

أخبار المركز



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث
دبي

نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الثانية : العدد الحادي عشر - رمضان ١٤٢٥ هـ - أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٠٤ م



❖ توقيع اتفاقية تعاون ثقافي بين مركز جمعة الماجد ومعهد الآداب الأردنية بالهند



❖ معالي جمعة الماجد يستقبل مستشار رئيس الجمهورية الإيرانية للشؤون الثقافية



جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث
صدر العدد «٤٧»



أخبار المركز

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - ص.ب. ٥٥١٥٦

هاتف: +٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩ فاكس: +٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org

بريد إلكتروني: info@almajidcenter.org

نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات

والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الثانية : العدد الحادي عشر - رمضان ١٤٢٥ هـ - أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٠٤ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

أ. مروة كريدية

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

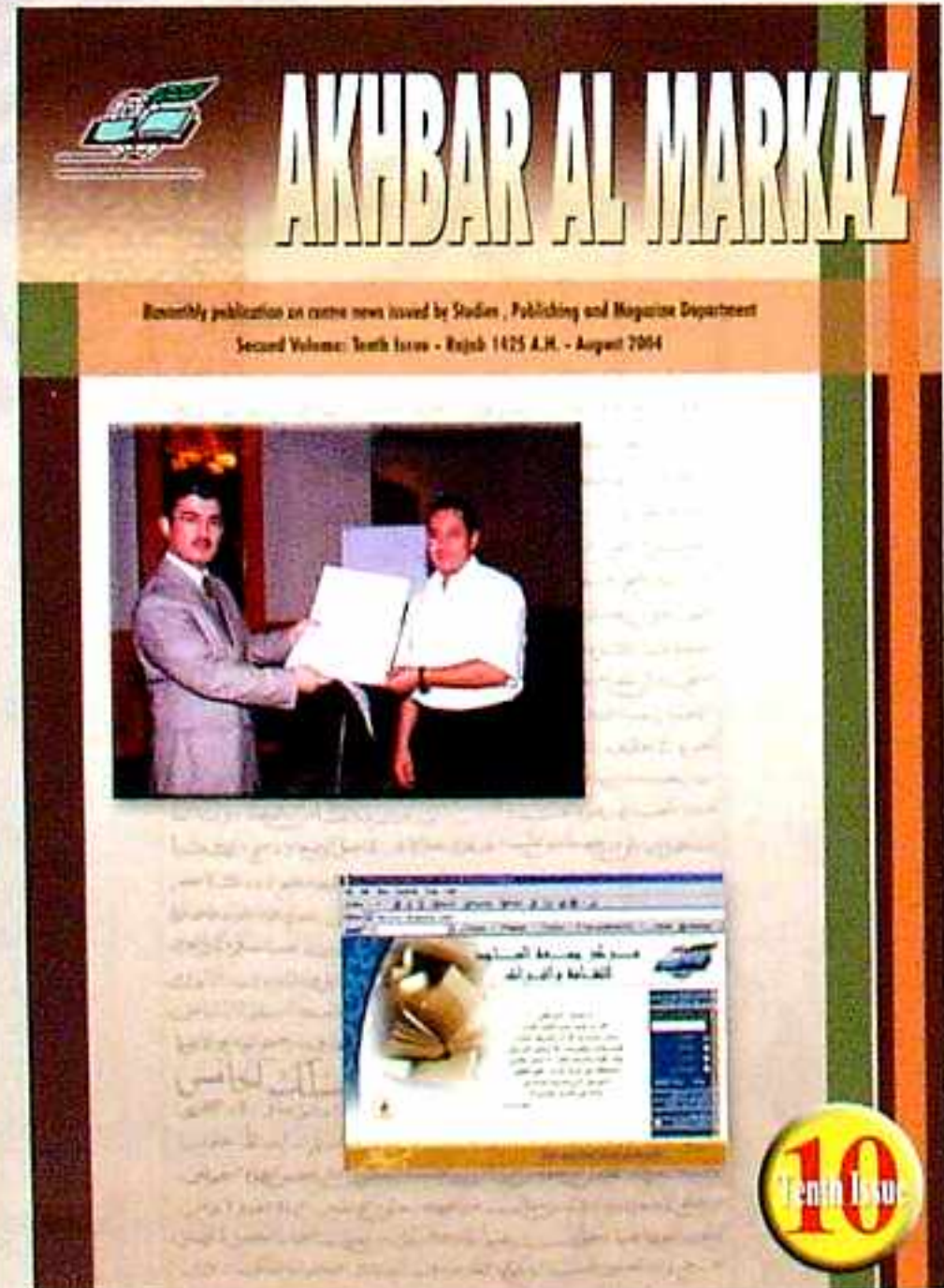
د. بسام الداغستاني

د. يونس قدوري الكبيسي

أ. عبدالقادر أحمد عبدالقادر

أ. عاطف عبيد

غلاف العدد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

على رسلك يا قلم

إن تناطر الصحف والمجلات العربية، من شجرة الحرية في بلادنا كتناثر أوراق الخريف في الأرض الجذباء قد أبان عورات كثير من الأقلام العربية، وخرقت حجاب أسرارها، وكشفت دفائن صدورها، كما يمزق الفجر ضياء الصبح المتنفس سدول الليل الدامسة، وأماطت اللثام عن سيئات، ما كان لعين أن ترمقها لولا الحرية المصنوعة لأجلها.

ونعني في هذا المقام الأقلام التي رأت في نسيم الحرية المصنوع لها ملاذا آمنا، ودرعا قويا، يقيها من كل متحرش بها ومتربص لها، كانت لا تقدر عليهم من قبل، وفهمت أن ما أهدي لها كان على من أهدوها حتماً مقضياً، وأنهم لا يستطيعون حيلة في تجاوزه. قد آن أوانها لتقول كلمتها المحبوسة في صدرها؛ لتصلح بها في المجتمع ما أفسد الناس، وتخرجهم من دلجة القرون الأولى إلى ضياء العالم الجديد وتنقلهم من قيم الشرائع إلى سلوك الذرائع، وتسعى جاهدة لتفهمهم أن زمن الهوية قد ولى.

ولكنها كانت تدرك جيداً أن هذا الأمل لن تحصل عليه إلا إذا سلت سيف طعنها وغرزه في ظهور إخوانها وصدر وطنها، وراحت تصب حقدتها المغلف بشعارات الحرية، وحقوق الإنسان، ونبد التعصب وغيرها من المواد الجاهزة على البلاد والعباد، وتحمل الكل زلات من أخطأ في حقها.

ولكن الأقلام التي تعنيها، لو تمهلت السير، وتأنت في رسمها، ونظرت للأمور والحوادث والنوازل بعين فاحص ممحص سابر لأغوارها، وأدركت أن البلاد، وإن جارت على بعض أهلها، تبقى عزيزة، وأن أهلها إذا شحوا على بعض إخوانهم يبقوا هم الكرام. فإذا علم هذا فلا نملك إلا أن نقول : على رسلك يا قلم، فلا تغرنك كثرة الكلم، ولا الوعد في الأهل والوطن هو الطريق الأسلم.

والله الموفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير

من نشاطات المركز



❖ معالي السيد جمعة الماجد يتوسط الأستاذين زاهد علي خان (يمين) ود. سليمان صديقي (يسار)

معالي جمعة الماجد يوقع اتفاقية تعاون ثقافية مع معهد الآداب الأردنية

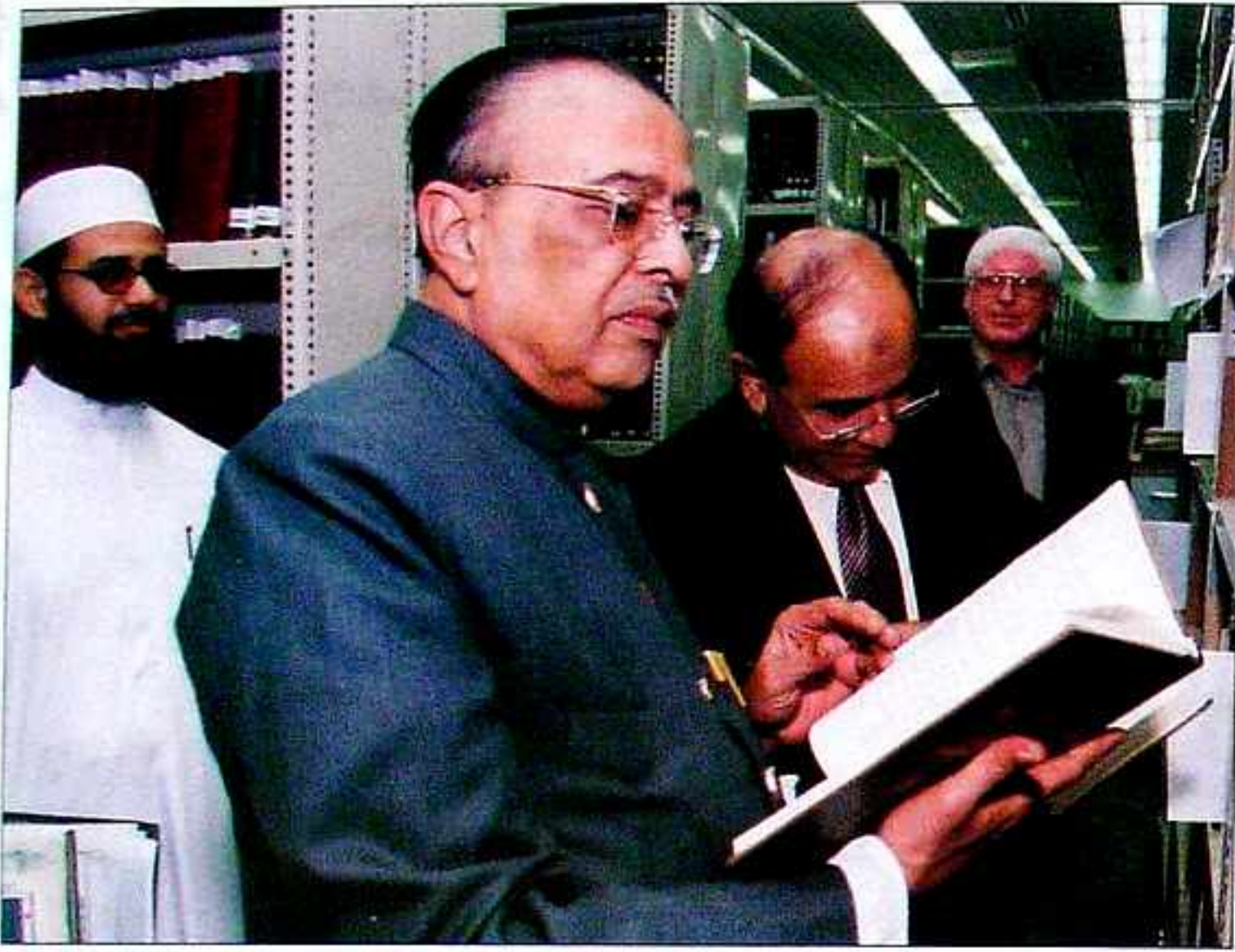
والعلمية والثقافية الهندية، ومساعدتها بما يتيح لها الاستمرار في عملها. وذلك من خلال تقديم الخبرات لها، وتبادل الأوعية الثقافية، بما فيها من مطبوعات ونشرات.

وكان قد سبق توقيع الاتفاقية سلسلة اجتماعات عقدها الطرفان نوقشت خلالها طرق التعاون المتاحة، ووضع الأسس العملية المناسبة لها. كما جرى التباحث في الأحوال الثقافية العامة في الهند، ووضع المؤسسات العلمية والأكاديمية، وحال المكتبات العامة، ونوقشت

وقّع معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، يوم الخميس في ١٤ أكتوبر ٢٠٠٤ الموافق ٣٠ شعبان ١٤٢٥ هجرية، مع معهد الآداب الأردنية (حيدر أباد) الهند، ممثلاً برئيسه الأستاذ زاهد علي خان، اتفاقية تعاون ثقافي بين المركز والمعهد، وذلك بحضور الأستاذ الدكتور سليمان صديقي، عميد كلية الفنون والعلوم الاجتماعية في الجامعة العثمانية (حيدر أباد) الهند.

وقد أشار معالي جمعة الماجد إلى أن الاتفاقية تهدف إلى التبادل العلمي والخبرات مع المؤسسات التراثية





الأسس المناسبة لعلاقات التعاون الثقافي والعلمي المشترك، وبخاصة في مجال إحياء التراث الإنساني وصيانته وحفظه.

كما اطلع الوفد على تجربة المركز بوصفه مؤسسة وقفية غير ربحية، استطاعت أن تقدم للمجتمع خدمات جليلة، جاء ذلك من خلال جولة ميدانية في المركز، اطلعوا فيها على أقسام المركز والإدارات العاملة فيه، وأعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وكان لهم

ومن جهة أخرى فقد ثمن الدكتور سليمان صديقي الدور الخيري والتربوي البارز لمعالي جامعة الماجد، والمساهمة التي يقدمها لأبناء الدولة، الذي يتجسد بالمؤسسات الخيرية التي أسسها، والتي تتميز بمستوى أدائها الرفيع، خصوصاً المؤسسات العلمية التي تستقطب أساتذة مشهوداً لهم بعلمهم في أنحاء العالم العربي، والمركز يعد الصرح الثقافي الذي تفتخر به دولة الإمارات

وقفه في خزانة المخطوطات الأصلية، كما اطلعوا على الوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ منطقة الخليج العربي. ورحب الأستاذ زاهد علي خان، بالاتفاقية الموقعة، واصفا إياها بالإنجاز الذي يفخر به المعهد، لأنها ستغني مكتبته بالجديد من جهة، وستساهم في تطويرها وصيانتها من جهة أخرى.

العربية المتحدة، فهو يعين الباحثين في إعداد بحوثهم ودراساتهم، ويخدم الأجيال القادمة؛ لتكون على تواصل مع ثقافتها وتراثها، كما أشاد بالطرق العلمية المتطورة، والأنظمة المعلوماتية، وعمليات الترميم المستخدمة في المركز، وقد جاء ذلك عقب الزيارة العلمية التي قام بها الزائران لكلية الدراسات العربية والإسلامية ولمصنع الترميم التابع للمركز.



توقيع اتفاقية التعاون



جمعة الماجد يستقبل مستشار رئيس الجمهورية الإيراني للشؤون الثقافية



✦ معالي السيد جمعة الماجد يتحدث إلى الأستاذ الدكتور عطاء الله مهاجراني

الإيرانية والمركز وتوسيع نطاقه. وقد رافق السيد جمعة الماجد الزائر في جولة في المركز، حيث أطلع السيد مهاجراني على بعض المخطوطات الفارسية الأصلية التي تضمها خزانة مخطوطات المركز، كما اطلع على سير العمل في الإدارات والأقسام وعمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز، وشاهد أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، كما اطلع على بعض الوثائق التاريخية والصور القديمة التي تؤثّق تاريخ قيام الاتحاد في الدولة.

استقبل معالي جمعة الماجد - رئيس المركز، معالي الأستاذ الدكتور عطاء الله مهاجراني، مستشار الرئيس الإيراني محمد خاتمي للشؤون الثقافية و وزير الثقافة والفنون والآداب والصحافة والإرشاد الإسلامي ما بين عام ١٩٩٧ وعام ٢٠٠٠. وجاءت الزيارة يوم الأربعاء في ١٨ أغسطس آب ٢٠٠٤ الموافق ٢ رجب ١٤٢٥ للهجرة. وتمّ خلال الاجتماع مناقشة الأحوال الثقافية العامة، كما تمّ طرح الأسس المناسبة لعلاقات التعاون الثقافي والعلمي المشترك بين الجهات الثقافية والأكاديمية



وقد أشاد معالي الأستاذ مهاجراني بالجهود المبذولة، عازاً اهتمام الجهات الإيرانية العلمية بالمركز، نابغاً من السمعة التي يتحلى بها المركز في الأوساط الثقافية الإيرانية، كونه يحتوي مراجع ومخطوطات باللغة الفارسية، كما أشاد بجهود السيد جمعة في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركزاً على ما تقوم به مثل هذه المراكز من إثراء الحوار الحقيقي بين الحضارات والتواصل الخلاق المبدع.

والأستاذ عطاء الله مهاجراني وزير ثقافة سابق في عهد الرئيس الحالي، كما يرأس حالياً مركز حوار الحضارات في طهران، ويُعدّ من أبرز المهتمين بالقضية الفلسطينية في إيران، وأهمّ من كتب فيها، وله أفكار إصلاحية على مستوى الفكر الديني، من أبرزها حرية التعبير والاعتقاد، ولعلّ أبرز ما ميّز مدّة وجوده في الوزارة أنه سمح بطباعة مئات الكتب التي كانت ممنوعة، ومن أبرزها كتب علي شريعتي مثل كتاب «التشيع العلوي والتشيع الصفوي».

ومهما يكن الحال فإن التاريخ سيسجل لمهاجراني انه لم يكن كغيره من الوزراء، بل يمثل علامة فارقة وشخصية مهمة في الحياة السياسية للنظام الإسلامي في إيران، ومن مؤلفاته كتاب «التسامح والعنف في الإسلام» الذي تناول من خلاله حقيقة المساجلات الجارية في إيران في أواخر التسعينات بين الإصلاحيين والمحافظين والتأثير في عملية صنع القرار في إيران.

ومن الجدير بالذكر أيضاً أن زوجته الدكتورة جميلة كديور من أبرز نواب مجلس الشورى في إيران، وصاحبة دراسة «تطور الفكر السياسي الشيعي في إيران» الصادرة عام ٢٠٠٢.

يذكر أن مهاجراني كان قد قام بزيارة المركز في شهر إبريل من العام الفائت، ويُعدّ المركز أحد أهمّ المراكز العلمية على المستوى الإقليمي التي تُعنى بالتراث الحضاري، وذلك من خلال تميزه باقتناء المخطوطات والعناية بها، كما يُعدّ أحد أبرز المراكز الثقافية في

الدولة.

وفي السياق نفسه ومتابعة للعلاقات الثقافية بين المركز والجهات الثقافية الإيرانية استقبل معالي جمعة الماجد الأستاذ كاظم موسوي بوجنردي المدير العام للمكتبة الوطنية والأرشيف في إيران، وذلك يوم السبت في ٢١ أغسطس ٢٠٠٤ الموافق ٥ رجب ١٤٢٥ هجرية حيث عقد مع السيد جمعة الماجد سلسلة اجتماعات امتدت أسبوعاً كاملاً تباحث خلالها حول آلية التعاون المطروحة وعمليات التبادل الثقافي والعلمي المطروح، كما اطلع الأستاذ موسوي على أهم مقتنيات مكتبة المركز. ويستقطب المركز الشخصيات الثقافية والعلمية كافة، من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة بشكل دائم؛ إذ إنه يشكل معلماً ثقافياً بارزاً في الدولة.

جمعة الماجد يستقبل وفداً تركياً رفيع المستوى

استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، صباح الأربعاء في ١٣ أكتوبر ٢٠٠٤ الموافق ٢٩ شعبان ١٤٢٥ هجرية، وفداً تركياً من المهتمين بالشؤون الاقتصادية والثقافية، برئاسة النائب في البرلمان التركي الأستاذ ميكائيل أرسلان.

وقد تم بحث سبل تدعيم التعاون بين البلدين، وتطوير العلاقات العلمية والثقافية والتجارية في مجالات متعددة بوجه عام.

واطلع الوفد خلال الزيارة على الدور الذي يقوم به المركز في مجال الاهتمام بالمخطوطات العربية والإسلامية والحفاظ عليها.

وجدير بالذكر انه تم خلال النصف الأول من هذا العام تشكيل لجنة للصدقة التركية الإماراتية بالبرلمان التركي، تضم في عضويتها أحد عشر عضواً من البرلمان التركي، تهتم بالأمور المتعلقة بتوطيد العلاقات بين





❖ معالي السيد جمعة الماجد يتوسط الوفد التركي

الله/ وإخوانه أصحاب السمو، أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، حكام الإمارات، ذاكرًا توجيهات سموهم الدائمة إلى تنمية الثقافة من جهة والاهتمام بالتراث من جهة أخرى داخل المجتمع الإماراتي، الذي أثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر دون الخروج عن إطار أصالته العربية والإسلامية.

وقد عبر أعضاء الوفد عن إعجابهم بإنجازات السيد جمعة في خدمة التراث، مشيدين بجهوده القيّمة التي يجسدها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بصفته مركزاً يهتم بالحفاظ على تراث الأمة من الضياع، كما أن المركز يُعدّ معلماً من معالم الحفاظ على التراث المخطوط في الوطن العربي وفي العالم الإسلامي أيضاً.



الإمارات وتركيا في المجالات الثقافية والعلمية . وقد أشار معالي جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يشجع السياحة العلمية والثقافية، خصوصاً أن الدولة تشجع المراكز التراثية والثقافية، وذلك في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة/حفظه



جمعة الماجد يستقبل القنصل العام السويدي في اليمن



الأستاذ علي ناصر العاقل (الوسط) ومعالى السيد جمعة الماجد

وعادات أهلها و تراثهم، ويعد هذا القسم من أهم أقسام المركز خصوصا انه افتتح في الآونة الأخيرة معرضا للصور التاريخية و التراثية، تجسد تاريخ قيام الاتحاد والمراحل التي مر بها، والإنجازات التي حققها، في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة /حفظه الله/ وإخوانه أصحاب السمو، أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، حكام الإمارات، والدور البارز لتوجيهات سموهم الدائمة بالتنمية المستمرة، كما تسلط الصور الموجودة أيضا الضوء على الشخصيات الوطنية والأدبية والثقافية في الدولة.

ومن جهة أخرى أشاد الأستاذ علي العاقل بالجهود المبذولة بالمركز، كما ثمن جهود السيد جمعة في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركزاً على أثر هذه المراكز في إيجاد الحوار الحقيقي بين الحضارات والتواصل الخلاق المبدع.

يُعدّ المركز أحد أهمّ المراكز العلمية على المستوى الإقليمي، التي تُعنى بالتراث الحضاري، وذلك من خلال تميزه باقتناء المخطوطات والعناية بها، كما يُعدّ أحد أبرز المراكز الثقافية في الدولة، لذلك يستقطب الشخصيات الثقافية والعلمية كافة من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة، فقد استقبل معالي جمعة الماجد - رئيس المركز - في مكتبه بدبي سعادة القنصل العام السويدي في صنعاء عاصمة الجمهورية اليمنية، ورئيس مجلس إدارة شركة العاقل

التجارية الأستاذ علي ناصر العاقل، وذلك صباح يوم الأربعاء في ١١ أغسطس (آب) ٢٠٠٤ الموافق ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٢٥ للهجرة.

وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة الأحوال الثقافية العامة وأهمية دعم المؤسسات التجارية للأنشطة الثقافية وأثر ذلك في التنمية داخل المجتمعات، كما جرى مناقشة التفاعل الحضاري والعلمي بين المشرق العربي والخليج العربي وضرورة توسيع نطاقه.

وقد رافق السيد جمعة الضيف في جولة في المركز، حيث اطلع على سير العمل في الإدارات والأقسام وأحدث إصدارات المركز العلمية، وسير عمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز، كما اطلع على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وكان له وقفة في قسم التراث الوطني الذي يهتم بتاريخ المنطقة

معالي جمعة الماجد يطلع على إنجازات جائزة دبي للقرآن الكريم

على الجائزة، مثنياً جهود العاملين بها، في ظل توجيهات الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع مؤسس الجائزة والراعي لها ورعايته، مقدراً الجهود المبذولة فيها لما تقدمه من خدمة للمجتمع الإماراتي، حيث جددت روح العمل على حفظ القرآن الكريم والإقبال عليه، كما أنها أتاحت الفرصة لأبناء العالم في الخارج من حفظة القرآن الكريم للاشتراك فيها .

وفي حديث خاص لنشرة أخبار المركز أشار الدكتور عارف الشيخ الى أن جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، التي أسسها الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وزير الدفاع، قبل ثماني سنوات بدأت بفرعين اثنين هما المسابقة الدولية للقرآن الكريم والشخصية الإسلامية.

ثم أُضيف إليها فرع المحاضرات والندوات، ثم المسابقة المحلية للقرآن الكريم، وأصبحت الآن تضم ثمانية فروع

استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، عضو اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ورئيس اللجنة الفنية فيها المشرف على مراكز التحفيظ الدكتور عارف الشيخ، وذلك يوم الخميس في ٢ سبتمبر أيلول ٢٠٠٤ الموافق ١٧ رجب ١٤٢٥ للهجرة.

وكان الهدف من زيارة الدكتور الشيخ إطلاع معالي جمعة الماجد على إنجازات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم.

وقد رحب معالي جمعة الماجد بجهود اللجنة القائمة



معالي السيد جمعة الماجد و الدكتور عارف الشيخ



هي:

- ١- المسابقة الدولية للقرآن الكريم.
- ٢- المسابقة المحلية للقرآن الكريم.
- ٣- الشخصية الإسلامية.
- ٤- برنامج المحاضرات.
- ٥- برنامج تحفيظ القرآن في السجون.
- ٦- برنامج الحافظ المواطن.
- ٧- برنامج الإشراف على مراكز التحفيظ بدبي.
- ٨- مركز الدراسات القرآنية.

كما أشار الدكتور عارف الشيخ الى أن برنامج الحافظ المواطن يهدف إلى تشجيع المواطنين على الحفظ، وقد أعطى دافعا قويا للتنافس، حيث أمر سموراعي الجائزة بمنح المشاركين عشرين ألف درهم لكل مواطن حافظ أيا كان عمره أو مستواه الدراسي.

وأكد الدكتور عارف الشيخ أن الاهتمام بحفظ القرآن الكريم معروف عن أهل الإمارات قيادة وشعبا، انطلاقا من مشروع الشيخ زايد لحفظ القرآن الذي كان البذرة الأولى للاهتمام الرسمي بغرس أحكام القرآن، في نفوس الأبناء والبنات، ثم جاء مشروع الشيخ مكتوم بن راشد لحفظ القرآن ثم جائزة رأس الخيمة للقرآن وعلومه، ومؤسسة الشارقة للقرآن والسنة، وجائزة الشيخ راشد ابن احمد المعلا للقرآن الكريم والثقافة الإسلامية، وهذه المشاريع القرآنية تدل على حب اهل هذه الدولة الطيبة المباركة حكومة وشعبا للقرآن الكريم، وتمسكهم بأحكامه السمحة، وأكد أن جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ترحب بجميع الاخوة من إمارات الدولة كافة لتقديم خبراتنا في سبيل خدمة كتاب الله الكريم.

وفدٌ من مركز الدراسات الإستراتيجية الأردني يطلع على تجربة المركز

الوطني الذي يهتم بتاريخ المنطقة وعادات أهلها وتراثهم، واطلعوا في هذا القسم على الوثائق البريطانية والأمريكية الخاصة بتاريخ المنطقة خصوصا وأن مركزهم يهتم بالقضايا الاستراتيجية في المنطقة والعلاقات الدولية.

من الجدير بالذكر أن مركز الدراسات الاستراتيجية تأسس سنة ١٩٨٤، ليكون وحدة أكاديمية من وحدات الجامعة الأردنية، بهدف إجراء الدراسات والبحوث - بشكل أساسي - في مجال النزاعات الإقليمية، والعلاقات الدولية، والأمن. ونتيجة للعملية الديمقراطية التي بدأت في المملكة سنة ١٩٨٩، وسع المركز نشاطاته لتشمل التخطيط والبحث في حقول

قام وفد من مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية بزيارة المركز، يوم الأحد في ٢٢ أغسطس آب ٢٠٠٤ الموافق ٦ رجب ١٤٢٥ هجرية، وذلك بهدف الاطلاع على تجربة المركز في حفظ الوثائق التاريخية وترميم المخطوطات.

وقام أعضاء الوفد بجولة ميدانية في مرافق المركز، حيث اطلعوا على أحدث إصدارات المركز العلمية، كما اطلعوا على طرق الفهرسة الآلية والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز والأساليب المستخدمة في عملية خدمة الباحثين، وفي قسم المعالجة والحفظ والترميم، حيث شاهدوا أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها وكيفية حفظها ومعالجتها، وكان له وقفة في قسم التراث



وفد مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية لدى زيارتهم للمركز

معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» يستقطب زائري مركز جمعة الماجد

استقطب معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» - الذي نظمه قسم التراث الوطني بالمركز، وهو معرض دائم للصور الفوتوغرافية القديمة لدولة الإمارات - هذا الأسبوع عددا كبيرا من زائري الدولة من علماء وباحثين و ساسة وقناصل بعض الدول.

فقد أشاد الدكتور محمد شوقي الفنجري نائب رئيس مجلس الدولة سابقاً، وعضو مجمع البحوث الإسلامية في

جديدة، وهي: الديمقراطية والتعددية السياسية، والتنمية والاقتصاد، والبيئة. وخلال السنوات القليلة الماضية نظم المركز عدداً من الندوات والمؤتمرات، وأجرى عدة استطلاعات للرأي بهدف تزويد الباحثين وصانعي القرار بالمعلومات التي تسفر عنها هذه الدراسات واللقاءات للاسترشاد بها عند إعداد الخطط والحلول الناجمة.

ويعدّ المشروع البحثي المستمر بعنوان «العلاقات الأردنية - الفلسطينية» الذي ضم اختصاصيين من الأردن، وفلسطين، وجامعات غربية، واحداً من أهم هذه المشروعات، وأجري هذا المشروع بالتعاون مع مركز الدراسات والبحوث الفلسطينية في نابلس والمعهد الملكي للشؤون الدولية في لندن، وأقيمت ورشات العمل في كل من عمان، و نابلس، ولندن..

شهادة حية للمجتمع المعاصر على عراقة التراث الخليجي، كما أشاد الدكتور القذافي بجهود معالي جمعة الماجد بقوله: «حفظ الله صاحبه، ليحقق أمله من جمع التراث الإسلامي والعربي، ليحفظ لهذه الأمة شخصيتها وهويتها ودورها الريادي فيما آلت إليه الإنسانية من تقدم تشهده هذه الأيام»

ومن الجدير بالذكر أن معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» يحتوي على صور قديمة، حيث تم تصنيف هذه الصور حسب موضوعاتها، والمعرض يضم صوراً تتحدث عن الحياة الاجتماعية والبحرية التي عاشها الآباء والأجداد في الماضي، وهناك صور توضح مراحل قيام الاتحاد، كذلك التعليم قديماً، وغيرها من الصور النادرة، كما تم كتابة تاريخ الصورة وبياناتها وشروحها باللغتين العربية والإنجليزية تحت كل صورة لتعريف الزوار العرب والأجانب بتاريخ دولة الإمارات بالكلمة والصورة معاً، وقد استطاع المشرفون على القسم تحويل الصورة من صورة صامتة إلى صورة ناطقة ذات قيمة علمية عالية.

الأزهر الشريف في الجمهورية المصرية بالمعرض، حيث اطلع على الصور المعروضة، التي تمثل مراحل عديدة من قيام دولة الإمارات العربية المتحدة متيقناً من أن المعرض يُقدم فكرة واضحة عن تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والتطور العمراني داخل الدولة. ومما قاله: «لقد أعجبني للغاية المعرض والمركز بأسره والجهود الهائلة التي يوفرها المركز، والرسالة العظيمة التي يؤديها، فهو يمثل نقلة حضارية يعتز بها كل مسلم.....».

كما اجتمع الدكتور الفنجري بمعالي جمعة الماجد عقب زيارته للمعرض حيث تناقشا بالأوضاع الثقافية على الساحة العربية والإسلامية، وقد جاءت زيارة الدكتور الفنجري يوم الأحد في ٢ أكتوبر ٢٠٠٤ الموافق ١٩ شعبان ١٤٢٥ هجرية.

من جهة أخرى أشاد الدكتور عمر القذافي الملحق الثقافي بالسفارة الليبية في الدولة بجهود القائمين على الأعمال في المعرض في أثناء زيارته له صباح يوم الاثنين في ٤ أكتوبر ٢٠٠٤ الموافق ٢٠ شعبان ١٤٢٥ للهجرة، واصفاً الجهود بأنها قيمة، وأنها التي من شأنها أن تقدم



معالي السيد جمعة الماجد والدكتور محمد شوقي الفنجري

جناح مركز جمعة الماجد يشهد إقبالاً مميزاً في فعاليات الأسبوع الثقافي في أبوظبي



❖ جناح مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مقر الاتحاد النسائي العام بأبوظبي

الثقافة الاجتماعية التابع للاتحاد النسائي إعجابها بجناح مركز جمعة الماجد، كما شكرت إدارة المركز للمساهمة في إنجاح الأسبوع الثقافي، وأشادت بحسن أداء القائمين على جناح المركز وتنظيمهم، وفي حديثنا معها قالت: «لقد استطاع المشرفون على جناح مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث أن يقدموا لنا صورة متكاملة عن مؤسسة ثقافية، وصرحاً علمياً نفخر به وبوجوده في دولة الإمارات العربية المتحدة، فقد استطعنا من خلال المعروضات القيمة أن نرى أقسام المركز كافة بصورة ناطقة ذات قيمة علمية عالية، وإننا نتوجه بالشكر الخاص لمعالي السيد جمعة الماجد مؤسس هذا

شهد جناح المركز إقبالاً واسعاً في فعاليات الأسبوع الثقافي الاجتماعي الثاني، الذي يُقام حالياً في مقر الاتحاد النسائي العام في أبوظبي، تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله ورعاه - سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام.

وقد انطلقت الفعاليات صباح يوم الأحد في ٢٦ سبتمبر ٢٠٠٤ واستمرت حتى مساء يوم الأربعاء في ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٤.

وقد أبدت الأستاذة منى خليفة السويدي مديرة المركز

مصدره... وهذا جهد جبار يوفر على الباحثين الكثير من الجهد والوقت.....»

كما تم عرض صور لبعض الوثائق التاريخية القديمة، منها وثائق بريطانية تتحدث عن دولة الإمارات ومنطقة الخليج العربي ووثائق أخرى أمريكية وعثمانية...

ومن معروضات المركز نماذج لمخطوطات أصلية ولوحات لصور عن مخطوطات نادرة وعلمية، كما جرى عرض لوحات فنية قام العاملون في قسم المعالجة والحفظ والترميم بإعدادها، واشتملت على لوحات لفن التعريق الرخامي الإبرو، ونماذج لأغلفة المخطوطات، التي تمثل فن التجليد

العربي الإسلامي عبر العصور، وقد شهد جناح قسم الدراسات والنشر إقبال طلاب الجامعات، حيث عرض جميع إصدارات القسم من كتب علمية وثقافية وتراثية كان آخرها ما صدر عن المركز أواسط هذا العام كتاب: «وصف البيت الحرام في الأدب العربي»، وكتاب: «التوثيق لدى فقهاء المذهب المالكي بإفريقيا والأندلس»، كما جرى عرض لأعداد مجلة: «آفاق الثقافة والتراث» كاملة وهي مجلة فصلية ثقافية تراثية، تعنى بالقضايا الفكرية والثقافية المعاصرة والقضايا التراثية العلمية، تصدر عن قسم الدراسات والنشر في المركز.

ومن الجدير بالذكر أن فعاليات الأسبوع شهدت حفل تكريم الفائزين في مسابقة القصة القصيرة ورسالة المعلم، حيث حضر الحفل الدكتور علي عبد العزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب وكرم الفائزين من الطلبة والطالبات إضافة إلى تكريم رعاة المسابقة. من جهة أخرى اشتمل الأسبوع الثقافي على دورة علمية بعنوان «تطوير المهارات الإدارية» وعرضا مسرحيا بعنوان: «النخلة والثعلب» ومحاضرات ثقافية وعلمية ومعرضا للرسوم...



جانب من جناح المركز في أبوظبي

الصرح العلمي، فهو يمثل نموذجا راقيا للمواطن، كونه استطاع الجمع بين رجل الأعمال الناجح والرجل الذي يراعى الشؤون العلمية والاجتماعية والثقافية من خلال مؤسساته العلمية والثقافية...

وقد جذب جناح الصور القديمة والوثائق الذي شارك فيه قسم التراث الوطني في المركز الزائرين، حيث اشتمل العرض على الصور الفوتوغرافية القديمة النادرة لدولة الإمارات، رتبت حسب موضوعاتها، عاشها الآباء والأجداد في الماضي، كما قدم القسم جديد خدماته حيث جرى عرض سلسلة مختارة من مقالات تحت عنوان: «سلسلة مقالات عن دولة الإمارات» في الجناح، الأمر الذي استقطب الباحثين والمهتمين، وقد أبدت الأنسة كوثر ناصر المنسقة في قسم الأنشطة في المركز الاجتماعي إعجابها الشديد بسلسلة المقالات المعروضة، مشيرة إلى الأهمية العلمية لهذه السلسلة التي يتفرد باقتنائها مركز جمعة الماجد بقولها: «هذا الترتيب يسهل على الباحثين الكثير من عناء البحث وتجميع المعلومة حيث هذه المقالات نشرت في كتب ومجلات علمية قيمة، وهي مصنفة في مجلدات حسب الموضوعات، ولها كشافات، مما يسهل الوصول إلى المقال المطلوب ومعرفة

من ذخائر المخطوطات

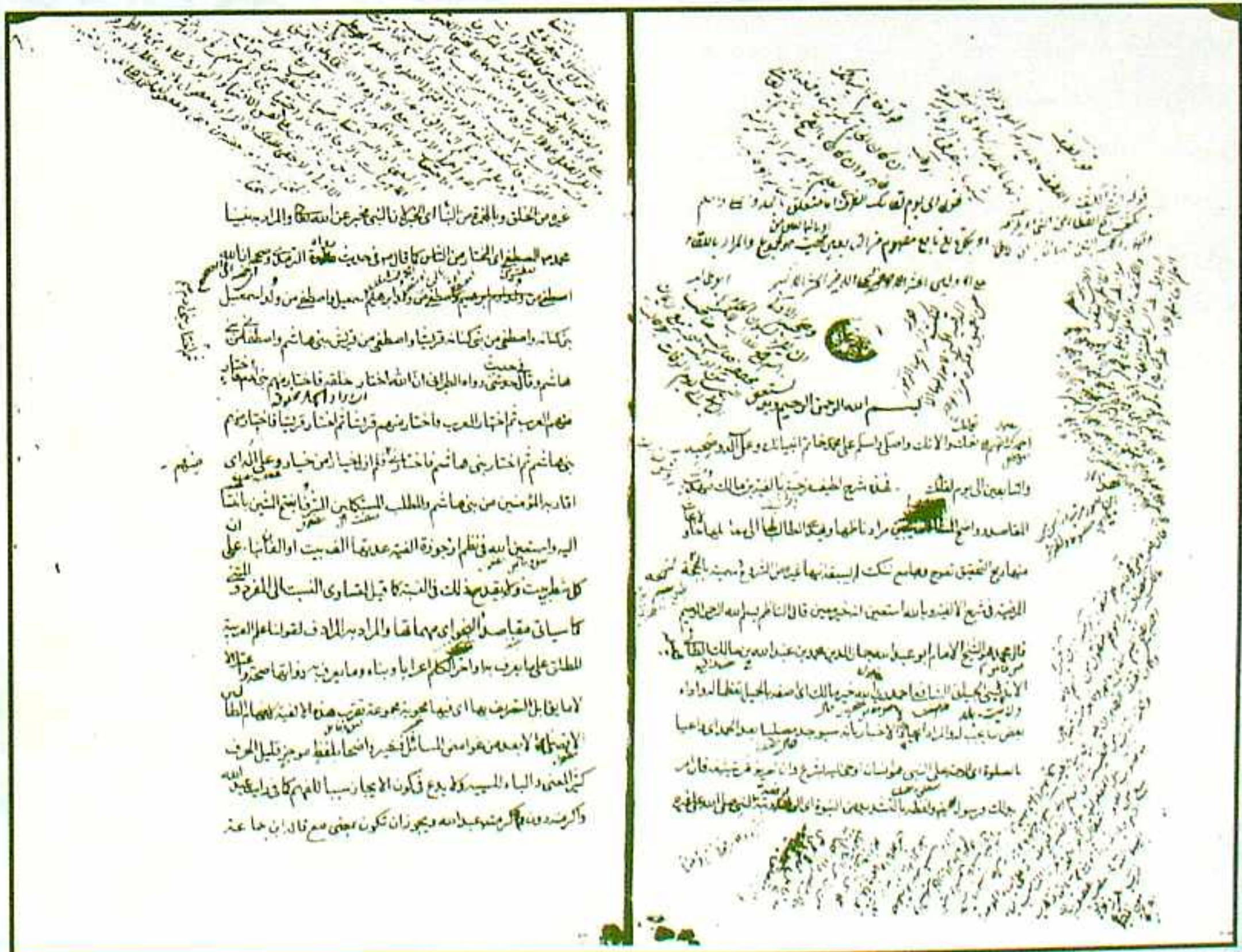
١ - حاشية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام، لليزدي، عبد الله بن الحسين الأصبهاني ت (١٠١٥) هـ، تقع في (٨٥) صفحة، ضمن مجموع (١ - ٨٥)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٦٦٣٨)، ورقمها في المركز (١٠١٥٩).

٢ - فتح العزيز في شرح الوجيز، للرافعي، عبد الكريم بن محمد، ت (٧٢٣) هـ، الجزء الرابع، تقع في (٣٧٤) ورقة، في كل ورقة (٣٢) سطراً، منسوخة سنة (٨٤٢)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢٣٧٩)، ورقمها في المركز (١٠١٦٠).

٣ - الأنوار لأعمال الأبرار، للأردبيلي، يوسف بن

١ - حاشية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام، لليزدي، عبد الله بن الحسين الأصبهاني ت (١٠١٥) هـ، تقع في (٨٥) صفحة، ضمن مجموع (١ - ٨٥)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٦٦٣٨)، ورقمها في المركز (١٠١٥٩).

٢ - البهجة المرضية في شرح الألفية، للسيوطي ت (٩١١) هـ، تقع في (١٧) صفحة، ضمن مجموع (٨٦ - ٢٦٠)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة



الامتنان المطلوب قبل اذانه الطريق الوصول الى المطلوب والفرق بين غلة
 المعين وان لا قد جلت الوصول الى المطلوب بمقتضى القول فان الامتنان هو
 الى المطلوب لا ان يكون موصلا لا موصلا فكيف يوصل الى المطلوب والافضل
 منقول من بعض الحكماء وانما الحق في ما قام فاستحقوا الثواب في هذه الايام
 الصالحة بعد الوصول الى الحق والثاني منقول من قوله الله انك تجد من يتوب
 ويكون الله مجيبا لغيره فان التوب كان من شانه اوانه الطريق ولكن فهم
 من كلام الحكماء حاشية الكتاب هو ان الهداية لفظ مشرك فيه هذين
 المصنفين يظهر ان دفع كلا التفسيرين برفع السلام الى الله تعالى
 كلام الحكماء ان الهداية يستعمل في المفعول والمفعول في دفع
 اهدى الصراط المستقيم وانه بالانحياز الى الله تعالى الصراط
 المستقيم وانه بالهداية نحو هذا القرآن بهتدليك في اقوام فمما اعطى
 الاسماح الا انه هو الوجه الذي على الثاني ان اذانه الطريق سوا
 الطريق الى وسط الذي يضيئ لك الى المطلوب اليه وهذا كما في الطريق
 المشهور والصراط المستقيم اذ هما سائران وهذا مراد من قول الحكماء
 المشهور الصراط المستقيم ثم المراد به ما تضمنه قوله وما اوصى
 ملة الا ان لا اول اوله في حصول البراعة الظاهرة بالعبادة التي هي الكمال
 وجعلنا الطريق ما منقول من قوله تعالى انما هو الصراط المستقيم
 ثم وجعل لكم الاذنة من الشا وانه فيقول فيج يكون خلد منقول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله افلح محمد الله بعد البعد ابدا اخيرا الكلا
جديدت خولادام عينا اسلمو والسلام ما زالت حديث الابداء
مرفوع فكل من القصب والتخمد وكيف التوفيق ذلك الجنداء
حديث القصبه عمل على الخفيعه من حديث التمدد حول على الاشام
او على العره او على علمها على العرف والحمد هو الشا بالان على
الجمل الاخبار وقد كان او غيرها والله علم على الاشام مع ذلك العا
الوجوب بالشبح مع صفات الكمال ولا لاله على هذا الاشام
ما الكلام في فاما ان بها الحمد طم منحصر على من هو مستمع مع
صفاء الكلام من حيث هو كلف كان كذا قوله سيدنا وجمها
الله هذا الهدى قبله ولا لاله الا هو صلوات

مجلس

❖ الورقة الأولى من (حاشية تهذيب الكلام)

الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران. تحت رقم (٢٠١٣)، ورقمها في المركز (١٠١٦١).

٧ - الكلم الطيب والغيث الصيب، لعلي صدر الدين بن أحمد نظام الدين، تقع في (٤٥) ورقة، ضمن مجموع (١ - ٤٥)، في كل صفحة (١٢) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢١٧٠)، ورقمها في المركز (١٠١٦١).

٨ - فيما يحتاج إليه الطبيب من العلوم، مجهولة المؤلف، تقع في (٣) صفحات، ضمن مجموع (١٧٢ - ١٧٥)، في كل صفحة (١٨) سطراً، أولها: «اعلم أن الطبيب يجب أن يكون عنده جملة من العلوم، أحدها هو المهم الذي لا بد منه، وهو أن يكون عنده شيء من المنطق في معرفة الكليات الخمس...»، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهرى في إيران، تحت

ابراهيم، ت (٧٩٩) هـ، الجزء الثاني، تقع في (٣٨٢) ورقة، في كل صفحة (٢٠) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢٣٨٠)، ورقمها في المركز (١٠١٦٠).

٥ - غريب القرآن، للسجستاني، محمد بن عزيز، ت (٢٢٠) هـ، تقع في (٢٢٠) صفحة، في كل صفحة (١٤) سطرا، ضمن مجموع (١ - ٢٢٠)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢٠١٣)، ورقمها في المركز (١٠١٦١).

٦ - شرح أسماء الله الحسنى، مجهولة المؤلف، تقع في (٦٢) صفحة، في كل صفحة، (١٥) سطرا، ضمن مجموع (٢٢٢ - ٢٨٥)، أولها: ((الله: اسم للموجود الحق، الجامع لصفات الإلهية، المنعوت بنعت الربوبية، المتفرد بالوجود الحقيقي))، مصورة عن

رقم (٤٥٠٦)، ورقمها في المركز (١٠١٦١).

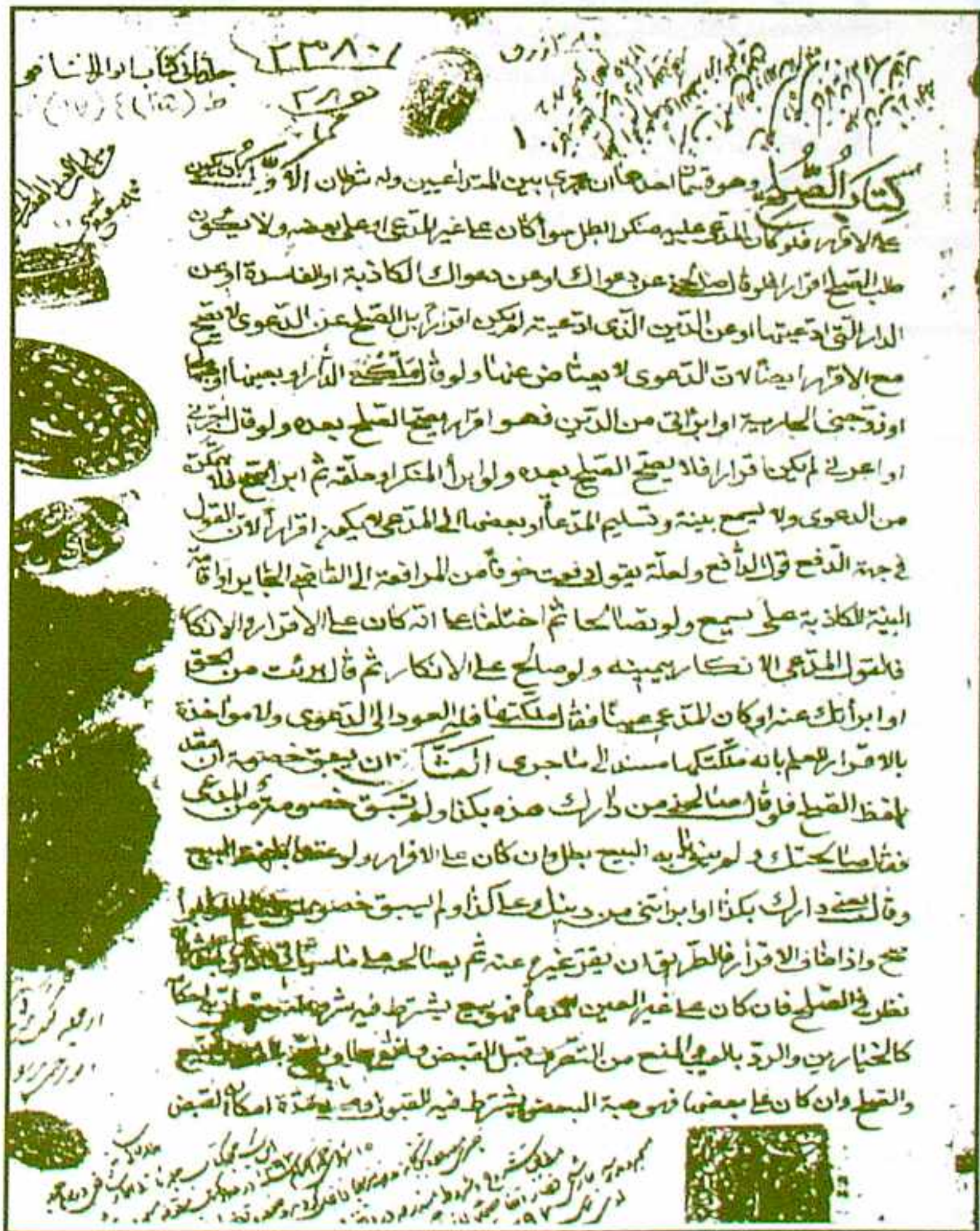
٩ - رسالة في إثبات القوى الأربع في الطب، مجهولة المؤلف، تقع في (٥) صفحات، ضمن مجموع (١٨٢ - ١٨٨) في كل صفحة (١٨) سطراً، أولها: «الكلام في إثبات القوى الأربع: وسنتكلم أولاً في إثبات كل واحدة منها في المعدة والرحم ثم نقيس عليه سائر الأعضاء...» مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٤٥٠٦)، ورقمها في المركز (١٠١٦١).

١٠ - نسخة أخرى من الرسالة السابقة، تقع في (٧) صفحات، ضمن مجموع (١٧٦ - ١٨٣)، في كل صفحة (٨) أسطر، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٤٥٠٦)، ورقمها في المركز (١٠١٦١٢).

١١ - الثمرة، لبطليموس القلوذي، تقع في (٥) صفحات، ضمن مجموع (١٠٢ - ١٠٧)، في كل صفحة (١٥) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٦١٢)، ورقمها في المركز (١٠١٦٢).

١٢ - المفيد في التجويد، للتوني، حسن بن شجاع ابن محمد بن حسن، تقع في (٢٨٢) صفحة، في كل صفحة (١٤) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٥٢١٥)، ورقمها في المركز (١٠١٦٣).

١٣ - مراح الأرواح، أحمد بن علي بن مسعود، (٧٠٠) هـ، تقع في (٦) صفحات، ضمن مجموع (٣٢ - ٩٢)، في كل صفحة (٩) أسطر، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٨١٦٠).





❖ الورقة الأولى من (فتح العزيز في شرح الوجيز)



ورقمها في المركز (١٠١٦٣).

١٤ - ديوان الأبيوردي، محمد بن أحمد بن محمد القرشي، ت (٥٠٧) هـ، تقع في (١٤) ورقة، ضمن مجموع (٣-٤٤)، في كل صفحة (١٤) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٥٥٢)، ورقمها في المركز (١٠١٦٦).

١٥ - الأسماء التي لا تدخلها الألف واللام، لذي البيانين، تقع في ورقتين، ضمن مجموع (٤٩-٥٠)، في كل صفحة (١٥) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٥٥٢)، ورقمها في المركز (١٠١٦٦).

١٦ - حلبة الكميت، للنواجي، محمد بن حسن بن علي، ت (٨٥٩) هـ، تقع في (٤٢٢) صفحة، في كل صفحة (٢٥) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢٨٩٠)، ورقمها في المركز (١٠١٦٧).

١٧ - نسخة أخرى من الكتاب السابق، تقع في (٢٤٠) ورقة، في كل صفحة (٢٢) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢٨٩١)، ورقمها في المركز (١٠١٦٧).

١٨ - شرح الفصول في الطب، لابن أبي صادق، عبد الرحمن بن علي النيسابوري، ت (٤٧٠) هـ، تقع في (٩٧) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطراً، منسوخة سنة (٦٢٥) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في



مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٨٣٤٠)، ورقمها في المركز (١٠١٦٧).

١٩ - التعريفات الشافية لمريد علم الجغرافية، لرفاعة الطهطاوي ت (١٢٩٠) هـ، تقع في (٢٤٥) ورقة، في كل صفحة (١٨) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (١٤٥٨)، ورقمها في المركز (١٠١٦٩).

٢٠ - آثار البلاد وأخبار العباد، للقزويني، زكريا بن محمد ابن محمود الأنصاري، ت (٦٨٢) هـ، تقع في (٢٠٢) ورقة، في كل صفحة (٢٣) سطرًا، منسوخة سنة (٨٠٣) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (١٤٩٥)، ورقمها في المركز (١٠١٦٩).

٢١ - التحفة السنية في الأقاليم المصرية، لابن الجيعان، يحيى بن شاكر بن عبد الغني، ت (٨٨٥) هـ، تقع في (٨٠) ورقة، في كل صفحة (٢٧) سطرًا، منسوخة سنة (١٠٦١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (١٤٩٦)، ورقمها في المركز (١٠١٦٩).

٢٢ - شفاء الأسقام، لحاجي باشا، خضر بن علي بن مروان، ت (٨٢٠) هـ، تقع في (٣٩٧) ورقة، في كل صفحة (٣٥) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٤٩)، ورقمها في المركز (١٠١٧٠).

٢٣ - القسمة (رياضيات)، لليزدي، محمد باقر، تقع في (٧) صفحات، ضمن مجموع (٣٠٣-٣٠٩)، في كل صفحة (١٦) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٠٦)، ورقمها في المركز (١٠١٧١).

٢٤ - مربعات الأعداد (رياضيات)، لليزدي، محمد باقر،

تقع في (٥) صفحات، ضمن مجموع (٣١٠-٣١٤)، في كل صفحة (٢٢) سطرًا، منسوخة سنة (١٠٤٧) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٠٦)، ورقمها في المركز (١٠١٧١).

٢٥ - منتهى الإدراك في مدارج الأفلاك، للكاشي، محمد ابن أحمد الخصري، ت (٩٢٩) هـ، تقع في (١٠١) ورقة، في كل صفحة (١٢) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٨٣١٢)، ورقمها في المركز (١٠١٧٢).

٢٦ - فتح العزيز في شرح الوجيز، للرافعي، عبد الكريم بن محمد، ت (٦٢٣) هـ، تقع في (٣١٣) ورقة، في كل صفحة (١٨) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢٣٧٨)، ورقمها في المركز (١٠١٧٣).

٢٧ - الموجز في الطب، لابن النفيس علي بن الحزم، ت (٦٨٧) هـ، تقع في (١٤٦) ورقة، في كل صفحة (٢٠) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٢٤)، ورقمها في المركز (١٠١٧٤).

٢٨ - المعالجة البقراطية، للطبري، أحمد بن محمد، ت (٣٦٠) هـ، تقع في (٣٧٢) ورقة، في كل صفحة (٢٣) سطرًا، منسوخة سنة (١٠٨٧) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٨٩)، ورقمها في المركز (١٠١٧٤).

٢٩ - حل الموجز، للأقسرائي، محمد بن محمد، ت (٧٧٦) هـ، تقع في (٢٨٨) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطرًا، منسوخة سنة (١٠٨٨) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٢٥)، ورقمها في المركز (١٠١٧٥).



٢٠ - المغني في شرح الموجز، للكازروني محمد بن مسعود بن محمد، ت بعد (٧٤٥) هـ، تقع في (٢٤٨) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٢٧)، ورقمها في المركز (١٠١٧٥).

٢١ - التبر المذاب في بيان ترتيب الأصحاب (عقائد)، للخافي، أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني الشافعي، تقع في (٧٩) ورقة، في كل صفحة (٢٢) سطرًا، منسوخة سنة (١٢٧١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (١٢٩)، ورقمها في المركز (١٠١٨١).

٢٢ - بحر اللغة، للهروي، محمد بن يوسف الطبيب، ت بعد (٩٨٣) هـ، تقع في (١٨٧) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطرًا، منسوخة سنة (١٢٥٤) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبايكاني في إيران، تحت رقم (١١٨/٢٢)، ورقمها في المركز (١٠١٨٢).

٢٣ - المواهب القدسية في شرح البوسية (فقه زيدي)، للمهلاّ الحسين بن نار بن عبد الحفيظ الأنصاري الخزرجي اليمني، ت (١١١١) هـ، تقع في (٢١٨) ورقة، في كل صفحة (١٨) سطرًا، منسوخة سنة (١١٠٥) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٢٠/١٨)، ورقمها في المركز (١٠١٨٨).

٢٤ - التبيان في إعراب القرآن، للعكبري، عبد الله بن الحسين بن عبد الله، ت (٦١٦) هـ، تقع في (٢٣٥) ورقة، في كل صفحة (١٩) سطرًا، منسوخة سنة (٨٣٥) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم ()، ورقمها في المركز ().

٢٥ - المجموع الرائق من أزهار الحقائق، للموسوي، هبة الله بن الحسن، ت بعد (٧٠٢) هـ، تقع في (٧٨٥)

صفحة، في كل صفحة (١٤) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلبائكاني في إيران، ورقمها في المركز (١٠١٩١).

٢٦ - إعجاز البيان في كشف بعض أسرار القرآن، للقونوي، محمد بن إسحاق بن محمد، ت (٦٧٢) هـ، تقع في (١٢٢) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطرًا، منسوخة سنة (٨٨٤) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلبائكاني في إيران، تحت رقم (١٥٣/١٨)، ورقمها في المركز (١٠١٩١).

٢٧ - شرح الأسباب والعلامات، لنفيس بن عوض بن حكيم الكرمانلي، ت (٨٤١) هـ، تقع في (٤٨٤) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطرًا، كتبت بخط المؤلف (٨٤١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مطهري في إيران، تحت رقم (٧٣/٢)، ورقمها في المركز (١٠١٩٢).

٢٨ - نسخة أخرى من المخطوط السابق، منسوخة عن نسخة المؤلف، تقع في (٤٠٣) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلبائكاني في إيران، تحت رقم (٢٦/٣)، ورقمها في المركز (١٠١٩٣).

٢٩ - مطالع الأنوار، للسراج الأرموي، محمود بن أبي بكر بن أحمد التنوخي، ت (٦٨٢) هـ، تقع في (٥٣) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطرًا، منسوخة سنة (٧١١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلبائكاني في إيران، تحت رقم (١٥٤/١٩)، ورقمها في المركز (١٠١٩٥).

٤٠ - وقاية الرواية في مسائل الهداية، لبرهان الشريعة، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم، ت (٦٧٣) هـ، تقع في (١٨٨) ورقة، في كل صفحة (١١) سطرًا، منسوخة سنة (٧٩٣) هـ، مصورة عن الأصل

المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (١٣٩٣)، ورقمها في المركز (١٠١٩٨).

٤١ - عيون الأخبار في مناقب الأخيار، لمحمد البغدادي، محمد بن علي الحسيني، ت (٤٦٨) هـ، تقع في (٩٨) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطراً، منسوخة سنة (٦٩٢) هـ. مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (٦٨/٣٢)، ورقمها في المركز (١٠٢٠١).

٤٢ - وقاية الرواية في مسائل الهداية، لبرهان الشريعة، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم، ت (٦٧٣) هـ، تقع في (١٩٩) ورقة، في كل صفحة (١٣) سطراً، منسوخة سنة (٧٩١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (٣٣٩)، ورقمها في المركز (١٠٢٠٧).

٤٣ - فيض الرضا، للبروجردى، علي أصغر بن علي أكبر، ت (١٢٨٢) هـ، تقع في (١٧) ورقة، ضمن مجموع (٤٨-٣٢) في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (١٢٨٢) هـ، بخط المؤلف، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (١٨٠/١٨)، ورقمها في المركز (١٠٢٠٩).

٤٤ - شرح تجريد العقائد، للقوشجي، علي بن محمد الحنفي، ت (٨٧٩) هـ، تقع في (٣١١) ورقة، في كل صفحة (٢٣) سطراً، منسوخة سنة (٧٧٩) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (١٩١٦)، ورقمها في المركز (١٠٢١٠).

٤٥ - شرح مختصر الإرشاد، مجهولة المؤلف، تقع في (٤٤) ورقة، في كل صفحة (٤٤) سطراً، منسوخة سنة (٨٢٣) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (١٩٨/٢)،

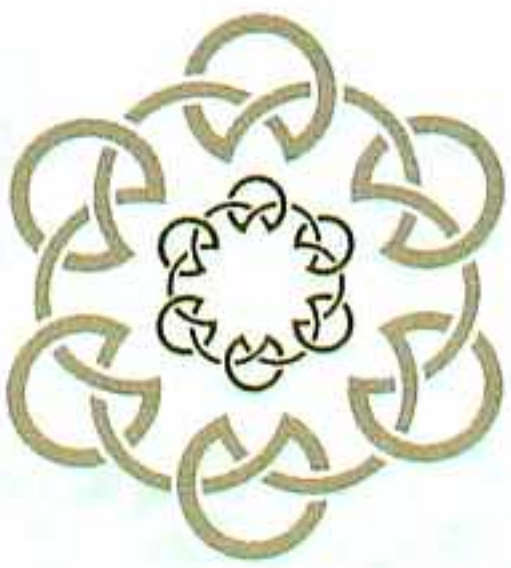
ورقمها في المركز (١٠٢١٢).

٤٦ - أنوار العقول من أشعار وصي الرسول، لقطب الدين الكيدري، محمد بن الحسين البيهقي النيسابوري، ت (٥٧٦) هـ، تقع في (١١٢) ورقة، في كل صفحة (٢٠) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (١٣٦/٣٦)، ورقمها في المركز (١٠٢١٣).

٤٧ - شرح منهاج الأصول، للأردبيلي، عبد الرحمن بن عطاء، ت (٢٦٠) هـ، تقع في (٢٦٠) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (٨٤٤) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (١٧٨/٢)، ورقمها في المركز (١٠٢١٤).

٤٨ - تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال، للميرزا محمد الاسترأبادي، محمد بن علي بن إبراهيم، ت (١٠٢٨) هـ، تقع في (٢٦٧) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (١٢٠٧) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (٧٩/١٨)، ورقمها في المركز (١٠٢١٧).

٤٩ - الرشاد في شرح الإرشاد، لابن الشريف الجرجاني، محمد بن علي بن محمد، ت (٨٢٨) هـ، تقع في (٦٠) ورقة، ضمن مجموع (٨٣-٢٢)، في كل صفحة (٢٢) سطراً، منسوخة سنة (٩٠١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة كلبائكانية في إيران، تحت رقم (١٠٥/٢٥)، ورقمها في المركز (١٠٢٢٨).



« الإمارات في ذاكرة الزمن » صور ناطقة وتاريخ يتكلم

هذه الرؤية.

لذلك نسلط الضوء على أحدث المستجدات في هذا القسم المشرق في المركز، خصوصاً أنه شهد تطوراً بارزاً في الآونة الأخيرة تجلّى من خلال افتتاح معرض دائم للصور الفوتوغرافية القديمة لدولة الإمارات إضافة إلى تقديمه سلسلة مقالات عن دولة الإمارات، وللوقوف على أحدث مستجدات القسم أجرت رئيسة شعبة الإعلام في المركز وسكرتيرة تحرير نشرة أخبار المركز الأستاذة مروة كريدية حواراً خاصاً مع رئيسة قسم التراث الوطني الأستاذة كلثم سيف بهدف الاطلاع على أحدث مستجدات القسم والتطورات التي حققها في الآونة الأخيرة...

حرصت إدارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي منذ تأسيسه على أفراد قسم متخصص بالتراث الوطني، وعدم إدراجه تحت مظلة مكتبة المركز الرئيسية، كما ادرجت كلمة التراث في اسم المركز أيضاً، وهذا يعكس الوعي بأهمية التراث وعلاقته بالحاضر...

وإذا كانت الهوية الحضارية تتحدد بشكل أساسي، عبر الموروث الشعبي وما يبنى عليه من عملية فهم المجريات التاريخية والاجتماعية وغيرها.... تصبح عملية الحفاظ على هذا الموروث، ودراسته، وتحليل مفرداته، واجباً وطنياً وقومياً لما يحمله من بعد استراتيجي مهم، ولعل حرص إدارة المركز على الاهتمام بشكل خاص بهذا القسم نابع من



«الإمارات في ذاكرة الزمن» معرض يجسد بالصور الفوتوغرافية القديمة لدولة الإمارات العربية المتحدة الحياة الاجتماعية التي عاشها الآباء والأجداد في الماضي، كذلك الحياة البحرية، ويضم صوراً توضح مراحل قيام الاتحاد، إضافة إلى التعليم والتجارة قديماً وغيرها من الصور النادرة.

■ بماذا يتميز هذا المعرض عن غيره من المعارض خصوصاً أن الكثير من الجهات الثقافية داخل الدولة قامت بتنظيم معارض للصور القديمة؟

إن ما يميز معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» عن غيره من المعارض أن هذا المعرض يتيح للمتجول فيه فرصة النظر إلى ماضي الآباء والأجداد، وإلى التراث الأصيل والماضي العريق الذي يعد نبزاً ينير طريق الحاضر من أجل مستقبل زاهر، وذلك من خلال انتقاء صوره وتصنيفها حسب الموضوع المقترح لها، كذلك كتابة تاريخ الصورة وبياناتها وشروحها باللغتين العربية والإنجليزية تحت كل صورة ليتعرف الزائر تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة بالكلمة والصورة معاً، وبذلك نكون حولنا الصورة من صورة صامتة إلى صورة ناطقة ذات قيمة علمية عالية.

■ علمنا أن القسم يقدم خدمة جديدة للباحثين ما هي، وما الخدمات التي يقدمها القسم للباحثين بشكل عام؟

إيماناً من قسم التراث الوطني بأهمية الوقت الذي يهدره الباحثون في البحث عن المراجع والمصادر التي تعينهم في تقديم أبحاثهم، فقد حمل مركز جمعة الماجد على عاتقه من خلال قسم التراث الوطني مهمة تذليل الصعوبات التي تعترض طريق الباحثين في العثور على المراجع والمصادر التي تهتمهم لإعداد بحوثهم في الموضوعات المتنوعة الخاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك بإصدار «سلسلة مقالات عن دولة الإمارات» وهذه السلسلة عبارة عن مجموعة مختارة من



■ بداية يمكن أن نعرف القارئ بقسم التراث الوطني، فما تقولين؟

قسم التراث الوطني أحد الأقسام المتخصصة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ويعد هذا القسم من الأقسام ذات الطابع النوعي، الذي يستمد أهميته من حيث كونه راصداً لتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة، ويهدف هذا القسم إلى جمع التراث الوطني المتعلق بدولة الإمارات العربية المتحدة وتوثيقه وحفظه وإتاحته للباحثين، كما يهدف إلى القيام بالأنشطة اللازمة والمشاريع التي تساهم في رفع الوعي وزيادة المعرفة المتعلقة بالتراث الوطني، وإبراز دور المركز في الحفاظ عليه ودراسته، ويستمد قسم التراث الوطني أهميته من حيث تركيزه على الوثائق غير المنشورة، التي تعد مصدراً من مصادر التاريخ للمنطقة.

■ ماذا يجسد معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن»؟

المقالات والدراسات والأبحاث لعدد من الكتاب والمؤرخين تم نشرها في كتب ومجلات علمية، حيث تم جمعها وتصنيفها في مجلدات حسب موضوعاتها منها التاريخ والتراث الشعبي والثقافة والتعليم والجزر العربية الثلاث والكثير من الموضوعات التي تخص دولة الإمارات، ولسهولة معرفة المقال المطلوب ومصدره في هذه المجلدات تم عمل كشف خاص بمحتوى كل مجلد على حدة، ولإنجاز هذا العمل تمت الاستعانة ببعض الببليوجرافيات الخاصة بدولة الإمارات، والواقع أن هذا العمل الفريد من نوعه حاز على إعجاب الكثير من رواد مكتبة التراث الوطني ونال تقديرهم، سواء كانوا باحثين أو زائرين، حيث أن هذه الخدمة سهلت على الكثير من الباحثين عناء البحث في مصادر متنوعة، كما أن بعض الباحثين قد انتهوا من بحوثهم ودراساتهم في أسرع وقت وبجهد أقل بفضل هذه الخدمة الجديدة التي يوفرها لهم القسم، وهناك خدمات أخرى يقدمها القسم لرواده منها



الاستفادة من الأوعية الثقافية المتنوعة بالقسم كذلك الاطلاع على الجديد من الكتب التاريخية والتراثية الخاصة بدولة الإمارات، الاسترشاد بالموظفين الموجودين بالقسم للحصول على المراجع التي يحتاجون إليها لإنجاز بحوثهم، إضافة إلى الحصول على خدمات التصوير من الأوعية الثقافية المتوافرة بالقسم.

■ ما أهم مقتنيات القسم، وأين تكمن أهمية بعض هذه المقتنيات؟

قسم التراث الوطني مكتبة جامعة لكل ما كتب ونشر عن دولة الإمارات، فهو يقطن مجموعة كبيرة ومتنوعة من الوثائق، فهناك الوثائق البريطانية والوثائق الأمريكية والعثمانية و الروسية والفارسية، حيث تحتوي هذه الوثائق معلومات قيمة وحقائق تاريخية مهمة وموثقة عن تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج، كما أنها تتضمن مواد معاهدات سياسية واقتصادية وعسكرية، واتفاقيات بين الأطراف المتنازعة والدول والحكام والأفراد، كذلك تحتوي أسماء الأماكن الاستراتيجية المهمة، إضافة إلى الوثائق هناك مجموعة من الكتب باللغتين العربية والإنجليزية متعلقة بتراث دولة الإمارات يتم الحصول عليها من مراكز ثقافية وتراثية من داخل الدولة وخارجها، كما يضم القسم مجموعة من الكتب الروسية التي يقوم القسم بترجمتها إلى اللغة العربية، والخرائط أيضاً من مقتنيات القسم التي لا تقل أهمية عن الوثائق فمن هذه الخرائط خريطة لشبه الجزيرة العربية يعود تاريخها إلى عام ١٦٥٤م، وخرائط أخرى لدولة الإمارات منها السياسية والطبيعية والسياحية إضافة إلى مجموعة الصور الفوتوغرافية القديمة النادرة.

■ تم مؤخراً الإعلان عن إطلاق فهرس مكتبة المركز على الانترنت فهل كتب القسم متاحة في الفهرس أيضاً؟ وما الخطوات الإجرائية التي تتخذونها لمواكبة تحديث الأنظمة المستخدمة وبخاصة فيما يتعلق بأرشفة الوثائق؟

يمكن تفعيل التعاون مع الجهات الثقافية والتراثية من خلال تبادل الزيارات للاطلاع على أنشطة كل جهة، وتبادل الخبرات فيما يتعلق بالموروث الشعبي، وتكوين أرشيف ثقافي حول المؤسسات والجمعيات والشخصيات والمؤلفات الثقافية، كذلك تبادل ما يصدر من كتب ومنشورات وأعمال تربوية وعلمية وثقافية، والمشاركة في النشاطات الثقافية التي تقوم بها كل جهة.

■ بصفتك مواطنة إماراتية هل تخشين من اندثار عادات أهل المنطقة؟ وما الواجب الملقى على عاتق مواطني المنطقة بنظرك؟

إن العادات والتقاليد التي نسير عليها اليوم امتداد لعادات من سبقنا من الآباء والأجداد وتقاليدهم، لذا يجب المحافظة عليها والتمسك بها في ظل الهجمة الكبيرة من العادات الغربية، التي تحيط بنا من كل جانب وتحاول أن تنتزعها، فوسائل الإعلام والاتصال بأشكالها المتعددة والمتنوعة من محطات فضائية وشبكة الاتصالات العالمية (الانترنت) وغيرها أخذت تغذي الأجيال الجديدة بمفاهيم جديدة وغريبة، وأصبحت مصدراً من المصادر التربوية المؤثرة، كما تساهم الجنسيات المتعددة

نعم... إن كتب قسم التراث الوطني متاحة في فهرس مكتبة المركز على الانترنت في قاعدة فهرس مكتبة التراث الوطني حيث تشتمل هذه المكتبة على أكثر من ألفي مادة متنوعة ما بين كتاب ومقال وأوراق بحوث وغيرها، وأرشفة الوثائق يتم عن طريق فهرستها ووضع كشافات لها؛ إذ إن فهرسة الوثائق تتيح للباحثين المعلومات الببليوجرافية عن هذه الوثائق حتى يتعرفوا العناوين والموضوعات المبثوثة في المجلدات، كما أن تكشيف الوثائق يعين الباحثين على الوصول إلى أسماء الأشخاص والأماكن والموضوعات التي تهمهم، بطريقة منظمة وسريعة.

■ هل هناك تنسيق بين قسم التراث الوطني في مركزكم والمراكز الأخرى المعنية بالتراث داخل الدولة؟

بالتأكيد فإن قسم التراث الوطني يحرص دائماً على مد جسور التعاون بينه وبين جميع المؤسسات ذات العلاقة في الدولة.

■ وما الأمور التي تقترحونها لتفعيل التعاون مع الجهات الثقافية والتراثية في الدولة؟





غير العربية هنا بعاداتها ومفاهيمها المختلفة في اختفاء العادات الأصلية لمجتمعنا شيئاً فشيئاً، وبسبب قلة عدد المواطنين مقابل الجنسيات الأخرى، الخوف هنا من تلاشي هذه العادات والتقاليد مع مرور الأيام... والواجب الملقى على عاتق كل مواطن أن يقف وقفة حازمة حيال هذا الموضوع، تتمثل في مظاهر شتى منها: التربوي والإعلامي وغيره، تؤدي إلى جعل المواطن يتمسك بعاداته وتقاليده وتنمي الحس الوطني لدى الجيل الجديد.

■ هل من خطة تطوير معينة للقسم وما هي؟

نحن حريصون دائماً على تقديم كل ما هو جديد ومفيد، ولهذا سنعمل على تنويع مقتنيات قسم التراث الوطني بكل ما هو مقروء ومسموع ومرئي يخص دولة الإمارات العربية المتحدة، وسنقوم بتطوير مشروع معرض الصور، وذلك بعرض صور ملونة لدولة الإمارات وما تشهده هذه الدولة من تقدم وتطور في شتى مجالات الحياة في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - حفظه الله -، كذلك إظهار هذه الصور بعرضها إلكترونياً على شاشة عرض تصاحبها تعليقات وشروحات لكل صورة، وكذلك بالنسبة لسلسلة المقالات فسنقوم بتطوير هذه الخدمة بزيادة وتنويع مواضيعها، كما أننا سنعمل على تعريف الباحثين على مستويات الوثائق البريطانية وذلك بعمل بروشور خاص بهذه الوثائق بطريقة موجزة ومفيدة لتعم الفائدة على الجميع، إضافة إلى رصد كل ما يصدر عن دور النشر والمراكز الثقافية فيما يخص دولة الإمارات لاقتنائه ووضعها في خدمة الباحثين.



«الإغفال»



الإغفال

لأبي علي الفارسي (ت 377هـ)

تحقيق وتعليق

د. عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم

الجزء الأول

عنوان الكتاب: الإغفال.

المؤلف: أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد - (٢٨٨ - ٣٧٧هـ).

تحقيق وتعليق: الدكتور عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم.

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والمجمع الثقافي - أبوظبي.

رقم الطبعة: الأولى.

تاريخها: ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

عدد الأجزاء: ٢.

عدد الصفحات: ١٠٥٩.

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ٢٤ سم X ١٧ سم.

نبذة عن مؤلف الكتاب:

أبو علي الفارسي هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي الفسوي النحوي؛ يعد أوجد زمانه في العربية؛ ومن أكابر أئمة النحويين؛ علت منزلته بينهم حتى فضله قوم من تلامذته على المبرد. قال فيه أبو طالب العبدى: ما كان بين سيبويه وأبي علي أفضل منه.

ولد أبو علي بمدينة (فسا) من مدن بلاد فارس؛ وتجول في كثير من البلدان، فقدم

بغداد واستوطنها سنة (٢٠٧هـ) ثم رحل إلى الموصل وحلب وغيرها من المدن، ثم رجع واستقر ببغداد إلى أن وافته منيته سنة (٢٧٧هـ) وقد جاوز التسعين من عمره. رحمه الله

أخذ أبو علي الفارسي عن كبار علماء عصره منهم: أبو اسحاق الزجاج (ت ٢١١هـ)، وأبو الحسن علي بن سليمان

الأخفش الأصغر (ت ٣١٥هـ)، وأبو بكر محمد بن السري بن السراج (ت ٣١٦هـ)، وأبو بكر بن الخياط (ت ٣٢٠هـ) وغيرهم كثير. وبرع له تلامذة أعلام أمثال: أبي الفتح عثمان ابن جني (ت ٤٩٢هـ)، وأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٢هـ)، وأبي طالب العبدى (ت ٤٠٦هـ)، وعلي بن عبد الله السمسمي (ت ٤١٥هـ)، وأبي علي المرزوقي (ت

٤٢١هـ) وغيرهم كما عاصر جله من العلماء منهم: أبو القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)، وأبوسعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، وابن خالويه (ت ٣٧٠هـ) وغيرهم.

آثاره:

بلغت آثاره كما أحصاها محقق الكتاب قرابة خمسة وعشرين مؤلفا، قسم منها مطبوع والقسم الآخر لا يزال مخطوطا.

يعد كتاب الإغفال صورة واضحة لذلك اللون من النشاط النحوي الذي شاع في القرن الرابع الهجري، المتمثل في تعقب النحاة وتتبع بعضهم بعضا، كما يعد الكتاب صورة صادقة لضلالة أبي علي وتمكنه العلمي وتبحره، ومن ثم رأينا ابن قاضي شهاب (رحمه الله) يصف كتاب «الإغفال» بأنه كتاب نفيس.

موضوع الكتاب:

يدور موضوع هذا الكتاب حول مسائل أخذها أبو علي على شيخه أبي إسحاق الزجاج في كتابه «معاني القرآن وأعرابه» فذكر نصها، وأبدى موضع المؤاخذه منها، ثم عرض لها بالتفنيد والرد والإصلاح، كما أشار في بداية الكتاب حيث قال: «هذه مسائل من كتاب أبي إسحاق في إعراب القرآن، ذكرناها لما اقتضت عندنا من الإصلاح للإغفال الواقع فيها، ونحن ننقل كلامه في كل مسألة من هذه المسائل بلفظه، وعلى جهته من النسخة التي سمعناها منه فيها ثم نتبعه بما عندنا فيه، وبالله التوفيق». أهـ

تناول أبو علي في الكتاب ما يزيد على مائة مسألة؛ وهي في مجملها قضايا نحوية وصرفية وصوتية تناولها أبو علي بالشرح والتحليل. وقد أطنب في بعضها كثيرا بحيث لم يترك زيادة لمستزيد، وفي بعضها كان يقتضب القول اقتضابا بما يوضح موضع الإغفال من كلام الزجاج، وفي بعضها الآخر نراه يسكت فلا يعقب بشيء بعد ذكر موضع الإغفال، ولعله اكتفى بكلامه عنه في مكان آخر.

منهج المؤلف في كتابه هذا:

كان من منهج أبي علي في «الإغفال» أنه يبتدئ بذكر نص أبي إسحاق، وقد يشير إلى مواضع أخرى من (معاني القرآن وأعرابه) تكرر فيها كلام أبي إسحاق، ثم يتبع أبو علي ذلك بكلامه مبتدئا بقوله: «قال أبو علي»، ثم يأخذ بتفنيد رأي أبي

إسحاق، ودحضه بالأدلة والبراهين، ويصف في بعض الأحيان قوله بالغلط والتسيان، وأحيانا بالفساد والبعد عن قول سيبويه.

كتاب «الإغفال» يصدر عن نزعة التقدير التي وقرت في صدر أبي علي لسيبويه، ومن أجل ذلك هاجم من هاجم كالمبرد والزجاج، وسالم من سالم كأبي زيد وقطرب، معتبرا في رده وهجومه ومسالته ما يرى أنه الحق أولا، وما يبدو من موقف المهاجم أو المسالم ثانيا.

كما يدل الكتاب أيضا دلالة واضحة وصادقة على تفهم أبي علي لكتاب سيبويه، وعكوفه عليه، وتعمقه في دراسته، لذا فقد كان أبو علي يضمن كلامه كثيرا من عبارات سيبويه وأمثله، حتى إنك لتراه يجري على لسانه كأنه يحفظه عن ظهر قلب، حتى إن عباراته تداخلت مع نص الكتاب في بعض نسخه.

وكثيرا ما يتكلم بكلام سيبويه، ويمثل بأمثله دونما إشارة، فإذا عدت إلى الكتاب رأيت الكلام لسيبويه المكانة الأولى بين النحاة، فلا غرابة في أن يجري أبو علي في فلكه. ويرى الأستاذ الدكتور عبد الفتاح شلبي أن هناك أسبابا خاصة أخرى جعلت أبا علي يقف هذا الموقف من إمام النحاة: فكلاهما فارسي؛ بل إن قبر سيبويه موجود بشيراز، تلك المدينة التي بقي فيها أبو علي قرابة عشرين سنة أيام صباه، ثم عاد إليها بعد رحلته إلى بغداد واتصاله ببعض الدولة ليقيم فيها عشرين سنة أخرى، فهذه أربعون عاما قضاها بجوار ذلك الإمام، ولعل كل ذلك دافع لأن يقف أبو علي ذلك الموقف الصلب مدافعا عن إمام النحاة (سيبويه) ضد معارضيهم رحمهم الله جميعا. وأضاف محقق الكتاب بقوله: وأقول بل ربما يكون الدافع الأهم من الحملة التي قادها أبو علي ضد شيخه هو الخلاف المذهبي بين أبي إسحاق السني، وأبي علي المعتزلي.

لقد جاء كتاب «الإغفال» شرحا لكثير من نصوص كتاب سيبويه، وتطبيقا للقواعد التي فيه، فقد رأته حريصا بشكل كبير على شرح كلام سيبويه أينما مر به، وكان يعتمد في كثير من الأحيان إلى بسط القول في المسائل لأن لها ارتباطا بكلام سيبويه.

وقد يشرح أبو علي نصا لسيبويه لا نجده له في كتبه الأخرى، ولا تعليقاته التي وضعها على الكتاب، وبخاصة إذا كان يورد أكثر من رواية لنص سيبويه.

يجمع أبو علي بعض المسائل مع بعضها لمناسبة بينها، ومن ثم بعض الآيات يتقدم ذكرها على مكانها الحقيقي في سورتها، ولا يعيد أبو علي ذكرها في مكانها، أو أنه يذكرها ويحيل على ما تقدم فيها، كما حدث في الآية: (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع) ١٥٥ - البقرة: فقد أوردتها الفارسي ضمن حديثه عن الآية (٢٨) في المسألة الثامنة، في حين أن هناك آيات أخرى متقدمة عليها جاءت بعدها، كما ذكر في هذا المكان أيضا قوله تعالى (لتبلون في أموالكم وأنفسكم) وهي الآية (١٨٦) من سورة آل عمران، وقوله (لنبلونكم الله بشيء من الصيد) وهي الآية (٩٤) من سورة الأنعام وهكذا.

يحيل الفارسي كثيرا في كتاب «الإغفال» إلى بعض كتبه الأخرى وبخاصة كتاب «المسائل المشكّلة» المعروف بـ «البغداديات»، على أنه تجدر الإشارة أيضا هنا إلى شيء مهم وهو أن الفارسي (رحمه الله) قد أحال أيضا في كتابه «المسائل المشكّلة» المعروف بـ «البغداديات» إلى كتاب «الإغفال».

أهمية الكتاب،

تكمّن أهمية الكتاب في تعلقه بكتاب الله تبارك وتعالى، فقد أقامه على مواضع من كلام شيخه أبي إسحاق الزجاج في كتابه «معاني القرآن وإعرابه» حيث أصلح مواطن الخطأ والإغفال فيه.

ومن أهميته أيضا،

ذكره لنصوص من كتب مفقودة لم يصل إلينا منها إلا أسماؤها، ككتاب «الغلط» وكتاب «المسائل المشروحة» من كتاب سيبويه، كلاهما لأبي العباس المبرد، وشرحه لهذه النصوص ورد عليها، وإصلاحه لبعض المسائل المشهورة عن أبي العباس المبرد، ومن ذلك النص الذي جاء عنه في كتاب «الغلط» الذي نص فيه على جواز نداء (الذي) إذا سمي به حيث قال فيه المبرد: «... وقد صار اسما فخرج من أن تقول فيه: يا أيها، ولكن تقول: يا الذي رأيته، كما تقول: يا الله اغفر لي». ويعقب الفارسي على هذا النص بقوله: «وأظن أن أبا العباس لم يقطع بهذا الذي قاله في كتابه المترجم بـ (الغلط)؛ لأن بعض من أخذ عنه حكى عنه في هذه المسألة أنه قال: يجب أن ينظر فيه، بل لا أشك؛ لأنني قرأت على أبي بكر السراج في كتاب أبي العباس المترجم بـ (المسائل المشروحة من كتاب سيبويه) ما

يخالف هذا، وهذا لفظ ما قال: فأما قول سيبويه: إنه إن سمي رجلا (الرجل منطلق) ناداه فقال: يا الرجل منطلق، فهو كما قال: لأن هذا ابتداء وخبر سُمي بهما رجل، ليس أحدهما الاسم دون الآخر، والألف واللام بهما ثم للاسم كله، وليست الـ (الرجل) دون (منطلق)» ومن الكتب التي ذكرها أيضا كتاب «التهذيب» الذي كتبه إملاءً من شيخه أبي بكر بن السراج، ولم أقف على حقيقته. كما أن بعض النصوص التي نقلها عن ابن السراج أظنها من شرحه على الكتاب وهو مفقود. وقد قسم الكتاب على مائة وتسع مسألة.

منهج المحقق في تحقيق الكتاب،

وقد أجاد محقق الكتاب بضبط النص ومقابلة نسخ المخطوط مع بعضها؛ وقد قال: قمت بنسخ الكتاب، ومعارضته بالنسخة الأخرى، وإثبات أهم الفروق بين النسختين، والأسقاط الحاصلة فيهما إن وجدت، وجعلتها بين معقوفين مع الإشارة إلى ذلك أحيانا وتركه أحيانا أخرى. وقد وجهت أكبر عنايتي لنص الكتاب، وأخرجه صحيحا سليما قدر المستطاع، وقمت بضبط أغلب ألفاظه ونصوصه. كما أرجعت غالب كلام أبي علي إلى مقابله من كلام سيبويه، وإلى مواضعه من كتب أبي علي الأخرى.

خرجت أقوال العلماء والنصوص المنقولة عنهم من مصادرها المعتمدة وأشير إلى أنني اعتمدت في بعض المصادر كـ (كتاب الشعر لأبي علي) على أكثر من تحقيق، وأشرت في الحواشي إلى أحد التحقيقين، وتركت الإشارة إلى الآخر علامة عليه، فليتنبه لذلك.

خرجت الشواهد والأمثال، وذكرت نسبة ما ترك أبو علي نسبته منها وهو الأغلب فيها.

تتبعت القراءات القرآنية التي أشار إليها أبو علي وأحلتها إلى مصادرها من كتب القراءات السبعية والشاذة، وفيما يتعلق بالقراءات السبعية فقد كنت أحيل القارئ فيها غالبا إلى ما قاله هو في كتابه (الحجة للقراءات السبعة) وكثيرا ما يتفق كلامه هنا وهناك مع زيادة تفصيل في أحدهما.

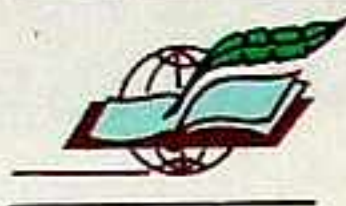
ترجمت للرجال المغمورين الذين ورد لهم ذكر في الكتاب بما يكشف عن واقعهم ويبين حالهم.

ختمت الكتاب بفهارس متنوعة تعين الباحثين على الاستفادة من الكتاب.



من توقيعات الزوار

JUMA AL MAJID CENTER
FOR CULTURE AND HERITAGE



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في هذا المركز وسعة لفترا
بما رأيت - وحمدت الله أن يوجد فينا من يعنى
بالعلم والكتب، ويحفل ماجد من الوسائل
لتحقيق الهدف. وهذا ياذن الله من العلم
الناقع الذي أرجو أن يكون في ميزان الحسنات
لصاحب هذا المركز.
وأودعي بادخال نظام أقرص الحاسوب
فهو الوسيلة الأكثر فظلاً للمعلومات، ولأنه
خزانة وأداة سرية فائدة
وأغنى أهل لا تخار هذا الأمر في مركزكم العظيم
فهنيئاً لكم بهذه المركز وبالفاعلية العلمية
وهنيئاً لكم في جمعة الماجد.
والله يوفقكم والحمد لله رب العالمين

الفقيه إلى الله

١٤٢٠ / ٨ / ٢٠

١٩٩٩ / ١١ / ٢٠

عبد المجيد بن عزيز الزداني

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department



Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950

United Arab Emirates

www.almajidcenter.org

E-mail: info@almajidcenter.org

Second Volume: Eleventh Issue - Ramadan 1425 A.H. - October 2004

ISSUE COVER

أخبار المركز



شركة لعل بالبحر، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والعلامة يركز جمعة التاجد ثقافة والتراث
المسلة الثانية - العدد العاشر - رجب 1425 هـ - أغسطس (آب) 2004 م



10
العدد العاشر

EDITORIAL BORAD

EDITING DIRECTOR

Dr. 'IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Marwa Kreidieh

EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Ameen Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghtani

Dr. Yunis Kadury Al Kubaisy

Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Atef Obeid

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
مؤسسة عبد الحميد شومان
بلدية دبي

المكنز الموسع

أكبر مكنز عربي شامل لميادين المعرفة

(النسخة الإلكترونية)

جمع وتحرير: محمود إتييم

ثلاثي اللغة: (عربي - إنجليزي - فرنسي)

الإصدار 1.0 2001



Juma Al-Majid Center for Culture & Heritage
Abdul Hameed Shoman Foundation
Dubai Municipality

Expanded Thesaurus

The Largest Arabic Thesaurus Covers All Knowledge Aspects

(Electronic Copy)

Collected & Edited by: Mahmoud Itayem

Tri-Lingual: (Arabic - English - French)

Version 1.0 2001



AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department

Second Volume: Eleventh Issue - Ramadan 1425 A.H. - October 2004

عما والذنب وقابل النوب الى ما لا يحصى فلم ينجح ما طفق من ان عمدا الذنب بعد النوبة لا ينجح
فيه ولا يصح ان يصاف اليه عز وجل وبالجملة فالذنب ليدفع له ما لا يدفع له من كمال الله
سبحانه وانه لما يعلم باصطرار من الذنب فان المعلوم باصطرار من الذنب ان الله تعالى هو
العالم للذنب وان بلغت النوبة فبما فيها وله بذلك الشكر على عبادته والمحمد لله المجر



في التوحيد كتابا في حوزة الإمامية في النجف الاشرف في شهر ربيع الثاني سنة 1425
معالي جمعة الماجد يستقبل وهذا تركيا رفيع المستوى
هذه طريفة القلوب في المسلك الرابع **واما المسلك الخامس**
هو انبعاثها واشهرها حجها وطمع السبع الخصم فسر ان عموم ما وان كان صحيحا
بالموضع كلف فزعاد بالاسكال من مسلم ان الله تعالى يعزها
وقت الترتيب لخص او يحوسر كن من ان حيث ان يكون ذلك الخصم وهو المجرى
من هذه الامم فان ذلك ليس عظام مواجته معلوم بالمخاطبة هذه عقده لا بد من
كتب العطا عنها فسر هذا انما ذكرتموه من وجوب اصدار الفصل في الخلق
فحجج وان المحذور حيث ان يكون حله مادون الترتيب او يعزها ان يكون ذلك

11
Eleventh Issue