

أخبار المركز



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث

ديبي

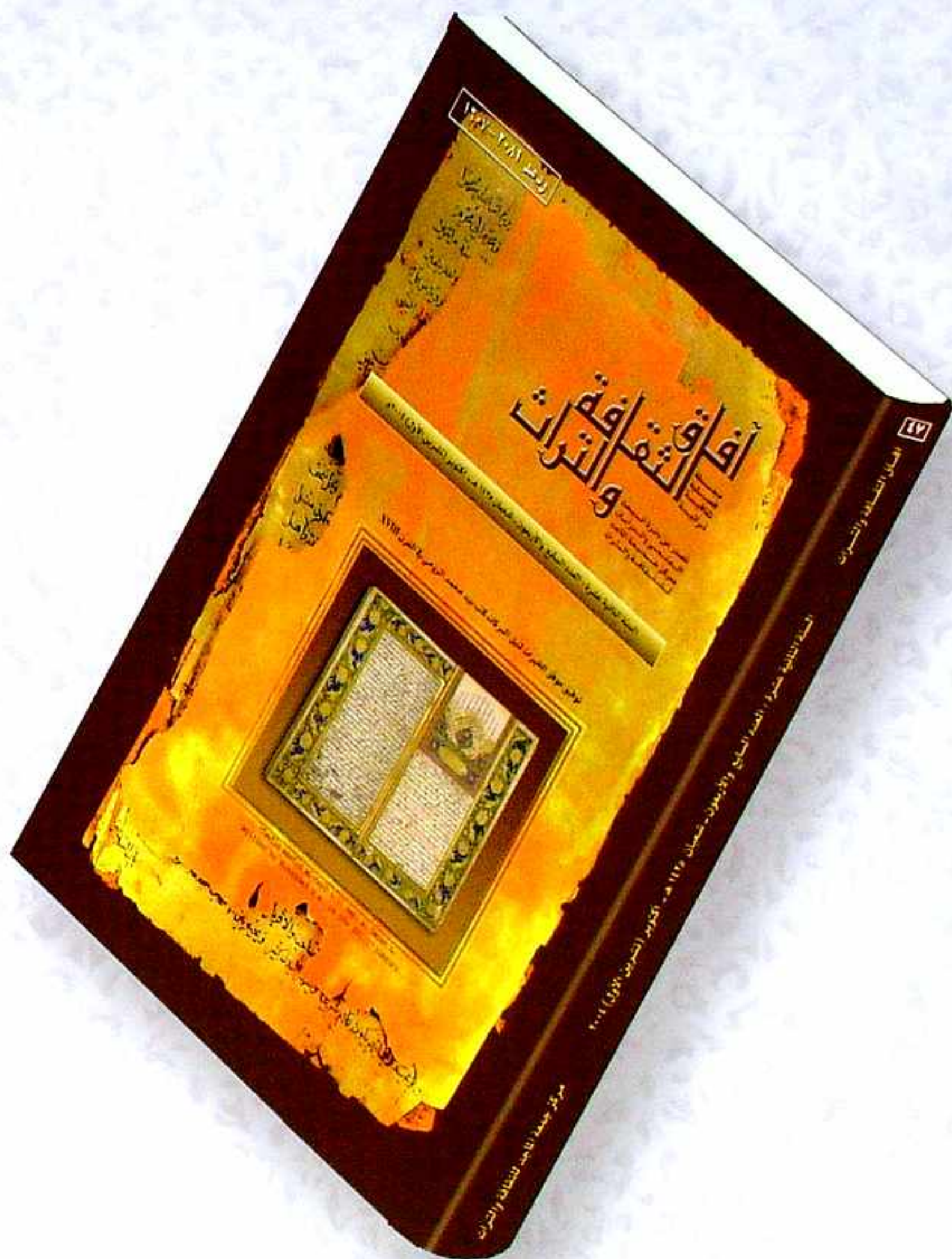
نشرة تعنى بأخبار المركز؛ تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الثانية : العدد الثاني عشر - ذو القعدة ١٤٢٥ هـ - ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٠٤ م

بما هو الذي وقابل النوب إلى ما لا يحصى فلم يصح ما طنوع مران عفر الذي بعد النوب لا مخرج
فيه ولا يصح أن يصاف إليه عز وجل وبالجملة فالذاع لذلك معاند للمصريح من كتاب الله
سحاند ورد الما يعلم باصطرار من الدين فان المعلوم باصطرار من الدين ارادني بحالي هو



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي و معالي السيد جمعة الماجد
في جناح المركز بمعرض الشارقة الدولي الثالث والعشرين للكتاب

العدد الثاني عشر
12



جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث
صدور العدد «٤٧»



أنخبار المركز

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: ٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩ - فاكس: ٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org

بريد إلكتروني: info@almajidcenter.org

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات
والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الثانية : العدد الثاني عشر - ذو القعدة ١٤٢٥ هـ - ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٠٤ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

أ. مروة كريدية

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

د. يونس قدوري الكبيسي

أ. عبدالقادر أحمد عبدالقادر

أ. عاطف عبيد

غلاف العدد

أنخبار المركز



نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والجنة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الثانية : العدد الحادي عشر - رمضان ١٤٢٥ هـ - أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٠٤ م



د. توفيق النافذية معاون المدير العام لمركز جمعة الماجد ومعه الأديب الأديب بالهند



د. عدلي جمعة الناصر مستشار رئيس الجمهورية الإماراتي لقضايا الثقافة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصناعة الثقافية وردود رأس المال الخاص في بنائها

لقد كانت الصناعة الثقافية في العالم العربي منذ زمن بعيد ، ولا تزال ، تحت وصاية الدولة إشرافاً وتوجيهاً وتخطيطاً وتمويلاً ، ولا يؤثر في هذا المعنى الكلي الاستثناءات المحدودة جداً ، والمتمثلة في بضع مؤسسات ، يمكن عدها على أصابع اليد في بلاد عربية يقطنها ٢٠٥ مليون نسمة ، وتزيد مساحتها عن ١١ مليون كلم ، وبخاصة إذا علمنا أن الصناعة الثقافية في العالم العربي ، على الرغم من حيويتها للعباد والبلاد ، أضعف القطاعات ميزانية ، بل المخصص لها أقل بكثير من التمويل المخصص للرياضة ، وهذا القليل يصرف في غالبه فيما يعرفه كل الناس سماعاً وعياناً .

وإذا نظرت إلى الجمعيات الثقافية المتنوعة والمتناثرة في كل البلاد العربية تجد أنها لا تخرج في صناعتها عن النموذج الذي اعتاده السمع والبصر إلا قليلاً ؛ لأن حبل التمويل الملفوف حول عنقها لا يدع لها مجالاً لتفلت من مخالب الوصاية المضروبة على عملها ، كما أنه لا يوجد لديها كبير ثقة في تمويل رأس المال الخاص لأعمالها تمويلاً دائماً غير منقطع ، يمكنها من التحرر في أعمالها وبرامجها وأفكارها وتفكيرها .

وفي المقابل نجد عزوفاً شبه كامل من قبل رجال الأعمال والمال عن الاستثمار في هذا الميدان ، إلا ما ينفقه بعضهم من تبرعات على بعض المشاريع الثقافية وبشروطه .

وان رأس المال في بلادنا العربية يرى أن هذا القطاع غير منتج ؛ أي ليس له عائد مادي في الغالب . أما فوائده المعنوية والاجتماعية على البلاد والعباد فهو يرى أن هذا من مسؤولية الدولة ، وليس من مسؤولياته ، مع العلم لو أنفق كل رجل أعمال عربي ١٥٪ من ثروته في الاستثمار الثقافي لكان ذلك كافياً لتلبية حاجة الأمة في هذا المجال ، حتى الدولة لا تقوم بما هو منتظر منها في تحريض رجال الأعمال والمال وحشهم ودفعهم للاستثمار في هذا الميدان ، وتقديم التسهيلات اللازمة والمنظومة القانونية الملائمة لهذا العمل ، وكأن ذلك أمر مقصود ، حتى يبقى الفعل الثقافي من تدبيرها توجهه كيف تشاء .

ولكن على صاحب رأس المال الخاص أن يفكر ملياً بأن لوطنه عليه حقاً ، وأن لأمته عليه حقاً وأن أفضل ما يؤدي فيه هذا الحق المساهمة في إعادة بناء المنظومة الثقافية للأمة ، وتطوير صناعتها ، والرقى بالحس الثقافي والذوق الفني إلى ما هو جدير به وجدير بهذه الأمة ذات المجد والحضارة ، التي علمت بالقلم ، علمت الإنسان ما لم يعلم .

ومن ثانياً هذه الكلمات القليلة توجه نداء لإخواننا الذين استخلفهم الله في ماله أن يعطوا الثقافة بعض ما أوتوا ، والله يجازي كل ذي خير بالخير .

والله موفق لما فيه الخير والصواب ،،،

مدير التحرير

من نشاطات المركز



❖ صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي و معالي السيد جمعة الماجد في المعرض

جمعة الماجد يشارك في افتتاح معرض الشارقة الدولي للكتاب

ابن عمر الحاج إبراهيم، من جامعة الملك فهد في السعودية.

وقد جاءت مشاركة المركز في المعرض مختلفة عن الأعوام السابقة، وذلك من خلال عرض للمخطوطات بشكل رقمي، الأمر الذي يسهل على الباحثين تعرّف التقنية الحديثة للمخطوطات، وسهولة تداولها، وسرعة نقلها حتى عن طريق الإنترنت، وكان في جناح المركز متخصصون للرد على استفسارات الباحثين والدارسين عن المراجع العلمية والمخطوطات التي يكتنيها المركز.

شارك معالي جمعة الماجد في افتتاح معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الثالثة والعشرين، في السابع من ديسمبر ٢٠٠٤، وقد قدم سعادته لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، بمناسبة افتتاح المعرض مجموعة من أحدث إصدارات المركز، منها آخر كتابين صدرا عن المركز، هما كتاب وصف البيت الحرام في الأدب العربي، تأليف الدكتورة سعاد سيد محجوب، وكتاب «الإغفال» لأبي علي الفارسي المتوفى ٢٧٧ هجرية، بتحقيق عبد الله



❖ صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يتسلم أحدث إصدارات المركز

وآلية الخدمة المميزة التي يقدمها للمستفيدين من طلبة العلم، وقد شهد جناح المركز إقبالا متميزا خلال مدة العرض.

وقد تميز جناح المركز بعرض أعداد من مجلة «آفاق الثقافة والتراث»، وهي مجلة فصلية متخصصة بأمور التراث والبحث العلمي، يشرف على إصدارها قسم الدراسات في المركز، حيث صدر منها حتى الآن سبعة و أربعون عددا، كما

شمل الجناح عرضا لإصدارات المركز من الكتب والمخطوطات المحققة المطبوعة. ومجموعها سبعة وستون إصدارا، تتناول دراسات تراثية وثقافية متنوعة. كان آخرها كتابان جديان صدرا هذا العام، بالاشتراك مع المجمع الثقافي في أبو ظبي، الأول عنوانه «وصف البيت الحرام في الأدب العربي» تأليف الدكتورة سعاد سيد محجوب، أستاذة في قسم اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية والعربية، والكتاب الثاني «التوثيق لدى فقهاء المذهب المالكي بإفريقيا والأندلس من الفتح الإسلامي إلى القرن الرابع عشر الهجري» تأليف الدكتور عبد اللطيف أحمد الشيخ، أستاذ الدراسات الإسلامية في جامعة البحرين.

كما ضم الجناح عرضا لأنشطة المركز الموازية الخاصة بتعريف جمهور المعرض بالأنشطة العلمية والثقافية، والدور الذي يقوم به المركز.

ومن الجدير بالذكر أن معرض الشارقة الدولي للكتاب يعد مهرجانا ثقافيا ضخما في الدولة، وتحرص إدارة المركز من خلاله على تزويد مكتبة المركز وأقسامه بمعظم الإصدارات البحثية، وقد صاحب المعرض فعاليات ثقافية وفكرية استمرت حتى ١٨ ديسمبر ٢٠٠٤.



❖ د. د. بونس قدوري في جناح المركز



وفد زائر لجامعة زايد يطلع على تجربة المركز



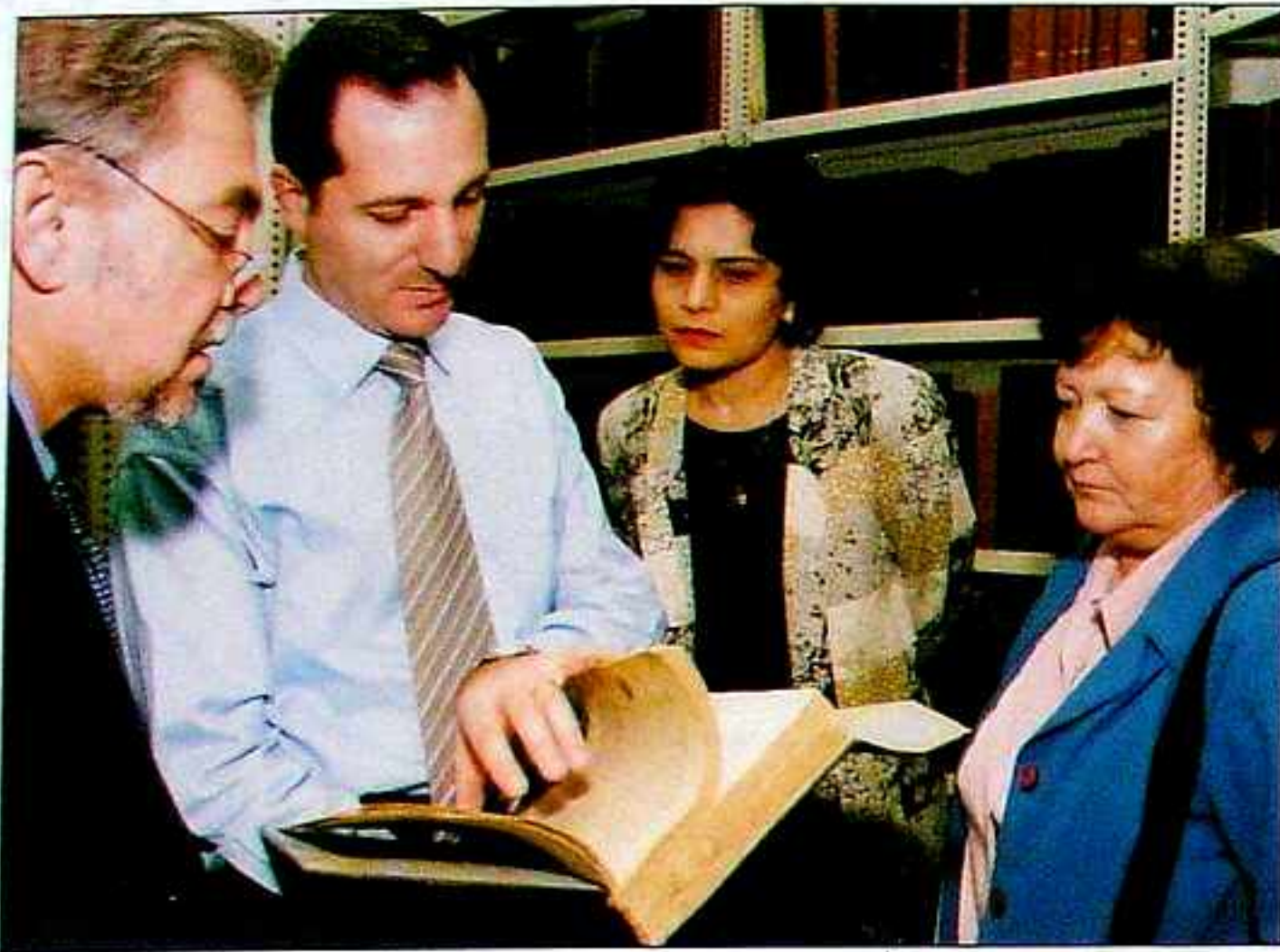
❖ معالي السيد جمعة الماجد ود. ماريا جيسس ود. أنتونيوم مومبلت

وصرح الأستاذ مسعود المزروعى أن هدف الزيارة: «إطلاع الوفد على تجربة المركز التراثية والثقافية، بوصفه مؤسسة ثقافية متميزة داخل الدولة، بما تحويه من الوثائق والمخطوطات، ونحن في جامعة زايد نحرص على إطلاع ضيوف الجامعة والوفود الزائرة على تجربة المركز»

ويساهم مركز جمعة الماجد في إغناء الساحة الثقافية، ويُقدم خدمة للطلاب والطالبات من خلال مكتبة المركز التي تحتوي أهم الكتب الإسلامية وغيرها

استقبل معالي جمعة الماجد رئيس المركز وفداً زائراً لجامعة زايد من جامعة كومبلوتنسي في مدريد بإسبانيا، وقد ضم الوفد الدكتورة ماريا جيسس Maria Jesus والدكتور أنتونيوم مومبلت Antonio Mompel من كلية الآداب والعلوم في الجامعة المذكورة، وقد رافق الوفد في هذه الزيارة الأستاذ مسعود أحمد بن فاضل المزروعى، مدير شؤون المجتمع في جامعة زايد، وذلك مساء يوم الأحد في ٥ ديسمبر ٢٠٠٤ الموافق ٢٣ شوال ١٤٢٥ هجرية.





♦ الأستاذ رائد جرجور يطلع الوفد على إحدى المخطوطات

من المحفوظات والوثائق والمخطوطات، وأهم مصادر الحضارة الإسلامية ومراجعها، الأمر الذي يساعد الطلبة في إعداد بحوثهم ويؤدي إلى ربط طلبة الجامعات بالمحيط الثقافي.

وفي جولة ميدانية اطلع الوفد الزائر فيها على أقسام المركز وإداراته وأعمال فهرسة الوثائق والمخطوطات وتصنيفها، كما اطلع الوفد على أعمال الترميم والمعالجة، التي تخضع لها المخطوطات والوثائق التاريخية والخرائط القديمة.

و إن وفداً مكوناً من ١٥ طالبة من قسم التصميم والفنون في جامعة زايد قمن بزيارة لإسبانيا هذا العام، اطلعن من خلالها على المؤسسات الثقافية والعلمية، كما قمن بزيارة لبعض الجامعات الإسبانية و اطلعن على معالم الحضارة الإسبانية والأندلسية الإسلامية وفنون التصميم المتبعة في العمارة الإسلامية التاريخية.

و من الجدير بالذكر أن معالي جمعة الماجد يحرص من خلال توجيهاته على مد جسور التعاون الوثيق بين المركز و المؤسسات العلمية داخل الدولة، وذلك بهدف الربط العملي المشترك بين المؤسسات العلمية والثقافية.

جمعة الماجد يستقبل وفداً تركياً

استقبل معالي جمعة الماجد رئيس المركز، في مكتبه بدبي، وفداً تركيا برئاسة الأستاذ سيردار كام SERDAR CAM مدير مكتب رئيس الوزراء التركي، رجب طيب أردوغان، يرافقه الأستاذ خليل إبراهيم ديميرهان KHALIL IBRAHIM DEMIRHAN وذلك يوم ٧ نوفمبر ٢٠٠٤ الموافق ٢٤ رمضان ١٤٢٥ للهجرة.

وقد عبر الوفد عن خالص العزاء وصادق المواساة الى حكام الإمارات ورئيسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، والي صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، والي المواطنين الكرام، بفقدانهم القائد الوالد المعلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.



♦ الوفد التركي خلال الزيارة



وزير العمل والشؤون الاجتماعية الإسباني يزور معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» ويلتقي جمعة الماجد



❖ معالي السيد جمعة الماجد والدكتور عبد الصمد روميرو رومان والدكتور مانويل بيمنتيل

ومن الجدير بالذكر أن معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» يحتوي على صور قديمة، مصنفة حسب موضوعها. والمعرض يضم صوراً تظهر الحياة الاجتماعية والبحرية التي عاشها الآباء والأجداد في الماضي، وهناك صور توضح مراحل قيام الاتحاد، ومراحل التعليم وغيرها من الصور النادرة.

ويُعد المعرض محطة مهمة لزوار الدولة العرب والأجانب ليتعرفوا تاريخ دولة الإمارات بالكلمة والصورة معاً، حيث استطاع المشرفون على القسم تحويل الصورة من صورة صامتة إلى صورة موحية، ذات قيمة علمية عالية.

قام معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بمملكة إسبانيا، الدكتور مانويل بيمنتيل، يرافقه عميد كلية الدراسات الأندلسية في غرناطة، الدكتور عبد الصمد روميرو رومان، بزيارة معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» - الذي نظمه قسم التراث الوطني بالمركز، وهو معرض دائم للصور الفوتوغرافية القديمة لدولة الإمارات، وذلك صباح يوم الأربعاء في عشرين أكتوبر ٢٠٠٤ الموافق ٦ رمضان ١٤٢٥ للهجرة.

كما اجتمع بيمنتيل بمعالي جمعة الماجد عقب زيارته للمعرض، حيث ناقشا الأوضاع الثقافية على الساحة العربية والإسلامية وأحوال الجالية العربية في إسبانيا...



جمعة الماجد يستقبل القنصل البريطاني

وقد أشار جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يركز على الانفتاح الحضاري، وقد استطاع المجتمع الإماراتي أن يثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر ومواكبة التطورات الحاصلة على الساحة الثقافية، في ظل القيادة الحكيمة الرشيدة التي أسس قواعدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة «رحمه الله» وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات.

استقبل معالي جمعة الماجد رئيس المركز، في مكتبه بدبي، الأستاذ جون هوكينز، القنصل البريطاني العام الجديد بدبي، وذلك صباح يوم السبت في ١٦ أكتوبر ٢٠٠٤ الموافق ٢ رمضان ١٤٢٥ هجرية.

وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، وقد هنأ سعادة القنصل جمعة الماجد بحلول شهر رمضان المبارك، كما ناقشت الأحوال الثقافية العامة، وأهمية دور القنصلية البريطانية بدبي في تفعيل التعاون الثقافي بين المؤسسات الثقافية والعلمية بين البلدين.



❖ معالي السيد جمعة الماجد لدى استقباليه الأستاذ جون هوكينز القنصل البريطاني العام في دبي



رئيس مركز الحوار العربي بواشنطن يدعو الدول العربية للاستفادة من التجربة الاتحادية في دولة الإمارات

العربية في الولايات المتحدة الأميركية والتنوع الديموغرافي للعرب والمسلمين في أميركا.

وفي ردّه على أحد المحاورين رفض الأستاذ غندور موازنة حال العرب في أميركا بحال اليهود في أميركا، ورأى أنها خاطئة؛ لأن اليهود مواطنون أميركيون، أقاموا وطناً جديداً في قلب المنطقة العربية، في حين أنّ العرب جاءوا إلى الولايات المتحدة مهاجرين جددًا من أوطان متعددة إلى وطن جديد...

ودعا الدول العربية إلى التركيز على وحدة الحضارة العربية مع الحفاظ على تعدد الثقافات في ظل الحضارة

دعا الأستاذ صبحي غندور مدير مركز الحوار العربي الأمريكي بواشنطن، في ندوة ثقافية عنوانها: «لماذا وكيف الحفاظ على الثقافة العربية في بلاد المهجر» أقامها المركز، يوم الخميس ٩ ديسمبر كانون الأول ٢٠٠٤، الدول العربية إلى الاستفادة من تجربة الإمارات العربية المتحدة، بوصفها تجربة اتحادية ناجحة، استطاعت أن توحد الإمارات السبع في دولة متماسكة، بحيث تكون القرارات السياسية المصيرية واحدة، مع الحفاظ على خصوصية كل إمارة.

وتكلم الأستاذ غندور عن الوضع الراهن للجاليات



❖ الأستاذ صبحي غندور يلقي محاضرته





❖ جانب من الحضور

العام بالمنهج العلمي.

❖ نبذ العنف عربياً على الإطلاق في حسم أي خلاف أو اختلاف.

وقد شارك في هذه الندوة أيضاً الأستاذ صادق جواد سليمان المفكر العماني، وسفير عمان السابق في واشنطن، الذي تكلم عن مفهوم الديمقراطية وكيفية تطوير الخبرات الوطنية للأحسن.

كما حضر هذه الندوة الدكتور سلامة البلوي من جامعة الشارقة، وسفير جمهورية أرمينية في الدولة، الدكتور آرشاك بولاديان، والدكتور رمضان عبد الله عبد الهادي المستشار الثقافي في القنصلية العامة لدولة فلسطين، ووفد سعودي من وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية وحشد من المثقفين وطلبة الجامعات.

الواحدة، حيث أشار الى أن الوضع الأمثل للأمة العربية ينشأ في اتحاد الدول العربية ومن العمل على الإصلاح من الداخل، طارحاً مفهوم «العروبة» حلاً للخروج من الأزمة التي يحياها العالم العربي، وقد طرح في كلمته محاور أهمها:

❖ وضوح الفكرة والانطلاق من الأصول كون الأمة العربية أمة واحدة.

❖ الثقافة العربية هوية جامعة مع رعاية خصوصية كل دين وعرق.

❖ تكامل الوطن العربي يزيل العجز.

❖ الإصلاح يكون من خلال إرساء: مبادئ العدل والحرية وكرامة الانسان والشورى.

❖ مسألة المنهج بحيث يكون العلم أهم مصدر لقوة الأمة، وترشيد اجتهاد الأمة العربية في تقرير شأنها



قيس تيسير الظبيان يقول بعد اطلاعه على تجربة المركز:

المركز مصدر إشعاع للمثقفين والباحثين في أنحاء العالم

والباحثين في أنحاء العالم، وهذا كلام ليس مبالغاً فيه، بل حقيقة تبلورت عبر جهود رجل وهب نفسه لهذه المهمة الصعبة، التي اختاره الله لها، فوهب وقته وماله لتعزيز قيام هذا المركز التراثي الفريد، سدد الله، على طريق الخير والعلم، خطى السيد جمعة الماجد، ونفع بجهوده الأمة، وجعل هذا العمل في سجل حسناته، حيث إنه ينبغي من ورائه مرضاة الله عز وجل»

وقد قام الزائر بالاطلاع على النظام الجديد لمكتبة المركز، وأبدى إعجابه في سرعة خدمة المستفيدين، وقد اطلع على أهم المراجع الفكرية التي يكتنيها المركز، حيث وعد بإرسال صور من الإصدارات والكتب الخاصة بوالده محمد تيسير الظبيان، التي يعود تاريخها إلى عام ١٩٢٧، إهداءً منه لمكتبة المركز.

وحول دور الإمارات الثقافيتين أشار الأستاذ الظبيان

قام الأستاذ قيس تيسير الظبيان، مدير عام مجلة الشريعة في الأردن، وعضو الهيئة الإدارية لمجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية في المملكة الأردنية الهاشمية، بسلسلة من الزيارات للمركز، امتدت أسبوعاً كاملاً وهدفت إلى الاطلاع على تجربته بصفته مركزاً ثقافياً ذائع الصيت في المنطقة العربية.

وفي مقابلة أجرتها معه رئيسة شعبة الإعلام مروة كريدية صباح يوم الأحد في ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٤، الموافق ١٠ رمضان ١٤٢٥ للهجرة، أشاد الأستاذ الظبيان بجهود معالي جمعة الماجد كونه رجلاً استطاع أن يُسخر المال لخدمة العلم، قائلاً:

«لقد تشرفت بالاطلاع على هذا المرفق العلمي الحيوي الثقافيتين المهم، الذي أصبح بالفعل مصدر إشعاع للمثقفين



❖ الأستاذ قيس الظبيان مدير عام مجلة الشريعة في الأردن يتحدث إلى الأستاذة مروة كريدية

بقوله:

إن ما يميز العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة أنه يركز بشكل أساسي على الانفتاح الحضاري، وهذا الأمر يظهر جلياً من خلال المجتمع الإماراتي، الذي أثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر، ومواكبة التطورات الحاصلة على الصعد الحضارية كافة، وبخاصة الساحة الثقافية منها، فانسجم مع المعطيات الحضارية، ولم يخرج عن أصالته العربية والإسلامية.

وأبدى الضيف رغبته في بناء جسور التواصل الثقافي بين المؤسسات الثقافية الأردنية والإماراتية، آملاً أن يكون

هناك تواصل دائم في المستقبل بين المؤسسات التي يعمل بها وبين المركز.

وكان الأستاذ الطيبان قد حلّ ضيفاً على الدورة الثامنة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، التي تستقطب كل عام كبار الشخصيات العربية والإسلامية من الدول العربية والإسلامية كافة.

وقد عبر الزائر عن شكره الجزيل على ما لقيه من كرم الضيافة وحسن الاستقبال، وأنه لم يشعر بأنه بعيد عن بلده خلال شهر رمضان الكريم، وهذا ليس بغريب على أبناء هذه الدولة المعطاء.

طالبات كلية الدراسات العربية والإسلامية في المركز



✦ طالبات كلية الدراسات العربية والإسلامية في أثناء المحاضرة

استقبل المركز صباح يوم الأحد ٢٨/١١/٢٠٠٤ الموافق ١٦ شوال ١٤٢٥ للهجرة، باحثات من قسم اللغة العربية من كلية الدراسات الإسلامية والعربية، يرافقهن الدكتور محمد لهلال، أستاذ علم اللسانيات في قسم اللغة العربية، وقد ألقى محاضرة حول «دور المراكز الثقافية في تنمية مهارات البحث والتفكير والإبداع لدى الطلاب»، وقد ردّ على استفسارات الطالبات عن كيفية استخدام المصادر والمراجع والإفادة من الوثائق العربية والأجنبية في إعداد البحوث، وفي حديث معه عقب الزيارة قال: «إن هدف الزيارة تعرّف أهم الكتب الإسلامية وغيرها من المحفوظات والوثائق والمخطوطات، وأهم مراجع الحضارة الإسلامية ومصادرها التي يقتنيها المركز، وأهم الخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين، كما هدفت الزيارة إلى ربط طالبات الكلية بالمحيط الثقافي، ومن الأهداف أيضاً اطلاع الطالبات على الإنجازات التي حققها مركز جمعة الماجد و تدريبهن على آليات البحث والتحقيق ودراسة الوثائق المتعلقة بمجالي الحضارة

العربية الإسلامية واللغة العربية».

وفي جولة ميدانية اطلعت الطالبات على أقسام المركز وإداراته، و البرامج وأنظمة المعلومات المستخدمة في أعمال فهرسة الوثائق والمخطوطات وتصنيفها، وعملية إدخالها على الحاسوب، وصولاً إلى عملية تقديم الخدمة للمستفيدين من الباحثين، واستخراج الوثيقة، أو الوعاء الثقافي الخاص بالمعلومة، واطلعن أيضاً على قسم المخطوطات، وأعمال الترميم والمعالجة، التي تخضع لها المخطوطات والوثائق التاريخية والخرائط القديمة.

يذكر أن هناك تعاوناً وثيقاً بين المركز والكلية، يهدف إلى الربط العملي المشترك بين المؤسستين، كما يحرص معالي جمعة الماجد ومدير الكلية محمد عبد الرحمن على ذلك.

الكلابكاني في إيران تحت رقم (٢٣/٢٥)، ورقمها في المركز (١٠٢٣٥).

المحفوظ في مكتبة الكلابكاني في إيران، تحت رقم (٢٨/١)، ورقمها في المركز (١٠٢٣٨).

٧- غنية الأنام في معرفة الساعات

والأيام/ للكاشاني، محمد بن مرتضى، (١٠٦٥) هـ، تقع في (٩) ورقات، ضمن مجموع (١٦٣ب- ١١٧٢)، في كل صفحة (٢٥) سطراً، منسوخة سنة (١١٠٢) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلابكاني في إيران، تحت رقم (٢٣/٢٥)، ورقمها في المركز (١٠٢٣٥).

١٠- مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار

للبيضاوي/ للأصبهاني، محمود بن عبد الرحمن ابن أحمد، أبو الشتاء، (٧٤٩) هـ، تقع في (٢٣٨) ورقة، في كل صفحة (١٨) سطراً، منسوخة سنة (٨٥٦) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلابكاني في إيران، تحت رقم (١٠٨/٨)، ورقمها في المركز (١٠٢٣٩).

٨- التلويع إلى أسرار التنقيح/ للخجندي، محمد

ابن عبد اللطيف بن محمد، أبو بكر، (٥٥٢) هـ، تقع في (٩٩) ورقة، في كل صفحة (٢٠) سطراً، منسوخة سنة (٩٠٩) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلابكاني في إيران، تحت رقم (١١٦/٦)، ورقمها في المركز (١٠٢٣٦).

١١- محاسن أصفهان/ للمافروخي، المفضل بن سعد بن

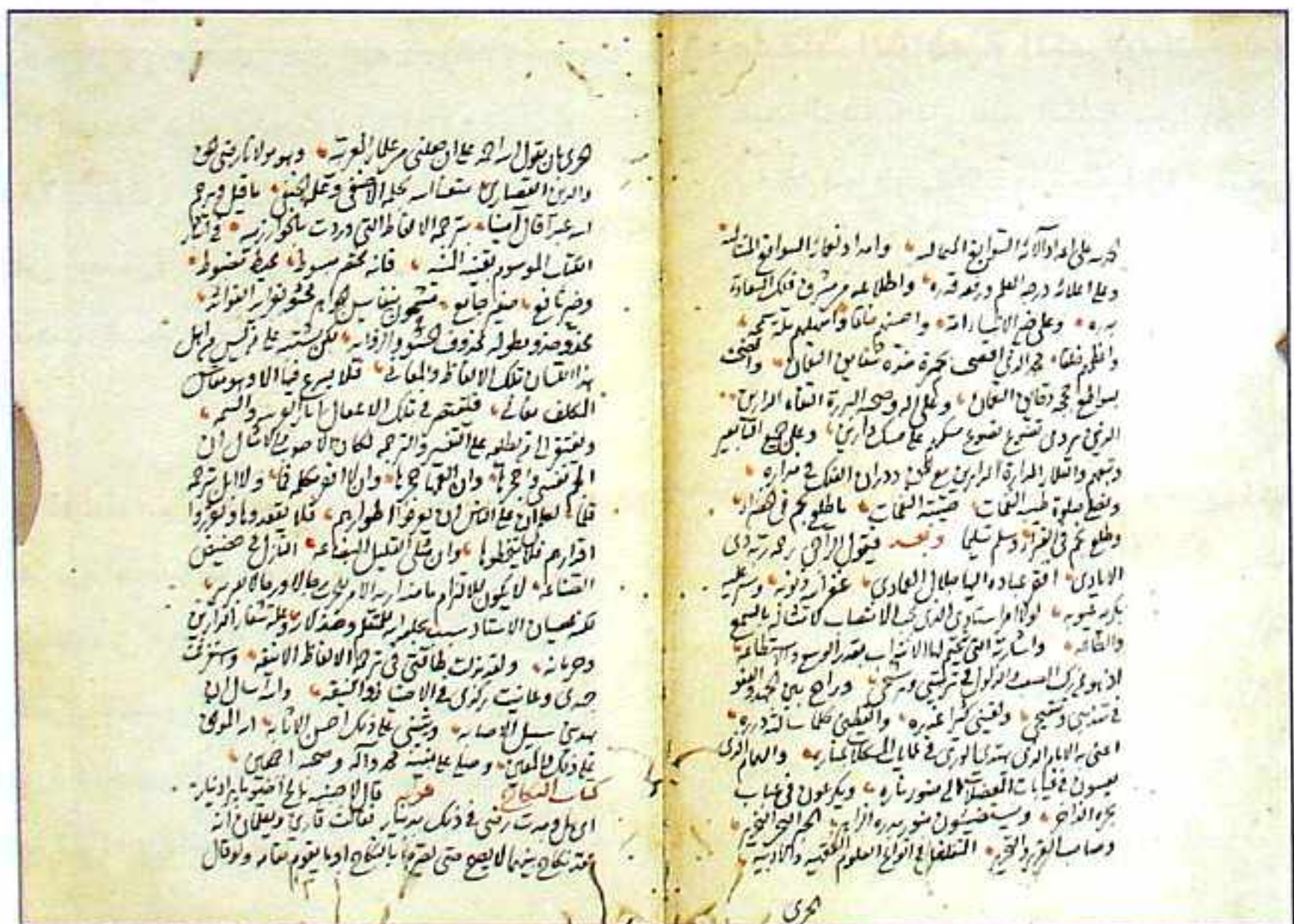
الحسين، (نحو ٤٧٥) هـ، تقع في (١٤٣) ورقة، في كل صفحة (١٣) سطراً، منسوخة سنة (٧٣٥) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الكلابكاني في إيران، تحت رقم (١٣٢/٢٣)، ورقمها في المركز (١٠٢٤١).

٩- المصباح في شرح المفتاح/ للجرجاني، علي بن

محمد بن علي، (٨١٦) هـ، تقع في (١٨٣) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطراً، مصورة عن الأصل

١٢- النسبة إلى المواضع والبلدان/ للطيب

باخرمة، عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد، (٩٤٧) هـ، تقع في (٢٥٧) ورقة، في كل صفحة (١٨)



سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (٩٠)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٢).

١٣- **نسب العرب** / للمبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي، أبو العباس، ت (٢٨٦) هـ، تقع في (٩) ورقات، ضمن مجموع (٢-١٠)، في كل صفحة (٢٢) سطراً، منسوخة سنة (١٣٣٣) هـ، مصورة عن الصورة المحفوظة في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (٨١)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٢).

١٤- **أسماء الخيل في الجاهلية والإسلام** / لابن السائب الكلبي، هشام بن محمد، أبو المنذر، ت (٢٠٤) هـ، تقع في (١٥) ورقة، ضمن مجموع (١١-٢٥)، في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (١٣٣٣) هـ، مصورة عن الصورة المحفوظة في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (٨١)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٢).

١٥- **أسماء الخيل وفوارسها من العرب** / لابن الأعرابي، محمد بن زياد، أبو عبد الله، ت (٢٣١) هـ، تقع في (١٦) ورقة، ضمن مجموع (٢٦-٤٢)، في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (١٣٣٤) هـ، مصورة عن الصورة المحفوظة في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (٨١)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٢).

١٦- **المذكر والمؤنث من الإنسان** / للحامض، سليمان ابن محمد بن أحمد، أبو موسى، ت (٣٥٠) هـ، تقع في ورقتين، ضمن مجموع (٤٣-٤٤)، في كل صفحة (٢٠) سطراً، منسوخة سنة (١٣٣٤) هـ، مصورة عن الصورة المحفوظة في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (٨١)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٢).

فأبصره أن الجنين يبرئ إذا كان موهباً في البطن عند موت المورث بأن جاء لأقل من ستة أشهر ثم مات المورث بهذا ذكره المسند مطلقاً وهذا التقدير في استحقاق الجنين الميراث عن غير الأب لأنه قد استحقاق الميراث عن الأب فإذا جاء لأقل من ستة أشهر ثم مات الأب فإنه يبرئ إذا لم يكن المرأة أنقرت بالنقصا القدره ثقل عليه ثم رجع في كتاب الفرائض وإن جاءت به لاكثر من ستين لأب السب في الميراث فلا يبرئ وطريق سؤدد انفصاله حيال يستل أو يسع عكاس أو نفس أو يتحرك بعض أعضائه وما يتصل به ذلك وإن انفصلت لم يبرئ وإن وقع الاختلاف في انفصاله حيال أو ميتاً شهدت القابلة عن انفصاله حيال أجمعوا على أنه يقبل شهادهما في حق القلوة عليه وهل يقبل شهادهما في حق الإرث قال أبو جهمد ربه لا يقبل وهما لا يقبل وإذا مات الرجل عن امرأة جلي توقف لمحل ميراثه بغيره بنين في رواية الباقية وفي نسخة ربه رواتيان في رواية توقف يقبض ثلث بغيره بنين وفي رواية توقف يقبض بنين وهو احدى الروايتين عن أبي جهمد ربه وفي رواية أخرى توقف يقبض ابن واحد وعليه الفتوى هذه اجملة في فرائض الخطوط وفي مواريث الملقط عن نصير في ولده لم يخرج آثاره وهو ربيع ثلث لا ميراث له إلا أن يخرج أكثره ليدن ذكره سير الخليل مع الأصغر قوله أعلم وله بنون صفار فلما أدركوا قبل الإسلام ورثوه وإن سلم بعد ما خرج إليهم دار الإسلام وهم في دار الحرب وهم مسلموا في دار الحرب وخرجوا إلى دار الإسلام قد أسلموا من كفاية العلم طلحة أحضره العصر إلى دار الولي المسان مصطفى عليه السلام في دار الحرب وخرجوا إلى دار الإسلام

١٧- **طبقات الشافعية الكبرى** / لتاج الدين السبكي، عبد الوهاب بن عبد الكافي، ت (٧٧١) هـ، تقع في (١٣٨) ورقة، في كل صفحة (١٩) سطراً، منسوخة سنة (٧٦٧) هـ، مصورة عن الصورة المحفوظة في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (٧١)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٢).

١٨- **بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء** / للنيسابوري، محمود بن عمر النجاشي، ت (٧٢٨) هـ، تقع في (٢٥٢) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطراً، منسوخة سنة (٧١٣) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في أسبانيا، تحت رقم (١٦٩٦)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٤).



١٩- **التحبير في علم التذكير**/ للقشيري، عبد الكريم ابن هوازن بن عبد الملك، ت (٤٦٥) هـ، تقع في (١٢٨) ورقة، في كل صفحة (١٨) سطراً، منسوخة سنة (٦٣٦) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آيا صوفيا في تركيا، تحت رقم (١٧٠٣)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٥).

يوسف بن محمد، ت (٨٦٢) هـ، تقع في (٢٧) ورقة، ضمن مجموع (٢٥٨-٢٩٥) في كل صفحة (١٣) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في أسبانيا، تحت رقم (١٧٩٠)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٦).

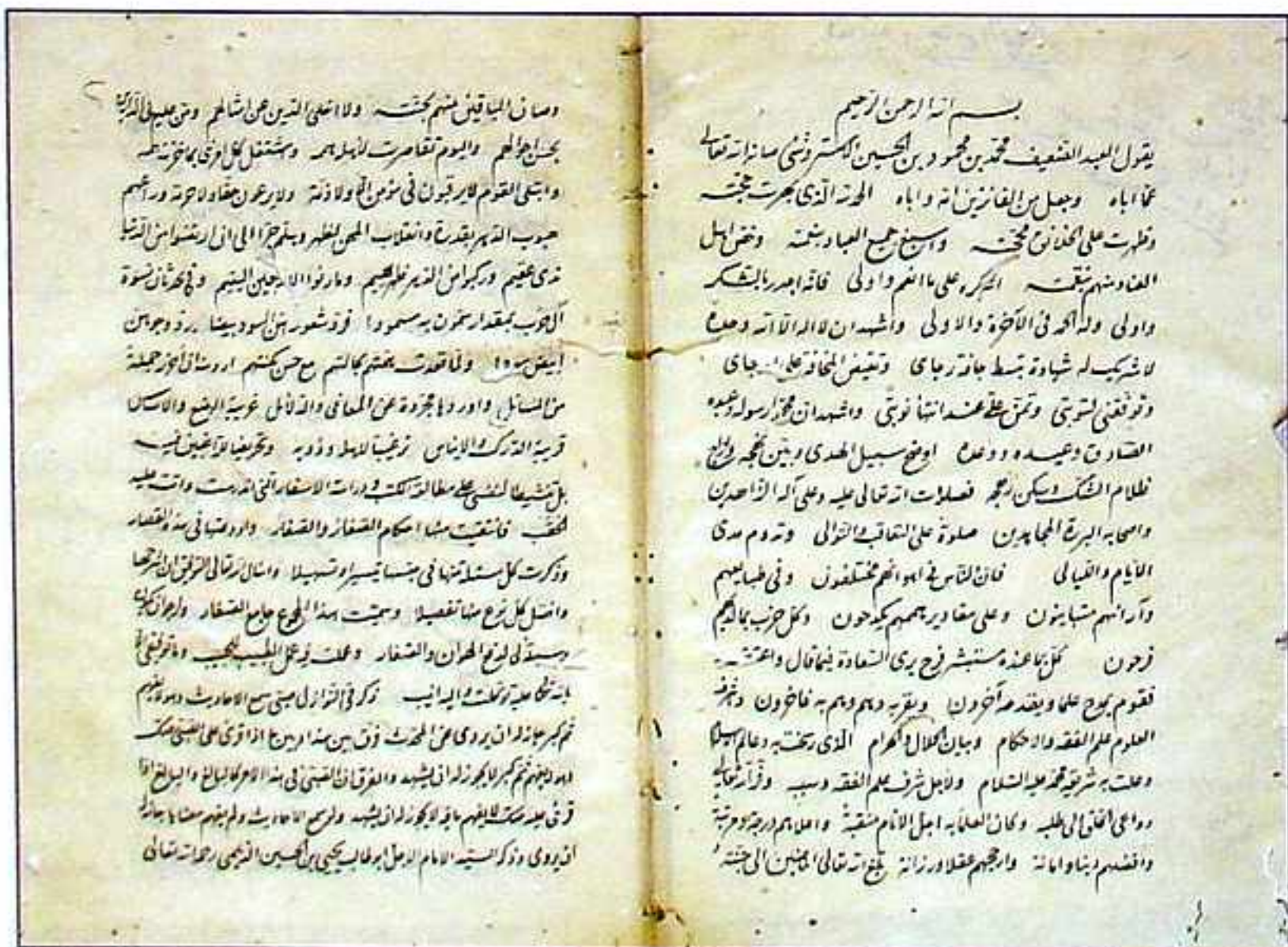
٢٠- **سنن ابن ماجه**/ لمحمد بن يزيد، أبو عبد الله القزويني، ت (٢٧٣) هـ، تقع في (٢٩٥) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطراً، منسوخة سنة (٦٢٤) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مراد ملأ، تحت رقم (٤٠٠)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٦).

٢٢- **التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة**/ للسخاوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد، أبو الخيرات، ت (٩٠٢) هـ، تقع في (٤١٢) ورقة، في كل صفحة (٣١) سطراً، منسوخة سنة (٩٥٢) هـ، مصورة عن الصورة المحفوظة في مكتبة مرعشي في إيران، تحت رقم (١٩٨)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٨).

٢١- **المختار من نوادر الأخبار**/ للسيرجي، أحمد بن يوسف بن محمد، ت (٨٦٢) هـ، تقع في (٢٠١) ورقة، ضمن مجموع (٢٠١-١)، في كل صفحة (١٣) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في أسبانيا، تحت رقم (١٧٩٠)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٦).

٢٤- **ذيل طبقات الحنابلة**/ لابن رجب، عبد الرحمن ابن محمد بن رجب الحنبلي، أبو الفرج، ت (٧٩٥) هـ، تقع في (٣٢٥) ورقة، في كل صفحة (٢٧) سطراً، منسوخة سنة (٨٧٥) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة سلطان أحمد الثالث في تركيا، تحت رقم (٢٨٣٨)، ورقمها في المركز (١٠٢٤٩).

٢٢- **ليالي الوصال بعد الفراق**/ للسيرجي، أحمد بن



٢٥- إفحام الأعداء

والخصوم في نفي عقد

أم كلثوم/ للكنهوتي، ناصر

حسين بن حامد حسين

شمس العلماء، ت (١٢٦١)

هـ، تقع في (١٤٦) ورقة، في

كل صفحة (١٢) سطراً،

مصورة عن الأصل

المحفوظ في مكتبة

الناصرية في الهند، رقمها

في المركز (١٠٢٥١).

٢٦- التراجم السنية في

طبقات الحنفية/ للتقي

الغزي، تقي الدين بن عبد القادر التميمي،

(١٠١٠) هـ، تقع في (٥٦١) ورقة، في كل صفحة

(٣٥) سطراً، منسوخة سنة (٩٨٩) هـ، مصورة عن

الأصل المحفوظ في مكتبة السلطان أحمد الثالث،

تحت رقم (٢٨٣٤)، ورقمها في المركز (١٠٢٥١).

٢٧- الإرشاد في تفسير القرآن/ لابن برجان، عبد

السلام بن عبد الرحمن بن محمد الإشبيلي، أبو

الحكم، ت (٥٣٦) هـ، تقع في (٤٢١) ورقة، في كل

صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (٦٦٧) هـ،

مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة السليمانية في

تركيا، ورقمها في المركز (١٠٢٥٥).

٢٨- تهذيب تهذيب الكمال/ للذهبي، محمد بن أحمد

ابن عثمان شمس الدين، أبو عبد الله، ت (٧٤٨) هـ،

تقع في (٢٦٧) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطراً،

مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة السلطان

أحمد الثالث في تركيا، تحت رقم (٢٨٤٩/٤)،

ورقمها في المركز (١٠٢٥٦).

٢٩- الخبر عن البشر/ للمقرئ، أحمد بن علي بن عبد

القادر، أبو العباس، ت (٨٤٥) هـ، تقع في (٢٢٠)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي فقد من أراد به خير في الدين...
مكتبة السلطان أحمد الثالث، تحت رقم (٢٨٤٩/٤)، ورقمها في المركز (١٠٢٥٦).

لما فيه

لما فيه من كمال الظاهر والباطن...
مكتبة السلطان أحمد الثالث، تحت رقم (٢٨٤٩/٤)، ورقمها في المركز (١٠٢٥٦).

ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطراً، مصورة عن الأصل
المحفوظ في مكتبة السلطان أحمد الثالث في تركيا،
تحت رقم (٢٩٢٦/٣)، ورقمها في المركز (١٠٢٥٦).

٣٠- أعيان العصر وأعيان النصر/ لصالح الدين

الصفدي، خليل بن أبيك بن عبد الله، ت (٧٦٤) هـ،

تقع في (١٢٧) ورقة، في كل صفحة (١٥) سطراً،

مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال

في أسبانيا، تحت رقم (١٧٢٢)، ورقمها في المركز

(١٠٢٥٨).

٣١- كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب

النعمان المختار/ للكفوي، محمود بن سليمان

الرومي، ت (نحو ٩٩٠) هـ، تقع في (٦٤٨) ورقة، في

كل صفحة (٢٠) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ

في مكتبة طوبقبوسراي في تركيا، تحت

رقم (٢٩٤٩)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٠).

٣٢- اللباب في تهذيب الأنساب/ لابن الأثير، علي بن

محمد بن عبد الكريم الجزري، أبو الحسن، ت

(٦٣٠) هـ، تقع في (٢٣٣) ورقة، في كل صفحة (٢١)

سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة



السلطان أحمد الثالث في تركيا، تحت رقم (٢٧١٢)، ورقمها في المركز (١٠٢٦١).

(١٠٢٦١).

٣٢- **لب الباب في تحرير الأنساب**/ للسيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، أبو الفضل، ت (٩١١) هـ، تقع في (١٢٦) ورقة، ضمن مجموع (١-١٢٦)، في كل صفحة (٢١) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة تشستريتي في إيرلندا، تحت رقم (٢٩٧٥)، ورقمها في المركز (١٠٢٦١).

٣٦- **الكاشف**/ للذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين، أبو عبد الله، ت (٧٤٨) هـ، تقع في (٢٨٥) ورقة، في كل صفحة (٢٠) سطراً، منسوخة سنة (٨٢٤) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في أسبانيا، تحت رقم (١٧٨٤)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٢).

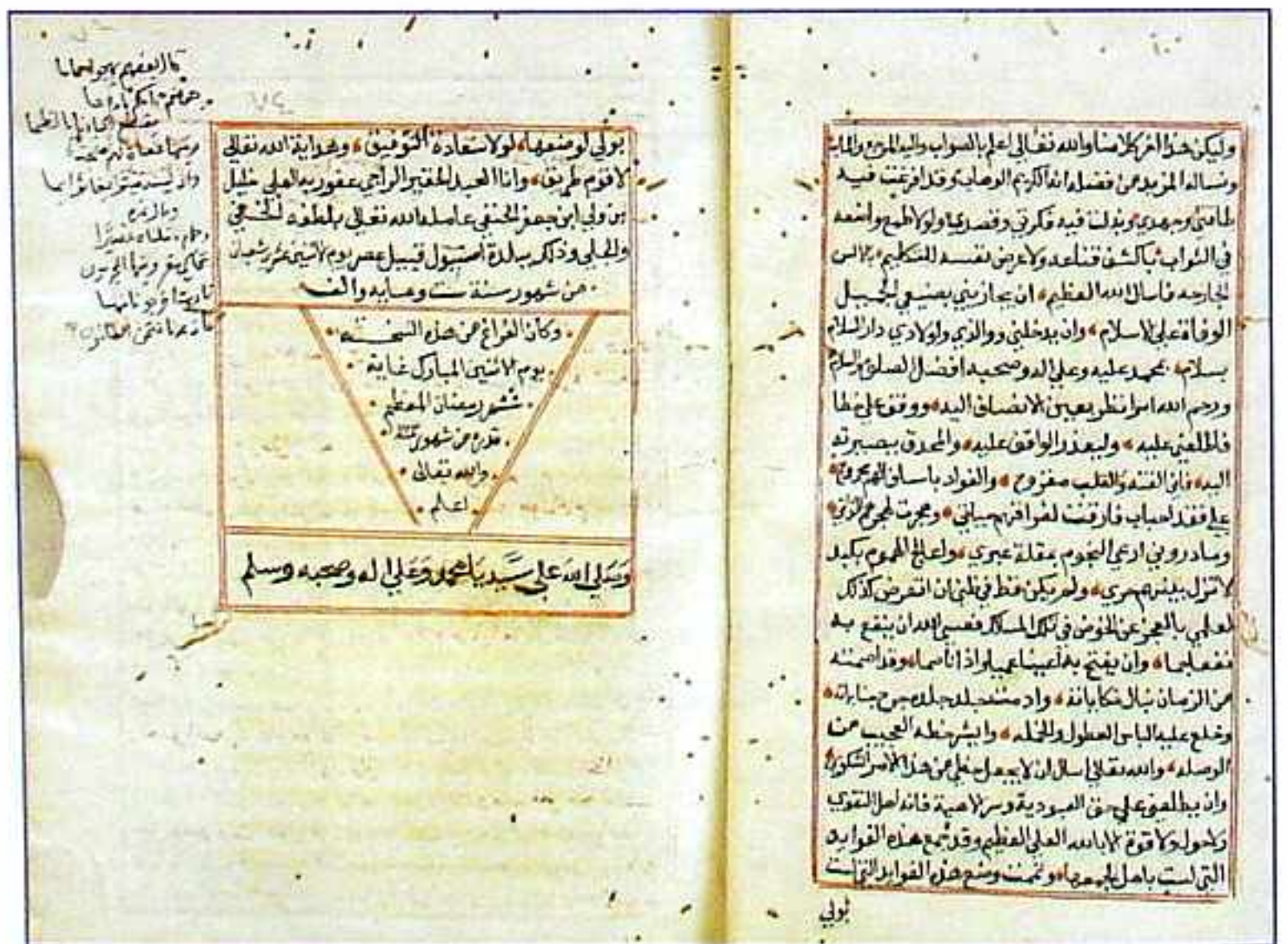
٣٤- **ذيل لب الباب**/ لابن العجمي، أحمد بن أحمد بن محمد، شهاب الدين، ت (١٠٨٦) هـ، تقع في (٣٣) ورقة، ضمن مجموع (١٢٧-١٥٩)، في كل صفحة (٢١) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة تشستريتي في إيرلندا، تحت رقم (٢٩٧٥)، ورقمها في المركز (١٠٢٦١).

٣٧- **ترجمان الزمان في تراجم الأعيان**/ لابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أيمن، صارم الدين، ت (٨٠٩) هـ، منه (ج ١١/١٤٧) ورقة و (ج ١٣/١٤٩) ورقة، و (ج ١٦/١٣٧) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطراً، منسوخة سنة (٧٨١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد الثالث في تركيا، تحت رقم (٢٩٢٧)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٢).

٣٥- **التحريير**/ ليحيى بن الحسين بن هارون الزيدي، أبو طالب، ت (٤٢٤) هـ، تقع في (١٨٧) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (٥٥٨) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة المتحف البريطاني، تحت رقم (R٤٠٤٠)، ورقمها في المركز (١٠٢٦١).

٣٨- **بغية الأريب في اختصار التهذيب**/ لابن بردس، إسماعيل بن محمد بن بردس الحنبلي، عماد الدين، ت (٧٨٦) هـ، تقع في (٥٧٤) ورقة، في كل صفحة (٢٣) سطراً، منسوخة سنة (٧٧٩) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة طوب قبو سراي في تركيا، تحت رقم (٤٦١)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٤).

٣٩- **طيب السمر في أوقات السحر**/ لابن الحيمي، أحمد ابن محمد بن الحسن الكوكباني، شهاب الدين، ت (١١٠١) هـ، يقع ج ١ في (٢١٢) ورقة، وج ٢ في (٢٧٨) ورقة، في كل صفحة (٢٠) سطراً، منسوخة سنة (١١٥٤)،



نولي

و (١١٩٩) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة المتحف البريطاني، تحت رقم (R2427.2428)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٥).

تركيا، تحت رقم (٢٩٠٤)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٦).

٤٠- **التدوين في ذكر أهل العلم بقروين** / للرافعي، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني، أبو القاسم، ت (٦٢٣) هـ، تقع في (١٢٦) ورقة، في كل صفحة (٣٥) سطراً، منسوخة (٧) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة بلدية الإسكندرية في مصر، ورقمها في المركز (١٠٢٦٦).

٤٢- **تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام** / للتقي الفاسي، محمد بن أحمد بن علي، أبو الطيب، ت (٨٣٢) هـ، تقع في (٢٩٢) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطراً، منسوخة سنة (٨٣٦) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في أسبانيا، تحت رقم (١٧٦٨)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٧).

٤١- **مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار** / لابن خميس حسين بن نصر بن محمد الموصللي، أبو عبد الله، ت (٥٥٢) هـ، تقع في (٢٦٠) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (٧٢٥) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة السلطان أحمد الثالث في

٤٢- **لوسيط في تفسير القرآن** / للواحي، علي بن أحمد بن محمد النيسابوري، أبو الحسن، ت (٤٦٨) هـ، تقع في (١٨٣) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، منسوخة سنة (٦٠٢) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة تشستر بيتي في أيرلندا، تحت رقم (٤٢٩٧)، ورقمها في المركز (١٠٢٦٧).



ونظرتُ لنفسي نظراً شقيقاً لثوب محاري
الذي لم يزل مستوراً ولكن كان في الكتاب
مسطوراً وأنا استغفر الله عما أوردتها
من باطل اللغو وأضاليل اللغو
واسألتك إلى ما يعصم من
السوء ويحفظ بالعفو عنه هو
أهل التقوى وأهل المغفرة
وولي الخيرات في
الذي
والأضرب
تمت

هذا الكتاب نجح في كتابته
الشيخ الفاضل في الأخذ والمأخذ
الشيخ الفاضل في الأخذ والمأخذ
النار التي لا تطفأ
ولا تزل أمين
امين

٤٤- النكت الوفية بما في شرح الألفية /

للبقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن، أبو
الحسن، ت (٨٨٥) هـ، تقع في (٢٧٤)
ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، مصورة عن
الأصل المحفوظ في مكتبة فيض الله أفندي في
تركيا، تحت رقم (٢٥٢)، ورقمها في المركز
(١٠٢٧٠).

٤٥- لباب الأربعين في أصول الدين / للسراج

الأرموي، محمود بن أبي بكر بن أحمد، أبو
الثناء، ت (٦٨٢) هـ، تقع في (١٥٢) ورقة، في
كل صفحة (١٩) سطراً، منسوخة سنة
(٧٠٤) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في
مكتبة تشستربيتي في إيرلندا، تحت
رقم (٢٧٥١)، ورقمها في المركز (١٠٢٧١).

٤٦- طرائف الطرف / للحسين بن محمد بن

عبد الوهاب البغدادي، ت (٥٢٤) هـ، تقع في
(٤٥) ورقة، في كل صفحة (١٠) أسطر،
منسوخة سنة (٦٠٧) هـ، مصورة عن الأصل
المحفوظ في مكتبة تشستربيتي في إيرلندا،
تحت رقم (٢٨٩٧)، ورقمها في المركز (١٠٢٧١).

٤٧- معاني القرآن / للزجاج، إبراهيم بن السري بن

سهل، أبو إسحاق، ت (٣١١) هـ، ج ٢ يقع في (٣٢٣)
ورقة، في كل صفحة (٢٢) سطراً، منسوخة سنة
(٢٩٥) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة
كوبريلي في تركيا، تحت رقم (٤٢)، ورقمها في
المركز (١٠٢٧٣).

٤٨- الوجوه والنظائر / لمقاتل بن سليمان بن بشير

الأزدي، أبو الحسن، ت (١٥٠) هـ، تقع في (١٧٣)
ورقة، في كل صفحة (١٣) سطراً، مصورة عن
الأصل المحفوظ في مكتبة طوب قبو سراي في تركيا،
تحت رقم (٢٠٥٠)، ورقمها في المركز (١٠٢٧٣).

٤٩- كتاب الإفادة / للمؤيد الزيدي، أحمد بن الحسن

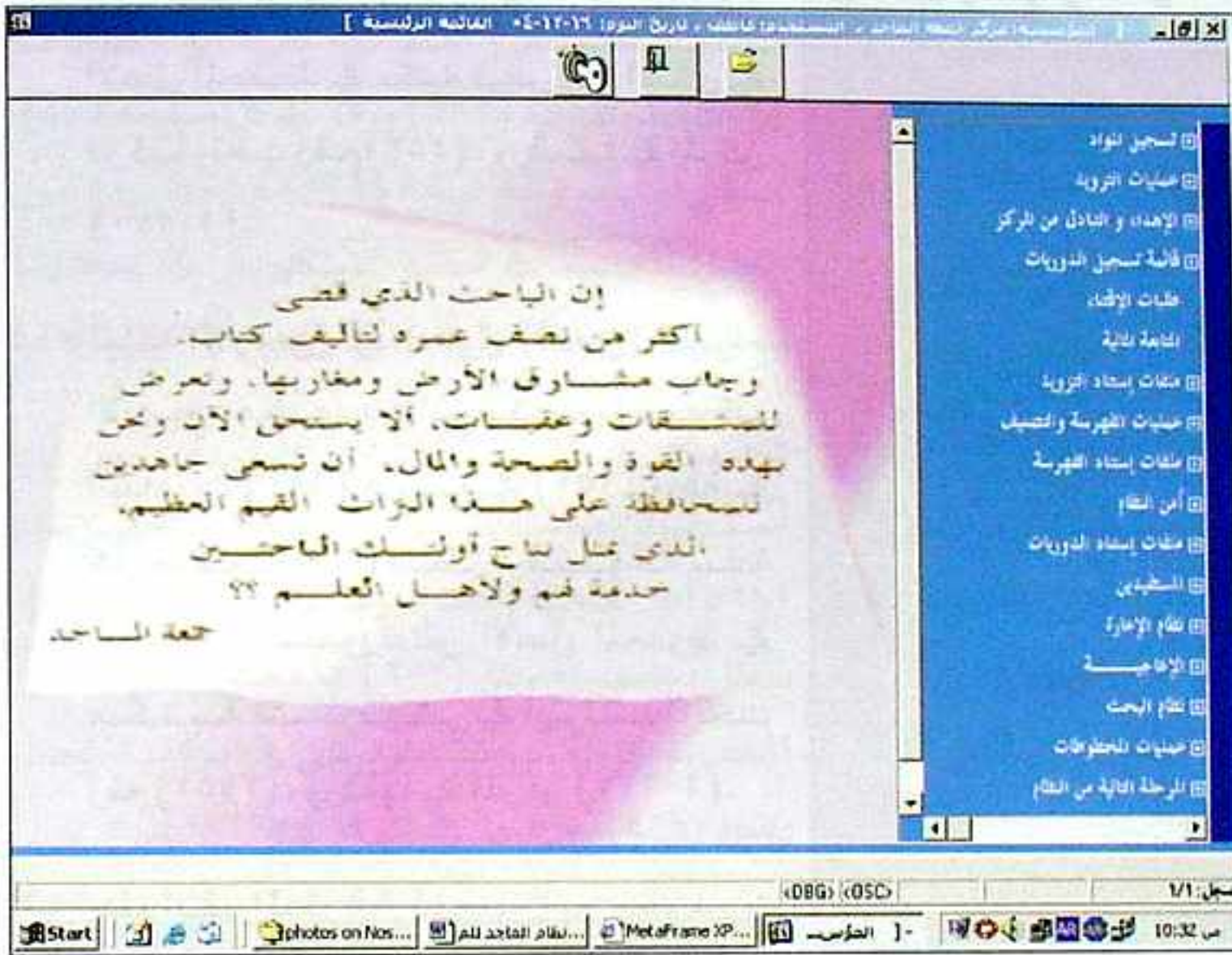
ابن هارون الأقطع، أبو الحسين، ت (٤٢١) هـ، تقع
في (١٢٦) ورقة، في كل صفحة (٢٨) سطراً،
منسوخة سنة (٧٢١) هـ، مصورة عن الأصل
المحفوظ في مكتبة المتحف البريطاني، تحت رقم
(R٤٠٢١)، ورقمها في المركز (١٠٢٧٣).

٥٠- المقتنى في سرد الكنى / للذهبي، محمد بن أحمد

ابن عثمان شمس الدين، أبو عبد الله، ت (٧٤٨) هـ،
تقع في (١٠٥) ورقة، ضمن مجموع (١-١٠٥) في
كل صفحة (٢٩) سطراً، منسوخة سنة (١٠٩٠) هـ،
مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الجامعة في
إيران، تحت رقم (١١٥٦)، ورقمها في المركز
(١٠٢٧٤).



نظام المأجد للمكتبات والمعلومات



في أبريل عام ٢٠٠٤ انطلق مشروع تطوير مكتبة المركز، وقد اتكأ هذا المشروع بصورة رئيسة على بناء نظام آلي للمكتبة وتطويره، يراعي المعايير المعمول بها في مثل هذه الأنظمة، كما يراعي خصوصية مكتبة المركز. وقد أطلق على هذا النظام «نظام المأجد للمكتبات».

تشكلت لجنة فنية مكونة من فريق عمل من كل من قسم تقنيات

قطاع المكتبات والمعلومات.

مكونات نظام المأجد للمكتبات:

يتكون نظام المأجد للمكتبات من عدة أنظمة فرعية هي: النظام الفرعي للتزويد: يدعم هذا النظام الفرعي كل عمليات تزويد المكتبة من أوعية المعلومات بأنواعها: كتب، دوريات، وسائط متعددة... الخ. كما يدعم هذا النظام التعامل مع القضايا المالية المتعلقة بعملية تزويد المكتبة بالأوعية الثقافية، كذلك علاقة المكتبة بمزودي الكتب ومورديها. كما يدعم هذا النظام برنامج الإهداء والتبادل الذي يعد أحد الطرق الرئيسية لتزويد المكتبة بالمقتنيات. حيث يساهم هذا النظام في تنفيذ عملية الإهداء والتبادل وإدارتها ومتابعتها سواء أكان إهداء أم تبادلاً للمكتبة أو منها.

النظام الفرعي للفهرسة والتصنيف:

هو النظام الفرعي الثاني من حيث المسار التدفقي لأوعية المعلومات. ويكفل هذا النظام الفرعي فهرسة أوعية المعلومات وتصنيفها، عدا الدوريات. ويساعد هذا النظام الفرعي في عملية التدقيق على ما تم فهرسته، كذلك تجهيز الأوعية

المعلومات بمجموعة جمعة المأجد، ومن فريق عمل من مكتبة المركز. حيث تم التخطيط للنظام في مراحلها كلها، كما نوقشت المتطلبات الفنية الكاملة لهذا النظام. وقد اعتمد هذا النظام في عملية تطويره ما يأتي:

- ❖ أن يكون التطوير بشكل متواز. وأن لا يتوقف العمل بالنظام الموجود بالمكتبة، حرصاً على وقت العاملين بها.
- ❖ أن يستوعب كل البيانات الموجودة بقاعدة المعلومات القديمة.

- ❖ أن يكون التطوير تدريجياً في تنفيذه شاملاً في رؤيته.
- ❖ أن يعتمد التطوير مبدأ التكامل بين الأنظمة الفرعية، وللمادة الواحدة مكان واحد في النظام مهما كان وضعها.

- ❖ أن يعتمد النظام فكرة المسارات التدفقية. بدأ من كون الوعاء الثقافي من كتب أو دوريات أو غير ذلك هدفاً للمكتبة في اقتنائه ووصوله إلى الرف مهياً لخدمة الباحث، مروراً بالعمليات والإجراءات كافة.

- ❖ أن يكون النظام معيارياً داعماً للقواعد المعمول بها في

الفرعي في كل النظام من حيث إن الاستفادة من ملفات الاستناد تكون في جميع مراحل النظام بأكمله. أما عملية صيانة ملفات الاستناد وإدارتها فتتم بصورة مركزية، ولكل ملف على حدة.

أمن النظام:

نظام أمن مرن، يديره العاملون في المكتبة. ولا يحتاج إلى أي تدخل تقني. يعتمد هذا النظام الفرعي على التحكم في النظام من خلال إتاحة الوظائف أو عدم إتاحتها للمستخدمين. وتكون الإتاحة على مستوى الأنظمة الفرعية، ثم الشاشات داخل الأنظمة الفرعية، ثم الوظائف داخل الشاشة الواحدة.

كما يدعم هذا النظام وجود شبكة من المكتبات، ولكل مكتبة في هذه الشبكة أن تتمتع بكامل خصوصيتها، متى قررت أن هذه الخاصية لا ينبغي أن تشترك فيها مع أحد.

ويشارك في نظام الماجد للمكتبات الآن مكتبتان رئيستان: مكتبة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ومكتبة كلية الدراسات العربية والإسلامية. ولكل مكتبة أن تبحث في مقتنيات المكتبة الأخرى، لكن المتابعة المالية، وحقق تسجيل أوعية جديدة، وتطبيق السياسات الخاصة، كل هذا تختص به كل مكتبة على حدة، حسب خصوصيتها وسياساتها الداخلية.

النظام الفرعي لجرد الموجودات وضبطها من

أوعية المكتبة:

يساعد هذا النظام الفرعي في إتمام عملية الجرد الدوري أو المفاجئ لكل مقتنيات المكتبة أو بعضها.

مستقبل النظام:

العمل قائم الآن في تطوير النظام على عدة محاور رئيسة

هي:

- ❖ التوافق المطلق مع مارك.
- ❖ التوافق مع بروتوكول Z39.50
- ❖ واجهة تطبيق معتمدة على متصفحات الإنترنت.
- ❖ دعم إتاحة النصوص الكاملة والصور الرقمية للمقتنيات.

فيزيائياً سواء بطباعة اللاصقات وكعوب الكتب، طباعة شفرة الترميز العمودي، أحد المحددات الرئيسة لأوعية المعلومات من الناحية الفيزيائية.

وتخرج الأوعية من هذا النظام الفرعي وهي جاهزة، حيث يتم توزيعها على مواقعها المبينة عليها سلفاً، وتكون كل هذه الأوعية في وضع الاستعداد لخدمة الباحثين.

النظام الفرعي لضبط الدوريات:

يكفل هذا النظام الفرعي كل الممارسات والعمليات والإجراءات الفنية لضبط الدوريات والحواليات، ومتابعة وصول أعدادها، وكل ما يتعلق بضبط الدوريات ببليوجرافيا وفيزيائياً. أما شق تزويد الدوريات وما ينطوي عليه من عمليات فنية، فيكفلها النظام الفرعي للتزويد، مع الربط المحكم مع نظام الدوريات.

النظام الفرعي لخدمات الباحثين:

يعد هذا النظام الفرعي تنويجاً لكل العمليات في الأنظمة الفرعية السابقة له. ويكفل هذا النظام البحث العام في فهرس المكتبة، مع النظام الفرعي للإعارة، كذلك نظام الاشتراك والعضوية. ويقوم هذا النظام الفرعي بإدارة كل القضايا ذات العلاقة بالمستفيدين من المكتبة ومعالجتها، حيث يوجد به مرصد لكل بيانات المستفيدين واهتماماتهم العلمية والموضوعية، إضافة إلى بياناتهم وسبل الاتصال بهم. ويكفل هذا النظام الفرعي أيضاً عمليات الإعارة ومتابعتها، كما يدعم خاصية الإعارة التبادلية أو الإعارة البينية، بين مجموع المكتبات التي يمكن أن تشترك في النظام.

النظام الفرعي لإدارة ملفات الضبط

الاستنادي وصيانتها:

يعد هذا النظام الفرعي أحد بؤر القوة في نظام الماجد للمكتبات والمعلومات: حيث يساهم في صيانة الملفات الاستنادية وتحديثها وضبطها: مؤلفين، ناشرين، لغات، مدن، بلدان، مكانز... وغيرها من ملفات الاستناد. كما يسهل ربط أي قيمة من ملفات الاستناد بالتسجيلية الببليوجرافية الأم بكل سهولة ويسر. ويشيع هذا النظام

جديد مكتبة المركز



(٤) الربح فوق الشعب:
الليبرالية الجديدة
والنظام العولمي / نوعام
تشومسكي: تقديم
روبرت و. ماكشيسني:
ترجمة مازن الحسيني.-
رام الله: دار التنوير
للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.-
٢٠٠ ص: ٢٠ سم.



(١) المسلمون في الاتحاد
السوفيتي / شيرين
أكنير: ترجمة عبد
الوهاب محمد
الزنتاني.- ليبيا: جمعية
الدعوة الإسلامية العالمية،
١٩٩٩-٥٩٢ ص: ٢٤ سم.



(٥) أيدولوجيا العنف:
التواصل المستحيل
والتواصل الممكن /
مصطفى الكيلاني.-
عمان: دار أزمّة للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٤.-
١٣٨ ص: ٢٠ سم.



(٢) أزمة الإرادة
والوجدان المسلم:
البعد الغائب في
مشروع إصلاح الأمة /
عبد الحميد أحمد أبو
سليمان.- دمشق: دار
الفكر، ٢٠٠٤-٣٣٦ ص: ٢٤
سم.

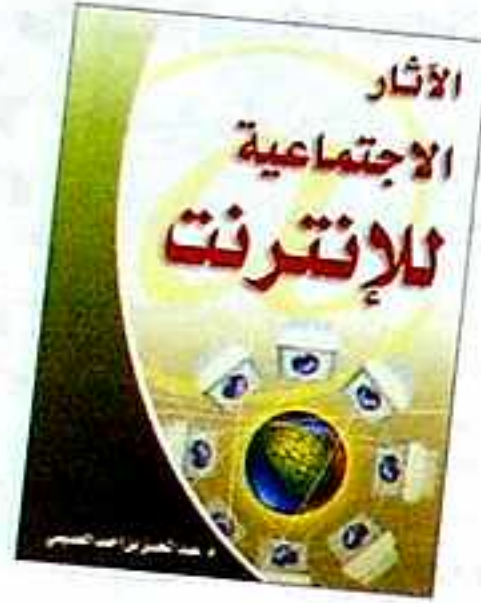


(٦) رباعيات مولانا
جلال الدين الرومي /
جلال الدين الرومي:
ترجمه وقدم له عيسى
علي العاكوب.- دمشق:
دار الفكر، ٢٠٠٤.-
٥١٧ ص: ٢٤ سم.



(٣) نظرات في الأدب
النبوي وتليها دراسة
للسيرة النبوية من
خلال الأدعية الماثورة
المروية / أبو الحسن علي
الحسني الندوي: تحقيق
سيد عبد الماجد الغوري.-
بيروت: دار البشائر الإسلامية، ٢٠٠٤-١٢٨ ص:
٢٤ سم.

- (٧) الآثار الاجتماعية
للإنترنت / عبد
المحسن بن أحمد
العصيمي - الرياض:
قرطبة للدراسات
الاجتماعية، ٢٠٠٤ -
٨٣٩ ص: ٢٤ سم.



- (١١) الشرق الأوسط
الجديد / محمد عبد
الرحمن عطوي -
بيروت: دار الهادي
للطباعة والنشر،
٢٠٠٤ - ٢٤٠ ص: ٢٤ سم.



- (٨) الإسلام وأصول
الحكم / محمود
الخالدي - إربد: عالم
الكتب الحديث، ٢٠٠٥ -
٥٦٦ ص: ٢٤ سم.



- (١٢) ضد الحرب في
العراق / Iraq/
Against war
ميشيل راتنر، جيني
غرين، بربارة أولشانسكي:
ترجمة إبراهيم الشهابي -
دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣ -
١٠٨ ص: ٢٠ سم.



- (٩) الإدارة الإلكترونية
وتحديات المستقبل /
إعداد عبد الرحمن
توفيق - القاهرة:
مركز الخبرات المهنية
للإدارة، ٢٠٠٣ -
٣٠٣ ص: ٢٤ سم.



- (١٣) مستقبل الإسلام /
أبو يعرب المرزوقي ...
[وأخ - دمشق: دار
الفكر، ٢٠٠٤ - ٤٦٨ ص:
٢٤ سم.



- (١٠) أبعاد الاستهداف
الأميركي / خلف
الجراد - دمشق: دار
الفكر، ٢٠٠٤ - ٢٤٨ ص:
٢٤ سم.



- (١٤) الإدارة بالمعرفة /
عبد الرحمن توفيق -
القاهرة: مركز الخبرات
المهنية للإدارة، ٢٠٠٤ -
٤٣١ ص: ٢٤ سم.





(١٩) التدريب عن بعد :
تنمية الموارد
البشرية باستخدام
الكمبيوتر
والإنترنت / عبد
الرحمن توفيق.-
القاهرة: مركز الخبرات
المهنية للإدارة، ٢٠٠١.-
٤٧٣ ص: ٢٤ سم.



(١٥) الإدارة بذكاء .. :
نتائج أفضل بموارد
أقل / عبد الرحمن
توفيق.- القاهرة: مركز
الخبرات المهنية للإدارة،
٢٠٠٢.- ٣٦٩ ص: ٢٤ سم.



(٢٠) الأبعاد المستقبلية :
المشروع الصهيوني
والمسألة الفلسطينية /
سلامة كيلة.- عمان:
أزمّة النشر والتوزيع،
٢٠٠٤.- ١٦٦ ص: ٢٠ سم.



(١٦) وسائل الإثبات في
الشريعة الإسلامية
في المعاملات المدنية
والأحوال
الشخصية / محمد
الزحيلي.- دمشق:
مكتبة دار البيان، ١٩٩٤.-
٩٠٨ ص: ٢٤ سم.



(٢١) إدارة الأزمات :
التخطيط لما قد
يحدث / إعداد بريك:
تعريب علا أحمد
أصلح.- القاهرة: مركز
الخبرات المهنية للإدارة،
٢٠٠٤.- ٣٧٩ ص: ٢٤ سم.



(١٧) محمد إقبال: فكره
الديني والفلسفي /
محمد العربي
بوعزيزي.- دمشق: دار
الفكر، ٢٠٠٤.- ٥٥٢ ص:
٢٤ سم.



(٢٢) الميزان بين السنة
والشيعة / تأليف
يوسف عارف الحاج
محمد.- إربد: عالم
الكتب الحديث، ٢٠٠٤.-
٣٨٩ ص: ٢٤ سم.



(١٨) صناعة الحياة /
محمد أحمد الراشد.-
دمشق: دار الفكر،
٢٠٠٤.- ١٤٧ ص: ٢٠ سم.



(٢٧) التسامح أعظم
علاج على الإطلاق
healer of all/
the greatest
Forgiveness
جيرالد ج. جامبولسكي؛
تقديم نيل دونالد
والش. - الرياض: مكتبة
جريس، ٢٠٠٢. - ١١٧ ص: ٢٠ سم.



(٢٣) إسرائيل / فلسطين
سبل إنهاء حرب
١٩٤٨ بين
استراتيجيات التدمير
وأوهام السلام / تأليف
تانيا راينهارت؛ ترجمة
رندة بعث، رشا الصباغ. -
دمشق: دار الفكر،
٢٠٠٤. - ٤٠٦ ص: ٢٠ سم.



(٢٨) المهارات السبع
للتجاح من القاعدة
إلى القمة / عبد
الرحمن توفيق. -
القاهرة: مركز الخبرات
المهنية للإدارة، ٢٠٠٤. -
٢٥٤ ص: ٢٤ سم.



(٢٤) العراق : هوامش من
التاريخ والمقاومة /
عبد الرحمن منيف. -
الدار البيضاء: المركز
الثقافي العربي، ٢٠٠٤. -
٢٠٢ ص: ٢٠ سم.



(٢٩) العمل الخيري والإنساني في دولة
الإمارات العربية
المتحدة : دراسة ميدانية
لعينة من العاملين
والمطوعين في الجمعيات
الخيرية / طلعت إبراهيم
لطفى. - أبو ظبي: مركز
الإمارات للدراسات والبحوث
الاستراتيجية، ٢٠٠٤. - ١٧١ ص: ٢٠ سم.



(٢٥) كفاية المتكلم في
اللغة / ابن الأجدابي؛
حققه وذكر شواهد
وعلق عليه: السائح علي
حسين. - [د.م.]: جمعية
الدعوة الإسلامية
العالمية، ٢٧٦ -
[2000] ص: ٢٤ سم.

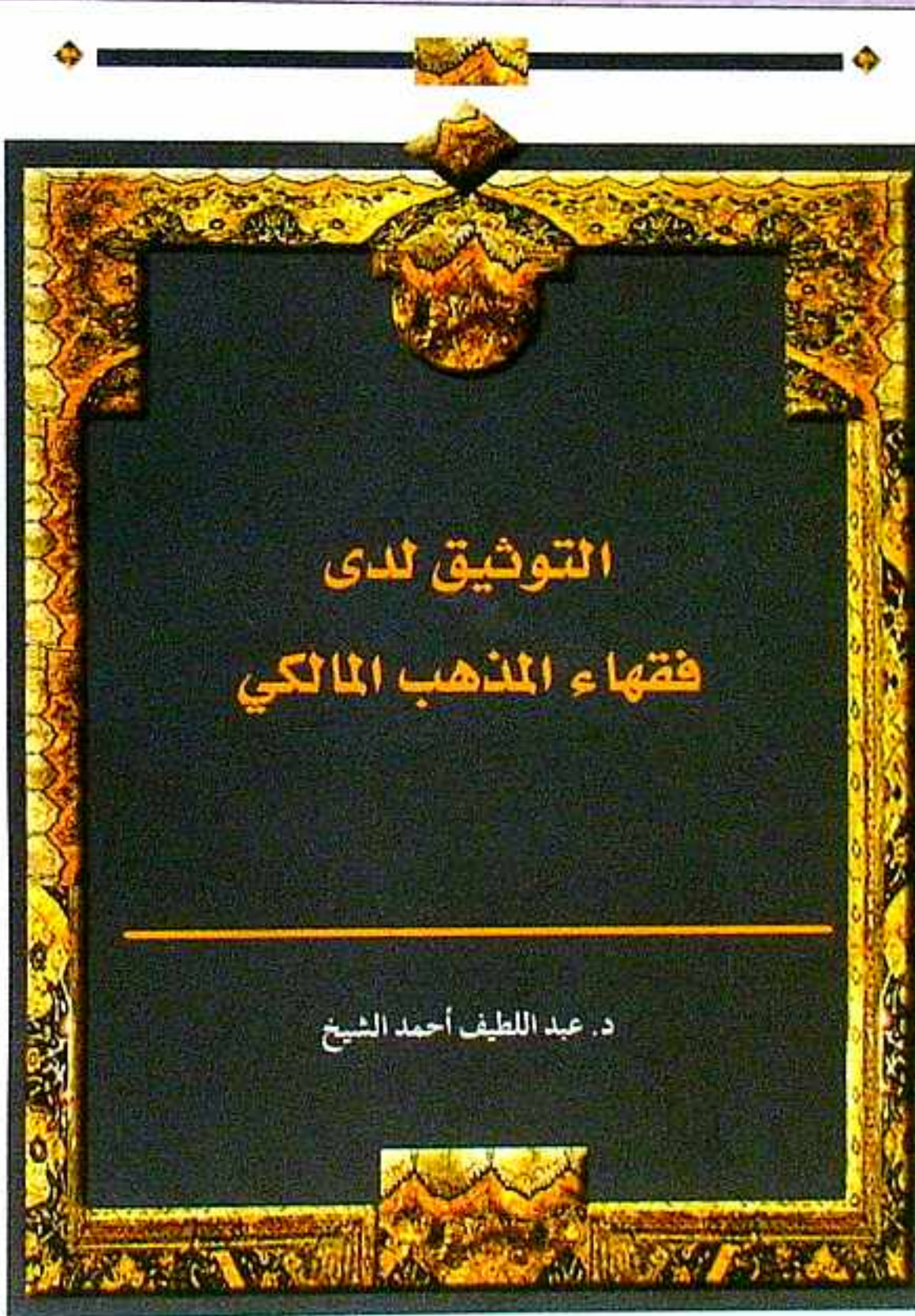


(٣٠) ٩-١١ الحادي عشر
من أيلول : الإرهاب
والإرهاب المضاد / نعيم
تشومسكي؛ ترجمة ريم
منصور الأطرش. -
دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣. -



(٢٦) الكتاب العربي
وتحديات الثقافة
على مشارف القرن
الحادي والعشرين /
محمد عدنان سالم. -
دمشق: دار الفكر،
٢٠٠١. - ١٨٩ ص: ١٦ سم.

«التوثيق لدى فقهاء المذهب المالكي»



عنوان الكتاب: التوثيق لدى

فقهاء المذهب المالكي

المؤلف: د. عبد اللطيف أحمد

الشيخ

الناشر: مركز جمعة الماجد

للثقافة والتراث؛ والمجمع

الثقافي - أبوظبي

رقم الطبعة: الأولى

تاريخها: ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م

عدد الأجزاء: ١

عدد الصفحات: ٨٩٣

نوع الغلاف: عادي (ورقي)

القياس: ٢٤ × ١٧ سم

أصل هذا الكتاب رسالة دكتوراه

قدمت في جامعة الزيتونة في تونس.

القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، وفصلوها
تفصيلاً؛ سعياً لتوضيح شرع الله، وحرصاً على تمييز
الحلال من الحرام، وبياناً للقانون الإلهي الذي يجب
أن يسود، لأنه ينظم الحياة الاجتماعية للناس، وأن

كان للفقهاء المجتهدين دور مهم في استنباط
الأحكام الشرعية المتعلقة بقسم المعاملات من الفقه
الإسلامي، استنبطوها من نصوص الوحي الإلهي؛

تراثنا الإسلامي.

منهج الباحث في الكتاب:

اتبع الباحث في كتابه هذا منهجا اختصره بالخطوات الآتية:

- ١- اتبعت في تحرير المعلومات التي أودعتها في رسالتي منهج الاستقراء لمصادرها ما أمكن، قصد الوصول إلى قدر كبير من الصحة والدقة.
- ٢- اعتمدت الترتيب التاريخي في ذكر العلماء والأقوال، وترتيب المصادر والمراجع في الغالب.
- ٣- إذا كان في المسألة أكثر من قول عزوت الأقوال لأصحابها ما أمكن ذلك، مع ذكر أدلتهم وحججهم، والترجيح بينها كلما اقتضى الأمر ذلك.
- ٤- الربط بين أقوال الفقهاء في بعض مسائل التوثيق وبين ما جرى عليه العمل عند الموثقين من رجال المذهب المالكي في البلدان المغربية.
- ٥- واكبت تطور التوثيق في الغرب الإسلامي، واستعرضت القوانين المعاصرة الخاصة بأنظمة العدول بتونس والمغرب.
- ٦- قسمت حركة التأليف في علم التوثيق إلى أطوار عديدة، منها ما هو خاص بالأندلس، ومنها ما هو خاص بالمغرب العربي، وكان التقسيم حسب ازدهار التوثيق وضعفه، وأسلوب التأليف فيه، فقمت بجمع أسماء المؤلفات والكتب التي ألفت في هذا العلم في كل طور على حدة، مع الإشارة إلى المطبوع منها والمخطوط، ثم التعريف بمضمون الموجود منها مما تمكنت من الحصول عليه مع بيان مناهج المؤلفين.

يكون المرجع عند التنازع، الذي لا تنقطع أسبابه ما دامت النفس الأمانة بالسوء تتجاوز حدودها في الطمع، وما دامت الغريزة دافعة أحيانا إلى المنكرات، والشهوة العارمة طاغية عند بعضهم، وعند التنازع كثيرا ما يأكل بعضهم مال بعض بالباطل، أو يزهد نفسا بغير حق، أو يعتدي على عرض.

وقد جاءت شريعتنا الإسلامية العادلة السمحة بطريقة تخفف من أخطار التنازع، وتدرأ من مفسادها، وتعين على معرفة أصحاب الحقوق؛ لينالوها قضاء، وتعمل على السداد في المعاملات، إنها طريقة التوثيق التي ندب الشارع إليها بتحريضه على كتابة الدين. وبالإشهاد في سائر المعاملات.

إن التوثيق يمكن أصحاب الحقوق من حقوقهم، ويحفظ المال لأهله، ويجنب المتعاقدين من مزالق الحرام، ويصون أعراض الناس؛ إذ به يميز النكاح من السفاح، ويثبت نسب الأبناء إلى آبائهم، وبه يحسم كثير من أسباب الخصومات، وتسد أبواب المنازعات، وهذا فيه ما يضمن للمجتمع سلامته وأمنه واستقراره.

وأشار المؤلف إلى الأسباب التي دعت لاختيار موضوع هذا الكتاب ابتداء من تشجيع أساتذته، أصحاب الاختصاص في هذا المجال، وذلك لوجود فراغ في المكتبة لمثل هذا العنوان، إضافة إلى رغبة الباحث الشديدة في إبراز هذا العلم بعد ما قل الاهتمام به وتناقص، لما طرأ على الحياة من النظم الحديثة المستوردة في مجال التوثيق، فأراد من خلال رسالته هذه إبراز هذا العلم، وجعلها بذرة لإعادة بعثه من جديد وإخراجه للباحثين؛ للاطلاع على ما بلغه هذا العلم عند المسلمين الأوائل، وتنبيه المختصين والمهتمين إلى أهمية الثروة التوثيقية التي يزخر بها



٧- قمت بالترجمة للموثقين بالغرب الإسلامي وترتيبهم ترتيبا زمنيا حسب وفياتهم، أما من كانت وفاتهم في سنة واحدة فقد رتبهم هجائيا، ووضعت في آخر كل قرن تراجم من لم أقف على وفاته، وظفرت بما يدل على أنه من هذا القرن، كما جعلت في آخر القرون تراجم من لم أقف على وفاته، أو ما قامت قرينة على أنه عاش في قرن معين.

٨- قمت بترجمة الأعلام المذكورين في الرسالة ما لم يكونوا مشهورين كالأئمة الأربعة.

٩- قمت بتخريج الأحاديث الواردة في الرسالة.

١٠- قمت بتعريف المصطلحات التوثيقية والفقهية في الحواشي تسهيلا لفهمها.

١١- جعلت في كتابي ملاحق ضمنيتها مجموعة من الوثائق تكون بمنزلة أمثلة تطبيقية تأكيداً وتوثيقاً لما قدمته من معلومات.

١٢- قمت بفهرسة المصطلحات التوثيقية الواردة في نص الكتاب إلى جانب فهرس شاملة للرسالة من أجل التيسير على الباحث في الوصول إلى بغيته.

خطة الموضوع،

قسم موضوع البحث على خمسة أبواب هي كما يأتي:

الباب الأول: خصصه للحديث عن علم التوثيق ونشأته، واشتمل على أربعة فصول:

الفصل الأول: تعريف التوثيق والألفاظ ذات الصلة.

الفصل الثاني: أصل تشريع التوثيق ونشأته.

الفصل الثالث: أنواع التوثيق وأهميته وفوائده.

الفصل الرابع: صلة التوثيق بعلوم أخرى.
الباب الثاني: جعله الباحث في فن كتابة الوثائق وأحكامها، واشتمل على أربعة فصول:
الفصل الأول: كتابة الوثيقة.

الفصل الثاني: الشهادة على الوثيقة.

الفصل الثالث: ما يراعى في كتابة الوثيقة.

الفصل الرابع: أسلوب كتابة الوثائق ودقتها وحجيتها.
الباب الثالث: خصصه للموثق وأحكامه، واشتمل على فصلين:

الفصل الأول: وظيفة الموثق وتصنيفها.

الفصل الثاني: أحكام الموثق وآدابه.

الباب الرابع: تكلم فيه عن أطوار التوثيق بالغرب الإسلامي، واشتمل على فصلين:

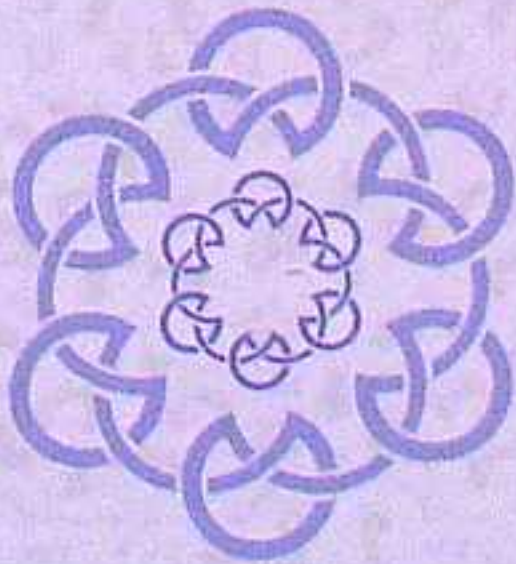
الفصل الأول: أطوار التوثيق بالأندلس.

الفصل الثاني: أطوار التوثيق ببلاد المغرب العربي.

الباب الخامس: خصصه لتراجم الموثقين بالغرب الإسلامي، واشتمل على فصلين:

الفصل الأول: تراجم الموثقين بالأندلس.

الفصل الثاني: تراجم الموثقين بإفريقية والمغرب.



من توقيعات الزوار

كنت أطلع منذ سنين لزيارة هذا الصرح الثقافي الزخام الاسدي .
 إنه تقدم الأمم لا يتم إلا بوجود المراكز العلمية والفكرية والثقافية .
 إنه القمام نخبة الأمة بالعلم هو الدليل على برايه عمودتها
 إلى ارتفاع طبعه الحضارة والتقدم من جديد .
 لقد سررت للغاية من هذه الزيارة والحلقة على ذخائر
 هذا المركز الرائع في العالم العربي والاسدي .
 في ترميم وحفظ المخطوطات التراثية . كما لفت نظري مستوى
 تطوير نظام عمل لترسيم المخطوطات مع إيجاد الموارد اللازمة
 لتشغيله . إنه هذا النظام دليل على قدراتنا في تطوير النظم
 محلياً وعلى الادب والابتكار . إنه مثل هذه الأعمال تحتاج لإسلام
 وتوضيح وتبني على المستوى العربي والاسدي .
 أشكر الشغف جميع المجهودات الجليل لهذا في خدمته أمناً
 وحفظ تراثنا وجزءه الله كل خير ورزقه في خطرانه
 المحررة هذه

الدكتور محمد مارياتي

مستشار العلم والتكنولوجيا لدى الأمم المتحدة الإسلامية

٢٠١١ / ١١ / ١٥ اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا

بيروت

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department



Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950

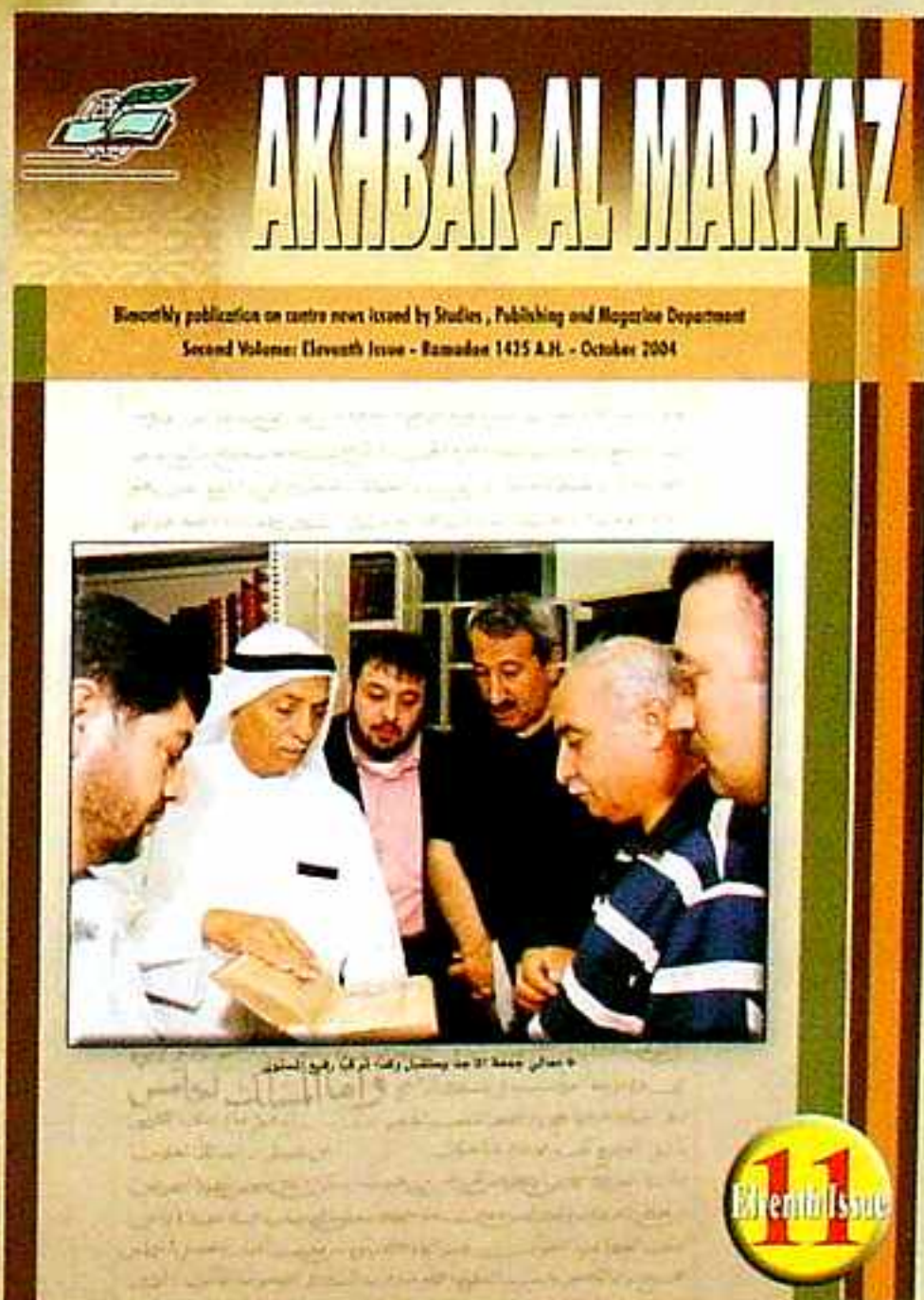
United Arab Emirates

www.almajidcenter.org

E-mail: info@almajidcenter.org

Second Volume: Twelfth Issue - Dhul-qada 1425 A.H. - December 2004

ISSUE COVER



EDITORIAL BORAD

EDITING DIRECTOR

Dr. 'IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Marwa Kreidieh

EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Ameen Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghtani

Dr. Yunis Kadury Al Kubaisy

Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Atef Obeid

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
مؤسسة عبد الحميد شومان
بلدية دبي

المكنز الموسع

أكبر مكنز عربي شامل لميادين المعرفة

(النسخة الإلكترونية)

جمع وتحرير: محمود إتييم

ثلاثي اللغة: (عربي - إنجليزي - فرنسي)

الإصدار 1.0 2001



Juma Al-Majid Center for Culture & Heritage
Abdul Hameed Shoman Foundation
Dubai Municipality

Expanded Thesaurus

The Largest Arabic Thesaurus Covers All Knowledge Aspects

(Electronic Copy)

Collected & Edited by: Mahmoud Itayem

Tri-Lingual: (Arabic - English - French)

Version 1.0 2001



AKHBAR AL MARKAZ

Juma Al Majid
Centre for Culture
and Heritage
Dubai

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department

Second Volume: Twelfth Issue - Dhul-qada 1425 A.H. - December 2004

❖ صاحب السمو
الشيخ الدكتور
سلطان بن محمد
القاسمي في جناح
المركز بمعرض
الشارقة الدولي
الثالث والعشرين
للكتاب



❖ معالي السيد جمعة
الماجد لدى استقباله
الأستاذ جون هوكينز
القنصل البريطاني
العام في دبي

12
Twelvth Issue