

أخبار المركز



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث
دبي

نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الثالثة : العدد الخامس عشر - جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ - يونيو (حزيران) ٢٠٠٥ م



عنا الورقة
عليه لاد العري
العالم على فلان
من ما تقدم اسند
للعاري ويرجع
المسلك الخامس
ان عوم ما وان كان
فاسلم ان الله تعالى
ذلك الحصر وهو
فاطس هذه عفره لا
مع اصهار الفصل
اميعون ان يكون ذلك

■ وزير العدل البحريني والوفد المرافق مع جمعة الماجد



■ جمعة الماجد يطلع الوفد البنكي على موجودات المركز

العدد الخامس عشر
15

الإعلان عن مجلة جديدة

ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - **ثمرات الجامعات** - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تُجرى مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولا منشورة في كتب، وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

(١) - عنوان الرسالة.

(٢) - اسم مؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقاً لكتاب تراثي.

(٣) - اسم المؤلف، أو المحقق،

(٤) - اسم المشرف عليها.

(٥) - اسم الكلية والجامعة.

(٦) - اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.

(٧) - تاريخ المناقشة.

(٨) - عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.

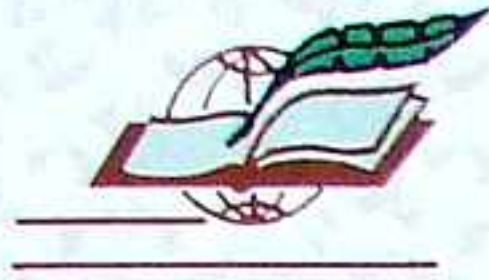
(٩) - الدرجة العلمية المحصل عليها.

(١٠) - درجة التقدير الممنوحة للرسالة.

(١١) - ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.

وبناءً عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الإعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلاه تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفاً صادق جهودكم وكريم تعاونكم معنا



أخبار المركز

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: +٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩ فاكس: +٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org

بريد إلكتروني: info@almajidcenter.org

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات

والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الثالثة : العدد الخامس عشر - جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ - يونيو (حزيران) ٢٠٠٥ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

أ. مروة كريدية

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

د. يونس قدوري الكبيسي

أ. عبد القادر أحمد عبد القادر

أ. عاطف عبيد

غلاف العدد

أخبار المركز



14

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البحث العلمي بين العرب والغرب

إن مما يثير استغراب المرء، وهو ينظر في البحوث والدراسات الصادرة عن المؤسسات العلمية، والأكاديمية، ومراكز البحث المتنوعة، لدى الغرب والعرب، الطريقة التي تعرض بها الأفكار لدى كل طرف.

فالباحث الغربي يسعى دائما لتقديم أفكاره في أقل ما يمكن من الكلام، الذي يبلغ به المقصود تمامه، ويمكن المتلقي من فهم الصورة المراد إيصالها إليه بأبسط ما يمكن، دون الإسراف في المقدمات، والتمهيدات، والتوطئات، والاستطراد في عرض الأفكار المجاورة لفكرة الموضوع محل البحث، مع اختيار دقيق للألفاظ المستعملة، تجنباً لمشكلة تعدد المعاني تحت اللفظ الواحد، واستعمال أيسر المترادفات وأبلغها في أداء المعنى، مع حسن التوظيف للأدلة والقرائن، كل ذلك ضمن ملكة في قراءة الأحداث، والوقائع، والظواهر، مقرونة بقدرة هائلة على الاستنباط والاستنتاج، إلى جانب الرؤية الواضحة لدى الباحث في منطلقاته وممراته والمسار بينهما، غير ناظر إلى الحجم الذي ينتهي إليه البحث.

أما الباحث العربي فيهاب الخوض في المشكلات أساساً، وبخاصة تلك التي تكون على تماس بالمحظور، ويحب الركون إلى السهل الذي لا يتطلب عناء ولا زيادة جهد، ويمتلك فن المقدمات والأبواب التمهيدية وحشو الكلام على حساب تدقيق البحث في أصل المشكلة، ويفضي إلى نتائج واستنباطات ينقصها كثير من الدقة والضبط، مما يجعل الناظر في تلك الدراسات يدرك أنها تفتقد إلى الضبط والتحديد، ويجد نفسه عاجزاً عن فهم وجه العلاقة بين الفصول والأبواب التي تضمنها البحث إضافة إلى انعدام الحيادية والتماس الأدلة والبراهين لنتائج مقررة سلفاً، وتم تطويع البحث لإثباتها مع عناية بالغة بالكم الورقي لا بالنوع الفكري والعلمي، فالباحث العربي عندما يسأل عن رسالته يسأل عن عدد صفحاتها لا عن عدد الأفكار التي ناقشتها ونوعيتها والحلول التي تقدمها للأمة.

ولسنا نعني بهذه الموازنة الكل الذي يفيد الإحاطة على وجه الأفراد، ولكن نقصد ظاهرة تقتضي العموم الذي تتخلف عنه جزئيات عديدة.

والسر في هذا البون الشاسع الذي يفصل بين الطرفين يرجع إلى عوامل كثيرة، منها منظومة التكوين والتحصيل العلمي في مراحل المتعددة إضافة إلى نقص الاعتناء بمناهج البحث العلمي في مراحل التكوين والإعداد للباحث، ويجتمع مع هؤلاء ضعف المكونين والمشرفين على الأبحاث العلمية في كثير من الأحيان مع غياب الحزم والصرامة اللازمين لمصداقية البحث العلمي بالمؤسسات الحاضنة له.

وبناء عليه ينبغي على القائمين على قطاع التربية والتعليم العالي والبحث العلمي إعادة النظر في منظومة التعليم والتكوين برمتها مؤسسات ورجال وتلاميذ وطلاب من أجل صياغة صورة موصولة الأطراف، متكاملة في الأداء، متحدة في الهدف والغاية.

والله نسأل التوفيق والسداد للجميع

مدير التحرير

من نشاطات المركز

مباحثات بين وزير العدل البحريني
وجمعة الماجد



■ وزير العدل البحريني والوفد المرافق مع جمعة الماجد

لدولة الإمارات بدعوة من سعادة جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، رئيس مجلس أمناء كلية الدراسات العربية والإسلامية، حيث كان في استقباله لدى وصوله في مطار دبي.

وصل معالي الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة، وزير العدل والشؤون الإسلامية، ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مملكة البحرين الشقيقة، إلى الدولة قادماً من المنامة، صباح يوم السبت في ٢٣ / ٤ / ٢٠٠٥، في زيارة

مستشار الشؤون الدينية بديوان رئيس الدولة يزور جمعة الماجد

قام السيد المستشار علي الهاشمي، مستشار الشؤون الدينية بديوان رئيس دولة الإمارات، في الأول من مايو أيار ٢٠٠٥م بزيارة معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، حيث رافقه الدكتور نجيب عبد الوهاب، الأستاذ في كلية الشريعة بجامعة الإمارات، ورئيس الجامعة الإسلامية في روتردام الدكتور أحمد أكنداز، وعدد من الشخصيات العلمية والثقافية



■ مستشار الشؤون الدينية في لقاء مع جمعة الماجد



جمعة الماجد يستقبل السفارة الأمريكية



■ السفيرة الأمريكية والقنصل الأمريكي مع جمعة وخاله الماجد

استقبل سعادة جمعة الماجد رئيس المجلس الاقتصادي بدبي، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في مكتبه بدبي، بتاريخ ١٢/٥/٢٠٠٥م سعادة ميشيل جي سيسون، سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى الدولة، يرافقتها السيد جيسون ديفيس القنصل العام الأمريكي لدى الدولة، حضر اللقاء خالد جمعة الماجد.

ورحب جمعة الماجد بالسفيرة الأمريكية، مشيداً بمتانة العلاقات التاريخية بين دولة الإمارات والولايات المتحدة الأمريكية، وما يشهده التعاون المشترك من تطور

وتنام في العديد من المجالات، معرباً عن تمنياته لها بالتوفيق والنجاح في مهام عملها بما يسهم في تعزيز أواصر الصداقة بين الدولة وبلدها.

وقد أعربت السفارة عن سعادتها بتمثيل بلدها لدى

دولة الإمارات العربية المتحدة، مشيدة بالمكانة المرموقة التي تحتلها دولة الإمارات في المجتمع الدولي، وبالتقدم والتطور الذي تشهده إمارة دبي في المجالات كافة، وخصوصاً تطورها الاقتصادي والعمراني، مع الاهتمام البارز بالجانب الثقافي والعلمي.

جمعة الماجد

يستقبل وفداً من

ستاندرد تشارترد بنك



■ جمعة الماجد يطلع الوفد البنكي على موجودات المركز

استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس المجلس الاقتصادي بدبي، رئيس مجموعة الماجد التجارية، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، بتاريخ ٢٦ أبريل نيسان ٢٠٠٥م وفداً من ستاندرد تشارترد بنك، برئاسة المدير

الإقليمي لحسابات الشركات والحكومات في الشرق الأوسط وجنوب آسيا، الأستاذ جون آيسوفيد، وعضوية هيمنت جيرمداس جتواني، رئيس الائتمان لمنطقة الشرق

الأوسط، وطارق علي محجوب، المدير الأول لعلاقات العملاء وحسابات الشركات الكبرى، وبعضاً من المستشارين الاقتصاديين العاملين في البنك المذكور.



جمعة الماجد يستقبل الأديب سليمان البستاني



■ سليمان البستاني مع جمعة الماجد

جولة اطلع من خلالها على المخطوطات، ولا سيما التي كتبت باللغتين السريانية واليونانية القديمة، كما اطلع على المكتبات الخاصة التي تعود لعلماء كبار. وقد أشاد البستاني بالجهود التي يبذلها جمعة الماجد لحفظ التراث، خصوصاً أن المركز يولي المخطوطات والوثائق عناية خاصة.

أكد الأديب اللبناني، والمحامي الشهير، سليمان البستاني، في زيارة قام بها إلى المركز صباح يوم الاثنين في ١٨ / ٤ / ٢٠٠٥م أهمية الدور الثقافي الذي تقوم به دبي في منطقة الخليج العربي، حيث إنها تعد نقطة التقاء حضارية فريدة من نوعها، وحالة مميزة في العالم العربي. جاء ذلك خلال لقائه معالي جمعة الماجد في المركز، حيث رافقه في

جمعة الماجد يستقبل رجل الأعمال حسين خان صاحب

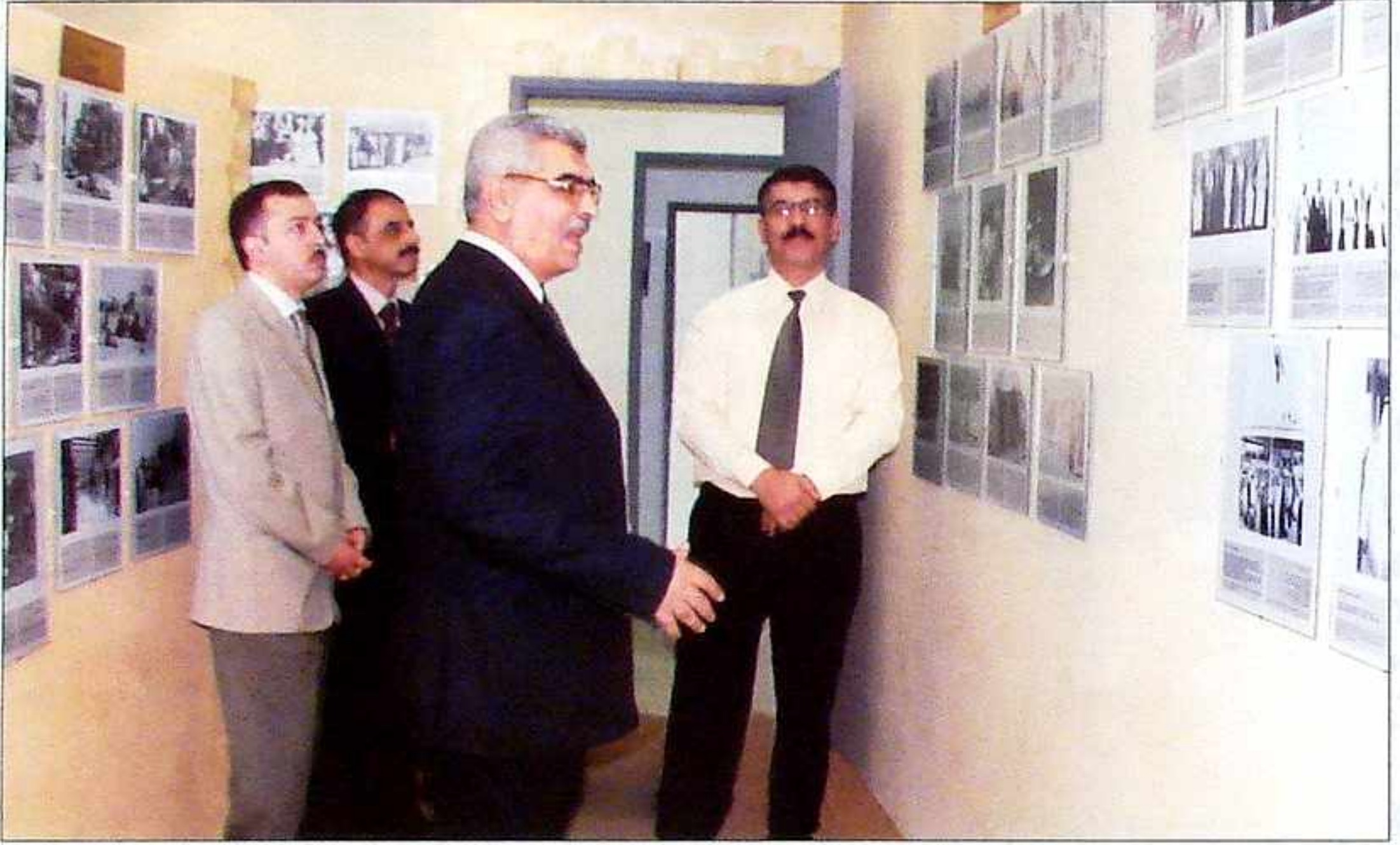


■ حسين خان صاحب مع جمعة الماجد

استقبل معالي جمعة الماجد رجل الأعمال المعروف الأستاذ حسين خان صاحب، الذي اطلع على أعمال المركز والأقسام الموجودة فيه، مثنياً نشاطات المركز ومجموعة الماجد التجارية، كما أشاد بجهوده في حفظ التراث، حيث إنه جمع بين الاقتصاد والأعمال والمؤسسات العلمية والثقافية.



مركز جمعة الماجد يستقبل وزير الثقافة العراقي



■ الوزير العراقي يشاهد معرض الإمارات في ذاكرة الزمن

عن سعادته لدور المراكز الثقافية والعلمية، مؤكداً حرصه على ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية العراقية مع غيرها في الدول الأخرى.

وقد عبّر الوفد عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة في خدمة العلم والعلماء، ودوره البارز في خدمة المجتمع على الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيّمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً خيرياً غير ربحي، استطاع أن يقدم للمجتمع خدمات جليلة من خلال الحفاظ على التراث، ويلعب دوراً بارزاً في إثراء الحوار بين الحضارات من خلال الطلبة الأجانب الذين يرتادونه بهدف الاطلاع على المخطوطات العربية ودراساتها.

استقطب مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث خلال شهر يونيو شخصيات ثقافية وعلمية من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة، فقد استقبل المركز في ١٢ يونيو ٢٠٠٥م، وفداً عراقياً ثقافياً برئاسة معالي وزير الثقافة العراقي نوري فرحان الراوي، وشخصيات علمية وثقافية، حيث ضم الوفد الأستاذ الدكتور عبد العزيز حميد رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث في العراق، ومدير مكتب وزير الثقافة ثامر سعدون علي.

وقد أجرى معالي الوزير مع رؤساء الأقسام في المركز مباحثات حول تفعيل دور المراكز الثقافية وربطها بالمجتمع، كما تم استعراض العلاقات بين المؤسسات الدينية والثقافية، والسبل الكفيلة بتطويرها، لما فيه خير المجتمع وصالحه. حيث عبّر

ندوة بعنوان (ظاهرة العنوسة في الإمارات)



■ المتحدثون في الندوة

ومشكلة السكن وغيره، نجد أن هذه العوامل تشكل جزءاً مما تعانيه المجتمعات الخليجية، ومنها مجتمع الإمارات، حيث تضاف إليها الأعراف القبلية والحواجر الاجتماعية، وعدم التواصل بين الأسر، الذي برز بشدة في السنوات الأخيرة نتيجة للتوسع العمراني الكبير، وانشغال الناس بمصالحهم الخاصة.

وعلى الرغم من أن هذه الظاهرة نوقشت كثيراً من خلال وسائل الإعلام المتعددة والندوات والمحاضرات الدينية، إلا أنه يلاحظ في كثير منها التحيز لصالح المرأة، وأن سبب المشكلة هو المواطن، الذي يترك ابنة بلده للزواج من أجنبية، وهذا أحد أسباب المشكلة وليس كلها. فلا شك أن لجوء الشباب للبحث عن البدائل له

برزت ظاهرة العنوسة في معظم المجتمعات العربية نتيجة للتغيرات الاجتماعية في السنوات الأخيرة، وكان للانفتاح، وتوسع المجتمعات، وقلة الروابط بين الناس، أثر كبير في بروز هذه المشكلة، وتشير الإحصائيات المعلنة إلى أرقام هائلة لفتيات فاتهن قطار الزواج. وتحدثت الأرقام التي تنشرها الصحف عن وجود ٩ ملايين عانس في مصر، ومليون ونصف في السعودية، وعن ١٧٠ ألف في الإمارات. وسواء كانت الأعداد أكثر من ذلك أو أقل، تظل الأعداد في كل الأحوال كبيرة، بل ضخمة جداً.

وفي حين ترجع أسباب هذه الظاهرة في المجتمعات العربية الكبيرة لأسباب اقتصادية في معظم الأحوال نتيجة لانتشار البطالة، وقلة فرص العمل للشباب المتعلم،



«ظاهرة العنوسة في دولة الإمارات» في يوم الأحد الموافق ٢٠٠٥/٥/١٥ الساعة ٥ مساءً، شارك فيها متخصصون في قضايا العلاقات الاجتماعية، وكان النقاش قد تمحور حول أسباب ازدياد حجم الظاهرة والنتائج المترتبة عليها والحلول المناسبة لها.

طرح الداعية الإسلامي فضيلة الشيخ الدكتور أحمد الكبيسي وجهة نظر الشريعة الإسلامية والنظام الأسري الإسلامي المتكامل، الذي يعالج مشكلات الأسرة كلها، بما فيها مشكلة العنوسة. وقال: إن الإسلام وضع أسس منظومة أسرية اجتماعية متكاملة تعالج القضايا المجتمعية كافة مشيراً إلى تعدد الزوجات كأحد أهم حلول هذه المشكلة، ودعا الكبيسي مشرعي قوانين الأحوال الشخصية في الدولة، والقيمين عليها، إلى ضرورة اتخاذ إجراءات للحد من هذه المشكلة، ومنها السماح للمواطنة بالزواج من وافد، أسوة بالرجل المواطن، وذلك ضمن شروط معينة، أو عبر منع المواطن من الزواج بوافدة، أسوة بالمرأة المواطنة، وكل ذلك عبر ضوابط وشروط معينة يرثيها المشرع.

مسبباته، وأهمها الأعراف والعادات المتوارثة، وتقف قضايا الحواجز الاجتماعية حائلاً كبيراً للجمع بين رأسين في الحلال في مجتمع متعدد الأصول.

فالزواج في المجتمعات القبلية، ومنها مجتمع الإمارات، اتفاق بين عائلتين قبل أن يكون اتفاقاً بين الشخصين المعنيين، كما أن الشروط والطلبات التي تفرضها كثير من العائلات، كتكاليف الزواج المرتفعة، والسكن المستقل، وشروط أخرى متعددة تقف كلها أو بعضها حائلاً دون إتمام كثير من حالات الزواج. وقد ساعدت ظاهرة البطالة أو العمل بمرتبات قليلة في السنوات الأخيرة على صعوبة البحث عن زوجة تقبل بالقليل في ظل مظاهر المباهاة والاستهلاك الموجودة لدى معظم الناس.

ولمناقشة هذه الظاهرة من جميع جوانبها، وعدم الانحياز لطرف دون الآخر، نظم قسم التراث الوطني بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وتحت رعاية معالي السيد جمعة الماجد، رئيس المركز، ندوة مفتوحة بعنوان



■ الدكتور الكبيسي أثناء كلمته





■ جانب من الحضور

وعدها إفرازاً طبيعياً لما يتعرض له المجتمع من مشكلات وظواهر اقتصادية واجتماعية وتربوية ونفسية وأخلاقية وغيرها، مؤكداً أن الحلول الجذرية تكمن في البحث عن جذور المشكلة وأسبابها الرئيسة، وتحتاج أيضاً إلى إجراءات جديدة وحملات توعية اجتماعية مكثفة، ثم وضع حل جذري للآثار الاجتماعية الناتجة عنها.

وأجمع المشاركون على الأسباب المؤدية للعنوسة وأهمها التغير الاقتصادي الذي ساد المنطقة، والوفرة المالية التي واكبته، حيث بدأت الأسرة في المغالاة بالمهور ومظاهر الاحتفال بالعرس وغيرها من التجهيزات، ورأوا أن اتجاه الفتاة إلى التعلم الجامعي وتوجهها للعمل غير كثيراً مما اعتاد عليه كثير من الأسر، ومن ثم غير كثيراً من سن الزواج، وأكدوا أن عدم فهم فلسفة الزواج وأهميته كان من الأسباب الرئيسة المؤدية للعنوسة.

وتجدر الإشارة إلى أن الندوة شهدت مشاركة واسعة من طالبات جامعة زايد وكلية الدراسات العربية والإسلامية.

كما استعرض الدكتور سيف محمد العجلة، مدير إدارة التنمية الأسرية بمؤسسة صندوق الزواج، أسباب العنوسة في دولة الإمارات، التي من أهمها الانفتاح السريع الذي شهده المجتمع دون حماية اجتماعية، مؤكداً أن النفسية الاستهلاكية والمبالغة في النفقات تعد من أبرز الأسباب التي تؤدي إلى العنوسة. وقد تحدث الدكتور العجلة عن الاستراتيجية التي يتبناها صندوق الزواج في ترغيب الشباب بالزواج، وذلك عبر تقديم المنحة، وكذلك التقليل من زواج المواطنين بالأجنبيات والحد منه، حيث بلغت نسبته في الدولة ٢٤،٤ بالمائة حسب أحدث دراسات صندوق الزواج، إضافة إلى خفض المهور، وتحديد مظاهر حفلات الزواج والأعراس الجماعية.. كما شدد على دور توعية الإعلام في المساعدة على حل مشكلات الأسر والشباب.

أما خليفة المحرزي، موجه علاقات أسرية بدائرة محاكم دبي، فقد طرح الأسباب المؤدية إلى العنوسة



مركز جمعة الماجد يستقبل وفداً من الأساتذة السعوديين



■ الوفد السعودي يشاهد جهود الترميم

استقبل قسم العلاقات العامة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠ أبريل نيسان ٢٠٠٥م وفداً أكاديمياً من جامعة الإمام محمد بن سعود بالمملكة العربية السعودية، برئاسة الدكتور محمد بن صالح العلي، يرافقه الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد السلطان، والأستاذ عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن الحمدان، والمستشار خالد بن هدوب المهيدب.

وقام أعضاء الوفد بالاطلاع على منجزات معالي جمعة الماجد الوقفية في مجال خدمة الثقافة والتراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اطلعوا على أقسام المركز وإداراته بوصفه مركزاً متميزاً في المنطقة، يهتم بجمع التراث العربي والإسلامي، وذلك من خلال

اقتنائه المخطوطات وترميمها وفهرستها، كما يتميز باهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربي، وما يتعلق بها من وثائق.

باحث من مركز جمعة الماجد يشارك في المؤتمر الدولي عن المخطوطات الموقعة



■ الدكتور محمد كامل أثناء إلقاء كلمته

شارك المركز في المؤتمر الدولي عن المخطوطات الموقعة، الذي أقيم في مكتبة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية، وقد أوفد معالي السيد جمعة الماجد الدكتور محمد كامل جاد، الباحث في قسم المخطوطات، شعبة الفهرسة، للمشاركة في هذا المؤتمر. وكان موضوع بحثه: بيان تميز نصوص المخطوطات التي كتبت بخط مؤلفيها وفي عصرهم عن التي نسخت في عصور تالية، ودور مركز جمعة الماجد في ضبط النص التراثي العربي. استعرض فيها، بالنماذج، التحريفات التي يحدثها النسخ على نصوص المؤلفين، مما غير في جوهر المعنى الذي أراده المؤلف، وما تطور عن ذلك مع ابتعاد النص عن زمن مؤلفه من نسبة ذلك النص في مجمله إلى غير مؤلفه، مثلما حدث في كتب: كشف الخدر عن حال الخدر،



آثار سلبية علمية، ودينية، وسياسية. ثم أوضح الدور الذي يقوم به المركز لضبط النص التراثي نسبةً وممتناً. وقد خصت وكالتا أنباء رويتر والشرق الأوسط هذا البحث من بين البحوث المشاركة بالتناول، ونقلت فقرات كثيرة منه، وتناوله بالتفصيل العديد من المواقع الثقافية والإخبارية على الشبكة الدولية (الإنترنت). شارك في هذا المؤتمر العديد من المكتبات الكبرى في العالم، مثل مكتبة الكونجرس، والمكتبة الوطنية بفرنسا، ومكتبة كوبرلي بتركيا، وعدد من المكتبات العربية من الإمارات ومصر وسوريا والمغرب والعراق، بلغ عددها خمس عشرة مكتبة.

المنسوب إلى علي القاري (١٠١٤هـ) وإلى الخادمي (١١٧٦هـ)، وغنية الباحث المنسوب إلى يوسف الرحبي، وإلى ابن المتقنة (٥٧٧هـ)، وإلى سبط المارديني (٩١٢هـ)، والدر النظيم في خواص القرآن المنسوب إلى ابن عطاء الله الإسكندري (٧٠٩هـ)، وإلى ابن الخشاب (٦٥٠هـ). وقد تبع هذا الاضطراب خلط في طبع الكتب وتحقيقها مثل الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب الذي طبع منسوباً إلى ابن الشحنة (٨٩٠هـ)، والصواب أنه لأبي اليمن البتروني (١٠٤٦هـ)، وكتاب نقد النثر لقدامة بن جعفر (٣٣٦هـ) الذي تبين بعد زمن أنه في الحقيقة كتاب البرهان في وجوه البيان، لأبي الحسن بن وهب (٣٣٥هـ). وما كان لذلك من

وفد إعلامي بريطاني يزور مركز جمعة الماجد



■ الوفد البريطاني يشاهد معرض الإمارات في ذاكرة الزمن

والعمرانية والاقتصادية. ويقوم حالياً فريق من مؤسسة لندن برس الإعلامية، التي تصدر المطبوعات الأوسع انتشاراً في أوروبا، بإجراء تحقيق شامل عن المركز، يظهر المعالم الثقافية والتطور الذي وصل إليه، وبخاصة في مجال ترميم المخطوطات وصناعة الأجهزة الخاصة بذلك، إضافة إلى وجود قرابة

قام وفد إعلامي بريطاني بزيارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي؛ للاطلاع على أقسام المركز وإداراته، كونه أكبر مركز يهتم بترميم المخطوطات في المنطقة، إضافة إلى الاطلاع على معالم النهضة الثقافية والحضارية والتطور الشامل، الذي تشهده الدولة في المجالات الثقافية والسياحية

المقتنيات التراثية النادرة التي يحتويها المركز من مخطوطات ووثائق وصور قديمة، حيث إن قسم التراث الوطني بالمركز يضم معرض الإمارات في ذاكرة الزمن، وهو معرض دائم للصور الفوتوغرافية القديمة للإمارات، التي تروي تاريخ قيام الاتحاد، وتبين معالم الحياة الاجتماعية والتجارية، التي كانت سائدة في ذلك الوقت، الأمر الذي يُشكل نقطة جذب للسائح، ويُشجع السياحة الثقافية والعلمية داخل الدولة، فيظهر الجانب الثقافي للدولة إلى جانب التطور العمراني لها. ومن الجدير بالذكر أن وفوداً صحافية أوروبية تزور الدولة منذ مطلع هذا الشهر؛ لمتابعة التطورات الحضارية في أبو ظبي، وللاطلاع على معالم النهضة الحضارية والتطور الشامل الذي تشهده دولة الإمارات العربية المتحدة في المجالات العمرانية والاقتصادية والسياحية كافة، وتم بدعوة من وزارة الإعلام والثقافة في الدولة.

سبعة آلاف مخطوط أصلي، والعديد من الوثائق التاريخية الخاصة بتاريخ الخليج العربي، ويشتمل التحقيق على مقابلة مع معالي جمعة الماجد. وقد أشار الأستاذ كريستوفر إلى أن اختيار معالي جمعة الماجد نابع من كونه رجل أعمال واقتصاد، ورجل ثقافة، يهتم بالأمور العلمية، فهو يمتلك الكثير من المؤسسات الاقتصادية، والعديد من المؤسسات العلمية، الأمر الذي ينم عن رؤية ثقافية واضحة عند سعادته.

ويضم الوفد الإعلامي كلا من الأستاذ كريستوفر سانكي، و السيدة جانيت لان كلي، والسيد معتصم الحكيم، والفريق الفني المرافق له. وقد أعد قسم الإعلام والعلاقات العامة في المركز برنامجاً متميزاً لهذا الوفد لإجراء تحقيق صحفي عن المركز، يشتمل على مقابلة مع رئيس المركز ومؤسسه.

ويهدف التحقيق إلى عرض الخدمات التي يقدمها المركز للمستفيدين في أقطار العالم كافة، وعرض



■ الأكاديميون في قاعة المراجع

أكاديميون من جنوب أفريقيا يطلعون على وثائق مركز جمعة الماجد

الأفريقية الدكتور نظير إبراهيم، ورئيس كلية دالاس الدكتور عبد الصمد نانا، وعدد من الباحثين في ميدان العلوم التاريخية والتراثية.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٨/٥/٢٠٠٥ وفدًا علميًا، يمثل مؤسسات علمية في جنوب أفريقيا، على رأسه مدير مركز الدراسات

باحث من جامعة كييانغسان في ماليزيا يزور المركز



■ الدكتور مجاهد بهجت والدكتور عارف الشيخ

قام الأستاذ مجاهد بهجت، من قسم الحضارة الإسلامية والعلوم العربية في كلية الدراسات الإسلامية بجامعة كييانغسان في ماليزيا، يرافقه الدكتور عارف الشيخ، عضو اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ورئيس اللجنة الفنية فيها، والمشرف على مراكز التحفيظ، بزيارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بتاريخ ٩ مايو أيار ٢٠٠٥م، حيث اجتمع برؤساء الأقسام في المركز، واطلع على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وكان له وقفة في

وقد أهدى الدكتور إلى الشيخ مكتبة المركز أحدث مؤلفاته التربوية، وهو كتاب 'طرق تحفيظ القرآن ومراجعاته في دولة الإمارات'.

خزانة المخطوطات الأصلية والمكتبات الخاصة، وهي مكتبات لعلماء اقتناها المركز، وجعلها وقفا بأسماء أصحابها، كما زار قسم التراث الوطني بالمركز.

باحث بريطاني يطلع على وثائق مركز جمعة الماجد



■ باحث بريطاني يزور المركز

استقبل المركز الباحث البريطاني الدكتور فرحات حسين، وهو متخصص في الدراسات التاريخية المتعلقة بالسياسات البريطانية الخارجية عبر العصور، وقد رافقه السيد ماجد أحمد بالحصا، عضو مجلس الإدارة لقطاع التكنولوجيا في شركة بالحصا الدولية، حيث قام الباحث بالاطلاع على الوثائق التاريخية الموجودة في قسم التراث الوطني والمتعلقة بتاريخ المنطقة السياسي والحضاري.

رئيس المركز القومي للبحوث يطلع على تجربة مركز جمعة الماجد



■ رئيس المركز القومي للبحوث الفلسطيني يزور المركز

وقد تشكلت لجنة مكونة من عدد من الباحثين للتصدي لهذا المخطط، وقد بدأنا العمل في دائرة العلوم الإنسانية كما إننا نسعى إلى تفعيل دور العلوم التطبيقية في الصناعة وتناولت المباحثات استعراض العلاقات الثقافية المرجوة مستقبلاً، في مختلف المجالات والسبل الكفيلة بتطويرها، حيث أعرب الدكتور عبد الهادي عن ارتياحه لمسار العلاقات الثقافية المثمرة، وسبل تعزيز التعاون المشترك في مجال العمل الوقفي الإسلامي، وإثراء التبادل الثقافي والتراثي، مؤكداً على ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والدينية.

وقد عبّر الزائر عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة في خدمة العلم والعلماء ودوره البارز في خدمة المجتمع، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً خيرياً غير ربحياً، استطاع أن يقدم للمجتمع خدمات جليلة من خلال الحفاظ على التراث، جاء ذلك عقب الجولة جولة ميدانية في المركز، اطلع فيها على أقسام المركز والإدارات العاملة فيه، و أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وكان لهم وقفة في خزانة المخطوطات الأصلية، كما اطلع على الوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ منطقة الخليج العربي.

أجرى رئيس المركز القومي للبحوث و مؤسس جامعة الأقصى بفلسطين الدكتور يوسف مصطفى إسماعيل أبو دية بتاريخ ٦ يونيو ٢٠٠٥م، مباحثات مع المدير الإداري لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي الأستاذ ناصر خليفة، حيث هدفت المباحثات إلى تحديد أطر التواصل وآليات التعاون المحتملة بين المركز والجامعة والمركز القومي للبحوث، وذلك بحضور المستشار الثقافي في القنصلية العامة لدولة فلسطين في دبي الدكتور رمضان عبد الله عبد الهادي، ورئيس شعبة النشاط الثقافي في المركز الدكتور أنس صبري، والمسؤولة الإعلامية بمركز جمعة الماجد مروة كريدية.

وقد صرح الدكتور أبو دية في حديث له عقب الزيارة أن زيارته لدولة الإمارات العربية الشقيقة تهدف إلى الاطلاع على المؤسسات العلمية والثقافية داخل الدولة وإمكانية خلق علاقات ثقافية معها. وعن المركز القومي للبحوث الذي يؤسسه قال: 'أنشئ هذا المركز بعد حصول الموافقة من الرئيس ياسر عرفات رحمه الله قبل وفاته، وقد هدف بالدرجة الأولى إلى تثبيت الهوية الفلسطينية الكنعانية الأصل، لمواجهة المحاولات الإسرائيلية الرامية إلى سلخ الهوية الفلسطينية عن الأصل الكنعاني والعربي،



من ذخائر المخطوطات

٦- **إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام**، لابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب القشيري، ت ٧٠٢ هـ، تقع في (١٤٢) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة خزانة القرويين بفاس، تحت رقم (١٠٢٦)، ورقمها في المركز (٢٦٩١). منها نسخ أخرى كثيرة في المركز.

٧- **الأحكام الشرعية، لابن الخراط عبد الحق ابن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الأشبيلي**، ت ٥٨١ هـ، تقع في (٤١٧) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الخزانة الحسنية بالرباط، تحت رقم (٢٣٥)، ورقمها في المركز (٢٨٠٠)، منه نسخ أخرى في المركز.

٨- **الأدب في تبليغ الأرب، لزكريا الأنصاري، ت ٩٢٦ هـ**، تقع في (٦١) صفحة، ضمن مجموع (١٢٦-١٨٦)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٧٠٠)، ورقمها في المركز (٣٢٢٠).

٩- **الأربعون البلدانية، للسلفي، أحمد بن محمد بن سلفة**، ت ٥٧٦ هـ، تقع في (١٥) ورقة، ضمن مجموع (٢٤-٤٨)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة دار الكتب الناصرية بتمكروت بالمغرب، تحت رقم (١٥٥٢)، ورقمها في المركز (٢٧٤٨).

١٠- **الأنباء المستطابة في فضائل الصحابة والقراية، للقفطي**، هبة الله بن عبد الله، ت ٦٩٧ هـ، تقع في (٩٢) ورقة، في كل صفحة (١٤) سطراً، منسوخة سنة (٦٧٢) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة جستريني في دبلن بإيرلندا، تحت رقم (٢٩٠٨)، ورقمها في المركز (١٠٢٩٩).

١- **إشمد الأبصار ملخص لمحات الأنوار ونفحات الأزهار**، لأبي القاسم بن عبد العزيز الشاهد، تقع في (١٢١) صفحة، ضمن مجموع (١-٢١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة خزانة علال الفاسي، تحت رقم (٢٠٢)، ورقمها في المركز (٢٧٧٤).

٢- **الأحاديث الحسان في فضل الطليسان، للسيوطي**، تقع في (٢٦) صفحة، ضمن مجموع (١١٦-١٤١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٧٧٢)، ورقمها في المركز (٣٢٦٨).

٣- **الأحاديث الزاكيات في فضل الباقيات الصالحات**، لأبي الحسن البكري محمد بن محمد بن عبد الرحمن، ت ٩٥٢ هـ، تقع في (١١) صفحة، ضمن مجموع (٥١-٦١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة خزانة الجامع الكبير، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

٤- **الأحاديث المتفقة في البخاري ومسلم وما انفرد أحدهما دون الآخر**، للكامل أحمد بن أبي بكر الطبراني، تقع في (١٨) صفحة، ضمن مجموع (١-٨)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الخزانة الحسنية، تحت رقم (٢٥٤٨)، ورقمها في المركز (٢٧٩٠).

٥- **الأحاديث المنتخبة من جزء الأنصاري من مشيخة ابن البخاري**، لابن البخاري علي بن أحمد ابن عبد الواحد السعدي، ت ٦٩٠ هـ، تقع في (٧) صفحات، ضمن مجموع (٢٣٥-٢٤١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤٢٣٥)، ورقمها في المركز (٣٢٧٥).



١١ - حاشية رجال بن داود، لعبد الله التستري عبد الله بن الحسين، ت ١٠٢١ هـ، تقع في (١٠٢) ورقة، في كل صفحة (٢٣) سطرًا، منسوخة سنة (١٢٨١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة جستر بيتي، رقمها في المركز (١٠٣٠٣).

١٢ - فتاوى ابن الصلاح، لابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوي، ت ٦٤٢ هـ، تقع في (١٠٤) ورقة، في كل صفحة (٢٩) سطرًا، منسوخة سنة (٧٩٠) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة جستر بيتي في دبلن بإيرلندا، تحت رقم (٢٣٢٦)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٠).

١٣ - الفوائد العوالي، للقاسم بن الفضل بن أحمد الأصبهاني، ت ٤٨٩ هـ، تقع في (٢٧) ورقة، في كل صفحة (١٩) سطرًا، منسوخة سنة (٦٤٩) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة جستر بيتي في دبلن بإيرلندا، تحت رقم (٣٤٩٢)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٠).

١٤ - تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين، لمربي بن يوسف الكرمي، ت ١٠٣٣ هـ، تقع في (٩٢) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطرًا، منسوخة سنة (١٠٢٨) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة جستر بيتي في دبلن بإيرلندا، تحت رقم (٤٣٢٤)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٠).

١٥ - طبقات الفقهاء، للشيرازي إبراهيم بن علي بن يوسف، ت ٤٧٦ هـ، تقع في (٦٧) ورقة، في كل صفحة (١٥) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد الثالث في استانبول بتركيا، تحت رقم (٢٨٤١)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٠).

١٦ - الترجمان المفتاح لثمرات كرائم البستان، لابن مظفر، محمد بن أحمد بن يحيى الزبيدي، ت ٩٢٦ هـ، تقع في (٢٤٧) ورقة، في كل صفحة (١٩) سطرًا، منسوخة سنة (٩٩٢) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة المتحف البريطاني، تحت رقم (٥١٣)، ورقمها في المركز (١٠٣٠١).

١٧ - تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة المنورة من أهل العصر، للداغستاني، عمر ابن عبد السلام، ت ١٢٠١ هـ، تقع في (٩٨) ورقة، في كل صفحة (٢٣) سطرًا، منسوخة سنة (١٢٠١) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة طوبقبوسراي في استانبول بتركيا، تحت رقم (٥١٩)، ورقمها في المركز (١٠٣٠١).

١٨ - بغية المرتاح إلى طلب الأرباح، للزرندي، محمد بن يوسف بن الحسن، ت ٧٤٧ هـ، تقع في (١٢٦) ورقة، في كل صفحة (٢٦) سطرًا، منسوخة سنة (٨٤٢) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة جستر بيتي في دبلن بإيرلندا، تحت رقم (٢٨٢٣)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٢).

١٩ - سلوان المطاع في عدوان الاتباع، لابن ظفر، محمد بن عبد الله، ت ٥٦٥ هـ، تقع في (٩٠) ورقة، في كل صفحة (١٩) سطرًا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في مدريد بإسبانية، تحت رقم (٥٢٨)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٣).

٢٠ - سبك النصار وكسب المفاخر ونثر الدرر، لابن الزكي، عبد الله بن محمد بن عبد الله الغزي، ت ٨٩٧ هـ، تقع في (١٧٩) صفحة، في كل صفحة (١١) سطرًا، منسوخة سنة (٨٩٧) هـ، بخط المؤلف، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد الثالث في استانبول بتركيا، تحت رقم (٣٠٤٦)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٣).

٢١- التبيين في أنساب القرشيين ، لابن قدامة ،

عبد الله بن أحمد بن قدامة الحنبلي، ت ٦٢٠هـ، تقع في (١٢٦) ورقة ضمن مجموع (١٢١-٢٥٧)، في كل صفحة (١٢) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة السلিমانيّة بتركيا، تحت رقم (٥٩٣)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٥).

٢٢- حياة القلوب في حب أحباب علام الغيوب ،

لعبد الله سعد ، تقع في (٢٥) ورقة ، ضمن مجموع (٢٥-١) في كل صفحة (٢٣) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الفاتيكان في إيطاليا، تحت رقم (١١١١)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٥).

٢٣- تخميس قصيدة ابن الوزير، لأحمد المسوري،

أحمد بن سعيد بن الحسين، من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، تقع في (٥) ورقات، ضمن مجموع (٢٦-٣٠)، في كل صفحة (٢٢) سطراً، منسوخة سنة (١٢١٩) هـ ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الفاتيكان بإيطاليا، تحت رقم (١١١١) ، ورقمها في المركز (١٠٣٠٥).

٢٤- شفاء الأوام في التمييز بين الحلال

والحرام، للحسين بن محمد بن أحمد بن يحيى الزيدي، ت ٦٦٢هـ، تقع في (١٥١) ورقة ، في كل صفحة (٢٦) سطراً، منسوخة سنة (٧٦٣) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، تحت رقم (٤٥٠)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٧).

٢٥- الأمالي الشارحة لمفردات الفاتحة،

للمرافعي، عبد الكريم بن محمد القزويني، ت ١٤٢ هـ، تقع في (١٤٢) ورقة، في كل صفحة (٢٥) سطراً، منسوخة سنة (٦٦٩) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في مدريد، تحت رقم (١٤٥٥)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٧).

٢٦- نبذة من التاريخ / مجهولة المؤلف

والعنوان، أولها بعد الحمدلة (.. أما بعد فهذه نبذة من التاريخ لخصتها وجمعتها على سنيين الهجرة النبوية... إلى ما انتهى إليه زماننا على الترتيب ...) تقع في (١٦٩) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطراً، منسوخة في (٧ق) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد الثالث في استانبول بتركيا، تحت رقم (٢٩٨١)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٧).

٢٧- مختصر مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة

والخلافة، مجهولة المؤلف، تقع في (٨) ورقات، في كل صفحة (١٧) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في مدريد، تحت رقم (١٧٠٨)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٨).

٢٨- النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك

المصرية، لابن طولون، حسن بن حسين بن أحمد، ت ٩٠٩هـ، تقع في (٦) ورقات، في كل صفحة (١٧) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في مدريد، تحت رقم (١٧٠٨)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٨).

٢٩- نزهة الأنام بتاريخ الخلفاء ومن يذكر من

ملوك الإسلام، للعثماني حسن بن محمد، تقع في (١٦) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الأسكوريال في مدريد، تحت رقم (١٧٠٨)، ورقمها في المركز (١٠٣٠٨).

٣٠- أربعون حديثاً، للغيطي، محمد بن أحمد

ابن علي السكندري، ت ٩٦١هـ، تقع في (٦) صفحات، ضمن مجموع (١٩٣-١٩٩)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة خزانة علال الفاسي، تحت رقم (٢٢٦)، ورقمها في المركز (٢٧٦٨).

جديد مكتبة المركز

العنوان: طرق إعداد الداعية.

المؤلف: الدكتور ماجد عبد السلام إبراهيم

الناشر: مكتبة جيل المستقبل.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤م.

عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٤٧

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: الحوار بين المسلمين وأهل الكتاب.

المؤلف: الدكتور ماجد عبد السلام إبراهيم

الناشر: مكتبة المنار.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢م.

عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٣٨٠

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: الحوار ودوره في الدعوة والتربية والثقافة.

المؤلف: الدكتور ماجد عبد السلام إبراهيم

الناشر: مكتبة جيل المستقبل.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤م.

عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٩٩

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: سياسات دول الاتحاد الأوربي في المنطقة

العربية بعد الحرب الباردة.

المؤلف: الدكتور علي الحاج

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية بيروت

سلسلة أطروحات الدكتوراه.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥م.

عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٤٢٠

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: الحقيقة الجوهرية في مشكلة الأكثرية والأقلية، دراسة في التفسير الموضوعي.

المؤلف: الدكتور أحمد رحمانى

الناشر: مكتبة وهبة،

القاهرة



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٤٦٠
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: مستقبل الديمقراطية في مصر.

المؤلف: الدكتورة ثناء فؤاد عبد الله

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت،

مشروع دراسات الديمقراطية

في البلدان العربية.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٢٠
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: النظم السياسية العربية، الاتجاهات الحديثة في دراستها.

المؤلف: الدكتور حسنين توفيق إبراهيم

الناشر: مطبوعات منظمة

العدل الدولية..



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٤٢٣
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: الاقتصاديات العربية وتناقضات السوق والتنمية.

المؤلف: سالم توفيق النجفي وآخرون

الناشر: مركز دراسات الوحدة

العربية، بيروت، سلسلة كتب

المستقبل العربي.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٧٢
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: الرؤيا والتشكيل في الأدب المعاصر.

المؤلف: الدكتور أحمد رحمانى

الناشر: مكتبة وهبة، القاهرة.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٦٤
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: نظريات نقدية وتطبيقاتها.

المؤلف: الدكتور أحمد رحمانى

الناشر: مكتبة وهبة، القاهرة.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٢٢
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: طرق تحفيظ القرآن الكريم ومراجعته في دولة الإمارات.

المؤلف: الدكتور عارف الشيخ
الناشر: إصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، دبي.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٤٢
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: قاعدة لا ضرر ولا ضرار، مقاصدها وتطبيقاتها الفقهية قديما وحديثا.

المؤلف: الدكتور عبد الله الهاللي
الناشر: دار البحوث للدراسات الإسلامية وأحياء التراث، دبي، سلسلة الدراسات الفقهية.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ٢ - عدد الصفحات: ٩٨٤
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٧ سم × ٢٥ سم.

العنوان: النقد الاسلامي المعاصر بين النظرية والتطبيق.

المؤلف: الدكتور أحمد رحمانى
الناشر: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، رسائل جامعية، السعودية.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ٢ - عدد الصفحات: ١٠٢٧
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: العالم الاسلامى اليوم قضايا وحلول.

المؤلف: محمد الرابع الحسنى الندوي
الناشر: مطبوعات المجمع الإسلامى العلمى، الهند.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٣٦
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٤ سم × ١٩ سم.

العنوان: السلوك الطبى الإسلامى.

المؤلف: الدكتور محمود الحاج قاسم محمد
الناشر: منشورات الجمعية الطبية الإسلامية في العراق، الموصل.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ١٨٤
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٤ سم × ٢٠ سم.

العنوان: التطرف و مظاهره في المجتمع المغربي.

الناشر: ندوة لجنة القيم الروحية والفكرية، الرباط ١٠-١١ مايو ٢٠٠٤، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، سلسلة الندوات.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٣٤٣
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: نظريات الإعجاز القرآني.

المؤلف: الدكتور أحمد رحمانى

الناشر: مكتبة وهبة ، القاهرة



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ١٩٩٨ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ١٦٤
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: عمان في العهد الهاشمي ١٩١٦-١٩٥٢

الجزء الأول.

المؤلف: د. هند أبو الشعر، د. نوفان السوارية، ١٩٥٠-٢٠٠٢

الجزء الثاني.

المؤلف: تأليف د. جورج طريف

الداوود، د. زهير غنايم

الناشر: موسوعة عمان،

منشورات أمانة عمان الكبرى.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ٢ - عدد الصفحات: ٧٩٨
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٨ سم × ٢٥ سم.

العنوان: الكتاب الذهبى للإمارات

إعداد وإنتاج: شركة التجار للدعاية

والإعلان.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ٢ - عدد الصفحات: ٢٤٧
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ٢٢ سم × ٣٠ سم.

العنوان: الأسعار وتخصيص الموارد في الإسلام،

مدخل إسلامي لدراسة النظرية الاقتصادية .

المؤلف: الدكتور عبد الجبار حمد عبيد السبهاني

الناشر: دار البحوث للدراسات

الإسلامية وأحياء التراث، دبي،

سلسلة الاقتصاد الإسلامي .



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٥٣٥
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٧ سم × ٢٥ سم.

العنوان: تدوين الحديث.

المؤلف: السيد مناظر أحسن الكيلاني، ترجمه عن الأوردية

الدكتور عبد الرزاق اسكندر، راجعه وخرج أحاديثه الدكتور

بشار عواد معروف،

الناشر: دار القلم، كراتشي،

باكستان.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٣٨٢
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٨ سم × ٢٤ سم.

العنوان: مقالات في التربية والمجتمع.

المؤلف: محمد الرابع الحسنى الندوي

الناشر: مطبوعات المجمع الإسلامى العلمى،

الهند.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ١٥٩
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٤ سم × ٢١ سم.

العنوان: المؤتمر الدولي (مناهج التجديد في العلوم الإسلامية والعربية).

الناشر: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، ٥-٧ مارس ٢٠٠٥م، بالتعاون مع رابطة الجامعات الإسلامية.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥م.
عدد الأجزاء: ٤ - عدد الصفحات: ٢٠٤٢
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: قيمة الأمة الإسلامية منجزاتها وواقعها المعاصر.

المؤلف: محمد الرابع الحسن الندي

الناشر: المجمع الاسلامي العلمي - الهند



رقم الطبعة: الثانية - تاريخها: ٢٠٠٢م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ١٥٠
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٢ سم × ٢١ سم.

العنوان: دليل الرسائل الجامعية ومستخلصاتها المودعة من الجامعات العربية في مركز الابداع في مكتبة الجامعة الأردنية ١/٧-٣١/١٢/٢٠٠٤م رقم ٣٤.

إعداد: تحسين الصلاح، دائرة المعلومات والدراسات، مكتبة الجامعة الأردنية - الأردن.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٨٦
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: التربية وتحديات العولمة في الوطن العربي.

المؤلف: ضياء نمر العوايشة

الناشر: طبع بدعم من وزارة الثقافة - الأردن.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ١٧٠
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: الولاء و البراء بين الغلو والجفاء في ضوء الكتاب والسنة.

المؤلف: الدكتور الشريف حاتم بن عارف العوني

الناشر: يصدر عن إدارة الدعوة والتعليم، دعوة الحق رابطة العالم الإسلامي، السنة الثانية والعشرون، العدد ٢٠٦.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ١٢٩
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٤ سم × ٢١ سم.

العنوان: كشف المعرفة، فهرس موضوعات مجلة المعرفة من العدد ١-١٠٠.

المؤلف: وليد نذير عتمة، مجلة المعرفة الرياض



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٥٠٣
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٤ سم × ٢٠ سم.

العنوان: محنة النهضة ولفز التاريخ في الفكر

العربي الحديث والمعاصر.

المؤلف: الدكتور أحمد جدي

الناشر: مركز دراسات الوحدة

العربية، بيروت



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢١٢
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: حقوق الإنسان، الرؤى العلمية

والإسلامية والعربية.

المؤلف: برهان غليون وآخرون.

الناشر: موسوعة مركز

دراسات الوحدة العربية،

بيروت، سلسلة كتب المستقبل

العربي.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ٢ - عدد الصفحات: ٤٠٠
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: حصيلة العقلانية و التنوير في الفكر

العربي المعاصر، ندوة بحوث ومناقشات.

المؤلف: حسن حنفي وآخرون

الناشر: مركز دراسات الوحدة

العربية، بيروت.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ٢ - عدد الصفحات: ٢٨٠
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: إشكاليات النهوض العربي

من التردّي إلى التحدي

المؤلف: الدكتور وفيق رؤوف

الناشر: مركز دراسات الوحدة

العربية، بيروت.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٢٢٤
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: جريمة القرن الحادي والعشرين الغزو

الأمريكي الصهيوني الامبريالي للعراق.

المؤلف: الدكتور عبد العزيز محمد سرحان

القاهرة.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٤ م.
عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ١٩٢
نوع الغلاف: تجليد فني.
القياس: ١٦ سم × ٢٢ سم.

العنوان: منهج الخلاف و النقد الفقهي عند الإمام المازري.

المؤلف: الدكتور عبد الحميد عشاق

الناشر: دار البحوث للدراسات الإسلامية و احياء

التراث - دبي، سلسلة

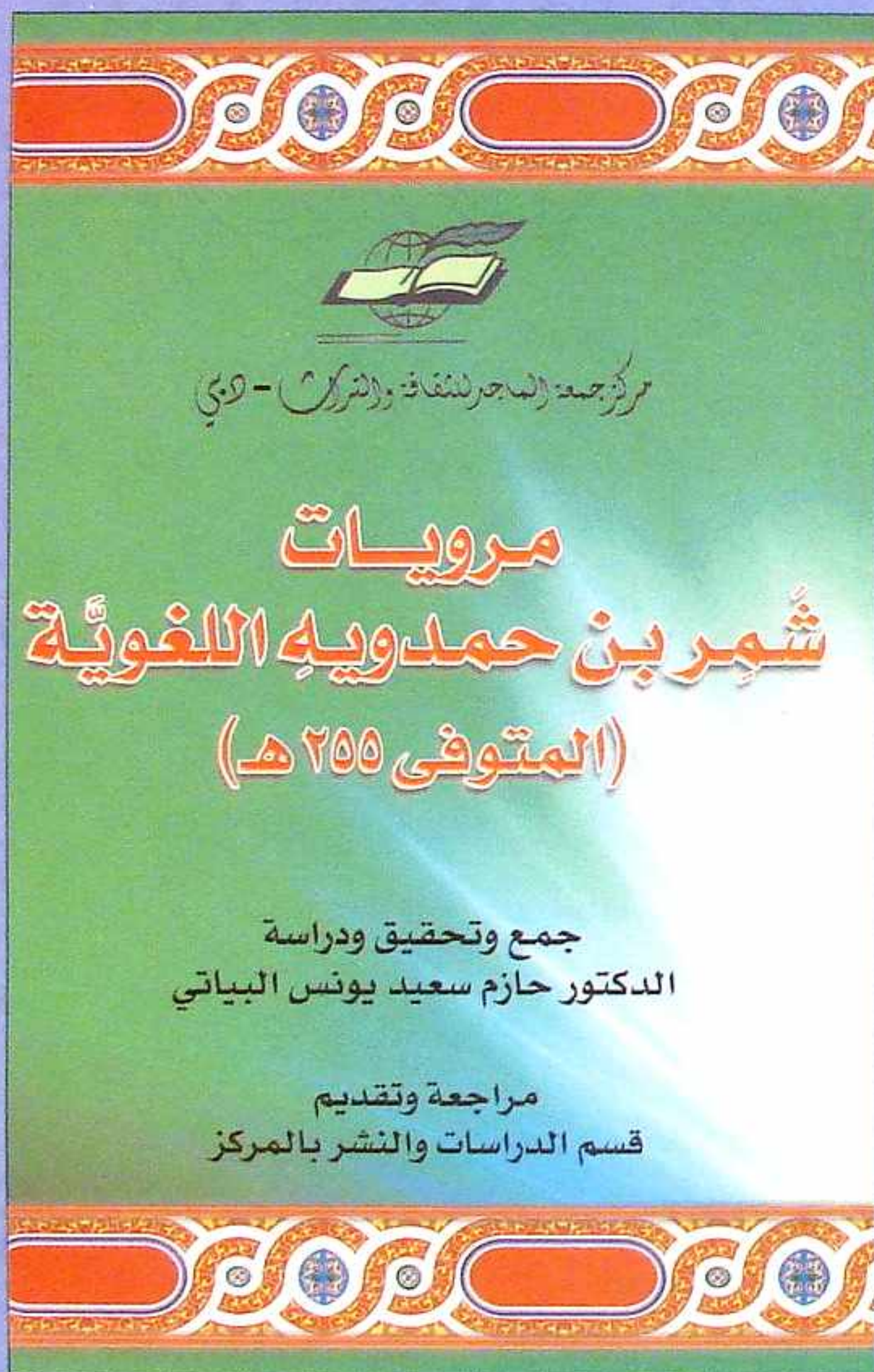
الدراسات الفقهية.



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٥ م.
عدد الأجزاء: ٢ - عدد الصفحات: ٨١٨
نوع الغلاف: عادي (ورقي).
القياس: ١٧ سم × ٢٥ سم.

الإصدار الحادي والسبعون

مرويات شمر بن حمدويه اللغوية



مركز جمع التراث الثقافي والنشر - دبي

مرويات شمر بن حمدويه اللغوية (المتوفى ٢٥٥ هـ)

جمع وتحقيق ودراسة
الدكتور حازم سعيد يونس البياتي

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر بالمركز

انطلقت الدراسات اللغوية بداية لخدمة القرآن الكريم؛ إذ حرص علماء العربية على شرح معانيه وبيان أسرارهِ وإعجازه، وكان من دواعي ظهورها اعتزاز العرب بلغتهم، وصيانتها من اللحن؛ لدخول شعوب غير عربية في الإسلام، وحفظها من التأثير بغيرها من اللغات، ومنها حاجة المسلمين من غير العرب إلى تعلمها؛ ليستطيعوا الاندماج في المجتمع الجديد، وأخيراً الحاجة العلمية لوضع ضوابط بعد أن أصبح الدرس اللغوي علماً يطلب لذاته.

وبعد ذلك بدأت الرواية اللغوية في القرن الثاني الهجري عملاً ميدانياً مر بمرحلتين؛ كانت أولاهما انتقال اللغويين إلى البادية، يسمعون الأعراب الفصحاء، ويسألونهم، ويكتبون عنهم، ويقيمون في ديارهم، ثم يعودون إلى مواطن الدرس في الحواضر؛ لعرض المادة في مجالس العلم، وإملائها على الطلاب، وإشاعتها بين الدارسين. وكانت البصرة ومن ثم

الأعراب الفصحاء من البادية إلى الحواضر ومواطن العلماء بالبصرة والكوفة وبغداد؛ ليرووا لهم ما يحفظونه، أو يجيبوا عن تساؤلاتهم، وكان اللغويون

الكوفة المصرين السابقين إلى الرواية في هذه المرحلة.

وفي أثناء ذلك كانت هناك رحلة معاكسة يقوم بها

يتنافسون في لقائهم والأخذ عنهم. وهم بهذا يسايرون ما تُنادي به مناهج علم اللغة الحديث من استقراء الظاهرة اللغوية استقراء تاماً قبل البدء بدراستها.

ثم تطور الدرس اللغوي ليأخذ اتجاهين متميزين، اهتم الأول بمفردات اللغة ودلالاتها، وغلب على دراسات هذه المجموعة اسم اللغة، وصار اللغوي ينقل ما نطقت به العرب ولا يتعداه، في حين اهتم الثاني بالتركيب، وسمي بالنحو أو علم العربية، وأصبح شأن النحوي التصرف فيما ينقله اللغوي والقياس عليه. وهكذا كان عمل اللغوي متقدماً على عمل النحوي وسابقاً له.

وبعد عملية الجمع هذه بدأت عملية التنسيق والتنظيم، فظهرت الرسائل اللغوية التي تعد بداية العمل المعجمي، وكانوا يطلقون لقب اللغوي على من يعمل في هذا الميدان. ثم تطورت الدراسات اللغوية والنحوية لتأخذ أسساً ثابتة. وبيانتهاء القرن الرابع الهجري نجد مجموعة من المعجمات اللغوية التي تمثل اتجاهات متعددة في حركة التأليف المعجمي عند العرب، ومجموعة من المؤلفات التي تبحث في علم اللغة.

ويعد شمر بن حمدويه واحداً من اللغويين الذين أسهموا في بناء المعجم العربي وتأسيسه؛ إذ رحل في عنفوان شبابه من هراة إلى العراق لكتابة الحديث، ولقاء ابن الأعرابي، وجماعة من اللغويين، ومن هناك خرج إلى البادية اقتداء بسنة اللغويين المتقدمين في مشافهة الأعراب وسماعهم والأخذ عنهم؛ لتوثيق المادة اللغوية وتحريرها.

وبعد أن أكمل تحصيله اللغوي رجع إلى هراة، وهناك ألف كتاباً كبيراً في اللغات، واجتمع حوله طلبة العلم يسألونه ويدونون ما يسمعون.

وخلف شمر آثاراً لغوية، تناول فيها ضروب التأليف الشائعة في عصره، غير أن تلك الآثار مفقودة لا يُعرف عنها شيء، غير إشارات في كتب الطبقات واللغة، وقد

اجتهد المحقق في إحصائها والتعريف بكل واحد منها. وهو جدير بالدراسة؛ لأنه من اللغويين المتقدمين، ولضياح مؤلفاته، وعدم كونه راوية فحسب، بل إن له منهجاً انتخابياً في الدرس اللغوي.

إن هذا الكتاب أول مؤلف علمي رصين عن هذا الرجل، ونزعم أن المحقق قد نجح في رسم صورة واضحة لشمر، وإضافة جديد أصيل، وإحياء شخصية جارت عليها عوادي الزمن، وثبت لدينا أن الموضوع قد أحسن تناوله على الرغم من اتساعه وصعوبته وضخامة المرويات، وتشعب موضوعاتها ومضامينها، وتفرقها في بطون المعجمات والمصادر اللغوية القديمة؛ إلا أن المحقق تمكن من أن يلّم بأطرافه، وأن يستوعب جوانبه، وأن ينظر إلى شتات تراث شمر بعين الطائر، حتى لا يفوت منه نص، ولا يفلت منه خير.

وبالاطلاع على أقسام الكتاب ومباحثه يتبين للدارسين أصالة المنهج الذي شقه المحقق في جمع المادة اللغوية وتبويبها وإفراغها في قسمين؛ القسم الأول للدراسة التعريفية بشمر، والفحص المكثف لمروياته اللغوية وموارده، تاركاً مذهب التحليل والنقد لمن يتصدى لدراسة شمر على وفق منهج غير منهجه، وحسبه أنه وضع بين أيدي الدارسين مادة لغوية ضخمة، وبهذا يكتمل ما بدأه.

أما القسم الثاني من الكتاب، فقد ضم بين دفتيه المرويات اللغوية محققة منسقة مرتبة بحسب حروف المعجم؛ ليسهل الرجوع إلى المادة التي يريد القارئ.

ولقد آب المحقق من رحلته اللغوية في ميادين البحث بهذا المعجم اللغوي الضخم لشمر، وتوصل إلى نتائج يجدها الدارسون في شيايا الكتاب، ونحن واثقون من أن المهتمين بالدراسات اللغوية سيرحبون بهذا الإنجاز اللغوي، وينقدونه نقداً علمياً صادقاً ولا شك أنه سيسد فراغاً في المكتبة العربية، التي لا نجد فيها أي جذاذة تصلنا بالرجل، وتوثق صلتنا به.

آفاق الثقافة والتراث تزاوج

بين الثقافة والمعاصرة

صدر العدد التاسع والأربعون للسنة الثالثة عشرة من مجلة آفاق الثقافة والتراث، عدد إبريل (نيسان) ٢٠٠٥، وهي مجلة فصلية ثقافية تراثية، تهتم بالقضايا الثقافية المعاصرة، والقضايا التراثية العلمية التي تثري الثقافة العربية.

وقد تميز هذا العدد بفزارة موضوعاته وجديتها من جهة، وشموليتها للجوانب الثقافية والتراثية المتنوعة من جهة أخرى، فقد اشتمل العدد على مقالات علمية وأدبية وفلسفية وتاريخية ودراسة تطبيقية، ونصين تراثيين محققين، وقد استطاعت المجلة خلال الأعوام المنصرمة أن تستقطب أعلاما علمية جادة مشهوداً لها، الأمر الذي أضفى عليها الرصانة العلمية المطلوبة. ويلاحظ أن المجلة احتوت على موضوعات معاصرة حساسة، كما استطاعت أن توظف التراث لخدمة الحاضر، بحيث تقدم للقارئ العربي رؤية مستقبلية مرتكزة على جذور حضارية.

وقد احتوى هذا العدد افتتاحية وثلاثة عشر مقالا ومخطوطا محققا.



ومن أهم المقالات مقالة جاءت بعنوان الاستشراق والاستشراق العربي، أحمد أمين وكتابه فجر الإسلام مثال تطبيقي للأستاذ عبد الرزاق خليل من سوريا. حيث

تعرض الباحث إلى دور المستشرقين العرب الذين يتبنون أفكار المستشرقين، ويعملون على تحقيق أهدافهم، التي تلخص في التشكيك والقاء الشبهات والمغالطات وتزيين الأفكار البديلة واقتراء الأكاذيب، ومثل تطبيقها بكتاب فجر الإسلام لأحمد أمين بالأمثلة وباعترافه المباشر بذلك.

وقدم الأستاذ سالم عمر الخضر، من جامعة حضرموت في اليمن، دراسة مقارنة بين أساطير بدء الخلق والتكوين الهندية والصينية، وذلك على وفق جملة من البحوث والدراسات التي كشفت عنها التنقيبات الأثرية، وكيف أن هذه البحوث قد أخذت منحى خطيراً في تكوين الثقافة والفكر في منطقتنا، وذلك أن المناهج التي اتبعت في تقديم ما توصلت إليه التنقيبات أسس لها الاستشراق، وكيف وفرها لخدمة الأغراض الاستعمارية.

وقد احتوت المجلة على مقالات تناولت: الأمور الفقهية والقضايا التاريخية والتراثية والثقافية والمقالات هي:

♦ نظرية الاجتهاد عند الإمام الشاطبي، كتبتها الدكتورة فريدة زوزو من الجامعة الإسلامية العلمية في ماليزيا.

♦ دور الكتابات القرآنية الحرة في الحفاظ على القرآن واللغة العربية في الجزائر، بقلم الدكتور أجقوا علي، من باقة في الجزائر.

♦ الوعي الجهادي في شعر عبد الله بن المبارك، بقلم الدكتور عمر حمدان الكبيسي، من جامعة عجمان في الإمارات.

♦ استثمار المعارف في فهم النص عند الأصوليين، بقلم الأستاذ أحمد كروم، من أغادير في المغرب.

♦ خلف الأحمر بين يدي القضاء الأدبي، بقلم الدكتور عبد اللطيف حمودي الطائي من جامعة تكريت في العراق.

♦ نشر التراث العربي الإسلامي عند المستشرقين للأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن، من العراق.

♦ أول ذكر لليهود في نصوص الملك الآشوري شليمنصر الثالث، درستها الدكتورة ابتهاج عادل إبراهيم الطائي، من الموصل في العراق.

♦ ظاهرة المختصرات في التراث العربي، بقلم محمد بوزيان بن علي، من فجيج في المغرب.

كما ورد في العدد مقالة تهتم بالشعر بعنوان شعر الدكتور مانع سعيد العتيبة، رؤية للحياة من منظور اجتماعي سياسي، عرضها الدكتور عبد المرضي زكريا، من جامعة محمد بن سعود، فرع رأس الخيمة في الإمارات، عرض فيه للجوانب الاجتماعية التي تناولها الشاعر، وبخاصة كلامه عن أبنائه، والجوانب السياسية في شعره، يحكم منصبه وقرية من الشيخ زايد رحمه الله، واستعرض عدداً كبيراً من دواوينه المطبوعة الكثيرة التي جاوزت الخمسين.

ويقدم الدكتور أبو بكر خالد سعد الله، من الجزائر، مقالة علمية، تختص بترجمة أحد علماء الرياضيات وهي بعنوان من علماء المغرب الإسلامي الرياضي ابن منعم العبدري ت ٦٢٦هـ.

وعرض الدكتور إلياس بلكا، من الرباط في المغرب، الحكم على النجوم من خلال دراسته رسالة صغيرة بهذا العنوان وتحقيقتها، من تأليف أحمد بن الحسن البناني.

كما تميزت مجلة آفاق الثقافة والتراث بنشر نص تراثي محقق في كل عدد من أعدادها، جاء النص المحقق بعنوان تلخيص العبارة في نحو أهل الإشارة للشيخ عبد السلام بن أحمد بن غانم بن علي المقدسي، المتوفى عام ٦٧٨ هجرية، حقق النص وقدم له وعلق عليه الدكتور خالد زهري من المغرب.

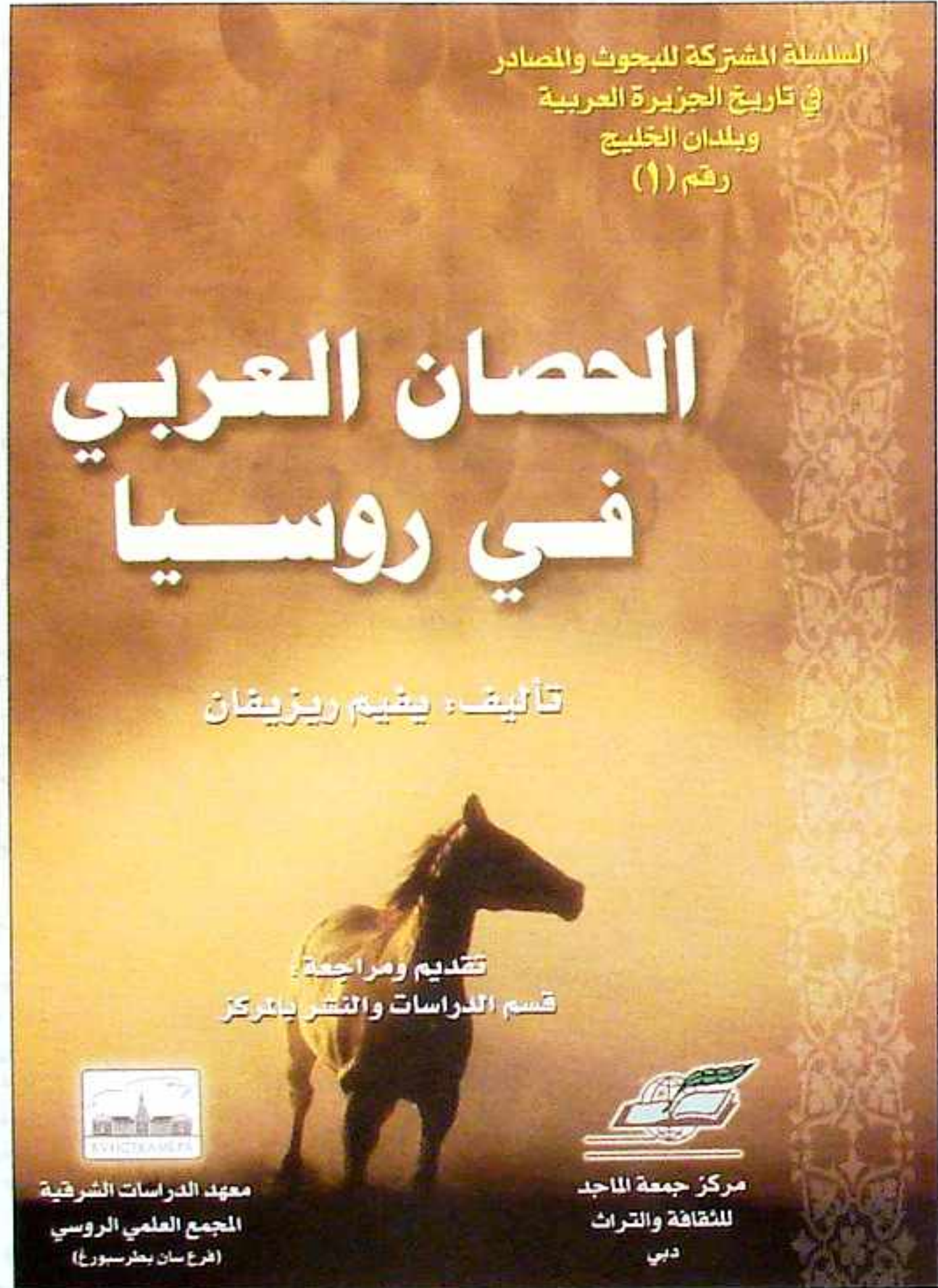
العنوان: الحصان العربي في روسيا.

المؤلف: يقيم ريزيفان

تقديم ومراجعة: قسم الدراسات والنشر بالمركز.

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي.

معهد الدراسات الشرقية - المجمع العلمي الروسي - فرع سان بطرسبورغ



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها ٢٠٠٥.

عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٦١٩

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.

العنوان: حياة تيموتشجين (جنكيز خان) الذي فكر في السيطرة على العالم الشخصية والعصر

المؤلف: يقيم ريزيفان

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالاشتراك مع معهد الدراسات الشرقية - المجمع العلمي الروسي

السلسلة المشتركة للبحوث والمصادر
في تاريخ الجزيرة العربية
وبلدان الخليج
رقم (٢)

حياة تيموتشجين (جنكيز خان) الذي فكر في السيطرة على العالم الشخصية والعصر

تأليف: ي. إ. كيتشانوف

تقديم ومراجعة
قسم الدراسات والنشر بالمركز



معهد الدراسات الشرقية
المجمع العلمي الروسي
(فرع سان بطرسبورغ)



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث
دبي

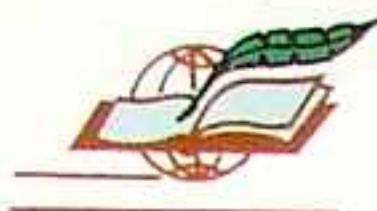
رقم الطبعة: الأولى - تاريخها ٢٠٠٥.

عدد الأجزاء: ١ - عدد الصفحات: ٤٠٦

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ١٧ سم × ٢٤ سم.





بسم الله الرحمن الرحيم

تشرفني بزيارتي المرموقة المحفلة، المحمّدة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
بدي في هذا الايجاز المبدع الذي تتفاحه دونه كيتي صد الموقر
العلمية، والذي يهون على رؤية أهيبة في جمع موارد العلم وأطراف
المعرفة مع هيدو البقي والألاف، وعندها تُر المخطوطات
ومراكزها في مختلف أقطار العالم والفنية لم وعما ينك وتوفرها
مادة ثمة للعلماء والباحثين، فغداً لن يكون المركز نموذجاً قل نظيره
وندر مثله في هذا العصر في تقريب العلم، وجمع شواهد، وتيسير
أحيابه مختلف اللغات خدمة مجانية لطلبة العلم والعلماء باساعة
الغور العلم فخرى له معالي السيرة جمعة الماجد على هيدو الماتقانة في
خدمة العلم وأهلها، في تيسير المعرفة وإشاعة في السواصل
مع المثر - ساء العلمية في أثيرنا في العالم، وفي العناية بتراث العلماء والأفراد
فحقن نيلك حبقاً غريباً ايفاف إلى سجل أعماله الخالدة في جدار لير
والخير في مختلف ميادين ومجابه مجراه له فبراً فزاده ترفيقاً
على عراقى الفلاح، وأشكر به لكرام وأطام وميله ففراً لوفه ودنه
وبلله له في وقته وماله وهيدو وقصده أو سدد فطاه على هذه الموقرة
الاسيكية لقائمة مع فكار مستند مستجد. وآخر دعوانا أنة الحمد لله رب العالمين

(الصلح) أحمد بن

وزير الإرشاد والإدقاف

جمهورية السودان

٥٩/٣٠

AKHBAR AL MARKAZ



Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department

Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950

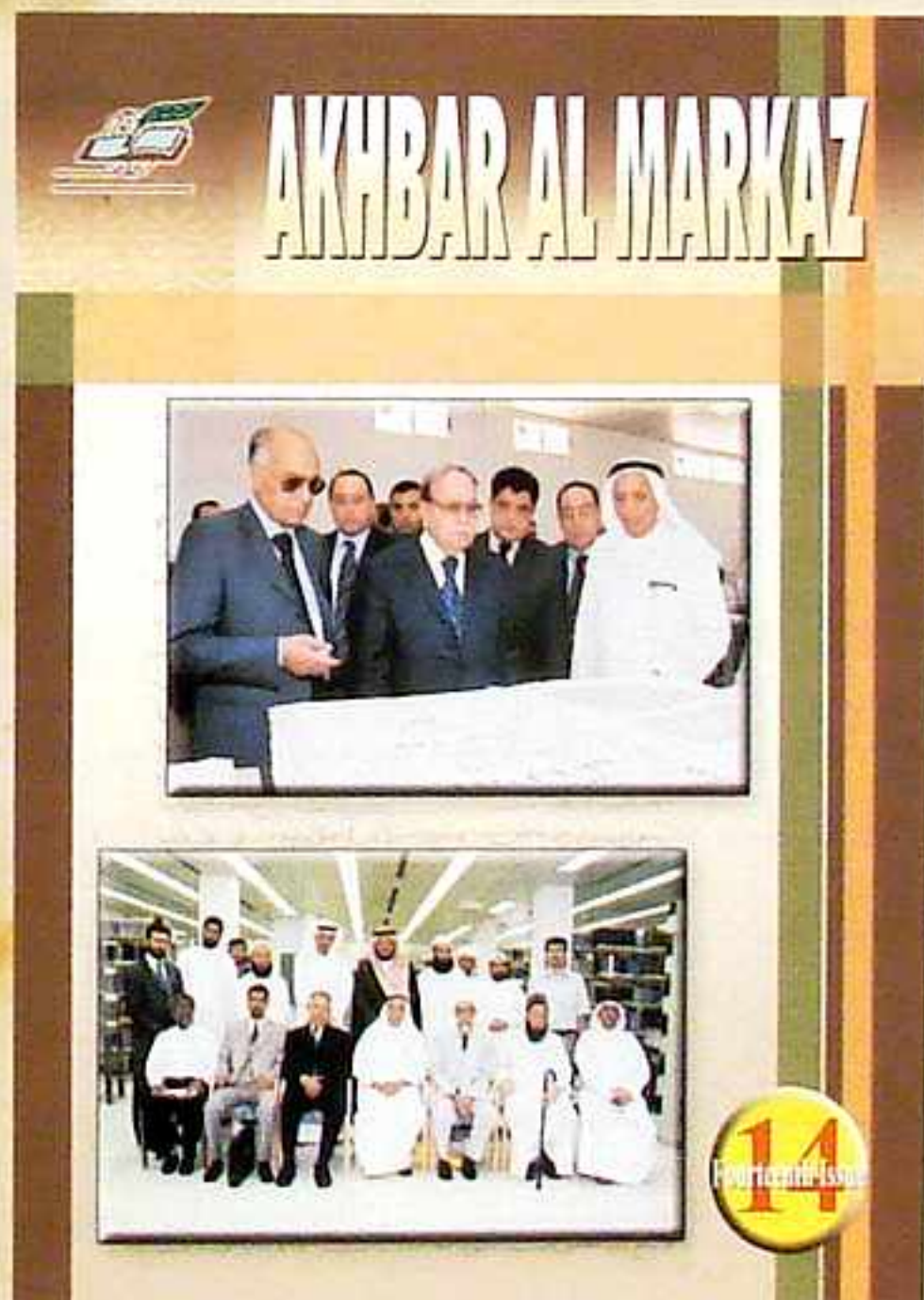
United Arab Emirates

www.almajidcenter.org

E-mail: info@almajidcenter.org

Third Volume: Fifteenth Issue - Jumada-1 1426 A.H. - June 2005

ISSUE COVER



EDITORIAL BORAD

?EDITING DIRECTOR

Dr. ©IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Marwa Kreidieh

EDITORIAL BOARD

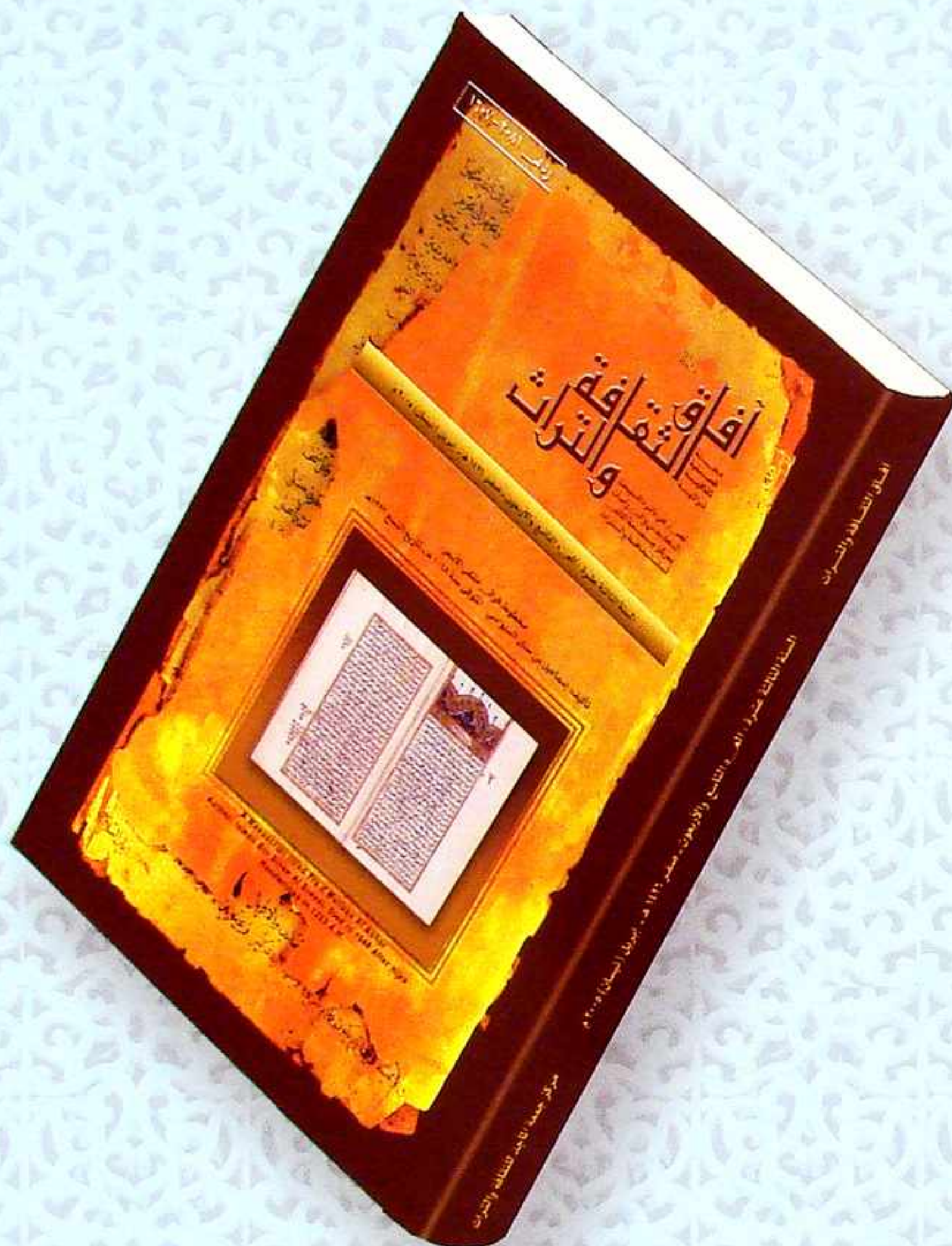
Dr. Ammar Ameen Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghtani

Dr. Yunis Kadury Al Kubaisy

Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Atef Obeid



جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث

صدور العدد «٤٩»



Juma Al Majid
Centre for Culture
and Heritage
Dubai

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department
Third Volume: Fifteenth Issue - Jumada-1 1426 A.H. - June 2005

عالم الدنيا وقابل التوب الى ما لا يحصى فلم يصح ما طفق من ان عوار الذنب بعد التوبة لا يدرجه فيه ولا يصح ان يضاف اليه عز وجل وبالجملة فالذاع لذلك معاند للمصريح بمراتب الله سبحانه وورد الما يعلم باصطرار من الدين فان المعلوم باصطرار من الدين ان الله تعالى هو العارف للذنوب وان بلغت التوبة انصافها وله بذلك الشكر على عبادته والمثبه فله الحمد كثيرا اذ فتح باب التوبة والقول خيرا طبع وصوابه وامسا ما ذكره رابعا



■ المتحدثون في الندوة

وهو انما واشترعها بحجها وقطعها لسبب احق من ان يكون ما وان كان صحيحا
بذلك الوضع لكيف قد عاد بالاسكال من فسلم ان الله تعالى يعزها
وقد التزمك لخص او يحوسر كمن من حيث ان يكون ذلك الشخص وهو لا يخصص
من هذه الامور فان ذلك ليس خطا بل مواجهاة سخطوا بالمخاطبة هذه فعده لا بد من
كشف العطا عنها فمقوله هو انما ذكره من وجوب اخبار الفصل في المجلس
مخرج وان المحذور يجب ان يكون حله ما دون الشرط ان يكون ذلك

15
Fifteenth Issue