



نشرة تعنى بأخبار المركز؛ تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث السنة الثالثة ؛ العدد الثامن عشر ـ ذو القعدة ٢٦٦هـ ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٠٥م







الإعلان عن مجلة جديدة

ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - ثمرات الجامعات - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تُجرى مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولامنشورة في كتب، وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

- ١) عنوان الرسالة.
- ٢) اسم مؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقًا لكتاب تراثي.
 - ٣) اسم المؤلف، أو المحقق،
 - ٤) اسم المشرف عليها.
 - ه) اسم الكلية والجامعة.
 - ٦) اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.
 - ٧) تاريخ المناقشة.
 - ٨) عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.
 - ٩) الدرجة العلمية المحصل عليها.
 - ١٠)- درجة التقدير الممنوحة للرسالة.
 - ١١)- ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.

وبناءً عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الإعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلاه تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفًا صادق جهودكم وكريم تعاونكم معنا



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي ـ ص.ب ١٥١٥٥ هاتف: ٢٦٢٤٩٩٩ ؛ ٩٧١ - ٢٦٢٤٩٩٩

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org info@almajidcenter.org



نشرة تعنى بأخبار المركز؛ تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

ً السنة الثالثة ، العدد الثامن عشر _ ذو القعدة ١٤٢٦ هـ ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٠٥م

هيئة التحسرير

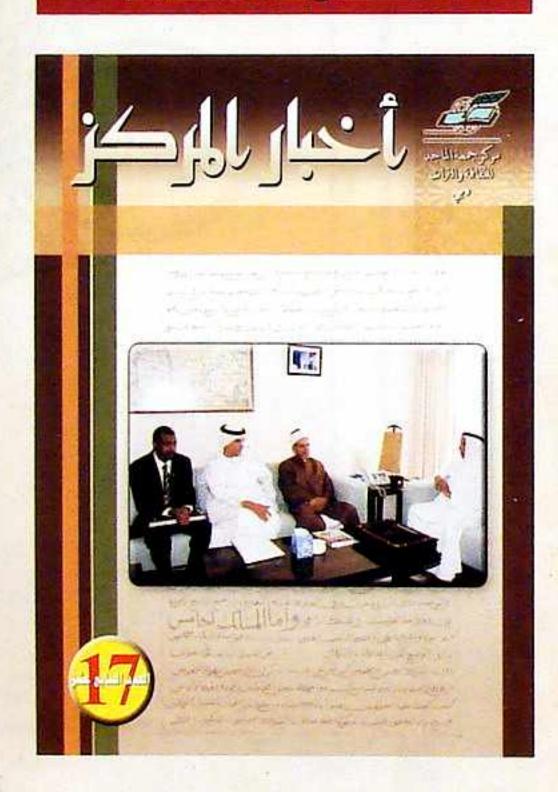
مدير التحرير د. عز الدين بن زغيبة

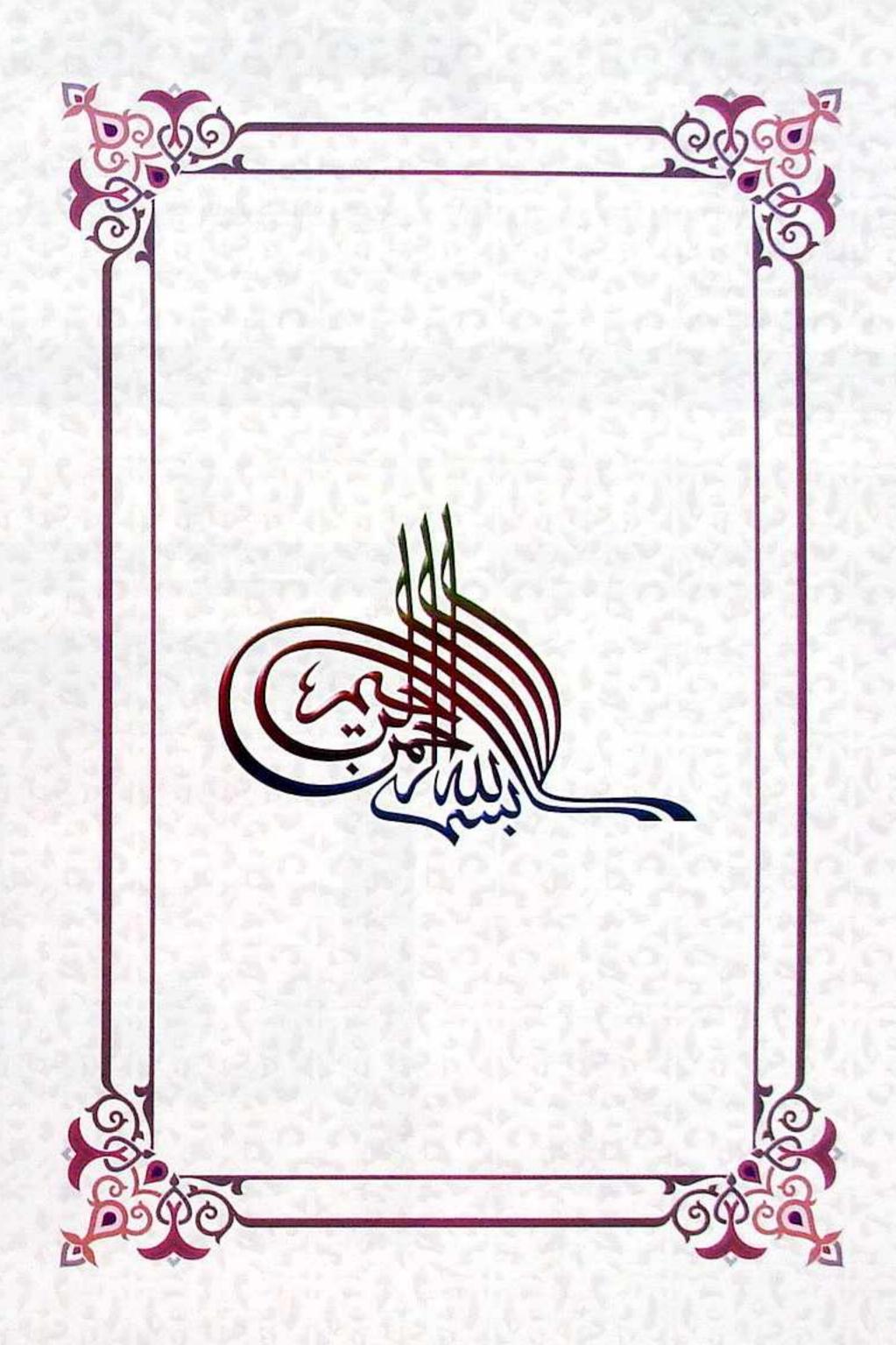
سكرتير التحرير i. مروة كريدية

هيئة التحرير

- د. عمار أمين السددو
- د. بسام الداغستاني
 - د. يونس قدوري الكبيسي
- أ. عبدالقادر أحمد عبدالقادر
 - أ. عاطف عبيد

غالف العدد







إن المخطوط الذي نتحدث عنه هو كتاب الحشائش في الطب، الذي ألفه باليونانية الحكيم اليوناني دياسكوريدوس Dioscorides - في القرن الأول للميلاد - والنسخة اليونانية مشهورة ومطبوعة عدة مرات وفي طبعات متعددة - وقد قام بترجمته إلى العربية العالمان إصطفن بن بيل المسيحي، وحنين بن إسحاق اليهودي، وكان ذلك في عهد الخليفة العباسي المتوكل، وقد التزم المترجمان بترجمة النص اليوناني حرفيا إلى العربية، ولم يضيفا إليه شيئا من الشروح، ولا التعليقات، ولا الحواشي.

الكتاب توجد منه نسخة ناقصة الأبواب في المتحف البريطاني، كما توجد منه قطع في عدد من المكتبات الإيرانية، كما أفادنا بذلك الدكتور عتيق الرحمن، خبير المخطوطات بمكتبة خودابخش بالهند.

وشاء الله سبحانه وتعالى أن يجمعنا بالنسخة الهندية النادرة، حيث تعد أكمل نسخة فيما عرف من نسخ الكتاب حتى الآن.

فالنسخة، وإن كانت مبتورة الطرفين، حيث تنقص منها الورقة الأولى والأخيرة، كاملة الأبواب، كما هو واضح من خلال تصفحنا نسخة المخطوط.

وقد احتوى المخطوط على ٤٥٠ صورة ملونة لأشجار، ونباتات متنوعة، مع شروح مفصلة عن كل نبتة، ويقع المخطوط في ٢٢٢ ورقة من القطع المتوسط، والنسخة توجد في حالة جيدة، وكتبت بخط واضح، وألوان رسومها زاهية وناصعة، وتلقى عناية فائقة من قبل مالكيها.

وإن فقدان الورقة الأخيرة يجعل الوصول إلى تاريخ النسخ يحتاج إلى بعض الجهد والوقت، وقد حاول الدكتور عتيق الرحمن ذلك، فتوصل إلى ترجيح نسخها في القرن الخامس الهجري.

والذي يبدو لنا من خلال تصفح النسخة الهندية أنها كانت موقوفة على دار الشفا بشيراز في إيران، حيث تكررت عبارة (وقف دار الشفا شيراز) على هامش النص أكثر من ١٣ مرة.

المخطوطة توجد بمكتبة خودا بخش بمدينة باتنة بولاية بيهار، في الهند.

والله الموفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير

من نشاطات المركن



معالي جمعة الماجد مع سعادة المشير سوار الذهب.

جمعة الماجد يستقبل المشير سوار الذهب

استقبل سعادة جمعة الماجد في مكتبه المشير عبد الرحمن سوار الذهب، الرئيس السابق للجمهورية السودانية، رئيس مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية في إفريقيا، الذي هنأ سعادته بالشهر الفضيل وذلك في ٢٤ من اكتوبر الماضي.

واطلع سعادة جمعة الماجد خلال لقائه على الأوضاع الإنسانية وآخر المستجدات التي يعيشها الجنوب السوداني عقب توقيع اتفاقية السلام في السودان، وتمنى أن يعم الأمن والأمان والخير الشعب السوداني الشقيق في ظل اتفاقية السلام المبرمة بين الأطراف المتنازعة، وان تحقق الاتفاقية للسودان وحدته ونموه الاقتصادي وازدهاره الثقافي .

وقد تباحث السيد جمعة الماجد والمشير في سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال العمل الثقافي والتراثي، وتأكيد

ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والدينية في الدول العربية والإسلامية كافة.

وعن العمل الثقافي في الدولة أشار السيد جمعة الماجد الى انه يرتكز على أمرين؛ هما تنمية الثقافة من جهة، والاهتمام بالتراث من جهة أخرى، وقد اثبت المجتمع الإماراتي أنه قادر على مواجهة تحديات العصر دون الخروج عن إطار أصالته العربية والإسلامية.

ومن جهة أخرى تقدم المشير سوار الذهب بعميق الشكر والتقدير على ما قدمه ويقدمه سعادة جمعة الماجد في جميع المجالات الخيرية في دولة الإمارات وفي السودان والقرن الإفريقي. حضر اللقاء الاستاذ أحمد محجوب شاور، القنصل العام السوداني في دبي، والوفد المرافق للمشير سوار الذهب، وعدد من المسؤولين.

جمعة الماجد يستقبل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربي السابق

من زوار معالي جمعة الماجد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية السابق في المملكة المغربية، عبد الكبير العلوي المدغري، الذي زار البلاد أواخر نوفمبر، حيث تباحث مع معاليه حول تعزيز التعاون المشترك في مجال العمل الثقافي والتراثي، وتأكيد ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والدينية،

وقد أشار معالي جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يرتكز على قاعدة من المجتمع لتنمية الثقافة من جهة والاهتمام بالتراث من جهة أخرى داخل المجتمع الإماراتي، الذي أثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر، دون الخروج عن إطار أصالته العربية والإسلامية.

وقد عبر معالي الوزير المغربي عن إعجابه بدولة الإمارات العربية المتحدة ودور الوزارات العاملة فيها وتطورها، داعيًا الى الاستفادة من تجربة دولة الإمارات الحضارية، كما أشاد بإنجازات السيد جمعة في خدمة العلم والعلماء، ودوره البارز في خدمة المجتمع الإماراتي، مشيدا بجهوده القيّمة، التي يجسّدها مركز جمعة الماجد



■ خلال استقبال وزير الأوقاف المغربي السابق

للثقافة والتراث، بصفته مركزاً يُعنى بالحفاظ على تراث الأمة ويحفظه من الضياع.

وقد اطلع الماجد من معالي المدغري على دور وزارة الشؤون الإسلامية المغربية في نشر الثقافة العربية الإسلامية في أوساط الشباب المغربي، حيث إنها تهتم بشأن الكتاتيب القرآنية والدراسات الإسلامية، ومكتب التوجيه الديني؛ اللذين يقومان بعدة مهام، منها إحياء التراث الإسلامي وتوزيع المطبوعات والمجلات، وتنظيم الوعظ والإرشاد وتوجيه العلماء وبخاصة الخطباء.

جمعة الماجد يستقبل وفدًا إيرانيًا رفيع المستوى

استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه سعادة السفير الإيراني لدى الدولة، الأستاذ محمد علي هادي نجف أبادي، يرافقه وفد إيراني رفيع المستوى، ضم كلاً من الأستاذ محمد علي اكبر أشعري، المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية الإيراني، ومدير المكتبة الوطنية، والمستشار كيانوش كياني، وعدداً من الشخصيات الثقافية.

وتمّ خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين، ومناقشة الأحوال الثقافية العامة، كما تمّ طرح الأسس



الوغد الإيرائي سع سعالي جمعة الماجد

المناسبة لعلاقات التعاون الثقافي والعلمي المشترك بين الجهتين وتوسيع نطاقه.

وأعرب جمعة الماجد عن ترحيبه بالوفد متمنيا لاجتماعات اللجنة القنصلية المشتركة، التي عقدت اجتماعها مؤخرا، التوفيق والنجاح لما فيه خير شعبي البلدين وصالحهما.

كما رافق السيد جمعة أعضاء الوفد في جولة في المركز، حيث اطلع الوفد على سير العمل في الإدارات والأقسام وعمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز، واطلع الوفد على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات

وترميمها، وكان له وقفة في قسم التراث الوطني الذي يهتم بتاريخ المنطقة وعادات أهلها وتراثهم.

وقد أشاد الوفد بالجهود المبذولة في المركز، عادًا اهتمام الجهات الإيرانية العلمية بالمركز نابعاً من الصيت الذي يتحلى به المركز في الأوساط الثقافية الإيرانية، كونه يحتوي مراجع ومخطوطات باللغة الفارسية، كما أشاد بجهود السيد جمعة في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركّزاً على ما تقوم به مثل هذه المراكز من إثراء الحوار الحقيقي بين الحضارات والتواصل الخلاق المبدع.

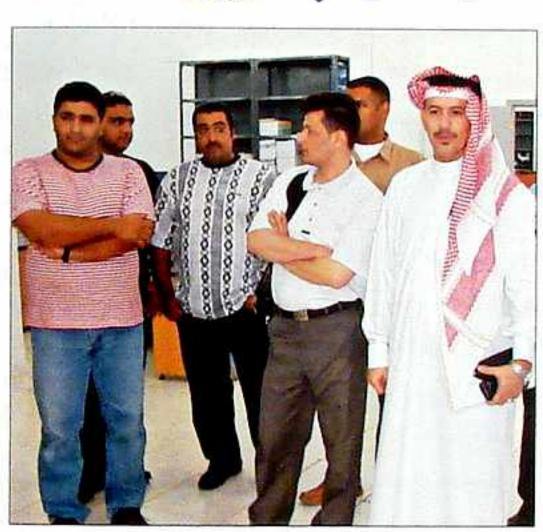
جمعة الماجد يتكفل بإنشاء قسم لترميم المخطوطات في مكتبة الشيخ عيسى آل خليفة بالبحرين

أكد سعادة جمعة الماجد في تصريح له على أن التعاون التقافي بين دول مجلس التعاون الخليجي أحد أهم الأوليّات التي يجب أن نعمل على تفعيلها، وتأتي مبادرة إسهام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في إنشاء قسم ترميم متكامل في مكتبة الشيخ عيسى من باب التعاون المشترك، الذي نطمح الى تطويره، ووفاءا وتقديرا لدور مملكة البحرين الإيجابي في دعم مسيرة الإمارات العربية المتحدة من بداية نهوضها، جاء ذلك عقب استقباله مقرر اللجنة الوطنية لمشروع مكتبة الشيخ عيسى أل خليفة، الأستاذ خلدون أبا حسين.

وأوضح جمعة الماجد في حديثه قائلاً: إننا في المركز وضعنا نصب أعيننا منذ البداية الهدف المتمثل بحماية الكتاب أينما كان، والتعاون في ميدان تبادل الخبرات العلمية والعملية في مجال ترميم المخطوطات وحفظها وصيانتها، وتشجيع الباحثين على تحقيقها وتيسير السبل لدراستها.

وعن العمل الثقافي في منطقة الخليج العربي أشار الماجد بقوله إنه يرتكز على أمرين؛ هما التنمية الثقافية من جهة، والاهتمام بالتراث والأصالة من جهة أخرى، وقد اثبت المجتمع الخليجي أنه قادر على مواجهة تحديات العصر دون الخروج عن إطار أصالته العربية.

وقد تباحث سعادته مع الأستاذ خلدون في سبل تعزيز



■ الأستاذ خلدون مع الطلبة البحريثيين

التعاون المشترك في مجال العمل المكتبي وتفعيل الأنشطة الثقافية والتراثية، والتأكيد على ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية في دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والإسلامية كافة، واطلع سعادته على ما وصل إليه مشروع مكتبة الشيخ عيسى آل خليفة.

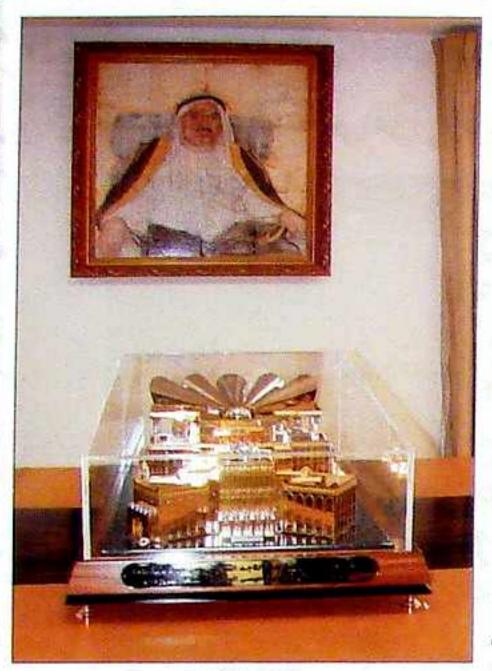
ومما يُذكر أن مكتبة الشيخ عيسى الوطنية مكتبة وطنية عامّة، تابعة لقسم هندسة المشاريع في وزارة



الشؤون الإسلامية في مملكة البحرين، وقد تكفل المركز بتجهيز قسم لترميم المخطوطات والمطبوعات، من المعدّات الخاصة بحفظ الأوعية الورقية من مخطوطات ومطبوعات نادرة ووثائق تاريخية ومعالجتها وترميمها، حيث سيضم هذا القسم عدة وحدات، تشمل الترميم اليدوي والآلي والتدعيم الحراري والمعالجات الكيميائية، كما سيتم إنشاء قسم خاص بالتجليد العربي والإسلامي، وقسم خاص بالتجليد العربي والإسلامي، وقسم خاص بالتحد كل ما تحتاج إليه هذه الأقسام من مواد أولية وأجهزة، إضافة إلى تدريب الكوادر البشرية.

وتجدر الإشارة إلى أن الأستاذ خلدون كان قد حضر إلى دولة الإمارات في مطلع نوفمبر للمشاركة في افتتاح الدورة التدريبية الدولية الرابعة في حفظ المخطوطات ومعالجتها وترميمها حيث يشارك عشرة متدربين من المكتبة في أعمالها.

وقد قدم الأستاذ خلدون في نهاية الزيارة درعًا تذكارية لسعادة جمعة الماجد تقديرا للجهود التي يبذلها في خدمة التراث العربي والإسلامي وميدان العمل الإنساني والخيري.



■ الدرع التذكاري

جمعة الماجد يستقبل وفدًا خيريًّا

استقبل سعادة جمعة الماجد الأستاذ سالم بن أحمد بن عبد الرحمن مدير هيئة الأعمال الخيرية بعجمان، يرافقه الدكتور حمد الماجد من جامعة الرياض، وعدد من المهتمين بقضايا الإغاثة والمساعدات الإنسانية والعمل الخيري.

وقد تباحث السيد جمعة الماجد وأعضاء الوفد في سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال العمل الخيري والإنساني، خصوصًا أنّ مناطق عديدة في العالم قد تعرضت لنكبات وكوارث طبيعية في الآونة الأخيرة، مشيرا إلى أن المؤسسات الخيرية في الإمارات تولي بشكل خاص-اهتماما كبيرا للجوانب الإنسانية والاجتماعية وبخاصة التي تهدف إلى دعم المحتاجين والفقراء ومساعدة الأسر المتعففة والمحتاجة.

وانه لا بد من تعزيز الترابط بين مؤسسات الإغائة والجمعيات الخيرية من منطلق التعاون الدائم بين شرائح المجتمع المتعددة، وإيمانا بضرورة تقوية مكانتها وتعزيز الروابط الاجتماعية مع المجتمع الخارجي.



■ الوفد الخبري مع جمعة الماجد

وأضاف قائلاً: إنّ اللجوء للهيئات والمؤسسات الخيرية في هذا الخصوص يأتي انطلاقا من كونها على اطلاع دائم بحاجات الأسر والعائلات من خلال التعاون المستمر في مساندة هذه الأسر ومساعدتها.

وقد أشاد سالم بن عبد الرحمن بما يقدمه جمعة الماجد في ميدان العمل الإنساني والخيري ومساعدة الأيتام والمحتاجين، الذي يلقى تقديرا كبيرا لدى المسلمين داخل الدولة وخارجها.

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي يثني على جناح المركز في معرض الشارقة الدولي للكتاب



■ الشبخ سلطان يطلع على أخر إصدارات المركز

أثنى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، على إصدارات المركز والجهود الجبارة التي يبذلها معالي جمعة الماجد في حماية التراث العربي والإسلامي، جاء ذلك خلال افتتاحه معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الرابعة والعشرين، في السادس من ديسمبر ٢٠٠٥، حيث قدم المركز لصاحب السمو مجموعة من أحدث إصدارات المركز منها آخر كتابين صدرا عن المركز؛ هما الحصان العربي في روسيا للمستشرق يفيم ريزيفان، وحياة تيموتشجين (جنكيزخان) من تأليف ي. أ. كيتشانوف.

وقد جاءت مشاركة المركز في المعرض متميزة، وكان في جناح المركز متخصصون للرد على استفسارات الباحثين والدارسين عن المراجع العلمية والمخطوطات التي يقتنيها المركز، وآلية الخدمة المميزة التي يقدمها للمستفيدين من طلبة العلم، وقد شهد جناح المركز إقبالا متميزا خلال مدة العرض.

وقد تميز جناح المركز بعرض أعداد من مجلة أفاق الثقافة والتراث ، وهي مجلة فصلية متخصصة بأمور

التراث والبحث العلمي، يشرف على إصدارها قسم الدراسات في المركز، حيث صدر منها حتى الآن ٥١ عددا، كما شمل الجناح عرضا لإصدارات المركز من الكتب المطبوعة، التي تتناول دراسات تراثية وثقافية متنوعة، كان أخرها كتابين جديدين صدرا هذا العام بالاشتراك مع معهد الدراسات الشرقية في جامعة كاتشيراما في سانت بطرسبرغ، كما ضم الجناح عرضا لأنشطة المركز الموازية الخاصة بتعريف جمهور المعرض بالأنشطة العلمية والثقافية، والدور الذي يقوم به المركز. ومن الجدير بالذكر أن معرض الشارقة الدولي ومن الجدير بالذكر أن معرض الشارقة الدولي الكتاب يعد مهرجانا ثقافيا ضخما في الدولة، وتحرص وأقسامه بمعظم الإصدارات البحثية، وقد صاحب وأقسامه بمعظم الإصدارات البحثية، وقد صاحب المعرض فعاليات ثقافية وفكرية استمرت حتى ١٦ من

دیسمبر ۲۰۰۵م.

المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب الكويتي يختار جمعة الماجد شخصية مهرجان القرين الثقافي

قررت الأمانة العامّة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي أن تختار معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ومؤسسه شخصية مهرجان القرين الثاني عشر، حيث من المقرر أن يكون التكريم في التاسع عشر من شهر ديسمبر.

وقد استقبل معالي جمعة الماجد وفدًا من اللجنة المنظمة للمهرجان في ٢٠ أكتوبر الماضي مكونًا من السيد طالب محمود الرفاعي، مدير المهرجان ومدير إدارة الثقافة والفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والسيد منصور عماش الشلاحي، مراقب العلاقات الخارجية للمجلس.

وكان الوفد قد قام بجولة على مؤسسات جمعة الماجد الخيرية والثقافية والعلمية كافة، حيث زار الوفد كلية الدراسات العربية والإسلامية، والمدارس الأهلية الخيرية، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، حيث اطلعوا على أعمال صيانة المخطوطات وترميمها، واطلعوا على ما يضمه معرض الإمارات في ذاكرة الزمن من صور فوتوغرافية قديمة تتناول تاريخ قيام الاتحاد والتاريخ السياسي والحضاري لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد وضح الرفاعي سبب اختيار معالي جمعة الماجد شخصية العام الثقافي للمهرجان بقوله: «إن اختيار جمعة الماجد يأتي بوصفه شخصية عربية ثقافية، قدمت للثقافة وللتراث العربي كل جهد مخلص وكريم، ويكفي الثقافة العربية أن يكون» مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث «منارة إشعاع تراثي، يفخر بها كل إنسان عاشق للتراث و الأصالة والفكر، وبما يعلي من قدر الإنسان وجهده، مبدع الحضارة في كل زمان ومكان ».

ويقول الرفاعي عن تاريخ المهرجان: «انطلق مهرجان القرين الثقافي عام ١٩٩٤م، وابتداء من دورته الرابعة اختط لنفسه خطافي الاحتفاء كل عام بمبدع أو مفكر أو مثقف كويتي أو عربي بارز، ليكرم بوصفه شخصية المهرجان، وذلك اعترافا من المؤسسة الثقافية الأولى في دولة الكويت بالدور الكبير والمهم والفاعل الذي ينهض به المبدع والمثقف والمفكر».

والجدير بالذكر أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



■ طألب الرفاعي ومنصور الشلاحي مع جمعة الماجد

أطلق اسم «القرين»، وهو الاسم الذي عرفت به الكويت منذ أوائل القرن الثامن عشر ،على المهرجان الثقافي والفني الشامل الذي ينظمه المجلس سنويا في دولة الكويت، والذي شهد خلال دوراته السابقة العديد من الأنشطة الثقافية و الفنية المتنوعة، حيث تقدم فيه الجوائز التقديرية والعروض المسرحية والعروض الفنية والأمسيات الموسيقية والمعارض التشكيلية، والندوات الفكرية.

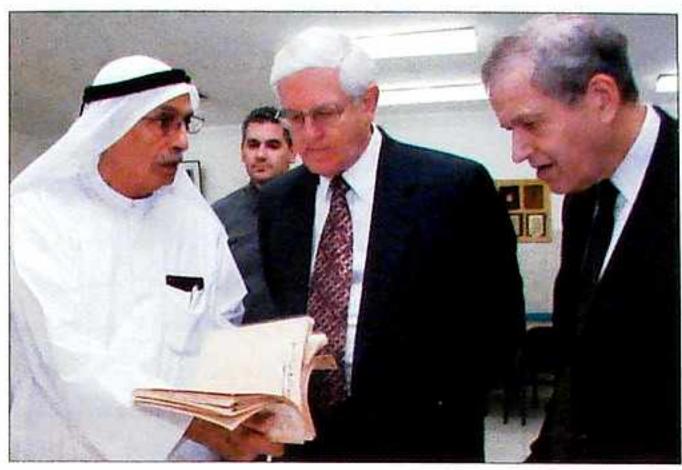
وكان جمعة الماجد قد نال العديد من الجوائز الثقافية لما قدمه من خدمة ثقافية واجتماعية في دولة الإمارات العربية والخليج من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ومساهمته الفاعلة في مجال التعليم من خلال تأسيسه للمدارس الأهلية الخيرية وكلية الدراسات الإسلامية والعربية، أهمها جائزة سلطان بن علي العويس عام ١٩٩٢م وجائزة محو الأمية وتعليم الكبار منحتها له وزارة التربية والتعليم عام ١٩٩٥م، وجائزة البر من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، قرينة رئيس الدولة، رئيسة الاتحاد النسائي العام، وجمعية المرأة الطبيانية عام ١٩٩٨، وجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٩٩٨م، كما منحه فغامة الرئيس حسني مبارك جائزة الشخصية الدولية على خدمته الثقافة والتراث عام ٢٠٠٠م، كما قلد وسام المجمع الثقافي العربي في بيروت عام ٢٠٠٠م، كما قلد وسام المجمع الثقافي العربي في بيروت عام ٢٠٠٠م،

جمعة الماجد يستقبل وفدًا من كلية هارفورد

استقبل معالي جمعة الماجد وفدًا من جامعة هارفورد، برئاسة عميد كلية هارفورد الطبية، الدكتور جوزيف مارتين Josef Martin . يرافقه مستشار الكلية الدكتور روبين ويتلي Robin Wheatley ، وعدد من أساتذة الجامعة والأطباء.

وقد رحب جمعة الماجد بالوقد، مشيدا بمتانة العلاقات التاريخية بين دولة الإمارات والولايات المتحدة الأمريكية، وما يشهده التعاون المشترك من تطور وتنام في العديد من المجالات، معربًا عن تمنياته لهم بالتوفيق والنجاح في مهام عملهم، بما يسهم في تعزيز أواصر الصداقة بين الدولة وبلدهم.

وقد أعرب أعضاء الوفد عن سعادتهم بالاطلاع على نهضة دولة الإمارات العربية المتحدة، مشيدين بالمكانة المرموقة التي تحتلها دولة الإمارات في المجتمع الدولي، وبالتقدم والتطور الذي تشهده إمارة دبي في المجالات كافة، وبخاصة تطورها في مجال الطب والاقتصاد



■ جمعة الماجد يطلع عميد كلية هارفورد الطبية ومستشارها على إحدى المخطوطات

والعمران مع الاهتمام البارز بالجانب الثقافي والعلمي.

وقد رافق معالي جمعة الماجد أعضاء الوفد بجولة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، حيث اطلعوا على بعض المخطوطات الطبية والعلمية العربية، التي يعود بعضها للقرن الخامس الهجري، كما اطلعوا على الوثائق التاريخية في قسم التراث الوطني.

جامعة الشارقة تكرم جمعة الماجد

كرمت جامعة الشارقة، ممثلة بمديرها الأستاذ الدكتور إسماعيل البشري، معالي جمعة الماجد رئيس المركز أواخر أكتوبر المنصرم، وقد حضر التكريم مسؤول العلاقات العامة في المركز نيابة عن معاليه.

جاء التكريم تقديرًا للمساهمات الفاعلة التي يقدمها المركز في إنجاح الأنشطة الطلابية في الجامعة، والدور الريادي الذي يقدمه معالي جمعة الماجد في خدمة العلم والعلماء.

حضر التكريم عميد شؤون الطلاب في الجامعة الدكتور عبد الله المنيزل و مديرو الكليّات ورؤساء الأقسام فيها، وعدد من الشخصيات العلمية والثقافية. والجدير بالذكر أن التكريم جاء عقب اختتام معرض



المخطوطات والصور التراثية الذي نظمه قسم التراث الوطني بالمركز بالاشتراك مع نادي التراث في الجامعة، وقد تضمن المعرض عرضًا لنماذج من مقتنيات المركز من مخطوطات عربية وإسلامية وصور تراثية قديمة.

تحت رعاية معالي جمعة الماجد يختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث فعاليات المدورات التدريبية بتخريج مئة متدرب ومتدربة



شيخة المطيري في أثناء إلقاء كلمة جمعة الماجد

صفحات ممزقة تصلحونها، أو أوراقًا مفرقة تجمعونها فحسب، بل هو كنوز من الأخلاق والآداب تحيونها، كنوز فيها الآية المحكمة، والستة المتبعة، والحكمة الشريفة، والموعظة البليغة، بل هو العلم والعمل والتاريخ والأمجاد، وأعلموا أن ما نبذله في سبيل هذا العمل إنما هو سعي في إحياء سلطان أضعناه، وعزة فقدناها، سلطان لم يأسر الأجسام والأبدان فحسب، بل أسر القلوب والعقول، إنه سلطان العلم الذي ساد به سابقونا.

وقد هيأ الله تعالى في هذا الصرح العلمي- مركز جمعة الماجد - من آلى على نفسه أن يبذر بذرة العلم، ويرويها ما وسعه من وقته وماله، فلا تُعدموا نصيبكم من هذا الفضل.

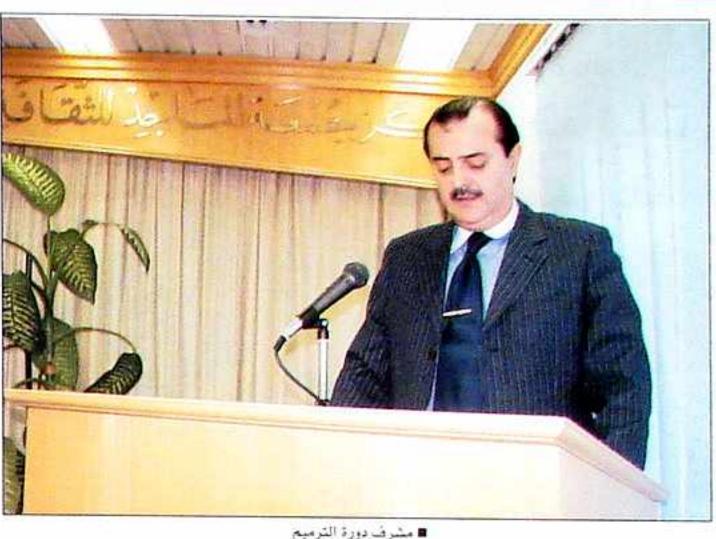
فلنكن كلنا ذلك الإنسان المضحي لتبقى شجرة العلم وارفة، وكونوا خير خلف لخير سلف، وجدوا واجتهدوا في إصلاح ميراث نبيكم صلى الله عليه وسلم؛ فإنه ما ورث دينارًا ولا درهمًا ولكنه ورث العلم، وفقكم الله لخدمة دينه، وشكر لكم سعيكم في سبيل العلم ...

تحت رعاية معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، تم صباح يوم الأحد في ١١من ديسمبر ٢٠٠٥ اختتام فعاليات الدورتين التدريبيتين: الدورة الدولية الرابعة في حفظ المخطوطات ومعالجتها وترميمها، والدورة التأسيسية الثانية في علم المكتبات والمعلومات، اللتين افتتحتا في ١٢ من نوفمبر الماضي، وقد حضر الافتتاح والختام مقرر اللجنة الوطنية لمشروع مكتبة عيسى آل خليفة الوطنية من البحرين، كما حضر حفل الختام الأستاذ محمد العدوان، مدير عام مركز التوثيق الملكي الهاشمي الأردني، والعديد من الشخصيات العلمية والثقافية.

وقد تركزت كلمة جمعة الماجد التي ألقتها نيابة عنه الآنسة شيخة المطيري في حفل الافتتاح على دعوة الحضور للاهتمام بتراث الأمة الحضاري وأهم ما جاء فيها أغلموا رعاكم الله أن العلم الذي سلكتم في مسالكه هو التجارة الرابحة والحسنة الباقية، لذا أمر الله نبيه بالاستزادة منه إذ يقول: ﴿ وقل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ فنعم الأمر ونعم الزاد.

وأعلموا أن بيننا وبين أسلافنا أرحام، نسأل الله أن يجعلنا ممن يعمل على وصلها بإحياء ما تركوه من نفائس مخطوطاتهم، التي أودعوها نتاج عقولهم وتجارب أعمارهم، وليس هذا المركز بأسره عمومًا، وهذه الدورة خصوصًا إلا حلقة من حلقات وصل لتلك الأرحام.

فلا أجمل من أن يعيش المرء مع أسلافه، يتقلب بين أثار مستها أبدانهم وخطتها أقلامهم، فأثارهم باقية، وإن أرمت أناملهم،إن العمل الذي وفقكم الله لخدمته -والذي أعدت هذه الدورة لأجله - لم يكن يومًا من الأيام



ثم تلتها كلمة مشرف الدورة الدولية الرابعة للمعالجة والحفظ والترميم، ركز فيها على أهمية ترميم الأوعية الثقافية وحمايتها من الضياع، وأهم ما جاء فيها : لقد انطلقتم من بلادكم على تعدد أقطارها، وآمال عريضة وواسعة تسيطر عليكم، أن تردوا المنابع الصافية، وتنهلوا من تجارب مركزنا الثرية والغنية في صيانة المخطوطات العربية والإسلامية، التي كانت في الماضي مشعلاً يضيء جوانب الحياة .هذا السبب الذي دعاكم إلى المجيء . وقد وضعنا بين أيديكم ثمار ما توصلنا إليه بجهدنا الدؤوب، وتجاربنا المتواضعة.

> وقطفتم تلك الثمار، وليس لنا إلا أن نقول لكم بكل فخر واعتزاز انطلقوا إلى التراث الذي شاء الله أن تكونوا حراسه، تدفعون عنه الكوارث الطبيعية والبيئية، ترممون منه ما عاثت فيه الأرضة فسادًا، فتعيدون إليه الحياة... وإن أبواب المركز مفتوحة أمامكم؛ لتبادل الخبرات في هذا المجال.

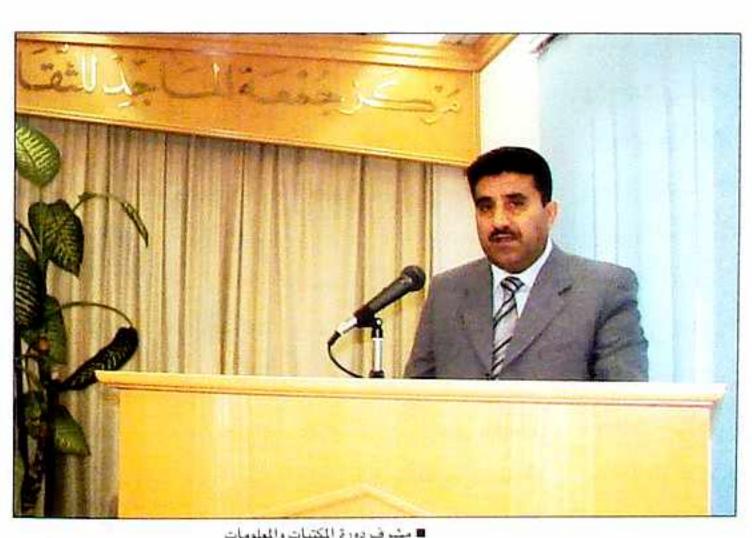
ثم تناول مشرف دورة المكتبات والمعلومات في كلمته أهمية هذه الدورة ودورها في إثراء الخبرات

العلمية في هذا المجال واهم ما ورد فيها :إنّ الاهتمام بكشف النقاب عن تراثنا، وتراث الأمم الأخرى، وعن الفكر الإنساني بعامة، المطبوع والمنشور، الورقى والإلكتروني، وتعريف الباحثين أماكن وجوده لهو الخطوة الأولى التي يخطوها الباحثون عن الحقيقة، التي يهتدي بها أبناء هذه الأمة من مشرقها إلى مغربها، في عصر تدفقت فيه المعلومات، وتعاظمت قيمة المعلومة، وغدا من يمتلكها والأسرع في الوصول إليها هو الأقوى.

ولتحقيق ذلك أخذ القائمون على

مركز جمعة الماجد على عواتقهم تذليل الصعوبات التي تكتنف البحث العلمي، وذلك من خلال فهرسة المواد المكتبية وتصنيفها ، ومن خلال مكننة الفهرسة والتصنيف، مركزين على المفاهيم الأساسيّة والقواعد العالمية الرئيسة، والأنظمة المعمول بها في علم المكتبات،إضافة إلى أدوات التحليل الموضوعي ومبادئه، وأنواعه، مع التركيز على الجانب العملي في التدريب على ذلك،

كل ذلك لتمهيد السبل أمام الباحثين، لعلّنا نستعيد بجهودهم مكانتنا في هذا العالم.



مشرف دورة المكتبات والمعلومات



■ طلاب دورة الترميم في صورة تذكارية

وقد جاءت دورة الترميم ثمرة تعاون بين المركز والجهات الثقافية، وترجمة لبعض الاتفاقات الثقافية التي عقدها المركز مع الجهات الثقافية، والتي تنص على تدريب الكوادر ورفع مستوى المتخصصين في مجال الترميم وتعميق خبراتهم ، و صقل موهبتهم، حيث بلغ إجمالي عدد المنتسبين لهذه الدورة قرابة عشرين متدرباً ومتدربة ، يعملون في مجالات متنوعة في ميدان الحفظ والمعالجة والترميم و تصوير المخطوطات، وقد شارك العديد من الموظفين من جهات دولية هي:

- مكتبة الشيخ عيسى آل خليفة من دولة البحرين.
- بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم
 الأرثوذكس من سورية.
 - مكتبة الغازي خسرو بيك من البوسنة.
- مكتبة عبد القادر حيدرة للمخطوطات والوثائق في تمبكتو في مالي.
 - مكتبة الجامعة الكويتية.
- مركز التوثيق الملكي الأردني في عمان من المملكة الهاشمية الأردنية.

وكانت مدة الدورة شهراً توزعت على ١٢٠ ساعة،

قسمت على ٣٠ ٪ محاضرات نظرية و٧٠ ٪ تطبيقاً عملياً ، وتناولت الدورة خمسة محاور موزعة على أربعة أسابيع على الشكل الآتي: الترميم اليدوي، والترميم الألي، والتدعيم الحراري، والتجليد العربي الإسلامي للمخطوطات، والتجليد الحديث، والتصوير الرقمى.

أما فيما يتعلق بدورة المكتبات والمعلومات فكانت محلية شارك فيها متدربون ومتدربات يمثلون العديد من الجهات الرسمية والخاصة أهمها:

- 🗷 ىلدىة دىي.
- شرطة دبي.
- وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .
 - وزارة التربية والتعليم .
 - مركز طموح للتطوير والتدريب.

وقد بلغ إجمالي عدد المنتسبين إليها ٨٠ متدربا ومتدربة ، وتميزت بأنها مجانية ومفتوحة للمواطنين والمقيمين في الدولة كافة، وبلغت مدتها شهراً توزّعت على ٧٥ ساعة قسمت بين محاضرات نظرية وتطبيقات عملية على الشكل الآتي: ٤٠ ساعة فهرسة ، ٢٥ ساعة تصنيف، و١٠ ساعات مكانز وتحليل موضوعي.





طلاب دورة المكتبات والمعلومات في صورة تذكارية

أما في حفل الختام فقد توجه معالي جمعة الماجد نحو الحضور بالثناء، آملا أن يبقى المتدربون على تواصل مع المركز، وقد ورد في كلمته التي ألقتها نيابة عنه شيخة المطيري من قسم المخطوطات : أنتم قد جثتم هنا تقطفون ثمار شجرة زرعناها على أرض دبي الطاهرة، ورعيناها بكل محبة، حتى آتت أكلها، جثتم من أقطاركم، يحدوكم الأمل، ويملأ قلوبكم عشق التراث، ومن الإيمان بأهمية التراث وبناء الإنسان، المنطلق من تراثه إلى أفاق واسعة يجدد فيها حياته، ويحمل على عاتقه النهوض بالأمة، الذي تعمقت جذوره في فكر الإنسان العربي المسلم، حيث يعيد إليه المكانة التي كان يحتلها، ويعيد بناء عرشه الذي عاثت فيه الأرضة فسادًا، محاولاً أن يرمم تلك الثغرات، التي شوهت معالم عرشه.

إنّ الاهتمام بالأوعية الثقافية ترميمًا وفهرسة وتصنيفًا لا يقل أهميّة عن إحياتها ونشرها.أليس الترميم يؤدي إلى إيصال الكتاب المخطوط سليمًا معافى إلى الباحث الواعي الحريص على إحياته؟، ليستمد منه أبناء الأمّة علومهم على تنوع مشاربها، وتعدد مناهلها، كما أن الفهرسة والتصنيف هما السبيل الوحيد الذي ينظم حفظ الأوعية العلمية، ويُسهل

وصولها الى يد الباحث وطالب العلم .

لقد انطلقتم من بلادكم على تعدد أقطارها، وآمال عريضة وواسعة تسيطر عليكم، أن تردوا المنابع الصافية، وتنهلوا من تجارب مركزنا الثرية والغنية في صيانة المخطوطات العربية، وهل من عمل أروع من بعث الحياة إلى هذا المخطوط أو ذاك؟وهل من سبيل أيسر في إيصال المطبوعات لطالبيها من تصنيفها وفهرستها؟

هذا السبب الذي دعاكم إلى المجيء . وقد وضعنا بين أيديكم ثمار ما توصلنا إليه بتجاربنا المتواضعة . وقطفتم تلك الثمار ، وليس لنا إلا أن نقول لكم بكل فخر واعتزاز: انطلقوا إلى التراث الذي شاء الله أن تكونوا حراسه ، لتدفعوا عنه الكوارث الطبيعية والبيئية ، فتعيدوا إليه الحياة ، لعل باحثًا تمتد يده إلى ما حفظتم ، فينشره ويضعه بين أيدي طلاب العلم ، ساعيًا إلى أن تسترد أمتنا مكانتها تحت الشمس .

تلتها كلمة المشرف على دورة المعالجة والحفظ والترميم وأهم ما ورد فيها : انطلاقًا من الإيمان الذي يتغلغل كلَّ يوم في قلوبكم، بأهمية الفكر وأثره في النهوض بالإنسان أينما وجد، وحيثما حلّ، والذي نشارككم الاهتمام به، ولا شيء يدلّ على ذلك غير

اهتمامكم بتلقي فن الحفاظ على ذلك الفكر من الضياع، ساقكم حب التراث والتفاني في خدمته وصيانته وتسليمه إلى أهل العلم، الذين شغفهم الفكر، وشدهم التراث إليه بأسباب متينة، عندما رأوا أن نهضة أمتنا ما كانت تقوم إلا متكئة على أركانه، وما بنت حضارتها إلا على أسسه، وما وصلت إلى ما وصلت إليه إلا على هديه، فهو الذي أضاء متاهات الحياة أمامها، وأنار السبل لها، فسرعان ما أشرقت شمس علومهم على أقطار المعمورة.

وقد بدأت أمّتنا من جديد تحاول أن تصحو، وتبعد عنها جيوش الكسل، يحدوها أمل في أن تسترد مكانتها بين الأمم، إنّ صيانة الأوعية الثقافية لا يقل أثرها في إيقاظ الأمة عن إحياء العلم بتحقيقه ونشره، بل لعله البدرة الأولى التي نلقيها في أرضنا الخصبة، علنا نجني ثمارًا يانعة ناضجة.

لقد حططتم الرحال في هذه البقعة الطاهرة، بضيافة الرجل الإنسان الذي رفع رايات عدّة من رايات الخير، وقد نذر نفسه لتوطئة السبل أمام أهل العلم، فأسس هذا المركز ليكون منارة يهتدي بها كل طالب علم من أقاصي الأرض ونواحيها ،وهنا في هذا المركز تركزت عمليات متنوعة، بدأت باقتناء أدوات العلم على تعدّد مشاربها، ثم اتبعتها بوقاية هذه الأدوات من عوادي الزمن، وعبث الجراثيم، وإفساد الأرضة، وتلا ذلك إعادة الرونق إليها والنضارة، وطرد الاهتراء والتمزق لقد رأينا فيكم نفوسًا طموحة، وأياد تميّزت بخفة الحركة، وسرعتها، وعقول تلتقط مفردات فن الترميم، فأدركتم أسسه وتفصيلاته، مما بعث في نفوسنا الفخر والاعتزاز.

إنّ هذه الدورة التي تفيّأتم ظلالها وارتويتم من مناهلها ما هي إلا تجسيد لطموحات لا تنتهي، وآمال لا تقف عند حد، فقد جئتم لتكونوا من تلك الكوادر الفتية التي آلت على نفسها أن تخدم العلم.

وإنكم قد لمستم بأنفسكم الأهمية الكبرى لهذه الدورة التي تحرص في تعاملها مع النخبة المميزة لرعاة الوعاء المادي الثقافي، أعني تراثنا المخطوط، يضاف الى ذلك كله أنها تسعى لرفع معدل الوعي لدى هذه النخبة بأهمية التراث العربي الإسلامي، هذا الوعي الذي سيكون كفيلا لأن يحفظ لهذه الأمة موقعها الذي تستحقه بين الأمم، وفي الختام أسأل الله تعالى أن يوفقنا لتقديم ما تصبو إليه نفوسكم وتقر به أعينكم، إنه ولي ذلك والقادر عليه

وأما المشرف على دورة المعلومات فقد ركز في كلمته على ضرورة تحويل المكتبات من مستودعات إلى مراكز حقيقية للمعلومات، وأهم ما ورد فيها:

إنّ للعلم، بفروعه المتنوعة، مذاقًا يُملي على طالبه أن ينهض لنيله؛ ولأنّ الحكمة ضالة المؤمن، فإنّه ينقر عنها في مظانها، وعندما تناهى إلى أسماعنا أنكم تبحثون عنها، وقد شددتم الهمم إليها ، وشمرتم عن ساعد الجدّ، رأينا أن نغرس شجرتها في مركزنا، وقد ملأ قلوبنا اليقين أن تثمر هذه الدورة، التي أخذ القائمون عليها على عواتقهم أن ينقلوا إليكم تجاربهم العملية في ميدان من ميادين المعرفة، المتعلقة بعلم المكتبات، وبخاصة فن الفهرسة والتصنيف للفكر الإنساني عامّة ولفكر علماء هذه الأمة خاصّة، التي كان لها أثرها في الحضارة الإنسانية.

الأمل معقود عليكم، والأمر الآن موكول إليكم، لتقوموا بتنظيم العلوم والمعارف، وتيسير سُبل الوصول إليها، وتحويل المكتبات من مستودعات إلى مراكز حقيقية للمعلومات، ونقل الصورة المثلى المشرقة التي ينير متاهاتها تراث أمتنا بما فيه من فكر وعلم أضاء يومًا أفاقًا شاسعة في مشارق الأرض ومغاربها، لعلنا نعيد وهج حضارتنا ليغشى العالم مرة أخرى.

وكان للمشاركين كلمة قدموا فيها الشكر لراعي الحفل، ألقاها باسمهم الأستاذ بسام أبو رزق من مركز التوثيق الملكي الأردني جاء فيها :



بسام أبو رزق يلقي كلمة الخريجين

الحياة بمفهومها الواسع تتناسق نغماتها التي تتردد من على أوراق المخطوطات بعد أن تكون قد أخذت دورة حياتها، فبدأت فكرة اختلجت في فكر صاحبها، و تولدت نتيجة تأثر صاحبها بما يحيط به من أحداث، ثم تتحول إلى كلمات مترابطة يعضد بعضها بعضًا، تخرج من في صاحبها، فتنير دروبًا معتمة، ومتاهات مظلمة، تلك الكلمات التي بيض بها أصحابها صفحات الكتب لا أقول سوّدوها.

واقتضت إرادة الله وحكمته أن كلّ ما يهمله الإنسان يتعرض لآفات قاتلة، وكوارث مهيتة . فهل نتنادى ويلبي كلّ منا النداء، فتتكاتف ويشد بعضنا من أزر بعض كي نعيد إلى تراث أجدادنا الحياة ونصل الماضي بالحاضر لنبني عليه جسرًا للمستقبل، لقد أخذتم على عواتقكم الاهتمام بما أهمله الآخرون فبذلتم الجهد والمال، فكان من ثمرة كلّ ذلك بناء صرح ثقافي علمي تراثي، يقف الإنسان الجاد أمامه مبهورًا، ولم يكن طموحكم عند تجميع التراث وتخزينه فحسب، بل امتدت جذوره إلى أفاق رحبة، وتجارب عديدة، حتى أثمرت تلك التجارب عملاً فريدًا في منهجه وأسلوبه.

كما لا يخفى ما في الدورات التدريبية التي ينظمها

مركز جمعة الماجد من إسهام في تحقيق هذا الغرض الحضاري النبيل الذي يسعى إلى تحصيله كل إنسان . و منها هاتان الدورتان اللتان كشفتا عن رغبة صادقة في توسيع دائرة الخبرة العلمية بتمكين المثقفين من الاستفادة من الحصيلة العلمية التي توصل إليها خبراء المركز ومؤطروه في مجال الفهرسة والتصنيف خاصة كما في مجال الحفظ والترميم .

ذلك العمل الذي ركبنا مطايانا قادمين عليها من كلّ حدب وصوب لنغني أنفسنا ونشبع طموحنا، ونحقق أملنا وأحلامنا فنشارككم جني تلك الثمرة، التي آتت أكلها، وقد قمتم بدعوتنا إلى ذلك، فلبينا النداء، وألقينا عصا الترحال في صرح مركز جمعة الماجد، فكان اللقاء الذي تشرفنا به، والعلم الذي يحلم به كل طالب علم، فالحمد لله الذي زرع في قلوبكم محبة العلم وجعل همكم خدمة التراث.

وختامًا أيها الأخوة أود أن أسهب باسمكم في الثناء والشكر لمعالي السيد جمعة الماجد على تنظيم هذه الدورة التدريبية، وكذلك للقائمين على مركز جمعة الماجد، متمنياً كل التقدم والازدهار لخدمة التراث العربي الإسلامي، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، مركز جمعة الماجد للتفافة والتراث

■ عارف المشيري يلقي كلمة الطلبة البحريثيين

وفي نهاية الحفل تمّ توزيع الشهادات على المشاركين والمشاركات في كلتا الدورتين كما تم تكريم اللجان المنظمة والمشاركة.

وقد شمل حفل الختام كلمة للمشاركين البحرينيين من مكتبة الشيخ عيسى آل خليفة الوطنية ألقاها باسمهم الأستاذ عارف بو جيري المشيري، حيث تقدم فيها بالشكر الجزيل لكل أساتذة الدورة من مدربين وفنيين، وأهم ما جاء فيها :إنه لمن دواعي سروري أن أقف ممثلا لإخواني البحرينيين لأعبر عن فائق الشكر والتقدير على كل ما

لمسناه من حسن ضيافة وثقافة وعلم ومهارة التي تصب أولا وأخيرا في خدمة الكتاب الذي هو مقصد كل باحث وفقيه

مديرة المتحف الوطني في سيرتا - قسنطينة تطلع على وثائق المركز

اطلعت السيدة كلثوم دحو، مديرة المتحف الوطني في سيرتا - قسنطينة، والمسؤولة في المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي في الجزائر، على المخطوطات والوثائق التاريخية في المركز.

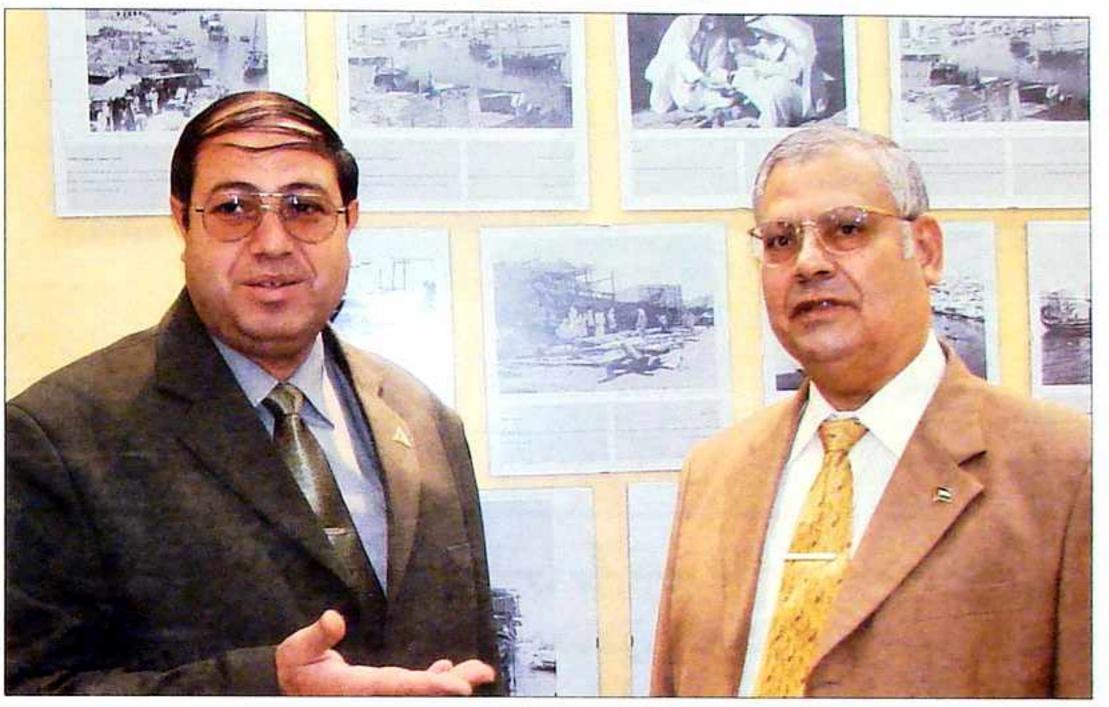
وقد تباحثت السيدة دحو مع إدارة المركز حول آلية تعزيز التعاون المشترك في مجال العمل السياحي والثقافي والتراثي، وتأكيد ضرورة العمل على ربط السياحة بالثقافة، وتبادل الخبرات بين الجهات السياحية والثقافية، وربط السياحة الثقافية بين دول الخليج والمغرب العربي.

وقد عبرت السيدة كلثوم عن إعجابها بإنجازات السيد جمعة في خدمة التراث ، مشيدة بجهوده القيّمة، التى يجسدها من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بصفته مركزاً يُعنى بالحفاظ على تراث الأمة من الضياع، كما أن المركز يُعدّ معلما من معالم الحفاظ على التراث المخطوط في الوطن العربي.



ويُعد متحف قسنطينة من أقدم المتاحف الجزائرية. حيث تعود فكرة إنشائه إلى عام ١٨٥٢ للميلاد، وهو مبنى على الطراز الاغريقو روماني، ويشتمل على ثلاثة أقسام، تشمل عددا كبيرا من التحف الأثرية، يعود بعضها إلى القرن الخامس قبل الميلاد: قسم الآثار، وقسم الفنون الجميلة، وقسم الاثنوغرافية.

وفدٌ أكاديمي من جامعة الأقصى يطلع على تجربة المركز



المستثنار الثقائج الفلسطيني والدكتور نعمات شعبان

قام وفد أكاديمي من جامعة الأقصى في غزة بدولة فلسطين برثاسة الدكتور نعمات شعبان علوان، أستاذ الصحة النفسية، ومساعد عميد كلية التربية بالجامعة المذكورة، بزيارة المركز، ورافق الوفد المستشار الثقافي في القنصلية العامة لدولة فلسطين الدكتور رمضان عبد الهادي، وذلك في ٢٠٠ نوفمبر ٢٠٠٥.

وقد صرح الدكتور علوان عقب الزيارة أن هدف زيارة دولة الإمارات هو وضع أسس للتعاون مابين جامعات دولة فلسطين ومؤسساتها العلمية وبين المؤسسات العلمية والشقافية في دولة الإمارات العربية، وتحديد أطر التواصل وأليات التعاون المحتملة بينها .

وقد استعرض الوفد مع إدارة المركز العلاقات الثقافية المرجوة مستقبلا، في المجالات كافة والسبل الكفيلة بتطويرها، حيث أعرب الدكتور عبد الهادي عن ارتياحه لمسار العلاقات الثقافية المثمرة، وسبل تعزيز

التعاون المشترك في مجال العمل الوقفي الإسلامي، وإثراء التبادل الثقافي والتراثي، مؤكدًا على ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والدينية.

وقد عبر الوفد على لسان رئيسه عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة في خدمة العلم والعلماء ودوره البارز في خدمة المجتمع، مشيدا بجهوده القيمة، التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بصفته مركزاً خيريًّا غير ربحيً، استطاع أن يقدم للمجتمع خدمات جليلة من خلال الحفاظ على التراث، جاء ذلك عقب جولة ميدانية في المركز، اطلع فيها على أقسام المركز والإدارات العاملة فيه، وأعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وكان لهم وقفة في خزانة المخطوطات الأصلية، كما اطلع على الوثائق خزانة المخطوطات الأصلية، كما اطلع على الوثائق

وفد من جامعة الإمارات يزور المركز

استقبلت ادارة المركز وفدا من أساتذة جامعة الإمارات وطلابها، من كلية الشريعة والقانون، قسم الدراسات الإسلامية، برئاسة الدكتور أحمد عرّي، حيث قام الوفد بجولة ميدانية، اطلع من خلالها على الأنشطة العلمية التي يقوم بها المركز، والخدمات التي يقدمها للباحثين، وعلى المقتنيات التراثية التي يمتلكها من مخطوطات ووئائق، في ٢٢ نوفمبر ٢٠٠٥

وقد قال رئيس الوفد في حديث له عقب الزيارة: زيارة المركز تأتي في إطار الجهود التي تبذلها إدارة الجامعة لتدريب الطلبة على إعداد البحوث والتواصل مع المراكز العلمية والثقافية داخل الدولة، وهذه الزيارات الميدانية من شأنها أن تعرف الطلاب تراث دولة الإمارات وثقافتها وتزودهم بالمعلومات التي ينبغي على الجيل أن يعرفها؛ ليرتبط بجذوره الحضارية وثقافته التاريخية . وقد أثنى الوفد على مقتنيات مركز الماجد ونوادرها.



أعضاء من وفد جامعة الإمارات في قسم الترميم

والخدمة السريعة التي تُقدَّم للمراجعين والمستفيدين، وقد أشاد الطلاب بمستوى الأداء الخدماتي المتطور، الذي تسهله التكنولوجيا الحديثة المعتمدة في نظام المكتبة، الامر الذي يسهل عليهم عملية إعداد البحوث والدراسات خصوصًا ما يتعلق منها في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية والدراسات الإسلامية.

لقاء مع رئيسة مؤتمر المرأة الثقافي العالمي الثاني بدبي الذي سيعقد بعنوان: (الزواج الناجح وأسراره)

الاجتماعية. فكان

المسؤتمسر الأول

بعنوان القيم

الأسرية، وشاركت

فیه ۲۵ دولهٔ من

دول العالم، وكان

تحت رعاية حرم

سمو الشيخ محمد

بــن راشــد آل

مكتوم الأميرة

عقد في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٥/٩/١٤ ٢٠٠٥/٩/١٤ الندوة التحضيرية الأولى لمؤتمر المرأة الثقافي العالمي الثاني الذي سيقام بدبي بعنوان (الزواج الناجح وأسراره) في ٢٠٠٦/٢/١م، وكانت الندوة الأولى بعنوان الطلاق وأثره في المجتمعات المحلية والعالمية، ومن أجل الوقوف على عيثيات الندوات التحضيرية الأخرى ومساهمة المركز كان لنا هذا اللقاء مع رئيسة المؤتمر .

■ كيف تمت صياعة مفردات المؤتمر وما أهدافه؟

قالت السيدة إيمان إسماعيل عبد الله: إن فكرة المؤتمر جاءت نتيجة فكرة سيطرت على وجداني، تتلخص في نشر الثقافة الإسلامية بين الجاليات الأجنبية المقيمة على أرض الدولة، وتفعيل دورهم بالمشاركة في أنشطة المجتمع الإسلامي، وبخاصة الأنشطة



■ السيدة إيمان اسماعيل عبد الله

هيا بنت الحسين. وكان للمؤتمر في دورته الأولى أثر فعال في نشر الوعي الاجتماعي بين أفراد الجاليات الأجنبية وتعريفهم القيم الإسلامية، وربط المرأة المسلمة مع المرأة الغربية من خلال التواصل بعقد المؤتمرات التي تخدم المرأة المسلمة، وتحدث بالمؤتمر أميرات وشيخات من الدول الخليجية ومن الأردن وزوجات السفراء في العالم وزوجات القناصل، واستمر المؤتمر مدة يومين في غرفة تجارة وصناعة دبي في ٨-٩ مارس ٢٠٠٥م، وكان المؤتمر الموحيد الذي حظي بفتح (ويب سايت) له في أوروبا لمشاركة جميع النساء من الدول الأوروبية وأمريكا وغيرها، حيث شارك فيه قرابة ٢٠٠٠ ألف امرأة من خلال (الويب سايت).

■ كيف أتت فكرة تنظيم المحاضرة مع مركز جمعة الماجد:

تم اختيار مركز جمعة الماجد نتيجة اهتمامه الكبير بالثقافة والتراث معا، وللسمعة الطيبة التي يحتلها بالمجتمع، ولما يقدمه من خدمات جليلة وعظيمة للمجتمع من جميع النواحي، حيث يؤمه الباحثون العلميون من جميع أنحاء الدولة، ولاستعداد القائمين عليه تقديم أي عون ومساعدة لمن يقدم خدمات لها أثرها الكبير في مسايرة التقدم الحضاري والعلمي ضمن منظومة المبادىء الأساسية للإسلام.

■ ما المغزى من هذه الندوات التحضيرية :

الفكرة من إقامة الندوات التحضيرية للمؤتمر تعريف المجتمع بأهمية المؤتمر والتواصل معه وأهمية الطرح للموضوعات المختارة للمؤتمر وهي الطلاق وأثره في المجتمعات المحلية والعالمية، وظاهرة الطلاق المنتشرة في المجتمعات أصبحت مشكلة اجتماعية خطيرة تهدد المجتمعات المحلية والعالمية.

وللوقوف على جميع جوانبها الاجتماعية والبدء في ندوات توعية للمجتمع لتعريفه بأهمية الأسرة وخطورة الطلاق عليها، لذلك قام القائمون على المؤتمر بعقد ندوات في أماكن عديدة وبلغات مختلفة للجاليات الأجنبية المشاركة بالمؤتمر، وعددها ١٥ دولة من دول العالم.

■ ما الجهات التي تنوون الاشتراك معها في تنظيم الندوات التحضيرية ؟

كان انطلاق الندوة الأولى في مركز جمعة الماجد، والندوة الثانية كانت في مركز راشد لرعاية الطفولة

(المعاقين) تحت عنوان الطلاق وأثره في المعاق، للموجه الأسري خليفة المحرزي، وكان لها الأثر العميق في نفوس الحاضرين.

والندوة الثالثة في مكتبة الصفا للجاليات الأجنبية، ساهمت مساهمة فعالة في رفع الثقافة والوعي لدى الجاليات الأجنبية عن خطورة الطلاق لدى المجتمعات الغربية من انفصال وهجران وطلاق وغيرها من التفكك الأسري، حاضر فيها أ.د مالك منصور ود. ديفيد بديكوك من بريطانيا.

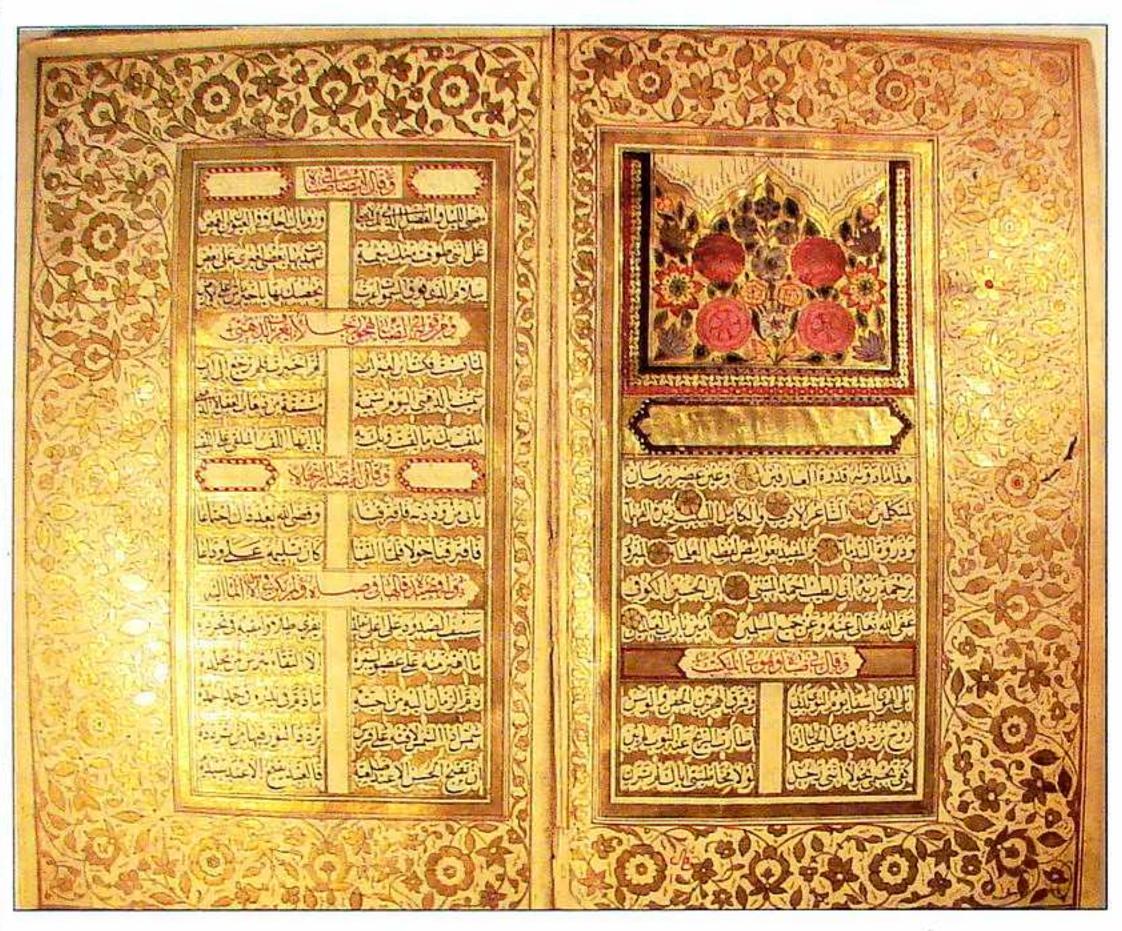
وندوة في رأس الخيمة في مركز قباء للثقافة الإسلامية بعنوان الطلاق وأثره في المرأة، حضر الندوة شيخات من رأس الخيمة وعدد كبير من النساء و الرجال، ورابطة سيدات السلك الدبلوماسي.

ويذكر أن جميع الندوات تمت برعاية مركز كاريزما للسيدات بدبي، وهو مركز يهتم بجمال المرأة من جميع النواحي الاجتماعية والجمالية والثقافية وإقامة الندوات الخاصة لها، حيث عقدت ندوة خاصة محورها جمال النفس في مركز كاريزما للسيدات، تحدثت فيها السيدة نسيبة المطوع من الكويت. ودورة تربوية في نادي ضباط دبي بعنوان جددي أيامك للأستاذة نسيبة المطوع لمدة

■ ما الدور الذي سيناط بالجهات المشاركة في الندوات التحضيرية في المؤتمر الرئيسي؟

من أجل توعية المجتمع بأهمية المحافظة على الاستقرار الأسري في المجتمعات المحلية والعالمية، وكيف يتم الحوار بين الزوجين والتعامل مع المشكلات الزوجية من جميع الجوانب، والمحافظة على كيان الأسرة وترابطها، شارك في الندوات كل من له اهتمام باستقرار الأسرة، الذي بدوره يؤدي إلى استقرار المجتمع، لذا سيشارك في المؤتمر الذي سيعقد بتاريخ ٢٠٠٦/٢/١م بنادي ضباط دبي بعنوان: الزواج الناجح وأسراره، القيادة العامة لشرطة دبي، إدارة خدمة المجتمع، إدارة حقوق الإنسان، حكومة دبي الالكترونية، تلفزيون دبي، تلفزيون سما دبي - برنامج الأسرة العصرية، مركز راشد لرعاية الطفولة، وموجهون أسريون، وقانونيون ونفسيون وغيرهم ممن يهتمون باستقرار الأسرة.

من جائر المخطوطات



١- أربعون حديثاً، لابن حجر العسقلاني، ت٥٨٦ه. تقع في (٨٦ - ٢٩)، مصورة عن في صفحات، ضمن مجموع (٣٦ - ٣٩)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة علال الفاسي بالمغرب، تحت رقم (١٨٨)، ورقمها في المركز (٢٧٦٥).

٢- أربعون حديثاً، لأبي الحسن البكري، محمد بن محمد ابن عبد الرحمن، ت٥٩٥ هـ، تقع في (١٢) صفحة، ضمن مجموع (١٩٢-٢٠٤)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالمغرب، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

٣- أربعون حديثاً، للعطار ، محمد بن مخلد بن جعفر، ت٢٢١ هـ، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (٦٢-٦٥).

مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٦٥٨)، ورقمها في المركز (٢٢٢٩).

لا أربعون حديثاً، للدلائي، محمد بن أبي بكر بن محمد الصنهاجي، ت٦٠٤٦ هـ، تقع في (٥٠) صفحة، ضمن مجموع (٤٩-٩٩)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٧٦٠)، ورقمها في المركز (٣١٨٧).

٥- أربعون حديثاً، لعلي بركة ، علي بن محمد بن محمد الأندلسي، ت١١٢٠ هـ ، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (١٢٠-١٢١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٣٢/١٢)، ورقمها في المركز (٢٠٦٠).



7- أربعون حديثاً في فضل الفقراء والصوفية، للطوسي، أحمد بن أبي الحسن، تقع في (٣) ورقات، ضمن مجموع (٣٢-٢٣٩)، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة دار الكتب الناصرية بتمكروت بالمغرب، تحت رقم (١٦٢٨)، ورقمها في المركز (٢٧٥٣). منه نسخ أخرى في المركز

٧- الأربعون المروية بالأسانيد المصرية، لرشيد العطار، يحيي بن علي بن عبد الله القرشي، ت ٦٦٢هـ، تقع في (٥٨) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٤/١)، ورقمها في المركز (٢٩٢٥).

٨- الأربعون النسفية، للنسفي، محمد بن علي بن يحيي، تقع في (٩) ورقات، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية بتمكروت بالمغرب، تحت رقم (٢٦٠)، ورقمها في المركز (٢٧٣٧).

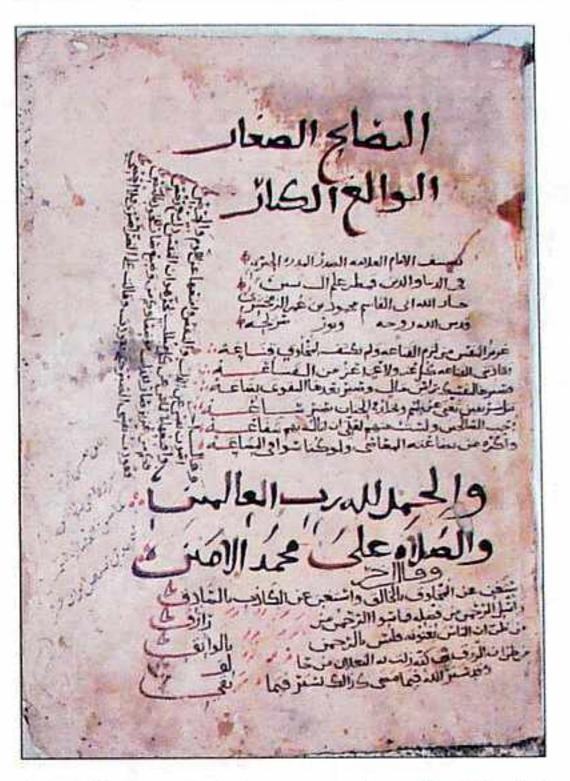
٩- الأربعينات النبوية في مقامات الصوفية، للمنشاوي، محمد الأشعري القادري الشافعي، المتوفى بعد ٩٢٤ هـ، تقع في (١٧) صفحة، ضمن مجموع (١-١٧)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٧٢٩). ورقمها في المركز (٢٠٣٦).

١٠- إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب، لابن غازي، محمد بن أحمد المكناسي، ت٩١٩ هـ، تقع في (١٣٥) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة، تحت رقم (٨٩٢)، ورقمها في المركز (٣١٨٤).

11- الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من المعاني والأثار، لابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد، ت٦٦: هـ، تقع في (٢٠٠٠) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الحسنية بالمغرب، تحت رقم (٩٨٥٤)، ورقمها في المركز (٤٠٢٦).

11- الإشراف على معرفة الأطراف، لابن عساكر، علي بن يوسف بن هبة الله ، ت ٥٧١ هـ. تقع في (عدة أجزاء)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٦٧ق)، ورقمها في المركز (٤٠٢٥).

17- أطراف الغرائب والأفراد، لابن القيسراني. محمد بن طاهر بن علي. ت٥٠٧ هـ، تقع في (٢١٥) ورقة. مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة القرويين، تحت رقم (١٧٩/٣)، ورقمها في المركز (٢٦٩٠).



11- الإعلام بأربعين عن أربعين من الشيوخ الأعلام، للتجيبي، القاسم بن يوسف بن محمد، ت٧٢٠ هـ، تقع في (١١٤) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالمغرب، تحت رقم (٢١٦٢)، ورقمها في المركز (٢١٠٦).

١٥ - الافتقارية أهل الغار، لتقي الدين السبكي، علي بن عبد الكافي، ت ٧٥٦هـ، تقع في (٣٠) صفحة، ضمن مجموع (٣٠)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤٠٨)، ورقمها في المركز (٣١٢٤).

11- الإفصاح عن أحاديث النكاح، لابن حجر الهيتمي، ت ٩٧٤ هـ، تقع في (٢١) صفحة، ضمن مجموع الهيتمي، ت ٩٧٤ مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٨٨٣)، ورقمها في المركز (٢٠٤٢).

۱۷ - امتنان الرحمن على عباده في رمضان، لأبي الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن ،ت٩٥٢ هـ، تقع في (١٢) صفحة، ضمن مجموع (٢٧-٤٢)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس بالمغرب، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).



۱۸ - إمداد الواحد الصمد بفضل قل هو الله أحد، للأرميوني، يوسف بن عبد الله بن سعيد، ت٥٨٠ هـ، تقع في اللأرميوني، يوسف بن عبد الله بن سعيد، ت٥٨٠ هـ، تقع في (١٨٨) صفحة، ضمن مجموع (٢٩-٥٦)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة علال الفاسي، تحت رقم (١٨٨)، ورقمها في المركز (٢٧٦٥).

19- أمالي ابن العراقي، لابن العراقي، أحمد بن عبد البرحيم، ت٢٦ هـ، تقع في (٢٢) صفحة، ضمن مجموع البرحيم، 17٦-١٦٥)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٣٠٣)، ورقمها في المركز (٢٩٥٩).

• ٢- أمالي الخلال، للخلال، الحسن بن محمد بن الحسن البغدادي، ت٩٦٤ هـ، تقع في (١١) صفحة، ضمن مجموع (١٤٢) مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٧٤)، ورقمها في المركز (٢٠١٢).

11- الأنوار السنية في الألفاظ السنية، لابن جزي الكلبي، محمد بن أحمد الغرناطي، ت١٤٧ه. تقع في ورقتين، ضمن مجموع (٦٢-٦٤). مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٨٠)، ورقمها في المركز (٣١٢٥).

77- الأنوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعة، للثعالبي، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف، تقع في (١٧) ورقة، ضمن مجموع (١-١٧)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٧٢٢)، ورقمها في المركز (٢٢٢١).

٢٣- الأوائل، للوتري، محمد بن علي بن ظاهر الحسني، تا ١٢٢٢ هـ، تقع في (٣٦) صفحة، ضمن مجموع (٥٢-٨٧)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط ، تحت رقم (١٤٢٥)، ورقمها في المركز (٢٩٦٢).

٢٤- الأوائل البصرية، البصري، عبد الله بن سالم بن محمد، ت ١١٢٤ه، تقع في (١٧) صفحة، ضمن مجموع (١٧٩- ١٩٥)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١١٣٤)، ورقمها في المركز (٢٢٠٠).

٢٥- بشرى الأنام بفضيلة الصيام، لأبي الحسن البكري، صحموع (١٠) صفحات، ضمن مجموع (١٠-٢٦)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس بالمغرب، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

٢٦- بلوغ الأمال بذكر أفضل الأعمال، لأبي الحسن البكري، ت٩٥٢ هـ، تقع في (٨) ورقات، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية بتمكروت بالمغرب، تحت رقم (٢٦٠)، ورقمها في المركز (٢٧٣٧).

٧٧- بهجة الزمان في فضل القرآن، لعبد الرحمن الغرناطي، تقع في (١٩) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٩٢٣)، ورقمها في المركز (٢٩٦٩).

۲۸- بيان الصناعة بعشرة من أصحاب ابن جماعة، لسبط ابن حجر، يوسف بن شاهين الكركي، ت٩٩٠ هـ، تقع في (٢٨) صفحة، ضمن مجموع (١٩٦-٢٣٤)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط ، تحت رقم (٢٢٣)، ورقمها في المركز (٢٩٥٦).

۲۹- تجريد الأحاديث المتباينة، لابن حجر العسقلاني، ت٥٠٦ هـ ، تقع في (٢٠) ورقة، ضمن مجموع (٢٠-٢٠)، منسوخة في حياة المؤلف سنة (٨٣٢) هـ. مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الحسنية بالرباط، تحت رقم (١٢٧٩)، ورقمها في المركز (٢٨٩٥).

• ٣- تجريد أحاديث الموطأ، للقرشي، عبد الرحمن بن يحيي، تقع في (٢٢٧) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة القرويين بفاس بالمغرب، تحت رقم (٩٩٥)، ورقمها في المركز (٢٧١٢).

٣١- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، للحافظ المزي، يوسف بن عبد الرحمن، ت٢٤٧ هـ، تقع في (٤٢٤) صفحة ، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤٢٠٠)، ورقمها في المركز (٣٢٧٥).

ت أنوابع أنكم الفاليج الماع الرّ الراهد الماع الزعسري والسعل ونصوانه وطواس علي واله الالفي المام الاجرالواهد المائع المساف الدن والحداد والحديد ومن الداخيلة الحسالف الفساف في فيزخواره الوالله على ودوعه والرعد وك كوز الديعال مُؤَوَّدُهُ وَمِعْرَالُهُ عِنْ وَالْهِرُونَاهُ مُسْعِدُهُ الْسِينَ الْ مِتَافِقِينَ مِنْ السَّوَا وَالْهُ الْعُدالُولِينَ الْمُوالِعُ الطفائقة واحواد ووغطمخاء على فاغترا فوصع الملق الفراد المداد دامف الداحشة المتعب سلوال والطن ما وال عن استاج الحي مشاركة والدهال عن الدلود ومدولة الداسط معيات العفل صعور علاة احفايف السيور كالبو وعور وها تدام وعد والا للتي النبية والفطائب المنسب المست وللمراكس واجتوال وسنها ومسع مرخليها وخديالد ماالح عب ماحث وريق وودمالندا والعدد العلوب الهرم الكواوا وسيروا خوس محب الناقية منعاف ومنعالف عسيو كتوعيد بعر الهوللاء والموالية والمواد والاراد والماد والماد والماد والموالة والماد والماد والماد وسراعتك يتس عزمات سخاه وقعت وأه ووعد جلة الاساطرو واسرف والام الاء وأراف الحروض أوقه عداء والرساماعية مطله الانحاليا والعار بالغ الدمالدساخ المغنوضلية مالسلاعي الغلبة لمسي والنابق ويضسوس البية اشدو وود المدخيلات وعلقا ورت وعاد العربي وفاعت العرع فعاط من وقدع الاختى منعد البغي ما عبورا البعال والعالم والراف في خاب الشود من الحد البشود والمد والمد المسروة عش الما هو معد الزاهد رصد والتروي ووي حوص المتي والمع الشاوالانع من مع العدا والسوع ما العداف من في عنوعت و وخو البنون العالمات وسول والعن موت وطال، وشعنو ليوس النوف ويعد وسنده غيرانسوه والقده حَلَّى عَنسو صلوالس عَنظ الله يَ تَقد اشاوال يَعْ مَوَا مَن المَا المَا الله الله الله ا والمناسي المرعل الفراس من مناسبة المعامر والعرب منا الانعام العومان عربان والسواال وسم مراد الله المساول المراد المراد الدور الدور المراد المراد المراد المراد المراد والمسور وم بر المراد التسويقي الاستاب عليه مقالية والمن مع منابلة ومرضع المدوس عقوي اللان No. of the second secon

77- تحفة القاصد في أسنى المقاصد، للعزقي، أحمد ابن منديل العاصمي، تقع في (٢٨) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٧١)، ورقمها في المركز (٢٢٦٧)، منها نسخة أخرى في المركز.

" " تحفة الكرام في فضل إطعام الطعام، لأبي الحسن البكري ، ت٥٦٥ هـ ، تقع في (٩) صفحات، ضمن مجموع (١٦٢ - ١٧٠) ، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس بالرباط، تحت رقم (٨٩٨) ، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

٣٤- تذييل كتاب مشارق الأنوار، للقاضي عياض، ت 3:0هـ، تقع في (١٣٦) صفحة، ضمن مجموع (١٣٦-٢٥٧). مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٨٠)، ورقمها في المركز (٣٢٢٨).

70- ترتيب شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والأداب، للقلعي، أبي الحسن بن عبد الله بن حسين الخزرجي، تقع في (٢٨) صفحة، ضمن مجموع (٥٤-٨١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٥٨٩)، ورقمها في الركز (٢١٧٧).

77- ترتيب الفرج الفائح الأرج، لأبي مدين الفاسي، محمد بن أحمد بن محمد الفهري، ت ١١٨١ هـ ، تقع في (٣٥) صفحة،ضمن مجموع (١٠٤-١٢٨)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٨٤٢)، ورقمها في المركز (٣٢٢٤).

77- تعليق على مسند الإمام أحمد بن حنبل، مجهول المؤلف أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق لطيف على مسند الإمام الهمام أحمد بن حنبل ، يقع في (٣٧١) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة زاوية تنغملت، في إقليم بني ملال بالمغرب، تحت رقم (٥١)، ورقمها في المركز (٢٦١٤).

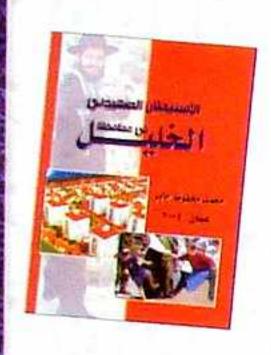
٣٨- تفريج النفوس وترويح القلوب، للأنصاري، محمد بن خلف بن أحمد، تقع في (٥٧) صفحة، ضمن مجموع (٤٣١- ٤٨٤)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزائة العامة بالرباط، تحت رقم (١٢٣٥)، ورقمها في المركز (٢٢١٢).

79- تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد، للحافظ العراقي، عبد الرحمن بن الحسين، ت٨٠٦هـ، تقع في العراقي، عبد الرحمن بن الحسين، ت٨٠٦هـ، تقع في (١٠٩) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية بتمكروت بالمغرب، تحت رقم (١٧٨٦) ، ورقمها في المركز (٢٧٤٢).

• 3- التقریب لکتاب التمهید علی ما یے الموطأ من المعانی والأسانید، للقرطبی، محمد بن أحمد ، ۱۷۱۵ هـ، تقع یے (۸۸) ورقة، منسوخة سنة (۱۸۲) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ یے خزانة القرویین، تحت رقم (۸۰۷)، ورقمها یے المرکز (۲۲۹۲). منه یے المرکز أجزاء أخری.

١٤- التقصي لحديث الموطأ، ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله، ت٦٠٤ هـ ، تقع في (٢٠٧) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٥٩٨)، ورقمها في المركز (٢١٩١).

جال محنية المرج



الاستيطان الصهيوني في محافظة الخليل

محمد محفوظ جابر

د.م د.ن

٤٠٠٠م

٩٦ص

۲۶×۱۷ سم معه خرائط

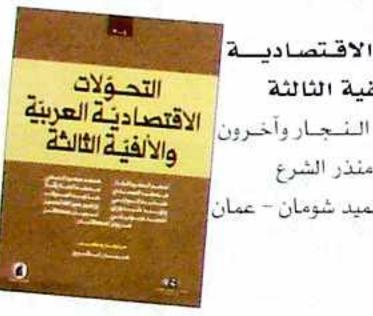


أحمد الشقيري بمناسبة الذكرى الخامسة والعشريين لرحيله، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التى نظمها مركز دراسات الوحدة العربية، ندوة تخليد ذكرى المجاهد أحمد الشقيري (٢٠٠٥: القاهرة)

مركز دراسات الوحدة العربية -بيروت - ٢٠٠٥م

٤٠٤ ص

۱۷×۲٤سم



النظام العربيَ والعولمـة

التحولات الاقتصادية العربية والألفية الثالثة

أحمد السيد الشجار وآخرون مراجعة وتقديم منذر الشرع مؤسسة عبد الحميد شومان – عمان ۲٠٠٤

۲۰۸ص

٤٢×١١سم



السلام الداني، المضاوضات السورية - الاسرائيلية

رضوان زيادة

مركز دراسات الوحدة العربية -بيروت ٢٠٠٥م

۸٦٠ ص

۲۶×۱۷ سم معه خرائط

النظام العربي والعولمة

طلال أبو غزالة وأخرون مراجعة وتقديم على محافظة

مؤسسة عبد الحميد شومان -عمان ۲۰۰۶م

۲۹۲ص

۲2×۱۷سم



أدب الكلام وأشره في بناء العلاقات الإنسانية في ضوء القرآن الكريم

عوده عبد عوده عبد الله

دار النفائس للنشر والتوزيع – عمان

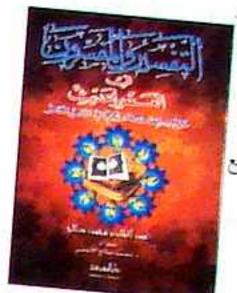
٥٠٠٠م - ١٤٢٥ هـ

٠٩١ص

۱۷×۲٤سم

التفسير والمفسرون في العصر

الحديث: عرض ودراسة مفصلة لأهم كتب التقسير المعاصر عبد القادر محمد صالح دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ٢٠٠٢م-١٤٢٤هـ ٤٩٢ص ۵۷×۲۵ سم



الكوكب الدري: الحجرات بيوت النبي عليه الصلاة والسلام

حاتم عمر طه مكتبات الحلبي - المدينة المنورة

٢٠٠٥م -٢٢١١هـ

۳۰۰ص

۲۹×۲۰سم معه خرائط



الحديث الشريسف وتحديسات العصر: ندوة علمية دولية ثانية

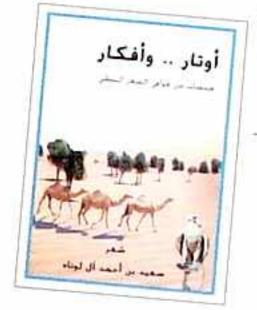
ندوة الحديث الشريث وتحديات العصر (الثانية: ٢٠٠٥م دبي) كلية الدراسات الإسلامية والعربية -دبی ۲۰۰۵م –۱۶۲۱هـ ۱۷×۲٤سم



أوتار .. وأفكار؛ همسات من قوافي الشعر النبطي

سعيد بن أحمد آل لوتاه دار لوتاه للطباعة والنشر والتوزيع -دبي ۲۰۰۵م

۲۲۱ص ۱۷×۲۲ سم



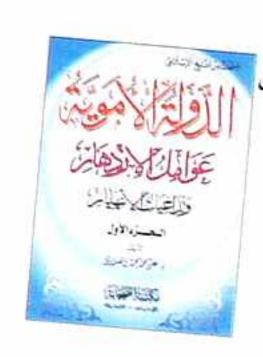
الدولة الأموية: عوامل الإزدهار وتداعيات الإنهيار

علي محمد محمد الصلابي مكتبة الصحابة - الشارقة

7 ٠٠٠٦م - ٢٧٠٤١هـ

۱۶۸۰ص۲ج

۵۲×۱۷سم



الملكل والمرام في المسارسة

الهنية للطت

PARTITION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA

تكاملية العلاقة دولة الإمارات ومجلس التعاون:

دراسة في أهمية المكان، المساعى الوحدوية والعمل المشترك توثيق لدور دولة الإمارات يخ مجلس التعاون الخليجي أحمد علي السخني

ديوان ناثب مجلس الوزراء - أبو ظبي ٢٠٠٥م ٥٠٤ص

۱۷×۲٤سم



ثقافة المقاومة

فایز رشید عیسی المؤسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت ٢٠٠٤م

۱۸۰ص

۱۱×۲۱سم



الحلال والحرام في المسارسة المهنية للطب

محمود الحاج فاسم محمد نقابة الأطباء - نينوى الإصدار ٢ ٢٠٠٥م-٢٦:١هـ

۽ ڏص

۱۲×۲۱سم



لهضي على بغداد

عدنان علي رضا النحوي دار النحوي للنشر والتوزيع-الرياض ٤٠٠٠م- ١٤٢٥هـ ٢٢٦ص

۲۶×۱۷ سم معه خرائط



القرآني مارتن لينجز جمعية المكفز الإسلامي: فأدوز ۲۰۰۵م ٩٦ص ١٨٠ لوحة ۲۰×۲۶سم



نقد العقل الجدلي

هشام غضيب ورد الأردنية للنشر والتوزيع – عمان ۲۰۰۶م ۲۸۰ص ۱۷×۲٤سم



في نقد الحاجة إلى الإصلاح

محمد عابد الجابري مركز دراسات الوحدة العربية -بيروت ٢٠٠٥م ۲٤۸ص ۱۷×۲٤سم



الإعجاز والإشهادية أشعار ابن مداد

محمد بن مداد بن محمد الناعبي مكتب المستشار الخاص للشؤون الدينية - مسقط ۲۰۰۵م - ۲۲۱۱هـ ٥٤٢ص



فضاء المتخيل ورؤيا النقد، قراءات في شعر عبد الله رضوان ونقده

زياد أبولبن دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

– عمان ۲۰۰۶م ۲۲۲ص ۱۷×۲0سم

۱۷×۲۲سم

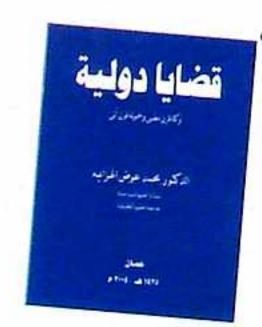


التدريس

التدريس: مبادىء، مفاهيم، طرائق

۲۵×۱۷ سم

فوزى أحمد سمارة الطريق للنشر والتوزيع عمان ٢٠٠٤م - ١٤٢٤هـ ۱۷۰ص ۱۷×۲۶سم



قضايا دولية، تركة قرن مضى وحمولة قرن أتى

محمد عوض الهزايمة محمد عوض الهزايمة - عمان ٢٠٠٤م - ٢٥ ١٤هـ ۲۸۰ص



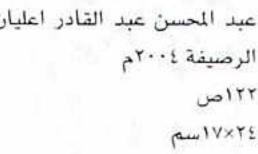
العدل نتيجة حق وغاية لا تدرك في النظرية العامة للقضاء والتسيير الذاتي

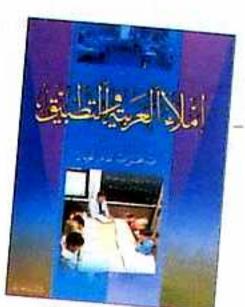
مصطفى حسن مصطفى أبو دية مصطفى حسن مصطفى أبو دية عمان ۲۰۰۶م ١٤٨ص ۱۷×۲٤سم



إملاء العربية والتطبيق

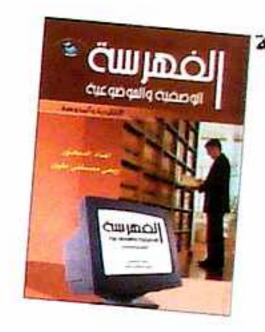
عبد المحسن عبد القادر اعليان عبد المحسن عبد القادر اعليان الرصيفة ٢٠٠٤م ۱۲۲ص





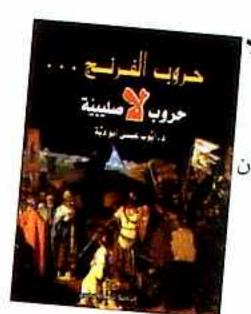
الفهرسة الوصفي والموضوعية: (التقليدية والمحوسية)

ربحى مصطفى عليان جمعية المكتبات الأردنية عمان ٥٠٠٠م-١٤٢٥ه ٣١٩ص ۲۵×۱۷سم



حبروب البضرنج - حبروب لا صليبية

أيوب عيسى أبو دية ورد الأردنية للنشر والتوزيع – عمان 🔝 2 - - 2 ۱۲۷ص ۲۱×۲۱سم



المعلوماتية والتعليم: القواعد والأسس النظرية

إبراهيم بن عبد الله المحيسن دار الزمان للنشر والتوزيع-المدينة المنورة

٢٠٠٥م - ٢٢٤١هـ ٥٨٦ص ۲×۲۱سم



موسوعة أوائل الإصدارات الإعلامية والثقافية العربية:

إصدارات الإمارات العربية المتحدة إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم السويلم دار السويلم للنشر والتوزيع -الرياض٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ

۲۰×۲۹سم



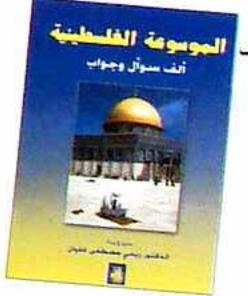
الموسوعة الفلسطينية؛ ألف الموسوعة الفلسطينية سؤال وجواب

جمع ربحي مصطفى عليان الأخوة للنشر والتوزيع عمان

۲۰۰۲م

۹۰ ځص

۱۷×۲۱سم



ي أدب الأطفال: رؤية الحاضر .. بصيرة المستقبل

محمد بسام ملص وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية – قطر ۲۰۰۵م - ۱۹۲۱ هـ

١٤٧ص

٠ ٢×٤١ سم





الحصان العربي في روسيا

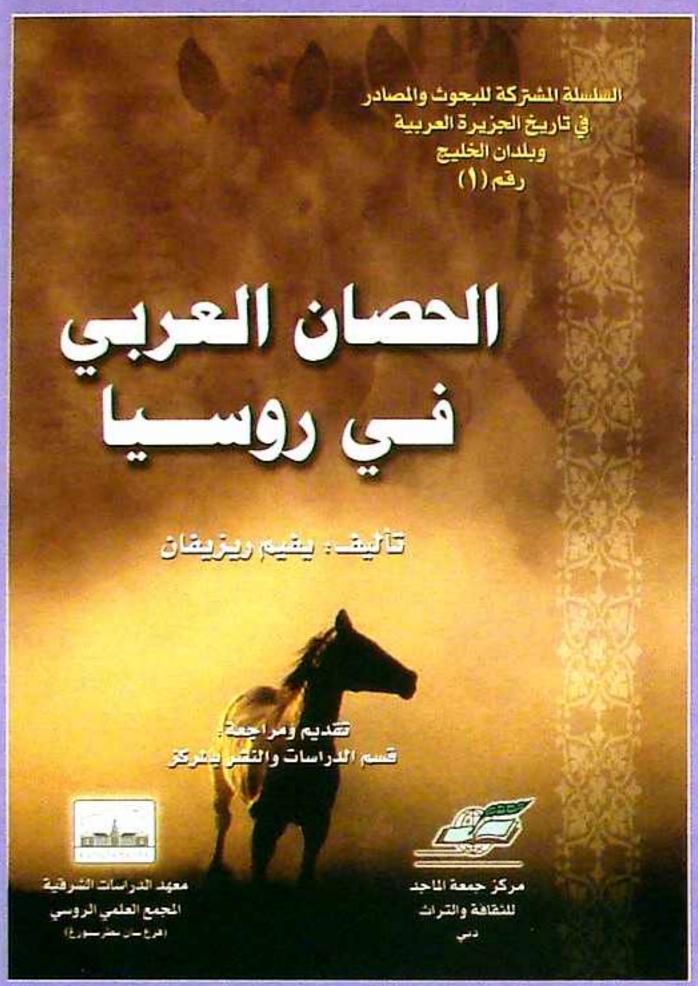
العنوان: الحصان العربي في ربي في المعربي في المعاددة الم

المؤلف، يفيم ريزيفان تقديم ومراجعة، قسم الدراسات والنشر بالمركز. المناشر، مركز جمعة الماجد النقافة والتراث دبي. معهد الدراسات الشرقية معهد الدراسات الشرقية المجمع العلمي الروسي فرع سان بطرسبورغ

رقم الطبعة ، الأولى - تاريخها ٥ · ٠٠. عدد الأجزاء ، ١ - عدد الصفحات ، ٦١٩ توع الغلاف، عادي (ورقي). والقياس، ١٧ سم × ٤٢ سم.

بدأ الجزء الأول بالكلام على رحلة إلى بادية الشام عام ١٨٨٨م، ولكنه قدم للرحلة بالكلام على تاريخ الاهتمام بالحصان في روسيا،

وتحول الأنظار إلى الحصان العربي تحديداً، والإرهاصات التي سبقت الرحلات إلى موطئه، والاشارة إلى جهود بازيلي في هذا المضمار، ثم عرض للرحلة التي قام بها الأمير شيرياتوف والأميرة شيرياتوفا وشقيقها الكونت استروغانوف. ودورهم بعد الرجوع من رحلتهم في إنشاء مزرعة تربية الخيول العربية وتطويرها، وما نتج عنها من القيام بالرحلة الثانية عام ١٩٠٠م، وما سطراه من مدونات في



ذلك، وقيام غيرهم من الضباط الروس، وتأثير الحرب العالمية في مزارع الخيل، ونقلها خلال الحرب، وعرض الأشهر المزارع في روسيا.

وتبع هذا الجزء مجموعة من الملاحق، كان الأول منها مذكرة عن الخيول العربية، من تأليف القنصل العام الروسي في بيروت السيد بازيلي، حيث تجيب عن الأسئلة الصادرة عن وزارة أملاك الدولة في موضوع الخيل ووصف مناطقها وأنواعها وخواصها.

والملحق الثاني كان مذكرة العقيد تشيريكوف عن الخيول العربية في الرافدين وبالاد الشام، والجزء الشرقي من الجزيرة العربية، وتتشابه مع مذكرة بازيلي في الهدف والمضمون، وبخاصة وصف طرق نقلها.

أما الثالث فعرض لنبذة من كتاب رحلة دوختورف إلى الشرق، يليه ملحق عن مزرعة تربية الخيل الليبيسيانية، وآخر عن مكان وجود الخيول العربية، ثم ملاحظات لمشتري الخيول العربية، وقائمة الخيول الستوردة من بلاد العرب عام ١٩٦٢م.

واللحق الرابع عرض لركوب الخيل في مواطن البدو، وكيف كان قراءة كتاب رحلة السيدة بلانت وزوجها إلى الجزيرة، ودافع إستروغانوف ورفيقيه إلى الرحلة، وقسم رحلتهم إلى عدة فصول، اتخذ اسم الحصان الذي اشتروه في ذلك الجزء من الرحلة عنوان كل فصل. يلي ذلك ملحق عن المراسلات في تلك الرحلة.

أما الجزء الثاني فتحدث عن الرحلة إلى بادية الشام والجزيرة وشمال سورية سنة المرحلة الشام والجزيرة وشمال سورية سنة المرحلة وسارغ وصفها على تقسيم الرحلة السابقة نفسه، يليه ملحق يحتوي على قائمة الاجتيازات في الرحلتين، والخيل التي حصل شراؤها أو مشاهدتها، وأخرى من كتاب السفر عن الخيول المشتراة عام ١٩٠٠م. وعرض مقتطفات من كتاب السيد والترغيلي "تربية الخيول في إنكلترا والهند، والخيول المخصصة الخيول في البلدان الأجنبية".

أما الملحق الخامس فكان عرضاً لنبذة من كتاب عن الحصان العربي تأليف شيرباتوف واستروغانوف تحدثا فيه عن وصف دقيق للحصان العربي، وأبرزا مفهوم الأصالة فيه، وسردا معيزات الخيول العربية، وعقدا مقارنة بينه وبين الخيول الإنجليزية، وأثبتا أصلها العربي، وعرضا لأجناسه، ولأهميته في تربية العربي، وعرضا لأجناسه، ولأهميته في تربية

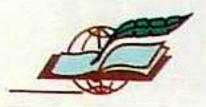
الخيل الروسية، ووصفا جغرافية صحراء الجزيرة العربية وبادية الشام وتاريخهما، بوصفهما موطن الخيول العربية، وتحدثا عن جنس الحصان العربي وأشهر أنواعه، وما يوجد عند كل قبيلة منه، ورأسه كما يجب أن يكون وفقا لأراء البدو، والقواعد العربية لتربية الأمهار من أجل تطوير الرشاقة المرغوبة فيه.

وعرضا بيانات من كتاب لوظار تعرض فيه لتقرير اللجنة النمساوية لشراء الخيول عام ١٨٥٦- ١٨٥٧م، ومقتطفات من محاضرة العقيد بروديرمان في موضوع استيراد الخيول من سورية في العامين ١٨٥٦-١٨٥٦م، ومعلومات من كتاب نولديه ١٨٩٣م، ومعلومات من كتاب نولديه ١٨٩٣م، ونبذة من رحلة ١٨٨٨م وما استفادوه منها، شم رحلة رئيس الاسطبل الملكي فون خيوغل إلى مصر، لشراء الخيل من مزرعة عباس باشا لتربية الخيل بالمزاد العلني عام ١٨٦٠م، ثم مقتطفات من كتاب القبطان العاني عام ١٨٦٠م، ثم مقتطفات من كتاب القبطان الإنجليزي أوبتون عن الحصان العربي، الذي وازن فيه بين الحصان الانجليزي وبين العربي، وأظهر فيه بين الحصان الانجليزي وجود الإنجليزي، وذكر دور لحصان العربي وفضله في وجود الإنجليزي، وذكر دور الحصان العربي فالمباق، وفي الصيد والخيالة.

وتحدث عن الوضع الراهن لتربية الخيول العربية في أوروبة، وعرض لرسائل ومذكرات المزارع، وأشار لبعض المزارع في أوروبة، وتحدث عن قسم الخيول العربية في مزرعة الخيوف لتربية الخيل في شمال القوقاس، ولمزرعة بلائت في إنجلترا.

وأخيراً عرض بعض الأراء عن أهمية الدم العربي في عمليات التهجين، وملحق هو جدول تأصيلة الخيول العربية، وقائمة القبائل البدوية في الجزيرة العربية وشيوخها، من كتب بلانت ورحلة شيرباتوف، والمصادر للكتاب، وصورة إهداء شيرباتوف كتابه عام ١٩٠٠م للأمير دميتري، وصورة للشيخ نصر مرافقهم في الرحلة، وفهرس للكتاب.

JUMA AL MAJID CENTER FOR CULTURE AND HERITAGE



مركز جمعية الماجد للثقافية والتراث - بذبي

أعبين ركز جمعة اطاعد للثقافة والتراث وهو عباتد
عمر سكن ثقافي صير معجود ني مدينة دبي
وأتمنى أن يلمب المركز دورًا أكبر في يعرف
اللغانة العربية لليابانييم والقافة اليابانية للعرب
عارة والمعالضيم الالع اتيب بحكل فاص.
ميكيمير أركاوا
منهل بان
Co/1/1·
この文化センターか、日本とトツバイを東に 経ぶで文化の掛け橋になることを望みます。
芸芸一文化の掛けたちにすることを型みする.



AKIBAR AL MARKA

Bimonthly publication on centre news issued by Studies, Publishing and Magazine Department



Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

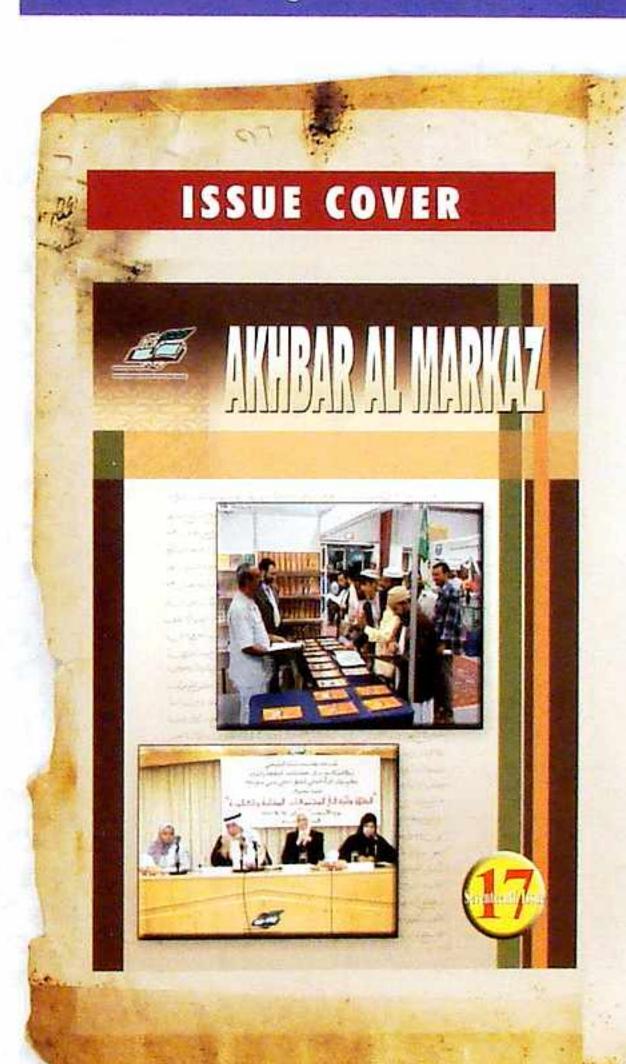
Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950

United Arab Emirates

www.almajidcenter.org

E-mail: info@almajidcenter.org

Third Volume: Eigthteenth Issue - Dhu aL-Qudah 1426 A.H. - December 2005



EDITORIAL BORAD

EDITING DIRECTOR

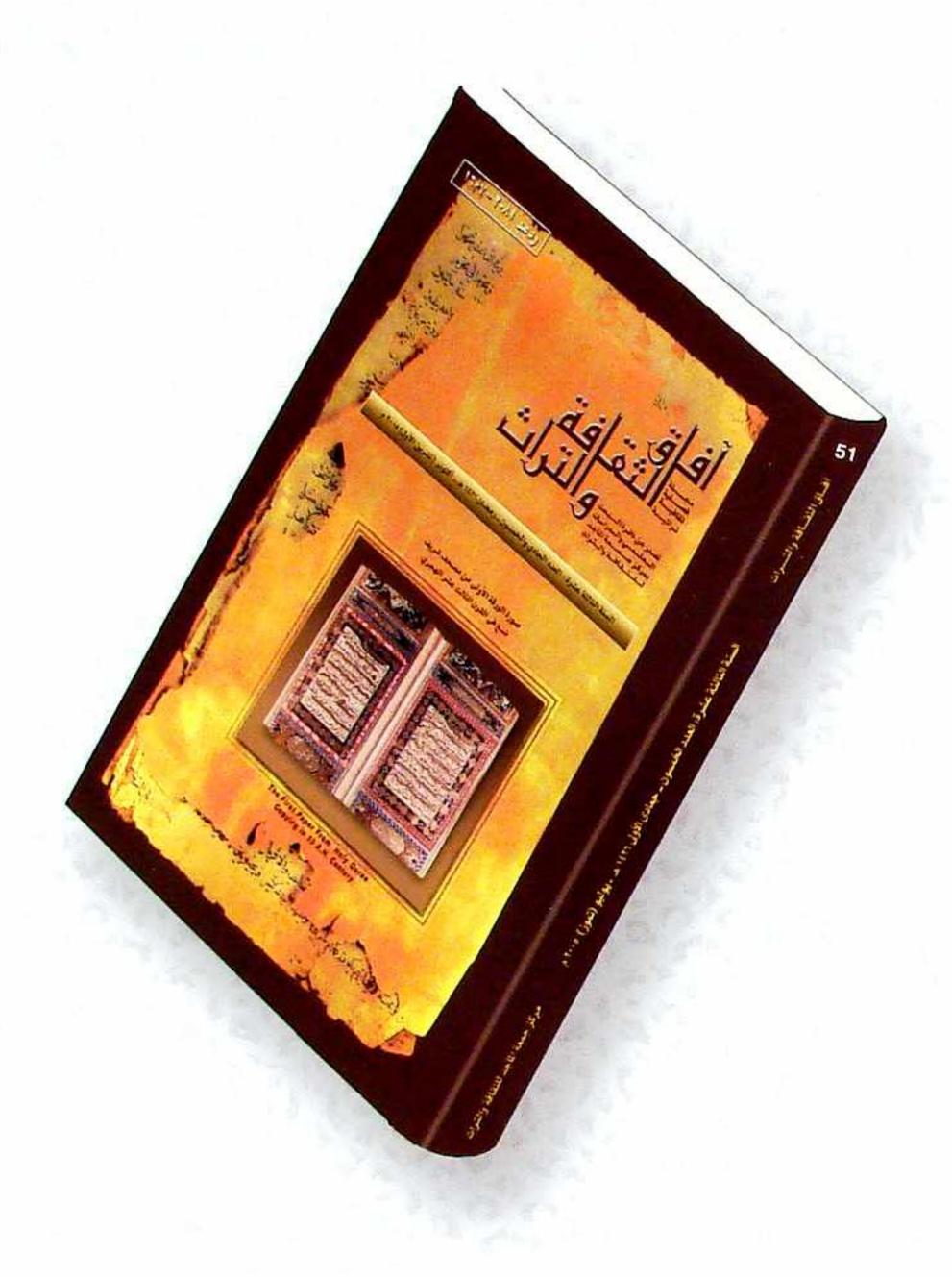
Dr. IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

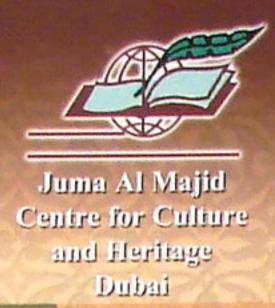
Marwa Kreidieh

EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Ameen Al Daddo
Dr. Bassam Al Daghstani
Dr. Yunis Kadury Al Kubaisy
Abdulqadir Ahmed Abdulqadir
Atef Obeid



جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث صدور العدد «١٥»



Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department Third Volume: Eighteenth Issue - Dhu al-Qudah1426 A.H. - December 2005



