

أخبار المركز



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث
دبي

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الرابعة : العدد التاسع عشر - صفر ١٤٢٧ هـ - فبراير (شباط) ٢٠٠٦ م



الإعلان عن مجلة جديدة

ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - **ثمرات الجامعات** - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تُجرى مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولا منشورة في كتب، وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

(١) - عنوان الرسالة.

(٢) - اسم مؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقاً لكتاب تراثي.

(٣) - اسم المؤلف، أو المحقق،

(٤) - اسم المشرف عليها.

(٥) - اسم الكلية والجامعة.

(٦) - اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.

(٧) - تاريخ المناقشة.

(٨) - عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.

(٩) - الدرجة العلمية المحصل عليها.

(١٠) - درجة التقدير الممنوحة للرسالة.

(١١) - ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.

وبناءً عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الإعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلاه تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفاً صادق جهودكم وكريم تعاونكم معنا



أخبار المركز

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: ٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩ فاكس: ٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org

بريد إلكتروني: info@almajidcenter.org

نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الرابعة : العدد التاسع عشر - صفر ١٤٢٧ هـ - فبراير (شباط) ٢٠٠٦ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

أ. عبدالقادر أحمد عبدالقادر

أ. مروة كريدية

غلاف العدد

أخبار المركز



18

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أثر الجائزة والتكريم في حياة الأمم

عندما يقف المرء أمام قوله (ﷺ) لأصحابه: «ليس أحد منكم ينجيه عمله. قالوا: ولا أنت يا رسول الله، قال: ولا أنا إلا أن يتغمدني الله منه بمغفرة ورحمة»، ثم ينظر في الآيات والأحاديث التي تتحدث عن الجزاء الأوفى، والمقام الكريم، والتعميم المقيم، لمن حسن عمله، واستقام لسانه وجوارحه، يدرك أن النفس البشرية قد جبلت على حب الثناء على الأعمال الحميدة التي يقوم بها أفراد أو جماعات، والاعتراف بها من قبل الغير.

وقد يأخذ الاعتراف صوراً عديدة تتدرج بين كلمة شكر وتقدير إلى الجائزة عرفاناً بقيمة العمل وجليل الخدمة التي يقدمها شخص أو جماعة أو مؤسسة أو غيرها.

وقد أدركت جميع الأمم هذا المعنى، فلم تتخلف في التعامل معه بإيجابية، فما من أمة إلا فيها من الجوائز ومعاني التكريم الشيء الكثير تتنوع بحسب مجالات الحياة، ومقامات الناس، وطبيعة ما يقدمونه من الأعمال والخدمات، فمن الجوائز والتكريم ما يكون نتيجة لتفوق شخص ما في علم أو عمل، أو يكون وراء اختراع أو إبداع، ومنها ما هو نظير جهود أو أعمال خيرية يقدمها شخص أو جماعة للأمة أو للبلد فتلقى الاعتراف من الأهل والوطن.

ولكن من الناس من تتعدى جهوده وأعماله وآثارها إطار عشيرته وحدود بلده لتشمل وطنه الكبير، كما تتجاوز أبناء بلده وقوميته لتشمل هويته، بل أوسع من ذلك فقد تعم الإنسانية.

وهذا النوع من الناس أو الجماعات أو الهيئات أو المنظمات تستحق تقديرًا وتكريماً من كل الجهات، عامة كانت أم خاصة، حتى يشعروا أن ما يقومون به محل إكبار وتقدير، وأن الدنيا في حاجة لأمثالهم، وأن الإنسانية تنتظر منهم المزيد. حتى يمضوا في سبيلهم مجتهدين، ولأسباب الإحباط متجاهلين، ولعوائق الطريق متحدين.

ومثل هؤلاء يجب الشد على أيديهم وغض الطرف عن سقطاتهم، والتجاوز عن عثراتهم، فاستكثار خيرهم يفيد الناس، والنيل منهم لا ينقص من قدرهم شيئاً.

والله موفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير

من نشاطات المركز



■ العجمي يستقبل جمعة الماجد عند وصوله للكويت

خلال استقباله عند وصوله الكويت الماجد: للكويت دور كبير في النهضة التعليمية في الإمارات العجمي: الماجد له دور مهم في حفظ التراث الإنساني

من ناحية أخرى أشاد أحمد الطاير مدير التنمية البشرية في دبي بمبادرة المجلس الوطني لتكريم جمعة الماجد مشيراً إلى أنه تكريم للثقافة والكتاب ولكل جهد مخلص يقوم به معالي جمعة الماجد في المجالات كافة. رافق معالي جمعة الماجد أحمد الطاير والدكتور سعيد حارب، وكان في استقبال الوفد القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات في الكويت سعيد الكتبي، والقنصل محمد النعيمي، وطالب الرفاعي، مدير مهرجان القرين.

أكد معالي جمعة الماجد على أن للكويت دوراً مهماً في التعليم في المنطقة وفي إنشاء المدارس والمستشفيات في دولة الإمارات. جاء تأكيد هذه لحظة وصوله إلى الكويت لتكريمه بصفته شخصية مهرجان القرين الثقافي هذا العام.

وقال الماجد: أشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هذه اللفتة الكريمة لتكريمي على ما أقدمه من خدمات للإنسان والبشرية والكتاب، وأضاف قائلاً: الكتاب ملك للبشرية فإذا أدرك العرب والمسلمون هذه الحقيقة فسوف يتغير وضعهم.

وقد أكد عبد الهادي العجمي الأمين العام المساعد للمجلس الوطني على أن جمعة الماجد من الرجال الذين لهم خدمات جليلة في التعليم والثقافة، وهو من الذين يبذلون الجهد والمال في خدمة الثقافة العربية، وأضاف قائلاً: إن المجلس الوطني يشرفه تكريم جمعة الماجد على دوره الكبير في حفظ التراث الإنساني.



مهرجان القرين في دورته الثانية عشرة يكرم معالي جمعة الماجد



■ وزير الإعلام الكويتي يلقي كلمته

تحت رعاية سمو رئيس الوزراء الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وبحضور وزير الإعلام الدكتور أنس الرشيد، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي، ولضيف من الشخصيات الدبلوماسية والثقافية والفنية، احتفل المهرجان في الساعة الثامنة من مساء الاثنين الموافق ١٩/١٢/٢٠٠٥م. بواحد من أهم رجالات الفكر والثقافة والتراث في محيطنا الخليجي والعربي، وهو شخصية المهرجان لهذا العام معالي جمعة الماجد.

رجل متميز

وأضاف: الرجال المميزون يظلون كبارا بأفعالهم وأعمالهم وإنجازاتهم، لا يريدون من وراء ذلك جزاء ولا شكورا إلا من خالقهم جلت قدرته، وما كلمتي هذه بينكم إلا وفاء وثناء عاطرا لهؤلاء الرجال أمثال جمعة الماجد، ومن أقل الوفاء لأعمالهم الجليلة الخيرة أن نبرز بعض الأعمال العظيمة التي قاموا بها، حتى تبقى نبراسا تحتذي أجيالنا القادمة وتقتدي بأفعال هؤلاء الرجال الكرام البررة، حتى يكملوا مسيرة الخير والعطاء وتقر عيون الآباء بما فعل الأبناء.

عصامي ورائد

وقال: ونحن نتشرف بالاحتفاء بكم اليوم فإننا لا نحتمي بعلم من أعلام حفظ التراث والمخطوطات فحسب أو برجل أعمال عصامي ورائد، أو محب للبر والإحسان إلى أبعد الحدود، ومشجع لطلاب العلم ومفرم ببناء المراكز الثقافية وإصدار الكتب المتنوعة التي تثري ثقافتنا وحضارتنا من غير سعي وراء مصلحة أو دعاية للذات، بل نحتمل بتكريمكم لكل تلك الصفات مجتمعة وبكثير غيرها مما تفردتم به، حتى استطعتم القيام بإنجازات ومشاريع حضارية لا تحصى ولا تتوقف، وبذلك قدمتم أروع الأمثلة التي نتطلع إليها، وأطلقت المبادرات

وفي بداية الاحتفال، الذي أحيته مجموعة من فنانين الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقا، عرض فيلم تسجيلي يلقي الضوء على بعض جوانب من شخصية الماجد، أشرف عليه حسن الجسمي، وأخرجه نبيل أبوبكر، وأعدده محمود حربي، وهو من تصوير عبد الرحمن العيسى.

بدأت وقائع التكريم بكلمة من معالي وزير الإعلام الدكتور أنس الرشيد، أكد خلالها على أهمية تكريم علم من أعلام حفظ التراث والمخطوطات، وقال: إن الماجد يتمتع بإيمان عميق بالقيم الأصيلة، وبرؤية ثاقبة، وعشق للتراث والثقافة وعمل الخير.

وقد قال الوزير في بداية كلمته:

يسعدني باسم راعي مهرجان القرين الثقافي، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، الترحيب بكم وبالحضور الكريم في حفل تكريمكم واختياركم شخصية مهرجان القرين الثقافي الثاني عشر، تقديرا لمكانتكم رجلاً من رجالات الخليج العربي المميزين، رجلاً عرف بإنجازاته وعطاءاته التي لا تعد، سواء في ميادين الثقافة والتعليم أم في ميادين العمل الاقتصادي والإنساني والاجتماعي على مستوى دولة الإمارات العربية الشقيقة وعلى مستوى الخليج العربي والعالم العربي والإسلامي.





■ الدكتور سعيد حارب يلقي كلمة الجمعة الماجد

كلمة الماجد

بعد ذلك ألقى مستشار وزير التعليم الإماراتي الدكتور سعيد حارب كلمة الجمعة الماجد، التي أكد فيها على عمق العلاقات التي تربط بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الكويت، ووجه الشكر إلى المجلس الوطني لاختياره شخصية المهرجان لهذا العام، وأشار إلى أهمية الدور الذي تلعبه الثقافة في تعميق قيم الحوار والتواصل بين الدول والأفراد.

وقال في بداية كلمته:

نلتقي اليوم على أرض دولة الكويت الزاهرة؛ لنؤكد عمق العلاقة بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الكويت، هذه العلاقة التي أرسى أسسها المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله رحمة واسعة، وأخوه الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، وحظيت برعاية ورفادة واهتمام من صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، حفظه الله، وولي عهده الأمين صاحب السمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح، حفظه الله، وامتدت آثارها إلى كل بيت ومؤسسة ومحفل ثقافي، ثم لتحظى باهتمام ودعم كريمين من القيادتين الرشيدتين، فلا نزال في الإمارات نشعر بدعم قيادتنا الحكيمة لهذه العلاقة القوية الأخوية بتوجيه من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة

الرائدة، التي عمت آثارها الطيبة وأصدؤها الواسعة وطنكم الشقيق، ومنطقتنا الغالية وأمتنا العربية جمعاء.

وأضاف: إن كل ذلك لم يكن ليتحقق إلا بفضل شخصية جمعة الماجد وإيمانه العميق بالقيم الأصيلة، التي آمن بها، والرؤية الثاقبة التي يتمتع بها، فأصحاب مثل هذه المنجزات والمبادرات الخاصة بالعناية بالتراث والثقافة والتنمية التربوية والعلمية هم، على قلتهم وندرتهم، أكبر من أن يكونوا فاعلي خير فحسب، بل هم عاشقون للخير، لا يتوقفون في عطائهم عند حد، وهم أصحاب رؤى، يعملون على تحقيقها أكثر مما يتحدثون عنها، وهم أيضاً أصحاب فكر خاص ومميز، يعبرون عنه بالأفعال أكثر مما ينشرونه في المقالات، وهذه حال جمعة الماجد.

جزء مما يستحق

وانطلاقاً من ذلك نقول: إن تكريمه في مهرجان القرين الثقافي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليس إلا قطرة مما يستحق، وعلى الرغم من كل ما سبق وأحيط به من تكريم من قبل العديد من الدول الشقيقة، إلا أن الكويت أبت إلا أن تحتفي هذه الأيام بضيفها الكبير وبشخصية مهرجان القرين الثقافي، فكل التحية والتقدير للأستاذ الكبير جمعة الماجد، وألف مبروك له، ومبروك كذلك لمهرجان القرين على هذا الاختيار والتكريم.



■ وزير الإعلام الكويتي يسلم جمعة الماجد درع المهرجان





■ رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية يوسف الحج يكرم جمعة الماجد

دولة الكويت بإثراء حياتنا الثقافية والفنية بما يبذره ويقدمه لمجتمعاتنا، ويشكل رصيذاً إضافياً للثقافة العربية في جوانبها المتنوعة، فتحية لهذه المؤسسة الرائدة، و تحية لدولة الكويت، التي آلت على نفسها أن تقدم لأمتها عملاً ثقافياً راقياً.

شكراً للكويت

إن من لا يشكر الناس لا يشكر الله.. فلكم الشكر على ما غمرتموني به من أخوة كريمة، ليست بجديدة على الكويت وأهلها، وما شرفتموني به من تكريم سيكون محط تقدير وثناء، ليس مني فقط بل من كل العاملين في ميدان الثقافة، وسيكون تكريمكم من أجل بذل المزيد من الجهد لخدمة ثقافتنا ودولنا وشعوبنا. وأخيراً الشكر واجب لصاحب السمو الأمير، وولي عهده، ورئيس الوزراء، وللمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ولمهرجان القرين الثقافي، ولكل من أسهم في وجودنا بينكم.

ثم قدم بعد ذلك معالي وزير الإعلام أنس الرشيد درع المهرجان تكريماً للسيد جمعة الماجد على جهوده في إحياء التراث الإسلامي وحفظه وصيانيته، كما أهديت له لوحة فنية رسمها أحد أعضاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، كما قدم له الشيخ يوسف الحجى رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية درع تكريم من الهيئة.

واختتم الاحتفال بمأدبة عشاء أقامها وزير الإعلام على شرف معالي جمعة الماجد، ضيف المهرجان.

رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حفظهما الله.

وأضاف: إن العلاقة بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الكويت تمتد جذورها إلى عمق التاريخ، وتلقي بظلالها الوارفة على جوانب الحياة كلها، ولعل الجانب الثقافي هو الأبرز والأعمق، فقد كان للكويت سبق الريادة الثقافية والعلمية التي امتدت لتلقي بروافدها في دول المنطقة كلها، بل امتدت إلى الدول العربية والدول الصديقة الأخرى.

اللاجوء إلى الثقافة

وقال: إذا كان البشر أفراداً وجماعات يسعون إلى تخليد آثارهم واستمرار تأثيرهم فإنهم لن يجدوا خيراً من الثقافة يلجؤون إليها، فما بقي من الحضارة المصرية القديمة والحضارة الصينية والفارسية والهندية والإغريقية والرومانية سوى آثارها الدالة على عظم ما وصلت إليه من ثقافة وعلم وتمدن.

وأوضح أن حضارتنا العربية الإسلامية لم تزدهر وتمتد إلى أطراف الأرض إلا من خلال الدين الإسلامي الحنيف، ومن خلال ثقافتنا العريقة المستمدة من هذا الدين، التي حملت من قيم التسامح والتعارف والتواصل الثقافي مع الآخر ما جعلها محط قبول ورضا من الشعوب والدول في الشرق والغرب، ولا يزال المنصفون من الباحثين في الغرب والشرق يشهدون بأثر هذه الحضارة العظيمة في حياة البشرية على الرغم من تراجع دور المسلمين والعرب في عالم اليوم.

وأضاف: من هنا نقول: إن اهتمامنا بالثقافة والعلم إنما هو اهتمام بالإنسان ودوره في الحياة ورسالته نحو ذاته والآخرين، ونحن اليوم في حاجة إلى مراجعة هذا الدور للإنسان بروح من التفكير العقلاني ونقد للذات قبل نقد الآخر، وطرح لآرائنا وأفكارنا من خلال الحوار والتواصل مع المحيط حولنا، سواء كان محيطاً قريباً أم بعيداً.. ولن نجد خيراً من الثقافة ميداناً لهذا التواصل، فالثقافة تجمع ولا تفرق، وتطور ولا تؤخر، وتضيف ولا تنقص.

إن هذه المعاني تجعلنا نستشعر الدور الريادي الذي يقوم به المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في

معالي جمعة الماجد ووزير الإعلام الكويتي أنس الرشيد يفتحان المعرض الخاص بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، تراث الحياة وخلود الحضارة



■ وزير الإعلام الكويتي وجمعة الماجد يفتتحان معرض المركز

سابقة تعود في بعضها إلى عهود قديمة من التاريخ الإسلامي.

يولي مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة عناية فائقة بترميم المخطوطات وصيانتها والحفاظ عليها، وحرصاً منه على الاستفادة منها وتحقيقها ونشرها، ولهذا الغرض أنشأ قسماً خاصاً بترميم المخطوطات.



■ جمعة الماجد يطلع الوزير الكويتي على بعض اللوحات

ضمن الأنشطة الخاصة بشخصية مهرجان القرين الثقافي الثاني عشر افتتح وزير الإعلام الدكتور أنس الرشيد ومعالي جمعة الماجد وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي، والأمين العام المساعد عبد الهادي العجمي، المعرض الخاص بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الأحد ١٨/١٢/٢٠٠٥م في قاعة العدوان.

يحتوي المعرض الثقافي الخاص بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث على مجموعة قيمة من الصور والمخطوطات التاريخية النادرة. فمن التراث الوطني عرض ١٢٠ صورة من أنواع هذا التراث.

أما المخطوطات فقد عرض ١٠ لوحات من القرآن الكريم، و١٥ مخطوطة مصورة، وهذه اللوحات القرآنية والمخطوطة نسخت في عهود





■ وزير الإعلام يطلع على إصدارات المركز

وعقب افتتاح معرض مركز جمعة الماجد ضمن فقرات احتفالات مهرجان القرين الثقافي بشخصية المهرجان ألقى الدكتور سعيد حارب مستشار وزير التعليم العالي في دولة الإمارات العربية سابقاً، وعضو مجلس أمناء كلية الدراسات الإسلامية والعربية محاضرة في قاعة الفنون بضاحية عبد الله السالم عن مآثر شخصية المهرجان منذ نشأته إلى الآن.

وقال عن حياته العملية: إنه بدأ حياته العملية في التجارة مع خاله، ثم صار تاجراً، ففتح الله له أبواب فضله، وفي مطلع الخمسينات قام مع زملاء له بتأسيس لجنة بمباركة الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وتتألف اللجنة من السادة: حميد الطاير، عبد الله الغرير، جمعة الماجد، ناصر راشد لوتاه، وقد قامت هذه اللجنة بجمع التبرعات من المحسنين بدبي، حيث شيدت بها ثانويتين، واحدة للذكور في بر دبي، واسمها ثانوية جمال عبد الناصر، وأخرى للبنات في ديرة، واسمها ثانوية آمنة، كما سعى في المدة نفسها إلى تأسيس المكتبة الوطنية بدبي.

وفي عام ١٩٨٢، وبسبب الظروف الاقتصادية والاجتماعية، التي حالت دون قبول أبناء الوافدين من الدول العربية والإسلامية في المدارس الرسمية، أنشأ معاليه المدارس الأهلية الخيرية لتعليم الفقراء من الطلاب الوافدين مجاناً.

ولما تكاثرت عدد التلاميذ حتى وصل في الآونة الأخيرة إلى ٩٠٠٠ تلميذ وتلميذة، بقي التعليم مجاناً للفقراء، وبسعر رمزي لمن دونهم.

والمعرض يحوي نماذج للمخطوطة قبل الترميم وبعده، ونماذج أخرى لعمل الأغلفة الخاصة بالمخطوطات.

وقدم المعرض أوائل الدوريات المقتناة، حيث حرص المركز على انتقاء الدوريات الثقافية والعلمية، واستطاع أن يقتني مجموعة جيدة من هذه الدوريات من مصر ولبنان، يعود تاريخ بعضها إلى القرن التاسع عشر الميلادي، وقد عرضت نماذج منها في المعرض الثقافي المشارك في مهرجان القرين الثقافي الثاني عشر.

كما تضمن المعرض (١٦٠) إصدار من إصدارات قسم الدراسات والنشر في المركز، تتناول حقولاً من المعارف الإسلامية والثقافة العربية.

فقدم المعرض مجلة آفاق الثقافة التي يصدرها المركز فعرض ٥١ عدداً هي حصيلة ما صدر حتى الآن، إضافة إلى ١٧ عدداً من أخبار المركز التي خصصت للتعريف بجهوده في مجال العلوم الثقافية والتراثية العربية والإسلامية.

وتم عرض مجلة كلية الدراسات العربية والإسلامية التي وصل ما صدر منها حتى الآن إلى ثلاثين عدداً وإصداراتها التي تمثلت بندوقتين دوليتين في الحديث الشريف.

وقد أهدى جمعة الماجد للوزير في نهاية الجولة في المعرض نسخة مصورة من مخطوط سبائك الذهب.



■ الدكتور سعيد حارب يلقي كلمته





■ الحضور خلال المحاضرة

وفي عام ١٩٨٧ شعر السيد جمعة الماجد بحاجة المرأة إلى العلم، وأدرك صعوبة وصولها إلى جامعة الدولة في مدينة العين، أو السفر إلى الخارج، فأنشأ كلية الدراسات الإسلامية والعربية، وشهادتها معادلة من جامعة الأزهر الشريف، ومن كلية دار العلوم، ومن قبل وزارة التعليم العالي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وهي مخصصة لأبناء الوطن وإخوانهم من دول مجلس التعاون الخليجي، حيث يدرس بها الآن نحو ٣٧٠٠ طالب: منهم ٢٥٠٠ من الاناث، ١٢٠٠ من الذكور، وقد تخرج فيها حتى الآن: ٤١١٩ طالب: منهم ٣٣٠٢ طالبة - ٨١٧

طالب، كما يوجد بها قسم للدراسات العليا في العلوم الإسلامية، واللغة العربية، حيث يمنح المنتسبون شهادة الماجستير والدكتوراه في الفقه وأصوله، واللغة العربية، ويبلغ عدد المسجلين به حتى الآن ١٢٢ طالبة، وقد نال ٢٣ طالبة منهن حتى الآن شهادة الماجستير.

وفي عام ١٩٩١ م شعر بحاجة الطلاب والباحثين إلى الكتب والمراجع، وأكثرهم من الفقراء، كما أن طلاب الدراسات العليا يضطرون إلى السفر من بلد إلى بلد ليحصلوا على بغيتهم من صور المخطوطات، ولكنهم يرجعون غالباً بخفي حنين، وذلك بسبب الصعوبات التي تعترضهم، فأنشأ مكتبة عامة، وتطورت المكتبة فيما بعد لتصبح مركزاً ثقافياً يقدم الخدمات لطلاب العلم بيسر وسهولة، ألا وهو مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

وقد قام معاليه مرات عديدة برحلات علمية إلى دول

عربية وإسلامية، برفقة موظفين متخصصين بالمركز، وذلك لجمع صور المخطوطات، أو تصويرها إن أمكن، بقصد تقريبها من طلاب العلم والباحثين عنها، كما مكنته هذه الرحلات من الاطلاع على أوضاع المخطوطات في العالم العربي والإسلامي، فوجد من الضروري تطوير جهاز لمعالجتها وإنقاذها من التلف والتآكل، وقد نجحت جهوده في هذا المجال بحمد الله، فتم تطوير جهاز الماجد لترميم الآلي، وذلك بالاعتماد على خبرات من المركز نفسه، وتم إهداء الجهاز إلى ١٤ دولة حتى الآن.

واختتم حارب المحاضرة بقوله: وفي عام ١٩٩٠ قام بتأسيس جمعية بيت الخير مع نخبة من زملائه الخيرين، بغرض تقديم المساعدات المالية والعينية للمحتاجين من الفقراء، ويستفيد منها مواطنو دولة الإمارات العربية المتحدة، كما تقدم الجمعية المعونة للطلاب الفقراء، وتقدم أيضاً العون للمتضررين من الكوارث والنكبات، كما ساهم مع زملاء له قدر الاستطاعة في إنشاء المدارس في عدد من الدول العربية والإسلامية، وتقديم الدعم للتعليم عامة، وكان حريصاً بصفة خاصة على أبناء فلسطين، فكانت لهم الأولوية حتى في الأعمال التجارية، وذلك بقصد تمكينهم من الإنفاق على أقاربهم في الأرض المحتلة.

وتبع المحاضرة مأدبة عشاء أقامها وزير الإعلام أنس الرشيد على شرف جمعة الماجد في أبراج الكويت.



■ جمعة الماجد يهدي الوزير إحدى المخطوطات



رئيس الوزراء الكويتي (أمير الكويت حالياً) يستقبل جمعة الماجد



■ خلال استقبال رئيس الوزراء الكويتي لجمعة الماجد.

الكويت لا تنسى وقفتكم مع أهلها في محنتهم، وإنما اليوم ترد لكم بعض الجميل، فرد السيد جمعة الماجد ما قمنا به هو رد بعض جميل الكويت على الإمارات، وقد أشاد الماجد بدور الكويت في خدمة الثقافة العربية.

جمعة الماجد يزور البنك المركزي

قام السيد جمعة الماجد في الساعة الثانية عشرة وخمس وأربعين دقيقة من صباح الثلاثاء ٢٠٠٥/١٢/٢٠م بزيارة خاصة إلى البنك المركزي، وكان في استقباله نائب مدير البنك، حيث تناولا في مباحثاتهما القضايا ذات الاهتمام المشترك، وأعقب الزيارة مأدبة غداء في بيت الأخوين، رجلي الأعمال، محمد وعبد العزيز الغنام.

استقبل رئيس الوزراء (أمير الكويت حالياً) الشيخ صباح الأحمد الصباح في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء ٢٠٠٥/١٢/٢٠م معالي جمعة الماجد، بمناسبة تكريمه واختياره شخصية العام في مهرجان القرين الثقافي.

رافق جمعة الماجد في زيارة الشيخ صباح معالي وزير الإعلام أنس الرشيد والأستاذ بدر الرفاعي الأمين العام والأستاذ محمد عبد الرحمن مدير كلية الدراسات الإسلامية والعربية والدكتور عز الدين بن زغيبه رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

وقد أشاد سموه بدور الماجد في خدمة الثقافة العربية، وهناه بتكريمه في الكويت. وقال له: إن



معالي جمعة الماجد ووزير الإعلام الكويتي يضعان حجر الأساس للمكتبة الوطنية في الكويت وزير الإعلام : لا فرحة تضاهي فرحة تدشين مشاريع ثقافية جديدة



■ جمعة الماجد ووزير الإعلام الكويتي يضعان كبسولة الزمن

الأساس برفقة وزير الإعلام الدكتور أنس الرشيد والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والأستاذ طالب الرفاعي مدير الدائرة الثقافية بالمجلس.

وقد ألقى وزير الإعلام كلمة بالمناسبة، وقدم المهندس الدكتور خليفة اللقيان شروحا مفصلة عن مشروع المكتبة وأقسامها ومحتوياتها.

وقبل وضع الكبسولة الزمنية إيدانا ببدء العمل في المشروع قام شخصية المهرجان الأستاذ جمعة الماجد بالتوقيع على الكبسولة مع وزير الإعلام والأمين العام للمجلس الوطني والدكتور خليفة اللقيان، ثم أخذ العديد من الصور التذكارية أمام النصب احتفاء بهذا الحدث الثقافي والتاريخي المهم. (والمقصود بكبسولة الزمن وثيقة تحمل اسم المبنى وتاريخ وضع حجر الأساس وبعض التفاصيل، ويوقع عليها واضع حجر الأساس وكبار الشخصيات المرافقة له، وتوضع في كبسولة ثم تدفن داخل جدار حجري صغير ولا تستخرج إلا بعد ١٠٠ سنة من وضع حجر الأساس). ويذكر أن بناية المكتبة تقع في منطقة القبلة بالكويت العاصمة.

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الثاني عشر قام وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور أنس الرشيد ومعالي جمعة الماجد، شخصية المهرجان لهذا العام، في الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء ٢٠/١٢/٢٠٠٥م بوضع حجر الأساس (الكبسولة الزمنية) لمشروع مبنى مكتبة الكويت الوطنية بمنطقة القبلة المطلّة على شاطئ الخليج العربي، الذي سيتم الانتهاء من تشييده بعد عامين ونصف العام بتكلفة إجمالية تقدر بـ ١٤ مليون دينار.

حضر الحفل عدد من سفراء الدول العربية والأجنبية، يتقدمهم الأمين العام للمجلس الوطني بدر سيد عبد الوهاب الرفاعي، والأمين العام المساعد عبد الهادي نافل العجمي، والدكتور خليفة اللقيان، وعدد من قيادات المجلس الوطني وجمهور المهرجان.

ومن الجدير بالذكر أن فكرة المكتبة بدأت بين عدد من أدباء الكويت عام ١٩٢٣م، وتم بناؤها عام ١٩٣٦م لتنتقل تبعيتها عام ١٩٨٠م إلى المجلس الوطني بعد أن كانت تابعة لوزارة التربية.

وقد حضر معالي جمعة الماجد حفل وضع حجر



■ جمعة الماجد يوقع على كبسولة الزمن

ثم قام الضيوف بتقديمهم وزير الإعلام بزيارة ديوان الخالد بعد الانتهاء من أعمال الترميم له بحضور عبد الرزاق الخالد، ومشاري الخالد وخالد الخالد. وقال الرشيد: تشرفنا اليوم أيضا بزيارة ديوان الخالد بعد ترميمه وصيانته بحضور الأستاذ جمعة الماجد، مشيرا إلى جهود الأمين العام للمجلس الوطني الأستاذ بدر الرفاعي في هذا الأمر.

وأكد الرشيد أنه ليس غريبا أن يكون ديوان الخالد ملاصقا لمبنى المكتبة الوطنية الجديد، ذلك لأن تاريخ الكويت يشهد لأسرة الخالد بالدور البارز والمهم في دعم الحركة الفكرية والثقافية في الكويت.

ولإضفاء الطابع التراثي والشعبي على فعاليات المهرجان، وهذا الحفل تحديدا، شاركت فرقة الرندي للفنون الشعبية بعروض شعبية عديدة على هامش الحفل، كما قام وزير الإعلام د. أنس الرشيد بأداء العارضة الكويتية بالسيف مع الفرقة.

زيارة المركز الثقافي

كما زار معالي جمعة الماجد بعد ذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ٢٠٠٥/١٢/٢٠م المركز الثقافي الذي هو في الأصل المدرسة القبلية، وحضر معاليه مع وزير الإعلام والتخطيط افتتاح مؤتمر الاستراتيجية الوطنية للسياحة بدولة الكويت.

وكان في استقباله الدكتورة نبيلة العنجري، وكيل الوزارة لقطاع السياحة

وضع حجر أساس مكتبة الكويت الوطنية، التي صدر المرسوم الأميري السامي بإنشائها عام ١٩٩٤، الذي أناط بها مسؤولية جمع التراث الوطني والإنتاج الفكري والثقافي المدون بجميع أشكاله وتنظيمه وحفظه وتوثيقه، وكذلك جميع الأعمال الأدبية والوثائق المتوافرة في الكويت المتعلقة بالخليج العربي وشبه الجزيرة العربية والحضارة العربية والإسلامية.

كان الغرض من بناء هذه المكتبة أن تكون دارا ومرجعا رائدا للتعريف بالمطبوعات عامة، ومتحفا للمخطوطات ومكتبة الأطفال ومكتبات مصفرة، لمجموعات الكتب الخاصة المتبرع بها، ومخزنا للمطبوعات الحكومية الكويتية، إضافة إلى توفيرها مكانا لحفظ المستندات والوثائق الوطنية، وآخر باسم (كويتنا) لحفظ كل ما كتب عن الكويت.

ويتكون مبنى المكتبة الجديد من سردابين يعلوهما أربعة طوابق علوية: أرضي وأول وثاني وثالث، مساحته الإجمالية ٤٧,٢٠٠ متر مربع، منها خمسة وعشرون ألف متر مربع يحفظ فيها ما يزيد على مليون مجلد.

يقع مبنى المكتبة الوطنية على شارع الخليج العربي في منطقة القبلة بين شارع المعري شرقا وبيت السدو والمتحف الوطني غربا، ويطل على مجمع قصر السيف وخليج الكويت شمالا، ويحاذي امتداد الطريق الدائري الأول جنوبا، وتبلغ مساحته ما يقرب من ٢١,٨٤٠ متر مربع.



■ جمعة الماجد يدخل ديوانية الخالد

معالي جمعة الماجد يزور مكتبة جابر الأحمد المركزية بجامعة الكويت



■ جمعة الماجد في جولة داخل مكتبة جامعة الكويت

بالمكتبة ١٢٤٠ مخطوط أصلي، و١٤٨٠٠ مصورة على ميكروفيلم حولت إلى قرص مدمج، وست مجموعات خاصة وعالمية، كما يوجد فهارس للمكتبات.

وبعد ذلك شاهد الوفد عرضاً مرثياً عن نشاط المكتبات في جامعة الكويت، ونظام الأفق الخاص، بتسهيل مهمة الطلاب والباحثين في الحصول على الكتب.

وأبدى الماجد استعداد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إرسال صورة أي مخطوطة لأي طالب أو باحث بناء على تعزيز من جامعة الكويت، وفي الختام قدم مدير الجامعة درع الجامعة التذكارية لمعالي جمعة الماجد.

قام معالي جمعة الماجد في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح الأحد ١٨/١٢/٢٠٠٥م بزيارة لمكتبة جابر الأحمد المركزية بجامعة الكويت. وقد استقبل الماجد والوفد المرافق مدير الجامعة الدكتور نادر الجلال، وبدر العمر، والدكتور عصام الربيعان، وضياء الجاسم، مدير إدارة المكتبات.

قام الماجد بتفقد أقسام المكتبة وقسم التصوير الضوئي والميكروفيلم، وشبكة الانترنت وقسم المخطوطات، واستمع لشرح واف عن دور المكتبة في حفظ المخطوطات والوثائق، وأبدى الماجد استعداده لتبادل المعلومات والمخطوطات والوثائق بين الجامعة ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وقد تم الحديث عن توحيد قواعد البيانات الخاصة بالمكتبات لتكون قاعدة واحدة في جميع المكتبات العربية، واتفق الطرفان على دراسة توقيع اتفاقية تعاون علمي وثقافي.

ويذكر أن عدد الدوريات بمكتبة الجامعة بلغت ٥٠٠ دورية منها ٤٢٧ باللغة العربية، و٧٢ باللغة الإنجليزية، و٦١ قاعدة معلومات، منها ٢٣ في مكتبة أحمد الجابر، وجميع قواعد البيانات متاحة على الانترنت، ويوجد



■ مدير الجامعة نادر الجلال يكرم جمعة الماجد

معالي جمعة الماجد يزور مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



■ جمعة الماجد في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

المتخصصة والعامة، بلغ عددها نحو ٢٠٠ إصدار، بعضها مكون من أكثر من جزء، وتشمل هذه الإصدارات جوانب معرفية عدة.

كما أصدرت عددا من الموسوعات والمعاجم منها موسوعة الأطفال ومعجم القرآن الكريم، إضافة إلى إصدارها مجلة العلوم الشهرية ومجلة التقدم العلمي الفصلية.

وعلى مدى ٢٩ عاما الماضية دعمت المؤسسة ٣٤٥ مشروع بحثي في مجالات العلوم الإنسانية والبيولوجية والهندسية والطبية والطبيعية، وقدرت المشاركة فيها بما قيمته ١٥ مليونا و ٦٠٠ ألف دينار كويتي.

ومولت المؤسسة ١٧ مشروعا بحثيا لها أهميتها على المستوى الوطني، بلغ إجمالي تكلفتها ما قيمته ٣ ملايين و ٢٠٠ ألف دينار.

وتقدم المؤسسة سنويا جائزتين واحدة لأبناء الكويت وأخرى لأبناء البلاد العربية الأخرى في كل من حقول العلوم الأساسية والعلوم التطبيقية والعلوم الاقتصادية والاجتماعية والفنون والآداب والتراث العلمي العربي والإسلامي.

وتتم إهداء معالي السيد جمعة الماجد درع المؤسسة إضافة إلى مجموعة الإصدارات الخاصة.

زار السيد جمعة الماجد في الساعة الحادية عشرة وخمس وأربعين دقيقة من صباح الثلاثاء الموافق ٢٠/١٢/٢٠٥٥م مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حيث كان في استقباله الأستاذ الدكتور علي عبد الله الشمالان مدير المؤسسة.

وكان معالي جمعة الماجد يرافقه الأستاذ بدر الرفاعي قد قام بزيارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، حيث شاهد الحضور فيلما عن نشاط المؤسسة، وبعد ذلك تجول الحضور في أرجاء المؤسسة، وقدم الدكتور علي الشمالان موجزا عن أنشطة المؤسسة في خدمة الثقافة والعلم والعلماء.

المؤسسة التي يرأس مجلس إدارتها الشيخ جابر الأحمد الصباح تساهم في تمويل معظم المؤتمرات والمنتديات العلمية بالكويت وتدعمها، ومن أبرز أهدافها دعم الأبحاث الأساسية والتطبيقية، من خلال منح تقدمها في مجالات العلوم الطبيعية والهندسية والصحية والغذائية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها، إضافة إلى تقديم المنح والجوائز والمكافآت لدعم التطور الفكري والحضاري في الكويت والأقطار العربية الأخرى.

كما تقدم المؤسسة المنح لتشجيع الأبحاث المتعلقة بالمشاريع الاستثمارية ودعمها وأعمال التطوير والتجارب ذات الصلة بالاقتصاد الكويتي.

وتعمل المؤسسة على تدريب المواطنين من خلال منحهم بعثات وزمالات دراسية لغرض الدراسة والتدريب، وكذلك إقامة الندوات والمؤتمرات العلمية وتشجيع مشاريع البحوث والبرامج العلمية المشتركة بين الهيئات العلمية الكويتية من جهة والدولية من جهة أخرى ودعمها وتنميتها.

وتصدر المؤسسة سنويا عددا من الكتب العلمية

معالي جمعة الماجد يزور مركز البحوث والدراسات الكويتية



■ جمعة الماجد في مركز البحوث والدراسات الكويتية

وتحدث الأستاذ جمعة الماجد عن جهود مركز جمعة الماجد في محاولات حفظ التراث البحري وجمع المعلومات عن السفن العربية من زنجبار بهدف حفظ تاريخ المنطقة.

وتبادل الحضور الحوار حول أهمية تصوير المخطوطات وحفظها بالوسائل الحديثة. واتفق الجانبان على تطوير التعاون في مجال تبادل المعلومات وحفظ الوثائق والمخطوطات.

وأشار الدكتور الغنيم إلى أن هناك مجموعة من المخطوطات والوثائق لدى المركز كتبت في فيلكا عام ١٦٨٢ لتؤكد على وجود الكويت قبل هذا التاريخ كدولة.

وقد بلغت اصدارات المركز المتنوعة التي توزعت بين اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والأوردية ١٥٠ اصدار.

حضر اللقاء من الجانب الإماراتي أحمد الطاير ود. سعيد حارب، ود. محمد عبد الرحمن، ومن الكويت الدكتور يعقوب الحجى، ويوسف العنيزي، ود. يوسف عبد المعطي، وطالب الرفاعي، وأحمد سالم، ومنصور الشلاحي.

استقبل الدكتور عبد الله الغنيم، رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية الأستاذ جمعة الماجد والوفد المرافق له عند زيارتهم المركز في الساعة العاشرة من صباح الأحد الموافق ١٨/١٢/٢٠٠٥م، وقدم الدكتور الغنيم لمحة موجزة عن نشاط المركز، والدور الذي يقوم به في توثيق التراث العربي والإسلامي، إضافة إلى توثيق الوثائق العراقية التي تركت بعد الغزو العراقي لدولة الكويت عام ١٩٩٠.

وتحدث عن أهمية دور وثائق المركز وخرائطه في حل كثير من القضايا، مشيراً

إلى أن لجان الأمم المتحدة استفادت كثيراً من الخرائط القديمة لتحديد أوضاع الحدود. كما تحدث عن دور المركز في حفظ التراث الكويتي القديم والتعاون الذي يقوم به مع المراكز المشابهة.

وتحدث الدكتور يعقوب الحجى عن أهمية الحفاظ على التراث البحري والدور الذي كانت تقوم به السفن قديماً، ودور الكويت بصفتها مركزاً تجارياً لتجارة الترانزيت.

وقال إن المركز الآن يتجه للبحث في تراث الخليج بعد انتهاء نظام صدام وحلول الأمن في المنطقة.



■ صورة تذكارية في مركز البحوث والدراسات الكويتية

جمعة الماجد يزور متحف التراث الشعبي



■ جمعة الماجد في متحف التراث الشعبي

والصائغ والصفار، وجناح البشوت، ومقاهي ذلك الزمن. ويذكر أن المتحف بني في العام ١٩٥٧م، وجدد في العام ١٩٨٣م، ويوجد فيه مجموعة دلموني أصلية، تعود إلى ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد. وأبدى الماجد إعجابه بدور المجلس في الحفاظ على التراث، وعرض صور الحياة في كويت الماضي أمام الأجيال الجديدة.

قام الأستاذ جمعة الماجد والوفد المرافق له بزيارة مركز التراث الشعبي في الساعة الخامسة من مساء الأحد الموافق ١٨/١٢/٢٠٠٥م، حيث كان في استقباله المهندس علي اليوحة، مدير إدارة الشؤون المعمارية والهندسية بالمجلس الوطني، حيث قدم للحضور نبذة عن بناء المتحف الوطني بعد التدمير الذي لحق به جراء الغزو العراقي عام ١٩٩٠.

وبعد ذلك سحب الجميع في جولة إلى داخل أقسام متحف التراث الشعبي لمشاهدة بانوراما الحياة في الكويت القديمة، حيث أبدى الماجد إعجابه بالنماذج الموجودة في المعرض، والتي تعكس التراث الكويتي القديم، وهي ساحة الصفاة، والسوق القديم، والفريج، وغرف البيت الكويتي، وصناعة السفن، مضيفاً أن الحياة اليومية تعكس جوانب الحياة الاجتماعية في زمن ما قبل النفط، في سوق الحرف اليدوية المختلفة، مثل الحداد

جمعة الماجد يزور متحف الفن الحديث



■ جمعة الماجد في متحف الفن الحديث

رافق الماجد أحمد الطائر مدير التنمية البشرية في دبي، ود. سعيد حارب مستشار وزير التعليم الإماراتي، والأستاذ محمد عبد الرحمن مدير كلية الدراسات العربية والإسلامية في دبي وطالب الرفاعي مدير المهرجان وكان في استقبالهم هاشم الرفاعي مدير الفنون التشكيلية، يرافقه الأستاذة فاطمة الفضالة مديرة المتحف.

قام الأستاذ جمعة الماجد في الساعة التاسعة من صباح الأحد ١٨/١٢ بزيارة إلى متحف الفن الحديث، حيث تجول في المتحف المقام في المدرسة الشرقية، وشاهد بانوراما الصور القديمة للمدرسة الشرقية وسجل طلابها وأساتذتها، كما تفقد بانوراما المباني التاريخية والتراثية الشهيرة في الكويت، وأرشيف التعليم في زمن ما قبل النفط، وبعد ذلك شاهد مقتنيات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من لوحات تشكيلية للفنانين الكويتيين والعرب والأجانب من المدارس المتعددة والأزمنة، كما تجول في صالة المجسمات والمنحوتات من أعمال كبار الفنانين.

وقد أبدى الماجد إعجابه بعملية الحفاظ على المباني التاريخية وتحويلها إلى مراكز ثقافية في إطار المحافظة على التراث.

من تغطية الصحف الكويتية لحفل تكريم معالي جمعة الماجد

٣٢ ثقافة

الجمعة 15 ذي القعدة 1426 هـ - 17 ديسمبر 2005 - السنة 34 - العدد 11686

جمعة الماجد عشية تكريمه في مهرجان القرين: أنا مسؤول عن كل كتاب أستطيع إنقاذه في العالم

يطلبها من العلماء والباحثين حتى إلى منازلهم وجامعاتهم

٢٠٪ اتفاق على التعليم

وحول رؤيته لدور التعليم في النهضة قال الماجد: «الطالب المسؤول في الدول العربية بأن يتفهم ٢٠٪ على التعليم من الناحية القومية للدولة، فهذه مهمة فلا التباين الكبير، والمؤسسات التعليمية، والادوات الحديثة تحدث التقدم، التعليم فقط هو العالي، ولن ترقى أمة إلا بالتعليم»
وأطالب التجار الذين أنعم الله عليهم بأن يتفهموا من أموالهم على التعليم، فإن الفضل ما يقدم للإنسان هو العلم.
وحول الهدف من اهتمام جمعة الماجد بالتعليم تسائل: هل تعلمت أمة بغير العلم؟ لذا ينبغي أن يتفهم الجميع على التعليم حكومة وشعباً.

تعليم المرأة

وحول اهتمام جمعة الماجد بتعليم المرأة بشكل عام، وارتباط ذلك بدورها في المجتمع قال: المرأة عنصر مهم في الحياة، والله أراها حقاً، والعلم للمرأة والمجتمع فهي تربي الرجل والأداء ومسؤولية عن الأسرة، ومن هنا كان تركيزي على تعليم المرأة، أنا أرى أن تعليم المرأة هو تعليم للمجتمع حاضراً ومستقبلاً، فحين في حاجة إلى أربعة أجيال حتى تصل المرأة المتعلمة أصوات وبنايات وحفيزات حتى تكون أمة شعب متعلم، أما إذا تعلمت واحدة ولم تتعلم بقية الأسرة، فلن تستطيع التأثير في المجتمع.
وقال المرأة يجب عليها أن تتعلم كل شيء وتشتغل كل شيء وتحترم بيتها.

رجال الأعمال

وحول المطلوب من رجال الأعمال العرب لخدمة التنمية الثقافية قال في العالم كله الجامعات ومراكز التعليم والمستشفيات قامت بتعاون جماعي، لا فرد، لأن عمل الفرد ينقطع بينما يستمر العمل الجماعي، لذا فانا أصبح بشروط الإهتمام بالعمل الجماعي، وإذا قام فرد بإنشاء مراكز ثقافية أو مدارس يجب على الجميع أن يثقف حوله ولا يفسده، ويجب أن يتعاون الجميع لدعم المؤسسات التي تعمل في خدمة المجتمع.

تكريم الإنسان

وحول قيمة تكريم الإنسان، وهو على قمة الحياة، كاختيار جمعة الماجد شخصية مهرجان القرين الثقافي لهذا العام قال: رب العالمين كرم العلماء على أعمالهم فما المانع أن يكرم من يقوم بخدمة المجتمع؟
الجنس الوطني للثقافة والفنون والآداب كرم أناساً من الفيزيين وأنا واحد منهم، وسيكرم آخرين، وأرجو أن يكرم من يقوم بخدمة المجتمع، وكل من يخدم المجتمع يجب أن يكون إنسان من الجنس الوطني أو المؤسسات الأخرى، وفي الكويت لي أصدقاء وفي العالم عندما يشاهدون التكرم سيفرحون كثيراً.

النشأة... والبدائيات

ولد جمعة الماجد عام ١٩٣٠ ميلادية في منطقة «الشندغة» في دبي وأتمم وقته منذ الصغر فكان يأخذ إلى رحلات الغوص في فصل الصيف وتعلم من البحر الكثير وقوة التحمل والمثابرة على العمل وعدم الاتكالية من خلال سماع سنوات قضاها مع البحر والغوص، وفي ذلك الوقت المبكر تعلم الماجد القراءة والكتابة وحفظ القرآن.
بدأ الماجد تجارته الزائدة في الحياة العملية بمزاولة التجارة وهو في سن السادسة عشرة من عمره بقرض من أخيه قيمة ٧٠٠ روبية وفتح متجراً صغيراً في سوق «ديرة» لبيع الأقمشة في دبي وفي مطلع الخمسينيات أسس شركة مع صديقه محمد عبدالله التاجر استمرت عشر سنوات، وانطلق كل منهما في طريقه وتحسنت أحواله مع الوقت حتى أصبح من كبار التجار ورجال الأعمال في الخليج والمنتجة العربية ومازال شعاره الدائم ومفتاح النجاح هو «العمل الجاد والالتزام بالكلمة».



جمعة الماجد

ساعات العمل القليلة لا تخلق مجتمعا

فلن تؤدي إلى تقدم الأمم، والأوقات القصيرة في العمل ضياع للوقت، ولو نظرنا إلى الأمم الأخرى، إلى ابتائنها كيف يدرسون، وابتائنا يريرون شهادات فقط، عليهم الدراسة جيد ومثابرة

وقال: وجدت من واجبي أن أقدم شيئاً أفضل من تقوم به أوروبا وهو إقامة الكتاب للباحثين أينما يكون، وبعثت على أن يسافر الكتاب إلى الباحث لا أن يسافر الباحث إلى الكتاب لأن الباحث طالب أمثاله محدود.
فما قيمة الكتاب إذا لم يصل إلى العالم والباحث، ليساهم في النهضة الإنسانية؟

مركز جمعة الماجد

وعن فكرة إنشاء مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث قال: عندما وجدت الباحث في محنة بسبب عدم اطلاعه على المخطوطات، أنشأت المركز وهو وقف على المؤسسات الأخرى، ولدت لا بد أن يكون هناك مركز بخلاف أوروبا، العلم خيرى ووقف لخدمة العلم والباحثين، ويقوم المركز بتقديم نسخ المخطوطات والبحوث بمبلغ زهيد قدره ١٠٠ دولار، وإذا تعذر وجودها في المركز يقوم بطلبها من أوروبا ويبلغ مقابلها ٣٠٠ أو ٤٠٠ دولار ويوفرها للباحث مجاناً، وهذه غير موجودة في مراكز أخرى.
وأضاف: المركز يوفر البحوث والمخطوطات لكل من

دبي - محمود حربي: عندما ذهب إلى دبي وتعرف في المنطقة التجارية تطالعك دائماً لوحة كتب عليها: «إحدى مؤسسات جمعة الماجد» وعندما ذهبت إلى دبي للقاء الرجل تحققت في البداية من أنني سألقف أمام أحد رجال الأعمال الجدد الذين تقابلهم بعد المرور على جيش من السكرتارية والأمن.
وذهبت إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وأدبني في غرفة بسيطة جداً ووجدت فيها بشوشاً قال لي صاحبه أنا جمعة الماجد تفصل، ولم أصبى إذا أنا فعلاً في حضرة جمعة الماجد، وتذكرت قولاً مشهوراً عندما تحدثت عن شخصيات نادرة من أيام الزمن الجميل بالقول «شخصية لا تنكر» بالفعل أنت في حضرة جمعة الماجد رجل الأعمال النواضع وعاشق الثقافة والتراث والمؤمن بأهمية التعليم، تحدثنا إلى الاستاذ جمعة الماجد بمناسبة اختياره شخصية مهرجان القرين الثقافي لهذا العام.
تحدثت عن أهمية تكريم الذين يعملون حتى يكونوا قدوة للأجيال القادمة، وتحدثت عن علاقة الكويت بالامارات، واهتمامه بالكتاب والمخطوطات وحبونه لإيصال المخطوطات إلى الباحثين في أي مكان، كما طرح أهمية مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.
كما تحدثت عن رؤيته في أهمية التعليم لنهضة المجتمع، كما تحدثت أيضاً عن أهمية تعليم المرأة ودورها في المجتمع، وما هو مطلوب من رجال الأعمال لخدمة التنمية الثقافية وفي ما يلي تفاصيل الحوار:

● في البداية سألتك حول اختياره شخصية مهرجان القرين الثقافي لهذا العام، وكيف بدأت علاقته مع الكويت، فقال:
- انتشر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لاهتمامه بالثقافة وأنا سعيد باختياره هذا العام أن تكون القرية من بين أسماء الأمة العربية وهذا التكرم للأمة العربية جميعاً وليس للإمارات العربية المتحدة أو لجمعة الماجد وحسب.

الكويت والإمارات

علاقتي مع الكويت وعلاقة الكويت بالإمارات قديمة جداً، فالتكوين قدمت التكوين لدولة الإمارات قبل أن تكون دولة، قدمت المدارس وساهمت في نشر التعليم والقامت المستشفيات وأرست البعثات في التعليم والصحة وشعب الإمارات لا يمكن أن ينسى مواقف الكويت.

التجارة والثقافة

وحول التوازن الذي أقامه بين النجاح في التجارة ودعم الثقافة والتراث قال الماجد: نجاح الطبع من جميع الزمان اهتماماً بالتعليم شتيراً عندما أنشأوا المدارس في الكويت والبحرين واهتموا بالتعليم، ونحن نسير على خطوات من سبقنا، فمعتز أحمد بن سلوح، وخلف العثمانية وفي الكويت الكثير من العلماء والتجار أنشأوا المدارس وبدلوا جهداً كبيراً في نشر التعليم قبل ظهور النفط.

إنقاذ الكتاب

أما بالنسبة لاهتمامي بالكتاب والمحافظة على

الدليل ١٠٪

تسبباً غداً الأجداد وقدوة يومين الأنشطة الخاصة بالاحتفال بشخصية المهرجان لهذا العام، للثقف الإماراتي الولد، العربي الفكر والتوجه جمعة الماجد، الذي قدم بأسماءه المتنوعة في مجال الثقافة والتعليم خدمات جليلة للثقافة العربية، المسطر التالية تلقي بعض الضوء على مسيرته.
فهو لم يجد أفضل من الثقافة والتعليم لتعليمها للشيرة لأبائه بأن التغيير للأفضل لا يتم إلا من خلال التعليم والثقافة.
يؤمن بأن الجسور الثقافية هي الجسور الدائمة التي لا تنقطع بين الشعوب، لذلك سخر جهوده وعلاقاته من أجل هذا الغرض النبيل يعمل من وحي الالتزام بضرورة أن يتفهم الشاعر من مثالي على فعل الخير، لذلك كانت نسبة ١٠٪ هي دليله في كل مشروعاته الثقافية والتعليمية.

على الحكومات العربية إنفاق ٢٠٪ من الدخل الحكومي على التعليم ٧٠٠ روبية كانت بداية انطلاقتي

٧٠٠ روبية

٧٠٠ روبية هو رقم يعود إلى البدايات الخالدة لجمعة الماجد العزيز عطائي بكساناً صغيراً وقمرها قدره ٧٠٠ روبية، ومن هذا جاءت الانطلاقة والبركة، والقول دائماً الفضل يعود لمن أعانني في تلك الوقت، وهذا البلع هو أساس كل ما تراه الآن أن كانت نجارة أو أعمالاً خبيرة



جمعة الماجد مع الزميل محمود حربي

تضمن وثائق ومخطوطات نادرة

افتتاح معرض مخطوطات جمعة الماجد... عاشق التراث والثقافة



● الماجد يتسلم كتاباً من الفنان سامي محمد... ويبدو الأمين العام بدر الرفاعي



● الرشيد يفتتح المعرض... ويجواره الماجد والحجي

مركز جمعة الماجد

وعن مركز جمعة الماجد قال: وفي عام ١٩٩١ شغرت بحاجة الطلاب والباحثين إلى الكتب والمراجع، واكثرهم من الفقراء، كما ان طلاب الدراسات العليا يشعرون إلى السفر من بلد إلى بلد ليحصلوا على بغيته من صور المخطوطات، ولكنهم يرجعون غالباً بخفي حزين، وذلك نظراً للتصعوبات التي تعترضهم، فأنشأ مكتبة عامة، تطورت المكتبة فيها بعد لتصبح مركزاً ثقافياً يقدم الخدمات لطلاب العلم ببسر وسهولة، ألا وهو مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث. وقد قام سيادته مرات عديدة برحلات علمية إلى دول عربية وإسلامية، برفقة مؤلفين متخصصين بالمركز، وذلك لجمع صور المخطوطات، أو تصويرها إن أمكن، قصد تقريبها من طلال العلم والباحثين عنها، كما مكنته هذه الرحلات من الإطلاع على أوضاع المخطوطات في المعالم العربي والإسلامي، فوجد من الضروري



● من المخطوطات

كلية الدراسات

وتحدث محارب عن إنجازاته

العربية في الكتابات على يد المطوع، وكان منذ صغره يشعر بقيمة الكتاب، حيث لم يكن متوافراً

كتب جمال محمود:

افتتح وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. أنس الرشيد مساء أمس الأول معرض مخطوطات مركز جمعة الماجد في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم، كما استمع لحاضرة عن حياة الماجد وإنجازاته. ضم المعرض صوراً من التراث الوطني مثل صورة تجمع بين الملك فيصل والشيخ زايد - رحمهما الله - أثناء توقيع اتفاقية الحدود في جدة، وأخرى لزيارة الملك حسين من طلال للإمارات عام ١٩٦٩ والثالثة للشيخ زايد في الجامعة الرابعة وأخرى له في زيارة له إلى السودان مع جعفر نميري، كما ضم صوراً لمدن الإمارات دبي وأبوظبي والشارقة ورأس الخيمة قبل النفط. وفي الوثائق ضم وثائق من الأرشيف البريطاني، الفارسي العثماني، الروس، الأميركي والإيطالي. وجميع المعرض العديد من

الكويت كرمت الرائد الثقافي جمعة الماجد

وزير الإعلام يضع حجر أساس المكتبة الوطنية.. اليوم

لشيرة دورية تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دولة الكويت



العدد ١٢٠١، ٢٠٠٩، المجلد ١٢، العدد ١٢٠١، المجلد ١٢، العدد ١٢٠١

تحت رعاية سمو رئيس الوزراء وبحضور وزير الإعلام

تكريم شخصية مهرجان القرين الثاني عشر

مهرجان القرين الثقافي (١٢)

الأستاذ



الماجد للثقافة والتراث بتقنية الفنون بصاحبه عبدالقادر السالم. التصدير ذكره ان حفل التكريم حضره إلى جانب معالي وزير الإعلام الدكتور أنس الرشيد، والأمين العام للمجلس الوطني بدر الرفاعي كل من محافظ الكويت الشيخ إبراهيم الفهد، ومحافظ الجبيل الشيخ علي الحاي، والطبيب باعبدال سماره الإمارات سعيد التميمي وسموياً بوريا وعمان واليمن. وعدد من كبار المثقفين منهم د. خليفة الوقيان، د. جابران المسكري، د. موزة البرومي، وبناتقصة حسين، والأمين العام المساعد عبدالهادي المعجمي. كما حضر الوفد المرافق لشخصية المهرجان الدكتور عبد الأمير السليمي.

احتفلت الكويت مساء أمس (الاثني) برجل كثر حياته لخدمة وطنه وأمنه، وأمن بانيه الإنسان بالعلم والتميز هو الطريق الأسفل للتقدم والرفق، حيثما أدرك أهمية الثقافة والتراث والعلم في صنع الحضارات وتقدم الشعوب. إنه رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، المفضل الإماراتي الكبير جمعة الماجد، شخصية مهرجان القرين الثقافي لهذا العام. وقد أقيمت الاحتفالية التي رعاها سمو رئيس الوزراء الشيخ صباح الأحمد الحايير السليمي، وتقدم الحضور إليها معالي وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور أنس الرشيد، في أجواء مفعمة بالثقافة والفن والجمهورية، حيث أقيمت خلالها

الجامعة العثمانية بحيدر أباد تكرم جمعة الماجد وتوقع اتفاقية تعاون مع المركز



■ جمعة الماجد خلال توقيع الاتفاقية

بمعالي جمعة الماجد على قدومه الميمون، ثم ذكر نشاطات القسم، وبين العدد الحالي للطلبة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه.

وبعد الحفل تم التوقيع على اتفاقية بين الجامعة العثمانية ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وقعها عن المركز معالي جمعة الماجد، وعن الجامعة رئيس الجامعة الدكتور سليمان صديقي.

ثم ألقى الدكتور راشد بن شبيب كلمة جمعة الماجد بعد التوقيع على الاتفاقية. وكان مما جاء فيها: «أنا ممتن لرئيس الجامعة ومدير التسجيل ولكل من ساهم في الترحيب الحار الذي استقبلت به بالجامعة العثمانية.

لقد قدمت إلى حيدر أباد بناء على دعوتكم لحضور المؤتمر الأردني العالمي في هذه المدينة التاريخية. إن العلاقة بين الهند ودول الخليج وبخاصة دبي علاقة قديمة، غير مقتصرة على العلاقات التجارية، بل يوجد علاقات أكاديمية وثيقة.

إن ما سمعته في الدقائق الأخيرة من تحقيقكم إنجازات كبيرة في مجال العلم قد بهرنني، وكذلك ما وصلت إليه الجامعة من تقدم في المجالات الأكاديمية، وما تحتويه من

وصل معالي جمعة الماجد في مستهل زيارته للهند إلى مقر الجامعة العثمانية، المحطة الأولى من جولته، في الساعة الحادية عشرة وأربعين دقيقة من صباح يوم الأحد ٢٠٠٦/١/١٥م، حيث حضر حفل استقبال لمعاليه، أقامه على شرفه رئيس الجامعة، الدكتور سليمان الصديقي، حضره كبار أساتذة الجامعة ورؤساء الأقسام والشعب، ونخبة من أعيان البلد.

وألقي الدكتور سليمان كلمته الترحيبية بمناسبة قدوم معاليه إلى الهند أولاً، ثم إلى الجامعة العثمانية، وأبدى رغبته في التعاون مع مركز جمعة الماجد، ثم عرض تعريفاً موجزاً بالجامعة ونشاطاتها على شاشة باوربوينت.

وتبعه الشيخ أبو بكر الهاشمي في إلقاء كلمته نيابة عن دائرة المعارف العثمانية، رحب فيها بمعالي جمعة الماجد على قدومه المبارك، ثم قال: إن الدائرة قد طبعت ألف كتاب حتى الآن، وحقت نحو مائتي ألف عنوان، وشكر الحكومة الولائية لمساعدتها في طباعة الكتب.

ثم ألقى الدكتور محمد عبد المجيد كلمته نيابة عن قسم اللغة العربية في كلية الفنون والآداب بالجامعة، ورحب



■ الدكتور راشد بن شبيب يلقي كلمة جمعة الماجد





■ خلال استقبال جمعة الماجد في الجامعة العثمانية

وبعد أن تجول فيها وصل إلى المكتبة العامة بالجامعة، حيث استقبلته مديرة المكتبة الأستاذة Rukmini Reddy واطلع على جناح المخطوطات والكتب المطبوعة النادرة، والدوريات القديمة باللغات العربية والفارسية والأردية، وزار مستودع الكتب العربية والفارسية والأردية والإنجليزية القديمة، وهذا المستودع يضم ٤٥٠ ألف عنوان.

وافتح معرض الجامعة العثمانية، ومن الجدير بالذكر أن هذا المعرض كان قد أسسه عابد علي خان، والد زاهد علي خان، ثم رمم المعرض وأعيد افتتاحه من جديد.

وزار قسم المخطوطات والوثائق التاريخية، حيث أهديت إلى معاليه مخطوطتان مصورتان على قرص مدمج، وبعض فهارس المكتبة العامة، ثم انطلق من المكتبة العامة إلى بيت رئيس الجامعة، حيث استضافه على مأدبة غداء أقامها على شرفه.

وكان معاليه قد التقى في ذلك اليوم مسؤول أرشيف ولاية أندھرا، ووجه إليه دعوة لزيارة دبي.

واجتمع أيضاً مع مسؤولة المكتبة السعيدية الدكتورة عائشة ريحانة، ومسؤولي دار الكتب الخليلية الأستاذ خليل الله بن صبغة الله، والأستاذة كريمة الله بنت صبغة الله، وبحثوا عدة موضوعات، منها بناء المكتبة السعيدية من جديد على نفقة معالي جمعة الماجد، وقد حضر الاجتماع كل من الدكتور راشد بن شبيب والدكتور عز الدين بن زغبية.

أقسام علمية كقسم الهندسة والحاسوب والعلوم وأقسام الدراسات العربية والإسلامية، وما يتبع للجامعة من مؤسسات، وبخاصة دائرة المعارف العثمانية.

فالجامعة لها صدى في الأوساط العلمية والثقافية من حيث جودة التحصيل الأكاديمي والتدريس الشامل، وجمال المباني والمكتبة العامرة.

لقد أخذت على عاتقي مهمة جمع المخطوطات والكتب النادرة في مركزي بدبي، هذا المركز الذي أنشئ في العام ١٩٩١م، حيث يضم عدداً كبيراً من الكتب النادرة وفكر العلماء المخطوط من كل أنحاء العالم.

وهذه الاتفاقية التي أبرمناها إنما هي بداية علاقة، أرجو لها النمو والازدهار وأن تحقق ما فيه الخير للطرفين». وألقى الأستاذ محمد عبد الرحمن مدير كلية الدراسات العربية والإسلامية كلمته نيابة عن كلية الدراسات.

وصرح جمعة الماجد عقب التوقيع على الاتفاقية بأنه سيدعو ثلاثة من الجامعة في الدورة التدريبية القادمة لترميم المخطوطات لتدريبهم، مع توجيهه دعوة إلى مسجل الجامعة لزيارة المركز. وركز على التعاون الثقافي بين الجامعة والمركز وعلى تعليم البنات وتنقيتهن والعناية بهن؛ لأنهن ربات البيوت في المستقبل ومربيات الأجيال القادمة، ثم كرم معالي جمعة الماجد من الجامعة العثمانية عن طريق رئيس الجامعة.

زيارة دائرة المعارف العثمانية

ثم انتقل معالي جمعة الماجد إلى دائرة المعارف العثمانية، حيث اطلع على شعبة التحقيق والمخطوطات المتوافرة في الدائرة، وزار قسم الحاسوب، وكذلك زار مكتب مدير الدائرة، الأستاذ شاهد عباسي، حيث أهدى المدير معاليه بعض إصدارات الدائرة، وكتب معاليه انطباعاته بعد الزيارة على سجل التشريفات، واطلع على المطبعة القديمة التاريخية.

وانطلق إلى كلية الآداب والفنون بالجامعة العثمانية،



المؤتمر العالمي للغة الأردية يكرم معالي جمعة الماجد بحيدر آباد - الهند



■ وزير الاتصال والعلاقات العامة بحكومة ولاية أندھار براديش بالهند يكرم جمعة الماجد

مينار (المنارات الأربع)، عن طريق وزير الاتصال والعلاقات العامة بحكومة ولاية أندھار براديش بالهند معالي محمد علي شبير.

وبدأت فعاليات الحفل الختامي للمؤتمر العالمي للغة الأردية، الذي خصص للتكريم، حيث كرم فيه السيد جمعة الماجد، وخمسة من كبار الأساتذة الذين تخرجوا في الجامعة العثمانية في التعليم الأردني، ونالوا مناصب عليا، واشتهروا في الهند كلها.

قرر المؤتمر العالمي للغة الأردية تكريم السيد جمعة الماجد لإنجازاته الملموسة في خدمة التراث وترميمه، وأقام لذلك حفلا كبيرا؛ وقد وصل معالي جمعة الماجد إلى قاعة National Gubilee Hall في تمام الساعة السادسة والثلاث من مساء يوم الاثنين ١٦/١/٢٠٠٦م، حيث كان في استقباله الأستاذ زاهد علي خان رئيس المؤتمر العالمي للغة الأردية وعدد من كبار الشخصيات، والتقى مندوب تلفزيون E.TV الأردني، الذي بث الحفلة التكريمية كلها على

الهواء مباشرة، والتي تصل إلى ٥٢ دولة في العالم، تشملها تغطية التلفزيون.

كرم السيد جمعة الماجد بجائزة عابد علي خان، التي كانت بعنوان: "جائزة عابد علي خان لحفظ التراث وترميمه" على خدماته الثقافية والعلمية في الهند عامة، وعلى حفظه المخطوطات الأردية والعربية والفارسية خاصة.

وقدّم في التكريم لمعاليه هدية تذكارية، هي صورة مجسمة من اللون الفضي لتشار



■ العلامة فروع إعجاز بلقي كلمة جمعة الماجد بالأردنية

بالتراث الإنساني عموماً والإسلامي خصوصاً، فسخرنا له مما تفضل الله به علينا من إمكانات مادية وبشرية ومعنوية، وأرسلنا فرقنا في شرق الأرض وغربها، حتى نتمكن من إنقاذ ما يمكن إنقاذه من تراث الإنسانية الزاخر بعطائها عبر العصور.

لقد قلنا ونقول دائماً نحن مسؤولون عن حماية كل مخطوط في العالم وحفظه، وإننا لن ندخر وسعاً في سبيل إنجاز هذه المهمة، وإن ما يقوم به فريقنا في الهند فهو جزء من ذلك المجهود العام الذي نقوم به في كل مكان من العالم.

وفي هذا المقام لا يسعنا إلا أن نقدم خالص الشكر والتقدير إلى كل من مدّ لنا يد العون والمساعدة من رجال ونساء من أجل إنقاذ التراث الإنساني الهائل الذي تزخر به هذه البلاد، صاحبة الحضارات الضاربة جذورها في أعماق التاريخ.

وفي الأخير أتوجه بجزيل الشكر إلى القائمين على هذا المؤتمر على ما غمروني به من حسن استقبال وكريم ضيافة، وما شرفوني به من تكريم سيكون محل تقدير ليس هنا فحسب، بل من قبل كل العاملين في ميدان الثقافة والتراث، كما سيكون تكريمكم هذا دافعاً لنا من أجل بذل المزيد من الجهد لخدمة ثقافتنا ودولنا وشعوبنا.



■ جمعة الماجد يشارك في تكريم أحد العلماء

وألقى الأستاذ العلامة فروخ إعجاز كلمة التكريم المترجمة إلى اللغة الأردية نيابة عن معالي جمعة الماجد، وكان مما جاء فيها: إنه لمن دواعي الغبطة والسرور أن نلتقي اليوم على أرض الهند الزاهرة، لنؤكد عمق العلاقات ومتانة الروابط بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الهند الصديقة، هذه العلاقة التي أرسى أسسها أجيال متعاقبة وحظيت برعاية ورفادة ودعم كريم من لدن القياديين في البلدين. والعلاقة بين الشعبين علاقة ضاربة بجذورها في عمق التاريخ شاملة جميع جوانب الحياة.

إن ما بقي من الحضارات التي تعاقبت على العالم من شواهد دالة عليها وعلى صنيع أبنائها وإبداعاتهم المتنوعة آثارها الدالة على عظم ما وصلت إليه من ثقافة وعلم وتمدن.

إن الاهتمام بالثقافة والعلم والقيم الأخلاقية النبيلة اهتمام ببناء الإنسان وترشيد دوره في الحياة وتفعيله، وتمكينه من عمل رسالته وأدائها نحو ذاته والآخرين. إن الثقافة التي نريدها للإنسان المنشود هي الثقافة المتواصلة مع أصلها وحضارتها؛ لأن الثقافة المجتثة عن أصلها تكون كالشجرة الخبيثة التي اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار.

وبناء على ذلك جاء اهتمامنا واعتناؤنا



■ صورة تذكارية في المؤتمر العالمي للغة الأردية



■ حضور من جمهور المؤتمر العالمي للغة الأردنية

التراث الإنساني عامة، وفي حفظ التراث الإسلامي خاصة، وقال: "إن معاليه لم يكتف بحفظ المخطوطات الإسلامية واللغات الشرقية فحسب بل صور جميع المخطوطات لجميع الثقافات الموجودة على وجه أرض الهند ومن جميع اللغات.

وألقي السيد جمعة الماجد كلمة أمام الصحفيين، وكان مما قاله فيها: "أنا أشكر حكومة الهند عامة وحكومة أندھرا براديش خاصة على حسن الاستقبال لمشروع حفظ التراث، وتيسير العمل تجاهه، مهمتي ليست محصورة في التصوير الرقمي للمخطوطات، بل حفظ التراث الإنساني والإسلامي على وجه الأرض كلها وحمايته.

نحن عملنا جهازاً خاصاً لترميم المخطوطات والمطبوعات القديمة، وجهازاً آخر لتعقيم المخطوطات، وأهديناهما إلى كثير من الجهات المعنية بحفظ التراث، وإن الخدمة الموجودة عندنا لإيصال المخطوطة إلى يد الباحث والطالب لا توجد في العالم كله، حيث نكتفي منه بأخذ تكلفة البريد فقط.

عقب المؤتمر الصحفي أقام زاهد علي خان مأدبة عشاء على شرف معاليه في بيته، قدم فيها لمعاليه هدية وإلى كل من الضيفين المرافقين لمعاليه الأستاذ محمد عبد الرحمن، والدكتور راشد بن شبيب.

وقد حضر الحفل نخبة من الأدباء والعلماء من الهند وباكستان، وعدد كبير من الصحفيين والإذاعيين.

وألقي الأستاذ زاهد علي خان مدير تحرير جريدة سياست اليومية ورئيس المؤتمر العالمي للغة الأردنية كلمته للحفل الختامي، ركز فيها على شكر معالي جمعة الماجد على قبوله الدعوة التي وجهت إليه لزيارة حيدر أباد، وتكريمه في هذا المؤتمر العالمي.

وثمن خان قول معالي جمعة الماجد بأن كل كتاب في العالم مثل ابني، ويلزم علي حفظه وصيانته، وتوصيله إلى أيدي الطلبة والعلماء والباحثين، وإن هذه الجائزة المتواضعة والبسيطة لا تساوي شيئاً بالنسبة للخدمات التي يقدمها معاليه في العالم كله عامة، وفي الهند خاصة.

كما شكر معاليه على اختياره مدينة حيدر أباد لإقامة فرع المركز بين مدن الهند كلها، لأنه يعرف قيمة هذه المدينة ثقافياً وعلمياً، فلماذا أكرر ترحيبي بكم نيابة عن جماهير حيدر أباد، وأشكركم عنهم.

ندوة الصحفيين

عقب الحفل الختامي أقيمت ندوة للصحفيين، افتتح زاهد علي خان هذه الندوة بتعريف موجز بشخصية جمعة الماجد، وبالثناء الجميل على خدماته في حفظ



■ خلال المؤتمر الصحفي

جمعة الماجد يزور جريدة سياست



■ جمعة الماجد عند مدخل جريدة سياست

وعرض أخوه على شاشة الحاسوب الخدمات التي يقدمها زاهد علي خان في مجال التعليم والثقافة وغيرهما.

حضور جمعة الماجد حفل مأدبة عشاء وأمسية شعرية

حضر معالي جمعة الماجد في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأحد الموافق ٢٠٠٦/١/١٥ إلى قاعة National Jubilee Hall حيث كان في استقباله معالي محمد علي شبير، وزير الاتصال والعلاقات العامة، في حكومة ولاية أندھار برداتش، الذي أقام على شرف جمعة الماجد مأدبة عشاء، أهدى الوزير بعد حفل العشاء هدية تذكارية هي صورة مجسمة من الفضة لتشار مينار (المنارات الأربع)، ووضع على كتفيه رداء فاخرا من كشمير.

وبعدها حضر جمعة الماجد حفل الأمسية الشعرية (شام غزل)، التي أقيمت في الساحة الداخلية للبنية التاريخية الأثرية في الحديقة العامة (عام باغ).

قام السيد جمعة الماجد في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد الموافق ٢٠٠٦/١/١٥م بزيارة مقر جريدة سياست اليومية، حيث حضر في بداية الزيارة حفل تخريج تأهيل وتدريب وتنشيف الشباب والشابات للعمل الخيري، وسمع من بعض الطلبة والطالبات الخريجين.

ثم عرف الأستاذ زاهد علي خان بشخصية معالي جمعة الماجد بإيجاز بسيط وبأعماله الخيرية، وبنشاطاته المنتشرة في العالم كله، ودعا معاليه لإلقاء كلمة في الحفل، فتحدث معاليه مرتجلا في كلمة قصيرة باللغة الإنجليزية.

وزار مكتب فرع مركز جمعة الماجد المؤقت بحيدر آباد الموجود في مبنى الجريدة، حيث افتتح معرض جناح المركز في قاعة Golden jubilee hall بمبنى الجريدة. وقابل زاهد علي خان رئيس تحرير جريدة سياست الذي استقبله في مكتبه، وقدم إليه هدية تذكارية، هي صورة مرسومة لمعالي جمعة الماجد،

زيارة متحف سالارجنغ ومكتبته



■ جمعة الماجد في متحف سالارجنغ

زار معالي جمعة الماجد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الثاني من زيارته للهند بتاريخ ١٦/١/٢٠٠٦م متحف سالارجنغ ومكتبته حيث كان في استقباله بعض مسؤولي المتحف، وعلى رأسهم المدير الولائي للمتاحف والدكتور أحمد علي رئيس قسم المطبوعات العربية والفارسية والأردية.

وقد اطلع السيد جمعة الماجد في مستهل جولته على المعرض الخاص

بمجوهرات النظام (النظام العثماني الذي كان يحكم سابقا في حيدر آباد - الهند) الذي يقيمه المتحف كل سنة، حيث طاف معاليه بجميع أقسامه، وقدمت له شروح وافية عنها، ثم تنقل معاليه بعد ذلك في أقسام المتحف المتعددة، التي تجسد حياة الناس في حيدر آباد خلال عهد النظام، وكذلك تفاصيل حياة العائلة الحاكمة هناك في تلك الحقبة.

كما اطلع على الساعة العجيبة التي توجد بالمتحف حيث يخرج منها على رأس الساعة الثانية عشرة ظهرا تمثال رجل، يدق الجرس ١٢ دقة، ثم يعود إلى الداخل.

وفي نهاية الجولة عقد السيد جمعة والوفد المرافق له جلسة عمل مع إدارة المتحف، وتبادل معهم أطراف الحديث عن كيفية حماية هذا التراث الكبير الموجود في حيدر آباد، وسبل التعاون من أجل ذلك.

ثم قدم المدير الولائي للمتاحف بعد ذلك هدية للسيد جمعة الماجد، كما قدم السيد جمعة الشكر والتقدير لإدارة المتحف على حسن الاستقبال والضيافة.

زيارة مكتبة أرشيف ولاية أندھرا

وصل معالي السيد جمعة الماجد في الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاثنين ١٦/١/٢٠٠٦م إلى مكتبة أرشيف ولاية أندھرا، حيث استقبلته نائبة الرئيس الدكتورة زدينة بروين، ومسؤول المكتبة رنكا راج، وعدد من رؤساء الشعب.

ثم عقد اجتماع في غرفة مسؤول الأرشيف، جرى فيه الحديث عن التعاون الثقافي المستمر بين الأرشيف والمركز، وشكر معاليه مسؤولي الأرشيف على الخدمات التي قدموها للمركز، ثم قام بجولة عامة في معظم أقسام الأرشيف، ومن أهمها قسم الوثائق النادرة، وقسم الدوريات النادرة، وقسم المطبوعات.

ثم اطلع بعد ذلك على عمل التصوير، الذي يقوم به فريق المركز في الأرشيف، وتحدث مع الموظفين وسألهم عن ظروف عملهم، واستفسر منهم عن آليات العمل التي يتبعونها، ثم شكرهم على جهودهم التي يبذلونها لصالح خدمة التراث الإنساني وحفظه بعملهم هذا.

وتحدث في ختام زيارته للأرشيف مع الدكتورة زدينة بروين عن السبل الكفيلة بتطوير التعاون لما هو أفضل للطرفين.

جمعة الماجد يزور الجامعة النظامية



■ جمعة الماجد مع شيخ الجامعة وكبار أساتذتها

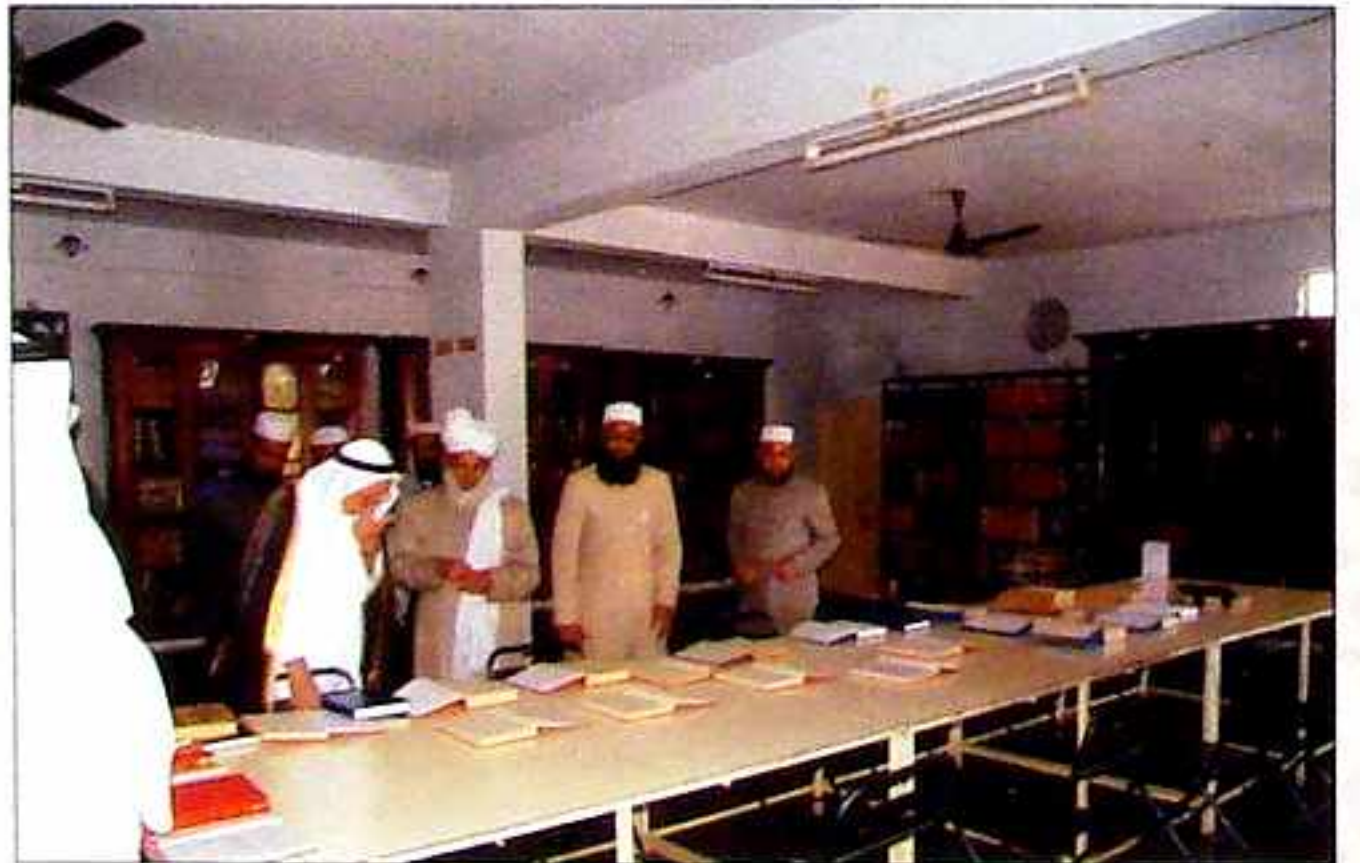
الجامعة التي كان من أهمها كتاب نثر المرجان في نظم رسم القرآن، الذي يعد كتاباً فريداً في بابه، ثم اتجه إلى خزانة المخطوطات ورأى بعض المخطوطات النادرة والقيمة المعروضة في الخزائن الزجاجية الخاصة، وقدم له شيخ الجامعة أحدث إصدارات الجامعة، وكان كتاباً في السيرة النبوية.

واجتمع معاليه مع كبار أساتذة الجامعة، على رأسهم شيخ الجامعة المفتي خليل، وشيخي الحديث والتفسير، وشكرهم معاليه على تعاونهم المستمر مع المركز، ثم ركز على تربية البنات وتعليمهن، وقال إنني زرت الهند في المرة الأولى لأجل التجارة، والآن أزورها لأجل العلم، وكتب معاليه انطباعاته عن الزيارة في سجل التشریفات.

وشكر الشيخ عبد الله خطيب مسجد مكة التاريخي بحيدر آباد معاليه على قدومه الميمون، نيابة عن الجامعة وعن طلبتها، ودعا له بالبركة في العمر والعمل.

زار معالي جمعة الماجد في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٦/١/١٧م، وهو اليوم الثالث والأخير من زيارته للهند، الجامعة النظامية، حيث كان في استقباله شيخ الجامعة المفتي خليل، وشيخ الحديث الأستاذ محمد شريف، ونخبة من كبار الأساتذة، ورحبوا به وبقدومه الميمون.

اطلع معاليه على المكتبة العامة للجامعة النظامية، وشاهد خزائن الكتب العربية خاصة، وإصدارات



■ جمعة الماجد يطلع على مكتبة الجامعة النظامية

جمعة الماجد يزور مكتبة أدبيات أردو



■ جمعة الماجد يطلع على إصدارات مكتبة أدبيات أردو

وهناك اجتمع معاليه مع أحد الصحفيين التابعين للجريدة الإنجليزية اليومية The Hindu، وكان مسؤول شعوب الأقليات أهدى معاليه صورة مجسمة لصقر، وصورة شمسية في لوحة كبيرة لصاحب السمو حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد.

وقبل مغادرته اجتمع مع الدكتور سليمان الصديقي، رئيس الجامعة العثمانية، ورافق معاليه إلى المطار لتوديعه زاهد علي خان في ختام زيارته للهند.



■ مدير المكتبة بكرم جمعة الماجد

في يوم الثلاثاء زار السيد جمعة الماجد مكتبة إدارة أدبيات أردو، حيث استقبله رئيس هذه المكتبة زاهد علي خان، وابنا المؤسس رفيع الدين وأخوه، ومدير المكتبة الدكتور مغني تبسم، واجتمع مع عدد من مسؤولي المكتبة وتباحث معهم في القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واطلع معاليه على مقتنيات المؤسسة من الكتب والمخطوطات والدوريات والوثائق، كما تم إطلاعه على نوادر المقتنيات، وهناك أمر السيد جمعة الماجد بتوفير طاولات زجاجية لعرض الوثائق الطويلة وحفظها، ثم اطلع على قواعد البيانات المستعملة في المؤسسة ومدى فاعليتها في خدمة الباحثين، ثم تحدث لبعض الباحثين، وكذا بعض الموظفين عن ظروف العمل وأداء المؤسسة.

ودعا السيد زاهد علي خان معاليه إلى مأدبة غداء في منزل أخيه عابد، وكان هذا البيت التاريخي لوالدهم عابد علي خان.

لی، اور اگر کسی نے تمام اہل اللہ سے مل کر یہ دعویٰ کیا ہو کہ وہ کلمہ حق کا مالک ہے تو اسے جہنم میں ڈال دیا جائے گا۔



۱۰۔ بعد ازاں عد نے سیاست کو الٹ دیا، جو پہلے ایلی میں منع کیا گیا تھا۔ کھانہ کی کڑواہٹ اور علاقہ کا کھانہ کھانے والوں کی تعداد میں اضافہ اس کی وجہ بن گیا۔

[illegible]

جوبلی ہال میں شام موسیقی، راگ وسرتال اور آواز کا حسین سنگم



وزیر اطلاعات و تعلقات عامہ جناب محمد علی شہیر نے جناب جمعہ الماجد کو چار مینار کا مومنو پیش کیا۔
تصویر میں انڈیئر ساست جناب زائد علی خاں اور دوسرے۔

حیدرآباد۔ 15 جنوری (سیاست نیوز)
کتنا معصوم رنگین ہے یہ سماں
حسن اور عشق کی آج معراج ہے
کل کی کس کو خبر جان جان
روک لو آج کی رات کو
ایسی ہی کچھ آرزو تھی آج کی شام موسیقی سے
مخلوط ہونے والوں کی جو روزنامہ سیاست کے
زیر اہتمام عالمی اردو کانفرنس کے ایک حصہ کے
طور پر جو بلی ہال باغ عامہ کے سبز زار پر سجائی
گئی تھی۔ جہاں فنکاروں نے راگ و سُرور کے
ساتھ تال اور آواز کا سہم بکھیرا تو جو بلی ہال کا
سماں مسکور رکن منظر پیش کر رہا تھا وہیں سننے
والے کلام کی معنویت اور ان کی پیدائشی کے
انداز میں کھو گئے۔ اس شام موسیقی میں جہاں

TUE 17-01-2006



عالمی ادارہ فکٹر ٹرس کے اختتام پر لاہور میں علماء دینی والی جمعیتوں نے جناب راج برادر کو ڈاکٹر زینت ساجدہ پر سب سے پہلے ان کے مظلومی جسم پر کیا گیا تصور میں وزیر اطلاعات جناب محمد علی شہید شہیدیات شیخ عبداللہ اجداد اور جناب ذوالفیل خان ایجوکیشن سب سے

دنیا بھر میں کتابوں کا ڈیجیٹلائزیشن جاری

سرمایہ رکاوٹ نہیں ہوگا۔ جناب جمعہ الماجد 30 ہزار کتابوں کا ذخیرہ محفوظ: جناب زاہد علی خاں

طرح خالق کائنات اپنے بندوں میں امتیاز نہیں کرتا اسی طرح وہ بھی بندوں کی خدمت میں کوئی امتیاز نہیں کرتے۔ چنانچہ ذیل ملی خائن دہر سیاست نے کہا کہ مہتمم محمد الہیاد کے دینی سفر عالمی خزینہ کے تقویٰ تحفہ کا کارنامہ انجام دیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ ہم نے اب تک 30000 کتابوں کو ڈیجیٹل کر لیا ہے جن میں ادارہ ادبیات اردو جامعہ نظامیہ نظام ملی اور مخلوطات کے ڈیجیٹل ٹرینشن کا کام کریں۔ کرتا اسی طرح وہ بھی بندوں کی خدمت میں کوئی امتیاز نہیں کرتے۔ چنانچہ ذیل ملی خائن دہر سیاست نے کہا کہ مہتمم محمد الہیاد کے دینی سفر عالمی خزینہ کے تقویٰ تحفہ کا کارنامہ انجام دیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ ہم نے اب تک 30000 کتابوں کو ڈیجیٹل کر لیا ہے جن میں ادارہ ادبیات اردو جامعہ نظامیہ نظام ملی اور مخلوطات کے ڈیجیٹل ٹرینشن کا کام کریں۔ کرتا اسی طرح وہ بھی بندوں کی خدمت میں کوئی امتیاز نہیں کرتے۔ چنانچہ ذیل ملی خائن دہر سیاست نے کہا کہ مہتمم محمد الہیاد کے دینی سفر

جبرہ الماحد نے عالمی اردو کانفرنس میں عابد علی خان کارنامہ حیات ایوارڈ حاصل کرنے کے بعد اخباری نمائندوں سے بات چیت کرتے ہوئے کہا کہ حکومت ہند نے کتابوں کی خدمت کرنے کا انہیں حیدرآباد میں موقع فراہم کیا اور وہ چاہتے ہیں کہ ملک کے دیگر حصوں میں کتابوں اور

کیا کہ روزنامہ سیاست کے زیر اہتمام ان کے سنٹر کی جانب سے حیدرآباد میں کتابوں کے تحفظ کی تربیت کا ایک مرکز قائم کیا جائے گا۔ جناب جبرہ الماحد نے عالمی اردو کانفرنس میں عابد علی خان کارنامہ حیات ایوارڈ حاصل کرنے کے بعد اخباری نمائندوں سے بات چیت کرتے ہوئے کہا کہ حکومت ہند نے کتابوں کی خدمت کرنے کا انہیں حیدرآباد میں موقع فراہم کیا اور وہ چاہتے ہیں کہ ملک کے دیگر حصوں میں کتابوں اور

کیا کہ روزنامہ سیاست کے زیر اہتمام ان کے سنٹر کی جانب سے حیدرآباد میں کتابوں کے تحفظ کی تربیت کا ایک مرکز قائم کیا جائے گا۔ جناب جبرہ الماحد نے عالمی اردو کانفرنس میں عابد علی خان کارنامہ حیات ایوارڈ حاصل کرنے کے بعد اخباری نمائندوں سے بات چیت کرتے ہوئے کہا کہ حکومت ہند نے کتابوں کی خدمت کرنے کا انہیں حیدرآباد میں موقع فراہم کیا اور وہ چاہتے ہیں کہ ملک کے دیگر حصوں میں کتابوں اور

چیف منسٹر نے انتخابات سے قبل مفت برقی ویلے



عالمی اردو کانفرنس کی تقریب کے موقع پر شیشین پر صدر شیشین عالمی اردو کانفرنس کے سب سے اہم ترین معاون صدر ماسکو کا وزیر خارجہ
د. سرگئی لاورنٹیف نے اپنے خطاب میں عالمی اردو کانفرنس کے سب سے اہم ترین معاون صدر ماسکو کا وزیر خارجہ د. سرگئی لاورنٹیف نے اپنے خطاب میں



محترم جمعہ الماجد عثمانیہ یونیورسٹی کے ساتھ ایک یادداشت معاہدہ پر دستخط کرتے ہوئے تصویر میں دائیں جانب وائس چانسلر عثمانیہ یونیورسٹی پروفیسر محمد سلیمان صدیقی، رجسٹرار پروفیسر محمد قادری اور ایڈمنسٹریٹسٹ جناب زاہد علی خان اور دوسرے دیکھے جاسکتے ہیں۔

UNITED ARAB EMIRATES
Ministry of Economy and Planning
Minister's Office



دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتخطيط
مكتب الوزير

٣١ أكتوبر ٢٠٠٥ م

المحترم ،،،

سعادة الاخ/ جمعة الماجد
رئيس المجلس الاقتصادي

تحية طيبة وبعد ،،،،

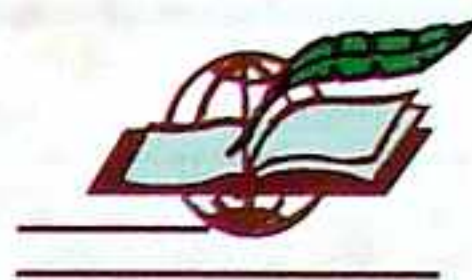
يسعدني ان اقدم لكم خالص التهاني لحصولكم على لقب شخصية
مهرجان القرين الثاني حسب اختيار الامانة العامة للمجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب الكويتي.
وقد اسرنا حصولكم على اللقب لانكم شعلة من العطاء ولما بذلتموه من
جهود واسهامات متميزة لخدمة وطننا الحبيب.
سانلن المولى العلي القدير ان يوفقكم ويسدد خطاكم لكل مافيه
خير وصلاح.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

لبنى بنت خالد القاسمي
وزيرة الاقتصاد والتخطيط

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department



Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950

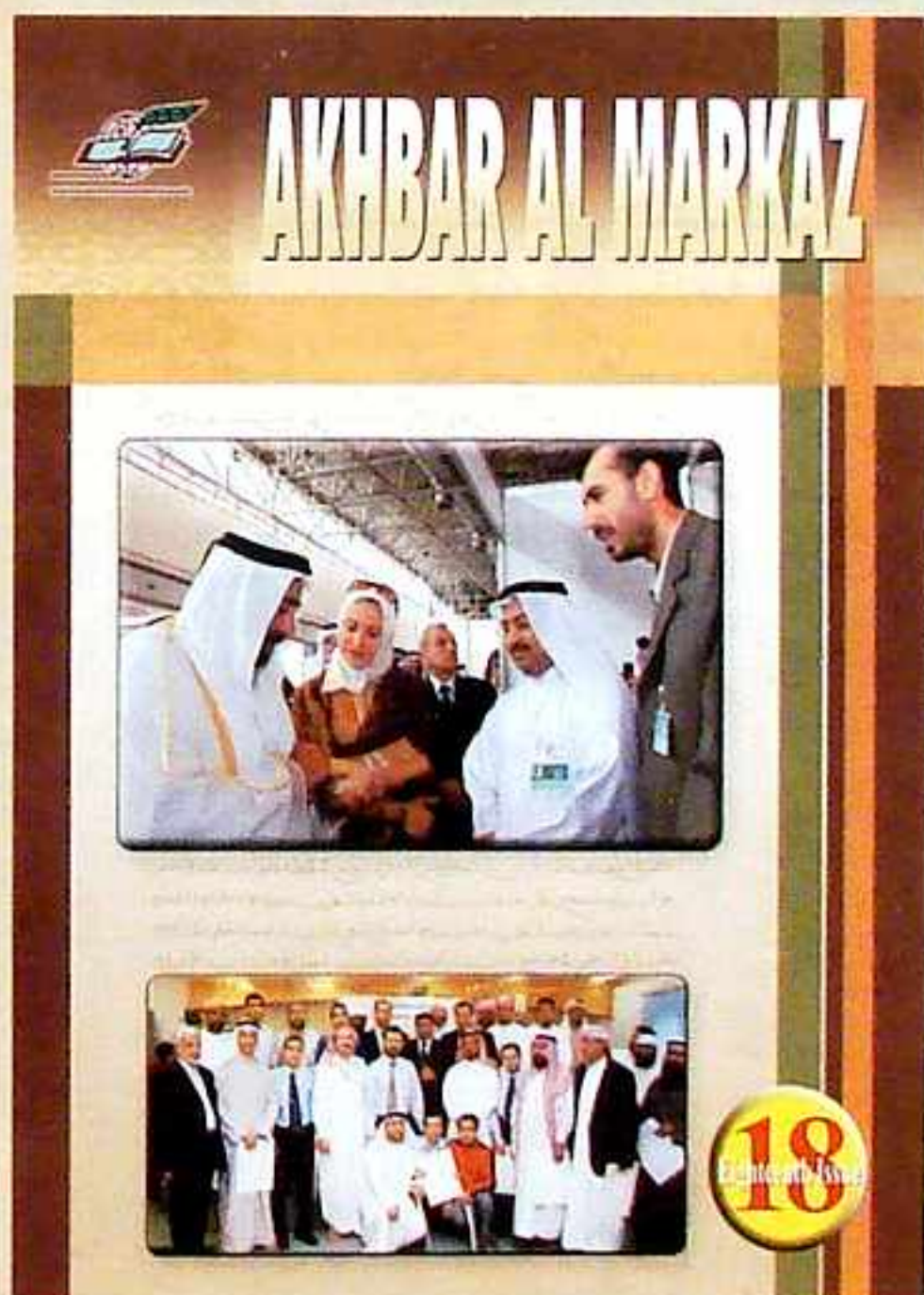
United Arab Emirates

www.almajidcenter.org

E-mail: info@almajidcenter.org

Fourth Volume: Nineteenth Issue - Safar 1427 A.H. - February 2006

ISSUE COVER



EDITORIAL BORAD

EDITING DIRECTOR

Dr. IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Dr. Anas Salah Eddin Sabri

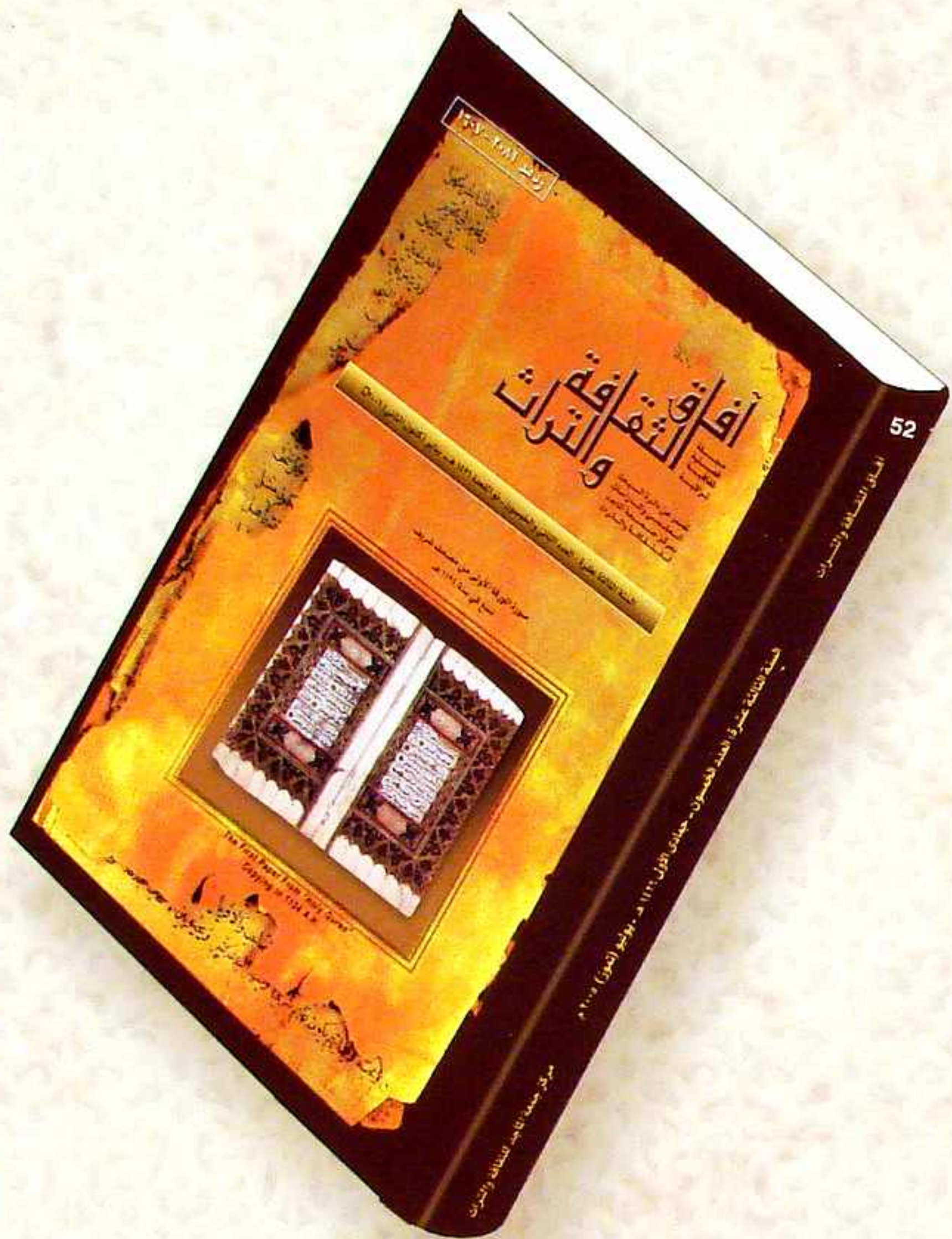
EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Ameen Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghtani

Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Marwa Kreidieh



جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث

صدور العدد «٥٢»



Juma Al Majid
Centre for Culture
and Heritage
Dubai

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department

Fourth Volume: Nineteenth Issue - Safar 1427 A.H. - Ferbruary 2006



19
Nineteenth Issue