

ديپي



عدد الثاني والعشرون

الإعلان عن مجلة جديدة

ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - **ثمرات الجامعات** - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تُجرى مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولا منشورة في كتب، وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

(١) - عنوان الرسالة.

(٢) - اسم مؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقًا لكتاب تراثي.

(٣) - اسم المؤلف، أو المحقق،

(٤) - اسم المشرف عليها.

(٥) - اسم الكلية والجامعة.

(٦) - اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.

(٧) - تاريخ المناقشة.

(٨) - عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.

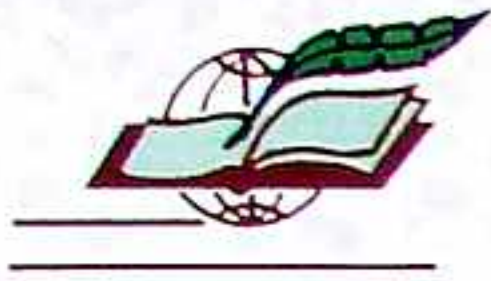
(٩) - الدرجة العلمية المحصل عليها.

(١٠) - درجة التقدير الممنوحة للرسالة.

(١١) - ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.

وبناء عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الإعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلاه تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفاً صادق جهودكم وكريم تعاونكم معنا



أنخبار المركز

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي . ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: ٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩ فاكس: ٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org

بريد إلكتروني: info@almajidcenter.org

نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات
والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الرابعة : العدد الثاني والعشرون - شعبان ١٤٢٧ هـ - أغسطس (آب) ٢٠٠٦ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

أ. محمد زياد البغدادي

غلاف العدد

أنخبار المركز



21

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هكذا يفكرون ... ويمكنون

إن المتأمل في المناهج المتبعة في تدريس اللغة العربية بكلّيات اللغات بالجامعات الغربية يكشف أن وراء ذلك العمل مقاصد ومرامي مجافية للأكاديمية والنية الحسنة.

ففي الوقت الذي تدرس فيه جميع اللغات على أصولها وقواعدها النحوية والصرفية الفصيحة، فإننا نجد في قسم اللغة العربية، إلى جانب تدريس قواعد اللغة، مادة تدرّس تسمى اللهجات العربية، ويسعون جاهدين لأن يضعوا قواعد لتلك اللهجات، كما أن هذه المادة تفرض فرضاً على كل الطلاب، وفي بعض الكليات لا يكون الطالب ناجحاً إلا إذا اجتاز هذه المادة.

ولا يظن أحد أن هذا تدقيق في تدريس اللغة العربية أو إمعان في تفاصيلها، من أجل تكوين الطالب تكويناً جيداً، وإنما المقصود هو تخريج جيل من المفكرين العرب وغيرهم لا يجيدون إلا تلك اللهجات ليكونوا دعاة لأهدافهم في بلدانهم ورؤوساً لحملتها، متصورين أن ذلك قد يؤدي إلى الهجران التدريجي للغة العربية الفصيحة في المجتمعات العربية، وإذا حصل هذا فإنه سيكون من الصعب على شرائح واسعة من المجتمعات العربية والإسلامية فهم القرآن الكريم الذي هو مكتوب باللغة الفصيحة.

وبناء عليه فإن هذا قد يكون طريقاً جيداً يدفع باتجاه إعادة تدوين القرآن باللهجات المحلية المتداولة في كل دولة عربية، ما يؤدي إلى وجود قرآن متعدد، وتتعدد تبعاً لذلك الفهوم والاستنباطات حتى في المتفق عليه الآن، كما أن النقل من اللغة الفصيحة الموحدة إلى اللهجات المختلفة قد يؤدي إلى تحريف الكلم عن مواضعه، وهي المشكلة نفسها التي وقعت في التوراة والإنجيل.

هم يفكرون هكذا ويخططون لمكرهم، ولكن ذلك مستحيل المنال، لأن حافظ القرآن هو الله وليس البشر.

ولن يعتري القرآن تبديل، وإن تبدلت التوراة والإنجيل.

والله موفق لما فيه خير هذه الأمة

مدير التحرير

من نشاطات المركز



■ جمعة الماجد والسفير القطري

السفير القطري يزور مركز جمعة الماجد

المرموقة التي تحتلها الإمارات في المجتمع الدولي، والتطور الذي تشهده إمارة دبي في كل المجالات، وخصوصاً تطورها في الشأن الاقتصادي والعمراني مع الاهتمام البارز في الجانب الثقافي والعلمي. ومن جهة أخرى أطلع معالي جمعة الماجد سعادة السفير على وضع التجربة الثقافية لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، كونه مؤسسة ثقافية وقفية غير ربحية تهتم بحفظ التراث الإنساني، وذلك من خلال جولة رافقه بها في المركز اطلع من خلالها على أعمال ترميم المخطوطات والوثائق التي يكتنيها المركز.

يعد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي أحد أهم المراكز على المستوى الإقليمي التي تعنى بالتراث الحضاري، وذلك من خلال تميزه باقتناء المخطوطات والعناية بها، كما يعد أحد أبرز المراكز الثقافية في الدولة، فهو يستقطب الشخصيات الثقافية والعلمية كافة من مفكرين وعلماء ومسؤولين، فقد استقبل معالي جمعة الماجد سعادة عبد الله بن محمد العثمان السفير القطري لدى الدولة بتاريخ ٢٠/٦/٢٠٠٦م.

وقد أعرب السيد عبد الله عن سعادته بتمثيل بلده لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، مشيداً بالمكانة

سفير دولة الجزائر يزور مركز جمعة الماجد



■ جمعة الماجد وسفير الجزائر

وكانت له وقفه في خزانة المخطوطات الأصلية التي أشاد بأنها تؤدي دوراً بارزاً في إثراء الحوار بين الحضارات من خلال الاطلاع على المخطوطات العربية ودراساتها وبعض الوثائق التاريخية.

وقد عبر سعادته عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة الماجد في خدمة العلم والعلماء ودوره البارز في خدمة المجتمع على الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، لكونه يعتني بتراث الأمة، ويحفظه من الضياع. وأكد أن المركز يعد الصرح الثقافي الذي تفتخر به دولة الإمارات العربية المتحدة، فهو يعين الباحثين في إعداد بحوثهم، ودراساتهم، كما أشاد بالطرق المتطورة، والأنظمة المعلوماتية، وعمليات الترميم المستخدمة في المركز.

استقبل معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي بتاريخ ١٠/٦/٢٠٠٦م، سعادة حميد شبيره سفير دولة الجزائر لدى الدولة، وقد تباحث السيد جمعة الماجد والسيد شبيره حول الدور الثقافي، والتراثي، وتأكيد ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية.

ومن جهة أخرى أشار السيد جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يركز على القاعدة من المجتمع لتنمية الثقافة من جانب، والاهتمام بالتراث من جانب آخر، داخل المجتمع الإماراتي، الذي أثبت أنه قادر على مواجهة التحديات العصرية دون الخروج عن إطار الأصالة العربية والإسلامية والثقافية، كما قام سعادته بجولة ميدانية في المركز حيث اطلع على سير العمل في الإدارات والأقسام.

السفير الموريتاني يزور مركز جمعة الماجد



■ جمعة الماجد والسفير الموريتاني

أشاد معالي محمد المختار ولد إياهي سفير موريتانيا لدى الدولة بالدور الفاعل الذي يقوم به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ذلك ضمن زيارة ميدانية موسعة قام بها للمركز بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٦م، اطلع من خلالها على أقسام المركز المختلفة، بدءاً بقسم المخطوطات، والمطبوعات وترميمها، ومروراً بالمعالجة الفنية والفهرسة، وختاماً كانت الوقفة المطولة في مكتبة التراث لما تحتويه من كنوز تراثية، وثقافية، وصور نادرة.

وقد عبر السيد مختار عن إعجابه بدور المراكز العلمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، مشيراً إلى أنها تشكل نموذجاً مميزاً لدول العالم العربي والإسلامي. وتأتي هذه الزيارة في صدد إقامة مشروع لحفظ المخطوطات الموريتانية ومعالجتها من قبل معالي جمعة الماجد،

لايمانه بأهمية التراث الوطني والمحافظة عليه من الزوال. وعلى سعيد آخر أثنى سعادة محمد مختار على مقتنيات مركز الماجد ونواصرها، والخدمة السريعة التي تقدم للباحثين والمراجعين، منوهاً بمستوى الأداء العالي، مؤكداً حرصه على ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجوانب التراثية، والثقافية، والدينية.

السيد جمعة الماجد يستقبل القنصل العام للجمهورية الإسلامية الإيرانية

كما رافق السيد جمعة سعادته بجولة ميدانية في المركز، حيث اطلع على سير العمل في الإدارات والأقسام، وكانت له وقفة في خزانة المخطوطات الأصلية، كذلك بعض الوثائق التاريخية والصور النادرة.

وقد عبر سعادة محمد جعفر عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة ودوره البارز في خدمة المجتمع على الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً يُعنى بالحفاظ على تراث الأمة العربية والإسلامية.

استقبل السيد جمعة الماجد في مكتبه بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٧/١٠م، سعادة محمد جعفر خطيب زاده قنصل عام الجمهورية الإسلامية الإيرانية بدبي، وقد جرى بحث سبل تعزيز التعاون المشترك، وتبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والتراثية، كما أشار السيد جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات يركز على قاعدة من المجتمع لتنمية الثقافة من جهة، والاهتمام بالتراث من جهة أخرى داخل المجتمع الإماراتي، الذي أثبت أنه قادر على مواجهة العصر دون الخروج عن الأصالة العربية والإسلامية.



الأمين العام لمركز السلطان قابوس للتحافة الإسلامية يزور المركز



■ جمعة الماجد وسعيد المسكري



■ الضيف، يطلع على إحدى المخطوطات

استقبل السيد جمعة الماجد رئيس مركز جمعة
الماجد للثقافة والتراث في مكتبه بتاريخ
٢٠٠٦/٦/٥م، سعيد بن ناصر المسكري أمين عام
مركز السلطان قابوس للثقافة الإسلامية، وقد اطلع
على أعمال المركز وآليات العمل فيه، إضافة إلى
زيارته قسم التراث الوطني ومعرض «الإمارات في
ذاكرة الزمن»، وهو معرض دائم للصور
الفوتوغرافية القديمة، إلى جانب اهتمامه بجمع
تراث منطقة الخليج العربية وما يتعلق بها من وثائق.
وقد أشاد الضيف بما يقدمه المركز من تسهيلات
وخدمات للباحثين والدارسين، وبالطرق العلمية
المتطورة، والأنظمة المعلوماتية، وعمليات الترميم
المستخدمة في المركز.

وفد من القنصلية الإسلامية الإيرانية يزور مركز جمعة الماجد



■ جمعة الماجد مع الوفد الإيراني

استقبل معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مكتبه بدبي بتاريخ ٢٢/٧/٢٠٠٦م السيد رضا نيري المستشار السابق للإمام الخميني، وعضو لجنة الخميني للمساعدات الإنسانية، حيث كان لأعضاء الوفد جولة ميدانية اطلعوا من خلالها على سير العملية في المركز، وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث، كما جرت مناقشة الأحوال الثقافية العامة، وأهمية دور القنصلية الإسلامية الإيرانية في تفعيل التعاون الثقافي بين المؤسسات الثقافية والعلمية بين البلدين.

ومن جهة أخرى أشار السيد جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يركز على الانفتاح الحضاري، وقد استطاع المجتمع الإماراتي أن يثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر ومواكبة التطورات الجارية على الساحة الثقافية، وقد عبّر

أعضاء الوفد عن إعجابهم بإنجازات السيد جمعة في خدمة التراث، مشيدين بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بصفته مركزاً يهتم بالحفاظ على تراث الأمة من الضياع، كما أن المركز يُعدّ معلماً من معالم الحفاظ على التراث المخطوط في الوطن العربي وفي العالم الإسلامي أيضاً.

بدر الحسن القاسمي يزور مركز جمعة الماجد



■ بدر القاسمي ومرافقه في المركز

زار السيد بدر الحسن القاسمي نائب الرئيس لمجمع الفقه الإسلامي، ورئيس المعهد العالي للتدريب في القضاء والإفتاء (في الهند)، وعضو المجلس التنفيذي للملتقى العالمي لعلماء المسلمين برابطة العالم الإسلامي-مكة المكرمة، زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٤/٧/٢٠٠٦م.

وتأتي هذه الزيارة بهدف الاطلاع على تجربة المركز والنشاطات التي يقوم بها، حيث كانت للسيد القاسمي جولة في المركز شملت قاعة المطالعة التي أشاد بمقتنياتها الفريدة، وقسم التراث الوطني الذي يعرض تاريخ



جمعة في خدمة التراث، مشيداً بجهوده القيّمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، كما أن المركز يُعدّ معلماً من معالم الحفاظ على التراث المخطوط في الوطن العربي وفي العالم الإسلامي.

المنطقة من خلال الصور الفوتوغرافية والرسائل الخطية والخرائط، وشعبة الوسائط المتعددة بما تحتويه من تسجيلات سمعية وبصرية، وكذلك قسم المخطوطات وعملية المعالجة (الترميم).

وقد عبّر السيد القاسمي عن إعجابه بإنجازات السيد

جمعة الماجد يستقبل وفداً من رجال الأعمال



■ صلاح الدين الجناحي ونادر فؤاد محمد

الطرق العلمية، منوهاً بالأنظمة المعلوماتية المتوافرة بالمركز، وما يقدمه من خدمة للباحثين والمستفيدين من مراجع.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٥/٦/٢٠٠٦م، وفداً من بيت التمويل الكويتي ضم السيد صلاح الدين جناحي، والسيد نادر فؤاد محمد، واطلع الوفد على فعاليات المركز من خلال جولة ميدانية على الأقسام والإدارات المختلفة تضمنت مكتبة المطالعة وقسم المخطوطات والمطبوعات، وعمليات المعالجة والترميم وقسم التراث الوطني ومحتوياته من صور شخصية ووثائق نادرة تنفرد بها مكتبة الماجد.

واستقبل جمعة الماجد الوفد في مكتبه، بينما أشاد الوفد بالدور الذي يقوم به السيد جمعة الماجد في جمع التراث وحفظه، وترميم المخطوطات القديمة باستخدام أحدث

مركز جمعة الماجد يستقبل ماجد سيف الغرير



■ ماجد الغرير برفقة جمعة الماجد

والعناية بها. كما يُعدّ من أبرز المراكز الثقافية في الدولة، فهو يستقطب بشكل دائم الشخصيات الثقافية والعلمية كافة، من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة ومواطنيها.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم ٩/٧/٢٠٠٦م رجل الأعمال ماجد سيف الغرير، وقد اطلع على تجربة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، من خلال جولة ميدانية رافقه فيها معالي جمعة الماجد ضمت مختلف الأقسام والإدارات.

ومن جهة أخرى أشاد السيد ماجد الغرير بالجهود المبذولة بالمركز، كما ثمن جهود معالي جمعة الماجد في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركزاً على أثر هذه المراكز في إيجاد الحوار الحقيقي بين الحضارات.

ويُعدّ المركز واحداً من أهم المراكز العلمية على المستوى الإقليمي، التي تُعنى بالتراث الحضاري، وذلك بشهادة أهل الاختصاص في هذا الميدان، لتميّزه باقتناء المخطوطات



معالي جمعة الماجد يستقبل خليفة بن هويدن



■ خليفة بن هويدن مع جمعة الماجد

استقبل معالي جمعة الماجد مؤسس مجموعة الماجد، ورئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في مكتبه بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٦/١٧م، السيد خليفة بن هويدن عضو مجلس استشاري إمارة الشارقة ورئيس اللجنة التشريعية والقانونية، حيث رافقه السيد جمعة بجولة ميدانية اطلع من خلالها على نشاطات المركز، وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، كما جرت مناقشة الأحوال الثقافية العامة، والتعاون بين المؤسسات الثقافية والعلمية داخل الدولة.

الحاصلة على الساحة الثقافية، وذلك في ظل القيادة الحكيمة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات.

من جهته أشار جمعة الماجد، إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يركز على الانفتاح الحضاري، وقد استطاع المجتمع الإماراتي أن يثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر ومواكبة التطورات

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يستقبل باحثاً أكاديمياً ورجل أعمال



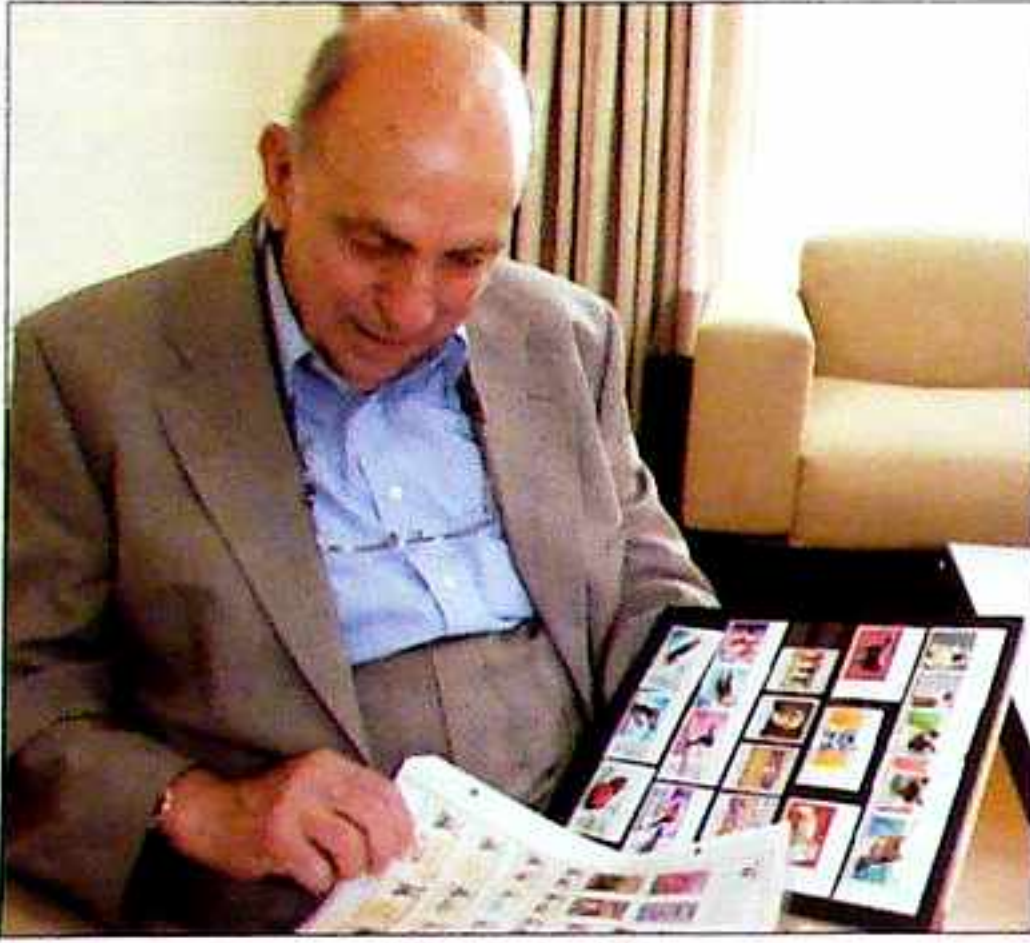
■ سمير عويضة وعادل أبو ستة في خزانة الميكرو فلم

استقبل مركز الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٧/٨م، سمير عادل عويضة رجل الأعمال، وسلمان أبو ستة الأستاذ الأكاديمي، حيث كانت لهما جولة ميدانية في المركز اطلعا من خلالها على قاعة المطالعة وقسم التراث الوطني بما يحتويه من مخطوطات وصور شخصية وخرائط ووثائق نادرة تهتم بتاريخ المنطقة، ثم زار الضيفان بقية الأقسام والإدارات، بعد لقاء مع معالي جمعة الماجد.

ومن جهة أخرى صرح السيد سمير عن إعجابه بإنجازات معالي جمعة الماجد في خدمة العلم والعلماء، وتوّه الأستاذ سلمان بالدور البارز للسيد جمعة في خدمة الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً يُعنى بالحفاظ على تراث الأمة ويحفظه من الضياع.



مركز جمعة الماجد الهوية العربية



■ الصحفي سليم الزبال

المركز من كنوز ثقافية، وأدبية، وعلمية، وتراثية. تجعل للمركز مكانة متميزة بين دول العالم.

وصل مركز جمعة الماجد بتاريخ ٢٠/٦/٢٠٠٦م، الصحفي سليم الزبال قادماً من أستراليا للقاء معالي جمعة الماجد، وكانت له جولة في المركز أطلع من خلالها على أعمال المركز والأقسام والإدارات المختلفة من مكتبة المطالعة، والمخطوطات العربية والإسلامية، والمطبوعات، وقسم التراث الوطني الذي يهتم بتاريخ المنطقة وتراثها. وتأتي هذه الزيارة في ظل إنشاء بنك للمعلومات في أستراليا، وتعزيز التعاون للمحافظة على اللسان العربي في المهجر، وإحياء اللغة العربية للأجيال المقيمة بالغرب، في ظل وجود ثقافة ولغة أصبحت تمثل هوية مسلماً بها بطبيعة التكيف المعيشي.

ومن جهة أخرى أشاد السيد سليم بجهود معالي جمعة الماجد في المحافظة على الأصالة العربية بما يقطنه

مركز جمعة الماجد يستقبل سفير عُمان السابق في سوريا



■ هلال السيابي في خزانة فهارس المخطوطات

الماجد في خدمة الثقافة والمحافظة على التراث، وما يقدمه للعلم، وبدور المركز في تسهيل العملية البحثية أمام المستفيدين.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٢/٧/٢٠٠٦م، سعادة هلال السيابي سفير دولة عُمان في سوريا سابقاً، حيث قام الضيف بجولة في المركز اطلع من خلالها على سير العملية في جميع الأقسام والإدارات المختلفة، من قاعة المطالعة، وقسم المخطوطات، وعملية الترميم التي تخضع لها، وتهدف هذه الزيارة إلى التعرف على تجربته جمعة الماجد والخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين في مختلف أنحاء العالم، إضافة إلى المقتنيات التراثية النادرة التي يحتويها المركز من مخطوطات ووثائق وصور نادرة، حيث يضم قسم التراث الوطني معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» وهو معرض دائم للصور الفوتوغرافية القديمة للإمارات التي تسلط الضوء على أهم الشخصيات، كما أنها تروي تاريخ المنطقة. وقد أشاد سعادة السفير بجهود معالي جمعة



وفد من تركمانستان يزور مركز جمعة الماجد



■ الوفد التركمانستاني يطلعون على أحد إصدارات المركز

خدمة المجتمع المدني، مشيرين إلى أن المركز يعد معلماً بارزاً في المحافظة على التراث العلمي والأدبي والثقافي والديني، ويقدم رسالة ثقافية مهمة للمجتمع والمستفيدين من باحثين، ومراجعين.

زار وفد من تركمانستان مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٨ م، ويضم الوفد السيد كاكاجان جابنيكوف نائب مدير مركز التراث الثقافي لتركمانستان، وكبير الموظفين في معهد صفر مراد تركمانباش للمخطوطات القومية، ومركز ميراث للتراث الثقافي، ومسؤول العلاقات العامة في سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في تركمانستان ياران محمد أمان دوردييف.

وقام أعضاء الوفد بجولة على أقسام المركز والإدارات، وأعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وكذلك خزانة المخطوطات الأصلية والوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ المنطقة، ونوه أعضاء الوفد بجهود الماجد في خدمة الثقافة والعلم ومؤسسات

وفد من المكتبة الوطنية الجزائرية يزور مركز جمعة الماجد



■ الوفد الجزائري في قسم المخطوطات

ومن جهة أخرى فقد نوه أعضاء الوفد بأهمية الدور الذي يقوم به المركز في خدمه الباحثين والدارسين، بوصفه هيئة خيرية وقفية، وجهود معالي جمعة الماجد وإيمانه بأهمية المحافظة على التراث الوطني وتفعيل الجانب الثقافي في المنطقة.

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأحد الموافق ٢٠٠٦/٧/٢٣ م وفد من المكتبة الوطنية لدولة الجزائر، وتأتي هذه الزيارة للاطلاع على تجربة المركز، حيث كانت له جولة ميدانية على الأقسام المختلفة، من مكتبة المطالعة بما تقتنيه من مطبوعات ومكتبات خاصة، إلى شعبة الوسائط المتعددة بما تحتويه من تسجيلات سمعية وبصرية على اختلاف المجالات، وقسم

المخطوطات وقسم التراث الوطني الذي يعرض تاريخ المنطقة وتراثها من خلال الصور الشخصية والرسائل الخطية والخرائط، وكذلك جميع ما كُتب عن التراث الوطني في دولة الإمارات العربية المتحدة.

مركز جمعة الماجد يستقبل وفداً من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية العمانية



■ الوفد العماني في قاعة المطالعة

لعمليات التطوير التي يخضع لها المركز بشكل مستمر، الأمر الذي يبقيه مواكباً لمتطلبات العصر، خصوصاً على مستوى تقديم المعلومة للباحثين، والدارسين، وحفظ التراث من الضياع، وما يقدمه معالي جمعة الماجد في خلق الحوار الحقيقي بين الحضارات والتواصل الخلاق المبدع.

بعد أن أخذ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث على عاتقه حفظ التراث ورعاية الباحثين، ها هو يستقطب عدداً من الأساتذة الجامعيين والعاملين في مجال المكتبات من بلدان مختلفة، حيث شهد هذا الشهر وفوداً تمثل مراكز مختلفة من العالم، وكان منها وفد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية العماني بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٦م.

وقام الوفد بجولة في المركز اطلع من خلالها على أعمال صيانة المخطوطات، والمطبوعات وترميمها، وكذلك اطلع على بعض الوثائق في قسم التراث الوطني الذي يهتم بتاريخ المنطقة السياسي، والحضاري، وعادات أهلها وتراثهم، كما شاهد المستودعات الرئيسية، والمكتبات الخاصة التي اقتناها المركز وجعلها وقفاً لأصحابها، وعلى بعض المخطوطات في الخزانة الرئيسية وعلى سير العمل في الإدارات والأقسام وعمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز. وقد نوّه أعضاء الوفد بأهمية الدور المبذول خصوصاً

وفد يماني يزور مركز جمعة الماجد



■ الوفد اليمني في المركز

ويذكر أن زيارة الوفد للمركز تهدف إلى الاطلاع على الفعاليات التراثية والثقافية من مخطوطات ومطبوعات ووثائق، وصور تاريخية، كما جرى طرح الأسس المناسبة لعلاقات التعاون بين الوفد ومركز الماجد في إطار زيارات قادمة.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٨م، وفداً يمنياً متمثلاً في السيد أحمد محمد المهيري رئيس جمعية التنمية المستدامة، وعضو الجمعية أحمد المهيري، والباحث أحمد سعد.

وقد قام الوفد بجولة ميدانية شاملة في المركز، اطلعوا من خلالها على أعمال صيانة المخطوطات، والمطبوعات، وبخاصة فن التجليد العربي، والإسلامي، وكذلك أعمال الترميم. وكان لهم وقفة في قسم التراث الوطني والأقسام المختلفة.

وقد صرح السيد المهيري بأن المركز يعد أهم الجسور الحضارية بين الأمم والشعوب والثقافات، وهو ثروة علمية غنية، مشيراً إلى أهمية تقديمها للباحثين، والدارسين بطريقة ميسرة وسهلة، وأكد أن المركز لا يكسب قيمة وأهمية على المستوى العربي وحسب بل على المستوى العالمي أيضاً.

وفد عُمانِي يزور مركز جمعة الماجد



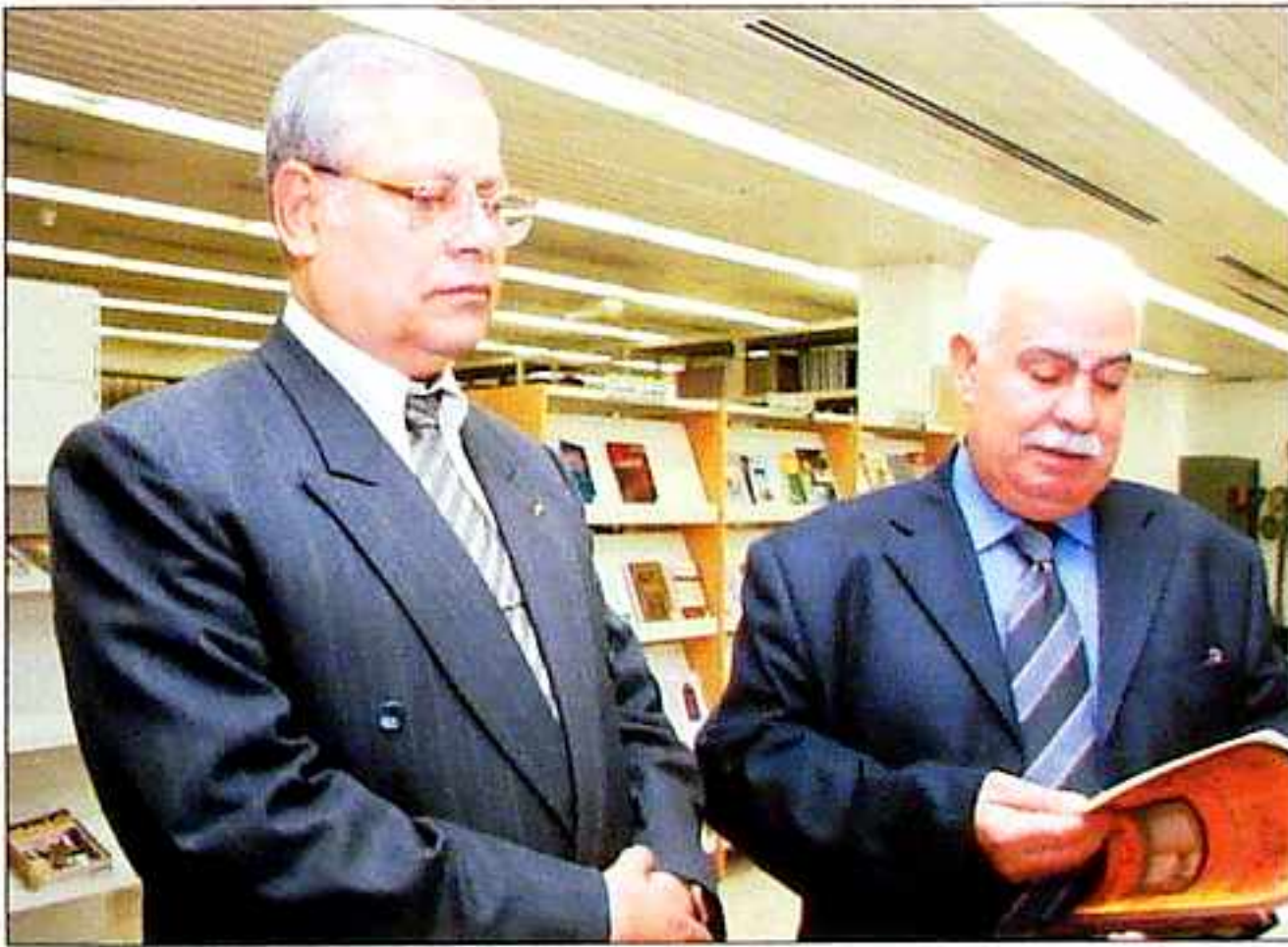
■ عبد الله وحمد الحارثي في معرض الإمارات في ذاكرة الزمن

والثقافة ويكون المركز يشكل صرحاً ثقافياً تراثياً فريداً يضيء وجه دبي، لاحتوائه علي مخطوطات مهمة ومصادر علمية توسع آفاق الباحثين والمستفيدين.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة و التراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٦/١٩م، وفداً عمانياً متمثلاً بعبد الله الحارثي وحمد الحارثي، نجلي الشيخ العلامة سالم الحارثي، حيث قام الوفد بجولة مطولة اطلع من خلالها على سير العملية بإدارات المركز وأقسامه، كذلك أعمال فهرسة المخطوطات وتصنيفها والترميم والمعالجة التي تخضع لها، والوثائق التاريخية والخرائط القديمة التي يكتنيها قسم التراث الوطني في مكتبته.

وتأتي هذه الزيارة بصدد تعاون لتصوير المخطوطات العمانية وصيانتها وفكرة قيام وحدة ترميم في المنطقة الشرقية بمدينة (المضيرب) بسلطنة عُمان، وقد أشاد أعضاء الوفد بجهود معالي جمعة الماجد لخدمة العلم

مركز جمعة الماجد يستقبل وفداً من فلسطين



■ طلال عوكل والمستشار الثقافي الفلسطيني

ومن جهة أخرى أشاد الوفد بالجهود المبذولة بالمركز، وما يقدمه من خدمة للباحثين والعلم والعلماء، كما نوه بالأعمال الخيرية التي يقوم بها السيد جمعة الماجد تجاه الشعب الفلسطيني، والدور الكبير حيال حفظ التراث الفلسطيني خوفاً من ضياعه.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٢٧م، وفداً فلسطينياً ممثلاً بالكاتب الصحفي والمحلل السياسي طلال عوكل مدير التخطيط بوزارة الإعلام الفلسطينية وعضو مجلس الأمناء بجامعة الأزهر - غزة، يرافقه الدكتور رمضان عبد الله عبد الهادي، المستشار الثقافي بالقنصلية الفلسطينية لدى الدولة حيث اجتمع الوفد مع السيد محمد رشيد الداعور المدير المفوض للمركز، وقد جرى خلال الاجتماع استعراض الأحوال الثقافية العامة، وخصوصاً دور مركز الماجد، لما يقدمه لدول العالم العربي،

والإسلامي، كذلك جرت مناقشة التفاعل الحضاري والعلمي، بين المشرق العربي، والخليج العربي. كما قام الوفد بجولة في المركز، اطلع من خلالها على سير العمل في الإدارات والأقسام.

زيارة الشيخ عبد القادر العماري



■ الشيخ العماري ونجليه

بوصفه هيئة خيرية وقفية ذات نفع عام، مشيداً بجهود معالي جمعة الماجد وما يقدمه من خدمة للمستفيدين، ولدولة الإمارات العربية المتحدة عامة، وإمارة دبي على وجه الخصوص، كما ثمن جهود معاليه في حفظ التراث، حيث جمع بين الاقتصاد والأعمال والمؤسسات العلمية والثقافية.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٧/١٥م الشيخ عبد القادر العماري، عضو متقاعد في لجنة القضاء الشرعي القطري، وبصحبه ابنه أحمد ومحمد.

وتأتي هذه الزيارة بهدف الاطلاع على أنشطة المركز والتواصل معه، حيث قام سماحة الشيخ بجولة على الأقسام والإدارات المختلفة للمركز، من قاعة المطالعة وما تقدمه من خدمة للباحثين والدارسين من داخل الدولة وخارجها، إلى قسم المخطوطات، وختاماً قسم التراث الوطني بما يقنيه من كنوز متنوعة كالرسائل الخطية والخرائط النادرة، بالإضافة إلى معرض «الإمارات في ذاكرة الزمن» الذي نظمته القسم المذكور، وهو معرض دائم للصور الفوتوغرافية القديمة، يتميز باهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربي وما يتعلق بها من وثائق تاريخية.

وقد أشاد سماحته بأهمية الدور الذي يقوم به المركز

مركز جمعة الماجد يستقبل نزار الكسم



جمعة الماجد ودوره البارز في خدمة المجتمع، مشيداً بجهوده القيّمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً خيرياً غير ربحي.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٦/٧/١٠م، نزار الكسم دكتوراه في الهندسة المدنية، حيث قام بجولة في المركز اطلع من خلالها على الأقسام المختلفة، بدءاً بقاعة المطالعة التي تفتح أبوابها لخدمة الدارسين والباحثين بما تحتويه من دراسات وكتب ورسائل جامعية، ومروراً بقسم المخطوطات حيث أطلع على عملية ترميم المخطوطة وفهرستها وطريقة حفظها، وختاماً بقسم التراث الوطني الذي يهتم بتراث دولة الإمارات العربية المتحدة وتاريخها، والجدير بالذكر أن المركز يضم مكتبه خاصة لوالد الدكتور نزار تحمل اسمه، هي مكتبة عبد المنعم الكسم.

كما عبّر الدكتور نزار عن إعجابه بإنجازات السيد

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يستقبل باحثين عمانيين



■ الباحثين العمانيين

وتراثها والمراحل التي مرت بها والإنجازات التي حققتها، كما تسلط الضوء على الشخصيات الوطنية والأدبية والثقافية في الدولة .
من جهة أخرى أشاد الأستاذ عبد الله الكندي بالجهود المبذولة بالمركز، كما نوه بالدور البارز لمعالي جمعة الماجد في ميدان حفظ التراث وخدمة العلم والعلماء.

يُعدّ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي أحد أهمّ المراكز العلمية على المستوى الإقليمي التي تُعنى بالتراث الحضاري، من خلال تميزه باقتناء المخطوطات والعناية بها، كما يُعدّ أحد أبرز المراكز الثقافية في الدولة، لذلك فهو يستقطب الشخصيات الثقافية والعلمية كافة من زائري الدولة، وذلك بشهادة أهل الاختصاص، فقد استقبل المركز بتاريخ ٢٠٠٦/٧/١٦م الأستاذ عبد الله بن يحيى بن أحمد الكندي مشرف أول التربية الإسلامية بـ «مركز سلطان قابوس» ديوان البلاط، والطالب أحمد عبد الله بن سلام الصقري.

حيث كانت لهما جولة في المركز، اطلعاً من خلالها على سير العمل في الإدارات والأقسام وأحدث إصدارات المركز العلمية، كذلك عمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز وأعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وقسم التراث الوطني الذي يهتم بتاريخ المنطقة وعادات أهلها وتراثهم، ويعد هذا القسم من أهم مقتنيات المركز وخاصة أنه يضم معرضاً دائماً للصور التاريخية والتراثية تجسد تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة

وفداً من إدارة المتاحف بالشارقة يزور المركز



بعلمهم على مستوى العالم العربي، كما أن المركز يعد الصرح الثقافي الذي تفتخر به دولة الإمارات العربية المتحدة الذي يخدم الأجيال القادمة لتكون على تواصل مع ثقافتها وتراثها.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٧/١٩م السيدة هندل بيج مديرة المقننات في إدارة المتاحف بالشارقة، والسيدة منال عطايا نائب المدير، حيث قام الوفد بجولة في المركز واطلعتا على الأقسام والإدارات العاملة، وأعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، كما اطلعتا على الوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ المنطقة وعلى جديد مكتبة المركز.

ومن ناحية أخرى أشاد الوفد بالدور التربوي البارز لمعالي جمعة الماجد، والمساهمة التي يقدمها لأبناء الدولة التي تتجسد بالمؤسسات التربوية المجانية التي أسسها، المتميزة بمستواها الأكاديمي الرفيع حيث تستقطب أساتذة مشهود



مركز جمعة الماجد يستقبل وفداً سعودياً



■ الوفد السعودي يطلع على إصدارات المركز

وقد نوّه أعضاء الوفد بأهمية الدور المبذول خصوصاً في عمليات التطوير التي يخضع لها المركز بشكل مستمر. الأمر الذي يبقيه مواكباً لمتطلبات العصر، وبخاصة على مستوى تقديم المعلومة للباحثين، والدارسين، وحفظ التراث من الضياع، وما يقدمه معالي جمعة الماجد في سبيل خلق حوار حقيقي بين الحضارات.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ١٢/٨/٢٠٠٦م وفداً ضم الدكتور عبد الرحمن عبد الله العقل «من مكتب التربية التابع لمجلس التعاون الخليجي»، وعبد الرحمن الراجحي مدير شركة «استثمار عقاري»، والسيد سعيد السديس.

قام الوفد بجولة في المركز اطلع من خلالها على أعمال صيانة المخطوطات، والمطبوعات وترميمها، وكذلك اطلع على بعض الوثائق في قسم التراث الوطني الذي يهتم بتاريخ المنطقة

السياسي، والحضاري، وعادات أهلها وتراثهم، وكذلك اطلع على المستودعات الرئيسية، والمكتبات الخاصة التي اقتناها المركز وجعلها وقفاً لأصحابها، وبعض المخطوطات في الخزانة الرئيسية وعلى سير العمل في الإدارات والأقسام وعمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز.

الأستاذ الدكتور القرشي يزور مركز جمعة الماجد



■ القرشي في قاعة التراث الوطني

الزمن « في قسم التراث الوطني، كما اطلع على جديد مكتبة المركز.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٨/٢٠٠٦م الأستاذ الدكتور القرشي عبد الرحيم البشير، والطالب عبد العزيز بن سلمان السيد، حيث اطلع الضيفان على تجربة مركز جمعة الماجد بوصفه مؤسسة وقفية غير ربحية استطاعت أن تقدم للمجتمع خدمات جليلة، وأشاد الدكتور بالدور الخيري والتربوي البارز لمعالي جمعة الماجد، وبما يقدمه لأبناء الدولة، الذي يتجسد في المؤسسات الخيرية التي تتميز بمستوى أدائها الرفيع.

وقام بجولة في المركز حيث اطلع على أقسام المركز والإدارات العاملة فيه، وأعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وكان له وقفة في خزانة المخطوطات الأصلية، والوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ المنطقة، والمعرض الدائم للصور الإمارات في ذاكرة

وفد من برنامج «وطني» يزور مركز جمعة الماجد



■ وفد وطني في قسم المخطوطات

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٨/١٢م وفداً من برنامج «وطني» ضم كلاً من السيد أحمد عبيد المنصوري المنسق العام للبرنامج، والسيد كينث وايز رئيس قسم الدراسات الدولية في مركز دبي للاستشارات والبحوث والإعلام وآخرين. حيث قام أعضاء الوفد بجولة في المركز واطلعوا على الوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ المنطقة وعلى جديد مكتبة المركز، كما جرت مناقشة سبل تعزيز التعاون بين الجانبين.

ومن ناحية أخرى أشاد الوفد بالدور التربوي البارز لمعالي جمعة الماجد، والخدمات التي يقدمها لأبناء الدولة، التي تتجسد في المؤسسات التربوية المجانية التي أنشأها، والمتميزة بمستواها الأكاديمي الرفيع، حيث تستقطب أساتذة مشهود بعلمهم على

مستوى العالم العربي، كما أن المركز يعد الصرح الثقافي الذي تفتخر به دولة الإمارات العربية المتحدة الذي يخدم الأجيال القادمة لتكون على تواصل مع ثقافتها وتراثها.

فتح باب التدريب الصيفي في مركز جمعة الماجد



■ المدربون في قاعة محاضرات المركز

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٧/٢م المشاركين من الطلاب والطالبات المواطنين من أبناء الدولة بالبرنامج الصيفي. وفي هذا الصدد أشار المشرف على البرنامج إلى أنه سيجري تدريب الطلبة والطالبات في جميع إدارات المركز وأقسامه خلال فترة التدريب التي تستمر لمدة شهرين، مشيراً إلى أن المتدرب

سيعامل خلال فترة وجوده

كموظفي المركز فيما يتعلق بالحضور والانصراف والالتزام بالقوانين الوظيفية، كما أكد أن الهدف من التدريب إكساب المتدربين مهارات مهنية وشخصية

واجتماعية، إضافة إلى الاتجاهات الإيجابية التي ينميها هذا التدريب، مضيفاً أن هذا يعد الخطوة الأولى لممارسة العمل من خلال معيشة بيئة العمل والوضع الوظيفي على أرض الواقع.

«نعمل يداً واحدة لنكون الأفضل دائماً»



■ الموظفون في أثناء الدورة

يحرص مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث على تطوير مهارات موظفيه وقدراتهم في مختلف الإدارات والأقسام، عبر تنظيم الدورات التدريبية، لما لها من أهمية في التواصل مع مستجدات العصر والتكنولوجيا، وذلك في إطار اهتمامه بتطوير الأداء وسرعة الإنجاز، ما ينعكس إيجابياً على الخدمات المقدمة للمستفيدين من دارسين وباحثين.

تناولت أولى الدورات عنوان «بناء فريق العمل» ألقاها مساعد المدير العام «د/ محمد ياسر عمرو» بتاريخ ٢٠٠٦/٨/٢م، وتهدف إلى الاطلاع على

وصولاً إلى تحقيق أفضل النتائج من خلال الاستراتيجيات والطرق الناجحة. والجدير بالذكر أن البرنامج التدريبي يستمر لمدة شهر يطرح من خلاله بناء فرق العمل، ومهارات الاتصال الناجح، والتخطيط الإيجابي للحياة، كذلك أنواع القيادة، وختاماً الصعوبات التي تواجه الفريق وتحدث من عمله.

فكرة فرق العمل وميزاتها موضحاً سمات الفريق الفاعل، والابتعاد عن سمات الفرق غير الفاعلة، والرؤية المستقبلية للفريق والبعد التاريخي لها، مؤكداً أن الاعتماد التبادلي مسؤولية مشتركة وتفويض للمهام مع زيادة مرونة الأداء لتحسين مستوى مهارات الأفراد، وفائدة تحديد الاتجاه، كذلك أهمية دور القيادة ومفهومها من توجيه سلوك الأفراد نحو هدف معين.

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ينظم محاضرة عن فهرسة المخطوطات وتصنيفها



■ الدكتور سامي مكي العاني

ألقى الدكتور سامي مكي العاني أستاذ الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في بغداد بتاريخ ٢٦/٧/٢٠٠٦م، محاضرة بمقر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي عن «فهرسة المخطوطات وتصنيفها».

وطرح البروفيسور العاني مفهومه لعملية الفهرسة والتصنيف، مشيراً إلى عدم وجود أسس ومعايير تضبط هذا العمل إلى يومنا هذا، كما أوضح العلاقة ما بين الفهرسة عامة والتصنيف خاصة، وبين ثقافة المهرس والدور الذي يمكن أن تؤديه في هذا المجال، وأضاف أن التنوع في القراءة يفرز تنوعاً ثقافياً، هذا التنوع الثقافى يشكل مدى قدرة المهرس على التأكد من صحة عملية الفهرسة.

والجدير بالذكر أن الدكتور العاني سيلقي محاضرة ثانية منتصف الشهر القادم بمقر المركز تخص «منهج تحقيق المخطوطات».

من ذخائر المخطوطات



الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٧٣٩)، ورقمها في المركز (٢٠٦٣).

٥- **الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية التي تشفى بها القلوب الصدية**: للمولى محمد، محمد بن عبد الله بن إسماعيل، ت ١٠٢٤هـ، تقع في (٢٣٩) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الحسنية بالرباط، تحت رقم (١٢٦١٦)، ورقمها في المركز (٢٨٨٩).

٦- **فردوس الأخبار** بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب، للدليمي، شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي، ت ٥٠٩هـ، تقع في (٤٢٠) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٢١)، ورقمها في المركز (٢٠٧٢).

٧- **فضائل الأعمال**: للقرشي علي بن أحمد بن يوسف الأموي، تقع في (١٦٠) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية بتمكروت، تحت رقم (٢٢١٥)، ورقمها في المركز (٢٧٤٥).

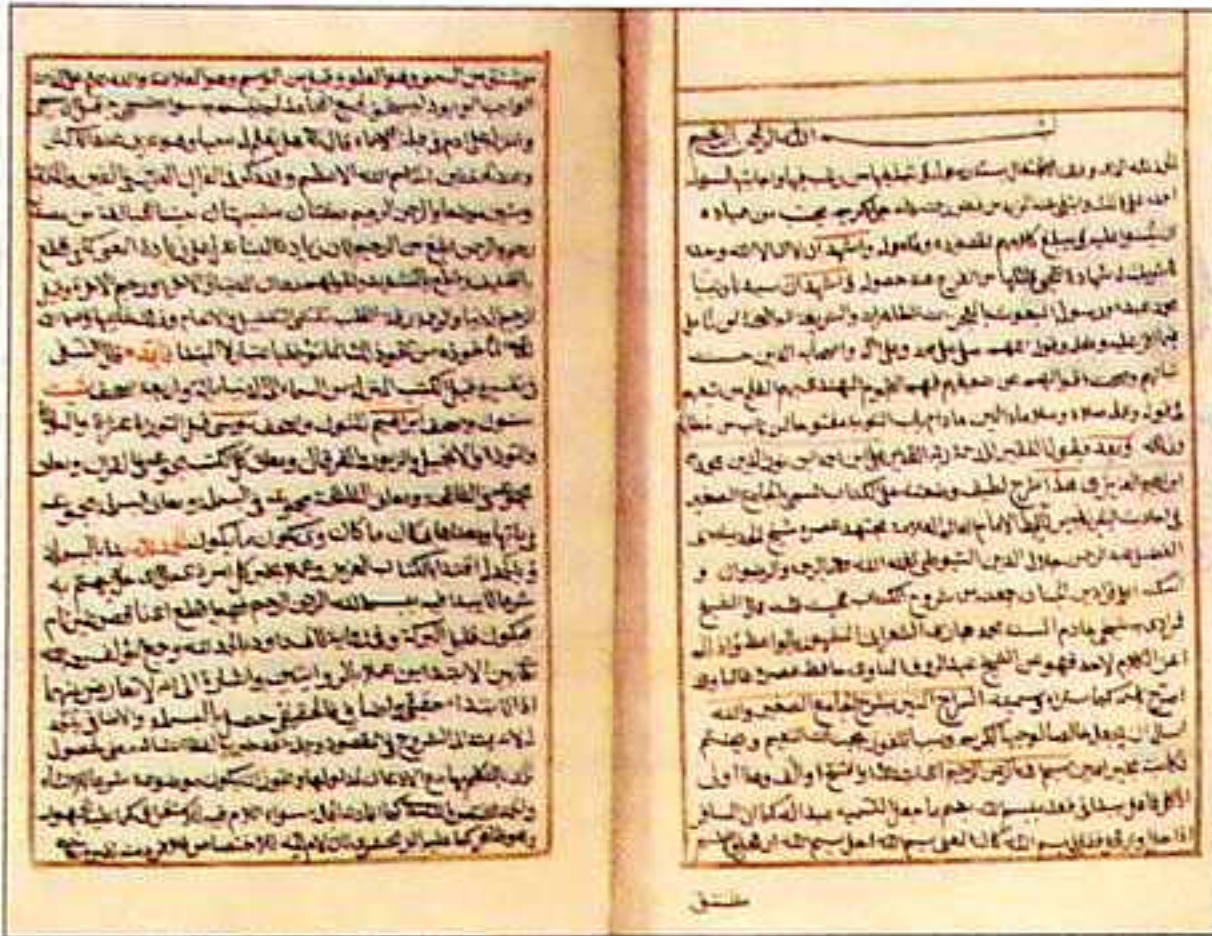
١- **الفائق في اللفظ الرائق عن النبي الصادق لمن له في الخير لاحق**: ابن غانم، عبد الله بن علي بن محمد، ت ٧٤٤هـ، تقع في (٢٤٢) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٩٤١)، ورقمها في المركز (٢٩٨٥).

٢- **الفانيد في حلاوة الأسانيد**: للسيوطي، ت ٩١١هـ، تقع في (٨) صفحات، ضمن مجموع (٢٧٧-٢٨٤)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٥٣/د)، ورقمها في المركز (٢٠٢٣).

٣- **فتح الباري في اقتطاف أزهار المسانيد لتخريج أحاديث البخاري**: المولى محمد، محمد بن عبد الله بن إسماعيل، ت ١٢٠٤هـ، تقع في (٢٢٣) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الحسنية، تحت رقم (١٧٩٤)، ورقمها في المركز (٢٩٠١).

٤- **فتح الكنوز المحوية في الأربعينيات النبوية**: المنشاوي محمد أبو المطالع الأشعري، ت ٩٢٤هـ، تقع في (٥٩٩) صفحة، ضمن مجموع (١٧-٦١٥)، مصورة عن





٨- فضائل الصلاة في الأيام السبعة : مجهولة المؤلف، تقع في ورقتين، ضمن مجموع (٢٦٢-٢٦٣)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤٩٧٩)، ورقمها في المركز (٢٢٠٥).

٩- فضائل من اسمه أحمد ومحمد: لابن بكير، الحسين بن أحمد بن عبد الله، تقع في (٨) ورقات، ضمن مجموع (٤٢-٥٠)، منسوخة سنة ٩٨٩هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٦٩٤ك)، ورقمها في المركز (٢٩٣٢).

١٠- الفضائل الواردة لمن صبر على البنات: لأبي الحسن البكري، محمد بن محمد، ت ٩٥٢هـ، تقع في (٨) صفحات، ضمن مجموع (١٠٧-١٠١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

١١- فضل الزائرين لبيت رب العالمين: لأبي الحسن البكري، ت ٩٥٢هـ، تقع في (٩) صفحات، ضمن مجموع (٤٢-٥١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

١٢- فضل الطيلسان: مجهولة المؤلف، أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال أبو داود: كان الأصمعي يتقي أن يفسر حديث رسول الله، كما يتقي أن يفسر القرآن....، تقع في (٩) صفحات، ضمن مجموع (١٤٢-٤٥٠)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، رقمها في المركز (٢٢٦٨).

١٣- إلقاء السلم لفضل أهل العلم: لأبي الحسن البكري، ت ٩٥٢هـ، تقع في (٧) صفحات، ضمن مجموع (٩-١٦)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

١٤- القول الفصل في النهي عن الجور والأمر بالعدل: لابن إبراهيم، عباس بن محمد بن محمد السملالي، ت ١٢٧٨هـ، تقع في (٢٠) صفحة، ضمن مجموع (١٣-٢٢)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة علال الفاسي، تحت رقم (٢٨٢ع)، ورقمها في المركز (٢٧٦٥).

١٥- كتاب في الحديث: مجهول المؤلف والعنوان، أوله: أخبار نبينا إسحاق، حدثني ثور عن خالد بن معدان عن أصحاب رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أنهم قالوا: يا رسول الله أخبرنا عن نفسك....، تقع في (٥٠٩) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٥١٦)، ورقمها في المركز (٣١٢٨).

١٦- كتاب في الحديث: لمحمد بن محمد بن سليمان...، يقع في (١٥) صفحة، ضمن مجموع (٢١٢-٢٢٧)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٣١٧)، ورقمها في المركز (٣٣١٧).

١٧- كشف اللبس عن بيان أحاديث إحياء الليالي الخمس: لإدريس العراقي، إدريس بن محمد بن إدريس الشريف الحسيني، ت ١١٨٣هـ، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (١-٤)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الحسنية بالرباط، تحت رقم (١٠٩٠٠)، ورقمها في المركز (٢٧٨٩)، منها نسخة أخرى في المركز برقم (٣٠٣١)، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (٤٤-٤٧)، مصورة من الخزانة العامة أيضاً رقم (٣٩١٨/د).

١٨- كفاية المحسن في وصف المؤمن: لأبي الحسن البكري، ت ٩٥٢هـ، تقع في (٩) صفحات، ضمن مجموع (١-٩)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

١٩- الكواكب الدرية في الأربعين النووية: للمنذري، عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله الشامي، ت ٣ هـ، تقع في (٢) ورقات، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٦٠)، ورقمها في المركز (٢٧٣٧).

٢٠- الكوكب الدرّي المستخرج من كلام النبي: لابن الإقليش، أحمد بن معد بن عيسى التجيبي المالكي، ت ٥٥٠ هـ، تقع في (١٢٨) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الصبيحية، تحت رقم (٩٤)، ورقمها في المركز (٢٥٦٣).

٢١- لامع الفصول من جامع الأصول: للمجاور، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، تقع في (ج ٢٠٦/١) ورقات، والراجح أنها بخط المؤلف، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٩٦٣)، ورقمها في المركز (٣١٦٢).

٢٢- لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للملاح، محمد ابن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي، ت ٦١٩ هـ، تقع في (١٠٩) ورقات، منسوخة سنة ٩٧٦ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة القرويين بفاس، تحت رقم (٩٣٥)، ورقمها في المركز (٢٦٩٨). منها نسخ أخرى في المركز.

٢٣- لوامع اللالي في الأربعين العوالي: للكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني، ت ١١٠١ هـ، تقع في (٤٩) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤١٢٥)، ورقمها في المركز (٣٠٤٦).

٢٤- مبدأ الخلق وذكر أهوال الآخرة: مجهولة المؤلف، أولها: بعد الحمدلة، قد جاء في الخبر أن الله تعالى عز وجل، خلق شجرة ولها أربعة أغصان وسماها شجرة اليقين.... تقع في (٦٨) صفحة، ضمن مجموع (٩٥-١٦٣)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٧٥٨ ك)، ورقمها في المركز (٢٩٧٠).

٢٥- المجتبى في أحاديث المصطفى: لابن البارزي، هبة لله بن عبد الرحيم، ت ٧٢٨ هـ، تقع في (٢٢١) ورقة،

مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٨٤١)، ورقمها في المركز (٢٢١٢)، منها نسخ أخرى في المركز.

٢٦- مجمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد في الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ، للمغربي، محمد بن محمد بن سليمان السوسي الروداني، ت ١٠٩٤ هـ، تقع في (٤٥) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٣٤)، ورقمها في المركز (٣٠٩٩).

٢٧- المجموع المختار من كتاب سبل الخيرات: مجهول المؤلف، أولها: باب في الطاعة والمعصية، يروى عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: من أطاع الله فقد ذكر الله، وإن قلت صلاته وصيامه.... تقع في (١٢٢) صفحة، ضمن مجموع (١٠٥-٢٣٦)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٩٧٧ د)، ورقمها في المركز (٣٠٨٤).

٢٨- المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار: لليعفري، محمد بن عبد الحق بن سليمان الكومي التلمساني، ت ٦٢٥ هـ، تقع في عدة أجزاء، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٤٢٨)، ورقمها في المركز (٢٢٣٦).

٢٩- مختصر الجامع الصحيح: للمنذري، عبد العظيم ابن عبد القوي، ت ٦٥٦ هـ، تقع في (جزأين)، يقعان في نحو (٤٥٠) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة القرويين بفاس في المغرب، تحت رقم (٩٨٤)، ورقمها في المركز (٢٦٩٤).

٣٠- مختصر الفائق في حديث النبي الصادق: المختصر مجهول، أولها: الحمد لله المقتدر المبتدع الحكيم.. أما بعد، فهذا مختصر اقتطفته من.. المسمى بالفائق في حديث النبي الصادق.. جعلته مسروداً مبوباً على سياق حروف المعجم... تقع في (١٥) ورقة، ضمن مجموع (٢٨-٥٢)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٦٥٨)، ورقمها في المركز (٢٢٣٩).

جديد مكتبة المركز



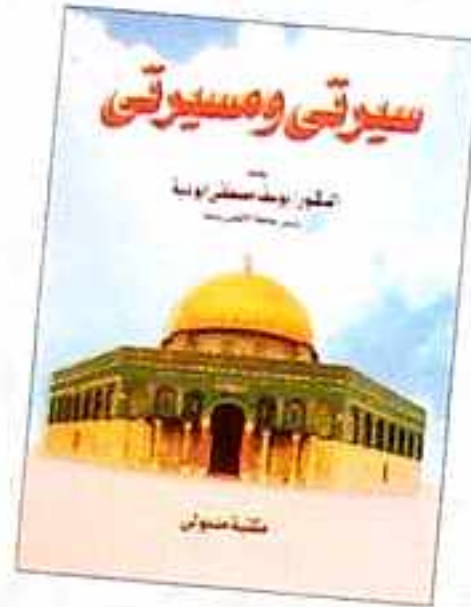
التعامل مع الآخر شواهد
تاريخية من الحضارة
الإسلامية
أ.د. إبراهيم بن محمد الحمد
المزيني
مركز الملك عبد العزيز للحوار
الوطني الرياض
٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ
٢٠٥ ص
١٧×٢٤ سم



المباحث اللغوية في كتاب حياة
الحيوان الكبرى للدميري
د. حليم حماد سليمان الدليمي
مكتبة الثقافة الدينية -
القاهرة
٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ
١٥١ ص
١٧×٢٤ سم



المختارات الجليلة من المسائل
الفقهية
عبد الرحمن بن ناصر
السعدي
دار الشريعة للطباعة والنشر
والتوزيع
٢٠٠٤م - ١٤٢٤هـ
٢٧٢ ص
١٧×٢٤ سم



سيرتي ومسيرتي
د. يوسف مصطفى أبو دية
مكتبة مدبولي - القاهرة
٢٠٠٦م
٨٩٨ ص
١٧×٢٤ سم



الدعايات التلفزيونية
والتصميم الهندسي الرقمي
سعد صديق البهنسي
مكتبة المجتمع العربي للنشر
والتوزيع - عمان
٢٠٠٥م - ١٤٢٥هـ
٥٤٢ ص
١٧×٢٤ سم



قوة الشعر
جيمس فنتن ترجمة د. محمد
درويش
دار الشؤون الثقافية العامة -
بغداد سلسلة الكتب المترجمة
٢٠٠٤م
٤٥٢ ص
١٧×٢٤ سم



عابرو الربع الخالي - مرافقو
مبارك بن لندن يتكلمون
هويدا عطا
دار السويدية - أبو ظبي
والعربية للصحافة والإعلام
٢٠٠٦م
١٢٦ص
٢١×١٤سم



استشراف أولي لأثار تطبيق
بروتوكول كيوتو بشأن تغير
المناخ على تطور السوق العالمية
للنفط
محمد عبد الباسط الشمنقي
ومحمد حاجي
مركز الإمارات للدراسات
والبحوث الاستراتيجية - أبو
ظبي - العدد ١١٤
٢٠٠٦م
٧٦ص
٢١×١٤سم



عوائق الإبداع في الثقافة
العربية بين الموروث الأسر
وتحديات العولمة
محمد المختار ولد السعد
مركز الإمارات للدراسات
والبحوث الاستراتيجية - أبو
ظبي - العدد ١١٥
٢٠٠٦م
١١٢ص
٢١×١٤سم



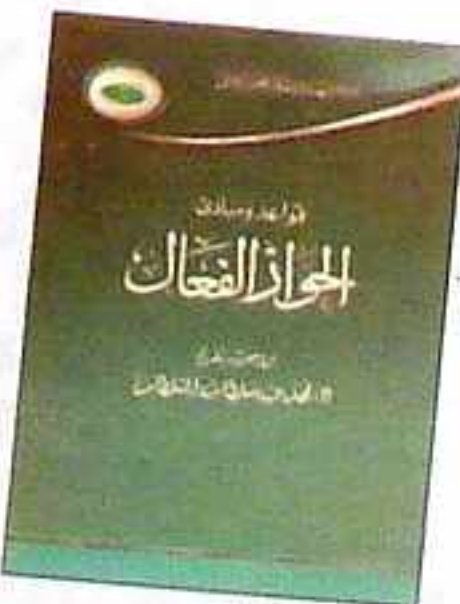
من النيل إلى تورا بورا الشرق
الأوسط والنظام العالمي الجديد
هايكوفلوتا وترجمة عبد
الحميد مرزوق
شركة نهضة مصر للطباعة
والنشر والتوزيع - مصر
يناير ٢٠٠٦م
٣٤٣ص
٢٤×١٧سم



الانتصار للنبي المختار محمد
صلى الله عليه وسلم
سعد بن شايم الحضيري
العنزي
وزارة الشؤون الإسلامية
والأوقاف والدعوة والإرشاد
١٤٢٧هـ
١٢٧ص
٢١×١٤سم



من أعلامنا المعاصرين الجزء
الأول
خالد بن مأمون آل محسوبي
دار الضياء للنشر والتوزيع -
عمان
٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ
٥٨٤ص
٢٤×١٧سم



قواعد ومبادئ الحوار الفعال
عبد الله بن عمر الصهقان
ومحمد بن عبد الله الشويمر
مركز الملك عبد العزيز للحوار
الوطني الرياض
١٤٢٦هـ
٦٢ص
٢١×١٤سم



الحوار النبوي مع المسلمين وغير
المسلمين
د. سعيد إسماعيل صالح صيني
مركز الملك عبد العزيز للحوار
الوطني الرياض
٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ
٣٧٦ص
٢٤×١٧سم



الحروب لا تندلع من تلقاء ذاتها عن غولاني
والاختيار
موطي غولاني ترجمة نبيل خليل أرمللي
مؤسسة الأيام - رام الله
أذار ٢٠٠٦ م
٢٩٠ ص
١٧×٢٤ سم



الإسلام وتهمة الإرهاب
د. حسن عزوزي
إدارة الدعوة والتعليم سلسلة
دعوة الحق العدد ٢٠٩
١٤٢٦ هـ
٢٠٧ ص
١٤×٢١ سم

الإعلام الإسرائيلي ومحددات الصراع (الصحافة نموذجاً)



د. عاطف عودة الرفوع
المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت
٢٠٠٤ م
٣٣١ ص
١٧×٢٤ سم



رؤية تربوية تطويرية لمنهج الدعوة الإسلامية
أ.د. حسن بن عايل أحمد يحيى وآخرون
إدارة الدعوة والتعليم سلسلة
دعوة الحق العدد ٢١٠
١٤٢٦ هـ
٢٠٨ ص
١٤×٢١ سم



نشأة وتطور نظام حماية حقوق المؤلف في المملكة العربية السعودية
محمد بن عبد الله السلامة
سلسلة المدى للدراسات الإعلامية (٢) الرياض
١٤٢٦ هـ
٢٠٨ ص
١٧×٢٤ سم



الحفاظ على التراث الثقافي - نحو مدرسة عربية للحفاظ على التراث الثقافي وإدارته
د. م جمال عليان
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت سلسلة عالم المعرفة
ديسمبر ٢٠٠٥ م - شوال ١٤٢٦ هـ
٣١٧ ص
١٤×٢١ سم

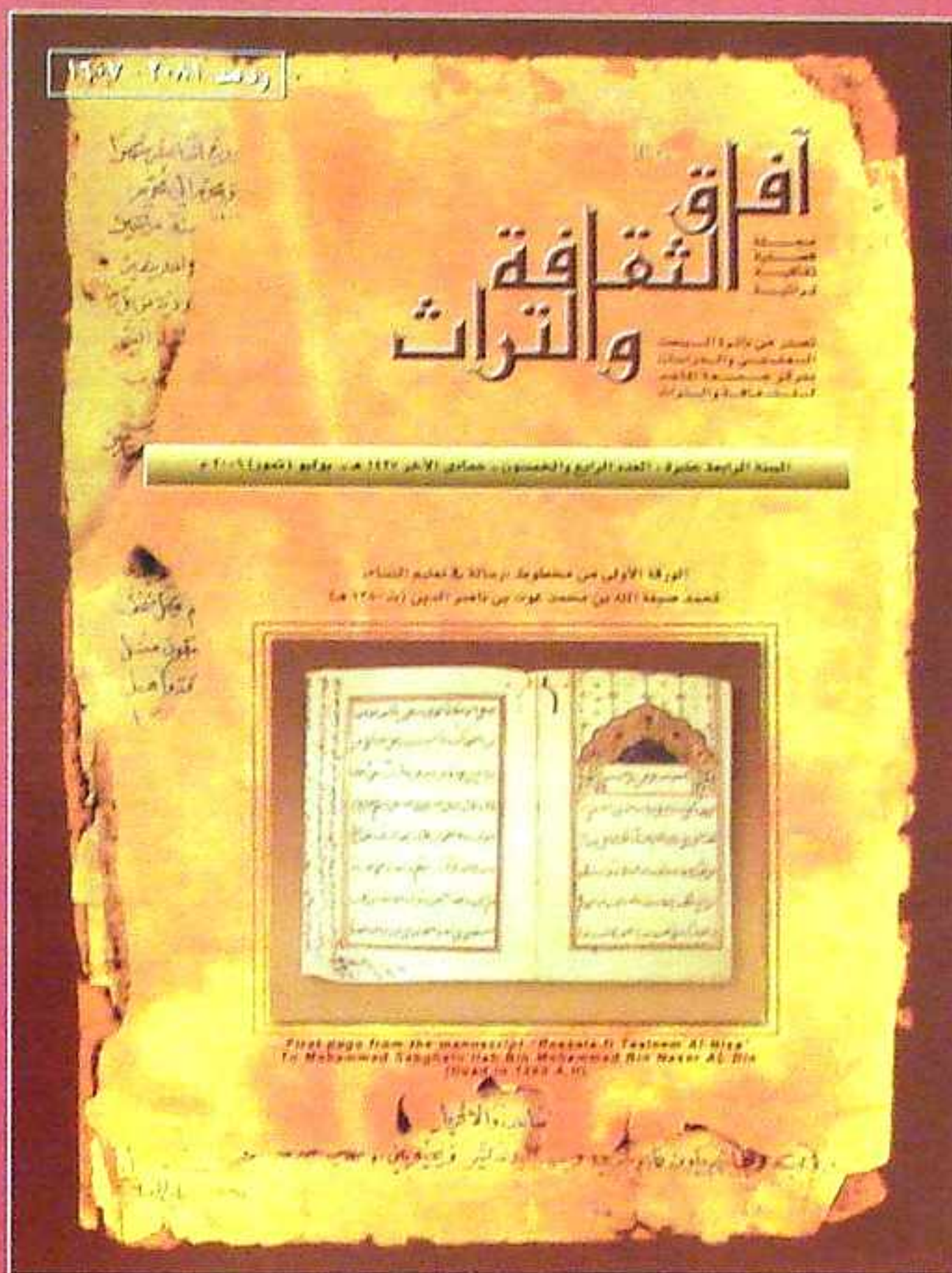


آيات عتاب المصطفى في ضوء العصمة والاجتهاد
د. عويد بن عياد بن عايد المطري
المكتبة الفيصلية - مكة المكرمة
١٤٢٦ هـ
٣ ط
٢٧٢ ص
١٧×٢٤ سم



مستقبل العلاقات الدولية من صراع الحضارات إلى أنسنة الحضارة وثقافة السلام
الدكتور محمد سعدي
مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت سلسلة أطروحات الدكتوراه (٥٨)
يونيو ٢٠٠٦ م
٤١٤ ص
١٧×٢٤ سم

آفاق الثقافة والتراث تزاوج بين الثقافة والمعاصرة



صدر العدد الرابع والخمسون للسنة الرابعة عشرة من مجلة أفاق الثقافة والتراث، عدد يوليو (تموز) ٢٠٠٦، وهي مجلة فصلية ثقافية تراثية، تهتم بالقضايا الثقافية المعاصرة والقضايا التراثية العلمية، التي تنشر في الثقافة العربية.

وقد تميز هذا العدد ببروز
الموضوعات المتعلقة بالتاريخ، واشتمل
على مقالات علمية وأدبية
وتاريخية، واستطاعت المجلة أن
تستقطب أقلاماً علمية جادة مشهوداً
لها، الأمر الذي أضفى عليها الرصانة
العلمية، ويلاحظ أن المجلة تطرقت
إلى موضوعات معاصرة برؤية
تأصيلية، ترفو من خلالها إلى
توظيف التراث لخدمة الحاضر،
حيث تقدم للقارئ رؤية مستقبلية
مرتكزة على جذور حضارية راسخة.
وقد ضم هذا العدد افتتاحية
كتبها مدير التحرير، جاءت بعنوان
لستن كأحد من النساء، وتوسع مقالات
متنوعة، وتحقيقاً لمخطوط تراثي.

ومن أهم المقالات، مقالة جاءت بعنوان
 قصيدة الفتح المبين للسامري الذي يحب المسلمين
 للقاضي محمد بن عبد العزيز الكالبيكوتي -
 دراسة وتحليل ، للدكتور أبو بكر محمد، من
 جامعة كالبيكوت في الهند، تناول الدكتور في
 دراسته القصيدة التي ترصد لنا صفحة من جهاد

المسلمين الملياريين في الهند. وانتصارهم على
الغزاة البرتغاليين وابتهاجهم في الاستيلاء على
قلعتهم من خلال التعريف بالقاضي محمد وآثاره،
والأوضاع السائدة في عصره، والتعريف بمدينة
كاليكوت وبيبور وشاليات، ثم بالقصيدة وأهميتها
وتاريخ نظمها وعدد أبياتها ووزنها وقافيتها
وأغراض نظمها وأهمية المكان والمآثر الإسلامية
في مليبار بالتحليل.

وتناولها الدكتور طارق فتحي سلطان من جامعة الموصل في العراق.

ويعرض الأستاذ الدكتور محمد حسن الحمود - رحمه الله - من جامعة جرش الأهلية في الأردن، لنظرة معاصرة في استراتيجية البحث العلمي، تاريخ علوم الحياة في الحضارة الإسلامية من حيث المنهج العلمي لأحياء التراث الإسلامي في قطاع علوم الحياة، وفلسفة دراستها في الحضارة الإسلامية، والمؤلفات العربية فيها، ومنهج العلماء المسلمين في دراسة الحيوان والنبات، ومزايا هذه المؤلفات وطبيعتها، والاقتباس فيها، والأصالة والابتكار عند علماء المسلمين من خلال وسائل الإيضاح والمصورات العلمية، والرحلات، والتقنيات العربية والتجارب العلمية، وما هي الدوافع وراء العمل في علوم الحياة، والتأثيرات الحضارية في الثقافة العربية والعالمية، وملامح شخصية علماء المسلمين فيها، وطبيعة الحياة الثقافية والبرية والبدوية وأسلوب الكتابة، والمستعربون، ومكانة الأندلس والمغرب، ودور العقائد الدينية.

ويحدثنا الدكتور عماد محمد ذياب الحفيظ، من جامعة بغداد في العراق، عن تطور تقنيات استغلال المياه في الحضارة الإسلامية، فعرض للري والمياه في الجزيرة العربية، وفي وادي الرافدين والنيل، وكيف كان الري والمياه بعد الفتوحات العربية والإسلامية في العصور الأموية ثم العباسية وفي الأندلس، وكيف كان مفهومهما في التراث، وتحدث عن المياه الجوفية وتقنيات تحديد أماكنها، وعن التقنيات الحديثة لتوفير المياه في الحضارة الإسلامية، واستعرض كتب الري والمياه عند العرب والمسلمين في أربع مجموعات.

كما تميز هذا العدد من مجلة أفاق الثقافة والتراث بنشر مخطوط محقق تمثل في رسالة المقالات المسفرة عن دلائل المفردة للسهمودي، عمل على إخراجها للنور، الأستاذ بن يطو عبد الرحمن، من الجزائر.

ويعرض لنا الزبير مهداد من المغرب الفكر التربوي عند الأطباء المسلمين من خلال نموذج البلدي وابن سينا، بعد تأكيد أنه الدولة العباسية، المحاضرات بعدها عيال على نتائجها، عرف في بحثه بالطبيين وتناجها، فبين أن كتاب البلدي تدبير الحبال والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومداواة الأمراض العارضة لهم، المصنف القمة فيما وصل إليه طب الأطفال عند العرب، وأشار إلى منهجه وأسلوبه، وتناول مؤلفات ابن سينا التربوية المتمثلة برسالة السياسة والقانون في الطب، والأرجوزة الطبية، والشفاء، ومجموع رسائل في الطبيعيات، وعرض لأهمية دراسة نمو الأطفال من خلال تقسيم مراحل النمو وأنواعه كالنمو اللغوي والحسي الحركي، ومراحل الرضاع والضمطام والتلقي والتوجيه، وتناول التنشئة الاجتماعية، والتعلم وسيكولوجيته، ومنهج ابن سينا في تصنيف العلوم وترتيب الدروس، وشمولية البلدي، وربط التعليم بالتنمية الاجتماعية، ودور المعلم والمربي.

وقد احتوت المجلة على مقالات تناولت: الأمور الفقهية والقضايا التاريخية والتراثية والثقافية والمقالات هي:

♦ دور الوقف في التنمية البشرية، بقلم الأستاذ الدكتور أسامة عبد المجيد العاني، من جامعة بغداد في العراق.

♦ سيكولوجية الإبداع ومقومات اللسانية والحركية والمعرفية في أدب الطفل، كتبها الأستاذ الدكتور نعمان بوقرة، من عنابة في الجزائر.

♦ ملامح من أثر التراث القانوني الرافديني في حضارات الشعوب الأخرى - دراسة تاريخية، بقلم الدكتورة ابتهاج عادل الطائي، من جامعة الموصل في العراق.

♦ الضارابي وتصحيح العلاقة بين النحو والمنطق، بقلم الدكتور الحسن الهاللي، من تازة في المغرب.

♦ نشأة الإمارة الفورية ٥٤٣هـ - ١١٤٨م

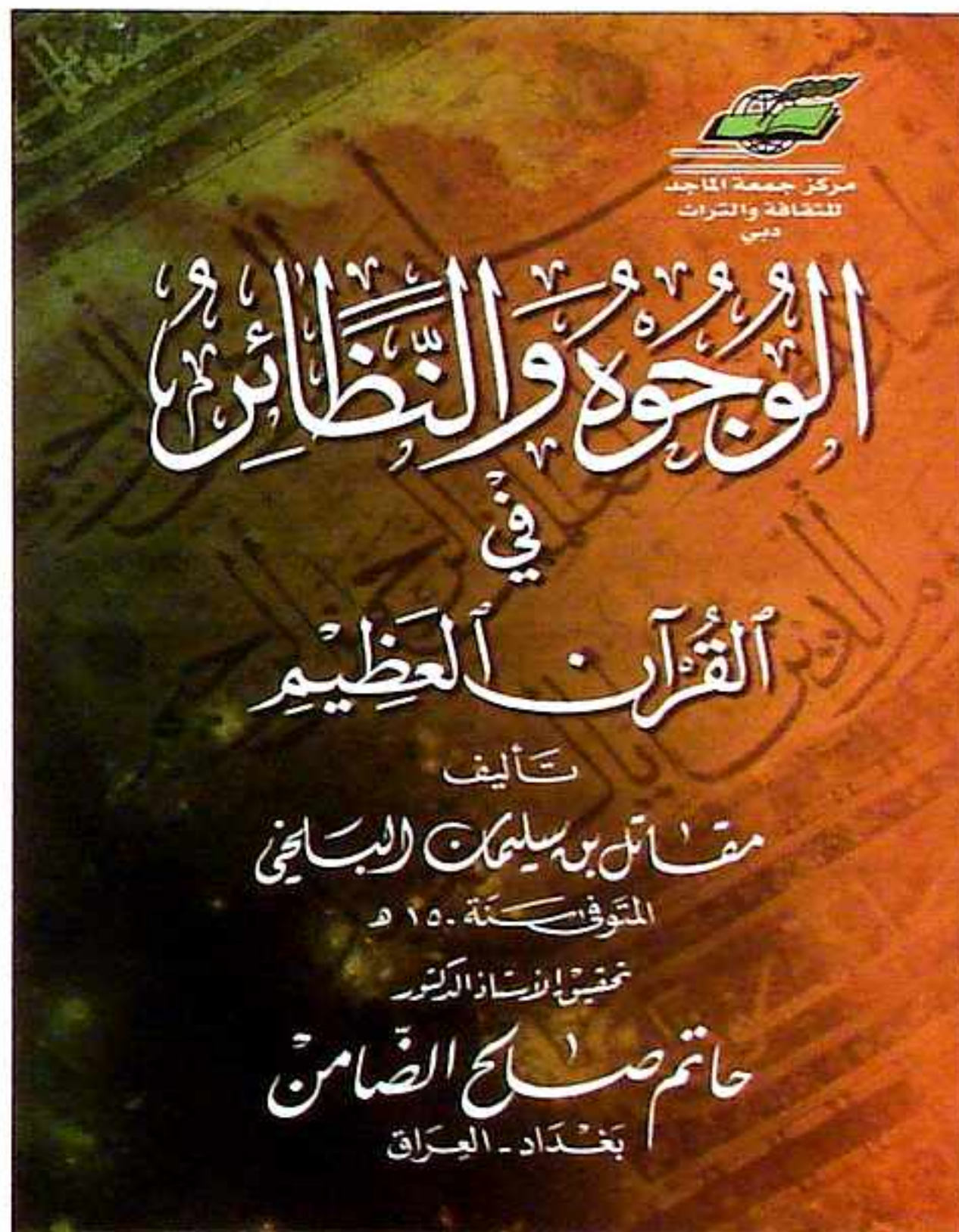
من إصدارات المركز

العنوان: الوجوه والنظائر في القرآن العظيم

تأليف: مقاتل بن سليمان البلخي

تحقيق: أ.د. حاتم صالح الضامن

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها ٢٠٠٦م

عدد الأجزاء: ١

عدد الصفحات: ٢٩٦

القياس: ١٧ × ٢٤ سم

مع رواد المكتبة



البطاقة التعريفية :

أنا زكريا محمد طحان من سوريا، أعمل واعظاً في دائرة الشؤون الإسلامية، حاصل على شهادة الماجستير في الفقه المقارن، ومسجل في مرحلة الدكتوراه بجامعة القرآن. تعرفت على هذه المكتبة الثرية من أول سنة وطلت هذا البلد أي سنة ١٩٩٤م، ومنذ تلك السنة وأنا أرتادها بشكل شبه يومي، لما أجد فيها من ضالتي في كثرة المصادر والمراجع التي تعين الباحث على إتمام بحثه وإتقانه، وقد كان لهذا المركز فضل كبير علي في إنجاز أكثر من عشرين كتاباً بين تأليف وتحقيق إلى هذا اليوم، فالشكر لله أولاً على عونه، ثم لهذا المركز الكريم، ولولاه لما فعلت شيئاً.

ما هي أهم مقتنيات المكتبة من وجهة نظرك ؟

إن منشئ هذا المركز هو الفاضل الكريم السيد جمعة الماجد لم يبخل في تزويد المكتبة بكل ما تصل إليه يده من مطبوعات ومخطوطات، حتى صارت بحراً واسعاً، تكاد العين لا ترى ساحله، والمهم هنا أن هذا السيد، بالإضافة إلى شراء المطبوعات الحديثة، عمد إلى شراء المكتبات الخاصة لكبار العلماء حتى وصلت إلى قرابة أربعين مكتبة خاصة، كمكتبة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، ومكتبة الشيخ عبد الغني عبد الخالق وغيرهما من كبار العلماء الذين أفنوا أعمارهم في جمع المطبوعات القديمة، ولولا ذلك لما وجدنا الكتب القديمة التي طبعت مرة منذ مائة عام ثم لم تطبع أبداً، فمثل هذه الكتب يحصل عليها الباحث بما لا يجده مجموعاً في مكتبة أخرى.

ما رأيك في مستوى الخدمة المقدمة ؟

هذا المركز أقيم على مستوى عال من الدقة والترتيب، فالقاعة العامة تحتوى على أهم المصادر التي يحتاجها الباحث، إلا أن للمكتبة مستودعاً ضخماً فيه كل ما يتمناه الباحث ويطلبه. ويكون ذلك عن طريق جهاز الكمبيوتر فقد صمم للمكتبة برنامج سهل ميسر يمكن لأي باحث أن يشغله ويتعرف فيه على الكتب الموجودة في المكتبة، عن طريق العنوان أو المؤلف أو الموضوع، وهو برنامج وضع للخدمة في السنوات الأخيرة ولم يكن من قبل بهذا التطور.

يقوم على المكتبة موظفون جادون في العمل مخلصون في خدمة المرتادين، مع سرعة في الإنجاز وطلاقة الوجه، والحاصل أن المكتبة مجهزة أتم التجهيز لكل من يريد المطالعة والبحث.

ما مدى استفادتك من مقتنيات المكتبة ؟

هذه المكتبة سدت ثغرة في الحياة الثقافية في الإمارات، فلا توجد مكتبة في الدولة على هذا المستوى من الاتساع، ولهذا نجد الباحثين يشدون الرحال من كل إمارات الدولة، بل نجد السعوديين والعُمانيين وغيرهم يسافرون لينالوا بغيتهم في الحصول على أكبر قدر من المصادر التي يطلبونها لإتمام بحوثهم.

ومنذ اثني عشر عاماً لم يخطر ببالي كتاب قديم أو حديث إلا وجدته فيها، اللهم إلا القليل النادر وهو ما كان من المطبوعات الحديثة ولما يصل إلى المكتبة بعد، وقد سمعت السيد جمعة الماجد مراراً يحث الباحثين في المكتبة على تقديم اقتراح بأي كتاب لا يجدونه في المكتبة حتى يقوم المركز بشرائه، فهذا طموح كبير وهمة عالية في اقتناء كل ما تقدمه المطابع ودور النشر من غير غاية يقف عندها، فالإمكانات مسخرة في الوصول إلى أي مدى بلا حدود قريبة أو بعيدة.

اعتنت المكتبة عناية كبيرة بالكتب الدينية بكل فروعها واختصاصاتها جامعة كل ما كتبه العلماء على اختلاف مللهم وأفكارهم واتجاهاتهم، إلى جانب الاهتمام باللغة العربية وعلومها من المصادر والمراجع وكذلك كتب التاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع والسياسة والاقتصاد، إلى جانب المراجع في العلوم البحتة كالطب والهندسة وغيرهما.

هذا كله في المطبوعات، أما المخطوطات فللسيد جمعة اهتمام كبير في جمعها من كل أنحاء العالم، ورصد من المبالغ ما تعجز عنه بعض الدول في جلب المخطوطات أو صور عنها من مصر والهند وسوريا والمغرب وسائر الأقطار، وقد أقيم قسم خاص للإشراف عليها والاعتناء والاحتفاظ بها والاستعانة بالتقنية الحديثة في الحفظ والتصنيف والنسخ.

هل لديك ملاحظات واقتراحات تقدمها للارتقاء بمستوى الخدمة المقدمة :

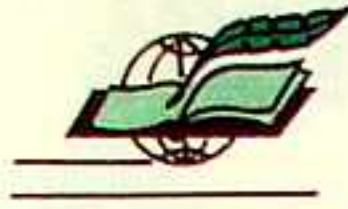
يقوم المركز بتقديم خدمة تصوير المخطوط أو المطبوع الذي يطلبه الباحث، وحبذا لو كان بسعر أنسب من الأسعار الحالية بما يتناسب مع مقيم هذا الصرح الكبير الذي يبذل الملايين، ولا ينتظر الدراهم المعدودة من هذا الباحث أو ذاك.

كل هذا الإنجاز الكبير الذي يسجله المركز إلا أن المرتادين قلة، وربما كثروا في بعض الأيام، وهذا العدد لا يتناسب مع ما يبذل في سبيل العلم ونشر المعرفة، ولا يتناسب مع ما يطمح إليه السيد جمعة من استفادة أكبر عدد من الأمة ليكون مناراً للنهوض بها، ولا تنهض الأمة إلا بشيء واحد وهو العلم، ومن أجل ذلك يمكن للقائمين على المركز أن يقوموا بدعاية أكبر له، وإقامة حملات كبيرة لجذب الأئمة والمدرسين والطلاب إليه، وستنجح هذه الخطوة في زيادة مرتادي المركز وتنشيط الحركة فيه أكثر.

على كل لم يقصر منشؤها الكريم، وإنما العتب على تقصير طلاب العلم من الاستفادة الكبيرة منها، وأنا أقول دائماً لإخواني: هذه المكتبة عندكم لا تجدونها في بلد آخر، جعلها الله تحت أيديكم، فلا تحرموا أنفسكم منها، وتزودوا من معينها بما ينفعكم في الدنيا والآخرة.

رجائي أخيراً أن تبقى هذه المكتبة شعلة مضيئة تنير درب النهوض والتقدم، ونراها في المستقبل أكبر وأكبر حتى تسامي مكتبات العالم العريقة، وتكون مقصد طلاب العلم من كل أنحاء العالم، وأن يجزي الله خيراً كل من ساهم في تمويله وتخطيطه وتنظيمه، وأن ينفع الله كل عالم وطالب ومحِب للعلم.

JUMA AL MAJID CENTER
FOR CULTURE AND HERITAGE



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي

أشرفت بالاطلاع على هذه المكتبة القيمة وأنه لمن الدواعي
السرور ما شاهدناه هنا ما خلفت لدينا الطمأنينة
رائقة لا تنقص من الحياة . ولنا رغبة زيارة
هذا المركز مرات أخرى في المستقبل وإقامة العلاقات
والتعاون بيننا ونحن نشيد بالعمل المنظم الذي رائدنا
هنا وهو يقدر نعود بما يستحق به .

كاكاجان جانيكوف نائب مدير مركز ميراث للتراث
الثقافي لتركمانستان
وكبار الموظفين دنا - أطاريف

مسؤول العلاقات العامة في سفارة دولة الإمارات العربية
البحرية في تدمك / عثمة آباد / إيران محمد أنان دوردييف

(Signature)



AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department



Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950

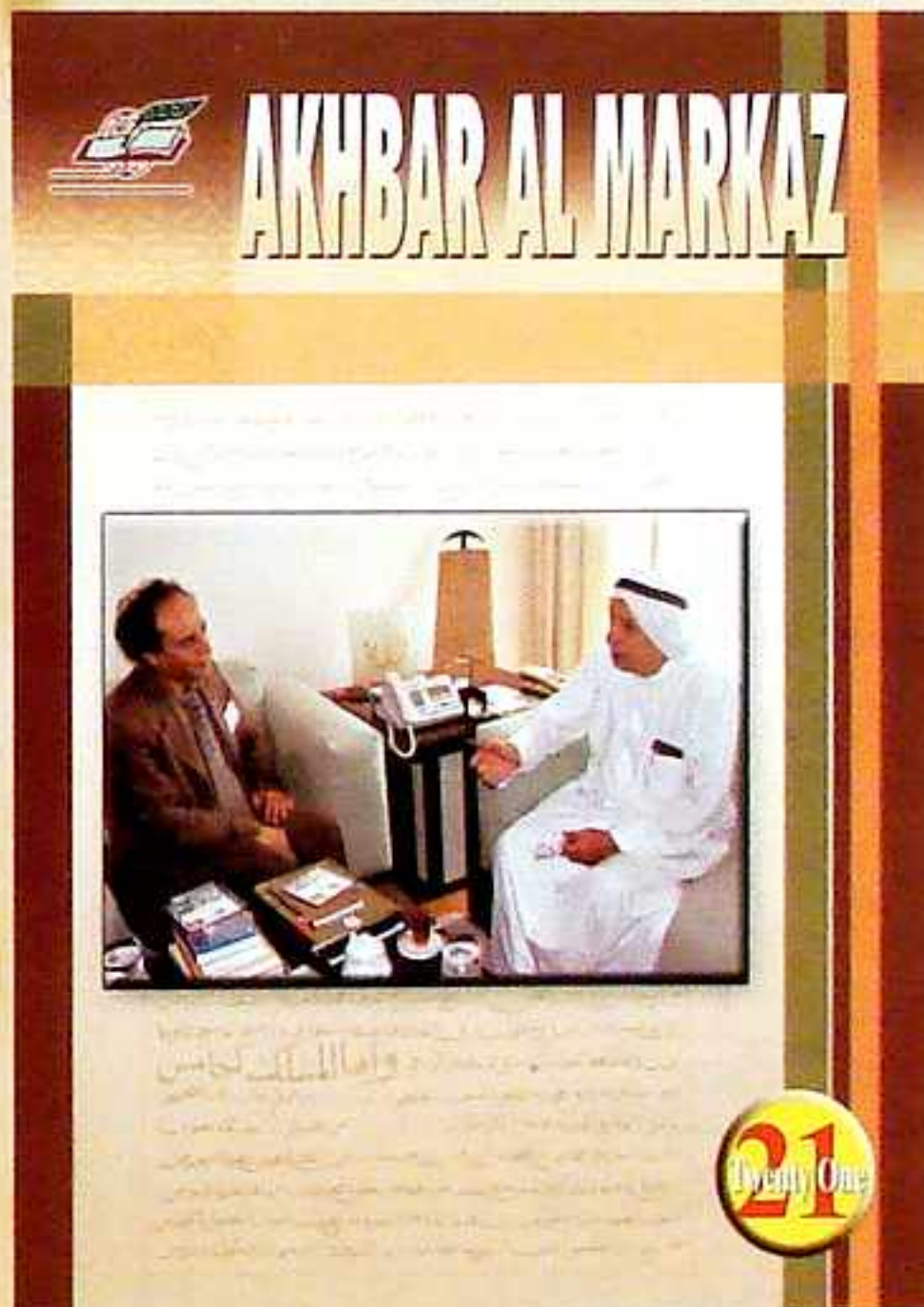
United Arab Emirates

www.almajidcenter.org

E-mail: info@almajidcenter.org

Fourth Volume: Twenty Two Issue - sha'aban - 1427 A.H. - August 2006

ISSUE COVER



EDITORIAL BORAD

EDITING DIRECTOR

Dr. IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Dr. Anas Salah Eddin Sabri

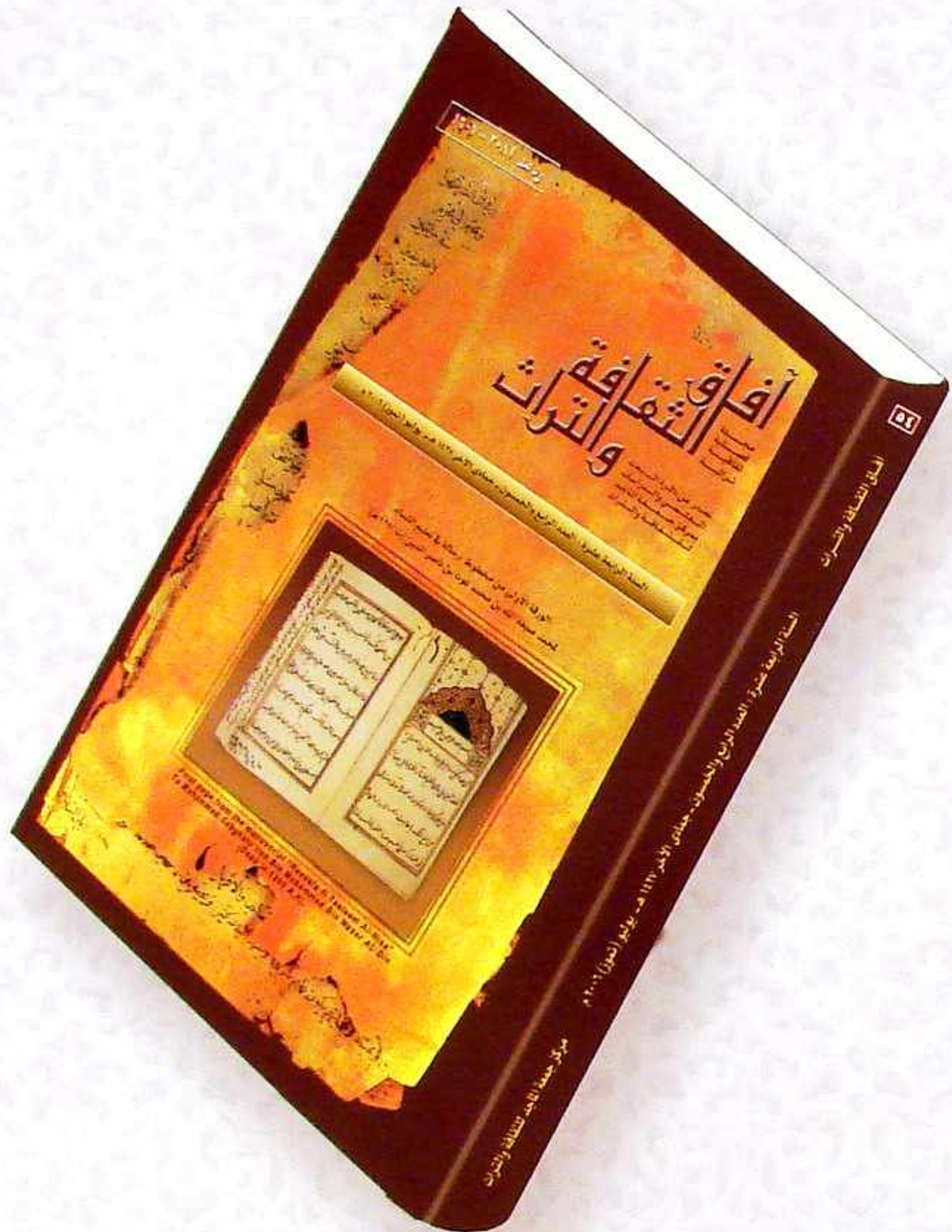
EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Ameen Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghistani

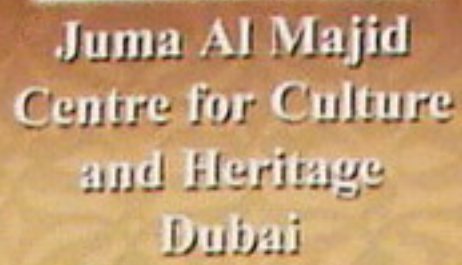
Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Marwa Kreidieh



جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث

صدور العدد «٥٤»



AKHBAR AL MARKAZ

Fourth Volume: Twenty Two Issue - sha'aban - 1427 A.H. - August 2006



22
Twenty Two