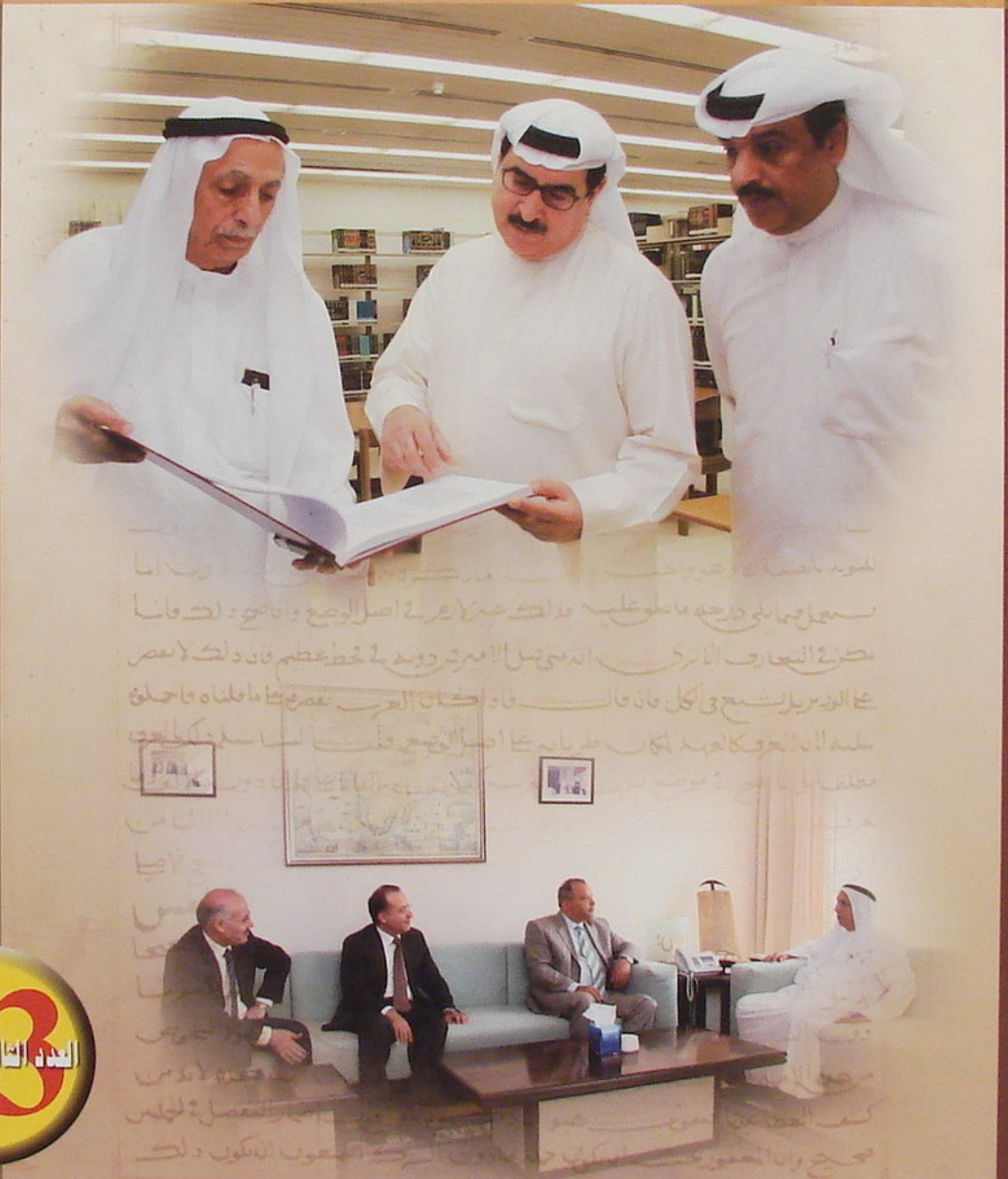


أنخبار المركز



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث
دبي

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الرابعة : العدد الثالث والعشرون - شوال ١٤٢٧ هـ - أكتوبر (تشرين أول) ٢٠٠٦ م



العدد الثالث والعشرون
23

الإعلان عن مجلة جديدة

ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - **ثمرات الجامعات** - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تُجرى مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولا منشورة في كتب، وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

(١) - عنوان الرسالة.

(٢) - اسم مؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقاً لكتاب تراثي.

(٣) - اسم المؤلف، أو المحقق،

(٤) - اسم المشرف عليها.

(٥) - اسم الكلية والجامعة.

(٦) - اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.

(٧) - تاريخ المناقشة.

(٨) - عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.

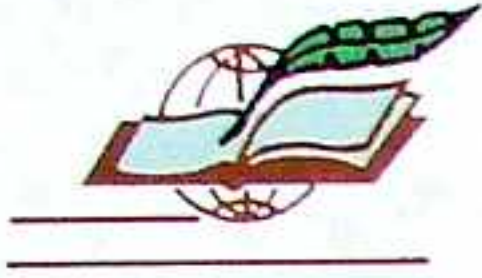
(٩) - الدرجة العلمية المحصل عليها.

(١٠) - درجة التقدير الممنوحة للرسالة.

(١١) - ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.

وبناء عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الإعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلاه تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفاً صادق جهودكم وكريم تعاونكم معنا



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: +٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩ فاكس: +٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org

بريد إلكتروني: info@almajidcenter.org

أخبار المركز

نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الرابعة : العدد الثالث والعشرون - شوال ١٤٢٧ هـ - أكتوبر (قشرين أول) ٢٠٠٦ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغبية

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

أ. محمد زياد البغدادي

غلاف العدد

أخبار المركز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة بيت الأمير بصنعاء اليمن

إن الحديث عن بيت الأمير الصنعاني، يعني الحديث عن بيت دين وصلاح وأسرة علمية عريقة سطع أثرها في تاريخ اليمن الثقافي الحديث.

وقد كان لنا عظيم الشرف بزيارة بيت الأسرة الموجود بصنعاء القديمة ذات الأزقة الضيقة والقصور السماء التي تروي بعمرانها حكاية تاريخ زمن مضى.

ولقد تداول على الإقامة في هذا البيت علماء كبار، وهو الآن مقر إقامة محمد بن عبد الخالق بن حسين بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل، المشهور بابن الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ).

ولقد انقسمت أسرة ابن الأمير بعد ابن حفيده يوسف بن إبراهيم إلى فرعين: فرع الهند، وفرع اليمن؛ حيث كان ليوسف بن إبراهيم ثلاثة أولاد، هم: علي، وعبد الله، وإبراهيم. أما عبد الله وإبراهيم فقد هاجرا إلى الهند، ويعتقد أن الوجهة كانت مدينة حيدر أباد؛ حيث مستقر عدد من العائلات الحضرية اليمنية.

وأما علي فقد استقر في صنعاء اليمن، ومنه ينحدر نسل بيت الأمير الموجودون باليمن، وقد كان لعلي ولدان هما: عبد الله، وحسين.

ولقد استقر جزء كبير من مكتبة ابن الأمير الصنعاني عند عبد الله بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل.

ولقد كان لحسين بن علي، أخي عبد الله بن علي - الذي استقر الجزء الأكبر من المكتبة لديه - ولد اسمه عبد الخالق بن حسين بن علي؛ حيث آل إليه جزء من مكتبة جده ابن الأمير الموجودة لدى عمه عبد الله بن علي؛ لأنه كان مشغولاً بالعلم، وأحد أهله المشاركين (ت ١٢٧٠ هـ)؛ حيث قال عنه القاضي إسماعيل الأكوخ في كتابه: هجر العلم ومعاقله في اليمن: عالم محقق في الفقه وعلوم العربية، مع مشاركة جيدة في علم الحديث، عكف على التدريس في الجامع الكبير بصنعاء ومسجد القليجي وغيرهما.

أما بقية الكتب التي بقيت عند عبد الله عم عبد الخالق، فقد تفرقت بين محسن بن حسن بن علي، أخي عبد الخالق، وذلك بحكم إقامته في بيت عمه عبد الله، وذهبت البقية إلى أولاد عبد الله.

ولم يكتف عبد الخالق بما أخذه من عمه من الكتب بل زاد عليها، وأضاف إليها مؤلفاته، ومؤلفات شيوخه، وآثار علماء عصره إلى جانب مجموعة كبيرة من الإجازات العلمية الخاصة بالعلامة عبد الخالق، التي أجازها بها علماء عصره وشيوخه، والإجازات التي أجاز بها تلاميذه وغيرها.

وإن أهم ما يميز المكتبة أمران هما مخطوطات ابن الأمير الصنعاني، وأبلغنا أن عددها يتجاوز العشر.

والكتب القديمة النادرة التي عليها تعليقات عبد الخالق بن حسين الأمير وتبنيها.

وتوجد هذه المكتبة الآن في بيت عبد الخالق بصنعاء القديمة، ويقيم فيها ابنه محمد بن عبد الخالق.

وتذكر روايات أهل العلم باليمن أن عدداً من مخطوطات كتب ابن الأمير قد انتقلت إلى الأسر العلمية في تريم وغيرها بمحافظة حضرموت الوادي.

والله الموفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير

من نشاطات المركز



■ جمعة الماجد وبدر الرفاعي

معالي جمعة الماجد يستقبل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت

كما رافق جمعة الماجد سيادته بجولة ميدانية في المركز، حيث اطلع على سير العمل في الإدارات والأقسام المتعددة، كما أطلع على خزنه المخطوطات الأصلية، وبعض الوثائق التاريخية والصور النادرة.

وقد عبر الأمين العام بدر الرفاعي عن إعجابه بإنجازات جمعة الماجد ودوره البارز في خدمة المجتمع على الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بصفته مركزاً يُعنى بالحفاظ على تراث الأمة العربية والإسلامية.

استقبل جمعة الماجد في مكتبه بدبي يوم السبت الموافق ٢٠٠٦/٩/٦م الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، بدر سيد عبد الوهاب الرفاعي، ويرافقه السيد أحمد السالم، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك، وتبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والتراثية، كما أشار جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يركز على قاعدة من المجتمع لتنمية الثقافة من جهة، والاهتمام بالتراث من جهة أخرى داخل المجتمع الإماراتي الذي أثبت أنه قادر على مواجهة العصر دون الخروج عن الأصالة العربية والإسلامية.



جمعة الماجد يستقبل قنصل اليابان



■ جمعة الماجد وقنصل اليابان

تتحدث عن تاريخ منطقة الخليج العربي. كما زار معرض الإمارات في ذاكرة الزمن وهو معرض دائم للصور القديمة عن دولة الإمارات، نظمه قسم التراث الوطني بالمركز. كما اطلع على أعمال الترميم للمخطوطات، وقسم المطالعة في المركز الذي يحتوي على مطبوعات في مجالات شتى. من جهة أخرى نوه سعادة القنصل العام عقب الزيارة بأهمية الوثائق التي يكتنيها المركز. كونها تشكل مخزوناً تاريخياً موثقاً للأحداث في المنطقة العربية على وجه التحديد. ورحب السيد جمعة الماجد خلال اللقاء بالقنصل الياباني .. متمنياً له التوفيق في تطوير العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين.

أكد معالي جمعة الماجد ضرورة تفعيل دور المراكز العربية الثقافية في إثراء الحوار الحضاري، وتعريف أبناء الحضارات الأخرى بالثقافة العربية والإسلامية، خصوصاً في ظل الظروف الراهنة التي يشهدها العالم العربي والأوروبي.

وأشاد الماجد عقب استقباله يوم الإثنين الموافق ٢٠٠٦/٩/١٨م سعادة هيروساويوكو بياشي القنصل العام الياباني الجديد في دبي، بمتانة العلاقات التاريخية بين دولة الإمارات ودول العالم، مثمناً الجهود التي يبذلها الجانب الياباني، ودوره في مجال إثراء الحوار الحضاري وتشجيع التبادل الثقافي، وتنشيط التواصل والتعاون بين اليابان والعالم العربي.

وتضمنت زيارته جولة ميدانية لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، اطلع من خلالها على بعض الوثائق التي



معالي جمعة الماجد يستقبل مدير عام الخطوط الجوية الرومانية



■ جمعة الماجد ومدير عام الخطوط الجوية الرومانية

استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه بدبي يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٦/٩/١٨ السيد جابريل ديمت ريسكو مدير عام الخطوط الجوية الرومانية، يرافقه كل من السيد رياض الفصل مدير وكالة الماجد للسفرات، والسيد أسعد العارضة مشرف الماجد للسفرات، ثم قام بجولة ميدانية في المركز اطلع من خلالها على قاعة المطالعة، وقسم التراث الوطني بما يحتويه من مخطوطات وصور شخصية وخرائط ووثائق نادرة تهتم بتاريخ المنطقة، ثم بقية الأقسام والإدارات.

ومن جهة أخرى صرح السيد جابريل

عن إعجابه بدور معالي جمعة الماجد في

خدمة العلم والعلماء، ونوه بالدور البارز له في خدمة الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد

من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بصفته مركزاً يُعنى بالحفاظ على تراث الأمة ويحفظه من الضياع.

جمعة الماجد يستقبل حبيب الله عظيمي



■ جمعة الماجد وحبيب الله عظيمي

استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه حبيب الله عظيمي نائب رئيس المكتبة الوطنية بالجمهورية الإسلامية الإيرانية بتاريخ ٢٠٠٦/٨/٣٠م، وقد أشاد السيد عظيمي بالمكانة المرموقة التي تحتلها الإمارات في المجتمع الدولي، والتطور الذي تشهده إمارة دبي في كل المجالات، وخصوصاً تطورها في الشأن الاقتصادي والعمراني، مع الاهتمام البارز بالجانب الثقافي والعلمي.

ومن جهة أخرى أطلع معالي جمعة الماجد السيد عظيمي على واقع التجربة الثقافية لمركز جمعة الماجد

للثقافة والتراث، كونه مؤسسة ثقافية غير ربحية تهتم بحفظ التراث الإنساني.



معالي جمعة الماجد يستقبل الدكتور عبد العزيز الفوزان



استقبل معالي جمعة الماجد مؤسس مجموعة الماجد، ورئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في مكتبة بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/١٠/٢م، الدكتور عبد العزيز بن فوزان بن صالح الفوزان، رئيس قسم الفقه المقارن في المعهد العالي للقضاء في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، عضو الهيئة الشرعية لبنك البلاد وبنك البركة، حيث كانت له جولة في المركز، اطلع من خلالها على نشاطات المركز،

ومن جهة أشار جمعة الماجد إلى أن العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يرتكز على الانفتاح الحضاري، وقد استطاع المجتمع الإماراتي أن يثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر ومواكبة التطورات الحاصلة على الساحة الثقافية.

وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، كما جرت مناقشة الأحوال الدينية والثقافية العامة، والتعاون بين المؤسسات كافة والثقافية على وجه الخصوص خارج الدولة.

معالي جمعة الماجد يستقبل الكاردينال في الفاتيكان سيرجو موريزو سولديني



■ جمعة الماجد والكاردينال سيرجو

والتراث، وأشاد الكاردينال في ختام اللقاء بالطرق العلمية المتطورة والأنظمة المعلوماتية المستخدمة، منوهاً بجهود معالي جمعة الماجد في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء.

استقبل سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بمكتبه بتاريخ ٢٠٠٦/٩/٢٠م الكاردينال في الفاتيكان سيرجو موريزو سولديني، يأتي ذلك في إطار حرص الإدارة العليا للمركز على التواصل العلمي والثقافي مع الجهات المختلفة العلمية والدينية ذات الصلة.

جرى خلال اللقاء مناقشة الأحوال العلمية والثقافية العامة، ووضع المؤسسات العلمية والثقافية العربية في الدول الغربية، وأهميتها في عكس الصورة المشرقة للحضارة العربية، وتعريف الآخرين بها، ومهمتها في الحفاظ على التراث العربي والإسلامي ودورها الفاعل في إعداد الأجيال القادمة.

وعقب اللقاء اطلع الكاردينال سولديني على سير العمل في الإدارات والأقسام العاملة في مركز جمعة الماجد للثقافة

مركز جمعة الماجد يستقبل مدير مركز الزيتونة للدراستات والاستشارات



■ الدكتور كامل الشرباتي برفقة الدكتور محسن صالح

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/١٠/١ الدكتور محسن محمد صالح مدير عام مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات في بيروت، يرافقه الدكتور كامل الشرباتي من مركز طموح للدراسات والاستشارات والتدريب، حيث قام الضيف بجولة في المركز اطلع من خلالها على سير العملية في جميع الأقسام والإدارات المختلفة، من قاعة المطالعة، وقسم المخطوطات، وعملية الترميم التي تخضع لها. وتهدف هذه الزيارة إلى الاطلاع على تجربته

وقد أشاد الضيف بجهود معالي جمعة الماجد في خدمة الثقافة والمحافظة على التراث، وما يقدمه للعلم، وبدور المركز في تسهيل العملية البحثية أمام المستفيدين.

جمعة الماجد، والخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين في مختلف أنحاء العالم، إضافة إلى مقتنيات التراثية النادرة التي يحتويها المركز.

الدكتور خالد المصلح يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



■ الدكتور خالد المصلح يطلع على بطاقة فهرسة المخطوط

أشاد الدكتور خالد المصلح أستاذ الفقه في جامعة القصيم في المملكة العربية السعودية بالدور الفاعل الذي يقوم به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وذلك ضمن زيارة ميدانية موسعة قام بها للمركز بتاريخ ١٠/٥/٢٠٠٦م، اطلع من خلالها على أقسام المركز المختلفة، بدءاً بقسم خدمة المستفيدين وقاعة المطالعة، ومروراً بالمعالجات الفنية للمخطوطات والترميم، وختاماً كانت له وقفة في مكتبة التراث الوطني لما تحتويه من كنوز تراثية، وثقافية، وصور نادرة.

وقد عبر الدكتور المصلح عن إعجابه بدور المراكز العلمية والثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة، مشيراً إلى أنها تشكل نموذجاً مميزاً لدول العالم العربي والإسلامي.

على صعيد آخر أثنى الدكتور خالد المصلح على مقتنيات مركز جمعة الماجد ونوادره، والخدمة السريعة التي تقدم

للباحثين، والمراجعين من المستفيدين، منوهاً بمستوى الأداء العالي، مؤكداً حرصه على ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجوانب التراثية، والثقافية والدينية.



الشيخ محمد شاهد سهارنفوري يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



■ الشيخ محمد شاهد سهارنفوري في قسم الترميم

من مدخرات في التراث العربي والإسلامي والعلوم الأخرى، وبحث سبل التعاون العلمي والثقافي بين الجامعة والمركز، وصولاً إلى تبادل المعلومات والخبرات بين الطرفين.

زار الشيخ محمد شاهد سهارنفوري الأمين العام بجامعة مظاهر العلوم، حفيد فقيد الأمة الشيخ زكريا الكاندهلوي، يرافقه أخوه الشيخ محمد سهيل المظاهري، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الأربعاء ٢٧/٩/٢٠٠٦م.

وقد أشار الشيخ سهارنفوري أثناء الزيارة إلى أهمية التعاون بين الجامعة والمركز من الناحية العلمية والثقافية، مبدئياً إعجابه بما يقدمه المركز للباحثين، موضحاً أن المركز يخدم الأمة الإسلامية من ناحية تراثية وحضارية، في خلال جمعه للتراث الإسلامي المخطوط وحفظه وصيانتة وترميمه، وتقديمه بشكل ميسر للدارسين والمستفيدين.

كما أشار إلى أن الوثائق التي يكتنيها قسم التراث الوطني تعدّ مرجعاً تاريخياً لحضارة المنطقة. وتهدف هذه الزيارة إلى الاطلاع على نشاطات المركز وما يكتنيه

زيارة الدكتور سعود آل حسين لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



الدكتور سعود آل حسين في قاعة المطالعة

وخدمات للباحثين والدارسين، وبالطرق العلمية المتطورة، والأنظمة المعلوماتية، وعمليات الترميم المستخدمة في المركز.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ١١/٩/٢٠٠٦م الدكتور سعود بن عبد الله بن محمد آل حسين، وكيل عمادة البحث العلمي لشؤون الثقافة والنشر في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، وقد اطلع على أعمال المركز وآليات العمل فيه، إضافة إلى زيارته قسم التراث الوطني ومعرض الإمارات في ذاكرة الزمن وهو معرض دائم للصور الفوتوغرافية القديمة، إلى جانب اهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربية وما يتعلق بها من وثائق.

وقد أشاد الضيف بما يقدمه المركز من تسهيلات



وفد من الجمهورية الإسلامية الإيرانية يزور مركز جمعة الماجد



■ الوفد الإيراني

الإمارات العربية المتحدة.

من جهة أخرى نوه أعضاء الوفد بأهمية الدور الذي يقوم به المركز في خدمة الباحثين والدارسين، بوصفه هيئة خيرية وقفية، وجهود معالي جمعة الماجد وإيمانه بأهمية المحافظة على التراث الوطني، وتفعيل الجانب الثقافي في المنطقة.

زار مركز جمعة الماجد للثقافة التراث بدبي يوم الاثنين الموافق ٢٨/٨/٢٠٠٦م وفد من الجمهورية الإيرانية ضم الفنان محمد رضا هنرور الحاصل على ثمان ميداليات ذهبية في مسابقات التذهيب، وثلاث آخر في مسابقات الشباب العالمي، وتأليف عشرين مؤلفاً في تعليم التذهيب وتصميم السجاد، وتذهيب أكثر من عشرين ألفاً من المخطوطات، وأكثر من خمس وعشرين نسخة من القرآن الكريم، ترافقه زوجته السيدة مريم غلامي، والفنان كريم رحمان بور.

وتأتي هذه الزيارة للاطلاع على تجربة المركز، حيث كانت له جولة ميدانية على الأقسام المختلفة، من مكتبة المطالعة، إلى شعبة الوسائط المتعددة بما تحتويه من تسجيلات سمعية وبصرية في شتى المجالات، وقسم المخطوطات، وقسم التراث الوطني الذي يعرض تاريخ المنطقة وتراثها من خلال الصور الشخصية والرسائل الخطية والخرائط، وكذلك جميع ما كُتب عن دولة

الدكتور تيسير الخطيب يزور مركز جمعة الماجد



■ الدكتور تيسير الخطيب في قاعة المطالعة

من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، الذي يقوم بدور واضح في الحفاظ على التراث المخطوط في الوطن العربي وفي العالم الإسلامي.

زار يوم الخميس الموافق ٧/٩/٢٠٠٦م مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، السيد تيسير الخطيب المدير الإقليمي لمستشفيات Mayo Clinic في الشرق الأوسط، يرافقه السيدة عفاف الخياط، والسيد ناصر جمال الخياط، وتأتي هذه الزيارة بهدف الاطلاع على تجربة المركز والنشاطات التي يقوم بها، حيث كانت لهم جولة في المركز شملت قاعة المطالعة التي أشادوا بمقتنياتها الفريدة، وقسم التراث الوطني الذي يعرض تاريخ المنطقة من خلال الصور الفوتوغرافية والرسائل الخطية والخرائط، وشعبة الوسائط المتعددة بما تحتويه من تسجيلات سمعية وبصرية، كذلك قسم المخطوطات وعملية المعالجة (الترميم).

وقد عبّر الدكتور الخطيب عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة في خدمة التراث، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد



مركز جمعة الماجد يستقبل ثاني المهيري



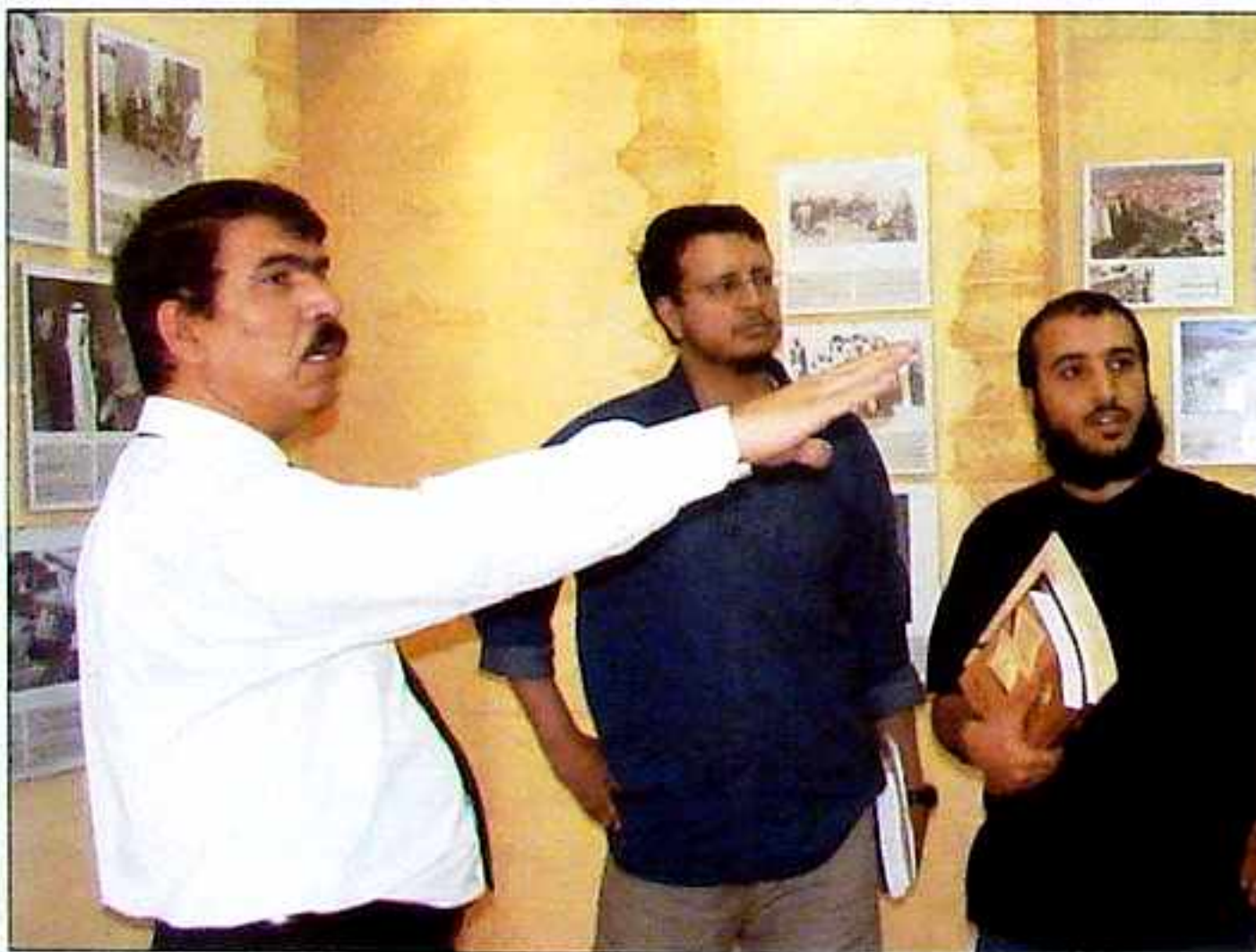
■ الدكتور ثاني المهيري في خزانة المخطوطات

القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ودوره في الحفاظ على التراث المخطوط على الصعيد الوطني والعالمي.

زار الدكتور ثاني أحمد المهيري مدير مركز البرامج الخاصة والتعليم المستمر في جامعة الإمارات، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٢/٨/٢٠٠٦م، وتأتي هذه الزيارة بهدف الاطلاع على تجربة المركز والنشاطات التي يقوم بها، حيث كانت للدكتور المهيري جولة في المركز شملت قاعة المطالعة التي أشاد بمقتنياتها الفريدة، وقسم التراث الوطني الذي يعرض تاريخ المنطقة من خلال الصور الفوتوغرافية والرسائل الخطية والخرائط، وشعبة الوسائط المتعددة بما تحتويه من تسجيلات سمعية وبصرية، وكذلك قسم المخطوطات وعملية المعالجة.

وقد عبر الدكتور المهيري عن إعجابه بإنجازات معالي جمعة الماجد في خدمة التراث، مشيداً بجهوده

الشهري والسهلي يزوران مركز جمعة الماجد



■ عوض الشهري و عبدالله السهلي في معرض الإمارات في ذاكرة الزمن

يشكل صرحاً ثقافياً تراثياً فريداً يضيء وجه دبي، لاحتوائه على مخطوطات مهمة ومصادر علمية توسع آفاق الباحثين والمستفيدين.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٤/٩/٢٠٠٦م كلاً من عبد الله السهلي باحث ومدرّب في التربية الإسلامية، ومحمد بن عوض الشهري محاضر في العقيدة والمذاهب المعاصرة، حيث كانت لهما جولة اطلعا من خلالها على سير العمل بإدارات المركز وأقسامه، كذلك أعمال فهرسة المخطوطات وتصنيفها، والمعالجة التي تخضع لها، والوثائق التاريخية والخرائط القديمة التي يكتنيها قسم التراث الوطني في مكتبته.

تأتي هذه الزيارة بهدف الاستفادة من المواد الموجودة في المركز. وقد أشاد كلٌّ من الضيفين بجهود معالي جمعة الماجد لخدمة العلم والثقافة وأن المركز



مركز جمعة الماجد يستقبل داود أبو شقرة



■ داود أبو شقرة في معرض شخصيات رائدة

المركز واحداً من أهم المراكز العلمية على المستوى الإقليمي، التي تُعنى بالتراث الحضاري، وذلك بشهادة أهل الاختصاص في هذا الميدان، لتميّزه باقتناء المخطوطات والعناية بها، كما يُعدّ من أبرز المراكز الثقافية في الدولة، فهو يستقطب، بشكل دائم، الشخصيات الثقافية والعلمية كافة، من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، بتاريخ ٢٠٠٦/٩/٣٠م السيد داود أبو شقرة، وهو أديب وصحفي وشاعر، كتب في المسرح والرواية، عضو اتحاد الصحفيين العرب، عضو اتحاد الصحفيين السوريين، عضو الجمعية المصرية لهواة المسرح في القاهرة، نائب رئيس تجمع شمس المسرحي في حلب، عضو جمعية شعراء الزجل في سورية، وصاحب جائزة: (داود أبو شقرة لأفضل نص مسرحي عربي).

وقد اطلع السيد أبو شقرة على تجربة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، من خلال جولة ميدانية، ضمت جميع الأقسام والإدارات.

ومن جهة أخرى أشاد السيد داود أبو شقرة بالجهود المبذولة بالمركز، وجهود معالي جمعة الماجد في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركزاً على أثر هذه المراكز في إيجاد الحوار الحقيقي بين الحضارات، ويُعدّ

رئيس جمعية بيت السلام للأمومة والطفولة برام الله تزور مركز جمعة الماجد



■ السيدة عزيزة عرمان في قسم المخطوطات

جمعة الماجد ودوره البارز في خدمة المجتمع، وجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بصفته مركزاً خيرياً غير ربحي.

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٦/٩/١٤م السيدة عزيزة عرمان رئيس جمعية بيت السلام للأمومة والطفولة برام الله في فلسطين، حيث قامت بجولة في المركز اطلعت من خلالها على أقسام المركز، بدءاً بقاعة المطالعة التي تفتح أبوابها لخدمة الدارسين والباحثين بما تحتويه من دراسات وكتب ورسائل جامعية، ومروراً بقسم المخطوطات حيث عملية الترميم والفهرسة وطرق الحفظ الخاصة بالمخطوطة، وختاماً بقسم التراث الوطني الذي يهتم بتراث دولة الإمارات العربية المتحدة وتاريخها.

وعبرت السيدة عزيزة عن إعجابها بإنجازات معالي

الحارثي يزور مركز جمعة الماجد



■ الحارثي في قسم الترميم

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٨/٨/٢٠٠٦م كلٌّ من الباحث محمد بن عامر الحارثي والباحث خالد بن سعيد الحارثي من سلطنة عُمان، تأتي هذه الزيارة بهدف الاطلاع على تجربته المركز والنشاطات التي يقوم بها، حيث كانت لهما جولة في المركز شملت قاعة المطالعة التي أشادا بمقتنياتها الفريدة، وقسم التراث الوطني الذي يعرض تاريخ المنطقة من خلال الصور الفوتوغرافية والرسائل الخطية، كذلك قسم المخطوطات وعملية المعالجة الترميم.

تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، الذي يُعد معلماً من معالم الحفاظ على التراث على الصعيد المحلي والعالمي أيضاً.

وقد عبر كلٌّ من الضيفين عن إعجابه بإنجازات معالي جمعة الماجد في خدمة التراث، وجهوده القيمة التي

وفد من محاكم دبي يزور مركز الماجد



■ وفد من محاكم دبي في قسم التراث الوطني

زار وفد من محاكم دبي بتاريخ ٧/٩/٢٠٠٦م، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ضم الوفد السيد محمد العبيدلي رئيس قسم التسجيل، والسيد عبد الله العوضي رئيس شعبة الحفظ، والسيد محمد علي عبد الرحمن رئيس شعبة الملفات.

وكان لأعضاء الوفد جولة في المركز شملت الأقسام والإدارات، وأعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات، وترميمها، وكذلك خزانة المخطوطات الأصلية والوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ المنطقة، ونوه

المركز يعد معلماً بارزاً في المحافظة على التراث العلمي والأدبي والثقافي والديني، ويقدم رسالة ثقافية مهمة للمجتمع والمستفيدين من باحثين، ومراجعين.

أعضاء الوفد بجهود معالي جمعة الماجد في خدمة الثقافة والعلم ومؤسسات خدمة المجتمع المدني، مشيرين إلى أن

رمضان رؤية اقتصادية



■ الدكتور فوزي جاد الله والدكتور عز الدين بن زغيبه والأستاذ عبد الله الخطيب والدكتور أنس صبري

والقلب، والجهاز التنفسي، والمسالك البولية، والعضلات والجهاز الحركي، والغدد الصماء والهرمونات، وأثره في جهاز المناعة.

وتطرق إلى الأمراض التي يفيد معها الصوم، مثل السمنة وارتفاع نسبة الشحوم والكوليسترول في الجسم، وتصلب الشرايين، وداء النقرس وغيرها كثير، موضحاً دور الصيام في صحة النفس وأثره في الاكتئاب والقلق والوسواس القهري، والتوقف عن لوم النفس والاقتراب من الجماعة وصللة الأرحام، والعلاج من الإدمان والعادات السيئة.

وأشار إلى دور شهر رمضان في تحفيز الهمم وحفز الطاقات وزيادة الأجر مشيراً إلى فتوح الإسلام العظمى، ووقائع من التاريخ الإسلامي تؤكد دور رمضان في زيادة الإنتاج من غزوه بدر الكبرى وفتح مكة وغزوه عين جالوت واليرموك.

كما تناول الدكتور عز الدين بن زغيبه محور ترشيد الإنفاق من خلال التأصيل الشرعي لترشيد الإنفاق،

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠/٩/٢٠٠٦م ندوة بعنوان رمضان رؤية اقتصادية شارك فيها كل من الدكتور فوزي جاد الله، استشاري في الجراحة وماجستير في إدارة الأعمال، والدكتور عز الدين بن زغيبه، مختص في مقاصد الشريعة الخاصة بالتصرفات المالية، رئيس قسم الدراسات والنشر بالمركز، والأستاذ عبد الله الخطيب، باحث في الاقتصاد الإسلامي، وأدار الندوة الدكتور أنس صبري، رئيس شعبة النشاط الثقافي بالمركز.

تناولت الندوة ثلاثة محاور بالترتيب هي: زيادة الإنتاج، ترشيد الإنفاق، الآثار الاقتصادية والاجتماعية للزكوات.

تحدث الدكتور فوزي جاد الله في محور زيادة الإنتاج عن مهمة الإنسان في الحياة ورسالته فيها، وأن الصيام صحة، وأثر ذلك في التمثيل الغذائي من خلال مخزون الطاقة وعملية البناء والهدم للأنسجة، وأثر الصوم في أجهزة الجسم، مثل الجهاز الهضمي، والدورة الدموية



■ الجمهور في قاعة المحاضرات

وضح فيه مفهوم الإسراف والتقتير عند العلماء، مبيناً القول الراجح في ذلك، كما طرح جملة من الأفكار حول نظرة الشريعة للإنفاق وترشيده معتمداً في ذلك على أقوال علماء التفسير والحديث ورجال الفقه، مفرقاً بين الإنفاق الضروري والحاجي، والإنفاق التحسيني أو التكميلي.

كما ذكر صوراً من صور الترغيب في الإنفاق الخيري، وحث الشريعة على توسيع مجالات هذا الإنفاق للمصالح العظيمة التي تعود على الأمة من خلاله.

أما محور الآثار الاقتصادية والاجتماعية

للزكوات فقد تناوله الأستاذ عبد الله الخطيب من خلال ثلاثة مباحث هي: أنواع الزكوات وأهميتها، الآثار الاقتصادية للزكوات، الآثار الاجتماعية للزكوات.

وعرض في المبحث الأول لأنواع الزكوات موضحاً أن هناك زكوات واجبة وأخرى تطوعية، أما الواجبة ففي زكاة المال والفطر والتوظيف، وأما التطوعية ففي الصدقة الجارية والأوقاف وكفالة الأيتام، مبيناً أن التوظيف وهو فرض تكاليف إضافية في أموال الأغنياء بما يكفي سد حاجات الفقراء ومطالب الدولة الأخرى عند حدوث عجز في الموازنة، مبيناً أهمية كل منها بالنسبة لمنفقيها وآثارها، فهي تسهم في حل العديد من المشكلات الاقتصادية، وتظهر آثارها جلية في الاقتصاد، وإن طبقت بشكل صحيح من خلال دورها في معالجة الركود الاقتصادي وأثرها في إعادة توزيع الدخل والثروة، كما يظهر أثرها في العمل والإنتاج وفي تحقيق حد الكفاية للمحتاجين، فالزكاة حوت كل ما أنتجته الدراسات المالية من نظريات في مجال (ما يسمى في الاقتصاد الوضعي بالضرائب).

ومن الجانب الاجتماعي للزكاة يظهر إشعار المساكين بانتمائهم للمجتمع ومشاركتهم في أفراحه، ويبعدهم عن استقبال العيد بالانقباض وربما الحسد لمن يتمتع بالنعيم،

أما أسباب عدم حل المشكلات الاقتصادية من خلال الزكاة فيظهر من خلال تدني مستوى الالتزام الديني وضعف التعليم عموماً، والطرق التقليدية في توزيع الزكاة والأفق المحدود في إعطائها، والمواقف الارتجالية لمؤسسات الزكاة، وعدم تأثير عقوبات الممتنعين عنها. وأما المطلوب للحل فيتمثل بما يلي:

١- الاهتمام بمؤسسات الزكاة الرسمية منها والشعبية، علماً وعملاً من خلال تحسين إدارات الزكاة وتحديثها، وتدريب الكوادر في النواحي الفقهية والإدارية والاقتصادية.

٢- نشر فقه الزكاة في المجتمع المسلم، عن طريق الدعاية الإعلامية بكافة وسائل الاتصال الحديث والإعلام؛ المرئي والمقروء والمسموع

٣- الدراسة العلمية والميدانية لاحتياجات المستحقين، وتوزيع الزكاة حسب الأولويات.

٤- العمل على تثمير أموال الزكاة المحصلة لتكون رافداً سنوياً لاحتياجات المستحقين عبر تقديم الأدوات والمعدات أو التأهيل العلمي، أو دفع رؤوس الأموال اللازمة لمن يحسن استخدامها.

٥- تحويل الاجتهادات الفقهية الجماعية المعاصرة إلى واقع تطبيق ملموس.

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ينظم محاضرة بعنوان (منهج تحقيق المخطوطات)



■ الجمهور في قاعة المحاضرات بالمركز

ألقى الأستاذ الدكتور سامي مكي العاني أستاذ الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في بغداد، محاضרתه الثانية في مقر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٨/١٦، بعنوان منهج تحقيق المخطوطات.

وطرح الأستاذ الدكتور العاني مفهومه لعملية تحقيق المخطوط، مشيراً إلى أهمية قراءة الكتب التي تتناول منهج تحقيق النصوص لمعرفة المراد بهذا العلم، وبين

المخطوط العامة لمنهج تحقيق النصوص التي يجب توافرها عند كل من يتصدر لتحقيق المخطوط، والدور الذي يمكن أن تؤديه في هذا المجال، وأضاف أن التنوع في القراءة يفرز تنوعاً ثقافياً، ينعكس على قدرة المحقق على

عملية التأكد من صحة المخطوط إيجاباً، وأشار إلى الوهم الحاصل من قبل نساخ المخطوطات وأثر ذلك في ضبط النص، ولخص العيوب التي تعترى المخطوط في الأزمنة القديمة بثلاث آفات هي الفرق والحرق والخرق.

مهارات الاتصال وفن تقديم الخدمة



■ المدربون في قاعة المحاضرات بالمركز

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٦/٨/١٧، دورة ضمن البرنامج التدريبي لموظفي المركز حول مهارات الاتصال الفاعل وفن تقديم الخدمة ألقاها المهندس جمعة يوسف جمعة.

وقد هدفت الدورة إلى التعريف بالخدمة ومجالاتها، ومفهوم الخدمة السلبية والإيجابية، مؤكداً ما أسماه لحظة الصدق نحو هدف معين ويعني بها خدمة الفرد وصولاً إلى أفضل النتائج، ودور القيادة

والموارد البشرية ومفهومها في توجيه السلوك، وقد أشار إلى ضرورة انتقاء أناس يقدمون الخدمة ويدركون أهمية ما يقدمون، شارحاً أهمية الاستعداد والمبادرة، كما أشار

إلى عوامل التأثير في متلقي الخدمة من الابتسامة والمظهر وتعبيرات الوجه وطريقة المشي ونبرة الصوت، مؤكداً أن التركيز على الرضا هو من طرق التميز.

برنامج تدريبي لموظفي مركز جمعة الماجد



■ المدربون في قاعة المحاضرات بالمركز

غير الفاعل للتحذير منه والابتعاد عنه، وأخيراً جرى تناول ميزات التنفيذ الناجح للخطط وقدمت تمارين عملية قام المدربون من خلالها بإعداد خططهم.

ضمن خطة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث لتدريب موظفيه وتأهيلهم عقدت الدورة التدريبية الثالثة تحت عنوان التخطيط الإيجابي للحياة ألقاها مساعد المدير العام د. محمد ياسر عمرو بتاريخ ٢٠٠٦/٨/٣٠. وتهدف إلى التعريف بفكرة التخطيط للمستقبل وأهميته، وقد جرى تبسيط مفهوم التخطيط بعبارة جامعة ليصبح معنى التخطيط وفق ذلك المفهوم: أن يرسم الإنسان هدفاً ثم يعمل على تحقيق ذلك الهدف، كما أشارت الدورة إلى أهمية الوضوح في الهدف وملاءمة المكان والزمان، وأشارت إلى التخطيط بكونه تنبؤاً بما سيكون عليه المستقبل مع الاستعداد لهذا المستقبل.

وتطرقت الدورة إلى ميزات التخطيط والتنفيذ الفاعل، بدءاً من الاستعداد والتحضير للأهداف ومروراً بالمتابعة والتقويم، كما جرت الإشارة إلى سمات التخطيط

دورة تدريبية لمدرسات التربية الإسلامية في منطقة عجمان التعليمية



■ مدرسات التربية الإسلامية في منطقة عجمان التعليمية

التعلم النشط مثل مفهوم ما وراء المعرفة، ومهارات الاتصال التربوي الفاعل، واستخدام الحواس في التعلم. وأخيراً استعرضت الدورة استراتيجيات التعلم النشط مثل استراتيجية ما زلت أفكر، واستراتيجية الجمل المعبرة عن نتائج، واستراتيجية اسمع وتكلم... وفي نهاية اللقاء سلمت منطقة عجمان درعين وشهادتي شكر لمركز جمعة الماجد وللمدرب.

انطلاقاً من التوأمة بين المؤسسات التربوية والثقافية والتعليمية نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع إشراف التربية الإسلامية في منطقة عجمان التعليمية، ممثلاً بالأخت عائشة الأنصاري دورة تدريبية لمدرسات التربية الإسلامية في المنطقة في مدرسة عجمان للتعليم الثانوي بتاريخ ٢٠٠٦/٩/١٧، ألقاها الدكتور محمد ياسر عمرو مساعد المدير العام لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وكانت بعنوان: التعلم النشط، حضرها أكثر من ٤٠ معلمة من معلمات التربية الإسلامية في المنطقة.

تناولت الدورة مجموعة أفكار تربوية من أجل تعلم نشط، ابتدأت بالإشارة إلى أن التعلم النشط والفاعل يعتمد بدرجة كبيرة على لمسات الحب والحنان، وطرحت الدورة شعار: أحبوهم ثم ربوهم، كما انتقدت الدورة مفهوم التعليم البنكي المعتمد على الإيداع والسحب للمعلومات، وطرحت البديل المتمثل في مفهوم إعادة إنتاج المعرفة.

كما تناولت الدورة نقاطاً رئيسة ومهمة في نظرية

من ذخائر المخطوطات

دعای ابراهیم استاد معتمد و درویش بر جبل

على رجليه وكذا رجا الدير **عَفْوَتُكَ** اي سترت ذنوبك ولا
 اظهرها بالعقاب عليها اذ العفو الستر وكالعفو ان العفو
 مقول عفوت عن الرجل اذا تركت ذنبه ولم تغايبه
 ورفق ابن عطية بينهما بفرق لطيف فقال في قوله تعالى
 واعف عنا واعف لنا فقال معفا عفا ما واقفنا واكشف
 واعف لنا استرنا علمت منا **بما كان منك** من الذنوب
 على تكرار معصيتك الشوك بالايمان وغيره بالاستغفار
ولا اياي بما كان منك من الذنوب عظم اوله يعلم ان الدعاء
 فتح العباد لله والرجاء يقضه حسن العز بالله عز وجل وهو يقول
 انا عذو ظنم عذو كاني وعقد ذلك يتوجه رحمه الله على العبد
 واذا توجهت لا يتعاضدا شي لا فاقا وسعت كل شي يا ابن آدم
لو بلغت ذنوبك عنان السماء بلغ العين الممالة فيحصل
 هو السحاب الواحدة منه عنانه وفتحت لنا معانيها
 وما اعتر من من افكارها كذا جمع عين وقيل خوفا عين
 لك منها اي ظهر اذا رفعت رأسك والمعنى لو قدرت وذنوبك
 اشخاصا ملأت الارض والقضا حتى وصلت السماء **استغفر**
استغفرني عفوته لك اياها لان الله تعالى كريم ولا
 استقالة فالكرم يقبل العثرات ويعفو الزلات وهذا
 مثال التناهي في الكثرة وكما انه غير متناه وحقيقة
 الاستغفار انهم اغفرنا ويعفور مقامه استغفر الله
 لا نه خير عبي الطلح يا ابن آدم **لو ان شيتني بقرات الارض**

فقط يا بعم القاذ وكسر عاوا لعم اشهر اى ما يقا رب ميلم ما وقيل
يلوها وهوا شمس كان الهام في سيات المبالغة **شرا** استعنى
شرككم سببا اى ثبت معتقدا لقويدي مصدقا عاجات
به رضى لا **تنتك** **بعضا** بما المعنى المذكور **مخفرة** اى عفر بها
لكن لان الايمان به شرط لعقوان الذنوب التى هي غير الشرك
اذ هو اصل معنى عليه قبول الطاعة وعقوان المعصية
بخلاف الشرك اذ لا اصل معه يعنى عليه ذلك لقوله تعالى
وقد منا الى ما علموا من عمل فجعلناه هباء منثورا وغير ذلك
من الايات والاحبار والمراد من انتك غايته من العقوان
لما من ان المراد من الصفات المستحيلة في حق الله تعالى
غايتهما التى هي افعال دون مبادئها التى هي ايضا لا
وانما اية به المشاككة وهو ذكرنا الشئ لمغنى غير لوموعه
في صحته كاضاف قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك
اى ذاتك **رواه الترمذي** رحمه الله تعالى ونقدنا لكلام
على ترجمته **وقال** **حوي** **حسن** وهو من الاخبار
القدسية وليس له حكم العقوان لعدم توازن كماله وتقصيره
وقد مر الكلام على ما اردنا من شرح على هذه الاربعين
النوارية وسه الخمد واساله ان يتقبله وان يرفعنا به
وجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
سليما دائما الى جبرم الدين يا رب العالمين
والجسر وحده

- ٤- **المسلسلات الجياد: الباجوري، إبراهيم بن محمد،** ت ١٢٧٧هـ، تقع في (١٥) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة في تطوان، تحت رقم (١٩٩)، ورقمها في المركز (٢٦٢٦). منها نسخ أخرى في المركز.
 - ٥- **مسند البزاز: البزاز، أحمد بن عمرو بن عبد الخالق،** ت ٢٩٢ هـ، تقع في مجلدين، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٤٣)، ورقمها في المركز (٢٠٦١، ٢٩٦٠).
 - ٦- **مسند عبد بن حميد، عبد الحميد بن نصر الكسي،** ت ٢٤٩ هـ، تقع في (٤٠٨) صفحات، مصورة عن الأصل المحفوظ في كلية القرويين بفاس، تحت رقم (٦١)، ورقمها في المركز (٤٠٢٧).
 - ٧- **مسند الفردوس، شهر دار بن شيرويه بن شهر دار،** ت ٥٥٨ هـ، الجزء الرابع، يقع في (٤٩٩) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٣٢)، ورقمها في المركز (٢٢٤٦).
 - ١- **مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على السنة الحافظ: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف المصري،** ت ١١٢٢ هـ، تقع في (٣٩) صفحة، ضمن مجموع (٣٤٧-٣٨٥)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٩٦٧)، ورقمها في المركز (٣٠٥٩).
 - ٢- **مختصر المستدرک للحاكم النيسابوري، الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان الدمشقي،** ت ٧٤٨ هـ، تقع في جزأين، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٩٤٣)، ورقمها في المركز (٢٩٦١) و (٣٢٩٣).
 - ٣- **المستدرک على غرر الفوائد المجموعة: الرشيد العطار، يحيى بن علي بن عبد الله القرشي،** ت ٦٦٢ هـ، تقع في (١٢) صفحة، ضمن مجموع (١٣٠-١٤١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٧٤)، ورقمها في المركز (٣١٢٠).



٨- **مسند ابن أبي شيبه**، عبد الله بن محمد، ت ٢٢٥هـ، الجزء الثاني، يقع في (٧٨) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٦٤٨)، ورقمها في المركز (٣١٥٩).

٩- **مصباح الجامع الصغير من حديث البشير النذير**، المروي، محمد بن عمر بن علي الحنفي، يقع في (٢٣) صفحة، ضمن مجموع (٤٧-٧٩)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤٢٢)، ورقمها في المركز (٣٠٧٣).

١٠- **المصنف في الأحاديث والآثار**، ابن أبي شيبه، ت ٢٢٥هـ، الجزء الأول يقع في (٢٧٨) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١١٧٤)، ورقمها في المركز (٣١٥٣).

١١- **المعجم اللطيف**، الذهبي، محمد بن أحمد بن التركماني، ٧٤٨هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٢٣)، ورقمها في المركز (٢٢٧٥)، منه نسخة أخرى بالمركز تحت رقم (٢٩٥٦).

١٢- **معالم السنن**، حمد الخطابي، حمد بن محمد ابن إبراهيم البستي، ت ٢٨٨هـ، يقع في (١٣٩) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٣٥٣)، ورقمها في المركز (٢٩٧٦)، منها نسخ أخرى في المركز.

١٣- **المغني عن الحفظ والكتاب**، الموصلي، عمر بن بدر بن سعيد الورياني الكردي، ت ٦٢٢هـ، يقع في (٦) ورقات، ضمن مجموع (٩٦-١٠١)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٠٩٠٠)، ورقمها في المركز (٢٧٨٩).

١٤- **المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة**، السخاوي، محمد بن عبد

الرحمن بن محمد القاهري، ت ٩٠٢هـ، يقع في (٢٢٦) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية في تمكروت بالمغرب، تحت رقم (١٩١٩)، ورقمها في المركز (٢٧٥٠).

١٥- **مكارم الأخلاق**، الطبراني، سليمان بن أحمد ابن أيوب اللخمي، ت ٣٦٠هـ، يقع في (١٧) ورقة، ضمن مجموع (١-١٧)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٣٩١٨)، ورقمها في المركز (٣٠٣١)، منها نسخ أخرى في المركز.

١٦- **ملخص الموطأ**، ابن القابسي، علي بن محمد بن خلف المعافري القيرواني، ت ٤٠٣هـ، يقع في (١١٥) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٧٢)، ورقمها في المركز (٣١١٨).

١٧- **المنحة في السبحة**، السيوطي، ت ٩١١هـ، يقع في (٥) صفحات، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١١٩٧٣)، ورقمها في المركز (٣٢٦٢).

١٨- **المهذب في اختصار السنن**، الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، ت ٧٤٨هـ، يقع في (٦٦٤) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٩١)، ورقمها في المركز (٣٠٦٤).

١٩- **الموطأ**، الإمام مالك بن أنس، ت ١٧٩هـ، يقع في (٣٨) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٤٤٩)، ورقمها في المركز (٢٧١٥). منه نسخ أخرى في المركز.

٢٠- **النجم من كلام سيد العرب والعجم**، ابن الإقليش، أحمد بن معد بن عيسى، ت ٥٥٠هـ، يقع في (٣٦) صفحة، ضمن مجموع (٢-٣٧) مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٢٨٩٠)، ورقمها في المركز (٣٠٤٦).

٢١- **نزل السائرين إلى الله رب العالمين**، الدرگزینی، محمود بن محمد بن محمد الطالبی القرشي، ت ٧٤٣هـ، تقع في (٢٤٩) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٩٥١)، ورقمها في المركز (٢٩٧٨).

٢٢- **النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب**، أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن، ت ٩٥٢هـ، تقع في (١٢) صفحة، ضمن مجموع (٧٥-٨٦)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٨٩٨)، ورقمها في المركز (٢٥٩٦).

٢٣- **الإشارات إلى أسماء المبهلمات**، النووي، يحيى بن شرف بن مري، ت ٦٧٦هـ، يقع في (٥٩) صفحة، ضمن مجموع (١-٥٩)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤٢٩)، ورقمها في المركز (٣٠٧٨).

٢٤- **الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الأخبار**، الحازمي، محمد بن موسى بن عثمان الهمداني، ت ٥٨٤هـ، يقع في (١٨٦) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة جامعة القرويين، تحت رقم (١٩١/٨٠)، ورقمها في المركز (٤٠٢٤).

٢٥- **إعمال الفكر والروايات في بيان حديث إنما الأعمال بالنيات**، الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب، ت ١١٠١هـ، يقع في (١٨) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الناصرية بتمكروت، تحت رقم (٢٦٠)، ورقمها في المركز (٢٧٣٧).

٢٦- **الاقتراح في بيان الاصطلاح**، ابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب القشيري، ت ٧٠٢هـ، يقع في (١٢) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة ابن يوسف في مراكش، تحت رقم (٦٤٣)، ورقمها في المركز (٢٦٥١).

٢٧- **إكمال المعلم بفوائد مسلم**، القاضي عياض ابن موسى بن عياض، ت ٥٤٤هـ، يقع في (١٧٥) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٥٦٠٦)، ورقمها في المركز (٢٩٠٤). منه نسخة أخرى

٢٨- **الأمم لايقاظ الهمم**، الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب، ت ١١٠١هـ، يقع في (١٩٤) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (١٤٨٢)، ورقمها في المركز (٢٩٦٥). منها نسخ أخرى في المركز

٢٩- **الأمنية في إدراك النية**، القرافي، محمد بن إدريس بن مالك، ت ٧٠٧هـ، يقع في (٤٩) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (٤٧٤)، ورقمها في المركز (٢٩٧١).

٣٠- **أنجح الوسائل في شرح الشماثل**، السبتي، قاسم بن محمد بن أبي البركات، يقع في (١٨٠) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الملكية الحسنية، تحت رقم (٥٣٧)، ورقمها في المركز (٢٧٩٩).



جديد مكتبة المركز



عمدة المبتدئين وتذكرة
المنتهين في معرفة كيفية
الوقف على الهمز لحمزة
وهشام من الشاطبية
جمال الدين محمد شرف
دار الصحابة للتراث بطنطا
٢٠٠٢م - ١٤٢٢هـ
١٧٢ ص
١٧×٢٤ سم



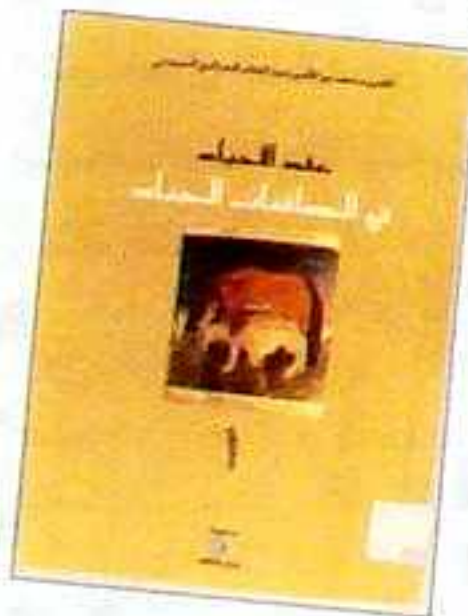
العنكبوت وخطوطها في القرآن
الكريم
د. عبد الله بن محمد بن
محمد الشاوي
دار عمار - عمان
٢٠٠٦م - ١٤٢٦هـ
٢٤٠ ص
١٧×٢٤ سم



التقرير الاستراتيجي الفلسطيني
مجموعة من الباحثين تحرير
د. محسن محمد صالح
ود. بشير نافع
مركز الزيتونة للدراسات
والاستشارات بيروت
مايو ٢٠٠٦م
٢٨٢ ص
١٧×٢٦ سم



أسرار النوم - رحلة في عالم
الموت الأصغر
أ.د. أحمد شوقي إبراهيم
نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع - يناير ٢٠٠٦م
٢٢٧ ص
١٧×٢٤ سم



عقد الأجياد في الصافنات
الجياد
الأمير محمد بن الأمير عبد
القادر الجزائري
وزارة الثقافة - الرباط
أكتوبر ٢٠٠٣م - ١٤٢٤هـ
٣٧٩ ص
١٦×٢٣ سم



فلسطين في العهدين الأيوبي والمملوكي (١١٨٧-١٥١٦)
خليل عثامنة
مؤسسة الدراسات الفلسطينية
- بيروت أبريل ٢٠٠٦م
٦٠٠ ص
١٧×٢٤ سم



مسائل الخلاف النحوية في ضوء
الاعتراض على الدليل النقلي
د. محمد بن عبد الرحمن بن
عبد الله السبيهي
جامعة الإمام محمد بن سعود
سلسلة الرسائل الجامعية ٥٢
٢٠٠٥م ١٤٢٦هـ
٥٧٨ ص
١٧×٢٤سم



الأصول العقدية في الأحاديث
القدسية
إحسان عبد الغفار مرزا
المكتبة المكية - مكة المكرمة
٢٠٠٣م - ١٤٢٤هـ
١٩١ ص
١٧×٢٤سم



الأخلاق بين المدرستين السلفية
والفلسفية (مسكويه وابن
القيم نموذجاً)
د. عبد الله بن محمد العمرو
جامعة الإمام محمد بن سعود
سلسلة الرسائل الجامعية ٦٢
٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ
٣١٤ ص
١٧×٢٤سم



الإعلام النسق القيمي وهيمنة
القوة
د. صباح ياسين
مركز دراسات الوحدة العربية -
بيروت أبريل ٢٠٠٦م
١٧٢ ص
١٧×٢٤سم



التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة
جمال الدين المطري تحقيق أ.د.
سليمان الرحيلي
دائرة الملك عبد العزيز سلسلة
مصادر تاريخ الجزيرة العربية
المخطوطة ٧ (١٧٨) ٢٠٠٥م
٢٩١ ص
١٧×٢٤سم



مجتمع العمل
مصطفى الفيلاي
مركز دراسات الوحدة العربية
- بيروت
يوليو ٢٠٠٦م
٦٠٨ ص
١٧×٢٤سم



الجزر الثلاث المحتلة لدولة الإمارات العربية المتحدة
طنب الكبرى وطنب الصغرى
وأبو موسى
توماس ماتير
مركز الإمارات للدراسات
والبحوث الإستراتيجية ٢٠٠٥م
٧٧١ ص
١٩×٢٧سم



علم أصول الفقه من التدوين إلى نهاية القرن الرابع
الهجري دراسة تاريخية
استقرائية تحليلية
د. أحمد بن عبد الله بن محمد
الزويحي
جامعة الإمام محمد بن سعود
سلسلة الرسائل الجامعية ٦٢
٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ
١٣٥٥ ص
١٧×٢٤سم



إنفلونزا الطيور وباء العصر
الذي يهدد البشرية
د. عبد الباسط الجمل
نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع - مصر
مارس ٢٠٠٦م
١٢٠ ص
٢٠×١٤سم



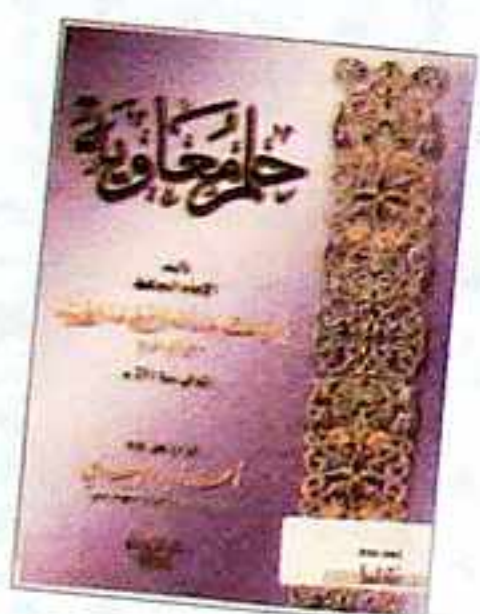
بريد الإمارات في الماضي -
أبو أحمد راند البريد في الإمارات
عبد العزيز عبد الرحمن المسلم
ومحمد عبد السميع يوسف
دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة
٢٠٠٥م
٩١ ص
٢٠×٢٠سم



دور مؤسسات الوقف المعاصرة في
رعاية قضايا المرأة
(إشكاليات وتجارب)
د. فؤاد العمر
الأمانة العامة للأوقاف - الكويت
المرأة والوقف إشراقات مضيئة ٢٠٠٦م
٢٢ ص
٢٠×١٤سم



الأمل والقنوط في بلاد الأرناؤوط
رحلة إلى ألبانيا
(ارتداد الأفاق)
مكي أبو قرجة
دار السويدية للنشر والتوزيع - أبو
ظبي ٢٠٠٦م
١٠٧ ص
٢١×١٤,٥سم



حلم معاوية
ابن أبي الدنيا قراءة وتعليق
أحمد الزبيدي
دار الوسام - بيروت ٢٠٠٦م
١١٧ ص
٢١×١٤سم



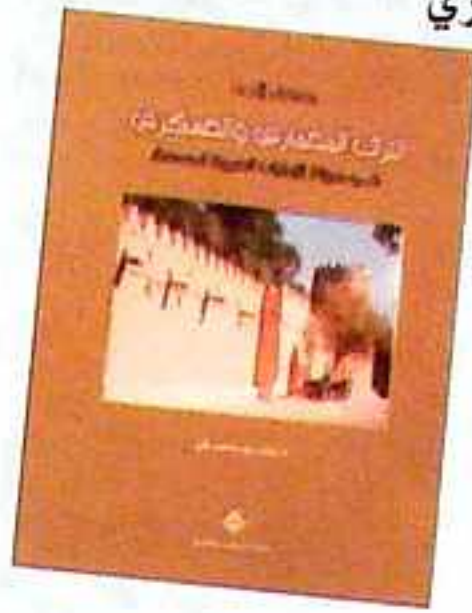
البحث ومعالجة المعلومات
جو ماكول ترجمة ياسر شعبان
نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع - سلسلة مكتبة المهارات
المهنية
يناير ٢٠٠٦م
١٢٢ ص
٢٣×١٥سم



العراق قراءة لوضع الدولة ولعلاقاتها المستقبلية
ستار جبار علالي وخضر عباس
عطوان
مركز الإمارات للدراسات
والبحوث الإستراتيجية ١١٦
٢٠٠٦م
١١٤ ص
٢١×١٤سم



إشكاليات ترجمة معاني القرآن الكريم
د. محمد العزب
نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع - مصر
أبريل ٢٠٠٦م
١١٠ ص
٢١×١٤سم



مدخل إلى التراث المعماري
والعسكري في دولة الإمارات
العربية المتحدة
د. أحمد رجب محمد علي
مركز زايد للتراث والتاريخ -
العين
٢٠٠٤م ١٤٢٥هـ
١٥٩ ص
٢٩,٥ × ٢٢ سم



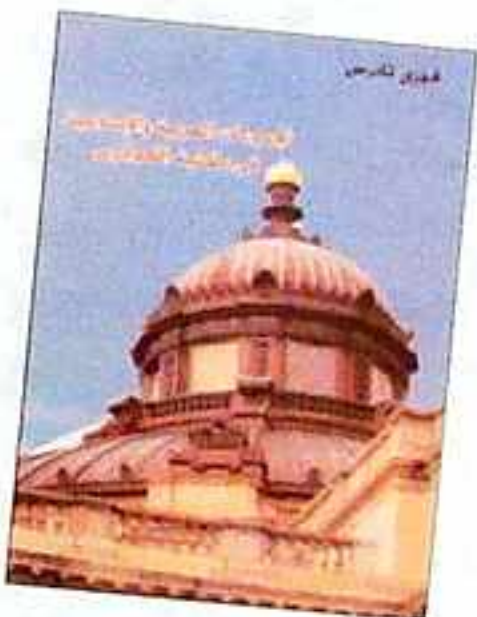
الثقافة الإسلامية والنظام
العالمي الجديد
د. محمد فاروق النبهان
دار القلم العربي ودار الرفاعي
حلب - سوريا
٢٠٠٤م - ١٤٢٥هـ
١٧٥ ص
١٧ × ٢٤ سم



السودان وإفريقيا في مدونات
رحالة الشرق والغرب
مجموعة مؤلفين
دار السويدي - أبو ظبي أبحاث
ندوة الرحالة العرب والمسلمين
دورة ابن حوقل - الخرطوم
فبراير ٢٠٠٦م
٧٢١ ص
١٧ × ٢٤ سم



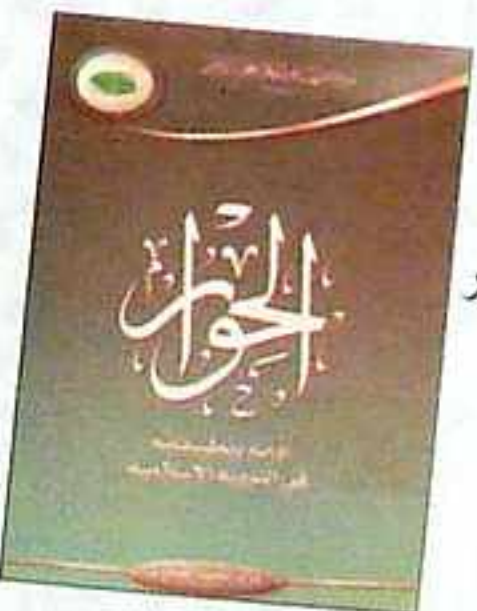
قتل الأمل تدخلات عسكريين
الأمريكيين ووكالة المخابرات
المركزية منذ الحرب العالمية
الثانية
وليم بلوم مؤلف الدولة المارقة
نقله إلى العربية أسعد إلياس
شركة مكتبة العبيكان - الرياض
١٤٢٧هـ
٢٨٣ ص
١٧ × ٢٤ سم



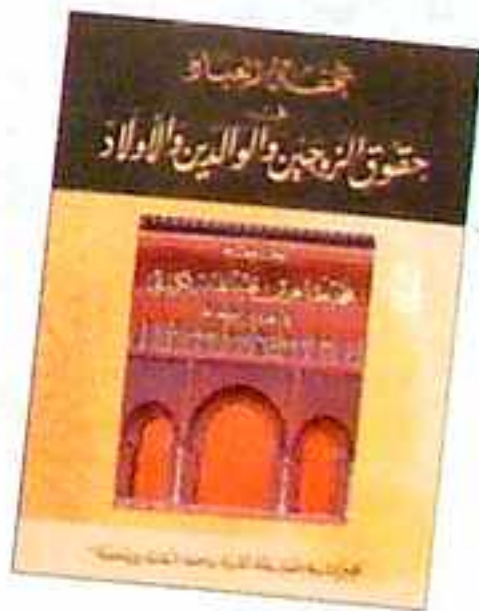
المجموعات العربية والإسلامية في مكتبة الكونجرس
فوزي تادرس
مركز جامعة القاهرة للطباعة
والنشر ومكتبة زهراء الشرق
- القاهرة
٢٠٠٥م
٢٩٥ ص
١٧ × ٢٤ سم



الدولة ووظيفتها الاقتصادية
في الفقه السياسي الإسلامي
دراسة مقارنة
د. عبد اللطيف الهميم
دار عمار للنشر والتوزيع -
عمان
٢٠٠٤م - ١٤٢٤هـ
٦٢٧ ص
١٧ × ٢٤ سم



الحوار آدابه وتطبيقاته في
التربية الإسلامية
خالد محمد المغماسي
مركز الملك عبد العزيز للحوار
الوطني الرياض
١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م ط ٢
٣٥٨ ص
١٧ × ٢٤ سم



تحفة العباد في حقوق
الزوجين والوالدين والأولاد
محمد طاهر بن عبد القادر
الكردي
المكتبة المكية - مكة المكرمة
ط ٤
٢٠٠٥م ١٤٢٥هـ
٢٠٨ ص
١٧ × ٢٤ سم



تاريخ الخطوط والكتابة
العربية من الأنباط إلى
بدايات الإسلام
بياترس جرندلر ترجمة أ.د سلطان
المعاني ود. فردوس العجلوني
مشروع بيت الأنباط للتأليف
والنشر (٧) بيت الأنباط -
البتراء - الأردن ٢٠٠٤م
٢١٤ص
١٤×٢١سم



معجم كتب الأنساب العربية
الحديثة غير الواردة في كتب
طبقات النسابين ٤٨٠ كتابا
مسفر بن محمد الشرايفي
مكتبة الحكمي - الرياض
١٤٢٦هـ
٢٠٠٥م ط١
١٩٢ص
١٧×٢٤سم



إدارة الخدمات الاستراتيجية
والقيادة في أعمال الخدمات
ريتشارد نورمان نقله للعربية
عمرو الملاح
شركة مكتبة العبيكان -
الرياض
٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ
٢٦٧ص
١٤×٢١سم



الهندسة في خدمة العبادات
مجموعة بحوث هندسية
أ.د.م حسين كمال الدين جمع
وترتيب م. ياسر ياسين عرفة
توزيع مكتبة أيمن عرفة -
دمشق ٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ
٥٤٢ص
١٧×٢٤سم



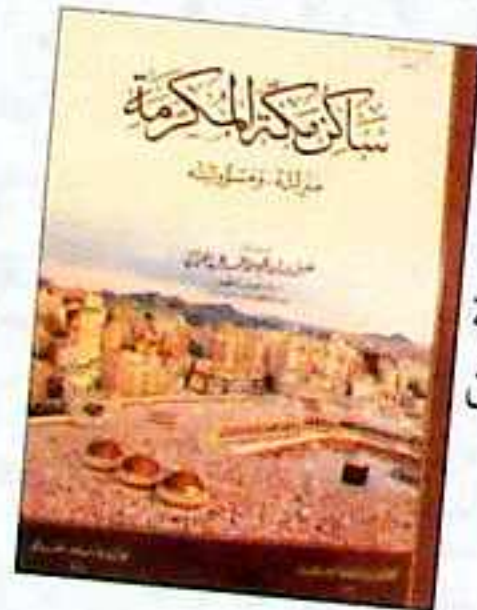
دروس من الحياة للمرأة ٧
مكونات أساسية لحياة متوازنة
ستيفاني مارستون وجاك
كانفيلد ومارك هانسن
مكتبة جرير - الرياض
٢٠٠٦م
٣٠٥ص
١٩×١٤سم



معرفة الصحابة
محمد بن إسحاق بن مندة
تحقيق أ.د. عامر حسن صبري
مطبوعات جامعة الإمارات
العربية المتحدة - العين (٨٤)
٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ
١٠٧٣ص
٢ مج
١٧×٢٤سم

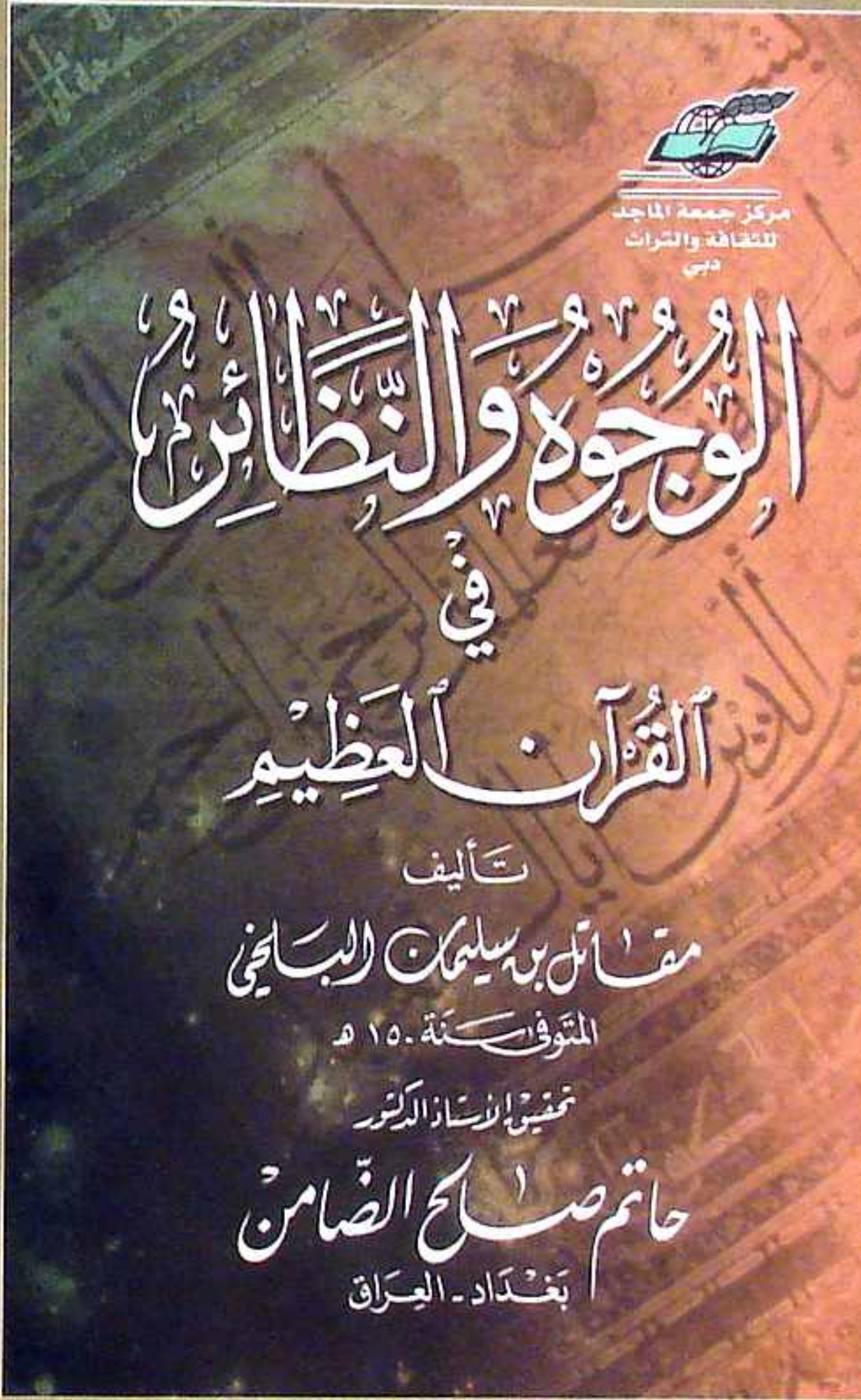


رؤيتي التحديات في سباق
التميز
محمد بن راشد آل مكتوم
موتيفيت للنشر - دبي مع
تحيات مجلس دبي الثقافي
٢٠٠٦م ط٢
٢٢٣ص
٢٥×١٨سم



ساكن مكة المكرمة منزلته
ومسؤوليته
أ.د. خليل بن إبراهيم ملا
خاطر العزامي
دار القبلة للثقافة الإسلامية
جدة ومؤسسة علوم القرآن
بيروت ومنار للنشر والتوزيع
٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ ط٢
٢٠٧ص
١٧×٢٤سم

الوجوه والنظائر في القرآن العظيم



العنوان: الوجوه والنظائر
في القرآن العظيم
تأليف: مقامل بن سليمان
البلخي
تحقيق: أ.د حاتم صالح
الضامن
الناشر: مركز جمعة
الماجد للثقافة والتراث

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها

٢٠٠٦م

عدد الأجزاء: ١

عدد الصفحات: ٢٩٦

القياس: ١٧ × ٢٤ سم

يراد بالوجوه والنظائر أن تكون الكلمة واحدة، ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد وحركة واحدة، وأريد بكل مكان معنى غير الآخر، فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع، نظير لفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر هو النظائر.

وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الآخر هو الوجوه. إذن النظائر، أسم للألفاظ، والوجوه: اسم للمعاني.

وكتاب الوجوه والنظائر لمقامل بن سليمان، أقدم كتاب وصل إلينا في هذا

الموضوع.

ويضم هذا الكتاب ستاً وسبعين ومئة لفظة، أولها لفظة (الهدى)، وآخرها لفظة (فوق).

وليس للكتاب منهج واضح، إذ لم ترتب الألفاظ بحسب حروف الهجاء.



وكان كتاب مقاتل منهلاً للمؤلفين الذين ألفوا في الموضوع، ومن هذه المؤلفات على وفق الترتيب الزمني:

١- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم: لهارون بن موسى، المتوفى نحو ١٧٠هـ.

٢- التصارييف: ليحيى بن سلام المتوفى سنة ٢٠٠هـ.

٣- تحصيل نظائر القرآن: للحكيم الترمذي، المتوفى ٣٢٠هـ.

٤- وجوه القرآن: للحيري، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ.

٥- الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز: للدماغاني، المتوفى سنة ٤٧٨هـ.

٦- نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر: لابن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.

٧- كشف السرائر في معاني الوجوه والأشباه والنظائر: لابن العماد المصري، المتوفى سنة ٨٨٧هـ.

ولابد من الإشارة إلى أن الكتاب المنشور الموسوم بـ (الأشباه والنظائر في القرآن الكريم) المنسوب إلى مقاتل بن سليمان إضافة إلى أن الناشر السابق سماه الأشباه والنظائر، وهو خطأ لم يدركه فالأشباه هي النظائر، ما هو إلا نسخة ناقصة من كتاب الوجوه والنظائر لهارون بن موسى بسبب اعتماده نسخة واحدة، مع أن هناك نسخة أخرى في طوب قباي سراي بإستانبول لم يقف عليها، كلتاها تشبهان كتاب هارون، وحدث فيهما سقوط أوراق فيها أربع وعشرون لفظة متتالية موجودة برمتها في

كتاب هارون. وفق أدلة ساقها، واعتمد في إخراج هذا الكتاب على نسخة نفيسة فريدة تحتفظ بها مكتبة عتيقة الوطنية بالجامع الكبير فيها في السعودية، منها مصورة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، كما أشار إلى ذلك في مقدمته.

مثال: اللباس على أربعة أوجه: الأول: يلبسون، يعني: يخلطون. فذلك قوله في البقرة: (ولا تلبسوا الحق بالباطل) يعني: لا تخلطوا نظيرها في آل عمران: (لم يلبسوا الحق بالباطل). يعني لم يخلطوا. وكقوله في الأنعام: (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم) يعني: لم يخلطوا بشرك.

الوجه الثاني: اللباس، يعني: سكتاً. فذلك قوله عز وجل في البقرة: (هن لباس لكم وأنتم لباس لهن). يقول: نساؤكم سكن لكم، وأنتم لباس لهن، يعني: سكتاً لهن. وكقوله في الفرقان: (جعل لكم الليل لباساً). يعني سكتاً. نظيرها في عم يتساءلون: (وجعلنا الليل لباساً). يعني سكتاً.

الوجه الثالث: اللباس، يعني: الثياب. فذلك قوله في الأعراف (قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم) يعني: الثياب. وقال في الدخان: (يلبسون من سندس واستبرق). يعني: الثياب.

الوجه الرابع: اللباس: العمل الصالح. فذلك قوله في الأعراف: (ولباس التقوى) يعني: العمل الصالح.

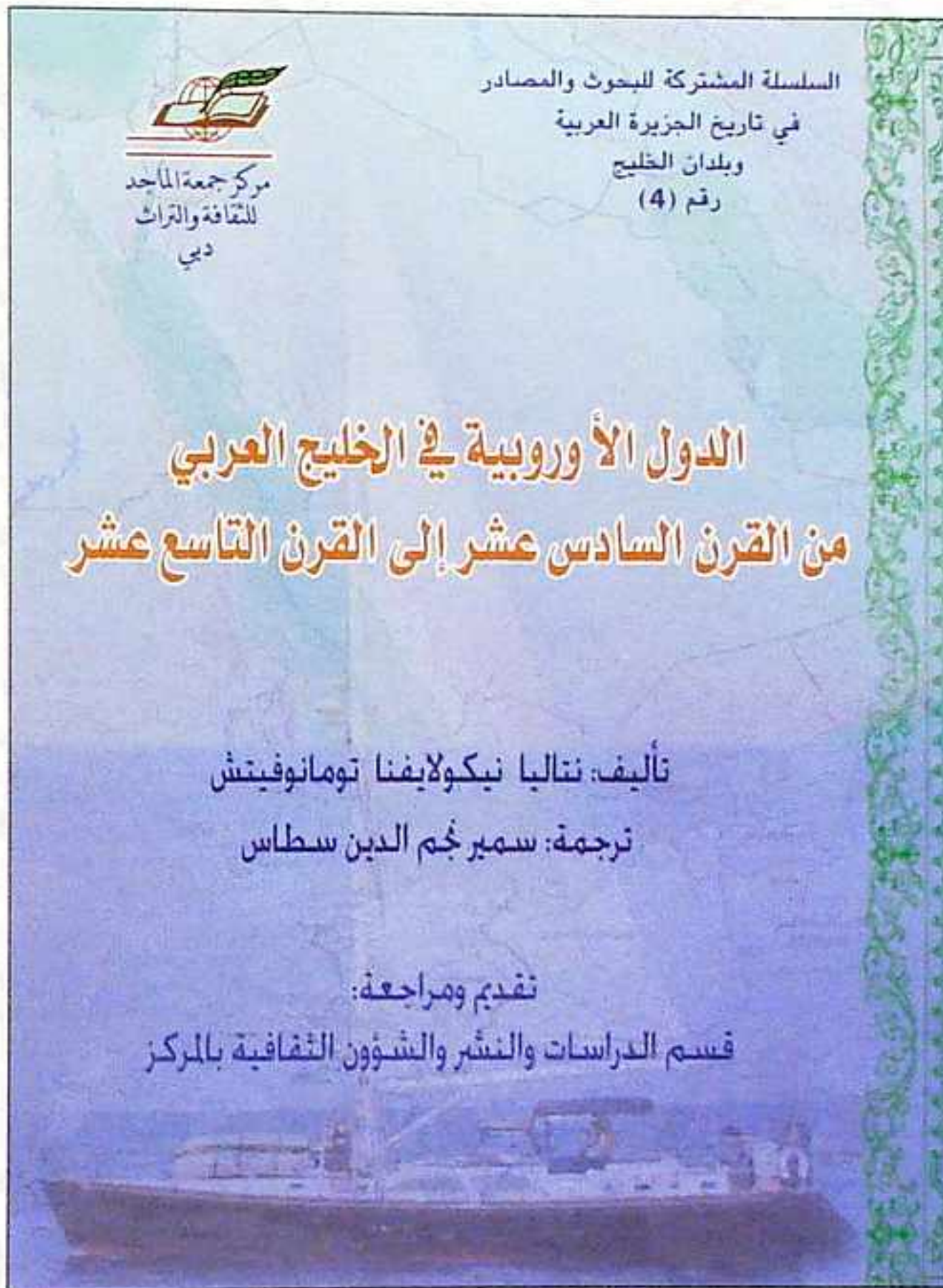
من إصدارات المركز

العنوان: الدول الأوروبية في الخليج العربي من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر

تأليف: نتاليا نيكولايفنا تومانوفيتش

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

ترجمة: سمير نجم الدين سطاس



رقم الطبعة: الأولى - تاريخها ٢٠٠٦م

عدد الأجزاء: ١

عدد الصفحات: ٣٥٤

القياس: ٢٤ × ١٧ سم

مع رواد المكتبة

البطاقة التعريفية



محمد رضوان الداية، أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق، ثم جامعة وهران في الجزائر، ثم أستاذ في جامعة الإمارات العربية المتحدة في العين، وأستاذ في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، وأخيراً في كلية التربية قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا.

أهتم بالبحوث والدراسات العربية والإسلامية، خصوصاً قضايا النقد الأدبي والشعر العربي، والثقافة الإسلامية.

وأنجزت عدداً من الكتب المحققة في موضوعات الأدب واللغة والثقافة الإسلامية والتاريخ.

وأصدرت عدداً من الكتب المؤلفة في الأدب والنقد والتراجم والثقافة العربية والإسلامية.

وكتبت عدداً من البحوث في المجلات والدوريات المتخصصة مثل مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق، عمان)، ومجلة الأحمدية، ومجلة التراث العربي - دمشق، ومجلة تراث - أبو ظبي وغيرها.

وقدمت في التلفزة والإذاعة من محطات كثيرة برامج ثقافية وأدبية ولغوية، إلى غير ذلك من وجوه النشاط الأكاديمي والثقافي.

ومن هنا كانت حاجتي إلى ارتياد المكتبات حيث كنت، ضرورة لازمة، وهذه مقدمة عن علاقاتي بالمكتبات التي ارتدتها قديماً، وأخص بالذكر المكتبة التي أفيد منها حالياً إفادة كبيرة وهي مكتبة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

ارتياد المكتبات العامة، والخاصة المفتوحة للناس، يبدأ ضرورة لقراءة كتاب، وتأليف كتاب، وكتابة بحث، ومراجعة مجلة أو دورية، يكون ذلك في مدة الدرس والطلب، ويكون وراء ذلك أيضاً. ولكن هذه الضرورة تتمكن من النفس، وينتقل ارتياد المكتبات

من الحاجة إليها، ومن ضرورة إقامة بحث إلى الاعتياد عليها، ووضع الذهاب إلى المكتبة في سلم الأعمال الأسبوعية، أو المنتظمة ... وفي الناس من يكون ارتياد المكتبة هواية دائمة له.

والغالب أن يكون ارتياد المكتبات من الدارسين والباحثين والمدرسين وأساتذة الجامعات، والعاملين في الصحافة الثقافية أو الإعلام الثقافي، ومن شابههم، ومن هنا تجتمع الضرورة والعادة، ويكون ذلك الارتياح مفيداً ومجدياً ومنتجاً.

وقد أتيت لي أن أعرف المكتبات العامة من خلال ارتيادي المكتبة الظاهرية في دمشق، ذات السمعة العريقة. وهي تقدم الخدمات المكتبية لروادها من الراغبين في المطالعة للاستمتاع والثقافة، إلى الباحثين في قضايا مختلفة من ألوان العلوم والآداب والفنون. وفيها من الكتب المطبوعة الغزير الكثير، وفيها من المخطوطات ما اشتهرت به في عالم الكتاب العربي من الأصول النفيسة والكتب المفيدة. وتعلمنا

من هناك ارتياد المكتبة، وآداب التعامل مع الكتاب، وأصول استعارته الداخلية والخارجية، وآداب التعامل مع رواد المكتبة الآخرين وكان هذا - من وقت مبكر - مجالاً لنا لنتعرف إلى عدد كبير من الأدباء والمفكرين والأساتذة، وهم يرتادون المكتبة الظاهرية ويفيدون منها، ويضيفون إليها.

وتعززت هذه المعرفة بالمكتبة، والكتاب، والمؤلف، والمحقق، والناشر والطابع مع ارتياد دار الكتب بالقاهرة يوم كان مقرها في باب الخلق.

إن ارتياد هذه المكتبات وأمثالها: علم من العلم، وثقافة من الثقافة، وأدب من الأدب، وهو إمتاع لا نظير له، وإيناس لا يماثله إيناس آخر.

وفي إقامتي في دولة الإمارات العربية المتحدة أفدت من مكتباتها العامة: مثل مكتبة الشيخ زايد بالعين، ودار الكتب الوطنية في المجمع الثقافي في أبو ظبي، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي.

وارتيادي هذا المركز متواصل منذ إنشائه، قبل أن أستقر قريباً منه (في الشارقة وعجمان)، وهو أسبوعي تقريباً، وقد أرتاده في الأسبوع أكثر من مرة بحسب الظروف الشخصية، وضرورات البحث، فإن أوقات الفراغ عندي موصولة بارتياح المركز، فهو شاغل الفراغ بما فيه من المصادر والمراجع، وبما يسهل لي من إتمام مواد الدراسات والبحوث والكتب المؤلفة والمحققة.

ومن هنا صار المكان أليفاً لي، وأسهم في هذه الألفة حسن العمل في المركز، وترتيبه، وحسن التعامل مع الرواد.

وكان من دواعي سروري في ارتياد المركز غنى مقتنياته بالمصادر والمراجع التي أحتاج إليها في العلوم الإسلامية، والعربية، وفي مصادر الثقافة العامة، وكتب التاريخ والجغرافية والفلسفة والمنطق وغيرها مما يعد في مكملات ما يحتاج إليه الباحث في قضايا اللغة العربية وآدابها، وفي العلوم الإسلامية على كثرة فروعها.

وقد أفاد كثيراً اهتمام المركز باقتناء مكتبات أساتذة جامعيين كبار، فإن في هذه المكتبات كنوزاً

من المطبوعات القديمة التي يصعب توافرها في أمكنة أخرى.

ومكتبة المركز في المعروض منها في قاعة المطالعة، وفي المودع في الخزائن والمخازن واسعة الطيف في التخصصات التي تغطيها، وفي المجلات والدوريات التي تقتنيها، وفي الموسوعات التي تعرضها بالعربية، والإنجليزية وغيرها.

ومن هنا فإن المكتبة مهيأة (بما نعرف ما فيها من الفهارس والمعرضات، وبما تستقبله من الجديد، وبما تقتنيه وتسعى إلى اقتنائه من المخطوطات) لتكون - كما هي الآن - مركزاً كبيراً يعين الباحثين في الحاضر والمستقبل، ولتكون مرتادهم في البحوث العلمية والبحوث الإنسانية وغيرها.

وفي سبيل ذلك فإن من المناسب لخطّة تنظر إلى حاجة الغد كما تستوعب حاجة اليوم: أن تكون قاعة المطالعة أوسع من القاعة الحالية بكثير، وأن يهيأ فيها جانب كبير للباحثين: تتوفر المصادر والمراجع الرئيسية والموسوعات القديمة (من تراثنا) والجديدة، والدوريات المهمة التي لا يستغني عنها باحث في العلوم العربية والإسلامية، وسائر الفنون والعلوم.

وحين يتم هذا، في الوقت المناسب، فإن قاعة المطالعة، التي يتبعها قاعة المصادر والمراجع تحتاج إلى قيم من ذوي الاختصاص تكون له مهام كثيرة في جانب الكتاب نفسه، وفي جانب القراء، والباحثين، وفي إدارة العمل في القاعة من جوانبه المختلفة.

ولا بد من الإشادة خاصة بجهود السيد جمعة الماجد في جمع المخطوطات واقتنائها وتصويرها، والعناية بها، وبإنشائه قسماً خاصاً لترميم المخطوطات وتجليدها.

ولابد من الإشارة إلى أقسام المركز الأخرى التي تجعل منه دائرة متكاملة تحقق ما يحتاج إليه الكتاب، وما تتطلبه المكتبة التي تقدم خدماتها للدارسين والباحثين، وتسهم في تهئية الجو المناسب للدرس والبحث، وتقديم العون للجامعيين والأكاديميين.



بسم الله الرحمن الرحيم

"قل الله صانع السموات والأرض وهو العزيز الحكيم
سبحانه ربنا وربكم ورب كل شيء ذي الجلال والإكرام
عبدنا وعبد آباؤنا وأبائكم وهو العزيز الحكيم

ووفقكم الله جميعاً لكل ما هو خير
د/ محمد عبد العزيز محمد السيد
الدراسة في جامعة قطر

هذا أطلع مدربي حقاً أن أجول اليوم في هذا الصرح العلمي الذي جمع بين
التراث والأصالة فأسأل الله عز وجل أن يوفقني في هذا الصرح
بأن هذا الصرح ومؤسساته من قبل السيد/ محمد الماجد حفظه الله وبراهمه
له قيامه وواعظاته من نعم عظيمة ومن منحه عظيمة، أسأل الله أن يبارك له
فيقبل آيات به اليقظة وينعم بفضله عليه وعلى كل من كلف له تبارك وتعالى
لأن هذا العمل واستمراره

وفق الله الجميع لكل ما يحب ويريد

د. ربيع حله العلوي
المجدي جامعة العربية ٢٠١٩/٩/٢٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

"سبح الله ولا تشرك به شيئاً" وأنا بدوري أشكر كل قلمي من أجل ونقد
وضوح هذه المغفرة العظيمة الذي تفيض معطر المراد عازراً من التعبير
وتم صراحة هذا الإحسان الرائع فجزاكم الله خيراً كثيراً وجعلكم ذرراً أفاضاً
للأمة الإسلامية

د. شفيق محمد بن عبد الله العظم
جامعة قطر - كلية الشريعة
٢٠١٩/٩/٢٠ م

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department



Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950

United Arab Emirates

www.almajidcenter.org

E-mail: info@almajidcenter.org

Fourth Volume: Twenty Three Issue - shawal - 1427 A.H. - October 2006

ISSUE COVER



AKHBAR AL MARKAZ



EDITORIAL BORAD

EDITING DIRECTOR

Dr. IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Dr. Anas Salah Eddin Sabri

EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Ameen Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghestani

Mohammed Ziyad Al Baghdadi



Juma Al Majid
Centre for Culture
and Heritage
Dubai

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department

Fourth Volume: Twenty Three Issue - shawal - 1427 A.H. - October 2006



23
Twenty Three