

أخبار المركز



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي

خدمة متميزة - عطاء مستمر

نشرة تعني بتشاطات المركز وإجازاته - تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية

السنة الخامسة: العدد الخامس والعشرون - صفر 1428 هـ فبراير (شباط) 2007م



٢٥

العدد الخامس والعشرون

الإعلان عن مجلة جديدة

ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - ثمرات الجامعات - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تُجرى مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولا منشورة في كتب. وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

- (١) عنوان الرسالة.
 - (٢) اسم المؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقاً لكتاب تراثي.
 - (٣) اسم المؤلف، أو المحقق.
 - (٤) اسم المشرف عليها.
 - (٥) اسم الكلية والجامعة.
 - (٦) اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.
 - (٧) تاريخ المناقشة.
 - (٨) عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.
 - (٩) الدرجة العلمية المحصل عليها.
 - (١٠) درجة التقدير الممنوحة للرسالة.
 - (١١) ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.
- وبناء عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الاعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلاه تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفاً صادق جهودكم وكرم تعاونكم معنا

أخبار المركز

نشرة تعنى بنشاطات المركز وإجازاته - تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية
السنة الخامسة: العدد الخامس والعشرون - صفر 1428 هـ - فبراير (شباط) 2007م



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي
خدمة متميزة ... عطاء مستمر

دبي - ص.ب: 55156

هاتف: 999 262 4 971 +

فاكس: 999 262 4 971 +

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.almajidcenter.org

info@almajidcenter.org

أهداف المركز

- 1- جمع الأوعية الثقافية القيمة من الثقافة العالمية والإسلامية وحفظها في مكتبة مرجعية لتيسير سبل الانتفاع بها لكل راعب بذلك.
- 2- الاهتمام بالفكر والثقافة والتراث العربي والإسلامي، وتيسير السبل لدراسته وتحقيقه وللاستهداء بالمبادئ الرفيعة التي يتضمنها.
- 3- تشجيع البحث في حقول الثقافة كافة والشكر الإنساني، وبخاصة ما يتعلق منها بدولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي.
- 4- الإسهام في نشر المؤلفات العلمية وإجراء الدراسات والبحوث التي تخدم الثقافة العربية والإسلامية.
- 5- التعاون الثقافي وتبادل الخبرات مع الهيئات الثقافية ومراكز البحث داخل الدولة وخارجها، وتنظيم الندوات والملتقيات العلمية والمعارض.
- 6- السعي في جمع التراث العربي الإسلامي المخطوط بفروعه المتنوعة سواء كان مخطوطات أصلية أم مصورات ميكروفيلمية أم رقمية أم وثائق تاريخية.

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

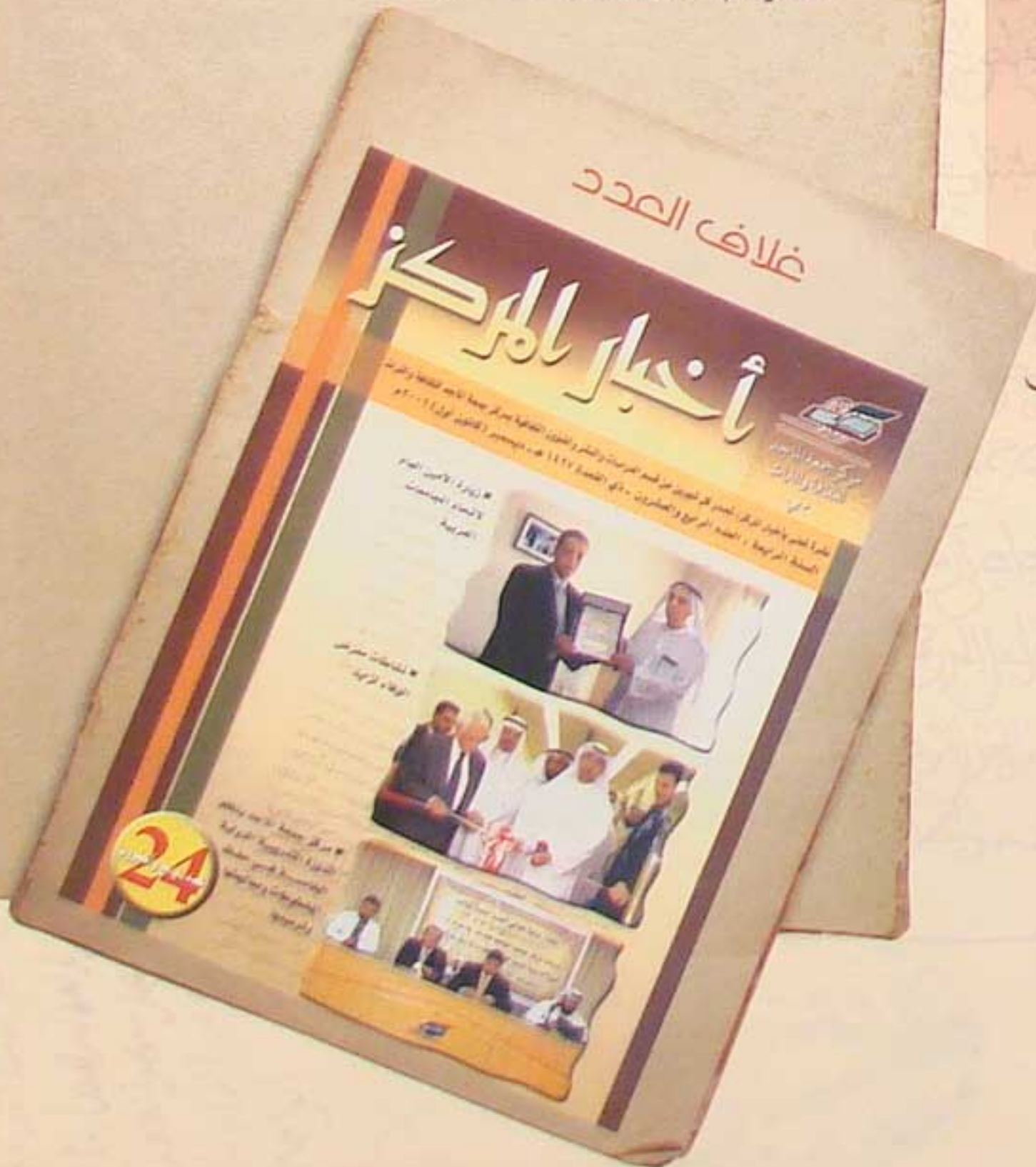
د. أنس صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

أ. محمد زياد البغدادي





حملة الأفكار

ليس المقصود بهذا العنوان فكرة دينية، ولا مذهباً فكرياً، أو فلسفياً، ولا تياراً اجتماعياً، بل المقصود به كل فكرة سماوية كانت أو مكتسبة، يحملها جمهور من الناس، كرسالة للخلق يرمون من ورائها إلى تأسيس أو بناء مشروع ما، يرون فيه السبيل الأمثل لإخراج البشرية من ضيق ظلمات الفكرة التي يعيشون فيها، إلى رحاب نور الفكرة الجديدة والمشروع المراد .

إلا أن تلك الأفكار قد تحظى برجال تتشرف بحملهم لها، والدعوة إليها، فيصنعون لها في البحر طريقاً يبساً، برجاجة عقولهم، ورزانة رأيهم، ووجاهتهم في المجتمع، وأكثر من ذلك كله استعدادهم لبذل النفس والنفيس من أجلها، حتى وإن كانت تلك الأفكار في نظر غيرهم شراً ووبالاً على من تراد لهم : لأن أولئك الرجال بعلمهم وعملهم ومثابرتهم وإخلاصهم للفكرة وإن كانت باطلاً، جعلتها ترى للناس قبساً من نور ينبغي الاقتباس منه والاستفادة منه.

وفي مقابل هذا هناك من الأفكار ما هو في غاية الصفاء والينوعة والمنطق والاتزان، بل هي جماع الخير كله، لكنها أثقلت بحملها من قبل رجال لهم من التهور الحظ الأوفر، ومن غياب بعد النظر نصيب مؤثر، ليس للصبر عندهم مجال، ولا لقواعد التأنى امتثال، فتحولت بسلوكهم تلك الفكرة الصافية النقية التي لا يوازيها معين، إلى مستنقع ركذ ماؤه، وتعكر صفاؤه، فتفر عن شربه كل مخلوق، فأحالوا رحيقها المختوم إلى موت محتوم، وصور الحياة الكريمة التي تأخذ الأبواب والأبصار، إلى مظاهر دمار وانتحار، فأحلوا بها أنفسهم وقومهم دار البوار، ففكرة يحملها مثل هؤلاء هي مثقلة بهم وهم عبء عليها .

ورحم الله مصطفى صادق الرافعي إذ يقول: الفرق بين كاتب متعفف، وبين كاتب متعهر، أن الأول مثقل بواجب، والآخر مثقل به ذلك الواجب.

والله موفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير



جمعة الماجد يستقبل البروفسير س. دنكن رايس



جمعة الماجد يستقبل وزير الإعلام الكويتي السابق



استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠/١٢/٢٠٠٦م، في مكتبه بدبي، البروفسير س. دنكن رايس نائب الرئيس الأعلى ومدير جامعة أبردين أسكتلندا، والدكتور عبد الفتاح العويسي، رئيس معهد المخطوطات للدراسات العربية والإسلامية، وقد اطلع الوفد على تجربة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، من خلال جولة ميدانية رافقهم فيها الدكتور محمد ياسر عمرو مساعد المدير العام للمركز، شملت مختلف الأقسام والإدارات.

استقبل معالي جمعة الماجد اليوم الموافق ٢٧/١/٢٠٠٧م، سعادة الدكتور أنس الرشيد وزير الإعلام الكويتي السابق وزوجته، وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين وخاصة في مجالات التعاون الثقافي والعلمي، كما رافق معالي جمعة الماجد سعادة الدكتور أنس الرشيد في جولة ميدانية اطلع خلالها على سير العمل في الإدارات والأقسام.

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يستقبل وفداً من جامعة البلمنت في لبنان



ورافق معالي جمعة الماجد الوفد في جولة ميدانية اطلعوا من خلالها على سير العمل في الإدارات والأقسام وخزانه المخطوطات الأصلية بالمركز. وقد صرح السيد إيلي سالم بأن المكتبات التي يكتنيها المركز لعلماء كبار تعد ذات قيمة، وخاصة لأنها تحتوي على تعليقات وشروح أصحابها مما يجعلها لا تقل أهمية عن المخطوطات نفسها. واصفاً الوثائق التي يكتنيها قسم التراث الوطني بأنها تعتبر مرجعاً تاريخياً لحضارة المنطقة.

التقى سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ١٢/٢/٢٠٠٧م، وفداً من جامعة البلمنت في لبنان برئاسة رئيس الجامعة الأستاذ إيلي سالم، الذي أكد من جهته أهمية التعاون بين المؤسسات العلمية والمركز في المجال العلمي والثقافي، مشيداً بالخدمات التي يقدمها مركز جمعة الماجد للأمة الإسلامية والعربية من الناحية التراثية والحضارية، من خلال المحافظة على المخطوطات وصيانتها وترميمها، وتقديمه بشكل ميسر وسهل للدارسين، مع توافر أعداد من المخطوطات النادرة به.

جمعة الماجد يستقبل البروفيسر كلوفيس مقصود

استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه في دبي بتاريخ ٢٠/٦/٢٠٠٦م، الدكتور كلوفيس مقصود أستاذ العلاقات الدولية في جامعة واشنطن، والدكتور وديع حداد، نائب رئيس الجامعة الأمريكية في الشارقة لشؤون الطلبة، حيث تبادل الطرفان الحديث حول الوضع الثقافي في العالم العربي وكذا مستوى التعليم ومناهجه ومناقشة الحلول الممكنة لهذا الوضع.



جمعة الماجد يستقبل مايكل ديزمور



استقبل معالي جمعة الماجد بتاريخ ١١/١٢/٢٠٠٦م في مكتبه بدبي، سعادة مايكل ديزمور المدير المفوض لبنك دويتش في جنيف، حيث قام الضيف والوفد المرافق له بجولة في المركز رافقه بها معالي جمعة الماجد اطلع من خلالها على سير العملية في جميع الأقسام والإدارات المختلفة.

جمعة الماجد يستقبل مدير مكتبة الإسكندرية

استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مكتبه بتاريخ ٢٠/١٢/٢٠٠٦م، السيد إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية، وقد تباحث معالي جمعة الماجد والسيد سراج الدين حول الدور الثقافي والتراثي للمركز، وضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية في جمهورية مصر العربية والإمارات العربية المتحدة مما يعزز العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين، وبما يخدم المصالح العليا.



معالي جمعة الماجد يستقبل وفداً من جامعة أفردين في اسكتلندا



استقبل سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مكتبه بدبي بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٢١ م وفداً من جامعة أفردين في اسكتلندا برئاسة دومنيك ملفه، وقد رحب سعادة جمعة الماجد بالوفد مشيداً بمتانة العلاقات التاريخية بين دولة الإمارات واسكتلندا وما يشهده التعاون المشترك من تطور ونمو في العديد من المجالات معرباً عن تمنياته لهم بالتوفيق والنجاح في مهام عملهم بما يسهم في تعزيز أواصر الصداقة بين الدولة وبلدهم.

من جانبه أعرب أعضاء الوفد عن سعادتهم بالاطلاع على نهضة دولة الإمارات، مشيدين بالمكانة المرموقة التي تحتلها

الدولة في المجتمع الدولي، وبالتقدم والتطور الذي تشهده إمارة دبي في كافة المجالات وخصوصاً الطبي، والاقتصادي، والعمراني، مع الاهتمام البارز بالجانب الثقافي والعلمي . وقد رافق معالي جمعة الماجد أعضاء الوفد بجولة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث حيث اطلعوا على بعض المخطوطات الطبية والعلمية العربية التي يعود بعضها للقرن الخامس الهجري كما اطلعوا على الوثائق التاريخية في قسم التراث الوطني .

مركز جمعة الماجد يشارك في معرض رأس الخيمة للكتاب



افتتح سمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة معرض رأس الخيمة للكتاب بمركز رأس الخيمة للمعارض، الذي استمرت أعماله من ١١-٢١ فبراير. وفي وقفة لسموه في جناح مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث قال: إن الاهتمام بالكتاب والمثقفين يعتبر حافزاً لهم وتطوراً في المسيرة الثقافية التي بدورها تعكس أنوارها على المجتمع .

وجاءت مشاركة المركز في المعرض متميزة، من حيث الرد على استفسارات الباحثين والدارسين عن المراجع العلمية والمخطوطات التي يكتنيها المركز، وآلية الخدمة المميزة التي

يقدمها للمستفيدين من طلبة العلم، حيث شهد جناح المركز إقبالاً متميزاً خلال مدة العرض. وكان الجناح قد ضم عرضاً لأعداد من مجلة آفاق الثقافة والتراث، وهي مجلة فصلية متخصصة بأمور التراث والبحث العلمي، يشرف على إصدارها قسم الدراسات والنشر في المركز حيث صدر منها حتى الآن ستة وخمسون عدداً. كما شمل الجناح عرضاً لإصدارات المركز من الكتب والمخطوطات المحققة والمطبوعة ومجموعها ست وسبعون إصداراً، كان آخرها «الدول الأوروبية في الخليج العربي من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر».

زيارة الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية ورئيس الجامعة الأردنية



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٧/١/١٦م الأستاذ الدكتور صالح هاشم، الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية، يرافقه الأستاذ الدكتور عبد الرحيم الحنيطي رئيس الجامعة الأردنية، وقد رافقهم خلال الجولة التي شملت أقسام المركز مسؤول العلاقات العامة بالمركز الأستاذ علي صالح حيث اطلع الضيوف عن كثر على نشاطات المركز وإنجازاته.

جمعة الماجد يستقبل الشيخ عبد العزيز الخروصي



استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في مكتبه بدبي، بتاريخ ٢٠٠٧/١/٢١م، الشيخ عبد العزيز الخروصي، وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، كما جرت مناقشة الأحوال الثقافية العامة، والتعاون بين المؤسسات الثقافية والعلمية خارج الدولة. وفي ختام اللقاء قدم الشيخ عبد العزيز الخروصي مجموعة إهداءات لمعالي جمعة الماجد.

جمعة الماجد يستقبل وفداً من الجامعة الأمريكية بالقاهرة



وقد صرح السيد مانوئي بأن المكتبات التي يفتنيها المركز لعلماء كبار ذات قيمة خاصة، لأنها تحتوي على تعليقات وشروح أصحابها، ما يجعلها لا تقل أهمية عن المخطوط نفسه، واصفاً الوثائق التي يفتنيها قسم التراث الوطني بأنها مرجع تاريخي لحضارة المنطقة.

ومن جهة أخرى أشاد السيد مانوئي بالجهود المبذولة بالمركز، كما ثمن جهود معالي جمعة الماجد في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركزاً على أثر هذه المراكز في إيجاد الحوار الحقيقي بين الحضارات.

استقبل معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م، وفد الجامعة الأمريكية بالقاهرة برئاسة كينيث مانوئي نائب رئيس الجامعة لشؤون التنمية.

ورحب السيد جمعة الماجد في بداية اللقاء بزيارة الوفد إلى دولة الإمارات ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث راجياً أن تسهم الزيارة في إرساء قنوات التواصل ومد جسور التعاون، بين مؤسسات التعليم العالي في الجمهورية المصرية، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، حرصاً على مواكبة التطور العلمي، والإفادة من الخبرات العلمية والبحثية والإدارية للجامعات العالمية المتميزة، في إغناء وتحديث بنية قطاع التعليم العالي ومؤسساته؛ لأداء دوره الفعلي والريادي بوصفه رافداً حيوياً يخدم عملية تنمية المجتمع وتطوره.

ورافق معالي جمعة الماجد الوفد في جولة ميدانية اطلعوا من خلالها على سير العمل في الإدارات والأقسام

مركز جمعة الماجد يستقبل الدكتور نايف عبد الله شمروخ



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/١/٢١م، الدكتور نايف عبد الله شمروخ أستاذ التاريخ في كلية الآداب بجامعة الكويت؛ حيث قام الدكتور نايف بجولة في أقسام المركز رافقه خلالها الدكتور أنس صبري، رئيس شعبة النشاط الثقافي في المركز.

زيارة أكاديمية لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/١/٣٠م الدكتور خالد الدرباش من الجامعة الأردنية، والدكتور صالح الأسمر، مدير المدرسة الأهلية الخيرية بعجمان. حيث رافق الدكتور محمد ياسر عمرو الضيوف في جولة شملت أقسام المركز المتنوعة، وقد قدمت لهم شروح وافية حول أعمال المركز وإنجازاته.

رئيس الرابطة العالمية للأنساب الهاشمية يزور مركز جمعة الماجد



العربية الأصيلة، وتيسير سبل تناولها والاستفادة منها للباحثين في جميع أنحاء العالم، كما أشاد بجهود معالي جمعة الماجد في هذا المضمار خلال لقاءه به، وذلك ضمن زيارة ميدانية موسعة للمركز بتاريخ ٢٠٠٦/١٢/٢٠م.

أشاد السيد عبد الله آل حسين الشريف، رئيس مبرة السادة الأشراف في الكويت، ورئيس الرابطة العالمية للأنساب الهاشمية في الولايات المتحدة شيكاغو، بالدور الفاعل الذي يقوم به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في خدمة التراث الإسلامي والثقافة

نائب مدير جامعة الأقصى يطلع على تجربة جمعة الماجد



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٣م، الدكتور نظمي محمود بركة، نائب مدير جامعة الأقصى؛ حيث كان الهدف من هذه الزيارة التواصل وتفعيل آليات التعاون بين المركز والجامعة في المجال البحثي والأكاديمي، وقد رافقه في زيارته المستشار الثقافي في القنصلية العامة لدولة فلسطين بدبي الدكتور رمضان عبد الله عبد الهادي

مركز جمعة الماجد يستقبل مدير دار المنهل في عمان



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٦/١/٢٩م السيد خالد البليسي مدير دار المنهل للنشر والتوزيع في عمان؛ حيث كانت له جولة ميدانية اطلع من خلالها على سير العمل في المركز، كما جرت مناقشة الأحوال الثقافية العامة، وأهمية دور النشر والتوزيع في تفعيل التعاون الثقافي بين المؤسسات الثقافية والعلمية، بالإضافة إلى سبل تعزيز علاقات التعاون في مجال النشر بين المركز ودار المنهل.

وفد من كيا موتورز يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



قام وفد من شركة الماجد للسيارات بتاريخ ٢٠٠٧/٢/١٩ برئاسة رئيس شركة الماجد للسيارات السيد سمير تايه، يرافقه السيد مصطفى شحروري مدير المبيعات، والسيد شحادة أحمد مدير قسم التسويق وتطوير الأعمال، بزيارة لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث التقى خلالها الدكتور محمد ياسر عمرو، المدير العام المساعد لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

بحث الجانبان خلال اللقاء تعزيز الروابط الثقافية والعلمية بين المؤسستين، وتوطيد عرى التواصل والتعاون الفكري والثقافي والميداني، وذلك من خلال تبادل الخبرات على صعيد الأنشطة الثقافية من الدورات المتخصصة والندوات والمؤتمرات، إضافة إلى تبادل المؤسستين بصفة دورية ما يصدرانه من كتب ومجلات ومنشورات وأعمال، وسيقوم المركز بتقديم خبراته المختلفة للإدارة المذكورة.

وكان للوفد جولة ميدانية اطلعوا من خلالها على خدمات المركز وإدارته وآلية ترميم المخطوطات في مختبرات الترميم بشقيه اليدوي والآلي، إضافة إلى تعرف الدوائر والأقسام الموجودة فيه.

مدير الوقف السني في مدينة الفلوجة يزور مركز جمعة الماجد



قام الأستاذ عمر علي حسين العيسوي مدير الوقف السني في مدينة الفلوجة بالعراق بتاريخ ٢٦/٢/٢٠٠٧م، بزيارة إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

التقى الأستاذ عمر العيسوي خلال الزيارة الدكتور هادي أحمد فرحان، الباحث في قسم المخطوطات، الذي رافقه في جولة ميدانية في المركز، اطلع خلالها على الأقسام والإدارات، وآليات العمل المختلفة، وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال العمل الثقافي والتراثي، وجرى الحديث عن أهمية تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والدينية، في كافة الدول العربية والإسلامية. وأكد الدكتور هادي أحمد فرحان على اهتمام مؤسسات الدولة بتنمية الثقافة والمحافظة على التراث من الضياع، مشيراً إلى أن المجتمع الإماراتي أثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر دون الخروج عن إطار أصالته العربية والإسلامية.

ومن جهة أخرى أشاد الأستاذ العيسوي بالدور الذي يقوم به معالي جمعة الماجد في جمع التراث وحفظه، وترميم المخطوطات القديمة باستخدام أحدث الطرق العلمية، منوهاً بالأنظمة المعلوماتية المتوافرة بالمركز، وما يقدمه من خدمة للباحثين والمستفيدين من مراجع.

مركز جمعة الماجد يستقبل الشاعر «ابن الشاطئ»



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ١٧/٢/٢٠٠٧م، الشاعر إسماعيل إبراهيم شتات المعروف «بابن الشاطئ»، حيث قام الضيف بجولة في المركز رافقه خلالها الدكتور أنس صبري رئيس شعبة النشاط الثقافي بالمركز، اطلع من خلالها على سير العملية في جميع الأقسام والإدارات المختلفة، من قاعة المطالعة، وقسم المخطوطات، وعملية الترميم التي تخضع لها، وتهدف هذه الزيارة إلى التعرف على تجربته جمعة الماجد والخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين في مختلف أنحاء العالم، إضافة إلى مقتنيات التراثية النادرة التي يحتويها المركز. وقد أشاد الضيف بجهود معالي جمعة الماجد في خدمة الثقافة والمحافظة على التراث، وما يقدمه للعلم وبدور المركز في تسهيل العملية البحثية أمام المستفيدين.



الدكتور خالد عمر تدمري يزور مركز جمعة الماجد

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بتاريخ ١٩/٢/٢٠٠٧م، الدكتور خالد عمر تدمري عضو مجلس بلدية طرابلس بلبنان، رئيس لجنة الآثار والتراث ترافقه زوجته، تأتي هذه الزيارة بهدف الاطلاع على تجربة المركز والنشاطات التي يقوم بها، حيث كانت لهما جولة في المركز.

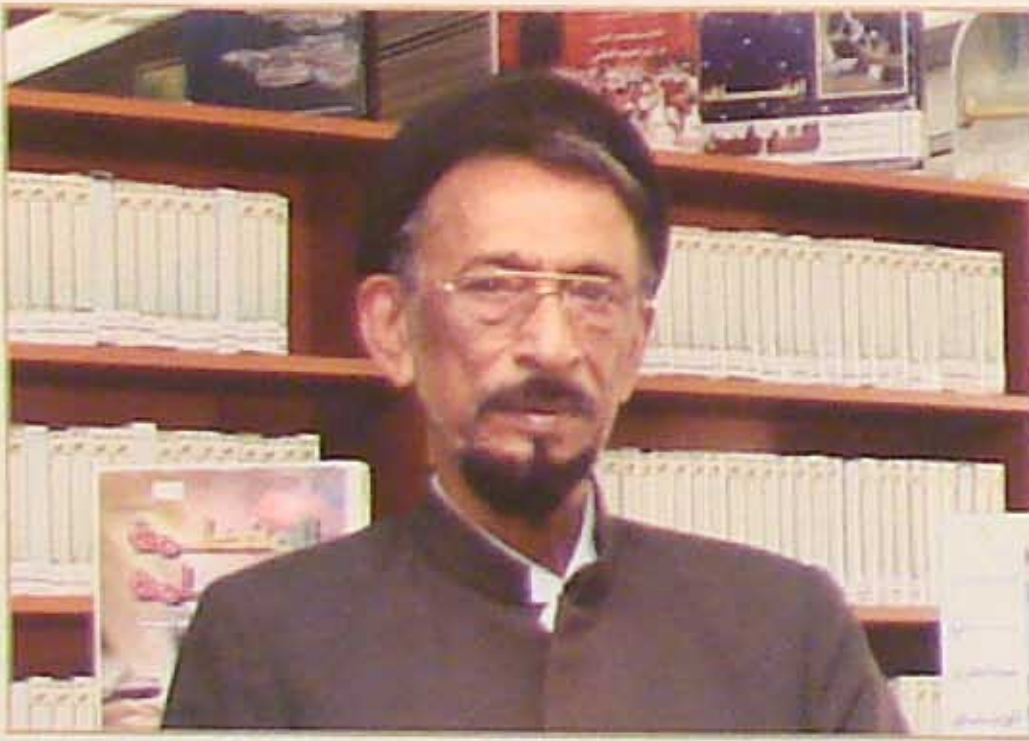
وقد عبّر الدكتور خالد عمر تدمري عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة في خدمة التراث، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، الذي يُعدّ معلماً من معالم الحفاظ على التراث المخطوط في الوطن العربي وفي العالم الإسلامي.

الدكتور عبد الرحمن الحميدي يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

أشاد الدكتور عبد الرحمن الحميدي من جامعة الإمام محمد بن سعود في المملكة العربية السعودية بالدور البارز الذي يقوم به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ذلك ضمن زيارة ميدانية موسعة قام بها للمركز بتاريخ ٢٠٠٧/٢/١١م، اطلع من خلالها على أقسام المركز المختلفة، بدءاً بقسم خدمة المستفيدين وقاعة المطالعة، مروراً بالمعالجات الفنية للمخطوطات والترميم، وختاماً كانت الوقفة في مكتبة التراث الوطني لما تحويه من كنوز تراثية، وثقافية، وصور نادرة. وقد عبر الدكتور الحميدي عن إعجابه بدور المراكز العلمية والثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة، مشيراً إلى أنها تشكل نموذجاً مميزاً لدول العالم العربي والإسلامي. على صعيد آخر أثنى الدكتور الحميدي على مقتنيات مركز جمعة الماجد ونوادره، والخدمة السريعة التي تقدم للباحثين، والمراجعين من المستفيدين، منوهاً بمستوى الأداء العالي، مؤكداً حرصه على ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجوانب التراثية، والثقافية والدينية.



مركز جمعة الماجد يستقبل مدير الجامعة النظامية



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/٢/١٩م، الأستاذ سيد حميد الحسن مدير الجامعة النظامية في لاكنور بالهند. حيث قام الضيف بجولة في المركز اطلع من خلالها على الأقسام المختلفة، وعبر الأستاذ سيد حميد الحسن عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة الماجد ودوره البارز في خدمة المجتمع، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً خيرياً غير ربحي.

وفد هندي يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٦/١/٢٤م، وفداً هندياً متمثلاً في السيد عبد الصمد محي الدين، رئيس مركز الإصلاح الهندي، والشيخ محمد أكبر، مدير مشكاة الحق، والسيد عبد السلام محمد، مدير مركز المنار في دبي، حيث اطلع الوفد على أقسام المركز وشعبه، ووقفوا على جهوده في نشر التراث وحفظه.



مركز جمعة الماجد يستقبل وفداً من جامعة الشارقة

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/٢/١٣م، وفداً من جامعة الشارقة، ضم عدداً من الأساتذة والطلبة.

وأكد الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز خلال اللقاء أن المسؤولية الكبرى تقع على فئة الشباب في الإمارات في بناء مجتمعهم، والإسهام في تطوره، مركزاً على الدور التربوي للأساتذة والمعلمين في تنشئة الأجيال الصاعدة، وخدمة أبناء الدولة ورعايتهم، وترسيخ المبادئ السامية في نفوسهم وتنمية

الحس الوطني لديهم.

وأبدى الوفد إعجابه بالصورة التراثية التي يكتنفها قسم التراث الوطني بالمركز والتي تجسد تاريخ قيام الاتحاد والمراحل التي مر بها، والإنجازات التي حققها، وتسلط الضوء على الشخصيات الوطنية والأدبية والثقافية في الدولة.

مركز جمعة الماجد يستقبل وفداً من جامعة الشارقة وجامعة كاليفورنيا

بعد أن أخذ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث على عاتقه حفظ التراث ورعاية الباحثين، استقطب المركز عدداً من الأساتذة الجامعيين والعاملين في مجال المكتبات من بلدان مختلفة؛ حيث شهد شهر يناير وفوداً تمثل مراكز متنوعة من العالم، كان منها وفد من جامعة الشارقة وجامعة كاليفورنيا بتاريخ ٢٠٠٧/١/٩م ضم:

Ian Pollock : Faculty, Graphic Arts - Sharjah
Women's College - Higher Colleges of
Technology , and Jannet Silk : San Jose
State University - California - U.S.A

حيث كانت لهم جولة في المركز رافقهم خلالها الأستاذ أيمن ناصيف من قسم التزويد.



تقيم شراكة مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والسيد لودو فيرهين، مدير مؤسسة إم تي إي استوديوز MTE Studios يوقعان على مذكرة التفاهم بينهما.

جرت بتاريخ العاشر من يناير ٢٠٠٧م مراسم توقيع اتفاقية تعاون وشراكة بالموارد بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وبين مؤسسة إم تي إي استوديوز، المؤسسة الاستشارية المتخصصة بقطاع التعليم الترفيهي والفنون المعمارية المستندة إلى فكرة نموذجية، والتي تتخذ من دبي وكيب تاون في جنوب أفريقيا مقرين لها، وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقية في مقر المركز.

تتيح هذه الاتفاقية الفرصة لمؤسسة إم تي إي استوديوز استخدام بعض المخطوطات التاريخية التي يضمها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، لعرضها في معرض إعادة اكتشاف

تاريخ بعضها إلى مئات السنين. ويتوقع هذه الاتفاقية مع مؤسسة إم تي إي استوديوز فإننا نعلم المعارف التاريخية عبر وسيلة معاصرة وذكية يسهل على الأجيال الأصغر سناً الوصول إليها والتعامل معها.

يضم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث خزيناً معرفياً يتجاوز ٣٠٠ ألف عنوان و ٢٠٠ ألف مخطوط. ويعد بذلك المصور الأمثل للطلبة والباحثين حول العالم. كما يتولى المركز أعمال حفظ الكتب والمخطوطات وصيانتها وترميمها، ويتيح للباحثين استخدام مجموعته الثمينة.

ومعلقاً على كلمة الماجد، صرح السيد لودو فيرهين مدير مؤسسة إم تي إي استوديوز قائلاً: «إننا في إم تي إي استوديوز نولي التربية والتعليم الأهمية الأولى. ونؤمن أن توفير العلوم والمعارف ينبغي أن يتم في يومنا هذا عبر رسالة ثقافية قيّمة ودقيقة، وبأسلوب شيق يجتذب الناشئة والأطفال. إننا نمتلك المهارات والخبرات لابتكار عروض تفاعلية تعليمية توفر لأبناء الجيل الجديد فرصة أكبر للوصول إلى تلك العلوم والمعارف. لكن الأوعية الثقافية المكثفة ضرورية دائماً لتحقيق مشاريعنا، لذلك فإن استخدام هذه الأوعية الثقافية المتوفرة لدى مركز جمعة الماجد هو فرصة ثمينة ومثلى لأي باحث يهتم بالتاريخ الإسلامي».

يسعى كلا المعرضين اللذين نفذتهما وتشرف عليهما مؤسسة إم تي إي استوديوز MTE Studios إلى تعزيز التعاون العلمي والتبادل الثقافي، بالإضافة إلى حماية الثقافتين الغنيتين العربية والإسلامية وتراثهما إلى تعزيز الوعي العام العالمي بالثقافة الإسلامية، والإسهامات الإسلامية في مجالي العلم والتكنولوجيا.

١٠٠٠ عام من المعرفة و الذي يتخذ من مركز تسوق ابن بطوطة مول في دبي مركزاً له، وكذلك في معرض سلاطين العلم، العرض المتنقل والمطور للمعرض الأول، والذي يستضيفه حالياً مركز العلوم MTN في كيب تاون.

يستهدف معرض سلاطين العلم رفع مستويات الوعي العام العالمي بالمساهمات الإسلامية القيّمة في مختلف مجالات العلوم. حيث يجول حول العالم في رحلة انطلقت في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي من كيب تاون، جنوب أفريقيا، بغية إيصال رسالته إلى أوسع جمهور ممكن، عبر متاحف العالم ومراكز العلم الدولية. ويتضمن المعرض أكثر من ٣٠ عرضاً تفاعلياً، ومعلومات عن اختراعات وابتكارات واكتشافات تغطي عدداً كبيراً في العلوم مثل علم الفلك والرياضيات والطب والبصريات، وغيرها من العلوم التي سبقت عصرها.

وقد عبّر معالي جمعة الماجد عن سعادته وغبطته بهذا الحدث قائلاً: «إن المركز يمتلك كنزاً من الأوعية الثقافية، بما فيها المخطوطات، والكتب، وغيرها من المستندات والوثائق القيمة في التاريخ والثقافة والفن الإسلامي، يعود





اتفاقية تعاون ثقافي بين مركز جمعة الماجد وجامعة عجمان

الماجد وكذلك الأمر من قبل الجامعة لموظفي المركز، وتأتي هذه الاتفاقية تأكيداً لضمان جودة التعاون وفقاً للمعايير العلمية والفنية الخاصة بهما، بما فيها معايير الإصلاح والتطوير وتعزيزاً لأواصر التعاون والتبادل الثقافي بين المؤسسات الأكاديمية والثقافية العاملة بالدولة، وحرصاً منها على تطوير هذا التعاون والنهوض بالعمل الثقافي والمعرفي داخل الدولة.

أبرم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ممثلاً بالدكتور محمد ياسر عمرو، المدير العام المساعد، وشبكة جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا ممثله الدكتور أحمد عنكيط، نائب رئيس شبكة عجمان للعلاقات الخارجية والشؤون الثقافية، اتفاقية تعاون ثقافي تمتد لخمس سنوات، تنص على تبادل الدوريات والإصدارات والتواصل من خلال الدورات التدريبية التربوية والإدارية من قبل مركز جمعة

اتفاقية تعاون ثقافي بين المركز ومؤسسة السعيد باليمن



بمستوى العناية بالتراث العربي الإسلامي الثقافي والحضاري بشكل عام، واليمن بشكل خاص، كما أشار الدكتور عز الدين بن زغبة رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية بمركز جمعة الماجد إلى أن اليمن غني بالتراث العربي الإسلامي وبخاصة تراث المعتزلة، والزيدية، والشافعية، ولديه مخطوطات نفيسة ونادرة، كل ذلك كان الدافع لتوقيع هذه الاتفاقية التي ستخدم الأهداف المشتركة للمؤسستين في حفظ التراث الإسلامي وحمايته من الضياع، وكذا إبرازه للباحثين والدارسين.

وقع الاتفاقية عن مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة الدكتور فيصل سعيد فارغ مدير عام المؤسسة، وعن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث الدكتور عز الدين بن زغبة رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية، وقد حضر توقيع الاتفاقية عبد الجبار هائل سعيد عضو مجلس إدارة المؤسسة مدير عام الإدارة الصناعية لمجموعة شركات هائل سعيد انعم وعدد من المثقفين والإعلاميين.

وقع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مع مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بالجمهورية اليمنية اتفاقية تعاون ثقافي وعلمي. حيث تتضمن هذه توثيق وترميم المخطوطات والوثائق التي تتوافر عليها مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة باستخدام التكنولوجيا الحديثة التي تتوافر بمركز جمعة الماجد، كما نصت الاتفاقية على تبادل المؤسستين كل ما يصدر عنهما من مطبوعات ودوريات ونشرات، وكذا المشاركة في الندوات والمؤتمرات والدورات التدريبية التي تقيمها أي من المؤسستين.

وفي حفل التوقيع أقيمت عدد من الكلمات من قبل أحمد عبد الله الحجري محافظ محافظة تعز الذي شدد على أهمية تعزيز العلاقات الثقافية بين المؤسسات والجامعات والمراكز البحثية في البلدين، داعياً نظرائهما في الدول العربية للإقتداء بالمؤسستين، وبما يخدم الثقافة العربية، من جانبه أكد الدكتور فيصل سعيد فارغ مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذه الاتفاقية ستساهم في الارتقاء

مركز جمعة الماجد ينظم الدورة التدريبية التأهيلية الثالثة في علم المكتبات : الفهرسة الوصفية والموضوعية



والتصنيف بالمركز أن هدف الدورة تعريف المتدربين بمبادئ الفهرسة وقواعدها الأنجلو أميركية لمختلف المواد المكتبية، واكسابهم مهارة استخدامها، والارتقاء بهم ليكونوا قادرين على تحديد جميع عناصر أي تسجيلة ببليوغرافية، وفهرسة المواد المكتبية بأشكالها المختلفة من خلال تحقيق أسماء المؤلفين، وإعداد مداخل بالمؤلفين أو الهيئات أو الأماكن الجغرافية، تطوير أداء المتدربين بامتلاكهم لمهارة التحليل الموضوعي، واستخدام المكنز في ذلك، نعرف مبادئ الفهرسة التحليلية، واستخدام ملفات الاستناد المختلفة وبنائها وصيانتها، وتعريف المتدربين بنظام ديوي العشري، وكيفية بناء أرقام التصنيف وتحليلها، والإطلاع على التغيرات التي طرأت على ديوي ٢١ التي صدرت في الطبعة ٢٢ وأضاف أن الشق العملي من الدورة هو الذي يعزز المهارة عند المتدربين.

وقد صاحب حفل الختام دورة تدريبية للمشاركين ألقاها المدير العام المساعد الدكتور محمد ياسر عمرو؛ تحت عنوان الذكاءات المتعددة، وكان مسك ختام الدورة نصيحة تربوية للمشاركين حول الاهتمام بقدراتهم وتطوير تعليمهم، وهو أمر حيوي يفرض نفسه

تحت رعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي، نظم المركز دورة تدريبية في علم المكتبات والمعلومات في الفترة الممتدة من ٢٠١١/٢/١ - ٢٠١١/٣/١م، موزعة على ٦٠ ساعة، مقسمة بين نظري وعملي، ويشرف عليها عدد من الأساتذة المتخصصين في علم المكتبات وصناعة تكنولوجيا المعلومات.

وقد صرح الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز أن هذه الدورة جاءت ضمن حرص إدارة المركز على المساهمة في تطوير المجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتفعيل أداء المهرسين والعاملين في ميدان المعلومات، وزيادة إنتاجهم وإطلاعهم على أحدث التطورات العلمية في مجال الفهرسة الآلية والمعلوماتية.

وتناولت الدورة موضوعات الفهرسة والتصنيف والمكانز والتحليل الموضوعي، كما تضمنت الفهرسة الآلية، وهي أحدث طرق الفهرسة الحالية على المستوى العالمي؛ لأنها تتيح تبادل المعلومات بين المكتبات العالمية من خلال شبكة الإنترنت.

وصرح الأستاذ عماد صباح، رئيس قسم الفهرسة



حتى نستطيع مواكبة التقدم العلمي المتزايد في جميع جوانب الحياة، ولقد أثبتت هذه النظرية فاعليتها في جميع المجالات التي طبقت فيها؛ حيث حققت نجاحاً ملموساً، وأصبح مطبقوها فخورين بإنجازاتهم، كما أصبحوا على علم بقدراتهم وطرق تنميتها والمراكز التي يمكن أن يشغلوها في المستقبل.

مركز جمعة الماجد والدورات التربوية

فنون المذاكرة



نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٦/١٢/١٩م، محاضرة بعنوان «فنون المذاكرة والاستعداد للاختبار»، لمدرسة المدينة المنورة في دبي؛ حيث تناول الدكتور محمد ياسر عمرو، المدير العام المساعد للمركز، خلال المحاضرة التعليم ودوره في حياة الأجيال القادمة، والأثر البالغ له في بناء النفوس الشابة، وزرع القيم الإيجابية من خلال المجتمع، موضعاً مفهوم التفوق وعلاقته بالحالة النفسية التي تصحبها قوة معنوية، تنبثق منها أفعال وأقوال تدل على الشعور بالفخر والاستقلال، مضيفاً أن الملاحظات وتنظيم الوقت وطرق الحفظ أهم فنون المذاكرة، وعدم الانخداع بالمشتتات من قوة مادية معنوية، وأنواع الذاكرة وطرق الحفظ، واستخدام الحواس في التعليم والقراءة الجيدة، مركزاً على أهمية تحديد الهدف.



التعلم النشط

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الثلاثاء ٢٦/١٢/٢٠٠٦م، دورة بعنوان التعلم النشط، لمعلمات مدرسة المدينة المنورة في دبي؛ والدورة نفسها اعطيت لمعلمات التربية الإسلامية في منطقة دبي التعليمية بتاريخ ٢٥/٢/٢٠٠٧م

ومن هنا جاءت مشاركة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتنظيم دورة « الذكاءات المتعددة » لمعلمات رياض الأطفال لمنطقة عجمان التعليمية ألقاها الدكتور محمد ياسر عمرو، المدير العام للمركز بتاريخ ٦/١/٢٠٠٧م.

في البداية تناول الدكتور نظرية العالم التربوي هارولد جاردنر بالتعريف، والتي توصل إليها نتيجة للأبحاث والدراسات، وتفيد بأن كل فرد يتمتع بأنواع عدة من الذكاءات للتعامل مع الطبيعة، وتعد قدرات مختلفة لحل المشكلات أو ابتكار نواتج ذات قيمة في نطاق ثقافة واحدة على الأقل، شارحاً أن هذه النظرية تتحدث عن أبعاد متعددة في الذكاء، وتركز على حل المشكلات والإنتاج المبدع على اعتبار أن الذكاء يمكن أن يتحول إلى شكل من أشكال حل المشكلات أو الإنتاج، ولا تركز هذه النظرية على كون الذكاء وراثياً أو يخضع للتطور البيئي، انتهت الدورة بنصيحة تربوية للمعلمات حول الاهتمام بقدرات الأطفال وتطوير تعليمهم، وهو أمر حيوي يفرض نفسه حتى نستطيع مواكبة التقدم العلمي المتزايد في جميع جوانب الحياة.

ولقد أثبتت هذه النظرية فاعليتها في جميع المدارس التي طبقت فيها؛ حيث حقق الأطفال نجاحاً ملموساً، وأصبحوا فخورين بإنجازاتهم، كما أصبحوا على علم بقدراتهم وطرق تنميتها والمراكز التي يمكن أن يشغلوها في المستقبل.

حيث تناول الدكتور محمد ياسر عمرو، المدير العام المساعد للمركز، خلال المحاضرة مفهوم التعلم ودوره في حياة الأجيال القادمة، والأثر البالغ له في بناء النفوس الشابة، وزرع القيم الإيجابية من خلال المجتمع.

وتناولت المحاضرة مجموعة أفكار بدءاً من الخروج عن الروتين المتبع بها، وأهمية دور الحافز عند الأبناء، وزرع الثقة لديهم في مراحل مبكرة، وتعزيز دور التربية في خلق ثقة الأولاد والأبناء في المدرسة. وكان من أهداف اللقاء توضيح مفهوم التعلم النشط، والإيداع والسحب «التعليم البنكي»، وتعليم الطالب كيف يعيد إنتاج معلومة، مع التأكيد على دور المعلم ومدى أهميته، وأسلوب حل المشكلات وفهم المحتوى. بالإضافة إلى شرح نقاط رئيسية مهمة كمفهوم ما وراء المعرفة، والاتصال الجيد، واستخدام الحواس في التعليم بطريقة الوحدة، وهو حافز رسائل نفسية يتعرض لها الطفل وتحفظ وتخزن في العقل الباطن من خلال ربط التعليم بالحياة، وروح الفريق والتحرك «الحافز».

دورة الذكاءات المتعددة

أدت الرؤية القاصرة والمختزلة لأبنائنا وطلابنا إلى تمرد الكثيرين منهم وخروجهم عن نطاق توقعاتنا؛ لأنهم لا يجدون أنفسهم في النظام التربوي في البيت أو في النظام التعليمي في المدرسة؛ لأنهم - لسوء الحظ - لديهم قدرات وذكاءات لا نعرفها نحن، ولا نقدرها حق قدرها.

مكتبة الشارقة العامة بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث نظمتا دورة تدريبية



بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث نظمت مكتبة الشارقة العامة دورة تدريبية تحت عنوان «حفظ ومعالجة وترميم الكتب والوثائق التاريخية» للدكتور بسام الداغستاني، رئيس قسم ترميم المخطوطات في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في الفترة من ١/١٤ - ٢٠٠٧/١/١٨ م

تميزت الدورة بحضور العديد من المهتمين في هذا المجال، وتناولت عمليات معالجة إصابات المخطوطات وترميمها بالشكل الحر في والعلمي، بدءاً من عمليات التعقيم والإصابات البيولوجية والمعالجة الكيميائية لتخليصها من تلك الإصابات وترميم جميع التلفيات والاهتراءات داخلها بأساليب فنية علمية بما يتناسب مع تلك الإصابات، وصولاً إلى التجليد الذي يتناسب مع تاريخ صناعتها ونسخها وتصنيع جميع أنواع العلب الخاصة بحفظ الوثائق والكتب.

وقام المشاركون خلال الدورة بالجانب العملي من خلال تدريب ميداني للأعمال الفنية في قسم ترميم المخطوطات وصيانتها، علاوة على المخطوطات الفنية التي يكتنيها المركز.

ويذكر أن مركز جمعة الماجد يعد من أهم المراكز في الوطن العربي التي تُعنى بالمخطوطات وترميمها من الناحية الفنية؛ حيث يتميز بصناعة أجهزة الترميم الآلي، واستخراج الألياف السلولوزية الخاصة بصناعة الورق الخاص بعملية الترميم.

برنامج تدريبي لموظفي مركز جمعة الماجد

يحرص مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث على تطوير مهارات موظفيه وقدراتهم في جميع الإدارات والأقسام، عبر تنظيم الدورات التدريبية؛ لما لها من أهمية في التواصل مع مستجدات العصر والتكنولوجيا، وذلك في إطار اهتمامه بتطوير الأداء وسرعة الإنجاز، ما ينعكس إيجاباً على الخدمات المقدمة للمستفيدين من دارسين وباحثين، لذلك فقد عقد المركز بالتعاون مع طموح للدراسات والاستشارات والتدريب، بتاريخ ٢/١١ - ٢٠٠٧/٣/١٥ م دورة تدريبية لموظفيه تحت عنوان: الخطوات الإبداعية للسكرتارية التنفيذية وإدارة النظم المكتبية، قدمها الأستاذ محمد طاهر رشاد البناء، خبير التدريب الإداري؛ كان الهدف منها تكوين مهارات الأعمال الإدارية التي يتوجب القيام بها في مجال السكرتارية الحديثة، التي تتطلبها أعمال المكاتب، وكذلك مهارة استقبال الزوار وتنظيم المواعيد، ومهارات معالجة المكالمات الهاتفية الواردة والصادرة، وفن الإنصات الجيد، والحديث الهادف، وأثر المهارات الإدارية في رفع معدلات الأداء في العمل.



من ذخائر المخطوطات



من كنوز التراث في الحديث الشريف

- ١ - الدرة التاجية، للسيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، ت ٩١١ هـ، تقع في صفحتين، ضمن مجموع ١٣٩ - ١٤٠ هـ، مخرومة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٢٢٨٥ ورقمها في المركز ٣٢٦٢
- ٢ - الدرة الثمينة في فضل المدينة، لأبي الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي الشافعي، ت ٩٥٢ هـ، تقع في ٨ صفحات، ضمن مجموع ١٤٣ - ١٥٠ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس بالمغرب، تحت رقم ٨٩٨، ورقمها في المركز ٢٥٩٦
- ٣ - ذم البدعة وأهلها، مجهولة المؤلف، أولها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه... فقد سألتني بعض إخواننا.. أن أكتب لهم ما انتهى إلينا من الآثار المروية عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في ذم البدعة وأهلها.. تقع في ٢٧ صفحة، ضمن مجموع ٤٢٣ - ٤٦٩ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٢٤٨٢ ك، ورقمها في المركز ٢٩٨٠

- ٤ - رسالة في البسمة والحمدلة، لإدريس العراقي، إدريس بن محمد بن إدريس الشريف الحسيني، ت ١١٨٣ هـ، تقع في ٦ صفحات، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس في المغرب، تحت رقم ٥٠٢ ورقمها في المركز ٢٥٩٩
- ٥ - رفع الكمد عن مات وله ولد، لأبي الحسن البكري، ت ٩٥٢ هـ، تقع في ٨ صفحات، ضمن مجموع ١٠٨ - ١١٦ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس في الرباط، تحت رقم ٨٩٨ ورقمها في المركز ٢٥٩٦
- ٦ - الروض الأنيق في فضائل الصديق، لأبي الحسن البكري، ت ٩٥٢ هـ، تقع في ٨ صفحات، ضمن مجموع ١٧٧ - ١٨٤ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس في الرباط، تحت رقم ٨٩٨ ورقمها في المركز ٢٥٩٦
- ٧ - رياض الصالحين، للنووي، ت ٦٧٦ هـ، تقع في ٢٠٥ ورقة، منسوخة سنة ٧٥٧ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية بتمكروت في المغرب، تحت رقم ٩٥٢، ورقمها في المركز ٢٧٢٨

٨ - رياض النفس في اختيار كتاب الفردوس، لابن حامد محمد بن مسافر، تقع في ٧٠ صفحة، ضمن مجموع ١٠ - ٧٩ مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٤٥٧ ورقمها في المركز ٢٦٢٢ منها نسخ أخرى في المركز.

٩ - الزهد والرقائق، لابن المبارك، عبد الله بن المبارك، ت ١٨١هـ، تقع في ٢٨٤ ورقة، ضمن مجموع ١ - ٢٨٤ منسوخة سنة ٤٦٥ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في كلية القرويين، تحت رقم ١٨٦، ورقمها في المركز ٤٠٢٧

١٠ - الزهد والرقائق، لأبي داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق، ت ٢٧٥ هـ، تقع في ٥٨ ورقة، منسوخة في القرن الخامس الهجري تقديراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة القرويين، تحت رقم ١٠٠٨ ورقمها في المركز ٢٦٩٧

١١ - سراج المهتدين في آداب الصالحين، لأبي بكر بن العربي، محمد بن عبد الله، ت ٥٤٣ هـ، تقع في ٣٢ ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية بتمكروت في الرباط، تحت رقم ٢٢٧٩ ورقمها في المركز ٢٧٣٠

١٢ - سلسلة الحديث المسلسل بالأولية، لذكريا الأنصاري، ت ٩٢٦ هـ، تقع في ورقتين، ضمن مجموع ٤٢ - ٤٣ مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الحسنية بالرباط، تحت رقم ١٢٣٤٧ ورقمها في المركز ٢٨١٢

١٣ - السنن المأثورة، للإمام الشافعي، محمد بن إدريس بن العباس، ت ٢٠٤ هـ، تقع في ١٦١ ورقة، عليها إجازة محمد مرتضى الزبيدي لعدد من العلماء، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٤٠٨ ورقمها في المركز ٣٠٦٧

١٤ - سهام الإصابة في الدعوات المستجابة، لجلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، ت ٩١١ هـ، تقع في ٩ صفحات، ضمن مجموع ٦٥ - ٧٤ مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٢٨٤٢ ورقمها في المركز ٣٢٢٤

١٥ - شرح السنة، للبغوي، الحسين بن مسعود بن محمد الفراء، ت ٥١٠ هـ، تقع في ٢٥٩ ورقة، الجزء الأول فقط، نسخة من القرن السابع الهجري تقريباً، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة القرويين بفاس في المغرب، تحت رقم ١٠١٤ ورقمها في المركز ٢٧٢١ والأجزاء الأخرى موجودة في المركز أيضاً، أرقامها في المركز ٣١٨٢ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣

١٦ - شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والأدب، للقضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي، ت ٤٥٤ هـ، تقع في ٢٥ صفحة، ضمن مجموع ٢٦٢ - ٢٨٧ مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٩٠ ورقمها في المركز ٣٠٨٨ منه نسخة أخرى في المركز.

١٧ - عرف البان فيما ورد في الباذنجان، لابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ت ٩٥٢ هـ، تقع في ٢ صفحات، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ١٤٤٩ ك، ورقمها في المركز ٢٩٨٥

١٨ - عقد الجواهر البهية في الصلاة على خير البرية، لأبي الحسن البكري، ت ٩٥٢ هـ، تقع في ٢٣ صفحة، ضمن مجموع ٢٠٤ - ٢٢٧ مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس في المغرب، تحت رقم ٨٩٨ ورقمها في المركز ٢٥٩٦

١٩ - غاية الأحكام في أحاديث الأحكام، للطبري، أحمد بن عبد الله، ت ٦٩٤ هـ، تقع في ٥٤٤ صفحة، الجزء السادس منه، منسوخة سنة ٧٦٢ هـ، ومقابلة على نسخة كتبت بخط المؤلف، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٣٨٢ ق، ورقمها في المركز ٣٠٦٥

٢٠ - غاية المنة وأعظم مطلوب فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب الجنة، لابن الربيع، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي، ت ٩٤٤ هـ، تقع في ٢٦ صفحة، منسوخة سنة ١١٤٩ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٢٩٩٧ ك، ورقمها في المركز ٢٩٨١

٢١ - غاية المقصد في زوائد أحمد، للهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان المصري الشافعي، ت ٨٠٧ هـ، تقع في ٣٥٤ صفحة، منسوخة سنة ١٢٢٣ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ٤٨ ق، ورقمها في المركز ٢٩٩٢

٢٢ - غرر الفوائد المقطوعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث الموضوعة، للرشيد العطار، يحيى بن علي بن عبد الله القرشي، ت ٦٦٢ هـ، تقع في ١٤١ صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم ١٧٤ ق، ورقمها في المركز ٣٣١

٢٣ - الغرر في فضائل عمر، لأبي الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي الشافعي،

جديد مكتبة المركز



السلطة التقديرية للقاضي في الفقه الإسلامي
المؤلف : د. محمود محمد ناصر بركات
إشراف : أ.د. وهبي الزحيلي
دار النشر : دار النقائس - الأردن
سنة النشر : ٢٠٠٧م
عدد الصفحات : ٥٩٢ ص.
القياس : ١٧ X ٢٥ سم.



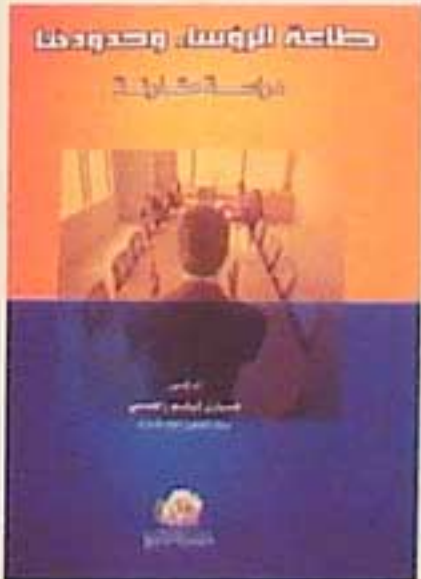
الحرب النفسية : أضواء إسلامية
المؤلف : د. فهمي النجار
دار النشر : دار الفضيلة - الرياض
سلسلة الرسائل الجامعية : ٤٠
سنة النشر : ٢٠٠٥م
عدد الصفحات : ٣٨٦ ص
القياس : ١٧ X ٢٥ سم



المنى في المكنى والكنى
أعدة و صنفه : أبو علي سليمان بن علي بن عبد العزيز النغمشي
دار النشر : دار عالم الكتب - الرياض
سنة النشر : ٢٠٠٥م
عدد الصفحات : ٢ جزء
القياس : ١٧ X ٢٤ سم



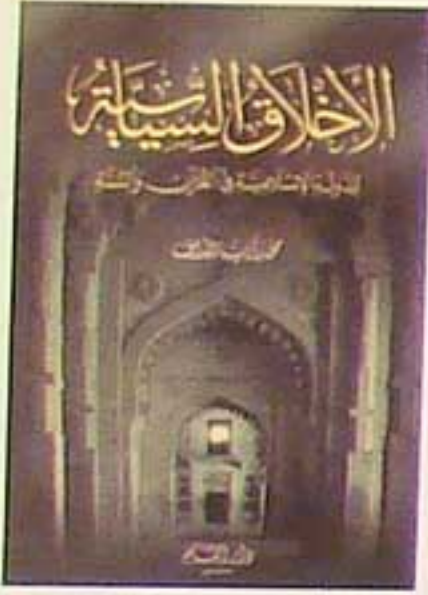
تاريخ مصر : من بدايات القرن الأول الميلادي حتى نهاية القرن العشرين
خلال مخطوطة تاريخ البطارقة لساويرس ابن المقفع
إعداد و تحقيق : عبد العزيز جمال الدين
دار النشر : مكتبة مدبولي - القاهرة
سنة النشر : ٢٠٠٦م
عدد الصفحات : ٤ أجزاء
القياس : ١٨ X ٢٥ سم



طاعة الرؤساء و حدودها : دراسة مقارنة
المؤلف : مازن ليلو راضي
دار النشر : دار قنديل للنشر - عمان
سنة النشر : ٢٠٠٦م
سنة النشر : ١٧٧ ص.
القياس : ١٧ X ٢٤ سم



القضاء عند البدو : نظام العشائر العريفة و دمج التكامل في إطار الدولة و سياستها من عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٨٢
تأليف : أحمد عويدي العبادي
دار النشر : دار جرير للنشر - عمان
سنة النشر : ٢٠٠٦م
عدد الصفحات : ٧٩١ ص.
القياس : ١٧ X ٢٥ سم



الأخلاق السياسية للدولة
الإسلامية في القرآن والسنة
المؤلف : محمد زكريا النذاف
دار النشر : دار القلم - دمشق
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٧٤١ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم.



معجزة العسل شفاء و دواء
اعتنى به و جمعه : ياسر كنعان
دار النشر : المكتبة العصرية
بيروت
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٢٨٧ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم.



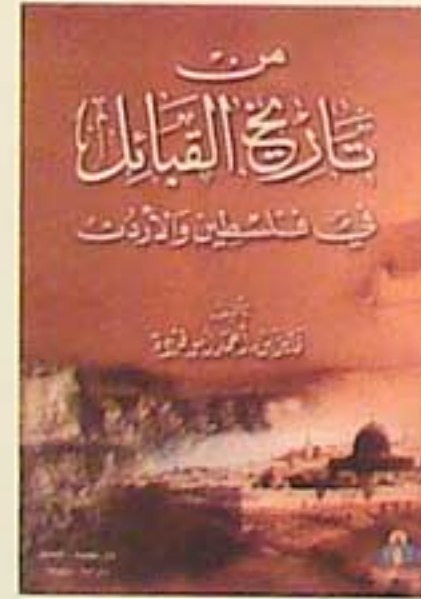
كيف تكتب دون أخطاء
المؤلف : د. عبد الله عبد الحميد سويد
دار النشر : دار زهران للنشر
عمان
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ١٩٢ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



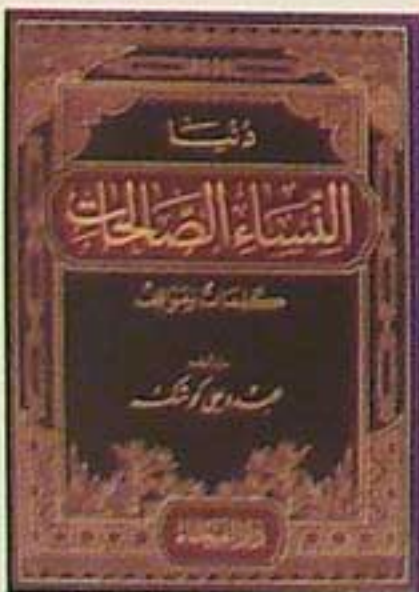
موسوعة الخيول العربية والعالية
المؤلف : د. محمد سلطان
دار النشر : دار أسامة للنشر
عمان
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٣٥٢ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



بحوث مقارنة في الشريعة الإسلامية عن :
البيوع اضرار بالأموال - بالدين - بالعقل
- بالأنساب وحكم بيع الدم والتبرع به
المؤلف : أ. د. رمضان حافظ
عبد الرحمن الشهير بالسيوطي
دار النشر : دار السلام للطباعة - القاهرة
سنة النشر : ٢٠٠٥ م
عدد الصفحات : ٤١٤ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



من تاريخ القبائل في فلسطين والأردن
المؤلف : فايز بن أحمد أبو فردة
دار النشر : دار ابن الجوزي - عمان
سنة النشر : ٢٠٠٥ م
عدد الصفحات : ٧١٥ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



دنيا النساء الصالحات :
كلمات و مواقف
المؤلف : عبده علي كوشك
دار النشر : دار الفحاء - دمشق
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٤٧٥ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



في الميراث والوصية
المؤلف : أ.د. محمد بلتاجي
دار النشر : دار السلام - القاهرة
سنة النشر : ٢٠٠٧ م
عدد الصفحات : ١٥٨ ص.
القياس : ١٧ × ٢٤ سم

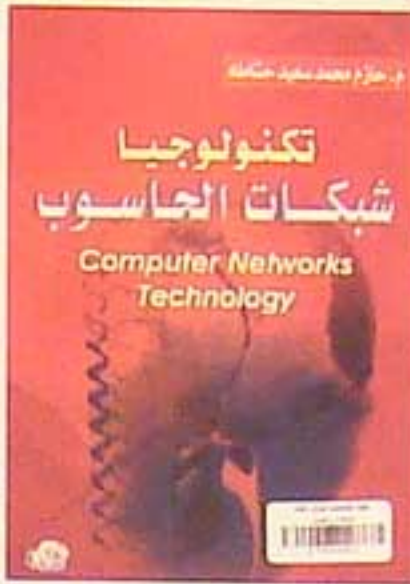
كهنة الحرب الكبار

المؤلف : مايكل كولينز بايبر
دار النشر : مكتبة العبيكان - الرياض
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٢٧٣ ص.
القياس : ١٧ × ٢٢ سم



تكنولوجيا شبكات الحاسوب

إعداد : حازم محمد سعيد حاتم
دار النشر : دار قنديل للنشر - عمان
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٢٥١ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



أحكام الطائرة في الفقه

الإسلامي : دراسة مقارنة

بين الشريعة والقانون

حسن بن سالم بن حسن البريكي قدم
له أ.د. علي محي الدين القره داغي
دار النشر : دار البشائر الإسلامية
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٢٥٦ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



المفسرون : مدارسهم و مناهجهم

المؤلف : فضل حسن عباس
دار النشر : دار النفائس - الأردن
سنة النشر : ٢٠٠٧ م
عدد الصفحات : ٧٩٩ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



موسوعة الإعجاز العلمي في

القرآن والسنة النبوية الشريفة

المؤلف : د. عبد الرحيم مارديني
دار النشر : دار المحبة - دمشق
سنة النشر : ٢٠٠٧ م
عدد الصفحات : ٧٤٧ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



حوارات اللحظة الحرجة ..

قراءات عربية لتحديات الراهن
إعداد : نعيم صالح إبراهيم
وباسمة محمد حامد
دار النشر : دار الرائي للدراسات
والترجمة - دمشق
سنة النشر : ٢٠٠٦ م
عدد الصفحات : ٤٧٩ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



الشيخ محمد نور : رائد

التعليم في الإمارات

المؤلف : إبراهيم محمد بوملحه
ندوة الثقافة والعلوم - دبي
سنة النشر : ٢٠٠٢ م
عدد الصفحات : ٣١٦ ص.
القياس : ١٧ × ٢٥ سم



المهارة في مواجهة التحديات

المؤلف : أ. سامي محمد هشام حريز
دار النشر : دار البداية - عمان
سنة النشر : ٢٠٠٧ م
عدد الصفحات : ١٥٥ ص.
القياس : ١٧ × ٢٤ سم





الطيور والأمراض المشتركة
 المؤلف : خليل ابراهيم الطيف
 دار النشر : دار الفرقان للنشر -
 عمان طبع بدعم من المركز
 الأردني للصناعات البيولوجية
 سنة النشر : ٢٠٠٦ م
 عدد الصفحات : ٢٤٦ ص.
 القياس : ١٧ X ٢٤ سم



سفينة الفرج فيما هب و دب و درج
 صنفه محمد سعيد بن قاسم
 القاسمي الدمشقي
 دار النشر : دار البشائر الإسلامية -
 بيروت مكتبة نظام يعقوبي
 الخاصة - البحرين سلسلة دفائن
 الخرائن ١١
 سنة النشر : ٢٠٠٤ م
 عدد الصفحات : ٧١٢ ص.
 القياس : ١٧ X ٢٥ سم



عالم النبات في الأدب العربي
 المؤلف : حسن محمود النميري
 دار النشر : وزارة الثقافة السورية
 - دمشق
 سنة النشر : ٢٠٠٦ م
 عدد الصفحات : ٥٠٢ ص.
 القياس : ١٧ X ٢٤ سم



نظرية الأرباح في المصارف الإسلامية : دراسة مقارنة
 المؤلف : د. عيسى ضيف الله المنصور
 دار النشر : دار النفائس - عمان
 سنة النشر : ٢٠٠٧ م
 عدد الصفحات : ٤٥٥ ص.
 القياس : ١٧ X ٢٤ سم



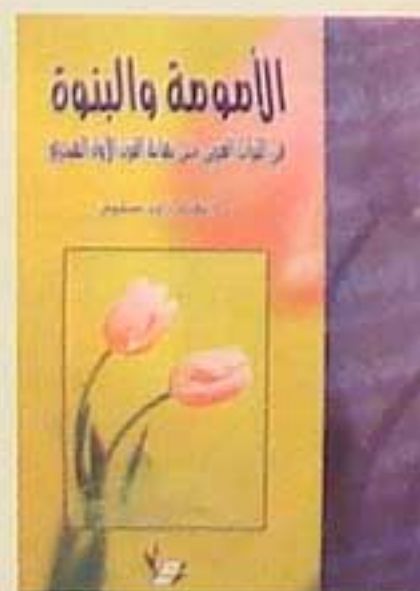
القرب يتراجع عن التعليم المختلط
 المؤلف : بفرلي شو ، ترجمة
 وتعليق وجيه حمد عبدالرحمن
 دار النشر : مكتبة العبيكان -
 الرياض
 سنة النشر : ٢٠٠٦ م
 عدد الصفحات : ٤٩ ص.
 القياس : ١٧ X ٢١ سم



المكتبة العباسية في البصرة : تاريخها ومخطوطاتها
 المؤلف : أحمد برهان الدين باش
 أعيان، عبدالجبار عبدالرحمن
 دار النشر : الدار العربية
 للموسوعات - بيروت
 سنة النشر : ٢٠٠٧ م
 عدد الصفحات : ٣٥٦ ص.
 القياس : ١٧ X ٢٥ سم



جرائم الحرب في الفقه الإسلامي والقانون الدولي
 المؤلف : خالد رمزي البزايعة
 دار النشر : دار النفائس - عمان
 سنة النشر : ٢٠٠٧ م
 عدد الصفحات : ٣١٢ ص.
 القياس : ١٧ X ٢٤ سم

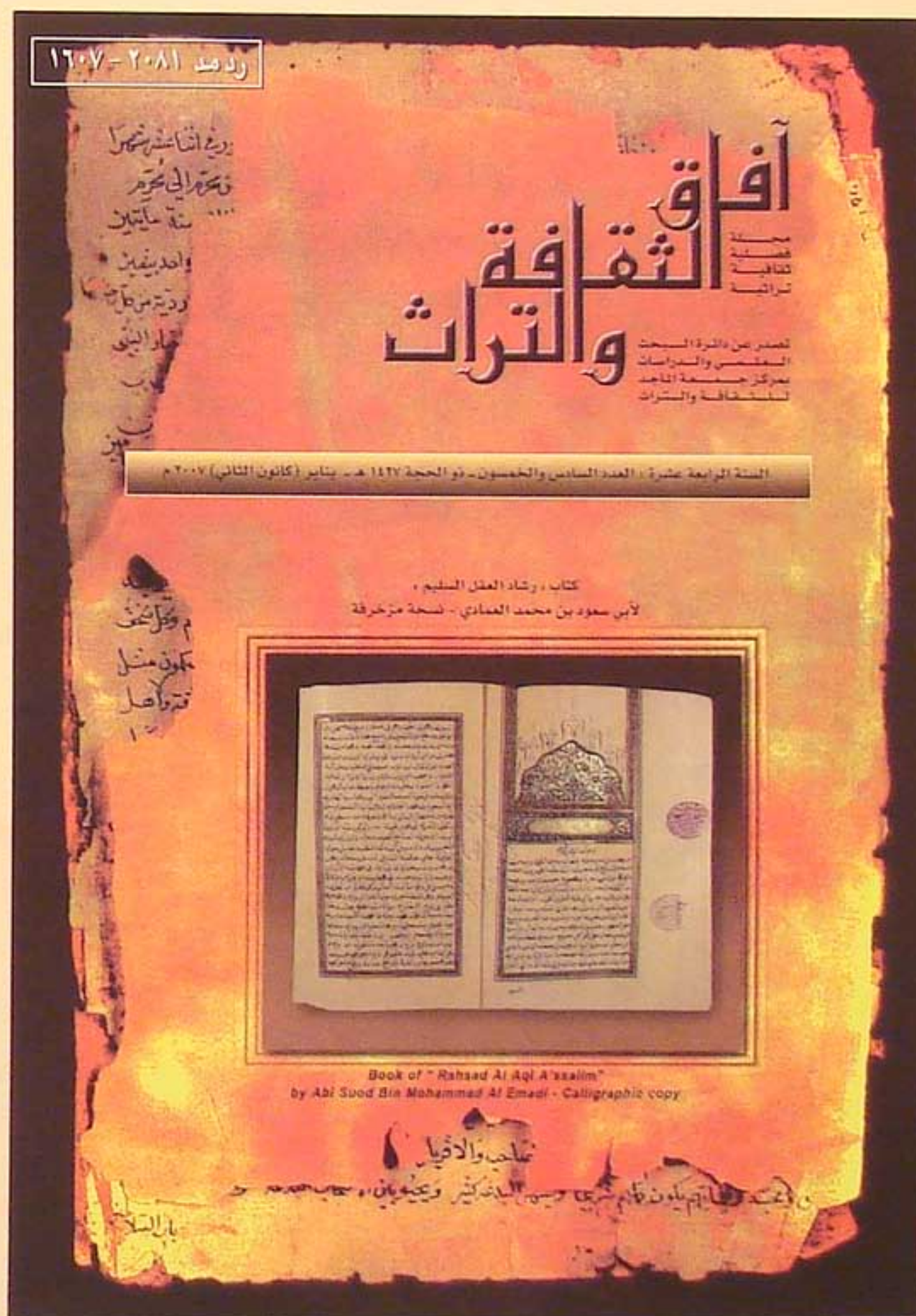


الأهمية والبنوة في التراث العربي حتى نهاية القرن الأول الهجري
 تأليف : إنعام داود سلوم
 دار النشر : دار الضياء للنشر -
 عمان
 سنة النشر : ٢٠٠٦ م
 عدد الصفحات : ٢٢٨ ص.
 القياس : ١٧ X ٢٥ سم

قسم التزويد

آفاق الثقافة والتراث

تزاوج بين الثقافة والمعاصرة



واستطاعت المجلة أن تستقطب أقلاماً علمية جادة مشهوداً لها، الأمر الذي أضفى عليها الرصانة العلمية. ويلاحظ أن المجلة تطرقت إلى موضوعات معاصرة برؤية تأصيلية، ترنو من خلالها إلى توظيف التراث لخدمة الحاضر؛ حيث تقدم للقارئ رؤية مستقبلية مركزة على جذور حضارية راسخة.

وقد ضم هذا العدد افتتاحية كتبها مدير التحرير، بعنوان:

صدر العدد السادس والخمسون للسنة الرابعة عشرة من مجلة آفاق الثقافة والتراث، عدد يناير كانون الثاني ٢٠٠٧م، وهي مجلة فصلية ثقافية تراثية، تهتم بالقضايا الثقافية المعاصرة والقضايا التراثية العلمية، التي تثري الثقافة العربية.

وقد تميز هذا العدد ببروز الموضوعات المتعلقة بالتاريخ، واشتمل على مقالات علمية وفقهية ولغوية وأدبية،

"مكتبة دار العلوم لندوة العلماء بلكناؤ في الهند"، وتسع مقالات متنوعة، وتحقيق مخطوط تراثي واحد.

ومن بين المقالات مقالة بعنوان "عمر الخيام: شعره العربي جمع وتحقيق ودراسة" للدكتور يوسف بكار، من جامعة اليرموك في الأردن، وقد ذكر في دراسته أن الخيام الذي عاش في العصر السلجوقي، وكان من علماء المسلمين البارزين في القرن الخامس الهجري، ومن شعرائه أيضاً، كان واحداً ممن يطلق عليهم في الأدب الفارسي أصحاب اللسانين الذين يتكلمون الفارسية والعربية ويكتبون بهما. وقد استطاع الدكتور أن يجمع واحداً وثلاثين بيتاً من الشعر الذي نظمه الخيام بالعربية، توزعت على قصيدة دالية في سبعة أبيات، وخمس مقطوعات، واحدة في خمسة أبيات، وأخرى في أربعة، وكل من الثلاث الباقية في ثلاثة؛ وعلى ثلاث نتف مجموعها ستة أبيات، ودرسها، فكشف عن جانب مهم من حياة هذا الشاعر الكبير.

ويعرض لنا الدكتور حليم حماد سليمان، من جامعة الأنبار في العراق، مصادر ابن المستوفي ت ٦٢٧هـ النحوية واللغوية في كتاب "النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام"، معرفاً بالمستوفي في البداية، ذاكراً مصادره النحوية واللغوية، وتنوع أساليبه من نقل مباشر وغير مباشر، أو نقل بالنص وبالمعنى، من خلال الكتب كالنواذر في اللغة لأبي زيد، أو الجمهرة لابن دريد، أو الشخصيات، بدءاً بابن عباس، مروراً بسيبويه والفراء والأخفش، وانتهاء بالعكبري.

وقد احتوت المجلة على مقالات أخرى تناولت الأمور الفقهية والقضايا التاريخية والتراثية والثقافية والمقالات، وهي:

- السماء من القرآن الكريم إلى لغة العرب، بقلم الدكتور محمد نايف الدليمي، من الموصل في العراق.

- انتشار المذهب المالكي ببلاد المغرب الأوسط الجزائر قراءة سوسيولوجية، كتبها الدكتور علاوة عمارة، من قسنطينة في الجزائر.

منهج التحقيق والتوثيق في مختصر الأغاني، لأبي الربيع سليمان الموحي، للدكتور محمد سعيد حنشي، من الرباط في المغرب.

- أثر الفلسفة اليونانية في شعر المتنبي، بقلم الأستاذ ياسر محمود الأقرع، من حمص في سوريا.

- دور قلعة الجهاد مدينة الجزائر في منع تكرار مأساة الأندلس في المغرب ١١٥١-١٥٤١م، تناولته الدكتور علي أجقو علي، من جامعة بسكرة في الجزائر.

وتعرض الدكتورة ابتهاج عادل الطائي، من جامعة الموصل في العراق، لأضواء في الفكر الجغرافي القديم في وادي الرافدين، مقررّة أن المؤلفات التي تناولت وادي الرافدين لم تضع في أي حقل من حقول المعرفة مؤلفاً واحداً منظماً ومرتباً علمياً. بدأت الدراسة بمدخل تاريخي إلى نشأة علم الجغرافية في وادي الرافدين، فقد أشارت إلى أن الجغرافية هي المسرح، والتاريخ هو الممثل عليها، ثم عرضت لأنواع الجغرافية التي عرفها سكان وادي الرافدين.

ويعرض الأستاذ أكرم محمد يحيى، من القبة في الجزائر، للاكتشافات الأثرية الجديدة لأقدم المساجد الإسلامية في مدينة الموصل، وقد تطلب هذا البحث دراسة ميدانية ومسحاً عاماً لمدينة الموصل ومحلاتها ومناطقها القديمة كافة، فتم الوصول إلى ما يقرب من ١٤٢ مبنى أثرياً، إلا أن ما تم الكشف عنه من مبان أثرية بلغ ٥٠ مبنى اندرس منها نحو ١٧٢ مبنى أثرياً لم يعد لها أي أثر سوى اسمها الذي كانت تعرف به. وتحدث الباحث عن هذه الاكتشافات، وخاصة المحاريب والمساجد بالتفصيل.

كما تميز هذا العدد من مجلة آفاق الثقافة والتراث بتحقيق برنامج شيوخ علي بن محمد بن رزين التجيبي الأندلسي ٦٢٥-٦٩٢هـ ١٢٢٧-١٢٩٢ م قدم له وحققه سمير قدوري، من جامعة ليدن في هولندا، وعرض لجوانب مهمة من حياته ومؤلفاته. أما محتوى البرنامج فبعد أن قدم ابن رشيد للبرنامج بترجمة لشيخه ابن رزين ذكر شيوخه الذين بلغ عددهم ثلاثين شيخاً، من مخطوطة بخط المؤلف ضمن مجموع يتكون من مائة وثمانين عشرة ورقة شملت رحلة ابن رشيد. وقد شغل البرنامج المحقق عشرين ورقة منها.

الدكتور أنس صلاح الدين صبري

رئيس شعبة النشاط الثقافي

جمهرة مقالات الأستاذ الأستاذ محمود محمد شاكر

جمعها وقرأها وقدم لها

الدكتور عادل سليمان جمال

الجزء الأول

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي

جمهرة مقالات الأستاذ

محمود محمد شاكر

جمعها وقرأها وقدم لها : الدكتور عادل سليمان جمال
الناشر : مكتبة الخانجي - القاهرة، مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي.

سنة ٢٠٠٣ م، ج ٢ - ١٢٧٤ ص، ٢٤ سم

نبذة عن الكتاب :

بدأت معاناة جامع المقالات مع محمود شاكر في إقناعه بجمعها منذ عام ١٩٦١م، وبعد لأي ومحاولات وضغوط من مقربين من الأستاذ قال لهم : "وبعد، فقد قضيت دهرًا أحمل القلم وأكتب، ولكني ظلمت أكره أن أنشر على الناس شيئاً قد قرأوه من قبل في صحيفة أو مجلة، حتى إذا كان ما كتبت في مجلة الرسالة منذ يوم الخميس ٢٢ رجب سنة ١٣٨٤ وجدت إلحاحاً شديداً على جمع ما نشر، وإخراجه في كتاب، وكانت حجة أصحابنا قاهرة لحجتي، ومزيلة لما أصرت عليه من إلفي. وعسى أن أكون قد أخطأت الطريق حين ألفت ما ألفت، وخفت أن أكون كتمت علماً يسره الله لي عن طالب علم. ففي كل يوم ينشأ في الناس طالب علم لم يدرك زمانه ما كتبت، وعسير عليه أن يلتصقه مع تفرقه في الصحف والمجلات. فمن أجل ذلك لم أجد بداً من الاستجابة لأصحابنا، راضياً عنهم، لائماً لنفسي، معترداً عما فرط مني."

ومع هذه الموافقة إلا أن المشروع لم يتم، وتوفي محمود شاكر في ١٩٩٧م، بعد أن صور بعض المقالات والأشعار، فعاد جامع المقالات الكرة مع أبنائه وزوجه بعد أن حاول أربع مرات مع الأستاذ نفسه، فأعطوه ما جمعه الأستاذ، وقابله مع ما سرد الأستاذ جمعة ياسين من مؤلفاته، وبدأ رحلة الجمع، ووجد مقالة له لم تنشر، وبعضاً من أشعاره، فلما استوى له ذلك بدأ بالمقالات، ورأى أن يرتبها حسب ورودها في المجلات والصحف، فوضع في مكان واحد كل ما نشر في مجلة واحدة، مراعيًا أسبقية تاريخ النشر.

وبعد توقف نشر خلاله أشعار الأستاذ في ديوان، عاد إلى المقالات يرتب ويصحح ويستوثق، حتى شعر بنوع من الرضى، بعد أن كان يريد أن يضم للعمل مقدمة ضافية،

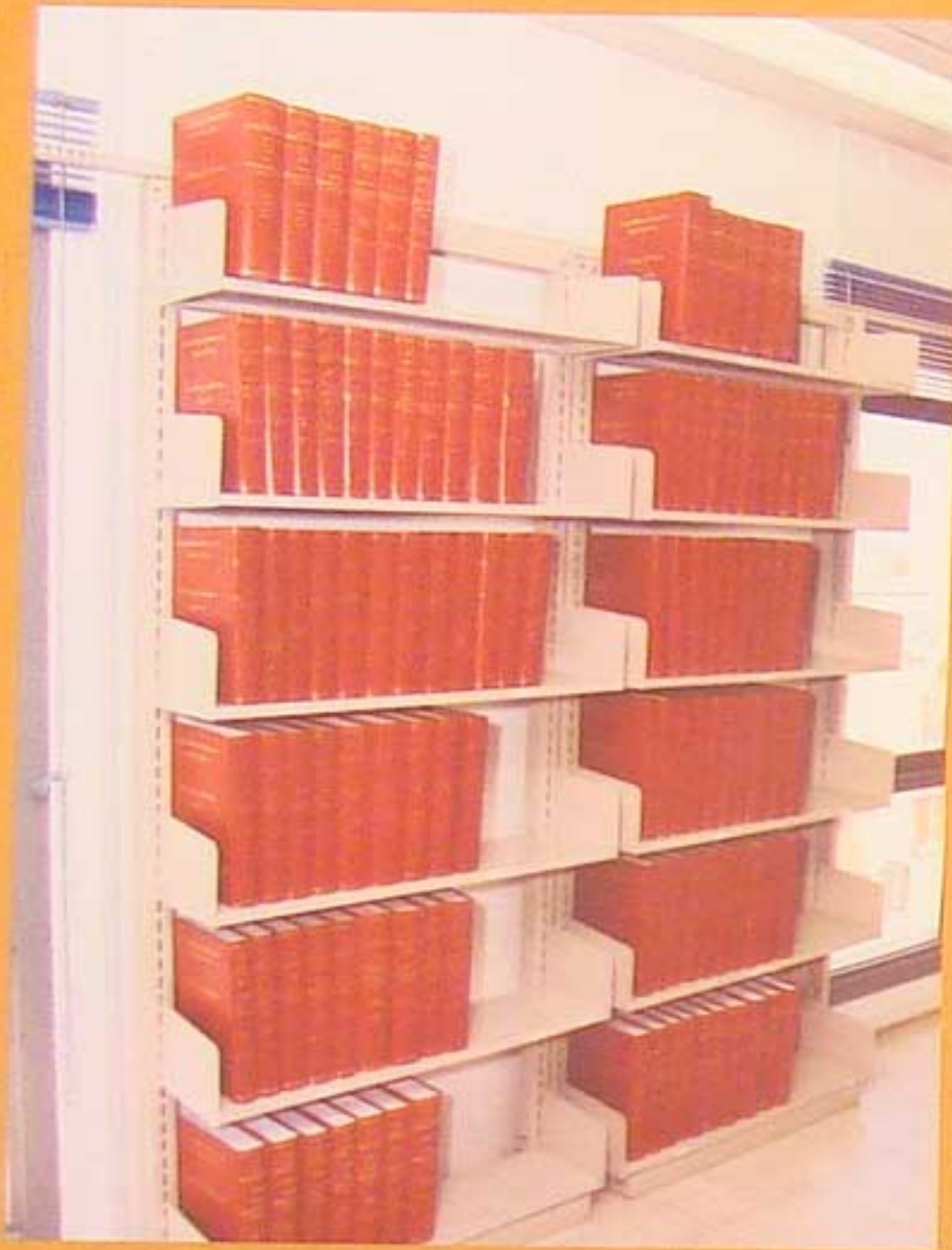
ويترجم للأعلام الذين وردوا في سياق المقالات، ويضم المقالات التي نقت بعض كتابات شاكر، أوردت عليه نقده، ولكنه عدل عن الفكرة لدواعي نشر الكتاب.

قسم الجامع المقالات حسب المجالات التي وردت فيها، ورتبها زمنياً، باستثناء ما قد يخل بوحدة الموضوع، في مجلدين، وقد غطت مقالات مجلة الرسالة المجلد الأول بكامله، ووصلت إلى مائة وخمسين مقالة، في حين غطت سبع عشرة مجلة وجريدة المجلد الثاني، أبرزها المقتطف التي احتفظت بأربعين مقالة، وتوزع الباقي على المجالات الأخرى، فبلغ سبعا وخمسين مقالة، وضم إليها محاضرة لم تنشر، وأربع مقدمات صدر بها كتباً.

وتنوعت موضوعات المقالات تنوعاً أضفى على القارئ متعة لا تضاهي، فهو يتنقل بين أزهار فواحة في حديقة غناء، وخاصة التي تغلب عليها صفة الأدب، فالأستاذ يعد من الأدباء المميزين، وظهرت وطنيته وغيرةه لتعلن عن سياسي جبل على حب وطنه والدفاع عنه، وسجلت له سجلات أدبية مع اثنين وعشرين من أكابر أدباء عصره، يظهر من خلالها مدى الأدب الرفيع الذي يتحلى به، وصرامته في الدفاع عن قضايا الالتزام الأدبي ورجاله من أمثال الرافعي.

وامتدت حقبة المقالات منذ عام ١٩٣٤م وحتى ١٩٥٣م بصفة أساسية بالنسبة لمجلة الرسالة، وتنوعت على امتداد عمره بالنسبة لباقيها.

الدكتور أنس صبري



إنجاز نفخر بتقديمه

ملزمة مقالات عن دولة الإمارات

المكتبات في دولة الإمارات العربية المتحدة خطت خطوات واسعة نحو الأفضل في سبيل الارتقاء بالتنمية والثقافة وتطوير الخدمة المكتبية، من خلال تجميع شتات الإنتاج العلمي المتعلق بدولة الإمارات وتقديمه للباحثين.

غير أن تلك الجهود وحدها لا تكفي، بل لا تزال بحاجة إلى جهود أخرى تتعاون معها من أجل الهدف الأسمى لمهنة المكتبات، وهو تسهيل وصول الباحثين إلى ما يحتاجون إليه من دراسات وبحوث سابقة.

إن المكتبات عنصر مهم في حياة المجتمعات، ومن مرافقها الضرورية؛ لأنها توفر لها الغذاء الروحي والمعنوي، وتساهم مساهمة فاعلة في بناء الصرح الثقافي للمجتمع وتعزيز هوية الأمة وصيانتها، فهي تعد القاعدة الأساس في البناء الحضاري.

وتظهر الحاجة الماسة للمكتبات في حاضرتنا بقوة؛ لتشعب العلوم وغزارة التأليف، مما يجعل من المستحيل قيام فرد واحد باقتناء كل ما يصدر في اختصاصه.

ومن أجل ذلك وإيماناً من قسم التراث الوطني بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بأهمية الوقت الذي يمضيه الباحثون وطلاب الدراسات العليا في البحث عن المراجع والمصادر التي تعينهم على تنظيم أبحاثهم، فقد تضاعفت الجهود وأثمرت مشروعاً انفراداً به المركز، يحمل عنوان «سلسلة مقالات عن دولة الإمارات» وهذه السلسلة مجموعة مختارة بدقة وعناية من مقالات ودراسات وأبحاث لعدد من الكتاب والمؤرخين تم نشرها في كتب ومجلات علمية؛ حيث تم جمع الكتب والدوريات المتوفرة في المركز التي تحمل عناوين لا توحى بالمضامين، كالمرجع الموسوم بـ «البحوث الفائزة»، أو الدورية التي تحمل اسم «مجلة الرافد» وتكشفها، وأخذ منها المقالات ذات العلاقة بدولة الإمارات، وتصويرها وترتيبها حسب موضوعها، ومن ثم تم عمل مجلد لكل موضوع على حدة، ولمعرفة المقالات الموجودة في هذا المجلد تم عمل فهرس في بداية كل مجلد، يحتوي على عنوان المقال، مع الإشارة إلى مصدره ومؤلفه ومكان وتاريخ نشره.

ومن هذه الموضوعات الرئيسية التي تم عمل مجلدات منها: الآثار، ابن ماجد، الاجتماع، علم الإحصاء، إدارة الأعمال، الإدارة العامة، الأدب العربي واللغة، الإسكان، الإسلام

والأحوال الشخصية والأسرة، الأطفال، الإعلام والاتصال بالجماهير، الاقتصاد، الأمن القومي، انحراف الأحداث، البنوك، البيئة، التأمين، التاريخ، التراث الشعبي، التراجم، التعليم والتعليم العالي، الثروة الحيوانية، الثروة السمكية، الثقافة، الجريمة والمجرمون، الجزر العربية الثلاث، الجغرافيا، حقوق الإنسان، الخدمة الاجتماعية، الرياضة، زايد بن سلطان آل نهيان، الزراعة، السكان، السياسة الخارجية، الشباب، الشرطة، الشعر العربي النبطي، الصناعة، الطب والعلوم الصحية، علم النفس، العمارة، العمالة الوافدة، القوانين، القصة والقصة القصيرة، القوى العاملة، الكتب الإعلامية والدعائية، المحاسبية، المخدرات، المرأة، المرور، المسرح، المكتبات والببليوجرافيا، المياه، النظام الأساسي.

تم ترتيب المقالات في كل مجلد حسب تاريخ الصدور ورتب ترتيباً هجائياً، ولسهولة معرفة المقال المطلوب ومصدره في هذه المجلدات تم عمل كشف بموضوعات هذه المجلدات، ومن ثم فهرستها وتصنيفها لتكون بعد ذلك جاهزة للباحثين. فجمع هذه المقالات محاولة منا لتسهيل مهمة البحث عن موضوعات دولة الإمارات في شتى مجالات الحياة.

كلثم سيف

رئيس قسم خدمات المستفيدين

شعبة التراث الوطني



البطاقة التعريفية

الاسم : الدكتور / عارف الشيخ

■ من دبي، من مواليد ١٩٥٢م، تخرجت في جامعة الأزهر - كلية الشريعة والقانون عام ١٩٧٧م، وحصلت على الدكتوراة في الدراسات الإسلامية عام ١٩٩٧م.

■ عملت مدرساً فرئيساً لقسم الامتحانات في وزارة التربية والتعليم، فمديراً لإدارة التقويم والامتحانات، فمديراً لإدارة الخدمات التربوية، حتى قدمت استقالتني عام ٢٠٠٢م، وتفرغت للبحث والتأليف.

■ لي من المؤلفات أكثر من ٥٠ كتاباً ما بين الكبير والمتوسط والصغير، منها ١٤ ديواناً، وسائر مؤلفاتي متنوعة منها التربوية، ومنها الاجتماعية، ومنها الدينية، وأخرى أدبية ولغوية.

■ شاركت في تأليف الكتب المدرسية، وجزء من قصائدي وأناشيدي أدرج في المناهج الدراسية التي يدرسها الطلاب، ومن عملي نشيد "عيشي بلادي" الذي يصاحب موسيقى السلام الوطني.

■ من أنشطتي الأخرى خطابة الجمعة والعيد، وعمل المأذونية، وكتابة المقالات الصحفية، وإقامة الندوات الشعرية.

■ كنت عضواً مؤسساً في جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ثم الأمين العام للجائزة، وكنت عضواً مؤسساً في مجلس رعاية العمل الديني والخيري بدبي، وكنت الأمين العام لمجلس التعليم في دبي في دورته الأولى، وما زلت عضو مجلس الشرطة الاستشاري لخدمة المجتمع، وأنا الآن باحث متفرغ، ومن رواد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

ما رأيك في مستوى الخدمة المقدمة ؟

هذا المركز أعرفه منذ إنشائه؛ لأنني قريب من السيد جمعة الماجد، وأتابع أخباره ونشاطه، فالمركز - في نظري - ينتقل من حسن إلى أحسن بفضل الله، ثم بفضل السيد جمعة الماجد الذي يعتبر المركز أحد أولاده، فينفق عليه من غير حدود. وعندما أتحدث عن نجاح المركز لا أنسى دور العاملين فيه، فلولا إخلاصهم لما نجح المركز في أداء رسالته، وأخص بالشكر العاملين في قاعة المطالعة؛ حيث أنهم يظهرون بالمظهر اللائق، ويوفرون المراجع التي يطلبها الباحثون في أقل وقت ممكن.

ما أهم مقتنيات المركز من وجهة نظرك ؟

ليس من السهل أن أتحدث عن مكتبة تضم أكثر من نصف مليون كتاب في عجالة، ولا أفاضل بين كتاب وكتاب، لكن هذه المخطوطات الجمة التي اشتراها أبو خالد بأغلى الأثمان مقدرة عندي، سواء كانت مصاحف أو كتباً نادرة. ثم إن كتب المركز مميزة؛ لأن مكتبات عدة جلبت من مشارق الأرض ومغاربها، وجمعت في مكتبة واحدة، فأصبحت مكتبات العالم كلها متواجدة في دبي التي هي قلب العالم النابض بالحياة.

ما مدى استفادتك من مقتنيات المركز ؟

استفادتي منذ أن كنت أحضر أطروحة الدكتوراه؛ حيث كنت أعكف على القراءة والبحث في هذا المركز من الصباح إلى المساء، وكنت أغيب عن الوجود عندما أبسط أمامي هذه الموائد المتنوعة.

والحق أقول: لم يخطر ببالي حتى الآن كتاب إلا وجدته في مركز جمعة الماجد، وعندما أجده ألاحظ أنه موجود بطبعات مختلفة، وهذا هو فائدة شراء المكتبات الخاصة بكل ما فيها من مكر.

هل لديك اقتراحات أو ملاحظات تبديها للارتقاء بمستوى الخدمة ؟

هل يا ترى في الورد عيب سوى أنه أحمر الخدين!! وماذا أريد من المركز سوى أن يوفر لي المراجع، وأن يصور لي بعض الكتب إن أردت، ويفتح أمامي باباً صباحاً ومساءً لأزوره، وقد فعل المركز كل هذا. ليس لي بعد هذا إلا أن أطلب من الله أن يبارك في عمر السيد جمعة الماجد، وأن يوفق القائمين على هذا المركز لإبراز وجهه المشرق بشكل أكثر إشراقاً. وأسأله أيضاً أن يبقي هذا المركز منهلاً عذباً لا يكدر صفوه تقلب الليل والنهار، ولا ينقطع رواده بتغير الزمان، قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون.

Juma Al Majid Center
for Culture and Heritage



خدمة متغيرة - عطاء مستمر

مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي

بسم الله الرحمن الرحيم

سررت في اليوم الأول لزيارة هذا الصرح العلمي
الشاهد الذي يحفظ للأمة تاريخها وتراثها في عصر
ورمها يطال هذا التراث الثر ، وما زادني
غبطني حرص وعزم كوادرك الأثر عند تسهيل أمر
الباحث وتقديم أفضل السبل الممكنة لوقتنا الملمرة
أتوجه للباري عز وجل أن يحفظ هذه المؤسسة مراعاة
بشرائرها ومؤسسها سيدي السيد جمعة الماجد لما فيه
خير والسودد لأمتنا العربية والإسلامية.

وتقاكم الله وبارك الجود لكليلة بالفتح
أن شاء الله.

الباحث

طاب ذكراه

قاسم كامل محمد

جامعة الإنبار / العراق

١٧ / ١ / ٢٠٠٧





**Juma Al Majid Center
for Culture and Heritage**

*Dubai - P.O. Box: 55156
Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950
United Arab Emirates
www.almajidcenter.org
info@almajidcenter.org*

EDITORIAL BOARD

Editing Director
Dr. IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

Editing Secretary
Dr. ANAS SALAH EDDIN SABRI

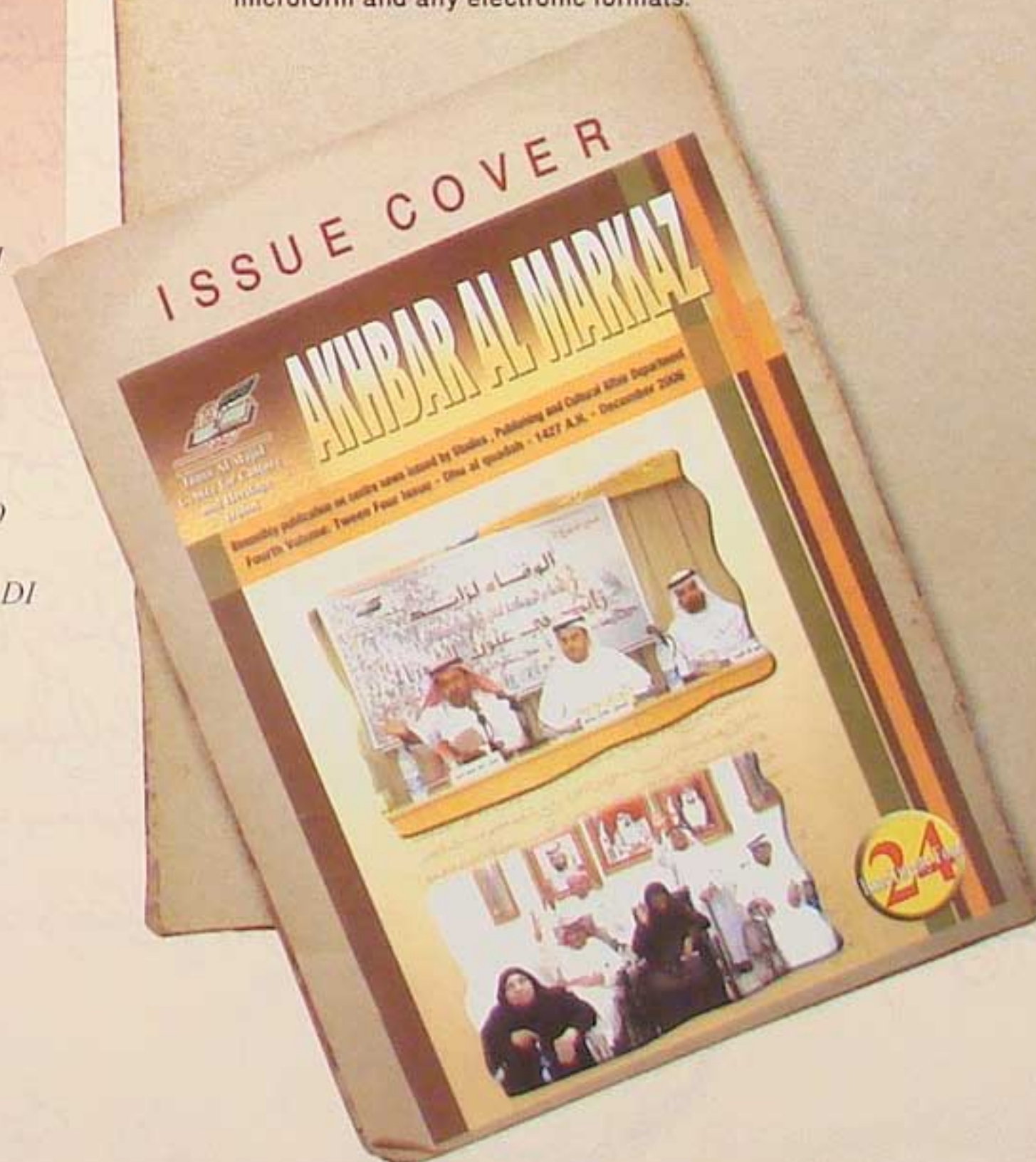
Editorial Board
*Dr. AMMAR AMEEN AL DADDU
Dr. BASSAM AL DAGHSTANI
MOHAMMED ZIYAD AL BAGHDADI*

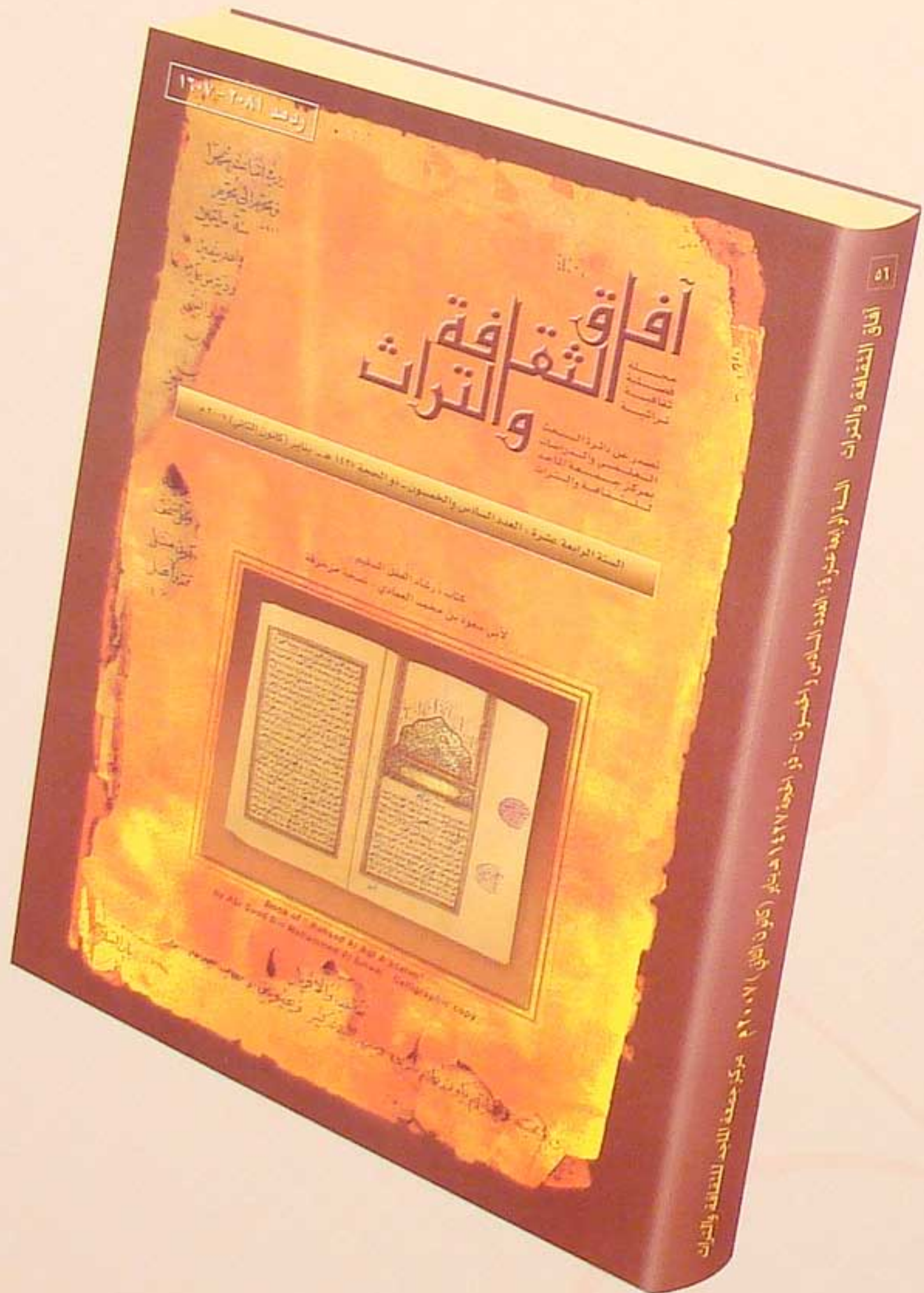
AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on center news issued by Studies, Publishing and Magazine Department
Fifth Volume: Twenty Five Issue Safar - 1428 A.H. - February 2007

Center's goals

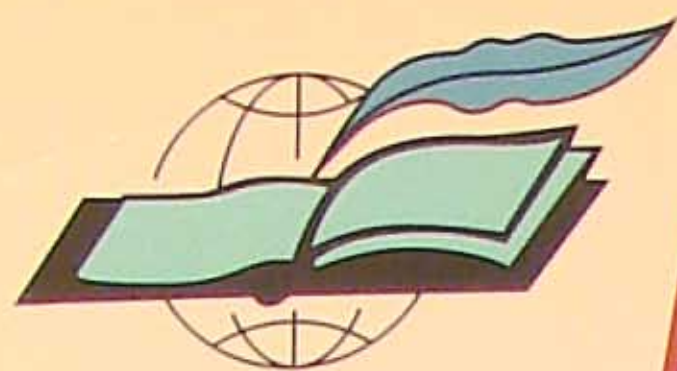
1. Collect valuable Cultural books from Islamic & International Culture, and preserve it in a reference library to facilitate utilization of each researcher.
2. Concerning with thoughts, Cultural & Islamic Arabic heritage, and facilitate ways for studying it and taking advantage of it's highly principles contained.
3. Encourage culture and human thought research, especially which is related to United Arab Emirates and Gulf region.
4. Publishing scientific Works, excute studies and researchs which serve the Islamic and Arabic culture.
5. Strengthening cultural cooperation between center and other cultural institutions rastate within the United Arab Emirates and worldwide in the exchange of Knowledge, and organization of the symposiums, exhibitions and scientific meetings.
6. Collect Arabic & Islamic Manuscripts, whether original, photocopied, microform and any electronic formats.





جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث

صدور العدد (٥٦)



AKHBAR AL MARKAZ

Juma Al Majid
Center for Culture and
Heritage - Dubai

Bimonthly publication on center news issued by Studies, Publishing and Magazine Department

Fifth Volume: Twenty Five Issue Safar - 1428 A.H. - February 2007



25

ISSUE TWENTY FIVE