

# أخبار المركز



نشرة تعنى بنشاطات المركز وإجازاته - تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية

السنة الخامسة : العدد السادس والعشرون - ربيع الأول 1428 هـ - إبريل (نيسان) 2007م

مركز جمعة الماجد  
للثقافة والتراث - دبي

خدمة متميزة ... عطاء مستمر

## فخامة الرئيس علي عبدالله صالح يطلق بداية مشروع معمل لترميم المخطوطات بمبنى بصنعاء القديمة

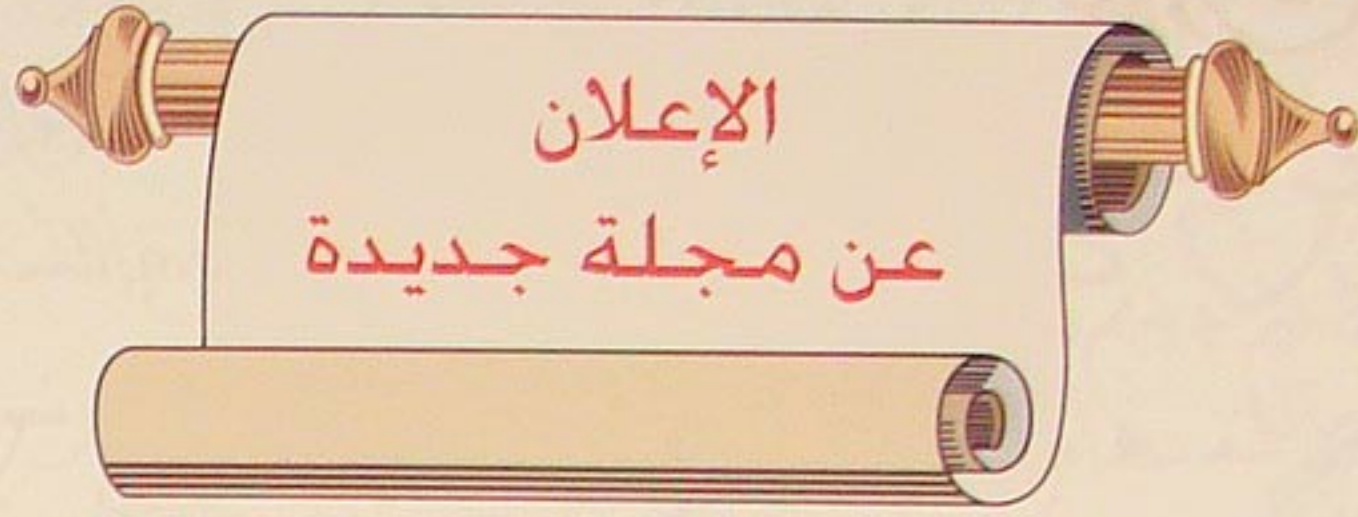
معالي جمعة الماجد يزور دولة  
تركمانستان ويوقع اتفاقية  
تعاون علمي وثقافي مع مدير  
معهد المخطوطات الشرقية



٢٦

العدد السادس والعشرون





ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - ثمرات الجامعات - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تُجرى مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولا منشورة في كتب، وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

- (١) عنوان الرسالة.
  - (٢) اسم المؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقاً لكتاب تراثي.
  - (٣) اسم المؤلف، أو المحقق.
  - (٤) اسم المشرف عليها.
  - (٥) اسم الكلية والجامعة.
  - (٦) اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.
  - (٧) تاريخ المناقشة.
  - (٨) عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.
  - (٩) الدرجة العلمية المحصل عليها.
  - (١٠) درجة التقدير الممنوحة للرسالة.
  - (١١) ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.
- وبناء عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الاعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلاه تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفاً صادق جهودكم وكريم تعاونكم معنا



# أخبار المركز



مركز جمعة الماجد  
للثقافة والتراث - دبي  
خدمة متميزة ... عطاء مستمر

نشرة تعنى بنشاطات المركز وإجازاته - تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية  
السنة الخامسة : العدد السادس والعشرون - ربيع الأول 1428 هـ - إبريل (نيسان) 2007م

دبي - ص.ب : 55156

هاتف : 971 4 2624999

فاكس : 971 4 2696950

دولة الإمارات العربية المتحدة  
[www.almajidcenter.org](http://www.almajidcenter.org)  
[info@almajidcenter.org](mailto:info@almajidcenter.org)

## أهداف المركز

- 1- جمع الأوعية الثقافية القيمة من الثقافة العالمية والإسلامية وحفظها في مكتبة مرجعية لتيسير سبل الانتفاع بها لكل راغب بذلك.
- 2- الاهتمام بالفكر والثقافة والتراث العربي والإسلامي، وتيسير السبل لدراسته وتحقيقه وللإستهداء بالمبادئ الرفيعة التي يتضمنها.
- 3- تشجيع البحث في حقول الثقافة كافة والفكر الإنساني، وبخاصة ما يتعلق منها بدولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي.
- 4- الإسهام في نشر المؤلفات العلمية وأجراء الدراسات والبحوث التي تخدم الثقافة العربية والإسلامية.
- 5- التعاون الثقافي وتبادل الخبرات مع الهيئات الثقافية ومراكز البحث داخل الدولة وخارجها، وتنظيم الندوات والملتقيات العلمية والمعارض.
- 6- السعي في جمع التراث العربي الإسلامي المخطوط بفروعه المتنوعة سواء أكانت مخطوطات أصلية أم مصورات ميكروفيلمية أم رقمية أم وثائق تاريخية.

## هيئة التحرير

### مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

### سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

### هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

أ. عمار الحاج علي

## غلاف العدد





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## لماذا نبيع الغرباء في إدارة أعمالهم؟

إن النسبة المتقدمة التي يحرزها الغرب في نجاح إدارة أعماله الفنية والتقنية، ومشاريعه الصناعية، وما نتج عن ذلك من تطور مذهل في وسائل الحياة اليومية، جعل العقل العربي يفتنح إلى حد ما بفكرة المستحيل في اللحاق بأولئك الناس، فضلاً عن التفوق عليهم، وبخاصة وأن علماء الاجتماع يقدرون الفارق الزمني بيننا وبين الغرب في مجال التطور الحضاري بنحو خمسين سنة.

ولأن كان التفكير العربي الإسلامي على تنوع مشاريعه، واختلاف توجهاته، مجمع على أن الزلزال العنيف الذي ضرب منظومة القيم الأخلاقية، والتربوية، والسياسية، ونسيج السلوك الاجتماعي، وقواعد التعاون الجماعي للأمة، هو الذي أحالها من دائن إلى مدين، تبلغ مديونيته الحضارية خمسين سنة من التطور المستمر، فإن هناك تباين كبير في تشخيص الأسباب التي أدت إلى الازدهار المذهل في الحياة العلمية والتقنية بالغرب، ولقد أنفقت أقلام المفكرين حبراً كثيراً في هذا الباب.

ولكننا في هذا المقال القصير، نريد نقل الفكر العربي إلى زاوية أخرى ظلت مجهولة لديه زمناً طويلاً، ونحسبها واحدة من أقوى الأسباب التي ساهمت في نجاح الغرب في إدارة أعماله وبناء تطوره. إن حركة الترجمة المحتشمة من اللغات الفرنسية والإنجليزية والألمانية والإسبانية والإيطالية واليابانية في الفترة الأخيرة للأعمال العلمية المتعلقة بالتطور الإداري والتقني والفني، وإدارة الأعمال والتجارب الناجحة في المجال الإداري، وتجارب الإنقاذ لمشاريع صناعية وخدمية كادت أن تفلس التي روى تفاصيلها أصحابها وقادتها مع بيان الوسائل والكيفيات التي تم إتباعها والتزامها وآليات تنفيذها قد كشفت عن أمر عظيم يستوقف الفكر والنظر.

إن المتتبع لتلك الأعمال يلاحظ أن القواعد والنظريات التي أسست للإدارة الناجحة والبناء التقني والفني الآخذ، ترجع في جانب منها إلى الملاحظات والمشاهدات التي استفادها أصحابها من خلال مراقبتهم لتصرفات الكائنات الحية في الطبيعة، والتعرف للكيفيات التي تتعامل بها وتتعاون بناء عليها فيما بينها ومع غيرها، أو إلى أفكار مستندة إلى ملاحظات ومشاهدات وتجارب سابقة في نفس المجال.

إن الاعتماد في بناء القواعد والنظريات على ما سبق بيانه، هو اعتماد على القانون الإلهي، وإن لم يؤمنوا بذلك أو يسلّموا به؛ لأن جميع الكائنات الحية التي يزدهم بها البر والبحر والجو، بما نعلمه وما لا نعلمه، لا تخرج في حركاتها وسكناتها عن الفطرة التي فطرها الله عليها قيد أنملة، فهي ليست كبني البشر الذين يبدلون ويغيرون ويحرفون الكلم عن مواضعه.

فالتعلم من تلك الكائنات والأخذ عنها هو أخذ وتعلم من القانون الرباني، لذلك يكون تطبيقه والاستفادة منه يعطي نتائج جيدة جداً وتفضي إلى تجارب وأعمال ناجحة للغاية.

وهذه فكرة نسوقها بين يدي الباحثين لينظروا فيها ويطوروها بدراساتهم وأبحاثهم عسى الله أن ينفعنا بها في حياتنا

والله والموفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير



## نائب الرئيس ووزير الخارجية التركمانستاني

### يستقبل معالي جمعة الماجد

ورد معالي جمعة الماجد على الوزير قاتلا نشكركم جزيل الشكر على إعطائكم لنا فرصة اللقاء بكم على الرغم من أعمالكم الكثيرة ولقد اطلعنا على الإنجازات الكبيرة التي أنجزتموها وبخاصة المساجد.

ثم تبادل الطرفان وجهات النظر حول السبل المناسبة والكفيلة بتحقيق تعاون ثقافي واقتصادي مثمر وبناء حيث يخدم المصالح المشتركة للبلدين، كما قدم سعادة وزير الخارجية شرحاً وافياً عن إمكانات تركمانستان الثقافية والتراثية والاقتصادية ثم استمع سعادة الوزير بعد ذلك إلى استفسارات معالي جمعة الماجد مرحباً بكل خطوة تدفع عملية التعاون نحو تحقيق المصالح المشتركة للبلدين والشعبي.

استقبل معالي رشيد أوزفيلد بيوييتن بريدوف نائب رئيس الدولة ووزير الخارجية بمقر وزارة الخارجية، معالي جمعة الماجد رئيس المركز حيث تناول الكلمة في البداية معالي وزير الخارجية الذي قدم له الشكر على هذه الزيارة وكذلك الجهود التي يقوم بها في مجال حفظ التراث، كما نقل له تحيات رئيس الدولة وتقديره لمعاليه ثم توجه معالي الوزير إلى معالي جمعة الماجد قاتلاً: نشكركم أنتم أهل الإمارات لما قمتم به من جهود في ترجمة ديوان شعراء تركمانستان من التركمانية إلى العربية وكذلك ترجمة كتاب روخنامه الذي ألفه الرئيس الراحل صفر مراد تركمان باشا، واعلموا أن الحكومة والشعب التركماني يتابعون باهتمام أعمالكم في بلادنا، وإننا سعيديون جداً بتوقيع هذه الاتفاقية معكم.

## معالي جمعة الماجد يزور دولة تركمانستان ويوقع اتفاقية تعاون

### علمي وثقافي مع مدير معهد المخطوطات الشرقية



قام معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في الفترة الواقعة ما بين 6-9 / 3 / 2007م بزيارة إلى تركمانستان، ورافقه فيها الدكتور محمد عبد الرحمن مدير كلية الدراسات الإسلامية والعربية، والأستاذ مروان بن بيات مدير قرية المعرفة، والدكتور عز الدين بن زغبية رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية بالمركز.

وكان الهدف من هذه الزيارة توقيع اتفاقية تعاون ثقافي وعلمي في مجال حفظ التراث، بين معهد المخطوطات الشرقية بعشقراد ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي وللإشارة فإن مركز المخطوطات الشرقية يضم 10000 مخطوط أصلي باللغات العربية والفارسية والعثمانية إضافة إلى 500 ميكروفيلم جمعت من جميع أنحاء العالم تتناول تاريخ تركمانستان.

وقد وقع الاتفاقية عن المركز معالي جمعة الماجد رئيس المركز وعن معهد المخطوطات الشرقية حضرة الأستاذ أنا قربان أشيروف رئيس مركز ميراث للتراث الثقافي ومدير معهد المخطوطات الشرقية، وقد حضر حفل التوقيع سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في تركمانستان الأستاذ عبد الله حسن العضب، بالإضافة إلى شخصيات علمية وثقافية، ووسائل الإعلام المتنوعة.

وخلال حفل التوقيع أقيمت عدد من الكلمات حيث كان أول المتحدثين معالي جمعة الماجد الذي أكد في كلمته على عمق العلاقات، ومثانة الروابط، بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة تركمانستان الصديقة، هذه العلاقة الضاربة بجذورها في عمق التاريخ، والشاملة لجميع جوانب الحياة المتنوعة، والتي اشترك الشعبان في صناعتها من خلال الحضارة





ثم تناول الكلمة حضرة الأستاذ أنا قربان أشيروف رئيس مركز ميراث للتراث الثقافي الذي رحب بضيف تركمانستان معبرا عن استعداد مركز ميراث للتعاون مع مركز جمعة الماجد في جميع المجالات الثقافية خاصة ما يتعلق منها بحفظ التراث الإسلامي وحمايته من التلف والضياع. مشددا على وجوب اغتنام هذه الفرصة للاستفادة من خبرة مركز جمعة الماجد في هذا المجال.

مبيناً أن هذه الاتفاقية ستساهم في الارتقاء بمستوى العناية بالتراث الثقافي والحضاري لدولة تركمانستان، كما تساهم في تمكين إخواننا بالمشرق العربي بالاطلاع على انجازات رجالنا عبر تاريخنا الطويل، مشيراً إلى أن تركمانستان بلد غني بالتراث الحضاري ولدية مخطوطات نفيسة ونادرة، وكل ذلك كان الدافع وراء توقيع هذه الاتفاقية التي ستخدم التراث الإسلامي والحفاظ عليه وإبرازه للباحثين والمحققين ليخرجوه للناس في أفضل صورة.

الإسلامية التي جمعتها لقرون طويلة، حيث قدم فيها علماء البلدين ميراثاً زاخراً نلتقي اليوم من أجل حفظه وصيانتها منبهاً إلى أن الاهتمام بالثقافة والعلم والقيم الأخلاقية النبيلة هو اهتمام ببناء الإنسان وترشيد دوره في الحياة، وتفعيله وتمكينه من تحمل رسالته وأدائها نحو ذاته والآخرين، مبيناً أن الثقافة التي يريدها للإنسان المنشود، هي الثقافة المتواصلة مع أصلها وحضارتها، لأن الثقافة المجتثة عن أصلها تكون كالشجرة الخبيثة التي اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار.

وانطلاقاً من ذلك جاء اهتمامه واعتناؤه بالتراث الإنساني عموماً، والإسلامي خصوصاً، فسخر له مما تفضل الله به عليه من إمكانات مادية وبشرية ومعنوية، فأرسل فرقته في مشارق الأرض ومغاربها حتى يتمكن من إنقاذ ما يمكن إنقاذه من تراث الإنسانية الزاخر بعطائتها عبر العصور.

## معالي جمعة الماجد يزور عدداً من المساجد والمتاحف بتركمانستان



لقد كان لمعالي جمعة الماجد أثناء زيارته لدولة تركمانستان زيارات لعدد من المساجد والمؤسسات الثقافية والتراثية والمتاحف حيث قام بزيارة مسجد الرئيس الذي يعد تحفة فنية فريدة في جمهوريات آسيا الوسطى حيث كان في استقباله مفتي الجمهورية الذي رافق معاليه في جولة بمرافق المسجد المتنوعة.

كما زار مسجد قوقتافا الذي يعد أكبر مسجد في آسيا الوسطى والذي بُني تخليداً لمعركة الاحتلال التي دارت

بين القوات الروسية والجيش التركماني، وكان في استقباله إمام المسجد الذي قدم له شرحاً مفصلاً عن الجوانب الهندسية للمسجد وكذلك المرافق الملحقة به مثل المدرسة القرآنية وغيرها.

كما زار المتحف الوطني لتركمانستان بمنطقة برزنجي، حيث اطلع من خلاله على الموجودات الأثرية التي تحكي تاريخ وتراث تركمانستان، وتروي قصة حضارة شعب ضاربة بجذورها في القدم ولا تزال بصماتها ظاهرة للعيان في تراثنا، وقد كان في استقباله عند وصوله إلى المتحف مديره العام وسائر الموظفين.



كما كانت له زيارة لمتحف السجاد الذي يقع وسط مدينة عشقباد حيث تشتهر به تركمانستان، وقد اطلع هنالك على جميع أقسام المتحف وأنواع السجاد الذي تتم صناعته يدوياً في تركمانستان، وطبيعة الرسوم المستخدمة ودلالاتها، كما زار ورشة النسيج واطلع على الكيفية التي تتم بها حياكة الزرابي، وقد كان في استقباله المدير العام للمتحف وموظفيه.

كما شملت الزيارة متحف الفنون الجميلة الذي يقع قرب القصر الرئاسي، حيث اطلع معاليه على إبداعات الفنانين التشكيليين والرسامين التركمان، وبعض إبداعات الفنانين العالميين من فرنسا، والصين، واليابان، وإيطاليا.





# الرئيس اليمني يستقبل معالي جمعة الماجد



## إنشاء معمل لترميم المخطوطات باليمن يتضمن جهاز التنظيف والشفط وجهاز التعقيم ووحدة الترميم الآلي والأجهزة الخاصة بالتجليد

كما قدم معالي جمعة الماجد لفخامة الرئيس عرضاً عن المركز وأعماله وبخاصة مصنع الترميم وما حققه المركز في هذا المجال من إنجازات داخلية وخارجية معبرا عن رغبته في إنشاء معمل لترميم المخطوطات باليمن يتضمن جهاز التنظيف والشفط وجهاز التعقيم ووحدة الترميم الآلي والأجهزة الخاصة بالتجليد، وقد رحب فخامة الرئيس بهذا المشروع مصدرا أوامره بتحديد مبنى بصنعاء القديمة قريبا من دار المخطوطات والجامع الكبير كما طلب من الجهات المختصة بداية تنفيذ التعليمات الصادرة عن فخامته لإقامة هذا المشروع وبداية العمل فيه.

بدعوة من فخامة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح قام معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في الفترة الواقعة ما بين ١٩-٢٣ / ٣ / ٢٠٠٧م بزيارة إلى الجمهورية اليمنية، وقد رافقه فيها الدكتور محمد عبد الرحمن مدير كلية الدراسات الإسلامية والعربية، والدكتور جمال المهيري وكيل وزارة التربية والتعليم، والدكتور عز الدين بن زغيبه رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية بالمركز. وفي يوم الثلاثاء: ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٧م استقبل فخامة الرئيس علي عبد الله صالح معالي جمعة الماجد في قصر الجمهورية بصنعاء حيث تناول اللقاء العلاقة المتميزة بين البلدين وأوجه تطويرها



# معالي وزير الأوقاف والإرشاد اليمني حمود عباد يستقبل معالي جامعة الماجد



## معالي وزير التعليم العالي اليمني صالح باصرة يستقبل معالي جامعة الماجد



استقبل معالي وزير الأوقاف والإرشاد حمود عباد في مكتبه معالي جامعة الماجد رئيس المركز، حيث تناول اللقاء حالة المخطوطات في المكتبة الشرقية والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء القديمة، وكذلك في مختلف المساجد في الجمهورية اليمنية وكيفية معالجتها وترميمها دون نقلها من مكانها وجعلها صالحة للتداول بين الباحثين، كما تم التطرق إلى الآليات المناسبة لإقامة تعاون مشترك في هذا المجال.

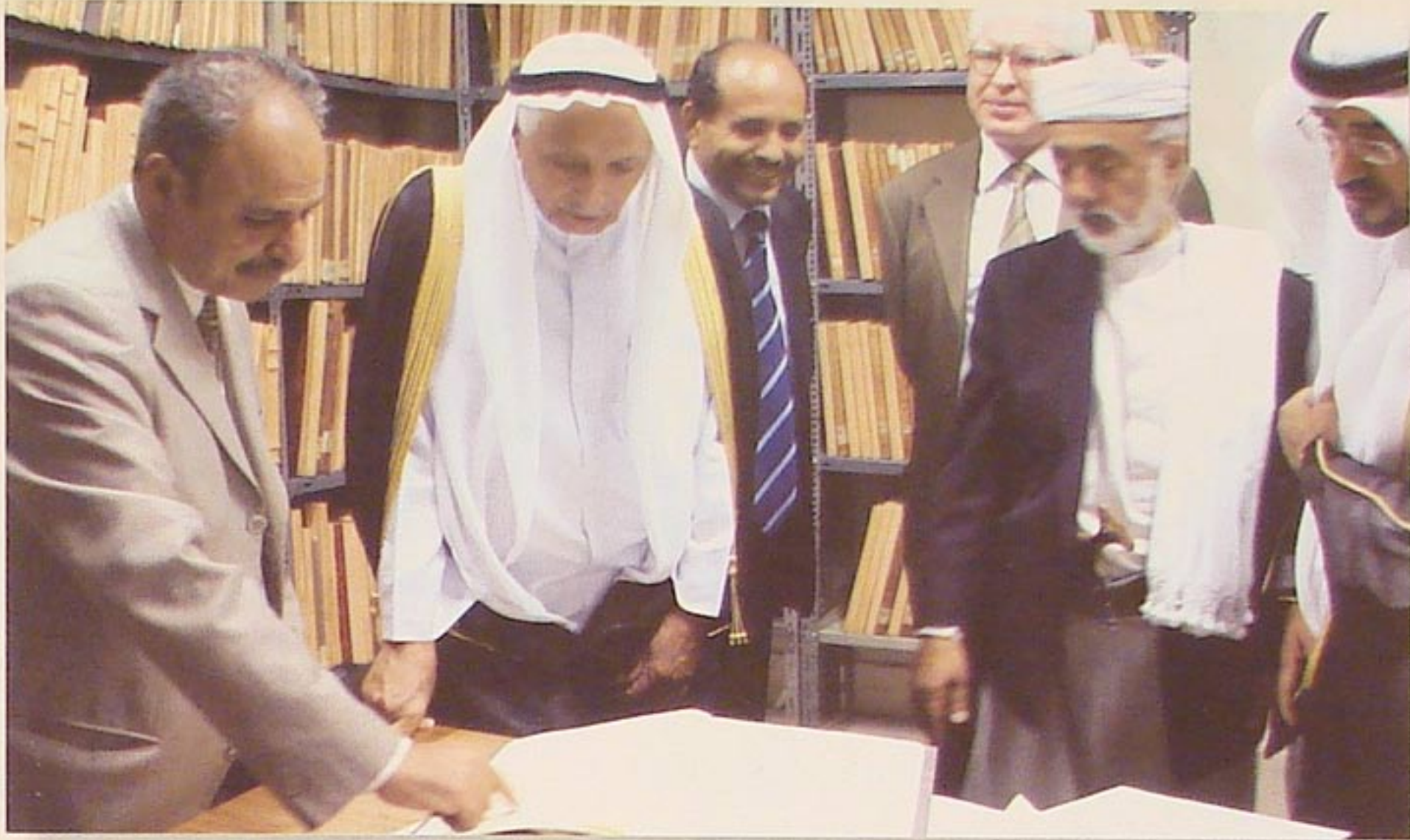
وبهذه المناسبة قدم معالي وزير الأوقاف عرضاً مفصلاً عن الاكتشافات الجديدة من الرقوق الجلدية والمخطوطات النادرة التي تم العثور عليها في الجدار الغربي للجامع الكبير أثناء عملية الترميم التي تقوم بها مصلحة الآثار، وقد بلغ عددها نحو 4000 قطعة أغلبها في حالة تستدعي الصيانة والترميم، حيث شكلت لجنة تولت أمر الترميم والعناية بهذا الكنز الزاخر بالثقافة والتراث.

مجال حفظ التراث الإسلامي والذي كان موضوع اتفاقية التعاون الثقافي والعلمي التي أبرمت بين مركز جامعة الماجد للثقافة والتراث وجامعة صنعاء وتم تنفيذ جميع بنودها، ثم تناول اللقاء السبل والآليات اللازمة للحفاظ على هذا المستوى من التعاون وتطويره بما يخدم مصلحة المؤسسات العلمية والمراكز الثقافية في البلدين.

استقبل معالي وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور صالح باصرة في مقر الوزارة معالي جامعة الماجد، حيث رحب وزير التعليم العالي بمعالي جامعة الماجد، واعتبر الزيارة فرصة فريدة ومناسبة لترقية التعاون بين المؤسسات العلمية والثقافية في الجمهورية اليمنية ودولة الإمارات العربية المتحدة. ثم تناول اللقاء بالتحليل النتائج الجيدة التي حققها التعاون المشترك في



## معالي جمعة الماجد يزور المركز الوطني للوثائق التابع لرئاسة الجمهورية اليمنية



والحفظ للوثائق الموجودة بالمركز والتجهيزات المستخدمة به كما استفسر كثيرا عن آليات العمل المستعملة في عمليات الترميم. ثم كان له بعد ذلك لقاء مع مدير مكتب رئيس الجمهورية الأستاذ محمد علي الأنسي الذي شكر معاليه على تلبية دعوة الرئيس له بزيارة اليمن ورحب به والوفد المرافق له ثم أقام مدير مكتب الرئيس مؤدبة غداء على شرف معاليه حضرها عدد من الوزراء وكبار رجالات الدولة.

قام معالي جمعة الماجد رئيس المركز بزيارة لمركز الوثائق التابع لرئاسة الجمهورية باليمن، حيث كان في استقباله مدير المركز القاضي علي أبو الرجال وكبار المسؤولين بالمركز. كما قام معاليه برفقة مدير المركز بجولة شملت جميع أقسام المركز ومستودعات الوثائق وكذا المستودعات الخارجية الملحقة بالمركز، وحيث قدمت لمعاليه شروحا مفصلة عن تاريخ المركز والمراحل التي مر بها في تأسيسه وأهمية المقتنيات المتوفرة به، والوثائق النادرة التي يحتوي عليها، كما اطلع معاليه على قسم الترميم

## معالي جمعة الماجد يزور جامعة صنعاء باليمن



الكتب والمخطوطات والمواد السمعية والبصرية المختلفة حيث قدم له القائمون عليها شرحا مفصلا عن المناهج والآليات المتبعة في تسيير أعمال المكتبة وكذا الطرق والكيفيات التي يتم التعامل بها مع الباحثين.

قام معالي جمعة الماجد بزيارة لجامعة صنعاء وقد كان في استقباله الأستاذ الدكتور خالد طميم رئيس الجامعة وكبار المسؤولين بها، حيث قدم رئيس الجامعة في بداية الزيارة لمعاليه شرحا مفصلا عن تاريخ الجامعة وكياناتها وطرق تسييرها ونظام الدراسة المعمول به في الجامعة، كما تطرق رئيس الجامعة إلى التعاون الممتاز القائم بين الجامعة ومركز جمعة الماجد في مجال التصوير الرقمي للمخطوطات وطرق حفظها وصيانتها، وفي المقابل شكر معالي جمعة الماجد رئيس الجامعة على حسن استقباله والمعلومات التي قدمها له مؤكدا على ضرورة استمرار التعاون بين الجامعة والمركز خدمة للتراث الإسلامي والباحثين في العالم. ثم قام معاليه برفقة رئيس الجامعة بجولة في المكتبة المركزية للجامعة واطلع على أقسامها ومقتنياتها المتنوعة من



## معالي وزير الثقافة اليمني خالد الرويشان

### يستقبل معالي جمعة الماجد



للدارسين والباحثين عنها، ثم تناول اللقاء بالدرس والتحليل السبل المناسبة لتنفيذ تعليمات الرئيس القاضية بإنشاء معمل لترميم بصنعاء القديمة لترميم المخطوطات اليمنية، كما اتفق الطرفان على مواصلة الحوار لاحقاً للوصول إلى اتفاقية تعاون تخدم الصالح العام للباحثين وطلبة العلم وتحقق رغبة الطرفين المشتركة.

استقبل معالي وزير الثقافة خالد الرويشان بمقر وزارة الثقافة معالي جمعة الماجد، حيث تناول اللقاء أسباب فشل تنفيذ الاتفاقيات السابقة بين المركز والمؤسسات الثقافية والتراثية التابعة لوزارة الثقافة والسبل الكفيلة بالتغلب عليها، كما ناقش اللقاء السبل المثلى والكفيلة بتطوير أوجه التعاون العلمي والثقافي بين البلدين وتفعيلها وبخاصة في مجال ترميم المخطوطات وحفظها ورقمنتها وإيصالها

## معالي جمعة الماجد يزور دار المخطوطات بصنعاء القديمة

### والمكتبة الغربية بالجامع الكبير



على الرقوق والمخطوطات التي تم العثور عليها في جدار مسجد الجامع الكبير.

يذكر أن دار المخطوطات تضم 12000 مخطوطاً في اللغة العربية والعبرية، وتضم المكتبة الغربية بالجامع الكبير نحو 11000 مخطوطاً لا يزال الكثير منها بكرًا لم تصل إليه يد الباحثين حتى الآن.

قام معالي جمعة الماجد رئيس المركز خلال زيارته للجمهورية اليمنية بزيارة دار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء القديمة، حيث كان في استقباله مدير المخطوطات بوزارة الثقافة الدكتور أحمد لقمان الغماري، ووكيل الهيئة العامة للآثار والمتاحف الدكتور عبد الله جار الله، ومدير دار المخطوطات الأستاذ عبد الملك المقحفي، والقائم على المكتبة الغربية الأستاذ عبد الله الوشلي.

وقد اطلع معاليه خلال الزيارة على نوادر المخطوطات التي تحويها المكتبتين كما تعرف على أقسامهما وطريقة العمل بهما، وقد توقف طويلاً عند قسم الترميم مستفسراً عن المواد المستعملة في هذه العملية والطرق المتبعة فيها والأجهزة المستخدمة في ذلك، ثم قدم المسؤولون عن المكتبتين شروحا وافية عن طرق ووسائل حفظ المخطوطات، كما اطلع معاليه



اتفاقية تعاون ثقافي



والنائب الأول لوزير الاستشارات معروف صبيغيف، وممثل وزارة الخارجية الطاجيكي يوسف باباكانوف، ومدير مركز طاجكستان التجاري لدى الإمارات عبد الرحمن ايوبوف

وهدفت الزيارة إلى الاطلاع على تجربة مركز جمعة الماجد في مجال الثقافة والتراث والدور الإنساني الذي يقوم به المركز في الحفاظ على التراث والمعرفة، وقام الوفد بجولة في المركز شملت أقسامه المختلفة، وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون المختلفة بين جمهورية طاجكستان ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، كان من ثمرته توقيع الاتفاقية سألقة الذكر.

تم في يوم الأربعاء الموافق: ٢٠٠٧/٤/١١ بفندق جراند حياة في دبي توقيع اتفاقية تعاون ثقافي بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وجمهورية طاجكستان، وتنص الاتفاقية على تبادل المواد الثقافية والخبراء في مجال الثقافة والمعرفة، وكذلك التعاون في مجال ترميم المخطوطات وصيانتها بالطرق الحديثة والمتطورة، وكذلك تصوير المخطوطات تصويراً رقمياً حتى يتم تسهيل عملية تناولها من قبل الباحثين والدارسين وتداولها بين المكتبات والمؤسسات العلمية والأكاديمية المتنوعة داخل طاجكستان.

وقع الاتفاقية عن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث معالي جمعة الماجد وعن وزارة الخارجية الطاجاكستانية وزير الخارجية السيد همروخون زاريفوف، وقد تم ذلك بحضور الرئيس الطاجاكستاني والوفد المرافق له وبحضور شخصيات إماراتية رفيعة المستوى.

ومن الجدير بالذكر أن وفداً من جمهورية طاجكستان قد قام بتاريخ ٢٠٠٧/٤/٢م بزيارة لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث التقى خلالها معالي السيد جمعة الماجد رئيس المركز وكان الوفد يتألف من السادة : النائب الأول لوزير الخارجية عبد الله يولداشيف،





## زيارة الشيخ حسين آشاي

قام وفد من الجمهورية التركية بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١ بزيارة إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وكان الوفد يضم الشيخ حسين آشاي من جامعة أنقرة، والملحق الثقافي في القنصلية التركية حمزة أردوغان، وعدد من المرافقين من الملحقة الثقافية التركية، وقد التقى الوفد معالي جمعة الماجد والذي رحب بدوره بأي تعاون بين المركز وبين جامعة أنقرة في مجال البحث والمعرفة، وقد قام الوفد بجولة شملت أنحاء المركز المختلفة وأبدى الوفد إعجابه بالدور الحضاري الذي يقوم به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.



## سفير إيران يلتقي معالي جمعة الماجد



التقى سعادة سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في دولة الإمارات السيد حميد رضا أصفي بمعالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/٤/٢٤م.

وتم في اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك بين سفارة إيران ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في المجالات الثقافية والمعرفية، وقام سفير الجمهورية الإسلامية بجولة شملت كافة أقسام المركز اطلع خلالها مع الوفد المرافق له على تجربة المركز في حفظ التراث الثقافي والإنساني والدور الكبير الذي يقوم به في خدمة الثقافة والمعرفة.

## لقاء السيد جمعة الماجد بصحيفة واشنطن بوست

التقى معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بمكتبه بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٥ بوفد من وكالة متروبوليتان وكلاء صحيفة واشنطن بوست الأمريكية. واطلع الوفد الصحفي على الجهد الكبير الذي يبذله معالي السيد جمعة الماجد بمجال حفظ التراث والمعرفة، كما قام الوفد بجولة شملت أقسام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وأبدى إعجابه الكبير بالجهود المبذولة بمجال حفظ الثقافة والتراث، وحفظ وصيانة المخطوطات وترميمها لحفظ التراث الثقافي والإنساني.



## زيارة وفد الاعتماد الأكاديمي



نوفل من جامعة عين شمس في القاهرة، والدكتور علي أبو المكارم عميد كلية دار العلوم - جامعة القاهرة. يذكر أن الوفد قد قام بزيارة المركز بالتنسيق مع كلية الدراسات العربية والإسلامية في دبي.

قام وفد الاعتماد الأكاديمي لوزارة التعليم العالي الإماراتية بتاريخ ٢٦/٢/٢٠٠٧ بزيارة لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث التقى خلالها معالي السيد جمعة الماجد رئيس المركز والدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز، وتم في اللقاء بحث الجوانب العلمية والثقافية، وتألف الوفد من السادة الدكتور بدر أبو العلا رئيس لجنة الاعتماد الأكاديمي بوزارة التربية والتعليم في أبو ظبي، والدكتور يوسف سيف بكار نائب رئيس جامعة اليرموك في الأردن، والدكتور يوسف

## وفد من ندوة المديث في كلية الدراسات يزور مركز جمعة الماجد



المركز، حيث رحب معاليه بالزائرين في بلدهم الإمارات وفي المركز وقدم موجزا عن الدور الحضاري والإنساني الكبير الذي يقوم به المركز ومنجزاته في حفظ تراث الأمة وتاريخها، وتميز اللقاء بحوار صريح ومباشر بين الزائرين والسيد جمعة الماجد استمر لأكثر من ساعة تميز هذا الحوار بالشفافية والصراحة وتم طرح كثير من الأفكار والمقترحات التي لها دور في إفادة العمل في المركز والعمل الثقافي بشكل عام.

زار وفد من ندوة الحديث التي عقدت في كلية الدراسات العربية والإسلامية في دبي في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٤/٤/٢٠٠٧ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٣/٤/٢٠٠٧م. وقام الوفد الذي كان يتألف من ٤٥ مشاركاً في الندوة العلمية الدولية الثالثة للحديث الشريف بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع الوفد خلالها على الدور الذي يقوم به المركز وطبيعة العمل في كافة الأقسام في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث. والتقى الوفد بلقاء مفتوح مع معالي السيد جمعة الماجد رئيس



## زيارة وفد مؤسسة سليمان الراجحي



ويذكر أن مؤسسة الراجحي تنوي إقامة مركز معادل لمركز  
جمعة الماجد في المملكة العربية السعودية اقتفاء لأثره، وذلك لأن  
مركز جمعة الماجد يعتبر من المراكز السباقة في مجال المحافظة  
على التراث والثقافة.

قام وفد مبعوث من مؤسسة سليمان الراجحي من المملكة  
العربية السعودية بتاريخ ٢٤/٣/٢٠٠٧ بزيارة للمركز للاطلاع على  
تجربة المركز العلمية والثقافية، وضم الوفد الدكتور عبد الرحمن  
العبيد أستاذ المكتبات في جامعة الإمام محمد بن سعود، والدكتور  
عدنان مسلم من مركز الشرق الأوسط للاستشارات.

## مدير مكتب جريدة الشرق الأوسط في دبي يزور مركز جمعة الماجد



قام السيد سلمان الدوسري مدير مكتب جريدة الشرق الأوسط في دبي بزيارة  
إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٣/٤/٢٠٠٧ التقى خلالها بمعالي  
السيد جمعة الماجد رئيس المركز، وقام الدوسري بجولة شملت أقسام المركز  
المختلفة.

يذكر أن سبب الزيارة هو لقاء صحفي مفتوح مع معالي جمعة الماجد الذي نُشر  
في مجلة الرجل التي تصدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع التي تُصدر جريدة  
الشرق الأوسط، وتغطية عن المركز في الجريدة.

## زيارة الدكتور محمد الهاني من راديو مونت كارلو جمعة الماجد

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ١٤/٤/٢٠٠٧ الدكتور  
محمد الهاني من راديو مونت كارلو، والتقى الهاني بالدكتور محمد ياسر  
عمرو المدير العام المساعد لمركز جمعة الماجد وتم في اللقاء بحث آفاق  
التعاون المشترك في المجال الإعلامي والثقافي، وقد قام الدكتور محمد  
الهاني بجولة شملت أقسام المركز المختلفة.

وقد أبدى الدكتور الهاني إعجابه الشديد بالمستوى الكبير الذي وصل له  
مركز جمعة الماجد في العناية بالتراث الإنساني، وقد تم بتاريخ ٢٦/٤/٢٠٠٧  
تغطية مباشرة لمدة ساعة مع الدكتور محمد ياسر عمرو والدكتور أنس صبري  
عبر الأثير على راديو مونت كارلو تحدثا من خلالها عن المركز وعن نشاطاته  
المختلفة، ودوره في حفظ التراث الثقافي والإنساني.





## وفد من التشريفات الأميرية القطرية يزور مركز جمعة الماجد

### زيارة وفد أئمة كتاب وأدباء روسيا

قام وفد من اتحاد كتاب وأدباء روسيا بزيارة لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/٣/٢٦ وكان الوفد برئاسة الكاتب والشاعر أوليك ميتروفانوفيتش وبحضور عدد من الكتاب والشعراء أعضاء الاتحاد. ورافق الوفد الأمين العام للاتحاد كتاب وأدباء الإمارات السيد ناصر حسين العبودي. وقد تم إطلاع الوفد الروسي على تجربة مركز جمعة الماجد بترجمة عدد من الكتب والأوعية الثقافية الروسية التي تتحدث عن منطقة الخليج العربي ودور المركز بشكل عام في المحافظة على التراث الإنساني والحضاري.



زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/٤/٤م الأستاذ راشد مبارك سعيد المهدي من التشريفات في الديوان الأميري القطري، وتهدف الزيارة إلى الاطلاع على جهود مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في المجال الثقافي والتراثي وتجربته، وقد التقى المهدي بالدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز وجرى في اللقاء تبادل وجهات النظر حول النشاط الثقافي الخليجي وسبل النهوض به. وقام الضيف بجولة بين أرجاء المركز شملت أقسامه المتعددة وخاصة قسم التراث الوطني، حيث أبدى المهدي اهتمامه الكبير وإعجابه بالجهود التي يقوم بها معالي السيد جمعة الماجد في المحافظة على التراث.

## وفد من القيادة العامة لشرطة دبي يزور مركز جمعة الماجد



زار وفد من القيادة العامة لشرطة دبي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٨ لبحث أوجه التعاون بين المركز وبين القيادة العامة لشرطة دبي في كافة الميادين الثقافية والعلمية، والتقى الوفد بالدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز. وتم في اللقاء تبادل وجهات النظر حول سبل التعاون في المجال الثقافي من معارض وتنظيم دورات ومحاضرات مشتركة بين المركز وبين القيادة العامة لشرطة دبي، وقام الوفد بجولة شملت أقسام المركز المختلفة.



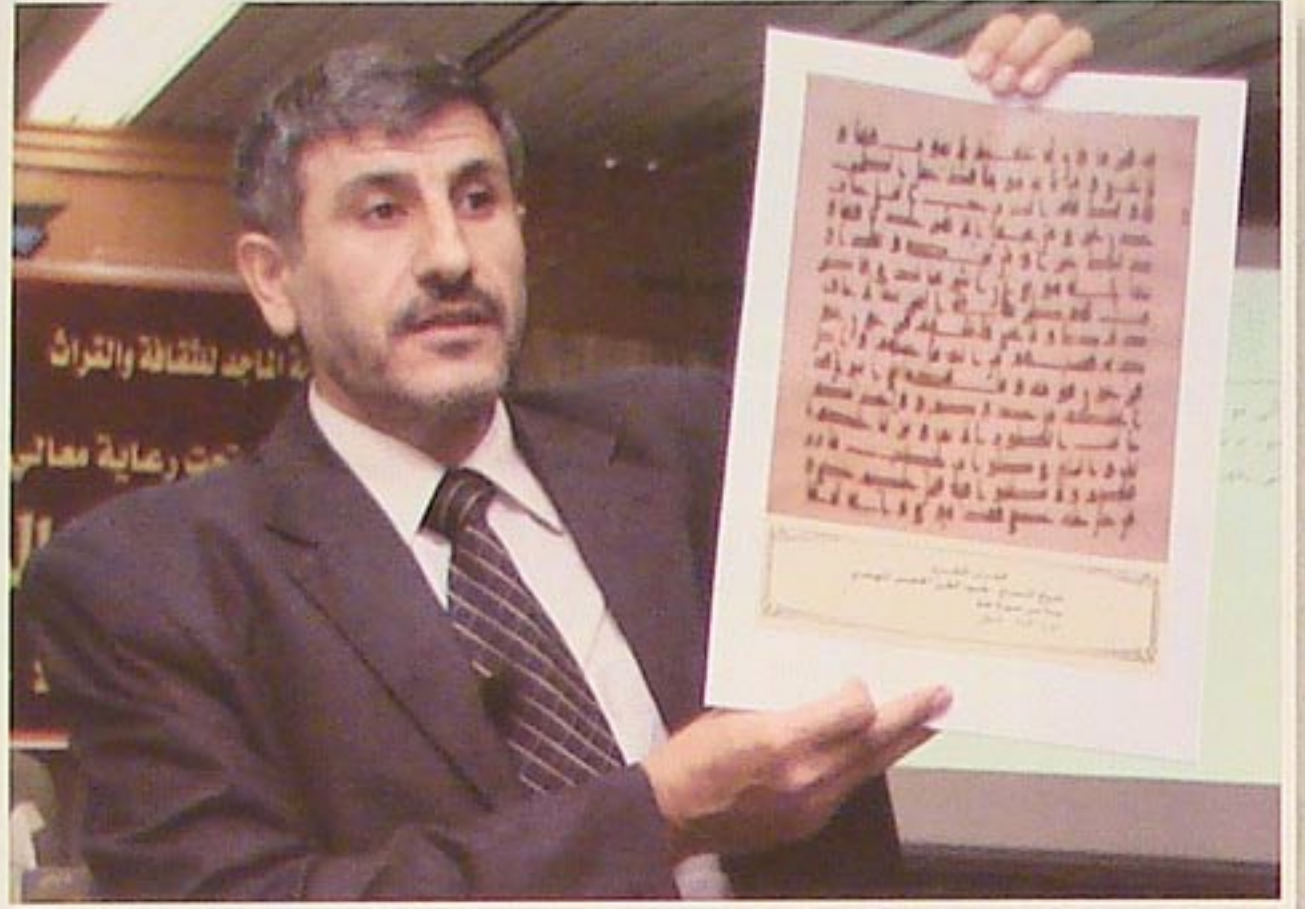
## الدورة الدولية التأهيلية لفهرسة المخطوطات وتحقيقها في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي

جمعة الماجد للثقافة والتراث في هذه الدورة هي : تعريف المتدربين بالمخطوطات العربية والإسلامية، وبيان أهميتها لهم من الناحية العلمية والتاريخية والمادية، إطلاع المتدربين على نماذج عدة من المخطوطات العربية، تدريب المشاركين في الدورة على أصول وضوابط فهرسة المخطوطات قديماً وحديثاً.

حيث تناول عرض الجانب النظري في فهرسة المخطوطات الدكتور عمار الددو نائب رئيس قسم المخطوطات، والدكتور محمد كامل محمد جاد رئيس شعبة فهرسة المخطوطات، ساعدهما في الجانب العملي نخبة مختصة من المفهرسين مثل الدكتور هادي فرحان والشيخ شهاب الله بهادر.

أما جانب التحقيق فقد شارك في التدريب عدد من كبار المحققين، حيث ألقى الدكتور عمر عبد السلام تدمري محاضرة عن تجربته مع التحقيق، كان لها الأثر البالغ في نفوس المتدربين من حيث تحفيزهم على هذا الفن وترغيبهم فيه، وتولى المحققان الدكتور سامي مكي العاني والدكتور محمد رضوان الداية جانب التحقيق في هذه الدورة، فتناول الدكتور الداية محور الصعوبات التي تواجه المحقق في عمله، بينما درج الدكتور العاني مع المتدربين في الخطوات العملية للتحقيق.

وتحت رعاية وبحضور معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي، اختتم المركز في الساعة الثانية

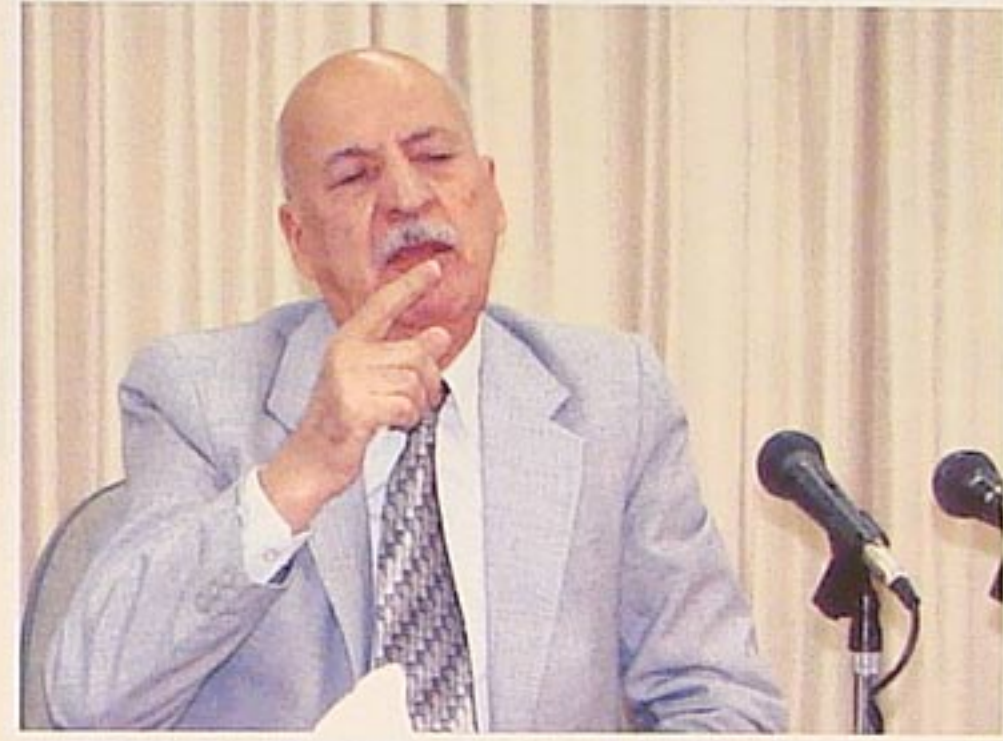


دأب مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي، منذ السنين الأولى من نشأته أن يقيم المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية، التي من شأنها أن تعرّف أبناء الأمة بتراث أجدادهم، وتحضهم على المحافظة عليه، وترشدتهم إلى كيفية الاستفادة منه، والانتفاع به على أكمل وجه، لذا حرص المركز على إقامة الدورة الدولية التأهيلية لفهرسة وتحقيق المخطوطات والتي شارك فيها متدربون من داخل الدولة وخارجها، والتي بدأت بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٤ واستمرت حتى تاريخ ٢٠٠٧/٤/٢٦.

حيث شارك متدربون من دول تركمانستان والمغرب والسعودية وعمان وقطر وجنوب إفريقيا والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، ويذكر أن النواحي والأهداف التي ركز عليها مركز







عشرة من صباح يوم الأربعاء ٢٥/٤/٢٠٠٧م الدورة التدريبية التأهيلية الدولية في فهرسة المخطوطات وتحقيقها والتي عقدت في الفترة ما بين ١٤-٢٦/٤/٢٠٠٧م.

وألقي السيد جمعة الماجد كلمة في حفل الختام أكد فيها على أن كل مفهرس يعرف بمخطوط فهو يقدم صدقة للبشرية يتصدق بها على الباحثين المهتمين بالتراث، وأنه طلب من المركز فهرسة المخطوطات الشرقية في إيطاليا وتشيت في موريتانيا وغيرها من الدول، وما هذه الدورات إلا مساهمة في هذا الجانب.

وشملت كلمة الدكتور عمار الدو نائب رئيس قسم المخطوطات والمشرق على الدورة الشكر للحضور على تفاعلهم وتميزهم واهتمامهم.

وتقدم الأستاذ إبراهيم يحيى مفهرس المخطوطات بمكتبة الملك عبد العزيز في الرياض نيابة عن المتدربين بالشكر لمعالي جمعة الماجد على مجهوده في خدمة التراث، وللمركز لإعدادهم هذه الدورة، وقال إنهم لو لم يستفيدوا إلا التعرف على المشاركين الذين تجمعوا من أقطار شتى من المغرب وجنوب أفريقيا وقطر والسعودية وعمان والهند والإمارات لكفى، فكيف وقد نهلوا من علم وخبرة المحققين وخبراء الفهرسة في المركز حيث استفادوا من مطارحة العقبات والمشكلات العملية وتبادل الخبرات بين المشاركين في هذه الدورة.

كما ألقى الأستاذ أحمد بن علي الشعيبي من سلطنة عمان قصيدة عصماء من وحي الحدث بعنوان سياط الحب، أعقبها تسليم الشهادات للمتدربين من قبل معالي جمعة الماجد.





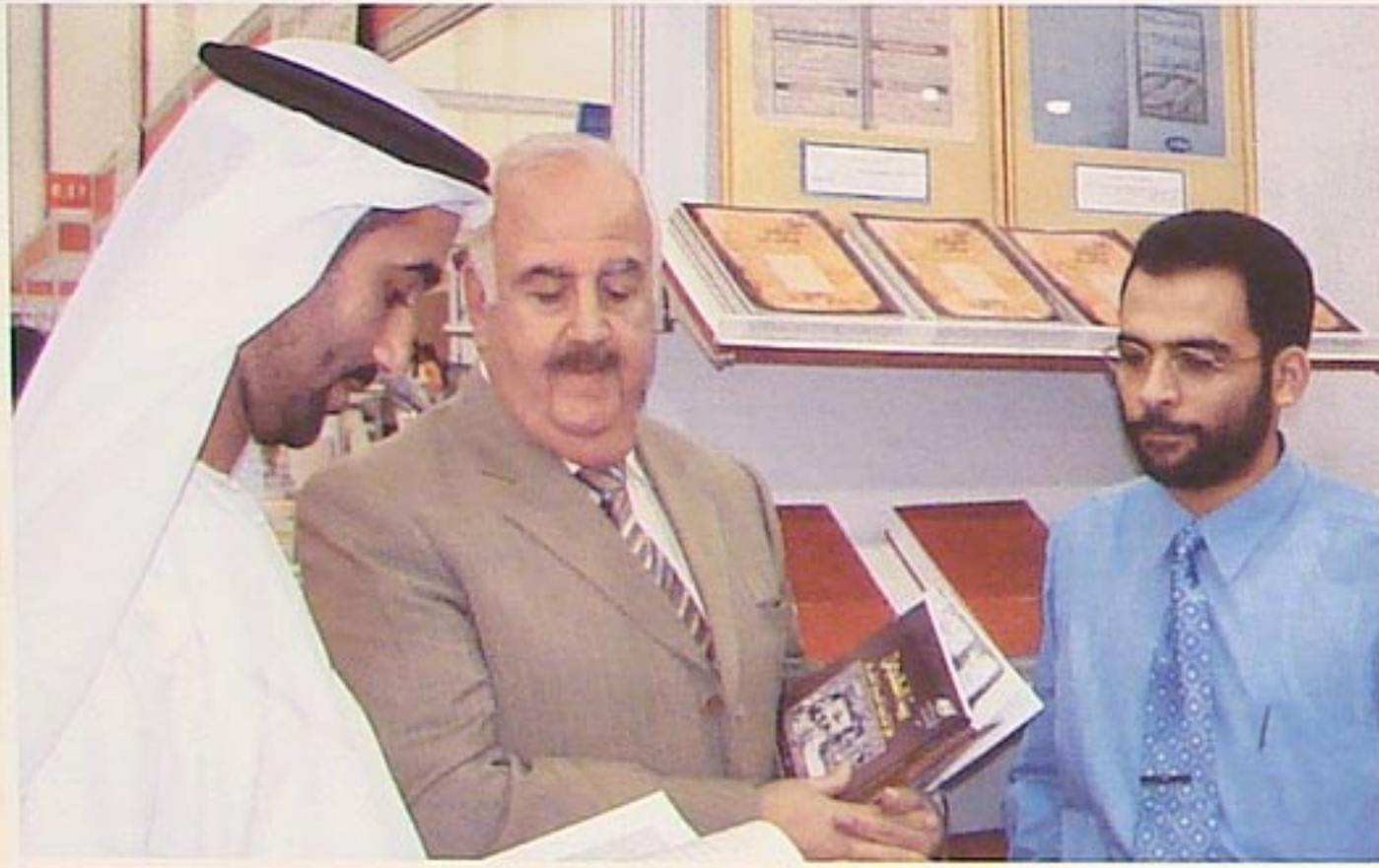
## محاضرة بعنوان "سر الحديد" في مركز جمعة الماجد



تم في مركز الماجد للثقافة والتراث بتاريخ ٢٨/٤/٢٠٠٧م تقديم محاضرة علمية دعوية بعنوان "سر الحديد" ألقاها الدكتور المهندس خالد العبيدي في قاعة المحاضرات بالمركز وحضرها جمع من الضيوف من خارج المركز ومن الموظفين ومن مجموعة جمعة الماجد. وتناولت المحاضرة روعة السبق القرآني في سبر أغوار هذا المعدن العجيب الذي يشكل المعدن رقم (١) في حياة البشر خصوصاً بعد عصر الثورات الصناعية والتقنية والمعلوماتية. وكذلك الذكر التلميح والتصريحي والاستنباطي للحديد في الكتاب الكريم، كما طرقت المحاضرة عدة محاور مهمة تتعلق بهذا المعدن تشمل علوماً عديدة.

ومن الجدير بالذكر أن الدكتور خالد العبيدي قد زار المركز قبل المحاضرة بعدة أسابيع، وتجول في أقسامه المختلفة، وأبدى إعجابه بالإنجازات والخدمات المقدمة.

## مشاركة مركز جمعة الماجد في معرض أبو ظبي ٧ . . ٢ للكتاب



منارة للإشعاع الحضاري والثقافي، وتعطي المركز حضوراً متميزاً على الساحة الثقافية العربية والعالمية، وضم جناح المركز مجموعة من إصدارات المركز المتنوعة والتي اطلع ضيوف معرض أبو ظبي من كافة أنحاء العالم على دور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث الإنساني والثقافي.

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشاركة متميزة ومفيدة في معرض أبو ظبي السابع عشر للكتاب الذي أقيم في العاصمة أبو ظبي في الفترة الواقعة ما بين ١-٧/٤/٢٠٠٧، وتأتي مشاركة المركز ضمن توجيهات معالي السيد جمعة الماجد رئيس المركز بضرورة المشاركة في كافة الفعاليات الثقافية والعلمية على مستوى الدولة، لتجعل من المركز





## دورة للطباعة في مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة

ضمن سياسة إدارة المركز التي تهدف إلى تطوير وتنمية مهارات الموظفين الإدارية والتقنية، ولأن الحاسوب يعد من أهم العلوم المعاصرة التي تساهم في تنمية القدرات البشرية والمهارات الفردية، يقيم مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة دورات متعددة للطباعة على الحاسوب يقدمها الأستاذ مروان الحمادي رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في المركز.

تم بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٤ تخريج الدفعة الأولى من هذه الدورات لقسم المخطوطات، وتلاه قسم المعالجة الفنية، وسوف تقام تباعاً لكافة الأقسام والشعب بهدف تطوير مهارات الطباعة عند الموظفين بشكل عام، وقد وزع الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد الشهادات على موظفي قسم المخطوطات وشهادات وجوائز تقديرية للمتفوقين.

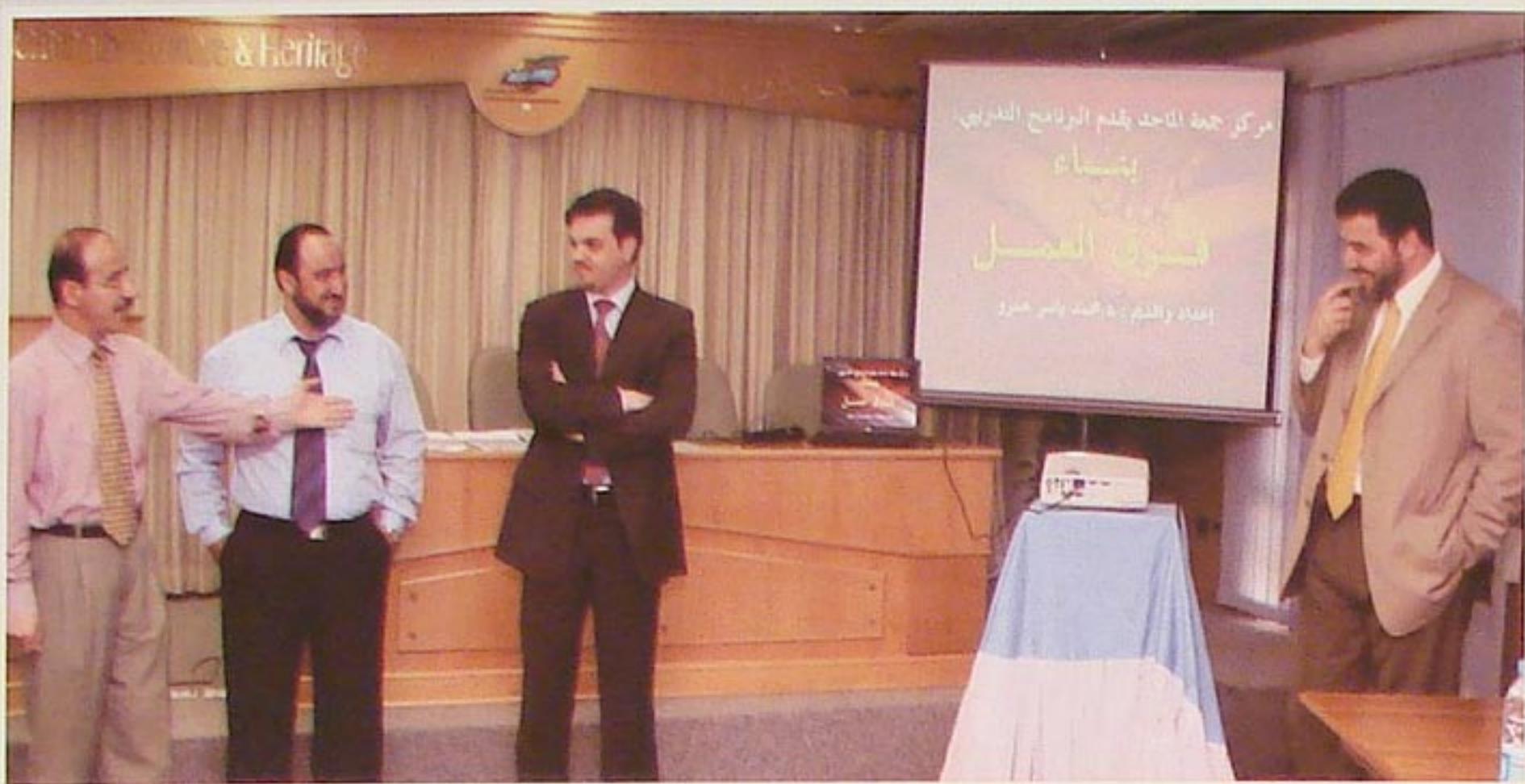
## دورة الذكاءات المتعددة



أقام مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١ دورة الذكاءات المتعددة والتي شارك بها ٢٠ موجهاً لمادة التاريخ من منطقة دبي التعليمية، وقد قدم الدورة الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد لمركز جمعة الماجد للتراث والثقافة، كما قدم الدورة نفسها لمدرسي مدرسة عمر بن الخطاب وعدد من موظفي المركز ومجموعة جمعة الماجد، ولبعض الجهات الحكومية والخاصة بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٠.



## دورة فرق العمل



أقام مركز جمعة الماجد بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٢م دورة فرق العمل، والتي حضرها عدد من المتدربين من داخل المركز ومن مجموعة جمعة الماجد وعدد من الضيوف من خارج المجموعة من عدد من الشركات والمؤسسات الرائدة في العمل الإداري، وتحدثت الدورة عن مفهوم فرق العمل، وخصائصها والمراحل التي يجب أن يمر بها بناء الفريق، وطبيعة المهام التي يقوم بها، وقدم الدورة الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز.



## مشاركة مركز جمعة الماجد في معرض التراث لمنطقة عجمان التعليمية

شارك مركز جمعة الماجد في معرض تراث الإمارات الذي أقامته منطقة عجمان التعليمية في جامعة عجمان في الفترة الواقعة بين ٢٠٠٧/٤/٢٩ وحتى ٢٠٠٧/٥/٢، وكان المعرض يشمل مشاركات من عدة مؤسسات وفعاليات منها جامعة عجمان، ومنطقة عجمان التعليمية، وجمعية الحفاظ على التراث العمراني، وتناول المعرض تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وتراثها عبر العصور، وكان للمركز دوره الرائد في المشاركة الفعالة بعرض الصور والخرائط التراثية لدولة الإمارات، وعدد من إصدارات المركز.



## مركز جمعة الماجد يشارك في ندوة ثقافية في بلدية دبي



الذي يقوم به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في المحافظة على التراث الفكري والإنساني والعربي والإسلامي . يذكر أن الندوة اشتملت على جلسات أخرى أقيمت فيها عدد من المحاضرات، تحدثت عن التراث العمراني لدولة الإمارات، وعن الكتابات القديمة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وعن المفردات التراثية في الخط العربي، وعن الأبعاد اللامرئية في التراث العمراني اليمني.

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشاركة فعالة في الندوة الثقافية التي نظمتها بلدية دبي بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٧، ضمن احتفالاتها بيوم التراث العالمي . وشارك المركز في الجلسة الأولى والتي تحدثت عن التراث الفكري وأثر مركز جمعة الماجد في الحفاظ عليه، وتحدث في الجلسة الأستاذ علي صالح رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، والأستاذة شيخة المطيري الباحثة العلمية في المركز والموظفة في قسم المخطوطات عن الدور الحضاري والإنساني

## مشاركات خارجية

كما شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - ضمن فعاليات المعرض الأول للكتاب بمدرسة الراشدية الثانوية بعجمان في الفترة من ٢٩/٤ - ٣/٥/٢٠٠٧ بمحاضرة بعنوان الذكاء اللغوي للدكتور أنس صبري بتاريخ ٢٠٠٧/٤/٣٠، تجاوبا مع مشروع حماية اللغة العربية (معا نجعل القراءة عادة يومية). وقد شارك في الفعاليات التي كانت تحت إشراف الدكتور محمد السيد جامعتا الشارقة وعجمان وجمعية حماية اللغة العربية.

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في المؤتمر الذي عقدته جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي مؤتمرها السنوي الثالث عشر، بعنوان "إدارة المعلومات والمعرفة في مجتمع الخليج العربي" والمعرض المصاحب له وذلك في مدينة المنامة عاصمة مملكة البحرين في الفترة ٣-٥ أبريل ٢٠٠٧م. وقد مثل المركز في هذا المؤتمر الأستاذ عماد صباح رئيس قسم المعالجة الفنية، والأستاذ أحمد عثمان مسؤول الأرشفة، وهدف المؤتمر من خلال لقاءاته إلى مناقشة موضوع إدارة المعلومات، وإدارة المعرفة في المجتمع المعلوماتي الخليجي.



# أفتقرنا لكم

من جديد  
مكتبة  
المركز

عرض  
مخطوط

طوريات  
قديمة

من  
إصدارات  
المركز

السفر بين  
رفوف  
المكتبة



# معرض مخطوط

## من ذخائر

## المخطوطات

### (دِرْيَاقُ الذُّنُوبِ)

لابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي

إعداد

الدكتور هادي أحمد الشجيري

ما زالت نفوس الناس تطرب لرقيق القول وتتأثر به، فالنفس مهما تجبرت وطففت لا بد من أن تتسلل إلى شغافها عبارة صادقة رقيقة، تستجلب دمع عينها حزناً على ما بدر فيما مضى، وتذكيراً بما إليه المنتهى، فمن منا لا يتأثر أو يخشع وهو يقرأ عبارات في الوعظ والرقائق؟ وقد تناقل الناس تلك العبارات المؤثرة إلى أن نظمها أصحاب العلم في عقد يجمع شملها؛ لتكون زينة لمن يحفظها ويتمثلها، فكانت كتب الرقائق والمواعظ والآداب...

ووقفنا هذه ستكون مع الإمام ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، القرشي، البغدادي، علامة عصره في التاريخ والحديث، مولده في بغداد الرشيد سنة ٥٠٨هـ، ووفاته فيها سنة ٥٩٧هـ.

له مؤلفات في مختلف علوم الإسلام، في التفسير، وعلوم القرآن، والحديث، والفقه، والتاريخ، والأدب، واللغة، و.... عدتها زبّت على الثلاثمائة مصنف، وقد أفرد لها بعض أهل العلم في مصنف مستقل، منها: زاد المسير، والناسخ والمنسوخ، وتلقيح فهوم أهل الأثر، والمنتظم، وبحر الدموع، والمدحش، وغيرها كثير.

ومن الفنون التي تسنم ابن الجوزي أعاليها، تطبيقاً وتصنيفاً، فن الوعظ والرقائق، فقد عرف بعالم العراق وواعظ الآفاق، وقد كان مجلس وعظه حافلاً بعامّة الناس وخاصتهم، فالملوك لجميل بيانه ينصتون، وبرقيق وعظه يتأثرون.

#### ■ موضوعه:

ومن مؤلفاته في الوعظ مخطوط (دِرْيَاقُ الذُّنُوبِ)، والدِرْيَاقُ والتَرِيّاقُ واحد، وهو ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعاجين، وبهذا تتضح دلالة العنوان الذي اختاره ابن الجوزي لمؤلفه، فالذنوب مرض تحتاج إلى دواء يدفع سمومها وغوائلها.

#### ■ منهجه:

بدأ ابن الجوزي كتابه بمقدمة موجزة ضمنها فهرساً لمجالس الكتاب، إذ قسم كتابه إلى أربعين مجلساً، واختار لكل مجلس منها عنواناً معيناً، ثم نسج تحت هذا العنوان نثراً ونظماً، هو أقرب للسحر منه إلى البيان، وصدر كل مجلس منها بخطبة مناسبة لموضوع مجلسه.

وقد غلب على عناوين مجالسه قصص الأنبياء، وبعض قصص القرآن، ثم كبار الصحابة، وبعض صلحاء هذه الأمة، وقد يخلو عنوان مجلسه من اسم معين ليخلص للوعظ والرقائق نثراً وشعراً.

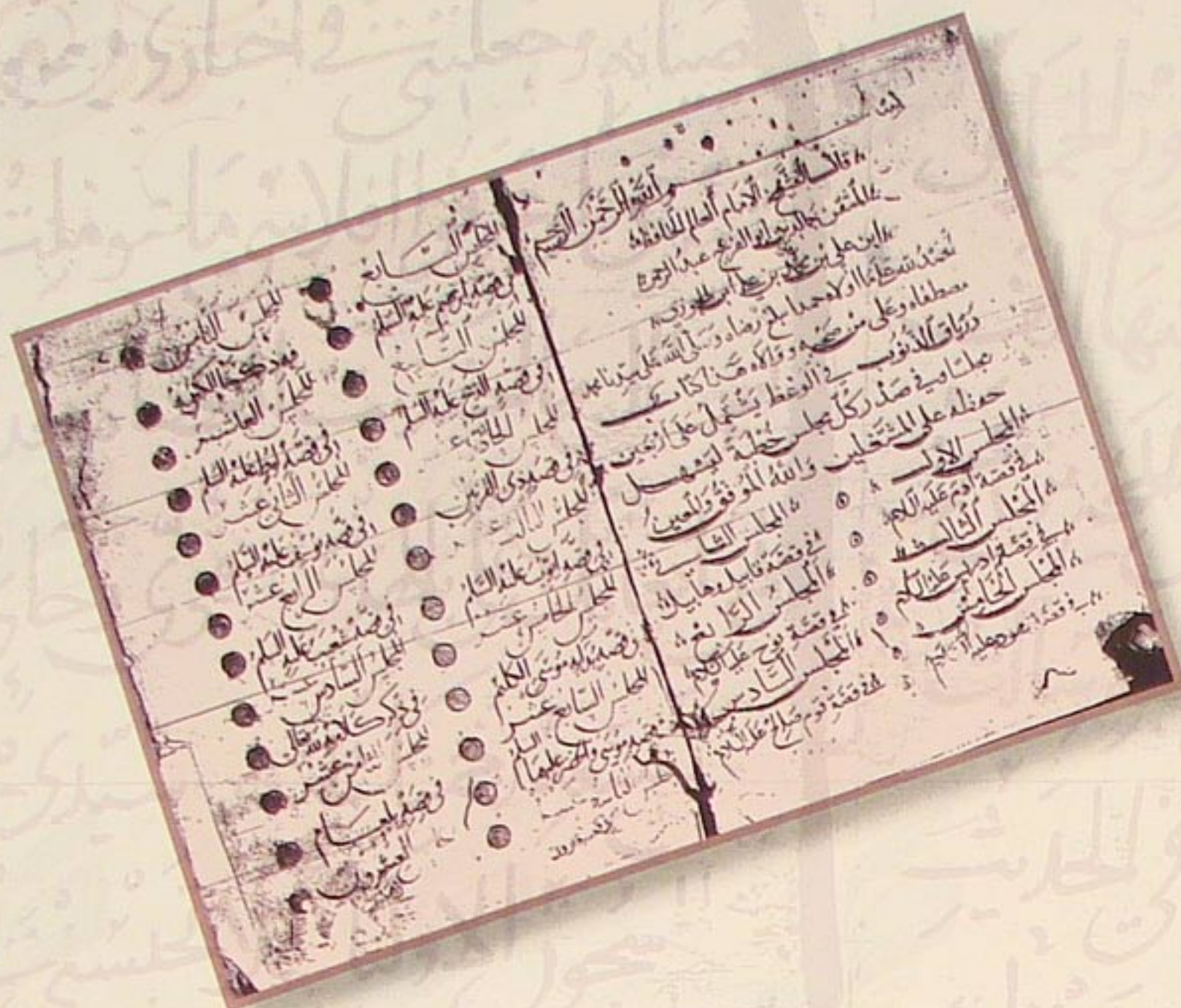
ومن المجالس التي تضمنها هذا الكتاب:

المجلس الأول: في قصة آدم عليه السلام.

المجلس الثاني: في قصة قابيل وهابيل.

المجلس الثالث: في قصة إدريس عليه السلام.





#### النموذج الثاني:

((... فرحم الله عبداً تأهب لمحاربة عدوه في رواحه وغدوه؛ لأنه يراصد له في القول والعمل، يحسن له بالمكر التسويق والأمل، ويذكره الهوى وينسيه الأجل، فليليس أحسن الجن فالرامي يطلب الخل. شعر:

إلام تُفرُّ بالأمل الطويل      وليس إلى الإقامة من سبيل  
قدع عنك التعلُّل بالأمني      فما بعد المشيب سوى الرحيل  
تؤمل أن تدوم على الليالي      وكم أفنين قبلك من خليل  
وما زالت بنات الدهر تُفني      بني الأيام جيلاً بعد جيل))

#### ■ نسخة المخطوط:

حوت خزائن مركز جمعة الماجد على نسخة مصورة من هذا السفر الجليل، وهي محفوظة في المركز برقم (١٣٧٤)، وعدد أوراقها (١٣٨)، ورقة في كل ورقة (١٧) سطراً، وهي نسخة قديمة مشكولة، عدت عليها عوادي الزمن فاخرمت بعض سطورها، كتبت بخط نسخي جميل، كمل نسخها في السابع عشر من ذي الحجة سنة ٦٨١هـ.

فهذا ما جرى به القلم في وصف هذا الترياق الذي يحتاج إلى خبير يحسن رقمه ونسجه ليخرجه إلى من به حاجة، وما أكثرهم؟ وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المجلس الرابع: في قصّة نوح عليه السلام. ...

المجلس الثالث والعشرون: في قصّة سبأ ومساكنهم. ...

المجلس السابع والعشرون: في قصة أصحاب الكهف والرقيم. ...

المجلس التاسع والعشرون: في قصّة الغار وفضل أبي بكر. ...

المجلس السابع والثلاثون: في بداية إبراهيم بن أدهم رضي الله عنه. ...

المجلس الأربعون: فيه خطبة ووعظ وشعر.

#### ■ نماذج من المخطوط:

ليس توسيع القول في وصف هذا المخطوط بأدل على نفاسته من إيراد أمثلة منه تفصح عن مكنوناته ودرره:

#### النموذج الأول:

((يا صاحب الخطايا أين الدموع الجارية؟ يا أسير المعاصي ابك على الذنوب الماضية، يا مبارزاً بالقبيح أتصبر على الهاوية؟ يا ناسياً ذنوبه والصحف للمنسي حاوية. أسفاً إن جاءك الموت وما أنبت، وحسرة لك إذا دعيت إلى التوبة وما أجبت، كيف تصنع إذا دعيت للرحيل وما تأهبت؟ ألسنت الذي بارزت بالقبيح وما راقبت؟...))

يا عظيم التواني قد سار الرفاق، يا كثير التماذي قد صعب اللحاق، خلاصك معدوم وما للتفان نفاق، ... ومعاصيك في ازدياد والعمر في محاق، وساعي أجلك مجد كانه في سباق، لا الوعظ يزعجك ولا الموت يندرك ما لا يطاق...)).



## جديد مكتبة المركز



أشرف على هذا الكتاب الدكتور فهمي جدعان وهو من مواليد ١٩٤٠ في بلدة عين غزال بمدينة (حيفا) في فلسطين، وحصل على دكتوراة الدولة في الآداب من جامعة السوربون بباريس العام ١٩٦٨، كما عمل أستاذاً للفلسفة والفكر العربي والإسلامي في عدد من الجامعات الأردنية، وعمل أستاذاً زائراً للحضارة العربية والإسلامية في جامعة السوربون الجديدة (باريس الثالثة)، وبالكوليج دو فرانس بباريس. وشغل وظيفتي عميد كلية الآداب وعميد البحث العلمي في الجامعة الأردنية، وهو يعمل حالياً أستاذاً للفلسفة في جامعة الكويت ومشرفاً على طلبة الدراسات العليا. صدر له عدد من المؤلفات والبحوث، أهمها: أسس التقدم عند مفكري الإسلام في العالم العربي الحديث ١٩٧٩، ونظرية التراث ودراسات عربية وإسلامية أخرى ١٩٧٩، والمحنة: بحث في جدلية الديني والسياسي في الإسلام ١٩٨٩، والعديد من الإصدارات بعدة لغات.

إن هذا الكتاب يضم بين دفتيه بحوث القسم الأول من مشروع (حصان القرن)، والذي شرعت به مؤسسة عبد الحميد شومان بالاتفاق مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتي تتضمن طباعة المؤلف الأول من سلسلة بحوث حصان القرن وهي بحوث تقع جميعها في مجال (العلوم الإنسانية والاجتماعية)، قام بإعدادها نخبة من الباحثين والأساتذة الجامعيين والمختصين، وتم عرضها في ندوات ومحاضرات بمنتدى عبد الحميد شومان الثقافي في عمان.

وهذه البحوث ترمي إلى التعريف بالمنجزات الرئيسية التي انبثقت في أحضان هذه العلوم خلال القرن العشرين، فهي بهذا المعنى، تصلح لأن تكون تاريخاً أفقياً شاملاً أو شبه شامل لها، بيد أن هذا التاريخ لا يزعم أنه يغطي جميع المواطن والأبعاد

والقضايا والتحولت التي اعتورت أي علم من العلوم، لكنه يزعم أنه قبل أي شيء آخر، يلقي أضواء قوية على أبرز الوجوه والتطورات التي جرت في هذا الجانب. واعتبر د. جدعان أن هذا الكتاب - الذي هو خزانة علمية وثقافية فذة حسب تعبيره - سيذكر كل من شارك به بالفضل العميم، مثلما أن (المكتبة العربية) ستحتفي احتفاء خاصاً بثمره جهودهم التي أفضت إلى هذه الذخيرة القيمة، وفي ضوء هذا الفهم، فإن (مشروع حصان القرن)، يهدف أولاً إلى تزويد القارئ بصورة بانورامية للمشهد المعرفي الكوني في القرن العشرين، ويفتح له نافذة على تجليات ذلك المشهد بحيث يمكن له بعد ذلك أن يتعمق في قراءة مفردات الحالة المعرفية التي تعنيه، وفي المقام الثاني، يعمل المشروع من خلال هذه البانوراما على المنجز الثقافي العربي في سياق المنجزات المعرفية الكونية مما يضع هذا المنجز في إطار المنجز الكوني ويؤسس لانخراط الثقافة المحلية في جدل الثقافة العالمية. وقد شارك في إعداد بحوث هذا الكتاب كل من الأساتذة: د. حازم البيلالي ود. مصطفى كامل السيد والأستاذ السيد ياسين ود. يحيى الجمل ود. أحمد عبد الحليم ود. إبراهيم عثمان ود. أحمد أبو زيد ود. عطيات أبو السعود ود. وجيه كوثراني ود. جميل جريسات ود. محمد مهران ود. قاسم عبدة ود. زاهية أبو السميد ود. عثمان فراج ود. عايدة النجار.



# دوريات قديمة



مجلة أسبوعية تاريخية أدبية فكاهية. أسسها في بيروت يوسف الشلفون (١) صدر عددها الأول في ٨ صفحات (١٧×٢٥) سم بتاريخ ٢٩ رمضان ١٢٨٦ هـ / ١ يناير (كانون الثاني) ١٨٧٠ م. توقفت في شوال ١٢٨٧ هـ / ٢٤ ديسمبر (كانون الأول) ١٨٧٠ م. وخلفتها مجلة النجاح.

(١) يوسف الخوري المعروف بالشلفون. صحفي لبناني متأدب. ولد في بيروت وأنشأ جريدة "الشركة الشهرية" ثم "الزهرة" و"النجاح" و"التقدم" وهذه الأخيرة عاشت ١٥ عاماً. له مؤلفات أدبية وديوان شعر. توفي سنة ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م.



# السفر بين رفوف المكتبة



**العنوان :** مقال عن المنهج لإحكام قيادة العقل وللبحث عن الحقيقة في العلوم.

**المؤلف :** رينيه ديكارت فيلسوف ورياضي فرنسي ولد سنة ١٥٩٦ م. يعتبر مؤسس الفلسفة الحديثة والرياضيات الحديثة.

**بيانات النشر:** القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها: ١٩٣٠ م

موضوع الكتاب: فلسفة حديثة

فائدة منتخبة من الكتاب :

العقل هو أحسن الأشياء توزعاً بين الناس (بالتساوي) إذ يعتقد كل فرد أنه أوتي منه الكفاية، حتى الذين لا يسهل عليهم أن يقنعوا بحظهم من شيء غيره، ليس من عادتهم الرغبة في الزيادة لما لديهم منه ..... لا يكفي أن يكون للمرء عقل، بل المهم هو أن يحسن استخدامه.



**العنوان :** الأنيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور.

**المؤلف :** أنطوان إيزاك سلفستر دي ساسي ١١٧٢ - ١٢٥٢ هـ - ١٧٥٨ - ١٨٢٨ م  
مستشرق فرنسي، مولده ووفاته بباريس، كان واسع الاطلاع على اللغات الشرقية، قضى حياته في التعليم والتأليف والنشر له آثار بالعربية والفرنسية.

**بيانات النشر :** باريس، المطبعة الملكية : ١٨٢٦ - طبعة ثانية مزيّدة ومنقّحة.

**موضوع الكتاب :** نوادر وفوائد أدبية مجموعة من عدة كتب

**ملاحظة :** نص الكتاب بالعربية وطبع معه ترجمته للفرنسية.

فائدة منتخبة من الكتاب :

وكان (أي هارون الرشيد) يحب الشعر والشعراء ويميل إلى أهل الأدب والفقهاء ويكره المراء في الدين...

**قال الأصمعي :** صنع الرشيد طعاما وزخرف مجالسه وأحضر أبا العتاهية وقال له صف لنا ما نحن فيه من نعيم هذه الدنيا فقال أبو العتاهية :

عش ما بدا لك ساماً

قال الرشيد أحسنت ثم ماذا فقال :

يسعى عليك بما اشتهيت      لدى الروحاح أو البكور

**قال : حسن ثم ماذا فقال :**

فإذا النفوس تقبع  
في ظل حشرة الصدور

فہناک تعلم موقنا      ما کنت إلا فی غرور

فبكى الرشيد فقال الفضل بن يحيى بعث إليك أمير المؤمنين لتسره فأحزنته فقال الرشيد دعه فإنه رآنا في عمى فكره أن يزيدنا منه.



# معجم الشعراء من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر الدمشقي (ت571هـ)

استخرجه وحققه: د. حسام الدين فرفور وآخرون

إشراف: د. شاكر الفحام.

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي، دار الفكر - دمشق

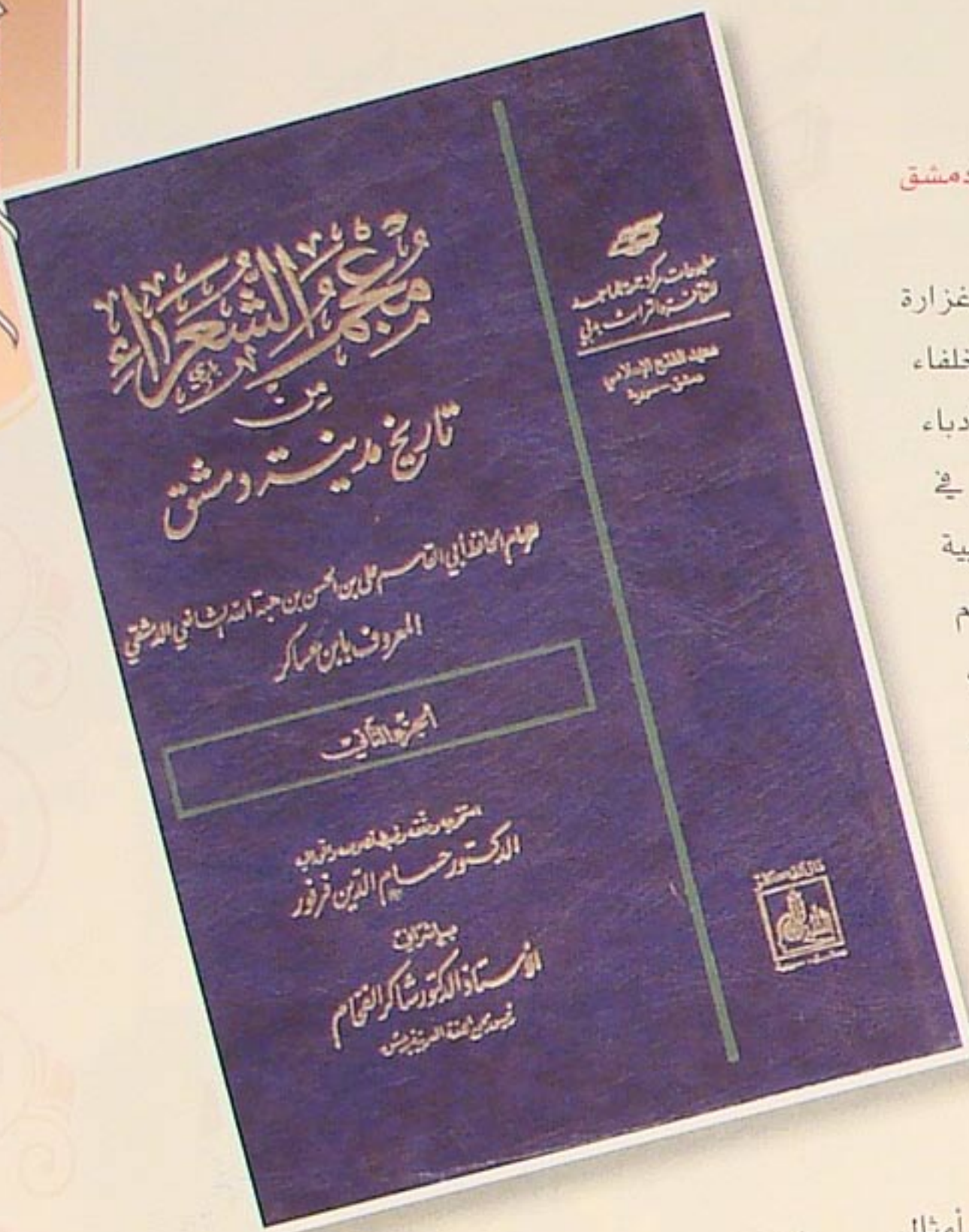
سنة ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م، ج ٢، ٢٤ سم.

إن تاريخ مدينة دمشق ليدش قارئه بكثرة تراجمه، وغزارة مادته وتنوعها، ضمت دفتاه طبقات شتى لأصناف من الخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلماء والقراء والنحاة والأدباء والشعراء والرواة وأشباههم، أشار إليها ابن عساكر في مقدمة كتابه، يمثل نشاطها مختلف وجوه الحضارة العربية والإسلامية في هذه المرحلة الخصبة من حياة بلاد الشام في نحو ستة قرون، إنه التاريخ العظيم الذي جمع فأوعى، وحوى أسفاراً في سفر، وكتباً في كتاب، ولم يكن بد من أن تتجه الأنظار إلى استخراج موضوعاته المتعددة، وإفراد كل منها على حده.

## الأهمية الأدبية لتاريخ مدينة دمشق:

تتجلى الأهمية الأدبية لتاريخ مدينة دمشق في أمور أهمها:

- ١- أن اهتمام ابن عساكر بترجمة الشعراء والأدباء وعلماء العربية كاهتمامه بغيرهم من أصناف الناس، أمثال المحدثين، والفقهاء، ورجال الدولة، وأهل القضاء.
- ٢- دقته في الرواية: فهو حين يروي الشعر يرويهِ على درجة عالية من الدقة والضبط، حتى إنك لتراه ينص في كثير من الأحيان على اختلاف الرواية بين الفاء والواو من حروف العطف، كل ذلك مما لا نكاد نجده عند كثير من الأدباء والمؤلفين، فقد جرت عادتهم في الكثير الغالب، أن يتجاوزوا في رواية الأشعار والأخبار ما لا يتجاوزون في غيرها من الأحاديث والآثار. أما الحافظ ابن عساكر فالأمران عنده سواء. والسبب في ذلك أنه محدث حافظ يعرف لكل علم قيمته.
- ٣- أن كثيراً من موارده قد اندثر، ولم يوقف له اليوم على أثر، فهو ينقل في أحيان كثيرة عن كتب مفقودة، أو مجهولة في زماننا، يكتفي بذكر مؤلفيها أحياناً، ويغفل أسماءهم أحياناً



أخرى.

- ٤- أن بعض مروياته من الشعر والأخبار كانت مشافهة لأصحابها، أو معاينة دون واسطة، وذلك كروايته عن الشاعر أسامة بن منقذ.
- ٥- أنك تجد عنده من تراجم المقلين والأغمار ومروياتهم الشعرية ما يعسر الوقوف عليه في مصادر أخرى من مثل: إبراهيم السديد، وإبراهيم العقيلي، وإبراهيم بن وضاح الجمحي، وأسباط بن واصل الشيباني، والأقيل القيني، وإمام بن أقوم.
- ٦- غزارة مادته العلمية والأدبية، ولا سيما ما يتعلق منها بتراجم الشعراء وأخبارهم، وذكر نبذ من أشعارهم ومروياتهم.
- ٧- أنه عندما يتناول الشاعر بالترجمة لا بد أن يتحفظ بجديد،



#### هذا العمل:

أصل العمل رسالة ماجستير للباحث حسام الدين فرفور، حقق فيه نصوص تراجم الشعراء في الأحرف الخمسة الأولى من التاريخ، بعد أن قدم للتحقيق دراسة عن ابن عساكر، ولما كان العمل أكبر من أن يقوم به شخص بمفرده، استعان بثلاثة من أصدقائه المتفرسين بأساليب البحث والتحقيق وهم الأساتذة: رياض عبد الحميد مراد، ومحمود الأرناؤوط، والدكتور نزار أباطة. ليتعاونوا معاً في تحقيق معجم الشعراء وإخراجه، وجعلوا الأستاذ الدكتور المشرف على رسالة حسام الدين فرفور مشرفاً على العمل وهو الدكتور شاكر الفحام.

ومركز جمعة الماجد يقدم المجلدين الأولين من هذا المعجم، وكان حسام الدين فرفور نهض بالمجلد الأول، الذي بلغت تراجمه تسعاً وأربعين ترجمة ضمن الأحرف الخمسة الأولى (أ-ج)، وأكثر هؤلاء الشعراء جاؤوا في حرف الألف، إذ بلغ عددهم فيه سبعة وثلاثين شاعراً، على حين بلغ عددهم في حرف الباء خمسة شعراء فقط، وفي حرف التاء شاعرين. وجاء حرف الثاء خلواً من أي شاعر، وأما حرف الجيم ففيه خمسة شعراء، في حين تعاون الأربعة في إخراج الجزء الثاني الذي احتوى نصوص تراجم حرف الحاء، التي بلغت إحدى وخمسين ترجمة.

الدكتور أنس صلاح الدين صبري

رئيس شعبة النشاط الثقافي

أو يطرّفك بغريب، كخبر لم تقف عليه من قبل، أو رواية لم تألفها بعد، أو ضبط للاسم أو تقييد له، أو شرح للغريب، أو تفنيد، أو استقصاء في ذكر الإسناد أو النسب، مما لا تجده عند الكثرة من المؤلفين متصلاً بسبب.

ويمكن أن تتخذ روايات ابن عساكر الشعرية والأدبية بالأسانيد التي ذكرها، والدقة التي تحلى بها أساساً لمنهج علمي في تحقيق أسانيد الشعر والأدب ونقدها، ومحاولة جادة لتمييز الرواية الصحيحة، ومعرفة الإسناد الصحيح.

#### التحقيق:

ولقد شمر الباحث حسام الدين فرفور عن ساعد الجد لتحقيق نصوص تراجم الشعراء في الأحرف الخمسة الأولى (أ-ج) من الكتاب.

#### الاصطلاح في تعريف الشاعر:

فالشاعر عنده: من غلب عليه الشعر حتى عرف به، أو غلب عليه وصف الشاعر حتى لم يعرف بوصف سواه، وترجم له ابن عساكر شاعراً. ولا يقدح أن يكون هذا الشاعر موصوفاً بوصف آخر، أو معدوداً في طائفة أخرى بعد أن يكون عرف بالشعر، أو غلب عليه وصف الشاعر، وترجم له ابن عساكر شاعراً.

## مصدر عن المركز حديثاً

إصدارات  
مركز جمعة الماجد  
للثقافة والتراث





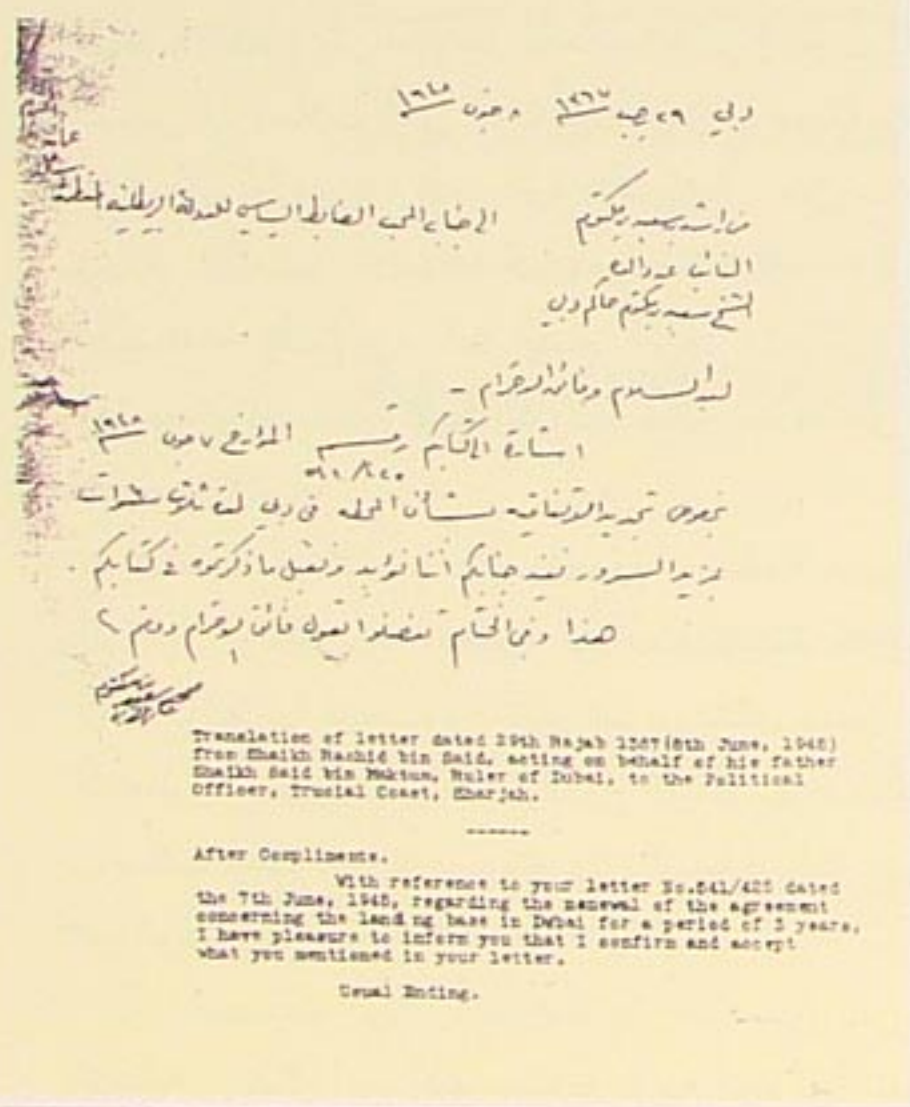
## الوثائق التاريخية

تعد الوثائق الرسمية وغير الرسمية (المنشورة وغير المنشورة) مادة علمية أساسية مهمة في كتابة التاريخ، حيث إن كثيراً من الدول العربية والأجنبية تهتم بجمع وثائقها وحفظها وإتاحتها أمام الراغبين في دراسة تاريخ وطنهم بعد فترة من صدورها.

ومن الجدير بالذكر أنه وفقاً لقانون الأرشيف البريطاني تقوم الحكومة البريطانية بمختلف وزاراتها وأقسامها ودوائرها بحفظ ملفاتها ووثائقها في أرشيف الدولة، الذي يضع هذه الملفات والوثائق تحت تصرف الجمهور بعد مرور ثلاثين عاماً على تاريخها، وفي بعض الأحيان كثيرة يجري الاحتفاظ بعدد من الوثائق وتحاط بالسرية لأسباب أمنية لفترة أطول أقصاها عشر سنوات.

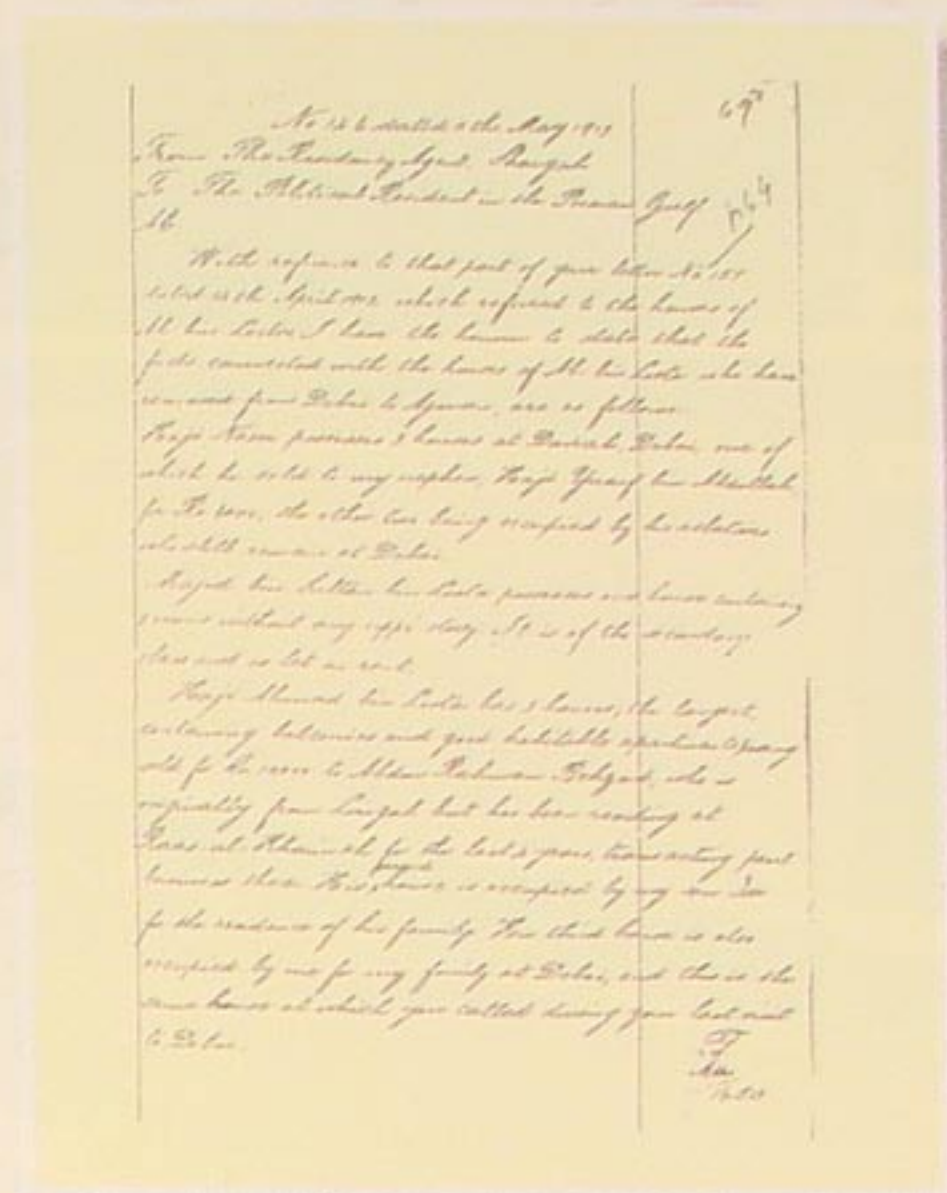
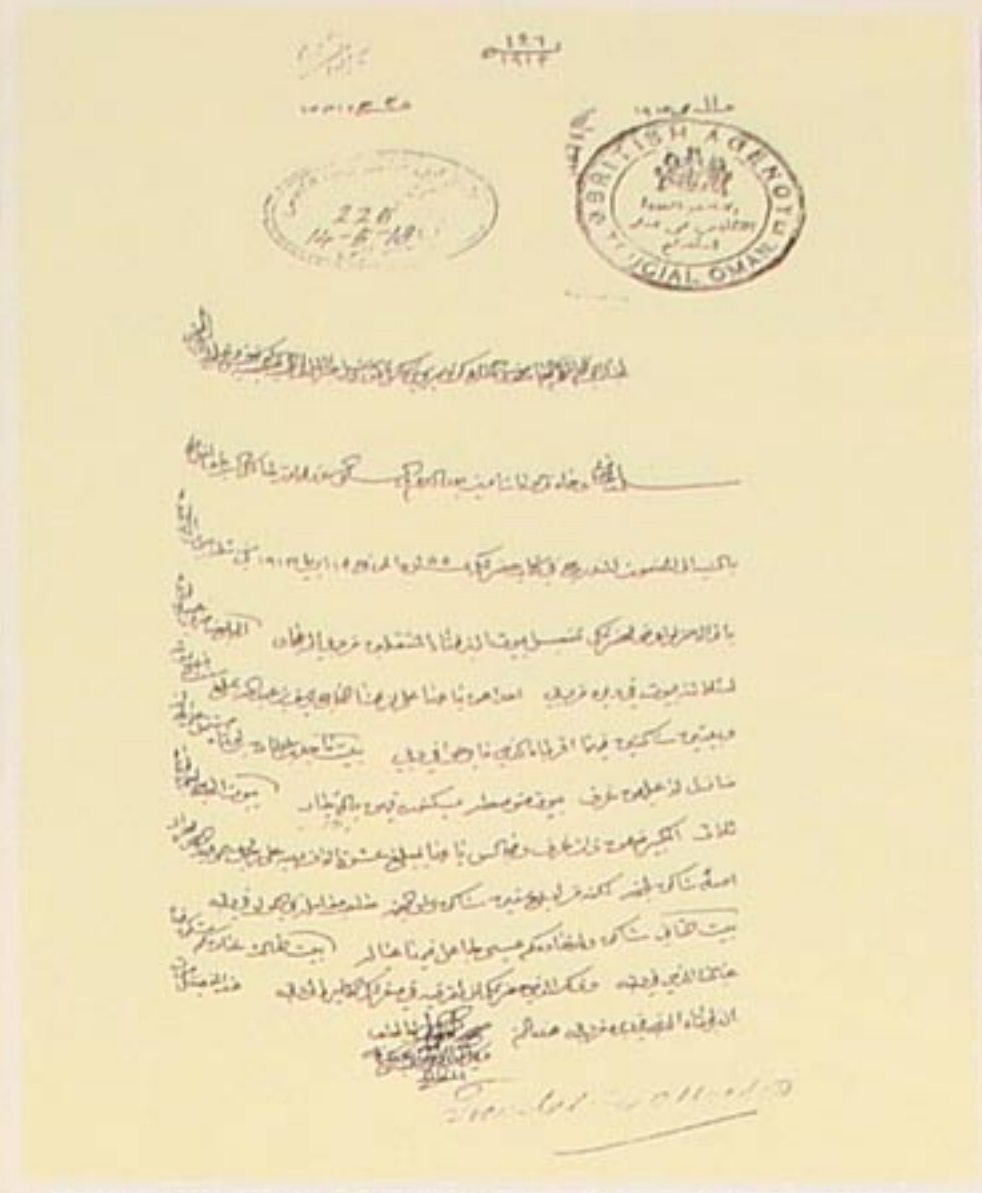
من هنا كان حرص مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، على اقتناء الوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ دولة الإمارات ودول الخليج الأخرى والدول العربية المجاورة، ولأهميتها تم تخصيص قسم لها في المركز، ونذكر على سبيل المثال:

- الوثائق البريطانية : التي تم الحصول عليها من دار



الوثائق البريطانية ودار الوثائق الهندية، حيث تشتمل على تقارير عن علاقات بريطانيا بالخليج العربي، وتعنى بالموضوعات الآتية (الأوضاع السياسية والعسكرية في دول الخليج العربي، الحدود بين دول الخليج العربي، والنزاعات بين القبائل، الاقتصاد والتجارة، الملاحة البحرية وغيرها من المواضيع)





- الوثائق الأمريكية : وهي وثائق مصورة موجودة في المركز على مصغرات فيلمية من إصدارات الأرشيف الوطني للولايات المتحدة الأمريكية . توضح هذه الوثائق مدى اهتمام أمريكا بالاطلاع على ما يتعلق بالعالم العربي والشرق الأوسط، وتتضمن المراسلات التي جرت بين سفراء أمريكا في بلدان الشرق الأوسط ووزارة الخارجية الأمريكية ، حول موضوعات متعددة ، أهمها الأحوال السياسية الداخلية ، والأحوال الاقتصادية والبتروول، كما يضم المركز الوثائق الروسية والفارسية والعثمانية والإيطالية والبرتغالية إضافة إلى ما سبق ذكره من وثائق.

يشتمل هذا القسم على مجموعة ضخمة من الوثائق، والمذكرات والتقارير، وأغلبها له صلة وثيقة بتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة والخليج العربي بشكل خاص، والشرق الأوسط والإسلام بشكل عام، وتتدرج الوثائق في أهميتها، حيث إن بعضها يمتاز بندرته وسريته. وإن السمة الغالبة على معظم تلك الوثائق هي قيمتها العلمية والتاريخية.

إن مجموعة الوثائق البريطانية، هي صور عن الوثائق الأصلية، وتشكل أحد أهم مصادر تاريخ الجزيرة العربية، لما تحويه من مادة تاريخية قيمة، قل مثيلها في المصادر الأخرى. وتشتمل على مجموعة ضخمة من تقارير السفارات والقنصليات والممثلات البريطانية، وكذلك رسائل أمراء وحكام المناطق المجاورة، كما تشتمل على تقارير الموظفين البريطانيين، الذين زاروا المنطقة. وإن اختلاف مصادر تلك الوثائق تثري المادة التاريخية وتساعد على معرفة الكثير من التطورات والأحداث

التي شهادتها المنطقة. كما أن مجموعات الوثائق تظهر أهميتها من أهمية المواضيع أو الوقائع المدرجة فيها، ومعلومات الوثائق البريطانية لا تقتصر على النواحي المتعلقة بالمصالح البريطانية، بل تتضمن أيضًا تقارير السفراء البريطانيين حول الأوضاع الداخلية للبلدان التي خدموا فيها، وقضايا ترتبط بالعلاقة بين تلك البلدان، وبلدان أخرى غير بريطانيا، ونظرًا للتاريخ الطويل من العلاقات التي تربط بريطانيا بالبلدان العربية فإن أرشيفها يزخر بمعلومات مهمة وأساسية بالنسبة للتاريخ السياسي والاقتصادي والعسكري والأمني للشعوب العربية، والتي من شأنها إلقاء الضوء على كثير من الجوانب الغامضة لقضايا مصيرية شهادتها البلدان العربية، ومثل هذه الوثائق تشكل مصدرًا مهمًا من المعلومات للمشتغلين في السياسة والباحثين والأكاديميين الذين يعكفون على دراسة تاريخ هذه البلدان.

ولتسهيل معرفة ما تتضمنه هذه الوثائق من معلومات، قام المركز بعمل فهرس بمحتويات كل هذه الوثائق بحيث يتم التعرف على محتوى كل مجلد من كل عنوان على حدة عن طريق هذه الفهارس، حيث يستطيع المهتمون المعنيون بهذه الوثائق قراءة محتوى كل عنوان بسهولة، ويستطيع الباحث الحصول على نسخة مصورة من أي وثيقة سواء أكان داخل دولة الإمارات أم خارجها عن طريق التواصل مع المركز بالبريد الإلكتروني أو أي وسيلة يراها مناسبة. كما أننا نقوم بعملية تبادل لهذه الوثائق في حال تم عرضها علينا من قبل باحثين أو مؤسسات أوجهات، وفي حال عدم توفرها لدينا تعرض على لجنة مختصة لإتمام إجراءات التبادل.



# حياه في أرض العروبة

شعر: محمد حامد الأنسي  
ترحيباً بمعالي جمعة الماجد  
في زيارته لليمن 2007م

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| توجت في اليمن العريق عقوداً  | هام الشموخ موثقاً وبنوداً  |
| شرفت ديار اليمن أنك زرتها    | ما دام نبلك لا يروم حدوداً |
| ما أنت إلا فيض خير من قد     | جاهدت عن هدي الأمين صدوداً |
| تحمي كنوز العلم في عهد الردى | وتصون تاريخاً لنا محموداً  |
| الخالق الرحمن يجزيكم به      | فهو الذي أعطى الكريم عهداً |
| يا أيها الشهم الذي لو        | لاه ما وجد التراث صموداً   |
| حياك في أرض العروبة واصلاً   | مهداً هنا كانت لكم وجدوداً |

\*\*\*\*

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| ماذا أحدث؟! والقلوب تمزقت  | مذهان قومي .. سيّداً ومسوداً |
| ماذا أحدث والمرؤة أحرقّت؟! | وغشى الهوان بأمّتي مشهوداً   |
| بنس الزمان وبنس عصر خائن   | بشرائه نقض الحماة عهداً      |

وقال الشاعر فيصل البريهي:

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| بالكف يا صنعاء والساعد  | والقلب يحيي جمعة الماجد |
| ضيافاً ينم الود عنه كما | ينم فينا السد عن زايـد  |





**Juma Al Majid Center  
for Culture and Heritage**

*Dubai - P.O. Box: 55156  
Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950  
United Arab Emirates*

**www.almajidcenter.org  
info@almajidcenter.org**

## **EDITORIAL BOARD**

### **Editing Director**

*Dr. IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH*

### **Editing Secretary**

*Dr. ANAS SALAH EDDIN SABRI*

### **Editorial Board**

*Dr. AMMAR AMEEN AL DADDO*

*Dr. BASSAM AL DAGHSTANI*

*MOHAMMED ZIYAD AL BAGHDADI*

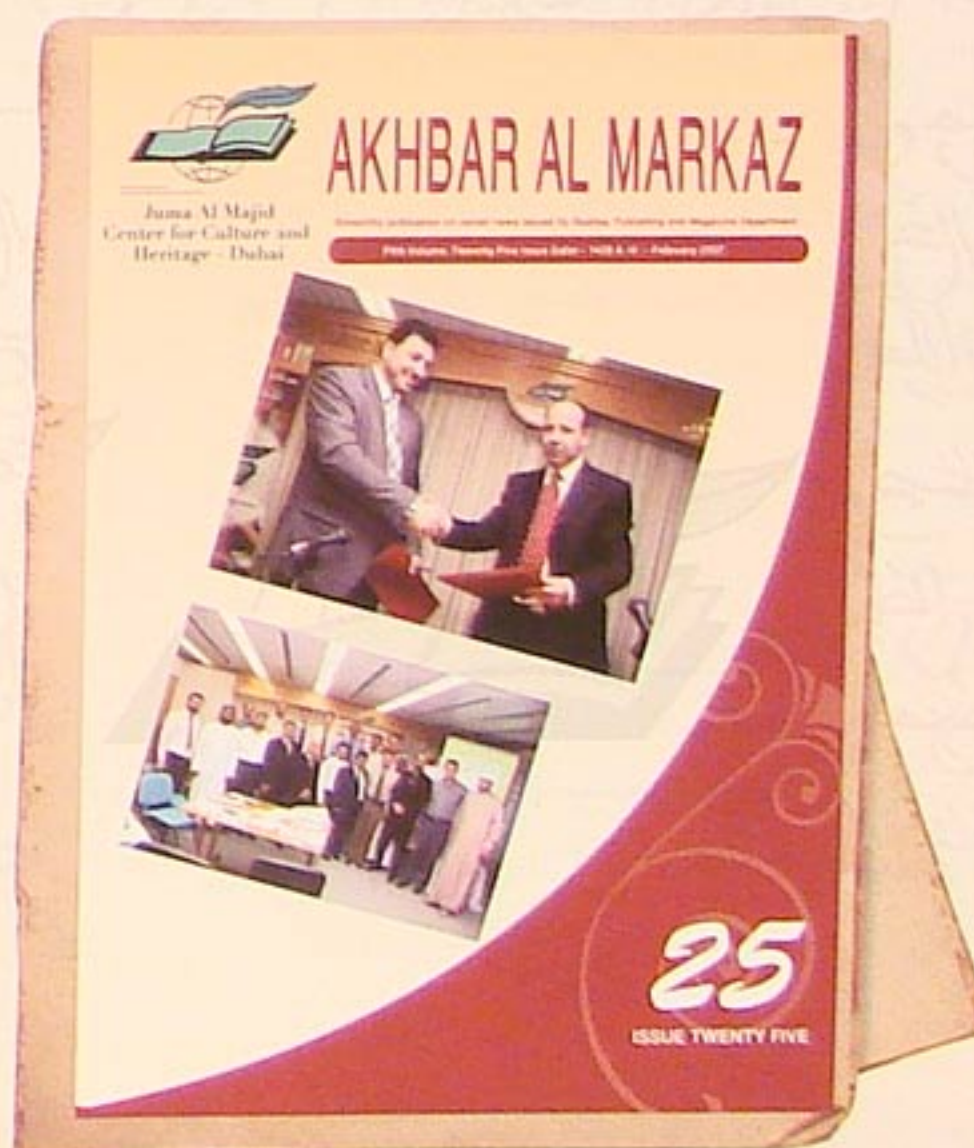
# **AKHBAR AL MARKAZ**

**Bimonthly publication on center news issued by Studies, Publishing and Magazine Department  
Fifth Volume: Twenty six Issue – Rabee 1 -1428 A.H. – April 2007**

## **Center's goals**

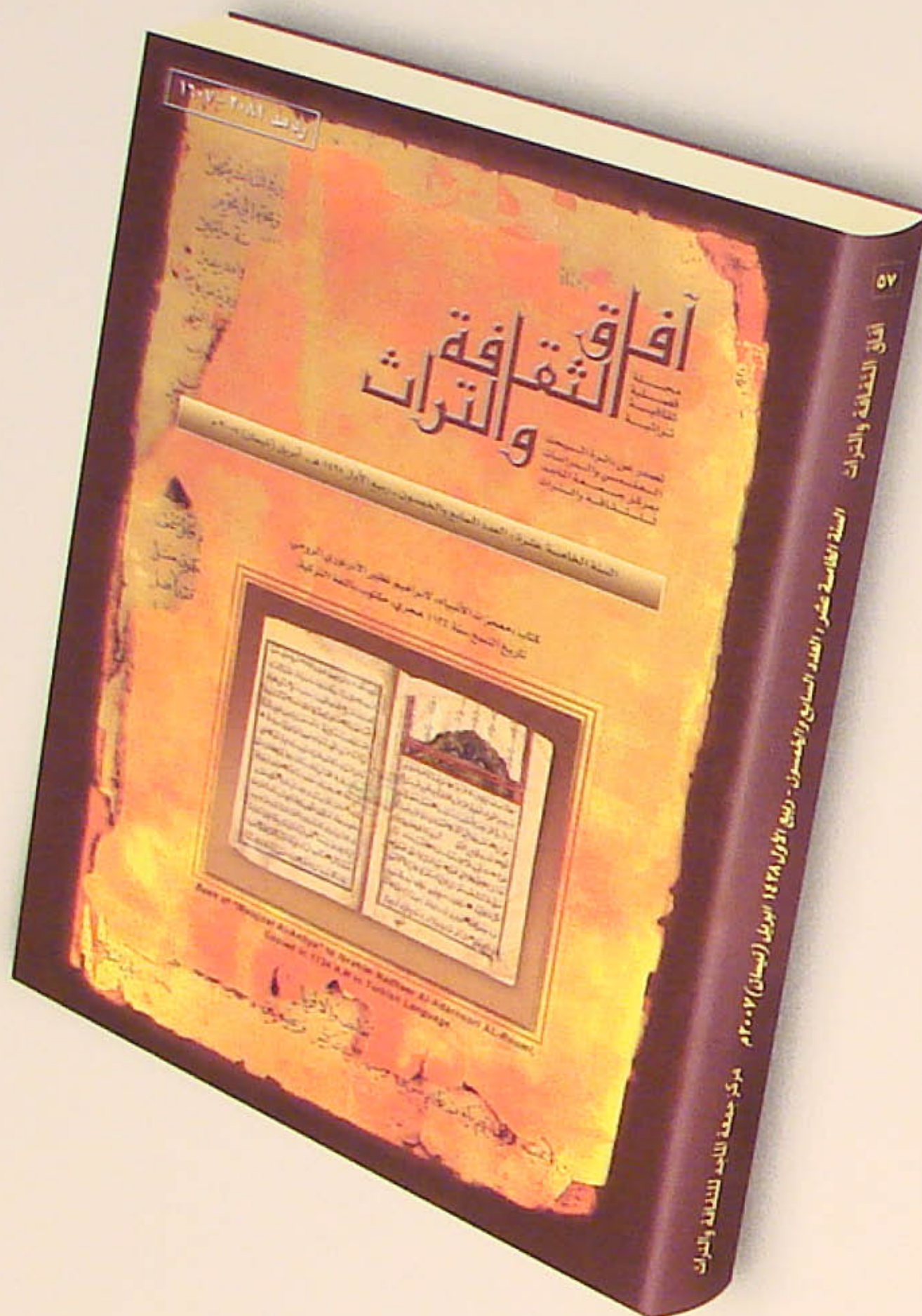
1. Collect valuable Cultural books from Islamic & International Culture, and preserve it in a reference library to facilitate utilization of each researcher.
2. Concerning with thoughts, Cultural & Islamic Arabic heritage, and facilitate ways for studying it and taking advantage of it's highly principles contained.
3. Encourage culture and human thought research, especially which is related to United Arab Emirates and Gulf region.
4. Publishing scientific Works, excute studies and researchs which serve the Islamic and Arabic culture.
5. Strengthening cultural cooperation between center and other cultural institutions rastate within the United Arab Emirates and worldwide in the exchange of Knowledge, and organization of the symposiums, exhibitions and scientific meetings.
6. Collect Arabic & Islamic Manuscripts, whether original, photocopied, microform and any electronic formats.

## **ISSUE COVER**





## جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث



صدور العدد ( ٥٧ )





**Fifth Volume: Twenty Six Issue Rabee I - 1428 A.H. - April 2007**

ISSUE TWENTY SIX