jSylljin ===

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث _ دبي

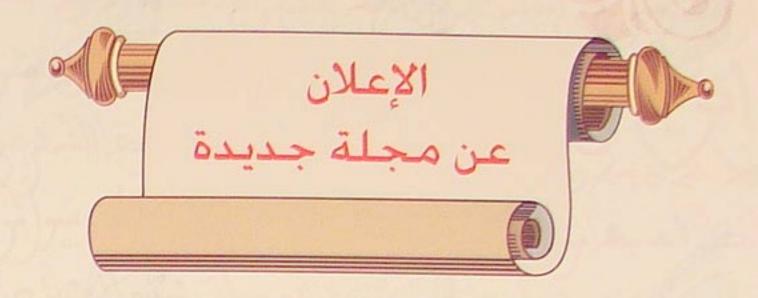
خدمة متميزة ... عطاء مستمر

نشرة تعني بنشاطات المركز وإنجازاته - تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية

السنة الخامسة : العدد السابع والعشرون - جمادي الأولى 1428 هـ - يونيو (حزيران) 2007م

مركز جمعة الماجد يحصل على جائزة تريم عمران الشيخ الدكتور سلطان القاسمي (حاكم الشارقة) يكرم معالى جمعة الماجد





ينهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى علم الباحثين اعتزامه إصدار مجلة علمية جديدة تحت عنوان - ثمرات الجامعات - تصدر مرة كل ستة شهور (نصف سنوية) تهتم برصد الرسائل الجامعية التي تجري مناقشتها في الجامعات العربية والإسلامية، والجامعات الغربية، مما يتعلق بالموضوعات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية على أن تكون هذه الرسائل غير مطبوعة ولا منشورة في كتب، وأن لا يكون قد مر على مناقشتها أكثر من سنة ونصف السنة.

وتتضمن المعلومات المطلوبة عن الرسائل الجامعية العناصر الآتية :

- ١) عنوان الرسالة.
- ٢) اسم المؤلف المخطوط إن كانت الرسالة تحقيقاً لكتاب تراثي.
 - ٢) اسم المؤلف، أو المحقق.
 - ٤) اسم المشرف عليها.
 - ٥) اسم الكلية والجامعة.
 - ٦) اسم المدينة والبلد الذي توجد فيه الجامعة.
 - ٧) تاريخ المناقشة.
 - ٨) عدد الأجزاء وصفحات الرسالة.
 - ٩) الدرجة العلمية المحصل عليها.
 - ١٠) درجة التقدير الممنوحة للرسالة.
 - ١١) ملخص صغير عن الرسالة إن توافر.

وبناء عليه نرجو من جميع الباحثين الذين يرغبون في الاعلان عن رسائلهم الجامعية بمجلتنا وفق الشروط المذكورة أعلام تزويدنا بالمعلومات المطلوبة مرفقة بصورة من الشهادة المحصل عليها وصورة من غلاف الرسالة.

شاكرين لكم سلفاً صادق جهودكم وكريم تعاونكم معنا



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ـ دبي خدمة منميزة ... عطاء مستمر

دبي ـ ص.ب : ٥٥١٥٦ هاتف : ٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩ فاكس : ٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٠ +

دولة الإمارات العربية المتحدة www.almajidcenter.org info@almajidcenter.org

هيئت التصرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

د. عمار أمين الددو

د. بسام الداغستاني

أ. عمار الحاج علي

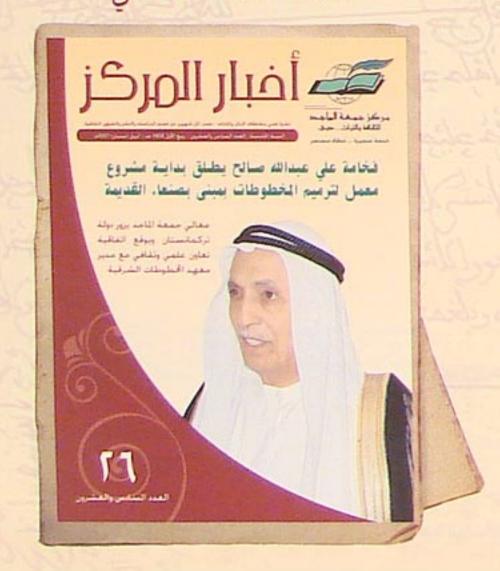
إذا الراور

نشرة تعنى بنشاطات المركز وإنجازاته - تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الثقافية السنة الخامسة : العدد السابع والعشرون - جمادي الأولى1428 هـ - يونيو (حزيران) 2007م

أهداف المركز

- ا- جمع الأوعية الثقافية القيمة من الثقافة العالمية والإسلامية وحفظها في مكتبة مرجعية لتيسير سبل الانتفاع بها لكل راغب بذلك.
- ٢- الاهتمام بالفكر والثقافة والتراث العربي والإسلامي، وتيسير السبل لدراسته وتحقيقه
 وللاستهداء بالمبادئ الرفيعة التي يتضمنها.
- ٣- تشجيع البحث في حقول الثقافة كافة والفكر الإنساني، ويخاصُةٍ ما يتعلّق منها بدولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي.
- الإسهام في نشر المؤلفات العلمية وإجراء الدراسات والبحوث التي تخدم الثقافة العربية والإسلامية.
- التعاون الثقافي وتبادل الخبرات مع الهيئات الثقافية ومراكز البحث داخل الدولة
 وخارجها، وتنظيم الندوات والملتقيات العلمية والمعارض.
- ١- السعي في جمع التراث العربي الإسلامي المخطوط بفروعه المتنوعة سواء أكانت مخطوطات أصلية أم مصورات ميكروفيلمية أم رقمية أم وثائق تاريخية.

غلاف العدد الماضي





هكذا يفكرون ويُنَظِّرُون

إنّ نظرة فاحصة مرفقة بمسح شامل لتاريخ بلادنا العربية والإسلامية المعاصر، تكشف عن أحداث مرعبة، وصور مروعة، لا يصدقها التاريخ نفسه الذي تكفل بحفظها في ذاكرة الزمن، وأوضاع مأساوية أعيت الصدور عن إخماد نار بركانها، والعيون عن كفكفة سيول دموعها، والقلوب عن تضميد جراحها.

أوضاع أفنت بها ساحات الوغى خيرة أبنائنا، وابتلعت بها مشاريع التنمية المزعومة، حيث لا يرى لها النظر أثراً معظم ثروتنا، واستباح بها الغير حرمتنا، فسلب منا أنبغ عقولنا، وأمام هذا كله لا يملك المرء إلا أن يسأل نفسه من المسؤول عن ذلك كله؟

لا يشك أحد منا أن جانباً كبيراً من المسؤولية يتحمله أولئك الذين أناطت بهم الأمة مقاليد أمورها، وفوضتهم في التفكير عنها، والتنظير لمستقبلها، وهم جزء منها، لأن أولئك المنظرين كانوا ينطلقون من قاعدة اعرف الحق بالرجال، فكان عندهم كل ما يقوله المتفرد أو يفعله هو الحق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، غير عابئين بالظروف المحيطة به من سهو وغفلة، أو لحظة حماس واندفاع، أو تجاوز المتفرد لمجاله إلى أمور لا يحسمها إلا الخبراء والفنيون أو أمر قد يُساق للاستهلاك الداخلي أو الخارجي ولا علاقة له بمشروع الأمة والحسابات المتعلقة به.

وبناء عليه كانوا ينظرون في الأمر نظر الباحث عن المبررات والمؤيدات لا نظر الناقد المدقق الباحث عن القيمة الحقيقية للقول أو الفعل، مستنداً إلى حسابات المصالح والمفاسد التي تترتب عليه في الأمة، ومآلاته في مستقبلها، فكانوا يعمدون إلى استعمال كل الوسائل الممكنة لتحميس الجمهور وتجييش مشاعره لتلك الأفكار دون أن يفسروا له أمراً، أو يبينوا له نزراً، حتى إذا وقعت الواقعة واستفاق الناس على هولها، قالوا إن ذلك بسبب أمور لم نحسب لها حساباً، والحقيقة لم يكن هناك حساب بالمرة بل الحساب الوحيد هو التفنن في تقديس أفكار المتفرد، والتنظير لحمايته؛ لأنهم يرون وجودهم من وجوده لا من وجود الأمة، فمنطقهم الذي يُنظرُونَ له ويعملون من أجله هو (نحن أو الكارثة).

وما حرب 1967 بين العرب واليهود إلا دليلاً ساطعاً على ذلك، فاليهود الذين أجهزوا على سلاح الجو العربي في الثلاث ساعات الأولى للحرب، واقتناعهم بأن الحرب تسير لصالحهم بعد تلك الضربة منعوا إعلامهم من التلفظ بأي كلمة عن الحرب، حفاظاً على مصالح أمتهم من غضب السوفيات ودول العالم التي طلبت منهم عدم البدء بالحرب، ناظرين الضرر المعنوي والمادي الذي قد يلحقهم بسبب ذلك، ولو كانوا ناظرين إلى مصلحة المتفرد لأذنوا لإعلامهم أن يتغنى بالضربة القاتلة وتشبه الحاسمة التي باغت بها اليهود العرب.

وبينما كانت الأمة تغرق في وحل الهزيمة، كانت أبواقنا تدوي أصواتها بانتصارات موهومة لا وجود لها؛ لأن المهم كان هو خدمة المتفرد وليس مصلحة الأمة.

فشتان بين منظر أرهقت طرق الحساب عقله، وأرق الفكر جفونه، بحثاً عن مصلحة أمته، ومنظر فارقت أمانة النصح ضميره، وحسن المشورة عقله وقلبه، فكان مظللًا لمن هو فوقه ولمن هم دونه.

والله الموفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير

تكريم السيد جمعة الماجد في المملكة الأردنية الهاشمية



بدعوة كريمة من سمو الأمير علي بن نايف الأمين الخاص لجلالة الملك عبدا لله الثاني ورئيس مجلس أمناء مركز التوثيق الملكي الأردني زار معالى جمعة الماجد المملكة الأردنية الهاشمية .

والتقى معالي جمعة الماجد بجلالة الملك عبد الله الثاني ملك المملكة الأردنية الهاشمية في 2007/6/11م الذي شكر معاليه على دعمه الكبير للمملكة الأردنية الهاشمية في مشروع التوثيق الوطني، وإنشاء معمل ترميم وحفظ المخطوطات في مركز التوثيق الوطني الملكي الأردني .

يذكر أن سبب الزيارة الرئيس هو دعوة من سمو الأمير علي بن نايف لحضور التكريم الخاص بالشخصيات التي أسهمت في بناء وتطور مركز التوثيق الملكي الأردني، وعلى رأسها معالي جمعة الماجد يوم 2007/6/10م، وقد كرم سمو الأمير علي بن نايف السيد جمعة الماجد لدوره الكبير في دعم المملكة الأردنية الهاشمية في إنشاء معمل لترميم المخطوطات في مركز التوثيق الملكي الأردني، وقد حضر السيد جمعة الماجد إطلاق مشروع التوثيق الملكي الأردني وعرض بانوراما الأردن تاريخ وحضارة.

وقد ألقى السيد جمعة الماجد كلمة باسم المكرمين الداعمين لمركز التوثيق الملكي الأردني أثنى فيها على حرص واهتمام جلالة الملك عبد الله الثاني للعمل على نشر التراث والعناية به، وثمن دعم ومساندة رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لمركز التوثيق الملكي الأردني.

وقال معالى جمعة الماجد إن نهضة الأمة تبنى على عزائم أبنائها وجهود مواطنيها، وتقدمهم مرتبط بمدى مقدرتهم على الربط بين تراثهم وحاضرهم، بين أصالتهم الكامنة في موروثهم الحضاري بشقيه المادي والثقافي وواقعهم المعيش، وأضاف الماجد أن كل فرد قادر بإمكاناته في الإسهام في حفظ تراث هذه الأمة، لأنه رصيد لا ينفد، وهو زاد الأجيال في كل عصر وأوان، وأكد الماجد على ضرورة

مد جسور التواصل بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وبين مركز التوثيق الملكي الأردني في كافة المجالات الثقافية والعلمية .

حضر التكريم عدد من رؤساء الوزراء السابقين والأعيان والسفراء المعتمدين لدى الأردن ، من بينهم سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في الأردن، وقد تم تكريم عدد آخر من الشخصيات أهمها مساعد الأمين العام لجامعة الدول العربية سعود بن عبد العزيز الزبيدي، ومدير عام مركز التوثيق والبحوث في دولة الإمارات عبد الله الريس.

والتقى معالى السيد جمعة بسمو الأمير على بن نايف في منزله، حيث ثمن سمو الأمير الدور الذي يقوم به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في حفظ التراث الإنساني والحضاري للأمة، وجهود معاليه في مساعدة ودعم مركز التوثيق الملكي الأردني في إنشاء معمل ترميم المخطوطات، وإمداد المعمل بكافة التجهيزات والمعدات وخاصة جهاز الماجد للترميم الآلي الذي يحمل المركز براءة الاختراع المسجلة لهذا الجهاز القيم.

وزار السيد جمعة الماجد مركز التوثيق الملكي الأردني وقام معاليه بجولة شملت معمل الترميم الذي تم إنشاؤه بدعم من السيد جمعة الماجد، وكان في استقباله السيد محمد العدوان مدير عام مركز التوثيق الملكي الأردني، الذي شكر معاليه على دعمه الكبير للمركز وخاصة في إنشاء معمل الترميم الخاص بمركز التوثيق الملكي الأردني.

وزار معالي جمعة الماجد مؤسسة عبد الحميد شومان في عمان حيث استقبله مديرها العام معالي الدكتور ثابت الطاهر وقام الماجد بجولة شملت أقسام المؤسسة المختلفة.

رافق معالي السيد جمعة الماجد في الزيارة الدكتور جمال المهيري الأمين العام لجائزة الشيخ حمدان بن راشد للتميز، والدكتور محمد عبد الرحمن مدير عام كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، والدكتور بسام الداغستاني رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

مركز جمعمة الماجد يحصل على جائزة تريم عمران

نظير الجهود الكبيرة التي يقوم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في المجال الثقافي وحفظ التراث الإنساني والعربي والإسلامي تم في قصر الثقافة في الإمارة الباسمة (الشارقة) بتاريخ 5/5/2007 تكريم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

وقد حصل المركز على جائزة تريم عمران الثقافية الموجهة للمؤسسات، وقد كان التكريم بحضور سمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي (حاكم الشارقة) الذي كرم معالى السيد جمعة الماجد رئيس المركز، وقد تم تكريم دائرة الثقافة والإعلام كمؤسسة أخرى رائدة في المجال الثقافي ، كما تم تكريم معالى الشيخ نهيان بن مبارك كشخصية العام الثقافية، وأحمد خليفة السويدي وعدد من الإعلاميين والصحفيين.

يذكر أن جائزة تريم عمران هي جائزة سنوية تمنح من قبل دار الخليج، وقد تم في الحفل عرض فلم تسجيلي عن المركز يوضح



وحضر الحفل عدد كبير من الوزراء السابقين والشخصيات الكبيرة وعدد كبير من الإعلاميين والصحفيين.

زيارة السفير السعودي لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



بهدف الإطلاع على تجربة مركز جمعة الماجد الثقافية والعلمية قام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة الإمارات العربية المتحدة عبد الله بن عبد العزيز بن معمر بزيارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 2007/5/14.

والتقى سفير المملكة بمعالى السيد جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وتم في الزيارة بحث أفاق التعاون الثقافية والعلمية بين المركز والمملكة العربية السعودية في كافة المجالات الثقافية، كما قام الضيف بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع خلالها على تجربة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مجال حفظ التراث الإنساني والعربي والإسلامي، والجهود التي يقوم بها في مجال حفظ وترميم المخطوطات.

القنصل العام في روسيا يلتقي معالي جمعة الماجد



التقى سعادة سيرجي كراسنغور القنصل العام لروسيا الاتحادية في دبي، معالى السيد جمعة الماجد بتاريخ 2007/6/25 ورافقت السيد سيرجى زوجته السيدة لأرسيا افنويفينا نائب رئيس معهد العلوم العربية والحضارة الإسلامية في روسيا.

وتم في اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك بين روسيا ومركز جمعة الماجد في المجالات العلمية والثقافية، واطلع الوفد على الجهود الكبيرة التي يقوم بها مركز جمعة الماجد في المحافظة على التراث الإنساني والجهود التي يقوم بها معالي السيد جمعة الماجد، وقام الوفد بجولة شملت أقسام المركز المختلفة.

رئيس مركز الوثائق اليمني يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



بدعوة من معالى السيد جمعة الماجد زار دولة الإمارات العربية المتحدة سعادة القاضي علي أبو الرجال رئيس مركز الوثائق التابع لرئاسة الجمهورية اليمنية في الأسبوع الأول من شهر مايو، وقد استقبل معالي السيد جمعة الماجد القاضي أبو الرجال في مكتبه، وتم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وبين مركز الوثائق اليمني والجمهورية اليمنية، التباحث في تنفيذ توصيات فخامة الرثيس اليمني على عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنية بما يخص إنشاء معمل لترميم المخطوطات في العاصمة اليمنية صنعاء ، وقام القاضي أبو الرجال بجولة شملت أقسام المركز المختلفة وزار أيضا معمل الترميم التابع للمركز في منطقة القصيص، وأبدى أبو الرجال إعجابه الشديد والكبير بالجهود المتطورة والمتقدمة التي يقوم بها مركز جمعة الماجد في مجال حفظ التراث ومعالجة وترميم المخطوطات والكتب القديمة، ومجال المحافظة على الثقافة والتراث.

وقد قام القاضي أبو الرجال بجولة شملت عدة جهات ثقافية وعلمية في دولة الإمارات العربية المتحدة رافقه فيها الدكتور عز الدين بن زغيبة رئيس قسم الدراسات والنشر في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، حيث زار أبو الرجال كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي والتقى بالأستاذ محمد عبد الرحمن مدير عام كلية الدراسات الإسلامية والعربية، والتقى كذلك بعدد من الأساتذة في الكلية بلقاء مفتوح تم فيه التباحث في الهموم الثقافية والعلمية.

ثم زار القاضي أبو الرجال جمعية بيت الخير في دبي والتقى بمديرها العام الأستاذ محمد بن بكار بن حيدر واطلع على الجهود الكبيرة التي تقوم بها الجمعية في العمل الخيري في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم زار القاضي مؤسسة سلطان بن علي العويس في دبي والتقى بالمدير التنفيذي للمؤسسة الدكتور عبد الإله عبد القادر، وشملت جولة الزيارات زيارة المدارس الأهلية الخيرية ولقاء مدير عام المدارس الدكتور محمد روبين إدريس .

ثم زار القاضي أبو الرجال العاصمة أبو ظبي حيث شملت الزيارة مركز الوثائق والبحوث التابع لوزارة شؤون الرئاسة، والمجمع الثقافي في أبو ظبي .

كما شكر القاضي أبو الرجال معالى جمعة الماجد على هذه الزيارة الطيبة والمفيدة، وثمن جهود معاليه في حفظ التراث والثقافة العربية والإسلامية والإنسانية .

رئيس دير سانت كاترين بمصريزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

بدعوة من معالي السيد جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث زار دبي لأول مرة منذ تسلمه رئاسة دير سانت كاترين في مصر عام 1961م الأنبا داميانوس مطران دير سانت كاترين بتاريخ 2006/6/3م.

ويقال أن دير سانت كاترين الذي بني في القرن الرابع الميلادي الذي يقع في جنوب سيناء بمصر أسفل جبل كاترين أعلى جبال مصر هو أقدم دير في العالم، ويعد مزاراً سياحياً كبيراً حيث يقصده أفواج سياحية من المسيحيين والمسلمين من جميع بقاع العالم.

وتهدف زيارة المطران داميانوس إلى بحث آفاق التعاون المشترك في المجالات الثقافية ومجال التعاون في حفظ وترميم المخطوطات والتراث الثقافي والإنساني، وقد زار المطران داميانوس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث والتقى بمعالي السيد جمعة الماجد رئيس المركز وتم في اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك، وقام المطران داميانوس بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع خلالها على تجربة مركز جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني والثقافي.

وأبدى المطران والوفد المرافق له إعجابه الشديد بالدور الذي يقوم به مركز جمعة الماجد في مجال حفظ التراث الإنساني والثقاف، كما زار المطران داميانوس كلية الدراسات العربية والإسلامية في دبي والتقى بمدير الكلية الأستاذ محمد عبد الرحمن.

يذكر أن دير سانت كاترين يحتوي على مكتبة مخطوطات يقال



أنها ثاني أكبر مكتبة للمخطوطات المسيحية في العالم بعد الفاتيكان تضم حوالي 3 الآف مخطوط باليونانية والعربية والقبطية من بينها نسخة نادرة للكتاب المقدس ترجع إلى القرن السادس الميلادي.

وضم الوفد المرافق للمطران داميانوس السيد نيكولاس باديس وكيل دير سانت كاترين والدكتور ديمانتيس فورياس مستشار رئيس الدير، والسيد سالم مسعود مسؤول القسم العربي في دير سانت كاترين.

وقد قام المطران داميانوس بزيارة إلى الجامعة الأمريكية في الشارقة يوم الثلاثاء الموافق 2007/6/5.



مساعد الأمين العام المامعة العربية يزور مركز ممعة الماجد

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 2007/5/27 مساعد الأمين العام للجامعة العربية سعود عبد العزيز الزهيدي يرافقه رجل الأعمال الدكتور فوزى جمس.

وقد التقى الزبيدي بمعالي السيد جمعة الماجد وتم في اللقاء بحث أوجه التعاون الثقافية والعلمي بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وبين الجامعة العربية والسبل الكفيلة بتطوير الثقافة

العربية.

وقد قام الزبيدي بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع خلالها على الجهود التي يبذلها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مما يعكس الصورة الحضارية والثقافية عن إمارة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة.

زيارة مدير عام مكتبة قونية في تركيا

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث الأستاذ بكر شاهين مدير عام مكتبة قونيه في تركيا بتاريخ 2007/6/2 والتقى شاهين معالي جمعة الماجد رئيس المركز.

وتم في اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك في مجال حفظ وترميم المخطوطات والمجال الثقافي، يذكر أن مكتبة قونية تحتوي على عدد كبير من الأوعية الثقافية والمخطوطات وتعد من كبرى المكتبات على مستوى تركيا وتحظى بشهرة واهتمام كبير في تركيا، وقام السيد بكر شاهين بجولة شملت أقسام المركز المختلفة.



وفد من جامعة بيرزيت يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



زار وفد من جامعة بيرزيت في فلسطين مركز جمعة تحمل مسؤولياتهم تجاه مجتمعهم، ولعبت الجامعة - منذ الماجد بتاريخ 2007/6/24 ضم الدكتور نبيل قسيس رئيس الجامعة، والدكتور غسان الخطيب نائب رئيس الجامعة للشؤون المجتمعية، والتقى بمعالى السيد جمعة الماجد، كما قام الوفد بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع خلالها على تجربة مركز جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني.

> وجامعة بيرزيت مؤسسة أكاديمية عربية فلسطينية، يشرف عليها مجلس أمناء مستقل يقرر سياساتها ويتحمل مسؤولياتها، وهي المنشأة الأولى للتعليم العالى في فلسطين، ساهمت الجامعة في مراحل تطورها واتساعها في تهيئة الطلبة ليكونوا مواطنين فاعلين في مجتمعهم، قادرين على

تأسيسها - دورا محورياً في تأهيل وتنمية موارد ومصادر المجتمع المحلية ولاسيما البشرية منها، وذلك عبر ما تقدمه الجامعة من برامج تعليمية بحثية وتدريبية متخصصة في حقول تكنولوجيا المعلومات والهندسة والعلوم .

كل ذلك بالتوازي مع جهود معاهدها ومراكزها الموجودة سواء داخل الحرم الجامعي أم خارجه، في خدمة المجتمع الفلسطيني وتطوره الاقتصادي والاجتماعي، تتلقى جامعة بيرزيت دعمها من هيئات ومؤسسات فلسطينية عربية وعالمية مهتمة بالتعليم العالي في فلسطين، هذا الدعم مكن الجامعة من مواصلة تطورها واتساعها المستمر إلى يومنا هذا.

خبير دولي يزور مركز جمعة الماجد

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 2007/6/2 الدكتور حسن العسكري الخبير الدولي في الشؤون الإيرانية الأمريكية، والتقى بمعالي السيد جمعة الماجد في مكتبه، وقام بجولة شملت أقسام المركز المختلفة رافقه فيها السيد رائد جرجور مدير مكتب معاليه اطلع خلالها على الجهود التي يقوم بها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في حفظ التراث الإنساني، وثمن الجهود التي يقوم بها السيد جمعة الماجد في المجال الثقافي.

يذكر أن الدكتور حسن العسكري كان قد ألقى في وقت سابق محاضرة قيمة بعنوان (المواجهة الدولية مع إيران وآثارها



المحتملة على دبي) في مجلس دبي للشؤون الاقتصادية الذي يرأسه معالى السيد جمعة الماجد.

عمر عبد الكافي مستشارا ثقافيا لمعالي جمعة الماجد

بدأ الدكتور الداعية المعروف عمر عبد الكافي مهام عمله كمستشار ثقافي لمعالي السيد جمعة الماجد منذ منتصف شهر حزيران ، ويعد هذا الأمر إضافة جديدة ونوعية إلى الجهود الثقافية الكبيرة التي يقوم بها معالي السيد جمعة الماجد، واستفادة من خبرة الدكتور عمر عبد الكافي في المجال الثقافي والعلمي.

وفي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، التقى المدير المفوض الأستاذ محمد رشيد الداعور، والدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد، وقام الدكتور عمر بجولة في المركز برفقتهما شملت أقسامه المختلفة.



زيارة الدكتور عبد الرحم عطبة

زار الأديب الدكتور عبد الرحمن عطبة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 2007/5/3. حيث التقى معالى السيد جمعة الماجد رئيس المركز في مكتبه، وجرى في اللقاء مناقشة وتبادل وجهات النظر حول الثقافة والمشاريع الثقافية بشكل عام، والواقع الثقافية وما يواجهه من صعوبات وعقبات.

وقد قام الدكتور عبد الرحمن عطبة بجولة في المركز شملت أقسامه المختلفة رافقه فيها الدكتور بسام الداغستاني رئيس قسم الحفظ والترميم في المركز.



الإعلامي أسعد كه يزور مركز جمعة الماجه



بدعوة من المدير العام المساعد الدكتور محمد ياسر عمرو زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 2007/6/21 الإعلامي المعروف الأستاذ أسعد طه المدير العام لشركة نقطة ساخنة للإنتاج، والمقدم للبرنامجين (نقطة ساخنة، ويحكى أن) المشهورين اللذين يبثان على قناة الجزيرة بشكل حصري.

وقد التقى الأستاذ أسعد بالدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد الذي رافقه بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع خلالها على تجربة مركز جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني والمحافظة على الثقافة.

يذكر أن شركة نقطة ساخنة التي يديرها طه تنتج أكثر من عشرة برامج لقناة الجزيرة منها: نقطة ساخنة، ويحكى أن، وزيارة خاصة، وأرشيفهم وتاريخنا، وموعد في المهجر، وغيرها من البرامج الوثائقية المرموقة على قناة الجزيرة.

الدكتور محمد ضياء الحق يطلع على تجربة مركز جمعة الماجح

ضمن سياسة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في التبادل الثقافي والعلمي بين المؤسسات والجامعات العلمية في كافة أنحاء العالم زار مركز جمعة الماجد الدكتور محمد ضياء الحق من الجامعة الإسلامية في إسلام آباد بتاريخ 2007/5/30 للإطلاع على تجربة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مجال حفظ التراث الإنساني.

وفد من عرب 48 في فلسطين يزور مركز جمعة الماجد



زار وفد من عرب 48 في فلسطين مركز جمعة الماجد بتاريخ 2007/6/19. وضم الوفد مجموعة من الشخصيات العربية المعروفة في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1948، ورأس الوفد الأستاذ إبراهيم صرصور عضو الكنيست وعدد من شخصيات الحركة الإسلامية العربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1948.

وقد التقى الوفد الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد وقام الوفد بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع خلالها على تجربة مركز جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني العربي والإسلامي، وقد تم بحث أوجه التعاون المشتركة بما يخدم الثقافة المشتركة في فلسطين المحتلة ودولة الإمارات العربية المتحدة .



وقام ضياء الحق بجولة شملت أقسام المركز المختلفة من مخطوطات ومكتبة وترميم ووسائط متعددة، وأبدى الضيف إعجابه الكبير بالمستوى المتقدم من العناية بالتراث والثقافة التي يقوم بها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

اتفاقية تماون ثقافي بين مركز جمعة الماجد وجامعة الشارقة

تعزيزاً لأواصر التعاون العلمي والتبادل الثقاية بين المؤسسات الأكاديمية والثقافية العامة بالدولة، وحرصاً من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي وجامعة الشارقة على تطوير هذا التعاون العلمي والنهوض بالعمل الثقافي والمعرفي داخل الدولة، تم في المناسبة من المناسبة المناسبة

جامعة الشارقة في 2007/6/5 توقيع اتفاقية تبادل ثقافي وعلمي بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وبين جامعة الشارقة.

وتنص الاتفاقية على أن يتبادل الطرفان الكتب والدوريات التي تصدر عن الطرفين بشكل منتظم ودائم، وأن يتبادل الطرفان الدوريات التربوية والإدارية، كما تضمنت الاتفاقية أن أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الشارقة سوف يساهمون في الكتابة في المجلات التي يصدرها مركز جمعة الماجد وأن يساهم الباحثون في مركز جمعة الماجد في الكتابة في المجلات التي تصدر عن جامعة الشارقة.

وتنص الاتفاقية على التعاون المشترك في مجال نشر الأبحاث أو الكتب أو الرسائل باسم الجامعة والمركز، وتنظيم الفعاليات



والأنشطة الثقافية ذات النفع العام، وأن يشارك الطرفان في كافة المعارض الثقافية والتراثية التي يقيمها كل منهما.

يذكر أن من البنود المهمة التي تضمنتها الاتفاقية أن تقوم جامعة الشارقة بإعداد رحلات أسبوعية أو شهرية للطلبة إلى مقر مركز جمعة الماجد الذي يحتوي على كثير من المعالم والمقتنيات الثقافية النادرة على مستوى دولة الإمارات ومنطقة الخليج العربي، وسوف يقدم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث كافة التسهيلات والإرشادات اللازمة للطلبة والباحثين من جامعة الشارقة أو أي زوار من قبل الجامعة.

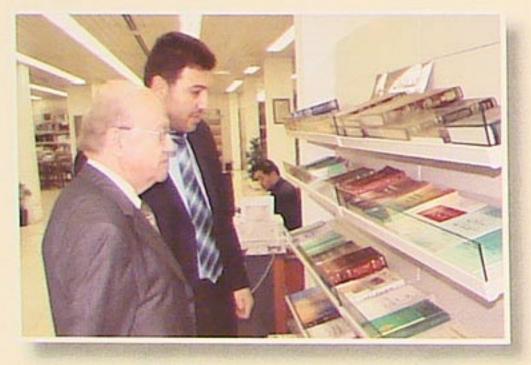
وقع الاتفاقية عن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز وعن جامعة الشارقة الأستاذ الدكتور إسماعيل البشري مدير الجامعة.

اتفاقیة تعاون ثقافی بین مرکز جمعة الماجد وبین مؤسسة عبد الحمید شومان

انطلاقاً من الروابط الوثيقة التي تربط المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الإمارات العربية المتحدة تم في دبي بتاريخ 2007/5/3 توقيع اتفاقية تعاون ثقافي وعلمي بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ومؤسسة عبد الحميد شومان تعزيزاً للتعاون والتبادل الثقافي بين المؤسسات الثقافية بالدولتين ، وتنص الاتفاقية على تطوير المكنز الموسع وتحديثه والذي تم طباعته سابقاً بالتعاون بين بلدية دبي ومركز جمعة الماجد ومؤسسة عبد الحميد شومان.

وتنص الاتفاقية أيضا على التعاون المشترك في مجال نشر الكتب والدراسات وتبادل الكتب والمطبوعات بشكل عام، وأن يتبادل الطرفان المعلومات الثقافية والعلمية والخبرات الفنية في مجال المكتبات بما يخدم أهدافهما المشتركة.

كما نصت الاتفاقية أن يهدي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مجموعة من صور المخطوطات للباحثين والدارسين في



مؤسسة عبد الحميد شومان، وتنظيم الملتقيات والمؤتمرات الثقافية المشتركة والدورات التدريبية والتنظيم المشترك للمعارض.

وقع الاتفاقية معالي جمعة الماجد رئيس المركز، ومعالي الدكتور ثابت الطاهر مدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان.

مركز جمعة الماجد ينظم ندوة زواج المواطنات من وافدين



برعاية معالى السيد جمعة الماجد رئيس المركز تم عقد ندوة بعنوان "زواج المواطنات من وافدين " في قاعة المحاضرات بالمركز.

وكان مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث قد عقد بتاريخ 2005/5/15 ندوة بعنوان " ظاهرة العنوسة في دولة الإمارات العربية المتحدة "وقد كان من توصيات تلك الندوة عقد ندوة تناقش مشكلة وأسباب زواج المواطنات من واقدين وقد واجهت تلك الظاهرة كثيرا من العقبات والمشكلات ، ونظرا لوجود الكثير من المشكلات التي نتجت بسبب بروز هذه الظاهرة ، قررت تلك الندوة ضرورة تنظيم ندوة موسعة بعنوان " زواج المواطنات من وافدين ".

وعقدت الندوة بتاريخ 2007/5/15م وحضرها عدد كبير من الحضور المهتمين والمتخصصين في المجالات الأسرية والشرعية وعدد من أصحاب التجارب وحالات الزواج من وافدين، وقد افتتحت الندوة بكلمة للدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد جاء فيها: إن رسالة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رسالة عالمية، فإن الوطن يسكن في قلوب القائمين عليه ، لذلك كان من واجبنا أن نتحسس مشكلات الوطن والمواطن، وقال أيضا: أننا نناقش هذه الظاهرة ونفتح هذا الملف بصدق وحيادية ، وقد ناقشت الندوة الظاهرة من عدة محاور:

أول هذه المحاور هو المحور الشرعي حيث تحدث فضيلة الشيخ الدكتور أحمد الكبيسي (الداعية المعروف) عن هذا الزواج بأنه جائز ولكن بشروط وضوابط، وتكلم الدكتور الكبيسى عن نسب الزواج والعنوسة في دولة الإمارات وأن النسب في تزايد مستمر ترجع لأسباب عديدة، أما الدكتور على أحمد مشاعل (مفتى أول دائرة الأوقاف والشؤون الدينية) فقد تطرق لهذا الموضوع من ناحية الكفاءة الزوجية في مذاهب العلماء، وما هي الحدود والضوابط لمبدأ الكفاءة الشرعية ، كما تحدث عن الجانب القانوني الدكتور حسين عمر عبد القادر الجعلى القاضي في محاكم عجمان عن الإجراءات القانونية المتبعة في هذا النوع من الزواج، وما هي القوانين المعمول بها في الدولة بخصوص زواج المواطنات من وافدين .



أما المحور الثاني الذي تم مناقشته فهو المحور الاجتماعي والتربوي، حيث بين الدكتور عارف الشيخ (التربوي المعروف والمأذون الشرعي) أنها مشكلة اجتماعية لا بد من التطرق لها ومحاولة حلها في مجتمع الإمارات، هذا بالإضافة إلى المفاهيم والتساؤلات التربوية والاجتماعية التي تحدث عنها الدكتور عبد الله الأنصاري من جامعة عجمان حيث قال الأنصاري أن السياسيات الاجتماعية بأسرها بحاجة على مراجعة وخاصة التي تتعلق بالأسرة، كما تحدث في هذا المحور عن مقارنة اجتماعية بين زواج المواطنة من وافد وزواج المواطن من وافدة الأستاذ عبد السلام درويش رئيس الإصلاح والتوجيه الأسرى في محاكم دبى.

وبالإضافة للمحورين السابقين هنالك محور مكمل لهما وهو المحور النفسى، فلا بد من وجود عدة دوافع للجوء الكثير

من المواطنات للزواج من وافدين، ومن هذه الدوافع هو الدافع النفسي ودافع الأمومة، كما أن هنالك تأثيرات نفسية على المرأة بعد هذا الزواج تحدث عنها الدكتور عبد العزيز الحمادي الأستاذ المساعد في قسم علم النفس في جامعة الإمارات، أما الأستاذ أحمد محمد الشيبه رئيس مركز الخليج العربي للاستشارات التربوية، فقد تطرق لهذا الموضوع من ناحية تأثير هذا الزواج على نفسية الأطفال وتربيتهم.

يذكر أن هذه الندوة قد حظيت بتغطية كبيرة وباهتمام كبير من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، فقد غطى هذه الندوة إعلامياً تلفزيون الجزيرة وال mbc والشارقة وسما دبي وتلفزيون الإمارات) وأيضاً عدة إذاعات منها نور دبي والفجيرة وإذاعة أبو ظبى وعدد كبير من الجرائد اليومية والمجلات.



مماخرة مول تراث القدس في مركز جمعة الماجد

أقام مركز جمعة الماجد بتاريخ 2007/6/4 محاضرة بعنوان "جولة تراثية في القدس" قدمها الدكتور محمد غوشة عميد مؤسسة إحياء التراث في القدس ومدير عام دارة القدس، وتحدث الدكتور محمد غوشة المؤرخ المتخصص في شؤون وتاريخ القدس عن تاريخ مدينة القدس.

وعرض الدكتور غوشة صوراً للمعالم الأثرية في حارات القدس القديمة ، وكانت المحاضرة عبارة عن زيارة أثرية في معالم المسجد الأقصى، وتحدث الدكتور غوشة عن المدارس والجوامع والمعالم داخل مدينة القدس الشريف، كما ناقش المعالم التاريخية لمدينة القدس والمعالم الثقافية والتراثية



للمسجد الأقصى المبارك ، وحذر الدكتور محمد غوشة من المخاطر التي يتعرض لها المسجد الأقصى المبارك من جراء الحفريات التي تجري تحته.

يذكر أن الدكتور محمد غوشة قد سجل في موسوعة جينس العالمية كأصغر مؤرخ عندما كان عمره يقارب السابعة عشرة، وله أكثر من عشرين كتاباً عن مدينة القدس، وعلى هامش المحاضرة قدم الشاعر الدكتور جهاد بني عودة رئيس رابطة أدباء بيت المقدس قصيدة بعنوان لامية بيت المقدس، حضر الندوة جمع غفير من الحضور والمهتمين بحضور المستشار الثقافي الفلسطيني في دبي الدكتور رمضان عبد الهادي.

الإسهامات الثقافية والأدبية للدكتور عبد الله الطيب محاضرة في مركز جمعة الماجح

أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع السفارة السودانية بتاريخ 2007/6/23م محاضرة بعنوان الإسهامات الثقافية والأدبية للدكتور عبد الله الطيب، في الذكرى الرابعة لوفاته، ألقاها الدكتور صديق عمر صديق، نائب مدير معهد عبد الله الطيب للغة العربية في جامعة الخرطوم، وقبل حديث الدكتور الصديق، عرض المركز على شريط فيديو محاضرة لعبد الله الطيب ألقاها في الشارقة في العام 1996م على هامش معرض الشارقة للكتاب، ألقى بعدها أحد شعراء المركز السودانيين الشاعر مكرم عبد القادر البدوي قصيدة في رثاء عبد الله الطيب نالت استحسان الحضور، ثم شرع الدكتور صديق في محاضرته التي تناولت مؤلفات الدكتور عبد الله وخاصة كتابه المرشد في فهم أشعار العرب حيث تناوله بالتحليل مبينا أن الدكتور عبد الله كان يتخذ الشعر العربي معيارا لتقويم الفن، وبين اهتمامه بالسرقات الأدبية ممثلا بكثير من الشعر الإنجليزي المأخوذ من العربية، وأنه صاحب مشروع نقدي يمكن تسميته بتأصيل الفن الشعري، وأن الشعر الجاهلي الأنموذج الأعلى للقصيدة العربية،

وسار الدكتور الصديق مع مؤلفات الدكتور الطيب مبينا قصة



كل كتاب وظروف كتابته من واقع التصاق الدكتور بالطيب فهو أحد تلاميذه النجباء.

وبعد المحاضرة عقب الدكتور صالح هويدي أستاذ النقد الأدبي على المحاضر مما أثرى موضوع المحاضرة في تظاهرة ثقافية أحيت ذكرى الطيب، حضر المحاضرة جمع من المهتمين على رأسهم نائب القنصل السوداني في دبي الأستاذ حسين الأمين، وعدد من الجالية السودانية، وقدّم المحاضرة الدكتور أنس صبرى رئيس شعبة النشاط الثقافي.

مركز جمعة الماجد واتحاد كتاب الإمارات ينظماق فعاليات مشتركة



بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث جلسة شعرية لمجموعة من الشعراء من داخل المركز ومن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بتاريخ 2007/5/5م، حيث مثل المركز في هذا اللقاء كل من الشاعرين: الدكتور علي الطويل والأستاذة شيخة المطيري من قسم المخطوطات، ومن اتحاد كتاب الإمارات كل من

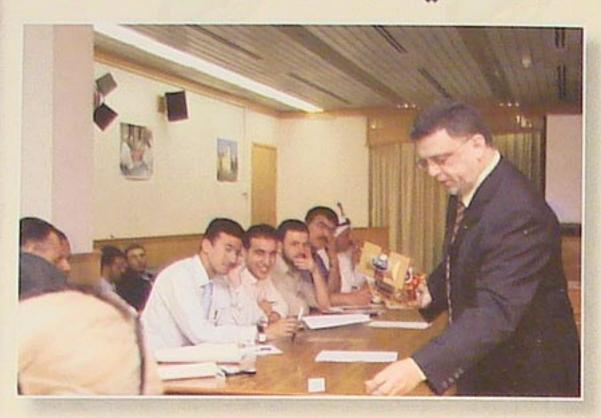
الأستاذ أكرم قنبس، والأستاذ عبد الرزاق درباس منسق نادي الشعر في الاتحاد، والأستاذ نصر بدوان، والأستاذة جميلة الرويحي، وأدار الجلسة الشاعر الدكتور إبراهيم الوحش من الاتحاد.

وقد حلق الشعراء في موضوعات شتى، مركزين على هموم الأمة، والاغتراب، وتناولوا قصائد الغزل والرثاء في تمازج جميل.

وفي إطار استمرار التعاون استضاف نادي الشعرفي الاتحاد بتاريخ 2007/5/27 كلا من الشاعرين الدكتور على الطويل والأستاذة شيخة المطيري من مركز جمعة الماجد في أمسية شعرية ضمن الأمسية الدورية التي يقيمها الاتحاد مساء كل أحد، أدار الأمسية الأستاذ عبد الرزاق درباس منسق نادي الشعر في الاتحاد.

وقد أظهر الشاعران موهبة متوقدة طارا مع الجمهور في الفضاء العربي الفسيح وهمومه الحاضرة، وهام الدكتور علي في حب المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، بينما عادت الشاعرة شيخة إلى ذكريات الطفولة والدراسة في قصائد أمتعت الجمهور.

كيف تدير رئيسك في العمل دورة في مركز جمعة الماجد



ضمن برنامج مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث لتأهيل الموظفين والكوادر أقام المركز بتاريخ 2007/6/18 دورة بعنوان كيف تدير رئيسك في العمل، قدمها الأستاذ شحادة أحمد مدير التسويق وتطوير الأعمال في شركة الماجد للسيارات "كيا" وحضر الدورة 22 متدربا، وبين الأستاذ شحادة أن الدورة هي محاولة للتوصل لتفاهم يضمن حقوق كل من الموظف والمدير وصاحب العمل أيضا، وناقشت الدورة الأساليب والوسائل المفيدة الحديثة للوصول إلى علاقة مناسبة بين المدير والموظف، وقال الأستاذ شحادة: إنه لا يوجد مدير سيئ وإنما يوجد مدير يفعل الأشياء بطريقة مختلفة عنك لكي لتأخذ حقوقك من المدير يجب أن تعطي أولاً، وتطرقت الدورة إلى خطورة موضوع عدم الشعور بالأمان الوظيفي للموظف وما هي الطرق التي يجب أن يتبعها الرئيس والمرؤوس للوصول للأمان الوظيفي.

يذكر أنه شارك في الدورة عدد من موظفي مجموعة جمعة الماجد من دوائر: شؤون الموظفين والدائرة القانونية وشركة كيا.

دورة إدارة التغيير في مركز جمعة الماجد



أقام مركز جمعة الماجد وبالتعاون مع شركة الماجد للسيارات "كيا" دورة بعنوان "إدارة التغيير" وذلك بتاريخ 2007/5/29 حيث قدم الدورة السيد شحادة أحمد مدير التسويق والتطوير في شركة "كيا" حضرها 21 موظفاً من داخل المركز ومن شركة كيا ومن دائرة شؤون الموظفين في المجموعة.

وتأتي هذه الدورة ضمن سياسة المركز في التعاون والتواصل مع شركات ومؤسسات المجموعة. وضمن سياسة المركز التي تهدف إلى تطوير قدرات ومهارات الموظفين إدارياً.

حورة تمتع بالإبداع في الحياة والعمل في مركز جمعة الماج⊳

ضمن سياسة إدارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في تأهيل موظفي المركز، قدم المدرب الأستاذ عبيد بن سالم الجعيدي في مركز الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 2007/5/5 دورة بعنوان (تمتع بالإبداع في الحياة والعمل) حضرها عدد من موظفي المركز من كافة الأقسام.

وقد ناقشت الدورة عدة محاور منها: تمارين فتح العقل وخوارق عن المخ ومبادئ الإبداع وصور من المبدعين عبر التاريخ ... وغيرها، وقد كان منهاج الدورة أكاديميا وعملياً حيث طبق المتدربون عدة تمارين في الإبداع وتكلم عن فائدة الإبداع وتطوير العمل والحياة بشكل عام.



اخترنا للم

من جدید مكتبة المركز

عرض مخطوط

من إصدارات المركز

دوريات قديمة

من رواد المكتبة

السفر بين رفوف المكتبة

من ذخائر المخطوطات

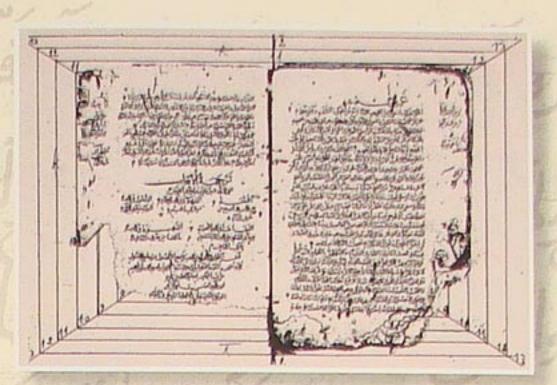
- . فضائل الصلاة في الأيام السبعة، مجهولة المؤلف، تقع في ورقتين، ضمن مجموع (362-362)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (3205).
- قضائل من البهه أحمد ومحمد، لابن بكير، الحسين بن أحمد بن عبد الله، تقع في (8) ورقات ضمن مجموع (43-50)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (2694ك)، ورقمها في المركز (2933).
- المضائل الواردات لمن صبر على البنات الأبي الحسن المضائل الواردات لمن صبر على البنات الأبي الحسن مجموع البكري، ت 952هـ، تقع في (8) صفحات، ضمن مجموع (101-107)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس في المغرب، تحت رقم (898)، ورقمها في المركز (2596).
- المنطل الزائرين لبيت رب العالمين، لأبي الحسن البكري، ت 952هـ، تقع في (9) صفحات، ضمن مجموع (51-42)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس في المغرب، تحت رقم (898)، ورقمها في المركز (2596).
- 5. القاء السلم لفضل أهل العلم، الأبي الحسن البكري، ت 952ه. تقع في (7) صفحات، ضمن مجموع (16-9)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزائة الجامع الكبير في المغرب، تحت رقم (898)، ورقمها في المركز (2596).
- القول الفصل في النهي عن الجور والأمر بالعدل، لابن إبراهيم،
 عباس بن محمد بن محمد السملالي المراكشي، ت1378هـ،
 تقع في (20) صفحة، ضمن مجموع (32، 13)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تجت رقم (382)،
 ورقمها في المركز (2765).
- كتاب في الحديث (مجهول العنوان)، لمحمد بن محمد بن محمد بن سليمان، أوله: (الحمد لله الذي هو بالمعروف موصوف.. أما بعد فإن اصطناع المعروف مظهر رباني.. وقد كنت بمحبة أهله مشغوفاً فلم يسعدني سوى خدمتهم بانتقائي في الترغيب فيه مثة حديث.. أذكرها محذوفة الأسانيد سوى الحديث الأول والثاني)، تقع في (15) صفحة، ضمن مجموع (227-213)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (2317)، ورقمها في المركز (3317).
- 8. كُشف الليس عن بيان أحاديث إحياء الليالي الخمس، الإدريس العراقي، إدريس بن محمد بن إدريس الشريف الحسيني، ت 1183هـ، تقع في (4) ورقات، ضمن مجموع (4-1)، منسوخة سنة (1182هـ)، مصورة عن الأصل المعفوظ في الخزانة



العامة بالرباط، تحت رقم (10900).

ورقمها في المركز (3031)

- سخة أخرى من المخطوطة السابقة، تقع في (4) ورقات أيضاً. ضمون مجموع (74-44)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزائة العامة بالرباط، تحت رقم (3918)، ورقمها في المركز (3031).
- 10. كفاية المحسن في وصف المؤمن، لأبي الحسن البكري، محمد بن عبد الرحمن الصديقي الشافعي، ت59 هـ، تقع بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي الشافعي، ت590 هـ، تقع في (9-1)، مصورة عن الأصل في (9) صفحات ضمن مجموع (9-1)، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس، تحت رقم (898). ورقمها في المركز (2596).
- 11. الكواكب الدرية في الأربعين المنذري، عبد العظيم بن عبد الله الشامي الشافعي، ت 656هـ، تقع بن عبد الله الشامي الشافعي، ت 656هـ، تقع في (3) ورقات، مصورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الناصرية بتمكروت في المغرب، تحت رقم (260)، ورقمها في المركز (2737).
- الكوكب الدري المستخرج من كلام النبي لابن الإقليشي، أحمد بن معد بن عيسى التجيبي المالكي، ت 550 هـ، تقع في (128)
 ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة الصبيحية في الغرب، تحت رقم (94)، ورقمها في الركز (2563).
- 13. لامع الفصول من جامع الأصول، للمجاور إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الراجح أنها بخط المؤلف، الجزء الأول تقع في (206) ورقات، مصورة عن الأصل المحقوظ في الخزائة العامة بالرباط، تحت رقم (963)، ورقمها في المركز (3162).
- 14. لحالت الأنوار ونفحات الأزهار، للملاحي، محمد بن عبد الواحد ابن إبراهيم الغافقي الأندلسي، ت 619هـ، تقع في (147) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة ابن يوسف في مراكش. تحت رقم (265)، ورقمها في المركز (2654)،
 - 15. نسخة أخرى من المخطوط السابق، تقع في (109) ورقات، مصورة عن الأصل المحقوظ في اخزانة القروبين بفاس، تحت



- 25. المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار، اليعفري، محمد بن عبد الحق بن سليمان الكومي، ت 625 هـ، تقع في (198) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (2438)، ورقمها في المركز (3236). منه أجزاء أخرى متفرقة في المركز.
- 26. مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول، لابن الأثير الجزري، تقع في (667) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (442)، ورقمها في المركز .(3244)
- 27. مختصر الفائق في حديث النبي الصادق، مجهولة المؤلف، أولها: الحمد لله المقتدر البديع الحكيم... أما بعد فهذا مختصر اقتطفته من الكتاب المسمى بالفائق في حديث النبي الصادق...)، تقع في (15) ورقة، ضمن مجموع (52-25)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (2658)، ورقمها في المركز (3239).
- 28. مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على ألسنة الحفاظ الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف المصري الأزهري، ت 1122هـ، تقع في (39) صفحة، ضمن مجموع (347-385)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزائة العامة بالرباط، تحت رقم (2967)، ورقمها في المركز (3059).
- مختصر المستدرك، للذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الدمشقي الشافعي، ت 748هـ، الجزء الأول، تقع في (533) صفحة ، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (306)، ورقمها في المركز (3293). من هذا الجزء نسخة أخرى.
- 30. المستدرك على غرر الفوائد المجموعة، للرشيد العطار، يحيى ابن علي بن عبد الله القرشي، ت 662هـ، تقع في (12) صفحة، ضمن مجموع (141-130)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (220)، ورقمها في المركز

اختيار الدكتور عمار أمين الددو نائب رئيس قسم المخطوطات

- رقم (935)، ورقمها في المركز (2698). ومنها نسخ أخرى. 16. لوامع اللالي في الأربعين العوالي، للكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرائي الشهرزوري، ت1101هـ، تقع في (49) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (4125)، ورقمها في المركز (3046).
- 17. مبدأ الخلق وذكر أهوال الآخرة، مجهولة المؤلف، أولها: الحمد لله رب العالمين ... قد جاء في الخبر أن الله تعالى عز وجل خلق شجرة ولها أربعة أغصان وسماها شجرة اليقين...، تقع في (68) صفحة، ضمن مجموع (163-95)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (1758ك)، ورقمها في المركز (2970).
- 18. المجتبى في أحاديث المصطفى، لابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهني الحموي، ت 738هـ، تقع في (221) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (841)، ورقمها في المركز (3213). منها نسخ أخرى في المركز.
- 19. مجمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد في الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ، للمغربي، محمد بن محمد بن سليمان السوسى الروداني المالكي، ت 1094هـ، تقع في (54) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (134)، ورقمها في المركز (3099).
- 20. المجموع المختار من كتاب سبل الخيرات، مجهول المؤلف، تقع في (132) صفحة، ضمن مجموع (236-105)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (1977)، ورقمها في المركز (3084).
- 21. محاذي الموطأ، للمهدي بن تمروت، محمد بن عبد الله البربري المصمودي المغربي، ت 524هـ، تقع في (184) صفحة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة القرويين بفاس، تحت رقم (181)، ورقمها في المركز (2676).
- 22. مختارات من كتاب تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث، للفلالي، تقع في (12) ورقة، مصورة عن الأصل المحفوظ في خزانة الجامع الكبير بمكناس في المغرب، تحت رقم (501)، ورقمها في المركز (2604).
- 23. نسخة أخرى من المخطوط السابق، تقع في (19) ورقة، ضمن مجموع (281-263)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (3002)، ورقمها في المركز
- 24. نسخة ثالثة من المخطوط السابق، تقع في (12) صفحة، ضمن مجموع (39-27)، مصورة عن الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط، تحت رقم (3011)، ورقمها في المركز

مديد مكتبة المركز

عنوان الكتاب

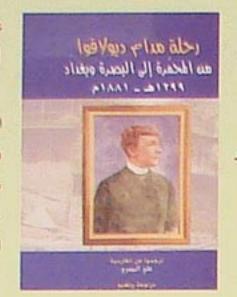
رحلة مدام ديولافوا من المحمرة إلى البصرة وبغداد

ترجمه: على البصري ومراجعة: مصطفى جواد دار النسشر: الدار العربية للموسوعات

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 173ص.

القياس: 25 سم



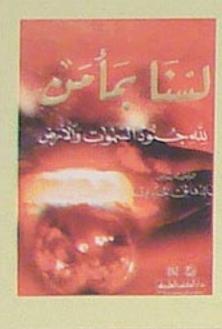
عنوان الكتاب لسنا بمأمن : لله جنود السماوات والأرض المؤلف: خالد فائق العبيدي

دار النسشر: دار الكتب العلمية

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 720ص.

القياس: 25 سم



عنوان الكتاب

ما لم يكتب في إدارة الكتب : الدليل الفعال للوصول إلى النجاح والمحافظة غليه

المؤلف: عبدالله بن عبدالله بكرى عبدالجبار دار النسشر: الدار العربية للموسوعات

> سينة النشر: 2007 عدد الصفحات: 192ص.

القياس: 22 سم



عنوان الكتاب

قصة التدخين الكاملة : تاريخة أثره ، شرعيته وعلاجه

المؤلف: خالد فائق العبيدي دار النسشر: دار الكتب العلمية

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 376ص.

القياس: 25 سم



الشياب

ومشكلات الاجتماعية

مم المدن الحضريــة

عنوان الكتاب

الإسلام والتفاعل الحضاري

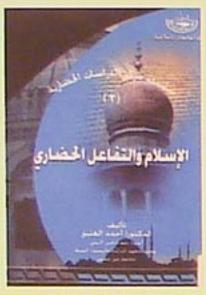
المؤلف: أحمد مصطفى العتيق

دار النسسر : رابطة الجامعات الإسلامية

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات: 213ص،

القياس: 24 سم



عنوان الكتاب

الشباب ومشكلاته الاجتماعية في المدن العضرية

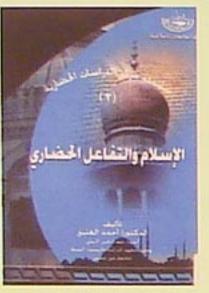
المؤلف: على بوعناقه

دار النسشر: مركز دراسات الوحدة العربية

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات: 296ص.

القياس: 24 سم

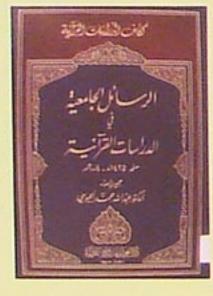


عثوان الكتاب

سلطان الشرق العظيم سليمان القانوني

المؤلف: هارولد لامب

دار الشيشر: الدار العربية للموسوعات



سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 465ص.

القياس: 25 سم



عنوان الكتاب

الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية

المؤلف: عبدالله محمد جيوسي

دار النسسشر : دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 620ص.

القياس: 25 سم

عنوان الكتاب

حرية التعبير في ضو، هويتنا الثقافية

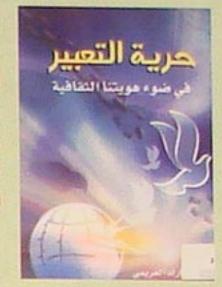
المؤلف : عيد مبارك العريمي

دار النسسر ، آفاق للصحافة والنشر والتوزيع

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 168ص،

القياس: 22 سم



عنوان الكتاب

نظرة الواحد في المئة

المؤلف: رون ساسكيند

دار النشر : الدار العربية للعلوم

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات: 384ص،

القياس: 24 سم



عنوان الكتاب

أميركا والإسلام والسلاح النووي

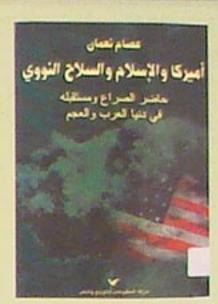
المؤلف : عصام نعمان

دار النيسشر: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات + 355ص.

القياس: 24 سم



عنوان الكتاب

العلامة المددث أحمد محمد شاكر وجهوده في الدعوة والإصلاح خلال القرن الماضي

المؤلف: ابو العلا بن راشد بن أبي العلا الراشد دار النسسر : مكتبة الرشد للنشر والتوزيع

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات: 160ص.

القياس: 22 سم



لكاديميًا ، وتاقدًا ، واتسانًا

الأطفال

المزعجون

عنوان الكتاب

عاصمة الدولة العربية في عهد العباسيين ((سامراء))

المؤلف : أحمد عبدالباقي

دار النسسشر: الدار العربية للموسوعات

السعودية والإمارات العربية

وغمان في الوثائق البريطانية

المؤلف سي . يو اتحبسن بي سي اس، ترجمة

الكتابة في الشرق الأدنى

القديم من الرمز إلى الأبجدية

المؤلف: سليمان بن عبد الرحمن بن محمد

دار التسمشر ؛ الدار العربية للموسوعات

دار النسشر: الدار العربية للموسوعات

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات: 2 جزء.

القياس: 24 سم

عبداوهاب عبدالستار القصاب

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات 1 494ص.

القياس: 25 سم

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 152ص.

القياس: 24 سم

عنوان الكتاب

عنوان الكتاب



عنوان الكتاب

هاشم ياقي : أكاديميا وناقدا وإنسانا

المؤلف: مراجعة خليل الشيخ

دار النسسشر : مؤسسة عبدالحميد شومان

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات: 183ص.

القياس: 24 سم



عنوان الكتاب

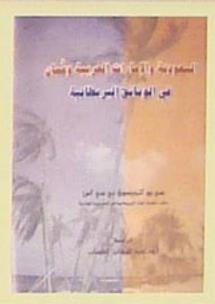
الأطفال الهزعجون 40 سلوكا يزعج الآباء والأمهات

المؤلف : مصطفى أبو سعد

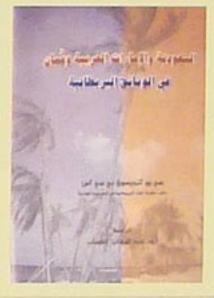
لنة النشر: 2006

عدد الصفحات : 278ص.

القياس: 22 سم



دار النسسشر: الابداع الفكري - الكويت



رحلة إلى رحاب الشريف الأكبر شريف مكة المكرمة

المؤلف: شارل ديدييه

دار النسشر: الدار العربية للموسوعات

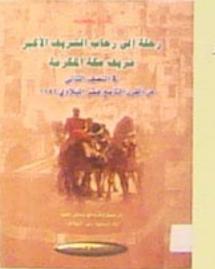
عدد الصفحات 336ص،

القياس: 25 سم



عنوان الكتاب

سينة النشر: 2007



20

الإدارة النجزة و فنود بناء

و إدارة قرق العمل المنجة

الدكتور/ أبوب خائد الأبوب

نحوقراءة عربية

التاريخ والحاضر

philippine philippine

سرسمده

قضايا الاتصال والإعلام

الأردن والوطن العربي

أمـراض العصر والمساءلة الطبيّـة

عنوان الكتاب

الإدارة المنجزة وفنون بناء وإدارة فرق العمل المنتجة

المؤلف: أيوب خالد الأيوب

دار النسسسر : أيوب بن خالد الأيوب القناعي

سنة النشر: 2007 عدد الصفحات ، 104ص.

القياس: 30 سم



عن أمل لا شفاء منه ((يوميات حصار بیروت))

المؤلف: فواز الطرابلسي

عنوان الكتاب

دار النصير : رياض الريس للكتب والنشر

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 109ص.

القياس: 22 سم

عثوان الكتاب

المأزق الأمريكي في العراق: رؤى في استراتيجيات الخروج

المؤلف: مجموعة باحثين

دار التسمر : مركز دراسات الشرق الأوسط

سنة النشر: 2006

عدد الصفحات: 177ص.

القياس: 22 سم



عنوان الكتاب

نحو قراءة عربية للتاريخ و الحاضر

المؤلف: فراس السواح وآخرون

دار النسمير : مؤسسة عبد الحميد شومان

سنة النشر: 2007 عدد الصفحات: 178ص.

القياس: 24 سم



عنوان الكتاب

الندوة العلمية الدولية الثالثة بعنوان القيم الحضارية في السنة النبوية

المؤلف: مجموعة باحثين - ملخصات البحوث

دار التسمير : كلية الدراسات الإسلامية والعربية

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 420ص،

القسياس: 24 سم

عنوان الكتاب

عنوان الكتاب

قضایا الاتصال و الاعلام فی الأردن والوطن العربي

المؤلف: مي كامل العبد الله وآخرون دار التسسيسر : مؤسسة عبدالحميد شومان

سينة النشر: 2007 عدد الصفحات، 380ص.

القياس: 24 سم

يللية الجراسات الإسؤامية والعربية وجبع الدوة العلبية الدولية الدائلة القيم الحضارية في السنة النبوية التعلد الوحوث

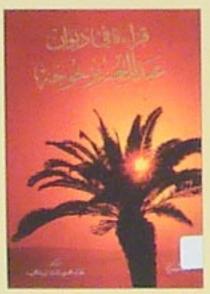
أمراض العصر و المساءلة الطبية

المؤلف أسامه عكة وأخرون

دار النيشر : مؤسسة عبدالحميد شومان

ينة النشر ، 2007

القياس: 24 سم



عنوان الكتاب

عدد الصفحات : 250ص.

قراءة في ديوان عبدالعزيز خوجه

المؤلف: خالد محي الدين البرادي

دار النست من خالد محي الدين البرادي

- 12007 - 1200

عدد الصفحات : 151ص. القياس: 22 سم

عنوان الكتاب

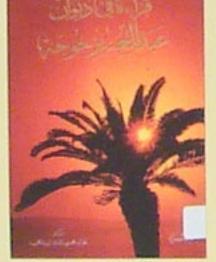
الجوانب الصوتية في كتب الاحتجاج للقراءات

المؤلف: عبدالبديع الثيرباني

قار النسيشر : دار الغوساني للدراسات

سنة النشر: 2006

عدد الصفحات: 360ص. القسياس: 25 سم



جون سی. ماکسویل للبوم ١٠ اجراء يوميا لضمال النماح با السنقيل

عثوان الكتاب

لليوم أهميته : 12 إجراء يوميا لضمان النجاح في الهستقبل

المؤلف : جون سى . ماكسويل دار النيسير ، مكتبة جرير

سينة النشر، 2007

عدد الصفحات: 297ص.

القيياس ، 22 سم

WILLIAM CO には国内



دراسات وأبحاث المنتدى العربي الرابع للتربية والتعليم التعليم واحتياجات سوق العمل

مصوعة فراطر وطالات ويعوث

وطابات مخلية والمثان فسولكن

Jan Marie

وصابا الأدنا

روائع

البيان في خطاب الإمام

الهواب البلاعية واللعيدة فويدل أمير المومنين على بن ابي طالب

المالة المالة

STREET энонононононононон

عنوان الكتاب

دراسات وأبحاث المنتدى العربي الرابع للتربية و التعليم واحتياجات سوق العمل

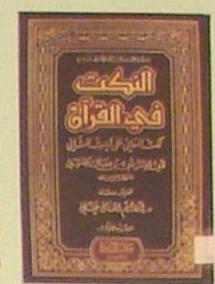
المؤلف : مجموعة باحثين

دار النسسسر: المنتدي العربي للتربية والتعليم

سنة النشر: 2007

عدد الصفحات: 216ص.

القياس: 24 سم



عنوان الكتاب

النكت في القرآن نكت المعاني علك آيات المثاني

المؤلف : أبي الحسن على ابن فضال المجاشعي تحقيق ودراسة إبراهيم الحاج على

دار النسسر : مكتبة الرشد للنشر والتوزيع

سنة النشر: 2006

عدد الصفحات: 2 جزء،

القياس: 24 سم

عنوان الكتاب

دراسات وأبحاث الهلتفك الدولي الثاني للترجمة. تجارب وخبرات ومشاريع وتقنيات في الترجمة

المؤلف : مجموعة باحثين

عدد الصفحات : 477ص.

عنوان الكتاب

دار النسسشر : مؤسسة الفكر العربي

سنة النشر: 2007

القياس ا 24 سم

عنوان الكتاب

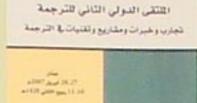
سوانح الفكر: مجموعة خواطر ومقالات وبحوث ومقابلات صحفية وقصتان قصيرتان

المؤلف: أحمد ابن الشيخ على آل شيخ مبارك

سنةالنشر: 2006

عدد الصفحات : 369 ص.

القياس: 24 سم



دراسات وأبحاث

عنوان الكتاب

وصايا الأدباء و الخلفاء و الدكماء

المؤلف : روناك توفيق على النورسي دار النسسسر : دار الكتب العلمية

سينة النشر: 2007

عدد الصفحات؛ 309 ص.

القياس: 24 سم



منظمة التحرير الفلسطينية : تقييم التجربة وإعادة البناء

المؤلف: محسن محمد صالح

ستنة النشر: 2007

عدد الصفحات : 233ص.

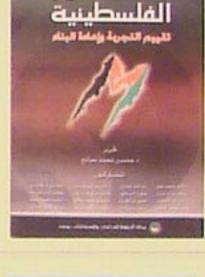
القياس: 24 سم

عنوان الكتاب

روائع البيان في خطاب الإمام: الجوانب البلاغية واللغوية في بيان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

دار النصفر ؛ دار احياء التراث العربي

سينة النشر: 2002



يلين للد فاللوبيال

استهداف العرب والسلمان الحلوق الدنية في خطر



دور اسرائیل

في تفلين

الوطن العربي

عنوان الكتاب

استهداف العرب والهسلمين الحقوق المدنية في خطر

المؤلف؛ ايلين ك . ماغوييان

دار النسشر امكتبة العبيكان سيئة النشر: 2007

عدد الصفحات: 423ص.

القياس، 24 سم

عنوان الكتاب

دور إسرائيل في تفتيت الوطن العربي

المؤلف اأحمد سعيد نوفل

دار النسسشر : مركز الزيتونة للدراسات سينة النشر ، 2007

عدد الصفحات ، 196 ص.

القياس ا 24 سم

المؤلف : رمضان عبدالهادي

عدد الصفحات : 237ص.

القياس: 24 سم

عنوان الكتاب

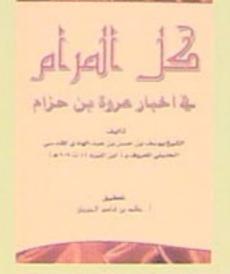
کل المرام فی أخبار عروة بن حزام

دار التسسسر : تحقيق ونشر خالد بن قاسم الجريان

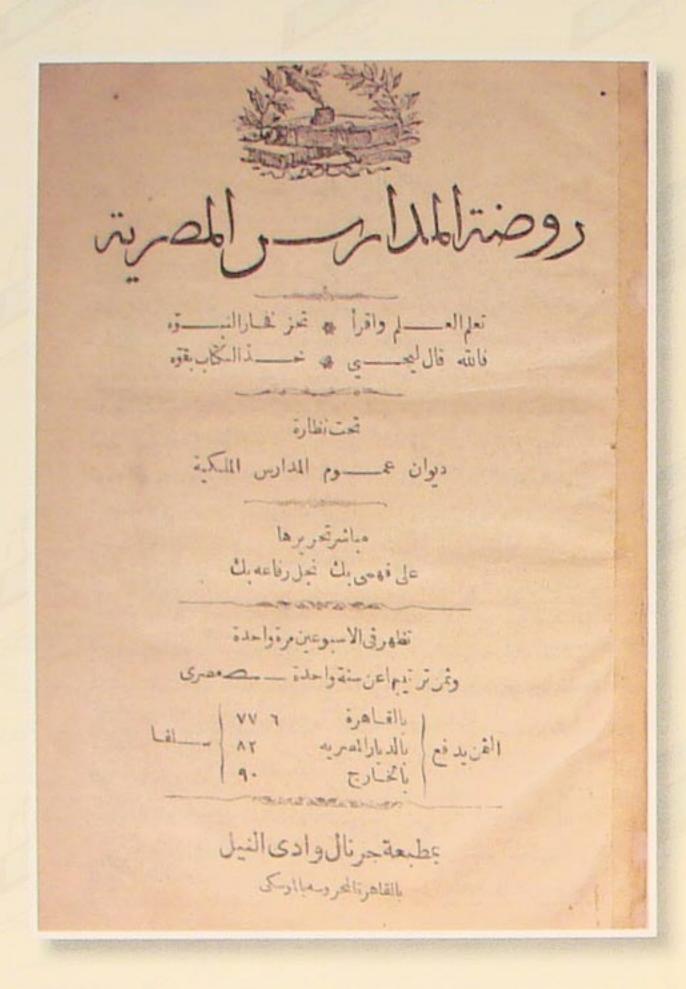
عدد الصفحات 118ص،

القصياس: 24 سم

المؤلف : يوسف ابن عبد الهادي المقدسي سنة النشر : 2007



دوريات قديمة



مجلة نصف شهرية أدبية لغوية للطلاب، أسسها في القاهرة ديوان عموم المدارس الملكية برئاسة علي باشا مبارك (1) صدر عددها الأول في 16 صفحة (22×15) سم بتاريخ 15 المحرم 1287هـ/17 أبريل (نيسان) 1870م، كتب بها مشاهير الكتاب مثل رفاعة الطهطاوي وعلي مبارك وإسماعيل الفلكي والشيخ حسين المرصفي وعبد الله فكري، وكانت منبراً حرا، كما نشرت أفكاراً مختلفة لمتقدمي الطلاب، مما نفخ في مصر روحاً جديدة للنهضة اللغوية والأدبية، توقفت عن الصدور سنة 1294هـ/1877م.

(1) على مبارك وزير مصري من المؤرخين العلماء، عصامي نابغة، أتقن العربية، أرسلته الحكومة المصرية إلى باريس في بعثة عسكرية فتعلم بعض الفنون الحربية، تقلب في وظائف الجيش حتى بلغ رتبة أميرلاي، وحضر الحرب التركية الروسية سنة 1270هـ، ثم عين ناظراً (وزيراً) للأوقاف، وأضيفت إليه وزارة المعارف، فأنشأ مدارس كثيرة، كما أبقى آثاراً كثيرة منها دار الكتب المصرية، تولى نظارة الأشغال العامة فحدثت ثورة عرابي، فاستقال مع زملائه في الوزارة، له مؤلفات قيمة، توفي بالقاهرة سنة 1311هـ/ 1893م.



السفريين رفوق المكتبة

COLECCION LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. TOWN PRINCESO. AJBAR MACHMUA cultura autoria per eloro il, fara è ris ese esperta un POR DOW ENGLY LAPTERYTE Y ALCASTABLE

العنوان : أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب المؤلف: صاحب النص العربي للكتاب مجهول وقد حققه وترجمه إلى الإسبانية المستشرق إميليو لافونتي ألكنترا 1242-1293هـ=1827-1876م مستشرق إسباني

> من أهل مالقة وله في العربية أيضا (كتابات عربية في تاريخ غرناطة). بيانات النشر: مدريد، مطبع ربدنير: 1867م، 165ص؛ p 265.

موضوع الكتاب: تاريخ الأندلس

الواقعة بينهم.

ملاحظة : نص الكتاب بالعربية ومع ترجمة إلى الإسبانية.

فائدة منتخبة من الكتاب: قال أبو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور، يوما لأصحابه من صقر قريش؟ قالوا: أمير المؤمنين الذي راض الملك وسكن الزلازل وحسم الأدواء وأباد الأعداء قال: ما صنعتم شيئًا، قالوا: فمعاوية،

قال ولا هذا، قالوا: فعبد الملك بن مروان قال: لا، قالوا فمن يا أمير المؤمنين ؟ قال عبد الرحمن بن معاوية الذي تخلص بكيده عن سنن الأسنة، وظبات السيوف، يعبر القفر، ويركب البحر، حتى دخل بلدا أعجميا فمصر الأمصار، وجند الأجناد وأقام ملكا بعد انقطاعه، بحسن تدبيره، وشدة عزمه.

إن معاوية نهض بمركب حمله عليه عمر وعثمان وذللا له صعبه، وعبد الملك ببيعة تقدمت له، وأمير المؤمنين بطلب عشيرته، واجتماع شيعته وعبد الرحمن: منفرد بنفسه، مؤيد برأيه، مستصحب لعزمه.

COSMOGRAPHIE PERSON PAPERS L'EXPENSE CONNECCES PAR S. PEACES H. A. F. Mckeys OTTO MARRIMOTETT, LEDVIN

> أ. محمد حسن نوفلية رئيس قسم المكتبات

العنوان : نخبة الدهر في عجائب البر والبحر

المؤلف: شيخ الربوة، محمد بن أبي طالب الأنصاري 654 - 727 هـ = 1256 - 1327 م. ولد في دمشق وتوفي في صفد، من أعاجيب الدهر كان ذكيا فطنا حلو الحديث، ينظم الشعر ويصنف في كل علم سواء عرفه أم لم يعرفه لفرط ذكائه.

بيانات النشر: ليبزغ، أوتوهارسويتس: 1923

موضوع الكتاب: رحلات وجغرافيا

ملاحظة : الطبعة المذكورة إعادة لطبعة أوغست فرديناند ميرن في بطرسبرج. فائدة منتخبة من الكتاب: ومن العجائب أيضاً منارة اسكندرية وهي مبنية بحجارة مهندمة مغموسة في الرصاص وفيها نحو ثلاثمائة بيت تصعد الدابة بحملها إلى كل بيت منها من داخل المنارة، وللبيوت طاقات تطل على البحر، ويقال إن الباني لها هو اسكندر المكدوني وقيل بل دلوكا ملكة مصر.

جوائها الهيامي فالمال المهامية والمالف

صدر العدد السابع والخمسون للسنة الخامسة عشرة من مجلة "آفاق الثقافة والتراث"، عدد ربيع الأول 1428هـ - أبريل (نيسان) 2007م؛ وهي مجلة فصلية ثقافية تراثية، تُعنى بالقضايا الثقافية المعاصرة، والقضايا التراثية العلمية التي تثري الثقافة العربية والإسلامية.

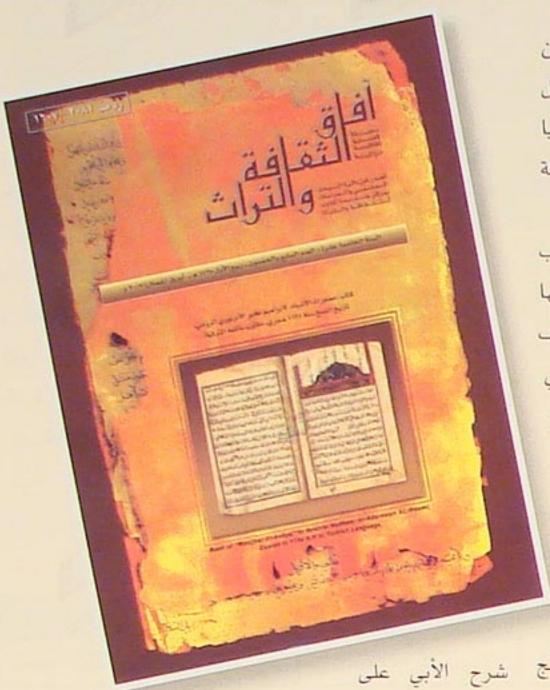
وقد استطاعت المجلة خلال الأعوام المنصرمة أن تستقطب أقلاما علمية جادة مشهودا لها، الأمر الذي أضفى عليها الرصانة العلمية المطلوبة، ويلاحظ أن المجلة استطاعت أن توظف التراث لخدمة الحاضر، حيث تقدم للقارئ العربي الإسلامي رؤية مستقبلية مرتكزة على جذور حضارية، كما احتوت على موضوعات معاصرة حساسة.

وقد ضم هذا العدد بين دفتيه على افتتاحية كتبها مدير التحرير، وهي بعنوان "العالم العربي والبحث العلمي متى يلتقيان؟"؛ وعشرة مقالات، وهي:

"آثار الاستمتاع بين الزوجين فيما يخص الأحوال الشخصية" بقلم الدكتور محمود مجيد الكبيسي، وقد عالج فيه قضية فقهية معاصرة، فكان موضوع البحث الآثار التي تترتب على استمتاع الزوج بزوجته، فيما يخص الأحوال الشخصية. ذلك أن الآثار التي تترتب على الاستمتاع متنوعة وطويلة لا يستوعبها بحث، بل تحتاج إلى كتاب، فإن له آثاراً على العبادات بإفسادها، ووجوب الكفارات فيها، وله آثار أخرى هي الإثم في وطئ الحائض، على خلاف العلماء في وجوب الكفارة، وعدمها، وتكمن أهمية الموضوع بعدم استغناء المسلم عن العلم به، وله علاقة بعبادات المسلم، وبأحواله الشخصية، وهو أول بحث مستقل جمع الأهم مسائل هذا الموضوع.

"الرحلة في طلب الحديث" للدكتور فاضل إسماعيل خليل؛ فصلً فيه بتعريف الرحلة، وتاريخ الرحلات للمحدثين من علماء هذه الأمة، وموقف العلماء من الرحلة، وبواعث الرحلة، وفوائدها، وآدابها، وتكوين الرحلات، ومعاناة الرحلة، ونماذج من رحلات المحدثين، وختمها بالخلاصة وأهم الاستنتاجات لهذا البحث.

"جهود الإمام الأبي التونسي في شرح صحيح مسلم" للدكتور محمد الطاهر حامدي، وجاءت هذه الدراسة في نطاق خدمة السنة النبوية عموما، وخدمة الجامع الصحيح للإمام مسلم خصوصا، وتناول فيه: أسباب هذه الدراسة، ومكانة صحيح مسلم عند المغاربة، والتعريف بالإمام الأبي ومكانته العلمية، ومكانة



صحيح مسلم ومميزاته، مع

ذكر نماذج من: القواعد الحديثية، والقواعد الأصولية، والفوائد الفقهية.

"شعر يحيى بن على المنجم جمع وتحقيق: هلال ناجي-نظرات ومستدرك-" للدكتور عبد الرزاق حويزي، وقد تناول الباحث معالجة العناصر الآتية: ما أخل به مجموع شعر يحيى بن على المنجم؛ وما يلزم إخراجه من الصحيح من مجموع شعره، ورصد ما لم يرصد من روايات الأبيات، واستقصاء مصادر تخريج القصائد والمقطوعات الشعرية، وتصحيح تقسيم الأبيات المدورة.

"الخطاب القرآني وأجناسية الشعر بين إعجاز المؤتلف وبلاغة المختلف" للدكتور ناصر سطمبول، وقد بين فيه الباحث أن هوية الجنس الأدبى نابعة من فعل الكلام، وقد دلل عمليا على أن هوية فعل الكلام هي نواة الجنس الأدبي.

"العولمة وعالمية الثقافة الإسلامية من أجل التأثير بالآخر" للدكتور خالد سليمان الفهداوى؛ وتناول فيه الباحث: تعريف العولمة .. حدودها وآليتها ، وأجاب على التساؤلات: من هو الآخر؟ وهل هناك من مشروع إسلامي لمواجهة العولمة؟ ووضح كيف تواجه أمتنا التحديات الثقافية، وحدد الإجراءات للمواجهة الثقافية وفق المكن. "المغاربة في بلاد الشام وأوقافهم في القدس ودمشق من القرن 12م إلى القرن 20م" للأستاذ الدكتور الشيباني بنبلغيث؛ تناول فيه الباحث مكان وتاريخ وجود المغاربة في بلاد الشام، وأسباب وجودهم، وأوقاف المغاربة في عموم الشام، والعلاقة بين أهل الشام والمغاربة، وذكر أشهر علماء المغاربة في دمشق، وختم بحثه بخاتمة موجزة.

"إمارة بني ثعلب في بلاد البحرين 439-378ه" للدكتور محمد محمود عبد الحميد؛ عرَّفَ به الباحث بإقليم بلاد البحرين، ووصفها، وبين أصل تسمية ذلك الإقليم بهذا الاسم، وأهم مدن ومناطق الإقليم، وذكر نسب الأصفر الثعلبي، وإرهاصات ظهوره وإمارته ببلاد البحرين، وكيف أزال الدولة القرمطية من بلاد البحرين، وإشكالية أمراء الإمارة الثعلبية في بلاد البحرين، وتوسع نفوذهم في الجزيرة العربية والشام وغزوهم لبلاد الروم، وختم البحث بنهاية إمارة بني ثعلب.

"إزرع مدينة التسامح الديني" للأستاذ ياسر محمد أبو نقطة؛ جمع فيه الباحث الجوامع والكنائس الأثرية في هذه المدينة، واصفا دور العبادة فيها وصفا دقيقا، من خلال ذكر أقسامها وأجزائها المعمارية، وحالتها الإنشائية، معززا ذلك بالأدلة من مصادرها الأصلية، كما بين أعمال التنقيب التي أجريت عليها، وختم بحثه ببعض المعطيات والنتائج.

"رحلة ابن رَشيد البغدادي إلى الحرمين661هـ" تحقيق: الأستاذ الدكتور عبد الهادي التازي؛ وقد قال الباحث: كنت وما أزال ولعلى أبقى، من الذين يهتمون بالرِّحَل، لأن هذا النوع من الأدب يهدف أولا وبالذات إلى معرفة الآخر، وكانت الرحلة وما تزال مصدرا من مصادر تاريخ المغرب.. وإن الرحلة ما تزال في حاجة إلينا لتتبع مسالكها واستجلاء غوامضها ..

الدكتور يونس الكبيسي رئيس شعبة الدراسات والمجلة

البرنامج الصيفي لمركز جمعة الماجد ضمن ملتقى دبي للثقافة والفنون بالاشتراك مع مجلس دبي الثقافي

الجمهور	الوقت	نوع النشاط	التاريخ	الحاضر	عنوان الفعالية
الدعوة عامة	1 - 11	محاضرة	6 / 24	عبد الله المطيري	النقود الإسلامية في الجزيرة العربية
المقاعد محدودة	1 - 10	دورة	6 / 25	شحادة أحمد	دورة كيف تدير مديرك
المقاعد محدودة	1 - 10	دورة	6 / 27	د. محمد پاسر عمرو	دورة الذكاءات المتعددة
الدعوة عامة	1 - 11	محاضرة	6 / 28	بلال البدور	الشعر النبطي
الدعوة عامة	7 - 5	محاضرة	7/1	حسين البادي	معاني أسماء مناطق دبي
المقاعد محدودة	1 - 9	دورة	7/3	د عبد الله الخطيب	أساليب التحفيز الوظيفي
المقاعد محدودة	8 - 5	دورة	7 / 11	خليفة الحرزي	أثر المشكلات الزوجية
					على الأداء الوظيفي
المقاعد محدودة	11 - 9	دورة	7 / 15	د. رمضان عبد الهادي	دورة في تعليم الخط العربي
المقاعد محدودة	1 - 10	دورة	7 / 18	شحادة أحمد	مهارات الانصال
للنساء فقط	1 - 11	محاضرة	7/21	د شيخة الجابري	نساء خالدات في تاريخ الإمارات
الدعوة عامة	1 - 11	محاضرة	7 / 28	م. رشاد بوخش	التراث العمراني في دولة الإمارات
المقاعد محدودة	1 - 9	دورة	8 / 19 - 18	د. علي إبراهيم عزام	التخطيط التكتيكي والاستراتيجي
					في مؤسستنا
المقاعد محدودة	1-9	دورة	8 / 20	د. توفيق الجيوسي	تنمية المهارات القيادية والسلوكية
المقاعد محدودة	1 - 9	دورة	8 / 23 - 21	د. توفيق الجيوسي	تتمية العمل الجماعي وروح الفريق
المقاعد محدودة	1 - 9	دورة	8 / 27	د. توفيق الجيوسي	إدارة الموارد المشرية
المقاعد محدودة	1 - 9	دورة	8 /30 - 28	د. توفيق الجيوسي	الإبداع في معالجة مشكلات العمل
					وإتخاد القرارات

جميع الدورات والمحاضرات في المركز يقام معرض مخطوطات في مؤسسة سلطان العويس من تاريخ 1 / 8 - 15 / 8

مكتبق

الرسائل المامعية.

تضم المكتبة ما يقارب من 6000 رسالة جامعية أصلية، وما يزيد عن 13000 رسالة جامعية مصورة على شكل وسائط متعددة (مكروفيش، ميكروفيلم، وطائف موضوعات العلوم الإنسانية.

تتميز المجموعة بكونها بحوثا علمية جادة نوقشت في أعرق الجامعات العربية (جامعة الأزهر، جامعة القاهرة، جامعة عين شمس، جامعة دمشق، جامعة الإمام محمد بن سعود، جامعة القرويين، وغيرها) أشرف عليها كبار العلماء والأساتذة ممن يقتني المركز مكتبات كثير منهم، ومن هدايا الباحثين، وبناء على اتفاقيات التبادل، وتم شراء جزء آخر منها، وقد تم تحويل جميع الرسائل الموجودة على cd، وأتيحت لاطلاع الباحثين.

وبدءا من هذا العدد سنعرض لكم إحدى الرسائل الميزة التي تحويها مكتبة المركز:

رسالة دكتوراه بعنوان الإمام مالك بن أنس وأثره في الحديث تقدم بها الدكتور محمود نادي عبيدات من الأردن في شهر آب لعام 1972م، بإشراف الدكتور السيد محمد الحكيم في جامعة الأزهر الشريف بمصر، في 492ص، وعلى حد علمي كانت هذه أول رسالة دكتوراه في الحديث الشريف لطالب من الأردن.

بين الدكتور محمود نادي في سبب اختياره للموضوع أن مما دفعه لاختيار الإمام مالك حديث (عالم المدينة)، وكون الإمام مالك من المدينة التي أحبها ولم يغادرها إلا للحج، ولم يرو إلا عن ثقة عنده، فقد روى عن تسعمائة شخص منهم ثلاثمائة من التابعين.

قال الدكتور "فقد اخترت الإمام مالك لأنه عالم المدينة، ولأنه خادم للسنة، محب لها، مهتد بهديها، ولأنه من القرون الخيرة، ولما للمدينة من مكانة في النفس، ومحبة في القلب، ولأن مالك ورث علم المدينة، وهي منبع العلم، ولهذا كله كان موضوع رسالتي: الإمام مالك بن أنس وأثره في الحديث".

ففي باب الرسالة الأول استعرض الباحث الحياة السياسية والاجتماعية والعلمية في عصر الإمام وتكلم في لمحة عن الحديث في الحجاز.



بينما تناول في الباب الثاني حياة الإمام من حيث نسبه ونشأته وعلمه وصفاته واهتمامه بالكتاب والسنة وتوقيره الصحابة، وانتقاؤه الرجال، وتحريه في الفتيا، وفيمن يأخذ عنهم، وشيوخه، والذين روى عنهم.

أما الباب الثالث فقد عرض فيه خاتمة حياته وما أخذ عليه، وفي الباب الرابع فتكلم فيه عن مالك والمدينة من حيث فضلها وتحريمها ونظرة مالك لها وأثر مقامه فيها، وتناول عمل أهل المدينة.

أما الباب الخامس فقد كان عن أثر الإمام مالك في الحديث فتناول بعد أن عرض تعريف الحديث لشهادة الأئمة في مالك بأنه عالم المدينة وشهادة الأكابر والخلفاء والأقران والتلاميذ له.

وعرض في الباب السادس لمؤلفاته متناولا بعض أقواله ومؤلفاته في غير الموطأ، وما نسب إليه من التأليف، كرسالته في القدر والوعظ ورسالتيه إلى ابن فروخ والليث بن سعد، وعرض للموطأ من حيث معناه وأول من ألف فيه وسبب تأليفه وفضله وقيمته وعناية الناس به وإطلاق لفظ الصحيح عليه ورجاله وعلو سنده وثلاثياته.

وتناول أحاديث الموطأ في الروايات المشهورة واختلاف الموطآت، واختيار أهل الحديث لرواة الموطأ، وعرض للمراسيل والبلاغات والمنقطعات في الموطأ والذين وصلوها، ولم يترك الإشارة لنسخ الموطأ ورواتها ومزايا كل منها، وكذلك شراح الموطأ كشروح روايتي يحيى بن يحيى ومحمد ابن الحسن الشيباني، وانتظم عقد خطته بخاتمة في منهج مالك في الموطأ. وسلك الباحث في ترجمة مالك مسلكا تحليليا يبرز شخصية

الإمام، مبينا منهجه في تخريج نصوص الرسالة.

الدكتور أنس صلاح الدين صبري رئيس شعبة النشاط الثقافي

الخرائط التاريخية

يقتني مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مجموعة كبيرة من الخرائط، أكثر من (200) خريطة من الخرائط النادرة خاصة عن الجزيرة العربية، ويعود تاريخ بعض تلك الخرائط إلى القرن الخامس عشر الميلادي، بعضها باللغات اللاتينية القديمة.

وأهمها خريطة لشبه الجزيرة العربية رسمت عام 1654م.

تضم مكتبة الخرائط القديمة لشبه الجزيرة العربية والعالم في المركز عددا كبيرا من الخرائط القديمة والحديثة، الملونة وغير الملونة النادرة التي رسمت من قبل السياسيين البريطانيين والرحالة الأجانب وغيرهم.

وهذه الخرائط رسمت بمقاييس رسم مختلفة، فبعضها خرائط كبيرة الحجم والبعض الأخر خرائط أطالس وخرائط كتب صغيرة، وهي مكتوبة باللغات الإنجليزية، والفرنسية واللاتينية والعربية، وقد رسمت هذه الخرائط لأغراض متعددة ولأهداف مختلفة، حيث يغطي بعضها العالم أو قارة بكاملها، وبعض هذه الخرائط مخصص لدولة بعينها أو منطقة جغرافية واحدة مثل شبه الجزيرة العربية أو بعض أجزائها كالبحر الأحمر والخليج العربي وبحر العرب وغيرها.

ويما أن الخرائط تختزن معلومات قيمة فهي تعد وثائق نادرة ومهمة تعبر عن مرحلة زمنية مهمة للجزيرة العربية وللعالم ككل، والخرائط القديمة ليست مجرد خرائط جغرافية وحسب، وإنما هي وثائق تاريخية تعكس توجيهات سياسية وأحداث تعكس صورة ورأي واضعي هذه الخرائط، كما توضح أحوال الجزيرة العربية في تلك الفترة المبكرة من تاريخ لمنطقة، ورؤية الأوروبيين لها ومطامع دولهم في المنطقة منذ زمن بعيد.





ومن مكتبة الخرائط اخترنا لكم خارطة الغوص التي وضعها الشيخ مانع بن راشد بن مكتوم، في أواخر أيامه عام 1939 م، تضم جميع مغاصات اللؤلؤ "الهيرات" على امتداد الخليج

> العربى والساحل الإيراني، وطرق الوصول إليها ، أعدها الشيخ مانع رحمه الله لأهل سفن الغوص، فكانت خير دليل لهم على معرفة "الهيرات" التى يستخرجون منها المحار من أعماق البحار، ومع مرور الأيام أصبحت هذه الخارطة واحدة من أبرز ما ترك ذلك الرجل الخير لأهل بلاده، فقد



كان البحارة يعتمدون على متغيرات الطبيعة كحركات النجوم والسحب والشهب والشمس والموج وتغيرات أعماق البحار في تحركاتهم البحرية قبل وجود هذه الخريطة، وربما كانت معظم تحركاتهم مجازفات وضربة حظ، إلا أن خارطة الشيخ مانع جاءت لتنظيم رحلات الغوص وتوجهات النواخذه في البحر من هير إلى آخر.

وليتم الاستفادة من هذه الخرائط، من قبل الدارسين والباحثين في علم الجغرافيا، والمهتمين بالتاريخ وعلم الآثار والمقتنيات النادرة، فقد تم تصنيف هذه الخرائط في المركز ووضع البيانات الأساسية عن كل خريطة منها من حيث لغتها، وتاريخها وعنوانها، ومقياس رسمها،

البطاقة التعريفية ، أيمن يوسف عليان

من مواليد عمان/ الأردن عام 1962م.

امتن الله عز وجل على بالحصول على المؤهلات الاتية ،

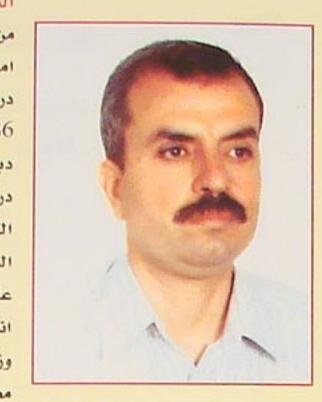
درجة الإجازة العالية الليسانس في اللغة العربية / الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام 1986م.

دبلوم التأهيل التربوي / الجامعة الأردنية عام 1991م

درجة الماجستيرية أصول التربية / الجامعة الأردنية عام 1995م

التحقت أخيراً ببرنامج الدكتوراه بجامعة عمان العربية للدراسات العليا، في كلية الدراسات التربوية العليا، فسم المناهج والتدريس، ضمن تخصص مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها وذلك منذ صيف عام 2004م.

انحصرت خبراتي العملية في مجال التدريس ، وذلك بأن عملت مدرساً لمادة اللغة العربية بمدارس وزارة التربية والتعليم الأردنية ، والإماراتية في معهد الديني الثانوي بدبي، وأخيراً حل بي المقام معلماً في كلية الحسين بعمان.



استطعت بحمد الله إنجاز الأعمال الأتية:

- مبدأ التدرج في التعليم في الفكر التربوي الإسلامي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية عام 1995م. وهي مودعة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- طرق تصحيح الإملاء، آلياتها، محاسنها، مآخذها، دراسة منشورة في مجلة التربية وزارة التربية والتعليم بأبو ظبي عدد 152-150، يناير فبراير 1998م.
- دور وسائط التربية في تدعيم أو تثبيط برامج الأطفال في التلفزة العربية، مجلة شؤون اجتماعية عدد 78، مجلد 20، صيف 2003م، الشارقة.
- طبيعة العلاقة بين العالم والمتعلم من منظور سورة الكهف،
 مجلة الأحمدية عدد 16 سنة 2004م. دبى ، بحث محكم.
- المشاركة في الإشراف على معجم الأدباء في كتب اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية والثانوية، الصادرة عن إدارة المعهد الديني بدبي، في طبعته الأولى عام 2003م، طبعة البيان التجارية بدبي. وقد أخذت معظم مادة هذه البحوث من مكتبة المركز.
- أقوم الآن بإعداد أطروحتي للدكتوراه والموسومة ب (أثر استراتيجية التخيل) الموجه في التعبير في تكوين الصور الفنية الكتابية وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن.

ما رأيك في مستوى الخدمة المقدمة ؟

تتسم الخدمة في المركز بالرقي وحسن التعامل، حيث وجدت به مجموعة من العاملين في قاعة المراجع يتسمون بدمائة الخلق، والعمل بجد دون كلل والحرص على راحة الباحثين، بتلبية طلباتهم من العناوين المختارة، وإحضارها من أماكن تواجدها داخل المركز، وتسهيل مهمة بعض المواد - أيضاً - مع شكري

الجزيل لهم . إذ يجد الباحث بهذا المركز الحضن الدافىء والمأوى المريح له، كي يحصل على مبتغاه من المعرفة .

ما أهم مقتنيات المركز من وجهة نظرك ؟

كلها مهمة، ولكن أجمل ما يميز مقتنيات المركز هو تنوع عناوين المواد المؤلفة في مختلف مناحي المعرفة، ضمن طبعات متعددة، كونه يضم مجموعة من النفائس، والتي يندر وجودها في بعض الأماكن، ويسجل للمركز مزية قل وجودها لدى المراكز الأخرى، وهو سعي إدارته نحو الكتاب في أي مكان من العالم وإحضاره، دون انتظار حضوره إليها.

ما مدى استفادتك من مقتنيات المركز ؟

أفدت كثيراً من مقتنيات المركز، كوني من المهتمين بالأمور التربوية، إذ أنني وجدت الكثير من المراجع التي أفادتني في أعمالي البحثية، وبطبعات حديثة، صادرة بعد عام 2000م في هذا دلالة واضحة على مدى المتابعة وتزويد المكتبة بأحدث المراجع.

هل لديك اقتراحات أو ملاحظات تبديها للارتقاء بمستوى الخدمة ؟

العفو، جهودكم مباركة، كم تغمرني السعادة عندما أكون خارج الدولة وأجد أي منجز علمي صادر عن المركز على رفوف المكتبات، أو أقرأ عنه عبر وسائل الإعلام المقروءة، لكن عذراً، أرى غالبية هذه المنجزات قد انحصرت في عالم التراث، يا حبذا لوسعت إدارة المركز إلى إبراز الموضوعات الحديثة في جوانب المعرفة، والتركيز على ما يهم الإنسان في مواجهة متطلبات العصر، بالنظر إلى الواقع والمستقبل، دون حصر الأمور بالماضي، لأن المزاوجة بين الماضي والحاضر والمستقبل فيها إغناء للفكر والثقافة.

في 13/6/2007م غادر أسرة المركز عائداً لبلده أمين خزانة الخطوطات الأستاذ عبد القادر المراد بعد 14 عاماً قضاها أميناً للمخطوطات. فهيج ذلك أحد شعراء المركز فقال في وداعه:

أنت في الروم

أنا لا أنظمُ شعراً في الوري أنا لا أنشد شعراً للورى في الجمادات وجدتُ النبل . لا ما الذي يجعلني اليومَ إذنً إنه الحب الذي أحمله أنا أحببتُكَ والحب إذا يا مديد العمر كم تؤلني وأرى الدنيا بعيني زاهي يا محديد العمر والدنيا على هذه الدنا التي تعرفها أحمدت العيش فيها أم ترى هــى دنــيا , جيـفة , طــلابـها لا أرى أناك قد أحببتها أيها الحاني على أفئدة ما الذي يعزفه العود وما لم يكن عودي سعيداً مرةً أيسها الخانس أنا أعرف ما جَمع الأحزان أصل الحزن إنّ أبها الحاني بروحي مصدن أتمسشتى في دروب مسن دم أيها الحانس متى العيدُ فقد أيسها الحانك إذا ودعتنا فتذكِّرُ أنَّ فين أرواحينا أنت في الرّوح . وفي الروح الهوى أيسها الحانس وهل يعنى الورى أثر الصمت قما أعجبته لا تسل من من مو . دعه خاملًا أيدها الحانب أنا لله . لا ما الذي أدعو به منكسراً ربِّ مسذى أمسةً أبنساؤُمسا ربُّ هـــذي أمـــةً أعــــداؤها ربُّ وفَّقُ ها إلى الخير فما

أصبحوا لا يستحقون قصيدي للجمادات فقط كلّ نشيدي في أناس عهدهم عهد اليهود يا أبا حسنى أغنّى من جديدِ لك في روحي وعقبلي ووربيدي حلّ في الأرواح حنّت للخلود كِـلْمةُ العـمر فأرنـو في شـرود رغم أتى لسئتُ فيها بالزهيدِ سيفر , والبروح تهفو للصعود والتني يعرفها كنل رشيد أنه لم يكُ بالعيش الحميد من كالب وذئاب وقرود رعتم ما فيها من الحسن الفريد عذَّبَتُ ها غربةٌ ذاتُ وقصود فيعه إلا نغمةُ الحزن الشديد ليفيض اليبوم باللحن السعيد فيك من حزن طريف أو تلبد فرقتهم دولٌ ذاتُ حدود من جليد . وأنا غير جليد ما بها غير جريح أو شهيد مسرّت الأعياد لكسنُ دون عيسد لبلاد - كبلادي - من قيود لك حبًّا ما عليه من مزيد لسّتَ في جسم إلى لحد ودود شاعرٌ بمكث في الظل البعيد يؤثر الصمت على القول السديد فه و من دنیاه فی جهد جهید لســواه مــن مــلــوكِ أو عبــيدِ ودموعي جارياتٌ في خدودي بَلِيتَتُ منهم بألوان الجحود قد غرَّؤها فأعنها بالصمود مثلها أمـةُ خير فــي الوجــودِ

شجون

في فوادي من زمان قد عبرً سادها جدٍّ ولطف وسمرً وكأنا إخوة منذ الصغر زانها الله بأنواع الزمر بنفوس أؤهنت كل كدرً فتَــولَّى حبِــث وَلَّـى وانتــحـرُ من ناى منكم لعندر أو حضرً وارتبوى قبلبي صفاء واستقر كان يوماً بيننا ثم استنز فسُـلُوّى عنكمُ وجـهُ القمرُ فرجائي عفوكم عما بدر يصنع الجدد لرواد البشر أنتحمُ الرُّبِانُ إِن لاح الخيطرُ في ثنايا العلم يا يُعِثُمَ النَّطْرُ ما شدا طيرٌ على غصن الشجرُ جمعةَ الماجدِ مِفتاح الظَّفرُ إِن أطال الله فينا من عُمُرُ

يا خليلي حيِّ قوماً نزلوا سنوات قد قضيناها معا وكأني بينكم في أسرة أو كانسي بينكم في روضة كم تبسمنا وهمنا طرباً ما رأى إبليسُ بَيْناً بيننا إخوتى يا إخوتى يا إخوتى ذقت طعم الحب صدقاً بينكم لا تقولوا قد جفانا مذ مضى إن تناءت مقلتي عن وجهكم إن أسات القول يوماً عنكمُ وهنيئاً لكمُ في مركز وشراع العلم من يرفعه وعيوني لعيون تعبت وخياتي وشكري لكم ولعالس المسجد راعس درينا وسلاما ولقاء بعده

أبو حسني: عبد القادر المراد الأربعاء 27 جمادي الأولى 1428 هـ 13 حزيران 2007 م



Juma Al Majid Center for Culture and Heritage

Dubai - P.O. Box: 55156 Tel: (04) 2624999 Fax: (04) 2696950 United Arab Emirates

www.almajidcenter.org info@almajidcenter.org

EDITORIAL BOARD

Editing Director

Dr. IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

Editing Secretary

Dr. ANAS SALAH EDDIN SABRI

Editorial Board

Dr. AMMAR AMEEN AL DADDO

Dr. BASSAM AL DAGHSTANI

AMMAR AI HAJ ALI

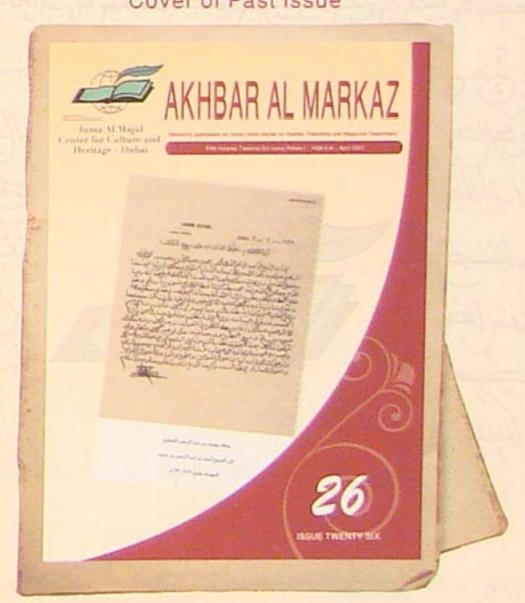
AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on center news issued by Studies, Publishing and Magazine Department Fifth Volume: Tweenty Seven Issue – Jamadi 1 -1428 A.H. – June 2007

Center's goals

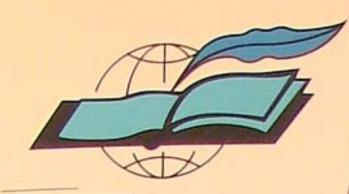
- 1. Collect valuable Cultural books from Islamic & International Culture, and preserve it in a reference library to facilitate utilization of each researcher.
- Concerning with thoughts, Cultural & Islamic Arabic heritage, and facilitate ways for studying it and taking advantage of it's highly principles contained.
- Encourage culture and human thought research, especially which is related to United Arab Emirates and Gulf region.
- 4. Publishing scientific Works, excute studies and researchs which serve the Islamic and Arabic culture.
- 5. Strengthening cultural cooperation between center and other cultural institutions rastate within the United Arab Emirates and worldwide in the exchange of Knowledge, and organization of the symposiums, exhibitions and scientific meetings.
- Collect Arabic & Islamic Manuscripts, whether original, photocopied, microform and any electronic formats.

Cover of Past Issue





صدور العدد (۷۷)



AKHBAR AL MARKAZ

Juma Al Majid Center for Culture and Heritage - Dubai

Bimonthly publication on center news issued by Studies, Publishing and Magazine Department

Fifth Volume: Twenty Seven Issue Jumadi 1 - 1428 A.H. - June 2007

