

مركز جمعه الماجد للثقافة والتراث
خدمة متميزة .. وعطاء مستمر

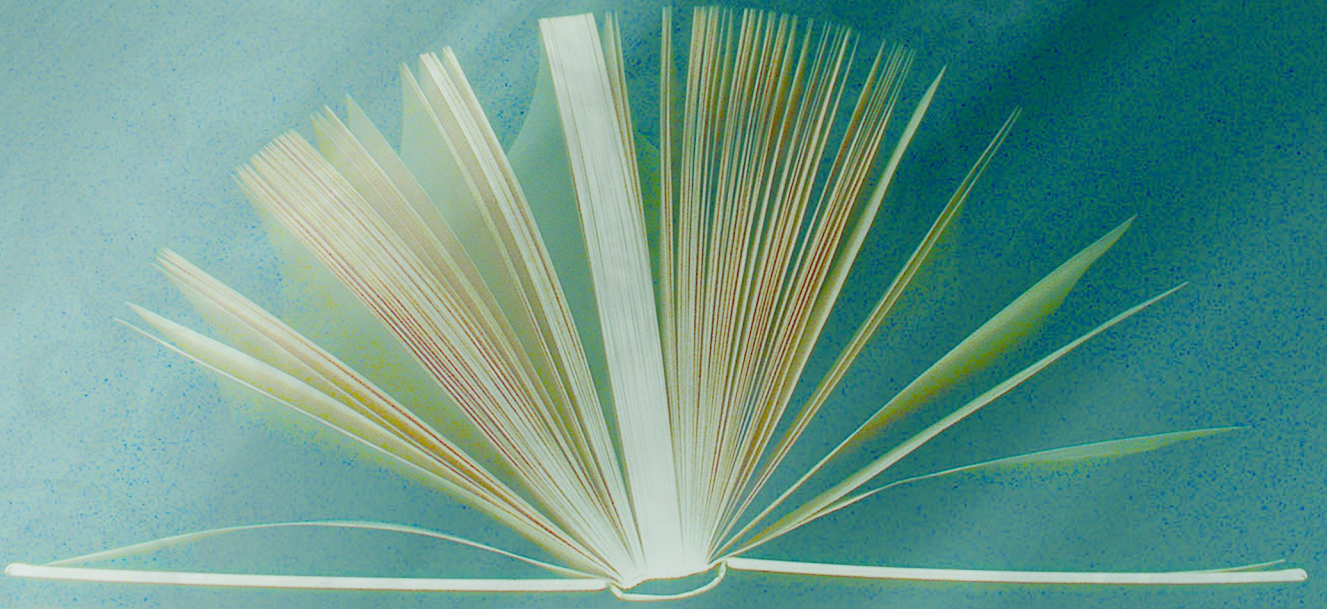
أخبار المركز

العدد التاسع والعشرون - شوال ١٤٢٨ هـ - أكتوبر ٢٠٠٧ م

مهرجان الكتاب المستعمل ..
دعوة للمشاركة



أول شخصية إماراتية في برنامج زيارة خاصة على قناة الجزيرة
الماجد: أولى مسؤولياتي إنقاذ الكتاب
أيما كان وإيصاله للباحثين



مهرجان الكتاب المستعمل .. دعوة للمشاركة .. ودعوة للحضور

يقام في مقر ندوة الثقافة والعلوم الجديد في منطقة الممزر في دبي في المدة من 2/3 إلى 2008/2/9م، معرض الكتاب المستعمل، والذي تنظمه كل من الجهات التالية:

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
وزارة التربية والتعليم
مكتبات بلدية دبي
دائرة الأراضي والأموال
مجلس دبي الثقافي
ندوة الثقافة والعلوم

فإذا كان لديك كتاب مستعمل وأنت في غنى عنه، أو مجلة أو شريط فيمكن أن تشارك معنا في نشر الثقافة والعلم من خلال تبرعك به ليتم بيعه بسعر رمزي يعود ريعه إلى جهات خيرية . كما يمكنك أن تحصل على الكتاب الذي أصبح سلعة غالية بثمن زهيد، من خلال مشاركتك وحضورك.

أهداف المعرض:

- الانتفاع بالكتب التي يستغني عنها أصحابها بدلا من حبسها وتعطيها.
- توفير الكتاب بأسعار مناسبة لمن لا يستطيع شراءه.
- تدوير الكتب وتداولها بين الناس.
- دعم الجهات الخيرية ومساعدتها للقيام بمهامها من خلال التبرع بريغ المعرض لها.
- تشجيع القراءة ونشر الوعي الثقافي في زمن تراجع فيه الثقافة والعلوم.
- تحقيق قول النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث ... ومنها "أو علم ينتفع به".



مركز جمعه المآجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة - وعطاء مستمر

رئيس التحرير

د. محمد ياسر عمرو

mohammed.yaser@almajidcenter.org

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

anas.sabri@almajidcenter.org

هيئة التحرير

أ. محمد حسن نوفلية

hasannofalih@yahoo.com

أ. باسل محمد صادق

أ. عمار الحاج علي

amar3oy@yahoo.com

التدقيق اللغوي

أ. أحمد الزبoud

za_al71@hotmail.com

العنوان

ص.ب: ٥٥١٥٦ دبي

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +9714 2625999 / 2624999

فاكس: +9714 2696950

البريد الإلكتروني:

info@almajidcenter.org

الموقع:

www.almajidcenter.org

29

السنة الخامسة : العدد التاسع والعشرون شوال 1428هـ - أكتوبر 2007م

محتويات العدد

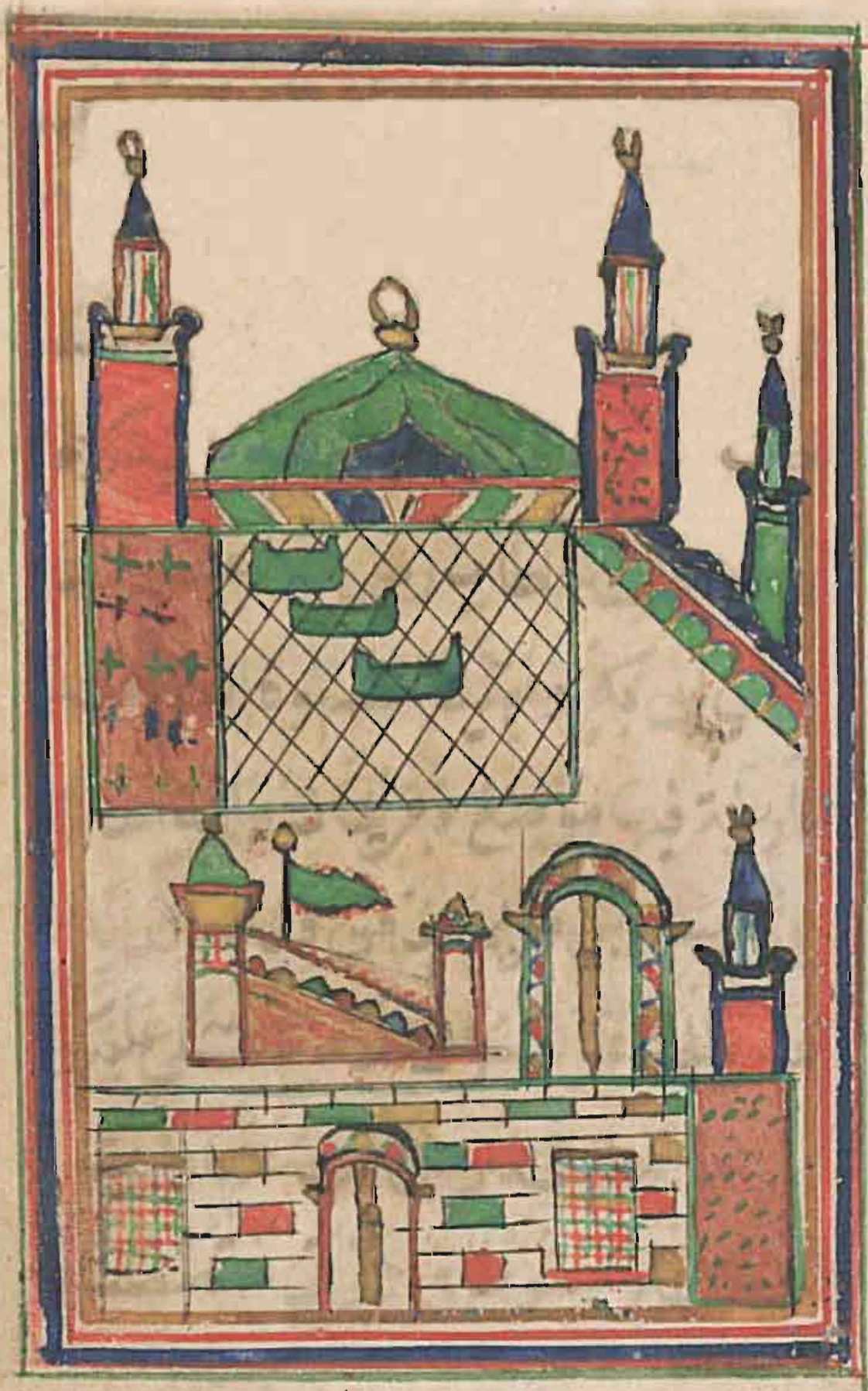


18



5

4	موضوع الغلاف
5	الزيارات
7	الاتفاقيات
8	جديدنا
10	المحاضرات
12	الدورات
14	الصورة تتحدث
16	عرض مخطوط
18	خطوط العلماء
19	جديد مكتبة المركز
22	سياحة في كتاب
24	إصدار
25	دوريات قديمة
26	من عيون المكتبات الخاصة
27	المركز في عيونهم
28	وقفه مع كتاب
29	من شعب المركز
30	الإهداءات
31	استراحة
32	بلسان الآخرين



صورة تبين قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما من
مخطوط قديم

بيوت العلم

إن من يسبر أغوار صحائف التاريخ يقف أمام ظاهرة ملفتة تستحق الدراسة والتأمل والإعجاب .. والاقتداء، ففي مناحي الحياة المتعددة نجد أرباب المهن والصناعات يحرصون على توريث مهنتهم إلى أبنائهم، وهكذا نجد أجيالا يسيرون على خطى الآباء ويتعلمون منهم سر الصنعة، بل ويحملون اسمها، فنرى عوائل تتسمى بالحداد والنجار واللحام والقرزاز وغيرها من المهن، بل تكون لهم أماكن خاصة وأسواق يشتهر وجودهم فيها.

أما أن نرى هذا الحال ينساق على العلم، فهذا ما يستحق منا التوقف عنده، فالعلم من النظرة المادية غير مجد، ولكن يكفي فخرا أن يكون العلماء ورثة الأنبياء، ومع ذلك استطاعت بعض بيوت العلم أن تجمع بين الأمرين، وتعال مجد الدنيا والآخرة. وما العوائل المقدسية الجماعيلية (التي خرجت من رحم معاناة احتلال بلدها والهجرة والفقر، إلى تأسيس مدينة زاهرة إلى اليوم وهي: الصالحية، والرياسة على مدى قرون أربعة، ومائة وخمسة عشر عالما) منا ببعيد. وهذه الظاهرة أثارت انتباه العلماء فحفظوا عليها بالدراسة والجمع، فالذهبي ألف جزءا في آل منده الذين سادوا بالعلم من القرن الثالث إلى السادس، وزينه بعبارة بدئ العلم بيحيى وختم بيحيى.

أما ما أحببت الوقوف عليه اليوم فمن عائلة جمعت بين الشرف والعلم والرئاسة مع الحرمان والغربة والهجرة والطرافة في الأسماء، هم البيت اليعمري، المشهورين بأبناء سيد الناس، ذلك اللقب الذي يطلق في المغرب مرادا به محمد صلى الله عليه وسلم، توارثته العائلة من بني عبد العزيز ابن سيد الناس ابن أبي الوليد بن المنذر اليعمري الذي كان من الداخلين إلى الأندلس. وهذا اللقب، وإن تلقب به غيرهم إلا أنهم شهروا به.

وهذه العائلة لاقت النزوح المستمر من منبج في الشام، إلى أبدة قرب جيان بالأندلس ثم لما تضعضعت أوضاعه بدأت الهجرة إلى إشبيلية أولا، فطنجة في المغرب، إلى بجاية في الجزائر، ثم إلى تونس، فمصر، ورحلة التشرد هذه لم تثن العائلة عن العلم والاستمرار فيه، بل وتقدير الناس لعلمهم، فأنزلوهم منازلهم، وأعطوهم الرئاسة والجاه، منهم من استمر بالإفادة والعلم، ومنهم من أخذ جانب السياسة.

بدأت شهرة العائلة بالعلم من جدهم الأعلى الفقيه أبي عبد الله محمد بن يحيى بن محمد وبنيه الأربعة الفقهاء الأبناء: أبي علي الحسين بن محمد، وأبي الحجاج يوسف بن محمد، وأبي محمد عبد الله - جد جد أشهر علماء العائلة أبي الفتح -، وأبي بكر يحيى بن محمد أصغرهم، وكان مولد جد جده أبي الفتح بأبدة عام 511هـ ووفاته بإشبيلية 591هـ، ومولد أبي جده أبو العباس أحمد بن عبد الله اليعمري ووفاته بإشبيلية عام 618هـ، ومولد جده أبي بكر محمد بن أحمد في إحدى قرى إشبيلية عام 597هـ، حامل ميراث الأسرة العلمي.

أما أبوه جمال الدين أبو عمرو محمد فقد ولد بطنجة سنة 645هـ، وإخوته المحمدون: أبو الحسين، وأبو سعيد، وأخوه أحمد، وثلاث بنات، وجههم أبوهم أبو بكر وجهة علمية، واستدعى إجازات من شيوخ الشام للبنين الأربعة والبنات الثلاث، ولكن التيار السياسي جذب أحمد وأبا الحسين وابنه أبا عبد الله محمدا من بعده.

بينما حمل اللواء العلمي أبو عمرو، فقد أنجب خمسة علماء من أعيان المائة الثامنة، وهم المحمدون أبناء محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله. خامسهم أرفعهم أبو الفتح المحدث الكبير المعروف بابن سيد الناس اليعمري. والطرافة تكمن في أن أبناء الخمسة اسمهم كلهم محمد، وهم أبناء محمد وجدهم محمد، يتميزون بالكنى. ولم ينقطع النسب العلمي به بل جاء بعد أبي الفتح ابنته وابن أخيه. وهكذا نرى أن للنساء نصيب في هذه العائلة العلمية فقد أسلفنا الكلام عن البنات الثلاث، وقبل ذلك نرى أم العفاف نزهة بنت أبي الحسين اللخمي والدة أبي العباس، وجدة ابنه أبي بكر التي كان يقرأ عليها القراءات والكتب الأخرى.

وهكذا نرى هذه العائلة العلمية التي امتدت إلى ما بعد منتصف القرن الثامن، قد أضافت تجربة تستحق الوقوف عليها

وإبرازها للعبرة والعظة ... والاقتداء.



أول شخصية إماراتية في برنامج زيارة خاصة على قناة الجزيرة الماجد: أولى مسؤولياتي إنقاذ الكتاب أينما كان وإيصاله للباحثين

أعرب معالي السيد جمعة الماجد خلال لقائه على قناة الجزيرة ضمن حلقات برنامج زيارة خاصة عن أهم مسؤولياته التي أخذ على عاتقه رعايتها المتمثلة بإنقاذ الكتاب أينما كان وبأي حالة كانت، فالكتاب ليس حكراً على أحد أو شعب من الشعوب، وهي رسالة سخرنا الله عز وجل من خلالها للارتقاء بالأمة من غياهب الجهل إلى المعرفة والريادة، ومسؤولية حيانا الله إياها فينبغي علينا ألا نتخلى عنها.

وضمن حديثه عن التعليم والصحة أكد على ضرورة اقتطاع 10% من الدخل القومي للحكومات العربية وإنفاقه على التعليم والصحة لأنهما وجهان لعملة واحدة، فالصحة أساسها التعليم، وأمة جاهلة أمة مريضة.

أما فيما يخص الحديث عن قضايا الأمة فقد اعتبر الماجد أن قضية فلسطين الشاغل الأكبر لكل عربي ومسلم وينبغي على كل

الشعوب العربية عدم التخلي عن دعم الشعب الفلسطيني . يذكر أن هذا اللقاء لأول مرة يستضيف شخصية إماراتية منذ بدء بث حلقاته التي تجاوزت ثلاثمائة حلقة وتبثه قناة الجزيرة من أكثر من خمس سنوات تقديم الإعلامي المتميز الأستاذ سامي كليب، وهو برنامج وثائقي يروي في كل مرة قصة نجاح، من خلال تسليط الضوء على صورة مشرفة بطلها إحدى الشخصيات التي أثبتت وجودها في العمل العام.

**مئات
الردود
والرسائل
وصلت تعليقا
على مقابلة
الجزيرة..**

وتحدث السيد جمعة الماجد في البرنامج عن مسيرة الخير والعطاء التي تمتد لأكثر من خمسين عاماً على المستوى الشخصي وعلى مستوى العمل الخيري والثقافي والتعليمي، يذكر أن المقابلة بثت يوم عيد الفطر وكانت على جزأين .

سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد يبحث مع معالي جمعة الماجد سبل النهوض بالثقافة والمحافظة على التراث



وفق رؤية سمو الشيخ محمد بن راشد بالمحافظة على التراث والرقى بالثقافة أبدى سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم إعجابه الشديد بما يقوم به معالي جمعة الماجد من جهود تساهم في رفع سوية الإنسان والمواطن. جاء ذلك أثناء الزيارة الكريمة لسموه لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 2007/9/15 حيث كان في استقباله معالي السيد جمعة الماجد رئيس المركز . حيث قام سموه بصحبة السيد جمعة الماجد بجولة في المركز شملت أقسامه المختلفة. وفي نهاية الزيارة شكر سمو الشيخ ماجد معاليه على جهوده التي تساهم في النهوض الثقافي والعلمي بالدولة.

أذهلني ما رأيت

ويذكر أن مركز جمعة الماجد قد قام بنشر كتاب التفسير الواضح الميسر للشيخ الصابوني في جزأين، عام 2001م، وتوزيعه على كثير من الجهات العلمية والثقافية في داخل الدولة وخارجها. ويذكر أن مؤلفات الشيخ الصابوني تزيد عن مائة مؤلف في كافة العلوم الشرعية واللغة العربية وخاصة تفسير القرآن الكريم.



أعرب الشيخ محمد علي الصابوني عن إعجابه بتجربة مركز جمعة الماجد في المحافظة على التراث العربي والإسلامي خلال زيارته للمركز بتاريخ 2007/10/2 حيث التقى معالي السيد جمعة الماجد الذي هنأه بفوزه بشخصية العام الإسلامية للدورة الحادية عشرة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. كما قام الشيخ بجولة شملت أقسام المركز المختلفة انتهى من خلالها إلى القول: «... فقد أكرمني الله عز وجل بزيارة المركز الثقافي والتراث لصديقنا السيد جمعة الماجد حفظه الله ، وقد هالني ما رأيت فيه من جهود جبارة في خدمة التراث، وما كان يخطر على بالي أن تصل هذه الجهود إلى هذا المستوى الرائع فإن مثل هذا العمل يحتاج إلى ميزانية دولة ووزارة خاصة فأسأل الله العظيم الجليل أن يبارك جهود أخينا العزيز السيد الشيخ جمعة الماجد وأن يجزيه عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء على ما بذل ويبدل من مال لخدمة العلم وأهله إنه سميع مجيب الدعاء».

الشيخ محمد علي الصابوني

رئيسه

خادم الكتاب والسنة

نعسان آغا والمآء ببأان السبل الكفيلة بالنهوض الثقافى

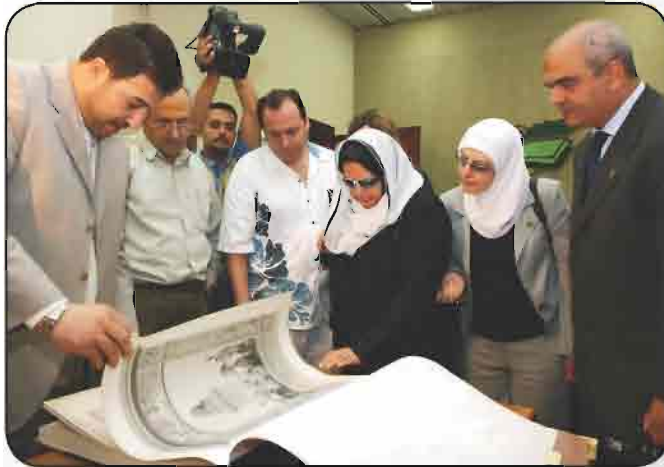
والجمهورى العربىة السورية؁ وتطرق الجانبان إلى السبل الكفيلة بالنهوض بالحالة الثقافية العربىة والمحافظة على التراث العربى والإسلامى فى كافة الميادين خلال زيارته للمركز بتاريخ 2007/10/6.

وقام معالى الوزىر ىرافقه السىء جمعة المآء بجولة شملت أقسام المركز المختلفة اطلع خلالها على جهود المركز فى المحافظة على التراث والجهود المبذولة فى المجال العلمى والثقافى فى المحافظة على الكتب والمخطوطات والوثائق مبدى إعجابه الشءىء بهذا المستوى المتقدم من استخدام التقنىات العلمىة الءىءة فى المحافظة على التراث بطرق علمىة مءروسة ووفق أحدث المعايىر الدولىة لىكون التراث الثقافى والعلمى فىما بعد متاحاً بشكل سهل ومىسر للباحثىن والعلماء من داخل الدولة وخارجها .



بأى معالى السىء جمعة المآء مع وزىر الثقافة أوجه التعاون الثقافى والعلمى المشترك بىن دولة الإمارات العربىة المتحدة

سفىرة الإغاثة الإسلامىة فى الشرق الأوسط الفئانة صابرىن تشىء بمركز جمعة المآء



العام 1984؁ ولها مكاتب فى أوروبا وأمريكا؁ وبرامجها الإغاثةىة تعمل فى أكثر من ثلاثىن دولة حول العالم تمثل التواصل بىن الحضارتىن الشرقىة بما فىها من أصالة وقىم؁ والغربىة بما تحمل من تقدم وتكنولوىا .

التقى معالى السىء جمعة المآء رئىس مركز جمعة المآء للثقافة والتراث فى مكتبه بءبى سفىرة الإغاثة الإسلامىة فى الشرق الأوسط الفئانة صابرىن؁ وتم فى اللقاء الذى كان بتاريخ 2007/9/5 بأى أوجه التعاون المشترك فى المجالات الإنسانىة والثقافىة وسبل النهوض بالجهود التى تصب فى تعمىز العمل الإنسانى الثقافى والخبرى؁ وضم الوفد المرافق للفئانة صابرىن؁ السىء لطفى السىء محمد مءىر قسم الشرق الأوسط بالإغاثة الإسلامىة؁ والسىءة وفاء صادق مءىر مكتب رئىس المؤسسة.

ومن خلال تجوالها فى المركز أشاءت بالجهود التى تبذل فى الرعاىة والمحافظة على التراث الثقافى والإنسانى؁ معببرة تجربة معالى السىء جمعة المآء الخبرىة مثالا يحتذى من قبل جمىع أصحاب رؤوس الأموال فى الدول العربىة. والإغاثة الإسلامىة منظممة غير حكومىة نشأت فى برىطانىا منذ

مركز جمعة الماجد يرمم وثائق وخرائط دائرة الأراضي والأملاك في دبي



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وبرامجه الثقافية لموظفي وعملاء الدائرة، وسيقوم الطرفان بموجب هذه الاتفاقية بتنظيم الملتقيات والندوات والدورات التدريبية والمعارض ذات الاهتمام المشترك. وتبادل الإصدارات بمختلف أشكالها المقروءة والمسموعة والمرئية وتوزيعها.

وقال السيد سلطان بطي بن مجرن مدير عام دائرة الأراضي والأملاك بأن الدائرة ترحب بأي تعاون مع مركز جمعة الماجد في المجال الثقافي ومجال حفظ وترميم الخرائط والوثائق، وقال إننا عند زيارتنا للمركز دهشنا بما شاهدناه من عناية بالكتاب والمخطوط، وأننا نعتبر هذا المركز مركزاً عالمياً وليس محلياً.

وقال ابن مجرن أن الدائرة تحتوى على أكثر من 15 ألف وثيقة وخريطة يزيد عمر بعضها عن الألف عام لأراضٍ في دبي، وأن الدائرة تسعى للمحافظة عليها منذ تأسيسها بشتى الوسائل حيث سيقوم المركز بترميم هذه الوثائق والصور والخرائط ذات الصلة بعمل دائرة الأراضي والأملاك.

وقع معالي السيد جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وسعادة السيد سلطان بطي بن مجرن مدير عام دائرة الأراضي والأملاك بدبي بتاريخ 2007/9/23 اتفاقية للتعاون الثقافي، وذلك بمقر المركز.

حيث بيّن معالي السيد جمعة الماجد أن هذه الاتفاقية تأتي في سياق سياسية المركز في التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة في الدولة من أجل النهوض بالثقافة والمحافظة على تراث وتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة، وقال الماجد إن المركز يرحب بأي تعاون مع أي جهة داخل وخارج الدولة للمحافظة على الكتب والوثائق، ورحب الماجد أشد ترحيباً بالسيد سلطان وشكره على زيارته للمركز وحضوره لتوقيع الاتفاقية في مقر المركز.

وتنص الاتفاقية على التعاون في مجال العمل التطوعي، وذلك عبر مشاركة موظفي دائرة الأراضي والأملاك في الأنشطة والمشاريع والخدمات التي يقوم بها مركز جمعة الماجد، وعلى أن تقوم دائرة الأراضي والأملاك بالتعريف بأنشطة

سلطان
بطي بن
مجرن :مركز
جمعة الماجد
عالمي وليس
محلياً

جهاز جديد للترميم يصنع في مركز جمعة الماجد

- 1- الأكسدة الضوئية
- 2- ارتفاع نسبة الحموضة
- 3- البقع اللونية

كانت المعالجات الكيميائية ومازالت في العديد من المراكز المتخصصة تنفذ بالطرق اليدوية، وهذا لا يمنع من الوصول للنتيجة المطلوبة بالكم

والنوع في حال كانت الكميات قليلة، أما وقد زادت الكمية فهذا يعني أننا نحتاج لعشرات السنين لتحقيق هذه النتيجة.

ونحن في مركز جمعة الماجد ومع استخدامنا كل الطرق اليدوية، ولتسريع العمل قمنا باستخدام التكنولوجيا والأجهزة الحديثة، خاصة أننا معنيون بعلاج كميات

كبيرة جداً من المطبوعات القديمة داخل المركز وخارجه، وعليه عكفنا على دراسة هذا الموضوع من كل جوانبه العلمية والعملية ووصلنا لتصميم جهاز الماجد للمعالجات الكيميائية ليتناسب مع متطلبات العمل كما ونوعاً، وبهذا نكون قد حققنا ما يلي:

- 1- اختصار زمن المعالجة بنسبة 70%
- 2- اختصار الجهد البشري بنسبة 5/1
- 3- تحقيق إنتاجية عالية
- 4- اختصار التكلفة

جهاز الماجد للمعالجات الكيميائية :

- جهاز خاص بمعالجة المطبوعات بكل أشكالها (كتب

منذ منتصف القرن الثامن عشر الميلادي حصل تغيير جذري في صناعة الورق، فبعد أن كان يصنع من نباتات غنية بمادة السيللوز قليلة الشوائب مثل (القطن والكتان والقنب والحبر) وبالطرق اليدوية، أصبح يصنع من الأشجار الفقيرة بمادة السيللوز الغنية بالشوائب مثل (الزيوت والعمور الراتنجية والأخطر من هذا مادة

الخشب) وبالطرق الميكانيكية أي بمعنى أن الأشجار بكاملها تتحول لعجينة الورق دون تنقيتها أو تخليصها من شوائبها العالقة بها، وبالتالي تقوم هذه الشوائب ويتوافر شروط مناخية معينة من الحرارة والرطوبة والضوء بالأكسدة، وتشكيل الأحماض والبقع القاتمة على سطوح

الأوراق، مما يؤدي إلى دمارها وتفتيتها بفترة زمنية صغيرة. استمرت صناعة الورق بهذا الأسلوب إلى نهاية النصف الثاني من القرن العشرين حيث تنبه المختصون والعلماء لهذه المشكلة، وبالتالي ابتكروا طرقاً جديدة لصناعة الورق تضمن سلامته لفترات زمنية طويلة، وتحميه من الإصابات الأنفة الذكر بدرجة كبيرة، لكن المشكلة تكمن بمئات الآلاف من الكتب التي طبعت بتلك الفترات على هذا النوع من الأوراق منها أهم الكتب والمراجع العربية والإسلامية، لذلك عكف العلماء على إيجاد طرق علمية في صناعة الورق تضمن تلافي تلك الإصابات وعدم حدوثها في المستقبل، وبنفس الوقت إيجاد الحلول الناجمة لعلاجها، والتي يمكن تحديد أنواعها بما يلي:



الماجد، والتي دخلت في جميع أعمال الحفظ والمعالجة والترميم، ويمكن أن نعد هذه الأجهزة كما يلي :

- 1- جهاز الماجد للترميم الآلي
 - 2- جهاز الماجد للتدعيم الحراري
 - 3- جهاز الماجد لتعقيم المخطوطات والكتب
 - 4- جهاز الماجد للمعالجات الأولية
 - 5- جهاز الماجد للمعالجات الكيميائية
- حيث تم توزيع مختلف هذه الأجهزة على أكثر من 35 مركزاً عربياً وإسلامياً وعالمياً، وذلك في سبيل المساهمة في حفظ وترميم التراث الإنساني في العالم، وتطبيقاً لكلمة مؤسس المركز معالي جمعة الماجد أن كل كتاب أو مخطوط في العالم مسؤوليتي، وبالتالي أنا ملزم بالحفاظ عليه أينما وجد.

الدكتور بسام عدنان داغستاني

رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم

- جرائد - مجلات - خرائط - صور) من الإصابات الكيميائية المختلفة باستخدام المواد المتعارف عليها عالمياً والخاصة بمعالجة مثل هذه الإصابات :

- يقوم بمعالجة ما بين 800 إلى 1000 ورقة كل ساعة.
 - يحتوي على حوض معالجة وحوض تنظيف.
 - مزود بأربع حافظات لاحتواء الأوراق موضوعتين على قاعدتين متحركتين آلياً.
 - يوجد به وحدة تحكم كهربائية لكل حركاته وأعماله بعيداً عن جسم الجهاز.
 - يحتوي على دارة تحكم كهربائية بدرجة الحرارة وزمن المعالجة والتنظيف وكمية الماء الداخلة والخارجة منه.
 - الجهاز مصنوع بشكل كامل من مادة الكروم عالي الجودة.
 - يحتاج الجهاز إلى عامل لتشغيله والعمل عليه.
- وبهذا العمل نكون قد أضفنا جهازاً جديداً إلى مجموعة أجهزة

الترميم قديماً

قال عبد الرحمن الخضري شيخ علماء دمياط - رحمه الله تعالى - :

«وقد وقفتُ على بعض عبارات من هذا الكتاب في حواشي جمع الجوامع، فإذا هي كالشَّهد المستطاب، ولهذا كانت أشواقي تهيج لرؤيته، ونواظري مترقبة لبهَيِّ طلعتة، حتَّى عثرت عليه في المدرسة المتبولىة، بدمياط المحمّية، فأدركته وهو من الحياة على آخر رَمَق، تمرّقت أوصاله، وكاد يموت في جلده هذا الورق، وجدته في المكتبة البدرية، وهو يئنّ ويصرخ لما حلَّ به من الرزية، رأسه عند رجليه، ورجلاه عند عينيه، لأنّه ليس معقّباً ولا منمّراً، بل مشتتاً مبعثراً، فأخذته وأغشته وجعلته في حضانتني، ووضعت في كفّالتي، وشرعت أعالجه، وباللطف أمارجه، متأنياً بلا ملل، حتَّى زال معظم الخطر والخلل، ووضعت كلّ عضو منه في موضعه، فاستراح نوماً ولم يتجاف عن مضجعه، وأنقّصت في إصلاحه سنتين، حتَّى صار قرير العين، وعززت نسخته الأصليّة، فنقلت منها بخطّي نسخة ثانية سنّية، وقلت للأصل: سنشدّ عضدك بأخيك، ومع بذلي المجهود في هذا المقصود، لم يعد جسم هذا الكتاب على مقدار أصله المستطاب، بل ضاعت منه أوراق لم تكن بها نلتقي، والحمد لله على هذا الذي بقي، فإنّي لم أجِد له في القطر المصري أثراً ولا خبراً، لا في الديار ولا عند الأحبار... جزى الله مؤلّفه خير الجزاء، ووالى عليه سحائب رحمته الفيحاء آمين.

الدكتور عمر عبد الكافي: الغربية غربة الدين والعقيدة وليست غربة الوطن والأهل



بالتعاون مع جمعية النهضة النسائية في مقر الجمعية في دبي نظم مركز جمعة الماجد في العاشر من شهر رمضان المبارك محاضرة دينية بعنوان (طوبى للغرباء) للدكتور عمر عبد الكافي المستشار الثقافي للسيد جمعة الماجد حضرها جمع غفير من المهتمين.

حيث بين الدكتور مفهوم الغربية في هذا الزمان، وأن الغربية ليست غربة الوطن والأهل، وإنما غربة الدين والعقيدة، كما دعا إلى تمسك المسلم بدينه ليكون مشكاة نور وعلم أينما حل وارتحل، لتعود إلى هذا الدين مكانته بين الأمم.

وتناول خلال محاضرته سرداً تاريخياً تحليلياً لمرآح الهجمة الشرسة من الكفر والضلال لتشويه صورة الإسلام الحنيف منذ عصر النبوة والصحابة وحتى يومنا هذا، حيث قال: إن هذه الهجمة على الإسلام الحنيف والعقيدة السمحة كانت ومازالت واحدة وإن تعددت الأشكال والأساليب.

ومن الجدير بالذكر أن الدكتور عمر استهل نشاطه كمستشار لمعالي جمعه الماجد بلقاء مع موظفي المركز بتاريخ 2007/9/10م.

المستشار الثقافي لمعالي جمعة الماجد الدكتور عمر عبد الكافي يشارك في تكريم حافظات القرآن الكريم في ليبيا

سنة وأربعين مسابقة، والشخصية الإسلامية المختارة لهذا العام الشيخ مصطفى التريكي. وألقى فضيلته محاضرتين جماهيريتين بعنوان (هذا ديننا) و(كيف تحمل هم الإسلام)، وخطبة الجمعة التي ألقاها بمسجد القدس بمدينة طرابلس، وكان قد أجرى عدة لقاءات تلفزيونية بتلفزيون الجماهيرية ومحطات أخرى.

يدعوه من سعادة الدكتورة عائشة معمر القذافي الأمين العام لجمعية «واعتصموا» بالجماهيرية الليبية قام فضيلة الشيخ الدكتور عمر عبد الكافي المستشار الثقافي لمعالي جمعة الماجد في الأسبوع الأخير من شهر رمضان بزيارة إلى الجماهيرية الليبية حيث شارك في تكريم المسابقات في المسابقة العالمية للقرآن الكريم واللاتي بلغ عددهن



الإمام: التوتر المهني سبب مباشر لكثير من الأمراض

الاقتصادية للمؤسسة. انطلق الإمام في محاضرته من تعريف مفهوم التوتر المهني، وقال إنه يكلف المؤسسات في أوروبا حوالي 20 مليار يورو، وأن 60% من نسب الغياب عن العمل سببها التوتر المهني. ثم تحدث عن مراحل.

واختتم الحديث عن الوقاية من التوتر المهني حيث قال إن الوقاية تركز على تطوير نظم عمل ترعى الصحة النفسية والجسدية للعامل وتفادي التوتر بوضع آليات تنمية الموارد البشرية لملاءمة العمل مع القدرات الجسدية والذهنية للعامل وتنظيم العمل لجعله محفزاً إيجابياً وإفصاح المجال لإظهار إمكانيات الفرد وإسهاماته وفتح باب المشاركة في اتخاذ القرار، معتبراً أن ازدهار المؤسسات الرائدة يعتمد على رفع مستوى أداء مواردها البشرية وتحسين ظروف العمل فيها.

استمراراً لسياسية مركز جمعة الماجد في تطوير وتنمية القدرات الإدارية والعلمية والمهنية لموظفي المركز قدم الأستاذ الدكتور أحمد الإمام محاضرة قيمة بعنوان (التوتر المهني) والتي جاءت بالتعاون مع إذاعة نور دبي التي يقدم الإمام مجموعة قيمة من برامجها التي تهتم وتعالج النواحي النفسية والسلوكية لدى أفراد المجتمع كافة.

واعتبر أن التوتر المهني يسهم بشكل مباشر في بروز مضاعفات الإصابة بأمراض القلب والشرابيين وارتفاع ضغط الدم وقرحة المعدة وغيرها... ثم تحدث الإمام عن عوامله وهي خمسة، أولها: العوامل المرتبطة بالمهمة المهنية ذاتها أي كل ما يتعلق بمضمون العمل، وثانيها: العوامل المرتبطة بتنظيم العمل، وثالثها: العوامل النفسية والاجتماعية، ورابعها: العوامل المرتبطة بمكان العمل، وخامسها: العوامل المرتبطة بالظروف

قال المتكلم سعد الدين التفتازاني (٧٩٣هـ):

بك د وجهد وعمر طويل
يباع كتابي بشيء قليل

حصلت كتابي بسعي جميل
أخاف من الموت إذا جاءني

التخطيط أول عناصر العملية الإدارية

أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دورة بعنوان التخطيط التكتيكي والاستراتيجي قدمها المدرب علي إبراهيم عزام، حضرها أربعون متدرباً من دوائر حكومية وخاصة، استمرت لمدة يومين.

انطلق المدرب في الحديث عن أهمية التخطيط وتعريفه، مبيناً أنه من الوظائف القيادية والمهمة في الإدارة العامة، والتي يقع على عاتق القيادة الإدارية وجوب النهوض به كوظيفة أساسية، ولا تنتهي إلا بتحقيق الهدف من خلال نشاطات الإدارة التي تعمل على تنفيذ الخطة ومتابعتها، ثم بين المدرب أهمية نوعي التخطيط: الاستراتيجي والإجرائي (الخطط التنفيذية) وملامح العملية الإدارية التي تتكون من عناصر أربعة هي: التخطيط، والتنظيم، والتوجيه، والمتابعة. وختم المدرب الدورة بالحديث عن أهمية المتابعة والتقييم لنتائج التخطيط.



أبو شمالة: القائد الناجح من يقود السفينة إلى بر الأمان

القائد من خلال زيادة الانتاج في المؤسسات الربحية، وتطوير الموظفين للتغيير المطلوب، وبناء أجواء صحية، والتحفيز وشحن الطاقات للهدف المنشود، وتحقيق النتائج للجميع بشكل متوازن.

ثم عرض المهندس أبو شمالة المهام التفصيلية للقائد الناجح من بناء للثقة والتأقلم مع الموظفين والأفراد والبناء الأفقي للمؤسسة، وغيرها من المهام



المهمة للقائد الناجح بشكل عام، واختتم الدورة بالحديث عن صناعة القائد والتدريب المطلوب لمن يحمل مؤهلات قيادية بالفطرة .

نظم مركز جمعة الماجد بتاريخ 20/8/2007 دورة بعنوان تنمية المهارات القيادية والسلوكية قدمها المهندس ماهر أبو شمالة المدرب في أكاديمية الاتصالات حضرها 45 متدرباً من جهات حكومية وخاصة.

ناقش المهندس أبو شمالة أهمية صناعة القادة وتعريف القائد والصفات التي يجب أن يتميز بها في العمل، وقال إن كل فرد في موقعه قائد: فهناك قائد للأسرة، وآخر في صف المدرسة، وثالث يقود البلد. ثم تحدث عن الفرق بين القائد والمدير، وكما ناقش مع المتدربين المحاور الأساسية لمهام

ننجو معا أو نغرق معا



أقام مركز جمعة الماجد بتاريخ 21/8/2007 دورة بعنوان (فرق العمل وتنمية العمل الجماعي) قدمها الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز بحضور عدد من المتدربين من مؤسسات حكومية وخاصة.

ناقش الدكتور المتدربين في مفهوم فرق العمل، والعمل الجماعي في المصطلحات والعلوم الإدارية، والصفات التي يجب أن تتصف بها فرق العمل، معتبراً النجاح مهمة جماعية لا فردية، ولا خيار أمام الفريق إلا النجاح، وذلك بتعاون جميع أعضاء الفريق.

المحرزي: تطوير العنصر البشري سبب نهضة الشعوب والأمم

للموظف المتميز والتي من أهمها: ملكة الإنتاج والتقنيات المتوفرة والإحاطة والإلمام والالتزان النفسي والانتماء الصادق وسعة الصدر والقدوة الحسنة والتعامل الراقي.

كما ناقش المحرزي مفهوم الثقة بين الموظف والمدير وما لهذا المفهوم من أهمية في النجاح الإداري، متطرقاً إلى أبرز العادات التي يسلكها المحترفون، فالعادة الأولى: أن تكون سباقاً ومبادراً، والعادة الثانية: أن تبدأ والنهاية دائماً في ذهنك، والعادة الثالثة: ابدأ بالأهم ثم المهم، والعادة الرابعة: تفكير المنفعة للجميع، وأن يقصد النجاح دائماً الربح والنجاح له وللعاملين معه باستمرار، والعادة الخامسة: حاول أن تفهم أولاً ليسهل فهمك، والمقصود به مفهوم الاتصال، والعادة السادسة: التعاضد الذي يرسخ مفهوم التعاون الإبداعي، أما العادة السابعة: فهي شحذ المنشار (التجديد).



نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مقره في دبي دورة بعنوان: (الاحتراف الوظيفي في زمن المعرفة) ألقاها الأستاذ خليفة المحرزي الموجه الأسري في محاكم دبي بتاريخ 2007/8/26 في يومين تدريبيين لخمسة وأربعين متدرباً من مؤسسات متعددة، منطلقاً من الحديث عن القواعد الأساسية

شهادة أحمد: مشكلات العمل تحتاج إلى إبداع في اتخاذ القرارات



نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دورة بعنوان «الإبداع في حل مشكلات العمل واتخاذ القرار» للأستاذ شهادة أحمد مدير التسويق وتطوير الأعمال في شركة الماجد للسيارات بتاريخ 2007/8/29 حضرها عدد كبير من المتدربين من عدة مؤسسات حكومية وخاصة.

ركز الأستاذ شهادة في دورته التدريبية على عدة محاور أهمها: الإبداع في حل المشكلات، والقرارات وكيفية اتخاذها من خلال ورش عمل استمرت مدة يومين تدريبيين .

جاءت هذه الدورة ختاماً للفعاليات التي شارك فيها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ضمن ملتقى دبي للثقافة والفنون والذي كان بالتعاون مع مجلس دبي الثقافي وعدد من المؤسسات الثقافية في الدولة، حيث شارك مركز جمعة الماجد بفئة الآداب والعلوم بست عشرة محاضرة ودورة، ومعرضاً للمخطوطات النادرة أقيم في مؤسسة سلطان العويس.





افتتاح معرض في مكتبة الشارقة بالتعاون مع المركز

2007-9-19



افتتاح معرض في جامعة الشارقة برئاسة الدكتور السماعيل
البيشري بالتعاون مع المركز 2007-9-20



حائب من حفل إفطار جماعي في رمضان لموظفي المركز في
فندق تاج بالاس 2007-10-4



تخريج دورة الطباعة السريعة الثالثة بالتعاون بين المركز مع
جمعية النهضة النسائية 2007-9-13



الزميل شهاب الله يلقي كلمة في الاحتفال بعيد الشطر في
المركز 2007-10-14



زيارة الشيخ محمد عدنان من جامعة دمشق 2007-9-27

الصورة تتحدث



زيارة الأستاذ الدكتور محمد الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف
المصري الأسبق



زيارة وفد حكام جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم
مع السيد جمعة 27-9-2007



زيارة مفتي استونيا إدار محمد سن. ووفد الجمعية الإسلامية
الاستونية 29-9-2007



موظفي المركز في حفل توديع رمضان في المركز
2007-10-11

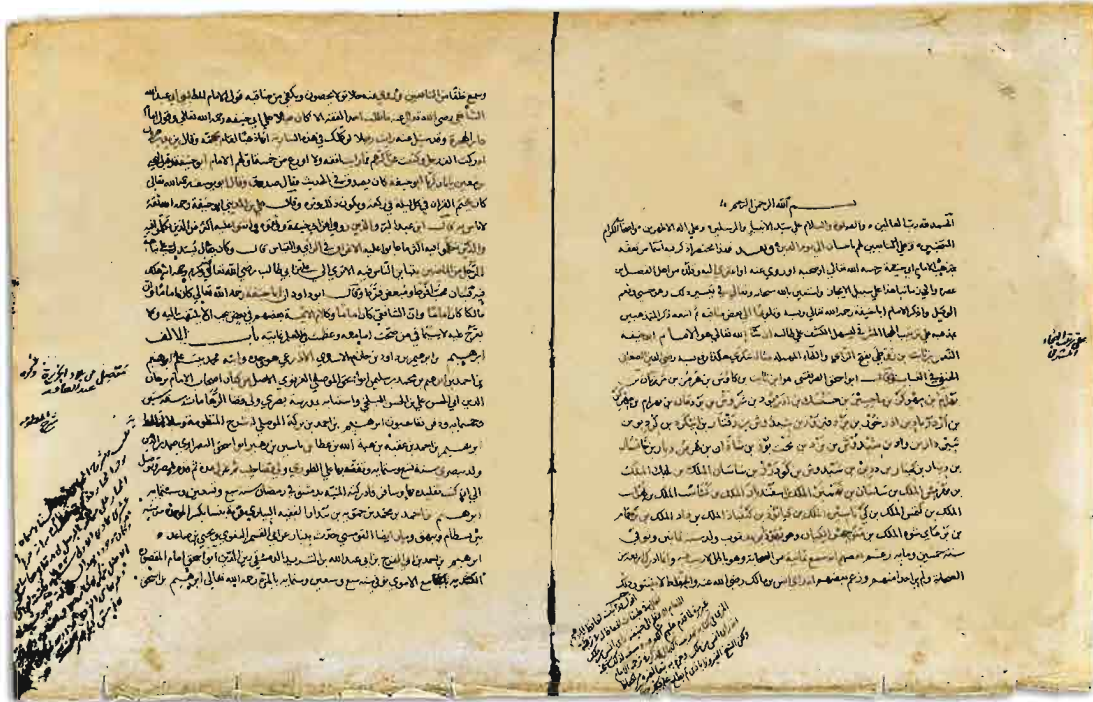


الدكتور يونس الخبسي يشارك في مؤتمر في تركمانستان
يناريخ 13/9/2007



زيارة وفد الجمعية التركية للتضامن مع فلسطين 24-9-2007

المرقاة الوفية إلى طبقات الحنفية لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي



كان مرجع عصره في التفسير والحديث، وإمامهم في اللغة والأدب، ومؤلفاته تشهد بعلو قدره في العلم، ومن أشهرها: بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، والدرر الغوالي في الأحاديث الغوالي، وسفر السعادة، والقاموس المحيط، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة، وغيرها كثير...
ومن مؤلفاته في الطبقات (المرقاة الوفية في طبقات الحنفية):

موضوعة:

من المعروف أن الفيروزآبادي كان شافعي المذهب، ولكنه خص هذا الكتاب لعلماء المذهب الحنفي، فلهذا درر رابطة العلم ما أجلها؟
وقد أشار المؤلف إلى ما حوته (مرقاته الوفية) في مقدمتها الموجزة قائلاً: ((فهذا مختصر أذكر فيه أسماء من تفقه بمذهب الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، أو صحبه، أو روى

لله در الأرض كم حوت من أجسام؟ ولله در صفحات التاريخ كم طوت من أعلام؟ ولله در أقلام كم سطرّت وألّفت، فما لبثت أن سطرّت وألّفت ولكن شتان بين رجل هوى به الجهل فتوى، وبين رجل سمى به العلم فارتقى.
فكم أحييت لنا كتب العلم من أعلام، قد طوى سجل الأجل أسماءهم، وأفتى تراب الأرض أجسادهم؟ فتراهم في عقول أهل العلم يعيشون، وفي نواديبهم يذكرون، وفي مجالس الدرس يسألون.

ومن هذه الكتب كتب الطبقات، فزادها أسماء الرجال الذين دونتهم أقلامهم، فهم قد تزودوا بعلم من كان قبلهم، فعاشوا بالعلم، وأصبحوا زادا لمن بعدهم، وهكذا خلفهم، فغسى أن تكون زاد خير لمن بعدنا.
وممن ألف فيها الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، أبو طاهر، مجد الدين، ولد بكارزين (بكر الرء وفتحها)، من أعمال شيراز سنة 729هـ، وانتقل إلى العراق، وجال مصر والشام، ورحل إلى زبيد إلى أن وافته المنية فيها سنة 817هـ.

من الأذكىاء الفصحاء، وكفاه منقبة قول الإمام
المطلبي: لو أشاء أن أقول نزل القرآن بلغة
محمد بن الحسن لقلت لفصاحته، وقد حملت
عنه وقَرَّ بِحُتَيْنِ علماً...

عزله الرشيد عن قضاء الرقة، وسار
معه إلى الري، وولاه القضاء بها، فتوفي بها
سنة 187هـ، وهو ابن ثمان وخمسين سنة،
ومات الكسائي يوم موته، فقال الرشيد: دفنت
الفقه والعربية بالري.

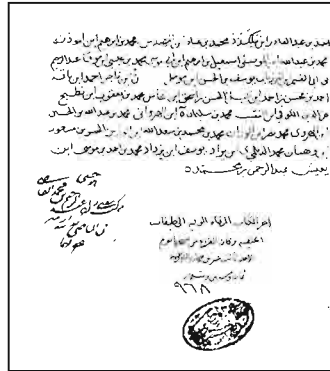
ورثاهما اليزيدي بقوله من قصيدته:
أَسَيْتُ عَلَى قَاضِي الْقُضَاةِ مُحَمَّدٍ
فَاذْرَيْتُ دَمْعِي وَالْفُؤَادُ عَمِيدُ
فَقُلْتُ إِذَا مَا أَشْكَلَ الْخُطْبُ مَنْ لَنَا
بِإِضَاحِهِ يَوْمًا وَأَنْتَ فَقِيدُ
وَأَوْجَعَنِي مَوْتُ الْكَسَائِيِّ بَعْدَهُ
وَكَادَتْ بِيَ الْأَرْضُ الْفُضَاءُ تَمِيدُ
وَأَذْهَلَنِي عَنْ كُلِّ عَيْشٍ وَلَذَّةٍ
وَأَرَّقَ عَيْنِي وَالْعِيُونُ هَجُودُ
هُمَا عَالَمَانَا أَوْدِيَا وَتَحَرَّمَا
فَمَا لُهُمَا فِي الْعَالَمِينَ نَدِيدُ
...)).

نسخة المخطوط:

كان نصيب المركز من هذا السفر الجليل نسخة واحدة،
محفوظة في خزانته برقم (13444)، وهي نسخة مصورة
عن نسخة أصلية محفوظة في مكتبة دار الكتب المصرية برقم
(4647 تاريخ)، وعدد أوراقها (104) ورقات، في كل ورقة
(23) سطراً.

وهي نسخة قديمة نفيسة، مقروءة مصححة، خطها نسخي
واضح، كَمَلْ نسخها يوم الأحد ثالث عشر من جمادى الأولى،
سنة ثمان وستين وتسعمائة.

ختاماً إلى كل مَنْ تتوق نفسه للمسامرة، نقول: لا سمير ككتاب
ضمّ بين سطوره وصفحاته أجيالاً من أهل العلم، لكل واحد منهم
حديث، وحديثهم ذو شجون، ألا هل من مسامر؟
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



عنه، أو اعتزى إليه وقّده من أهل الفضل،
من عصره وإلى زماننا هذا على سبيل
الإيجاز)).

منهج:

أوجز المؤلف منهجه في ترتيب مادته
في كلمات معدودات قدّمها في صدر كتابه،
تفصيلها بالنقاط الآتية:

1- اعتمد في ترتيب تراجمه على ترتيب
حروف الهجاء المشرقي.

2- ابتداء كتابه بذكر إمام المذهب أبي حنيفة النعمان، ونسبه،
وأشار تلويحاً إلى بعض مناقبه، ثم أعقبه بذكر باب الألف، وقد
تصدره إبراهيم بن إبراهيم بن داود الأسدي، وكان آخر كتاب
الأسماء يونس بن القاسم.

وتلا كتاب الأسماء ثلاثة أبواب، هي:

- باب في الكنى.
- باب الأنساب.
- باب الألقاب.

ومنهجه في ترتيب مادتها كمنهجه في ترتيب الأسماء التي
قبلها؛ إذ اعتمد على ترتيب حروف الهجاء.

3- كان الإيجاز السمة الغالبة في تراجمه، ولكنّه إيجاز في
العبارة مع استيفاء المعنى، إذ ضمّن سطور ترجمته درراً في
اللغة، والحديث، والأدب، تضرب لمثلها أكباد الإبل.

نموذج من المخطوط:

((محمد بن الحسن الإمام بن فرقد الشيباني:
صاحب أبي حنيفة رحمهما الله تعالى، أصله من (حَرَستَا)
قرية بباب دمشق، قدم أبوه واسطاً فأقام، وأولده بها، ونشأ
بالكوفة، وطلب الحديث، ولقي جماعة من الأئمة.

لازم مالكا ثلاث سنين، وسمع أبا حنيفة، وأخذ عنه بعض
الكتب، ...، ولزم أبا يوسف وتفقه به.

أخذ عنه أبو عبيد، وهشام بن عبيد الله، وعلي بن مسلم
الطوسي، وخلق، وأفرد الذهبي له ترجمة في جزء.

نظر في الرأي، وغلب عليه، وسكن بغداد، واختلف الناس
إليه. ولّاه الرشيد القضاء بعد أبي يوسف، وكان إماماً مجتهداً

إجازة لابن النفيس بخط يده

ابن النفيس لفظ الإجازة صراحة، وإن رأى البعض أن عدم ذكره هنا كان تواضعاً منه وتقديراً لمكانة المجاز، موضوعها كتابه «شرح كتاب طبيعة الإنسان لأبقراط، وأهميتها تتمثل في أمرين: الأول: أنها توضح نمطاً جديداً من خط ابن النفيس؛ إذ المعهود

عنه في كتابته لكتبه التي وصلت إلينا بخطه أنه لا يستخدم التثقيط إلا قليلاً بسبب سرعته في التدوين. أوضح ابن فضل الله العمري سبب هذا بأنه كان له الأقلام مبرية، ويدير وجهه إلى الحائط، ويأخذ في التصنيف، إملاءً من خاطره، ويكتب مثل السيل إذا تحدر... فإذا كلَّ القلم وحفي، رمى به وتناول غيره، ثلثاً يضيع عليه الزمان في بري القلم...».

الثاني: أنها تحسم الجدل حول اسمه (علي بن أبي الحرّم أم ابن أبي الحرّم) فقد خرجت العديد من الدراسات لتؤكد أن اسمه ليس ابن أبي الحرّم كما ذكرت بعض المصادر،

وإنما ابن أبي الحرّم، وذلك استناداً إلى ما كتبه هو في كتبه قليلة التثقيط، والتي على أثرها كتبه النساخ مشكولاً براء مفتوحة. أما هنا فهو يثبت ابن أبي الحرّم. رحم الله ذلك العالم الجليل ونفعنا بآثاره

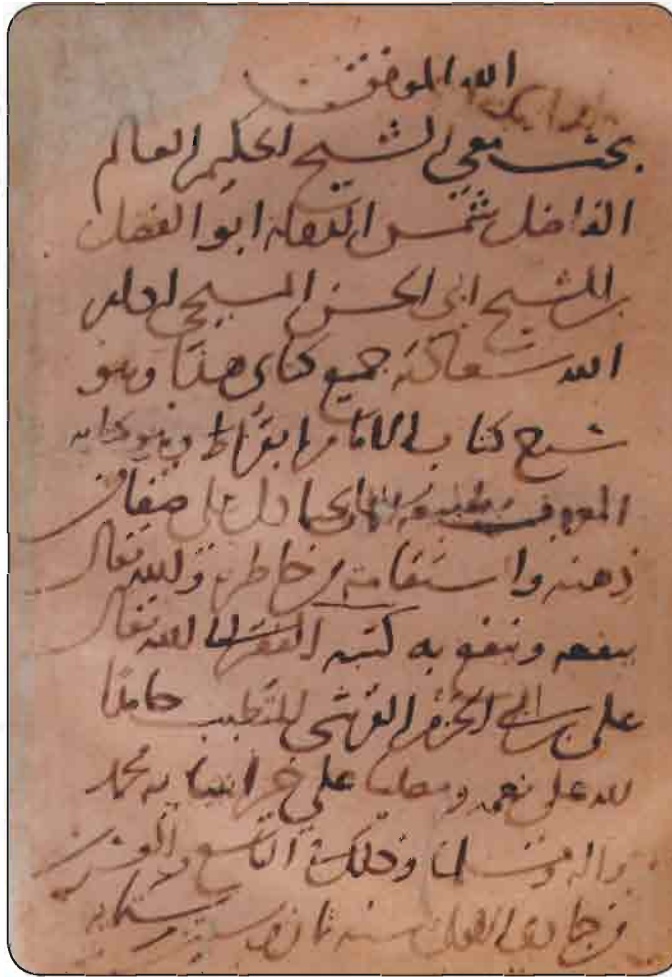
صاحب هذا الخط هو: ابن النفيس، علي بن أبي الحرّم القرشي (نسبة إلى قرش قرية في نواحي الشام) علاء الدين المتوفى 687هـ. رئيس الأطباء، ومكتشف الدورة الدموية الصغرى، وصاحب التصانيف الكثيرة في علوم عدة، أهمها: الطب الذي

وضع فيه أكبر موسوعة طبية عرفت لشخص واحد، وهي (الشامل في الصناعة الطبية) وتقع في 300 مجلد، بيّض منها 80 مجلداً، والنحو فيقول ابن فضل الله العمري: كان ابن النحاس يقول: (لا أرضى بكلام أحد في القاهرة في النحو غير كلام ابن النفيس). والفقه الشافعي الذي درسه بالمرسورية بالقاهرة.

والمعروف عن ابن النفيس أنه كان استقرايياً رائداً، كان الدليل العلمي معياره الوحيد، حتى إنه كان كثيراً ما يخطئ نفسه، يلاحظ ذلك بجلاء المطالع لكتبه، وهو صاحب المقولة الشهيرة في شرحه معاني قانون ابن سينا: (ربما

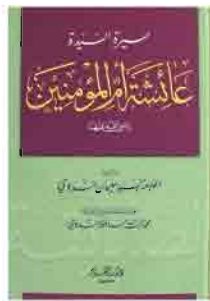
أوجب استقصاؤنا النظر عدولاً عن المشهور والمتعارف؛ فمن قرع سمعه خلاف ما عهد فلا يبادرنا بالإنكار، فذلك طيش، فرب شنع حق ومألوف محمود كاذب؛ والحق حق في نفسه، لا نقول الناس له).

وهذه الإجازة - التي إن شئنا سميناهم مدرسة إذ لم يذكر فيها



مقتنيات من معرض دمشق الدولي للكتاب

يعتمد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في تنمية مقتنياته عن طريق قسم التزويد الذي يحرص على اغتنام فرصة إقامة معارض الكتب الدولية في الوطن العربي، حيث بادر المركز مؤخراً بالمشاركة الفاعلة في معرض دمشق الدولي للكتاب 2007م، وانتقى العديد من العناوين الهادفة التي تخدم المثقف العربي بشكل عام، والإماراتي بشكل خاص، وتشكل هذه المشاركة أهمية بالغة في تنمية مقتنيات المركز بنخبة من الإصدارات الحديثة، حيث بلغ عدد العناوين التي تم شراؤها من المعرض 854 عنواناً بواقع 1200 نسخة، كان من أهمها الكتب التالية:



عنوان الكتاب :
سيرة السيدة عائشة أم المؤمنين
رضي الله عنها
المؤلف : سليمان الندي
دار النشر : دار القلم - دمشق
سنة النشر : 2003
عدد الصفحات : 374 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



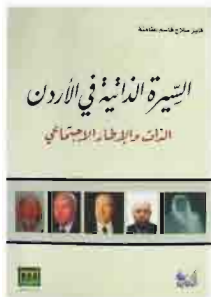
عنوان الكتاب :
قطر في العهد العثماني
المؤلف : د. زكريا فورشون
دار النشر : الدار العربية للموسوعات
سنة النشر : 2008
عدد الصفحات : 296 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
مدارس أنشأتها نساء في العالم
العربي والإسلامي
المؤلف : محمد عيد كمال الدين
الخربوطلي
دار النشر : دار بل للطباعة والنشر
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 223 ص.
القياس : 15 × 21 سم.



عنوان الكتاب :
إحياء علوم الدين
المؤلف : لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي
دار النشر : دار الفكر للطباعة والنشر -
دمشق
سنة النشر : 2006
عدد الصفحات : 4 ج
القياس : 17 × 25 سم.



عنوان الكتاب :
السيرة الذاتية في الأردن:
والإطار الاجتماعي
المؤلف : فايز صلاح قاسم عثمانة
دار النشر : دار التكوين للطباعة و النشر
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 200 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
هل يخبئ التاريخ؟
المؤلف : عبد الله بن محمد الداوود
دار النشر : --
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 365 ص.
القياس : 14 × 21 سم



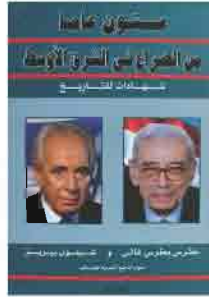
عنوان الكتاب :
العلاقات التركية اليهودية وأثرها
على البلاد العربية
المؤلف : هدى درويش
دار النشر : دار القلم - دمشق
سنة النشر : 2002
عدد الصفحات : 3 ج.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
المدرسة الظاهرية بالمغرب
والأنجلس
المؤلف : توفيق بن أحمد الغلبزوري
الإدريسي
دار النشر : دار ابن حزم للنشر
سنة النشر : 2006
عدد الصفحات : 1010 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
اختلاس
المؤلف : هاني نقشبندي
دار النشر : دار الساقى
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 389 ص.
القياس : 15 × 22 سم.



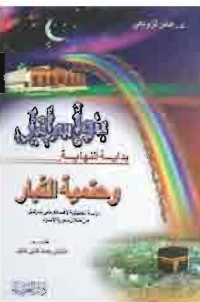
عنوان الكتاب :
سنتون عاماً من الصراع في الشرق الأوسط: شهادات للتاريخ / بطرس غالي وشيمون بيريز
المؤلف : حوارات مع أندريه فيرساي
دار النشر : دار الشروق - القاهرة
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 424 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
السعال الذي يتبع الضحك: شعر
المؤلف : عادل خزام
دار النشر : مؤسسة الانتشار العربي
سنة النشر : 2006
عدد الصفحات : 127 ص.
القياس : 15 × 22 سم.



عنوان الكتاب :
جبال الله: الصراع على الشيشان
المؤلف : سياستيان سميث
ترجمة : مروان سعد الدين
دار النشر : الدار العربية للعلوم
سنة النشر : 2007م
عدد الصفحات : 423 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
بنو إسرائيل بداية النهاية وحتمية النبار: دراسة تحليلية لإفسيادي بني إسرائيل من خلال سورة الإسراء
المؤلف : د. عمر الزويجي
دار النشر : دار العصماء
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 440 ص
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
اللاجئون الفلسطينيون: وحق العودة في الموقف الرسمية الفلسطينية 1998-2002
المؤلف : صابر محي الدين
دار النشر : الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 195 ص
القياس : 15 × 22 سم



عنوان الكتاب :
العلاقات اللبنانية السورية
المؤلف : د. حسان عيسى
دار النشر : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 662 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
إسرائيل والصراع المستمر
المؤلف : ربيع داغر
دار النشر : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 208 ص.
القياس : 17 × 24 سم.

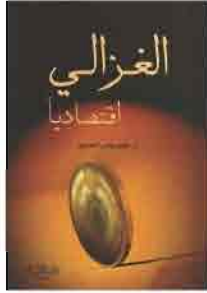


عنوان الكتاب :
عبد الوهاب المسيري: في عيون أصدقائه ونقاده
المؤلف : مجموعة من المؤلفين
دار النشر : دار الفكر - دمشق
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 656 ص.
القياس : 17 × 25 سم.

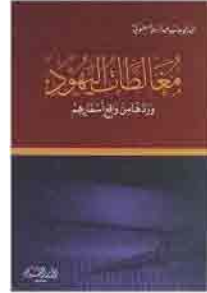


عنوان الكتاب :
الشرق الأوسط الجديد بين المقاومة وبداية النهوض الشعبي
المؤلف : بهاء الدين شعبان وأبو أحمد فؤاد
دار النشر : دار كنعان للدراسات والنشر
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 78 ص.
القياس : 15 × 22 سم.

جديد مكتبة المركز



عنوان الكتاب :
الغزالي : اقتصاديا
المؤلف : رفيق يونس المصري
دار النشر : دار القلم - دمشق
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 96 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
مغالطات اليهود وردّها من واقع أسفارهم
المؤلف : عبد الوهاب عبد السلام طويلة
دار النشر : دار القلم - دمشق
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 575 ص.
القياس : 17 × 25 سم.



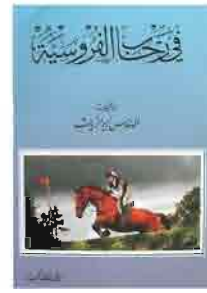
عنوان الكتاب :
يأبى قومهم يعلمون بما يعلمون
المؤلف : هدايت سالم
دار النشر : دار الفكر - دمشق
سنة النشر : 2006
عدد الصفحات : 200 ص.
القياس : 14 × 20 سم.



عنوان الكتاب :
القصوف الدانية (يضم مجمل آثار العلامة الدكتور شاكّر الفحام، رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق
المؤلف : محمود الأرنؤوط
دار النشر : وزارة الثقافة - دمشق
سنة النشر : 2007 م
عدد الصفحات : ج. 1
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
الشيعة في العصر المغولي
المؤلف : محمد سعيد الطريحي
دار النشر : أكاديمية الكوفة
سنة النشر : 2006
عدد الصفحات : 344 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
في رحاب الفروسية
المؤلف : نذير الزيات
دار النشر : دار الأثاب
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 176 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
هؤلاء حكموا سورية
المؤلف : د. سليمان المدني
دار النشر : دار الأنوار - دمشق
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 318 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
التطورات المعجمية والمعجمات اللغوية العامة العربية الحديثة
المؤلف : د. صافية زفندي
دار النشر : وزارة الثقافة - دمشق
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 376 ص.
القياس : 17 × 24 سم.



عنوان الكتاب :
عقد فيروز
المؤلف : علي بن سالم الكعبي
دار النشر : دار الفكر المعاصر
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 216 ص.
القياس : 15 × 22 سم.



عنوان الكتاب :
لتفسدن في الأرض مرتين
المؤلف : محمد علي دولة
دار النشر : دار القلم - دمشق
سنة النشر : 2007
عدد الصفحات : 344 ص.
القياس : 15 × 22 سم.

تجارب وخبرات قد تغير مسار حياتك

إن كان حسن الاختيار دليل على عقل المرء وحصافة رأيه، فإن الكتاب الذي بين أيدينا لهو خير دليل على تقدم صاحبه وجودة رأيه، نلتقط منه بعض درره إغراءً وتشويقاً لمعرفة مكنوناته. «تجارب وخبرات قد تغير مسار حياتك» من تأليف الأستاذ الفاضل باسل شيخو ونشرته دار القلم بدمشق قبل مدة وجيزة من هذا العام 2007م.

شكر الله للمؤلف الكريم هذا الجهد الذي وجه فيه الأنظار إلى جانب عظيم من جوانب المعرفة، الذي قل أن تجده في كتاب، وإنما يكون أكثر ما يكون في عقول العظماء وصدورهم، وربما غادرنا معهم.

لذلك فقد وجه المؤلف في بداية عمله دعوة دافئة - كما وصفها - يقول فيها «اني لأتوجه بالدعوة للمفكرين العرب إلى أن يكتبوا سيرهم غير الذاتية التي تحتوي على تلخيص لأفكارهم وبذورها وكيفية تشكلها؛ ليضعوا خبرتهم تحت تصرف الأجيال الجديدة.

ومما يجعل المسألة أكثر إلحاحاً هو تعاظم الفجوة بين الأجيال مما يؤدي إلى عدم توارث الحكمة والمعرفة، وأخشى ما أخشاه أن تبدأ الأجيال القادمة من نقطة الصفر».

أحسن الكاتب صنعا عندما جعل عمله من غير مقدمة حتى لا ينشغل بها الناقد أو القارئ عن باقي الكتاب فتضيع عليه الفائدة بذلك ولعلي لا أتجاوز إن قلت إنه لا يمكن تلخيص العمل وتقريبه بفقرات قصيرة لأن كل ما فيه مهم ونفيس.

وإنما هي ومضات مختارة تغري بأخوانها للإطلاع أولاً ثم لاقتفاء أثر هذا النوع الرائع من المعرفة عسى أن يربو ويزداد مع أن الفضل للمتقدم.

باسل شيخو

تجارب وخبرات قد تغير مسار حياتك



دار القلم
دمشق

سياحة في كتاب

منها، وبقاؤك مهزوماً أمام نوازع الهوى والتفريط».

الكتاب جدير بكل عناية واهتمام من الكبير قبل الصغير ومن المعلم قبل طلابه ومن الأب قبل أبناءه هذا وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين.

قسم الباحث كتابه المانع إلى سبعة أقسام رئيسة هي :

القسم الأول في إطار الخبرة الاجتماعية

القسم الثاني في إطار الخبرة النفسية

القسم الثالث في إطار الخبرة الفكرية

القسم الرابع في إطار الخبرة العملية

القسم الخامس في إطار الخبرة التربوية

القسم السادس في إطار الخبرة الدعوية

القسم السابع في إطار الخبرة العامة

وقد أطل المؤلف في القسم السابع هذا من نافذتين :

النافذة الأولى : رؤى من الشرق

النافذة الثانية : رؤى من الغرب

مقتطفات من الكتاب :

- ذكر المؤلف في قسم التجارب الدعوية قولاً للدكتور محمد

سعيد رمضان البوطي حفظه الله وعنوانه «بالدعاء العضال

في حياتنا الإسلامية اليوم» جاء فيه : إن داءنا المستحكم

العضال : أننا مسلمون بالفكر والعقل، لا بالحب والقلب، أي

أننا نمارس إسلاماً عقلياً مجرداً بعيداً عن جواذب القلب

ومؤثراته. ومثل هذا النوع من الحياة الإسلامية قد يثمر

ثروة فكرية عظيمة، أو مكتبة إسلامية واسعة ... ولكن لن

يثمر أبداً السعادة الإسلامية المنشودة».

- وذكر أيضاً للشيخ محمد الغزالي تحت عنوان «الأمانى

لعبة عجز وسراب» قوله : «لا تعلق حياتك على أمنية يلدها

الغيب فإن هذا الإرجاء لن يعود عليك بخير. الحاضر القريب

المائل بين يديك ونفسك هذه التي بين جنبيك، والظروف

الباسمة أو الكالحة التي تلتف حوالياً، هي وحدها الدعائم

التي يتمخض عنها مستقبلك، فلا مكان لإبطاء أو انتظار

... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله يبسط يده

بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء

الليل» ثم إن كل تأخير لإنقاذ منهاج تجدد به حياتك، وتصلح

به أعمالك لا يعني إلا إطالة الفترة الكابية التي تبغي الخلاص

عنوان الكتاب من..

وكلماتهم هذه..

روحه ومقصده وشرحه

من حق الجيل الذي يأتي بعدنا أن يطّلع على تجاربنا، وأن يستفيد من خبرتنا إذا وجد فيها ما يفيد، وهذا خير ما نقدره له من هدية.

«مصطفى السباعي»

لعل من الخير لكم أن تصلوا أعماركم بأعمار المجريين قبلكم.. وبذلك تثمر حياتكم في أقصر وقت ممكن.. ولعل ما توفره في استثمار تجارب الآخرين من الوقت، يمثل ما يفيض الله به عليكم، من تجارب لسواكم.

«محمد متولي الشعراوي»

ستبقى التجارب بصائر هادية، تهيك الاتزان إذا أوقعتك الفعلة في غواية، وترسم لك الطريق إذا أردت الصعود.

«محمد أحمد الراشد»

إن من الناس من يختارهم الله فيكونون قمح هذه الإنسانية..

يتبنون، ويحصدون، ويطلعون، ويحجزون، ليكونوا غداء الإنسانية.

«مصطفى صادق الرافعي»

على الإنسان أن لا يستغنى عن نتائج تجارب الآخرين، وخبراتهم، لعلها تساعده في إيجاد بعض الحلول ولو كانت بسيطة، أو حتى جزئية، لمشاكله التي تتركه ليل نهار.

«ديل كارنيجي»

غنى التجربة الحياتية أو الإنسانية تسليح الإنسان بالقوة، ويشد ما تكون التجربة غنية، ومتعددة الجوانب والأبعاد، ترفع الإنسان، وتجعله واسع المدارك.

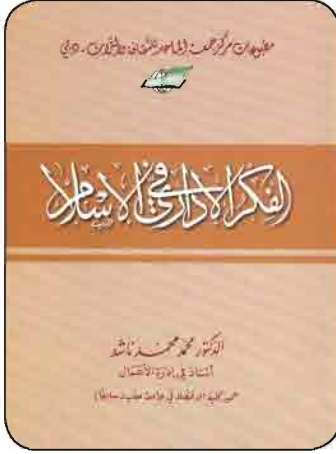
«مكسيم غوركي»

إذا أردت أن تنجح في حياتك، فاجعل المثابرة صديقك الحميم، والخبرة مستشارك الحكيم، جوزيف اديسون»

الأستاذ محمد حسن نوفلية

رئيس قسم المكتبات

الفكر الإداري في الإسلام



الثروة، وتحريم الاكتناز، كما بين دور الربا في استغلال الشعوب، وتحريم الإسلام للربا، والمغزى الاقتصادي والاجتماعي لهذا التحريم، وذلك في إطار ما ورد في القرآن الكريم وفي أحاديث رسول الله ﷺ. ثم تطرق إلى الملكية الفردية، وفريضة

الزكاة، وعرض بعض أنماط السلوك المالي في التعامل.

وتناول في الفصل السابع موضوع إدارة القضاء فتحدث عن ماهية القضاء وإدارته في عهد رسول الله ﷺ وفي عهد الخلفاء الراشدين، ثم تطرق إلى شروط الصلاحية للقضاء، وعرض لبعض الأصول فيه. وأشار إلى ظاهرة الامتناع عن توليه. وقدم بعد ذلك قراءة في رسالة عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري في القضاء.

وفي الفصل الثامن تطرق إلى موضوع إدارة الحكم، حيث أشار إلى أهداف الدولة الإسلامية في إقامة الحكم والعدل وتحريم الإنسان، وإلى الأسس الاعتقادية والتنظيمية للحكم، ووظائف الدولة الإسلامية والحقوق السياسية فيها وخصائصها.

وفي الفصل التاسع عمد إلى دراسة وتحليل بعض الوثائق الإدارية، للتدليل على بعض مآثر الفكر الإداري في الإسلام، حيث تم اختيارها من عهد الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين، بهدف إبراز أصالة هذا الفكر واتجاهه الحضاري والإنساني.

**المتفائل يستخدم كلمات
لينة في نقاشه الحاد، أما
المتشائم فيستخدم كلمات
حادة في نقاشه اللين**

الفكر الإداري في الإسلام

تأليف: د. محمد محمد ناشد

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي
سنة 1997م، 544 ص، 24 سم.

جاء هذا المؤلف في تسعة فصول: بدأ الحديث في الفصل الأول منها عن الإدارة في عهد رسول الله ﷺ وهو الذي أنشأ الدولة وأقام قواعدها ورسخ أركانها. ثم تناول في الفصل الثاني الإدارة في عهد الخلفاء الراشدين، الذين نهلوا من توجيه رسول الله ﷺ واقتدوا بسنته.

وتطرق في الفصل الثالث إلى الشورى والقرارات الإدارية، فعرض موضوع القرارات لكونها تمثل جوهر العملية الإدارية، في إطار نظام الشورى. وتناول ماهية الشورى وأهميتها ومزاياها وموقعها في القرآن الكريم، وفي إدارة رسول الله ﷺ وإدارة الخلفاء الراشدين وخصائص نظام الشورى وأحكامها وأدلة وجوبها.

وفي الفصل الرابع تحدث عن إدارة الأفراد من حيث نظرة الإسلام إلى العمل وعوامل اختيار العاملين. وأشار إلى موضوع الأجور والحوافز والعلاقات الإنسانية، وإلى صفات رجل الأعمال المسلم والعامل، وحقوق وواجبات كل واحد منهما، وذلك في إطار الضوابط الأخلاقية والسلوكية في العمل والتعامل.

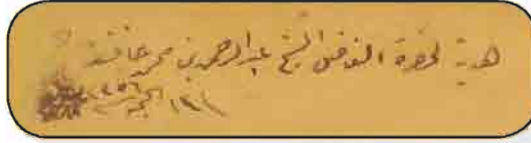
وتطرق في الفصل الخامس إلى إدارة الإنتاج والتسويق بالإشارة إلى المبادئ العامة التي حددها الإسلام في هذا الصدد، دون الدخول في التفاصيل أو العمليات الفنية. فأكد أهمية الإنتاج واستغلال عناصره بكفاية، والكشف عن الموارد الاقتصادية لإنتاج المنافع، وتنمية ثروة المجتمع، مع الإشارة إلى الضوابط الأخلاقية في ذلك، كما تطرق إلى إدارة التسويق وترشيد الاستهلاك، وتوجيهات الإسلام في عمليات البيع والتعامل ومنهياته وأسسها العامة.

ثم تحدث في الفصل السادس عن إدارة الأموال بوصفه عنصراً من عناصر الإنتاج، فأشار إلى ما قدمه الإسلام من مبادئ عامة تكفل تسخير المال لمصلحة المجتمع، وتمنع استغلال الإنسان للإنسان، أو تحكم الدول بالدول. وتناول ماهية المال، وترشيد الإنفاق، وتوجيهات الإسلام في الدعوة إلى الاعتدال وتداول

مكتبة الشيخ عبد الرحمن بن حافظ

حبه للكتب

كان الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن حافظ محباً للمطالعة واقتناء الكتب، وكان يوصي أصدقاءه المسافرين إلى خارج الإمارات بأن يحضروا له ما يجدونه من الكتب خاصة من مكة المكرمة ومصر والهند، كما كان يبعث برسائل إلى معارفه لتزويده بما لديهم من كتب.



الحريق

تعد الكتب الباقية من مكتبة الشيخ عبد الرحمن قليلة جداً بعدما احترق الكثير منها أثناء الحريق الذي وقع في منطقة سكة الخيل في ديره في دبي نهاية الثلاثينيات، حيث امتد جنوباً حتى قضى على كل ما أتى في طريقه من بيوت، ومنها بيت الشيخ عبد الرحمن بن حافظ الأنصاري الذي كانت فيه مكتبته الكبيرة وأتى على كل ما فيها من كتب. حيث قيل إن الشيخ عبد الرحمن بن حافظ حاول الدخول وسط النار والوصول إلى مكتبته لإنقاذها ولكن الناس منعوه خوفاً على حياته لشدة النار وضراوتها فذهبت مكتبته في هذا الحريق. كما بقي الكثير من كتب

الشيخ في منطقة الباطنة في سلطنة عمان عندما كان إماماً وخطيباً فيها حيث أمضى قرابة عشر سنوات في ذلك.

الدكتور أنس صلاح الدين صبري
رئيس شعبة النشاط الثقافي

أسس الشيخ عبد الرحمن مكتبة رائدة، تعد من أهم المكتبات وأكبرها في ذلك الوقت. والشيخ عبد الرحمن من رواد التعليم في دبي ومن مواليد عام 1886، وكان معلماً ثم مديراً للمدرسة الأحمدية التي تعد أول مدرسة في إمارة دبي، وذلك قبل أن يتوفى عام 1953.

مؤلفاته

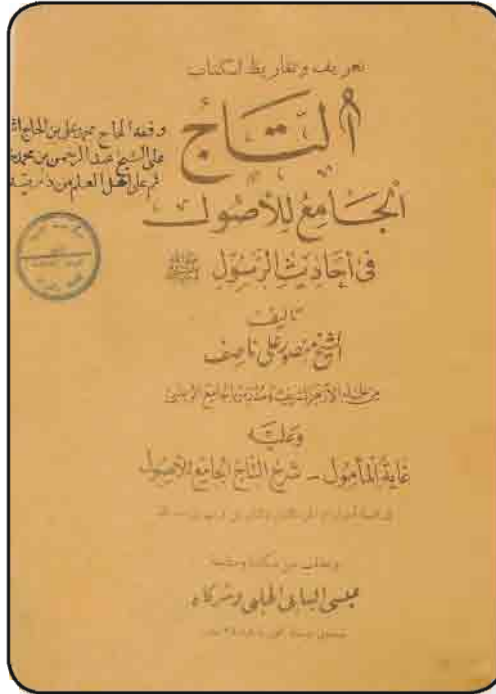
وقد ساعدت الكتب القيمة التي كانت في مكتبة الشيخ عبد الرحمن في تأليفه للعديد من الكتب، ومن أهمها كتاب «طريق المتقين»، وكتاب «خلاصة الفقه»، ورسالة بعنوان «أسعد الصلوات على سيد السادات»

مكتبته

استقرت مكتبة الشيخ عبد الرحمن ابن حافظ مدة من الزمن في منزل ابنه أحمد في دبي في منطقة ديرة، وتحتوي على أكثر من 400 كتاب ومخطوطة، ثم انتقلت بعدها إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

تضم المكتبة بعض البحوث المخطوطة بيد الشيخ عبد الرحمن، ودفاتر معلومات، ومخطوطة تضم قصائد متنوعة لشعراء معروفين،

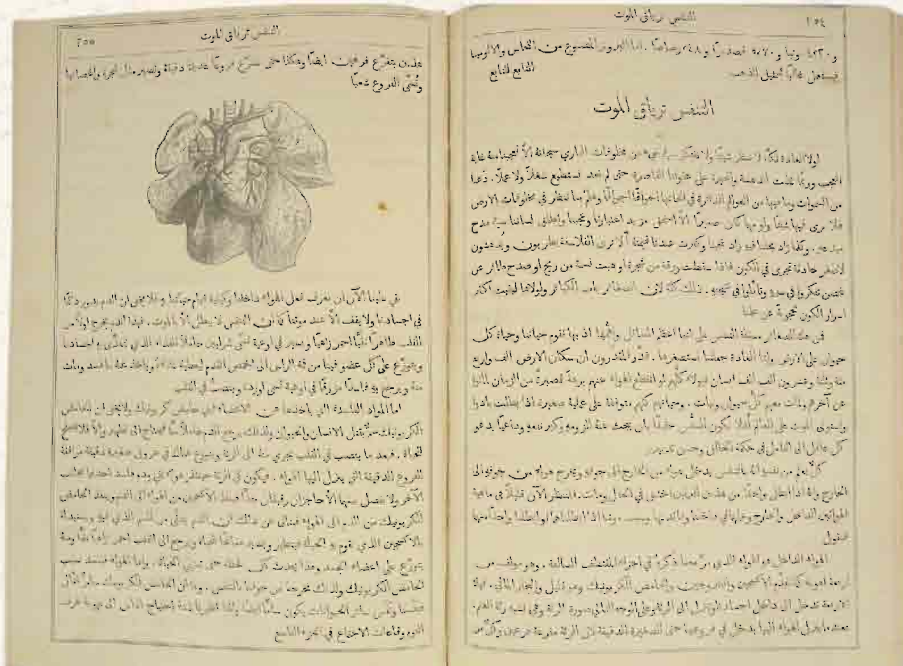
والعديد من معاجم المعاني، وقواميس اللغات العربية والفرنسية والإنجليزية. وتضم المكتبة كذلك كتباً تهتم بعلم الفلك، إلى جانب كتاب نادر في الحساب عنوانه «النفحات العباسية في المبادئ الحسابية»، الصادر عام 1903 م، وكتاب آخر بعنوان «خلاصة الحساب»، الصادر عام 1908 م.



مجلة شهرية علمية صناعية زراعية أسسها في بيروت الدكتور يعقوب صروف (1) والدكتور فارس نمر (2) صدر عددها الأول في 24 صفحة (16×24) سم بتاريخ جمادى الأولى 1293هـ / 1 مايو (أيار) 1876م، ولما اشتدت المراقبة على المطبوعات في بلاد الشام نقلها إلى مصر سنة 1884م، أطلق عليها قراؤها لقب «شيخ المجلات العربية» لأنها بلغت عمراً لم تبلغه مجلة سواها، توقفت عن الصدور عند المجلد 121 سنة 1372هـ / 1952م.

(1) يعقوب صروف لبناني عالم بالفلسفة والرياضيات والفلك، من كبار المترجمين عن الإنجليزية واشتغل بالأدب، تعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت، له مؤلفات كثيرة وأشعار، وأضاف إلى العربية مصطلحات وألفاظ علمية ابتكرها.

(2) فارس نمر: كاتب صحفي لبناني قتل أبوه في حادثة 1860م، تلقى مبادئ العلوم في المدارس الإنجليزية، وتخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت، وعمل في المرصد الفلكي مع الدكتور فان ديك، ثم تولى إدارته. منح لقب دكتور في الفلسفة من جامعة نيويورك، أنشأ مع زميله يعقوب صروف وشاهين مكاربوس مجلة المقطم بمصر، له مترجمات ومؤلفات. عاش قريباً من المئة محققاً بقواه الجسمية والعقلية، حتى توفي بالقاهرة سنة 1371هـ / 1951م.



المركز في عيونهم

صحيفة الحديث اللبنانية

نشرت صحيفة الحديث اللبنانية في العدد الصادر لشهر شباط 2005 على صفحتين تحقيقاً كاملاً عن مدينة دبي وما شهدته هذه المدينة من تطور ونماء علمي وتكنولوجي ولكن الصحيفة أفردت صفحة من الصفحتين للحديث عن المركز والجهود الكبيرة التي يقوم بها السيد جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني .



مخطوطات أثرية من ألف عام وثائق بريطانية وأميركية

مركز جمعة الماجد الثقافي: دبي ليست بوابة اقتصادية فقط... للثقافة نصيبها



صحيفة الإمارات اليوم

نشرت صحيفة الإمارات اليوم في عددها الصادر بتاريخ 2007/6/30 تحقيقاً مطولاً وعلى صفحة كاملة عن الجهود العلمية والثقافية التي يقوم بها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وقالت الصحيفة إن المركز منذ 19 عاماً يقدم خدماته للباحثين والطلبة .

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر

المؤلف : علي دده بن مصطفى المستاري
السكرتاري، علاء الدين، فاضل بوسنوي،
ولد في بلدة موستار، وتعلم بها، توفي عائداً
من غزوة فنقل إلى سكتوار ودفن بها. له
كتب بالعربية.

بيانات النشر :

القاهرة، المطبعة الميرية، 1300هـ.

موضوع الكتاب : معارف عامة على
طريقة أول من قال كذا وأول من فعل كذا
إلخ ...

فائدة منتخبة من الكتاب :

- فائدة منتخبة من الكتاب :
- أول من جمع القرآن وسماه مصحفاً أبو بكر الصديق رضي الله عنه.
- أول من صنف غريب القرآن أبو عبيدة معمر بن المثنى أخذ ذلك من أسئلة نافع بن الأزرق لابن عباس رضي الله عنهما.
- أول من صنف أحكام القرآن الشافعي رحمه الله.
- أول من دون الحديث ابن شهاب الزهري في عهد عمر بن عبد العزيز رحمه الله.
- أول من صنف في الصحيح المجرد البخاري واحترز بالمجرد الذي زاده على الموطأ فإنه أيضاً صحيح لكنه محتو على الموقوفات والمقاطيع من الأحاديث النبوية.
- أول من تكلم في مختلف الحديث وصنف فيه الإمام الشافعي.

والفرزدق - فقال بيوت الشعر أربعة فخر ومديح ونسيب وهجاء وفي كلها غلب جرير:

في الفخر قوله :

إذا غضبت عليك بنو تميم

حسبت الناس كلهم غضابا

وفي المدح قوله :

الستم خير من ركب المطايا

وأندى العالمين بطون راح

وفي الهجاء قوله :

ففض الطرف إنك من نمير

فلا كعباً بلغت ولا كلابا

وفي النسيب قوله :

إن العيون التي في طرفها حور

قتلنا ثم لم يحيين قتلانا

طبقات الشعراء

المؤلف : محمد بن سلام بن عبيد الله
الجمحي (150 - 232 هـ = 767 -
846 م). إمام في الأدب، من أهل
البصرة، مات ببغداد.

بيانات النشر :

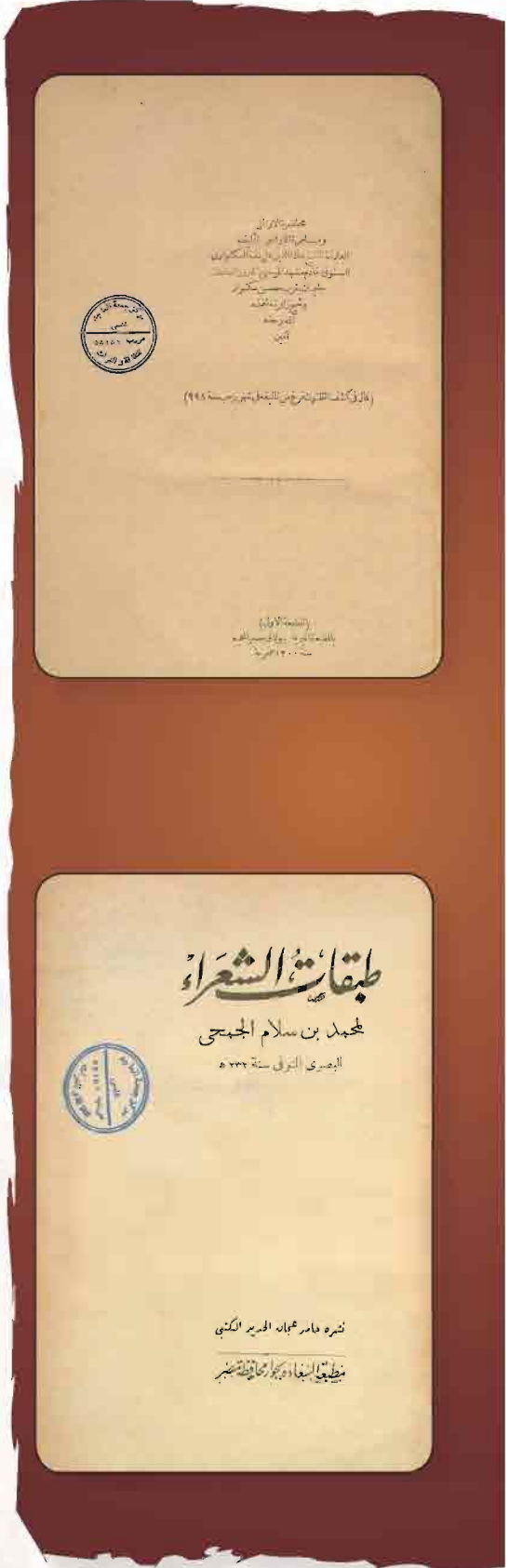
القاهرة : مطبعة السعادة، 1920 م.

ملاحظة : اعتنى به ونشره حامد عجان
الحديد.

موضوع الكتاب : تراجم شعراء.

فائدة منتخبة من الكتاب :

ذكر صاحب الكتاب في الطبقة
الأولى من الإسلاميين. قوله : «وسألت
الأسدي أخا بني سلامة عنهما - أي جرير



الأرشفة الالكترونية

قالوا لا تخطيط من دون معلومات، ولا معلومات من دون توثيق، ولا توثيق من دون أرشفة صحيحة وسليمة ومنظمة، ونظرا لأهمية ذلك ودوره في إنجاح جهود الإصلاح والتحديث الإداري، ولبناء نظام حديث للإدارة يحقق الغاية المرجوة في رفع قدرات وحدات الجهاز الإداري للمركز وتحسين خدماته بكفاءة وفعالية، وزيادة مطردة قد تم إنشاء شعبة الأرشفة الالكترونية.

أهداف شعبة الأرشفة الالكترونية بالمركز :

تطوير أنظمة المركز إلكترونيا والتحول من الإدارة التقليدية التي تعتمد على المعاملات الورقية وتداولها يدويا إلى الإدارة الإلكترونية التي تستخدم التقنيات الحديثة في عمليات تداول وأرشفة وتأمين المعاملات حيث تقدم الشعبة خدماتها لكافة أقسام المركز المتعددة الاختصاصات .

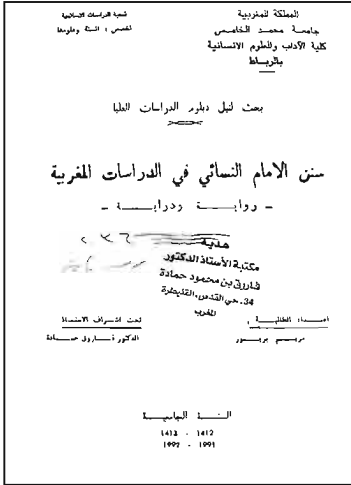
مشاريع الشعبة:

- تطوير الأرشيف الالكتروني للمركز .
- تطوير مشروع الأرشيف الصحفي .
- تطوير مشروع التوثيق الإلكتروني للوثائق التاريخية بقسم التراث الوطني.
- تطوير المعمل الرقمي وضبط جودة ومقاييس التصوير فيه ليصار إلى تصوير مختلف الأوعية الورقية الموجودة في المركز .

رسالة التطوير

نسعى إلى تحقيق كل ما بوسعنا حيال تنفيذ وتشغيل وصيانة كل الخدمات المتعلقة بتطوير أنظمة الإدارة الإلكترونية بالمركز، وإضافة الجديد دائما .

الدكتور فاروق حمادة يهدي المركز رسالة جامعية



إعداد عبد الرزاق بن إسماعيل هرماس.
- أثر المذاهب العقائدية الكبرى في التفسير حتى نهاية القرن السادس الهجري/ إعداد عبد الرحمن حيسبي.

إهداء الكتب للمكتبات ومراكز المعلومات تجسيد حي لنظام رائع فريد ولد وترعرع بين جنبات الحضارة الإسلامية ألا وهو نظام الوقف، هذا النظام وفر أسباب التقدم والرفق في المناحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية على مدى عصور خلت. وليس بمستغرب على علماء هذه الأمة وأفاضلها التمثل بهذا الخير الذي يعد بمثابة صدقة جارية للإنسان تعود عليه بالخير ما شاء الله لها ذلك.

- التصحيف و أثره

ومن هؤلاء الفضلاء العلامة الأستاذ الدكتور فاروق حمادة، أستاذ الحديث الشريف وعلومه ورئيس قسم الدراسات العليا في كلية الآداب بالرباط، وهو من كبار علماء السنة المطهرة وقد تخرج على يديه عشرات من العلماء، وعرف بالدقة والتحري وتجويد المصنفات النافعة المفيدة.

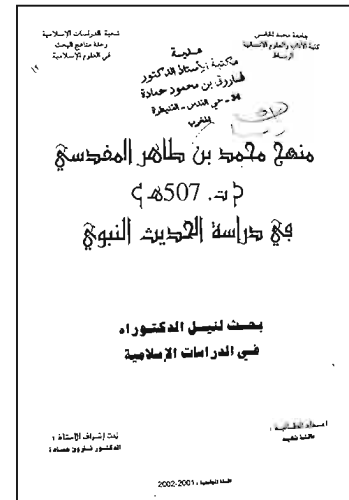
في الحديث و الفقه/ إعداد إسطيري جمال.
- الإمام أبو جعفر الطحاوي و منهجه في فقه السنة/ إعداد فؤاد بوقجيج .
- اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر للمناوي : دراسة وتحقيق/ إعداد رستم محمد .
- الإمام أبو سليمان الخطابي و جهوده في دراسة علم الحديث و الفقه/ إعداد خليل المقاتلي.



وقد قام الأستاذ الفاضل بإهداء مجموعة مهمة من الرسائل الجامعية التي أشرف عليها إلى مكتبة المركز تناول في موضوعاتها الحديث الشريف وعلومه والعلوم الإسلامية مقدمة في جامعات مغربية مختلفة للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراة وفيما يلي عناوين مختارة من هذه الرسائل:
- الحافظ ابن حجر و جهوده في علم الجرح

- نظرية التقريب والتغليب وتطبيقاتها في العلوم الإسلامية/ إعداد أحمد الريسوني.
- القواعد الفقهية من خلال كتاب «قواعد الأحكام في مصالح الأنام» لسلطان العلماء العز بن عبد السلام السلمي، المتوفى، سنة 660 هـ/ إعداد محمد الأنصاري.
- حركة النقد الحديثي في البصرة خلال القرن الثاني الهجري/ إعداد العمراني عبد الرحمن .

و التعديل/ إعداد آيت سعيد الحسين.
- أبو بكر بن العربي و جهوده في الدراسات الحديثية / إعداد المكي أفلانية.
- الاتجاه العلمي في التفسير أدواره وأصوله: دراسة تاريخية ومنهجية في ضوء علوم القرآن/



مكتبة الأستاذ الدكتور
فاروق بن محمود حمادة
34 - حي القدس - التيطيرة
المغرب

بطائف من الشعر

هذا البيت ميزته أنك تستطيع أنت تقرأه معكوساً
حرفاً حرفاً فلا يختلف اللفظ ولا المعنى:

مودته تدوم لكل هول
وهل كل مودته تدوم

الآبيات التالية لها ميزة ، وهي أنك يمكن أن تقرأها
رأسياً وأفقياً فلا يختلف اللفظ ولا المعنى:

الـوم صديقي وهذا محال
صديقي أحبه كلام يقال
وهذا كلام بليغ الجمال
محال يقال الجمال خيال

ترحيب

ترحب أسرة مركز جمعة الماجد بانضمام كوكبة
مختارة من الموظفين الجدد، وهم:
عمرو عبدالوهاب في شعبة الصادر والوارد،
وآيات ياسر في قسم التزويد.

تهنئة

تتقدم أسرة المركز بالتهنئة الحارة للزملاء
بقدم المواليد : أنور الظاهري، وعبد الحليم
منصور، ومحمد صديق محمد رفيق. كما تهنيء
الزميل أيمن ناصيف بزواجه الميمون، والزميلة
ربي يونسو بمناسبة زفافها.

قل ولا تقل

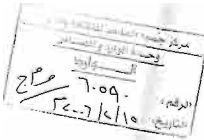
- قل : قابلت فلانا ولا تقل : تقابلت مع فلان، أو تقابلت معه .
- قل : بـحبـوة، ولا تقل : بـحبـوة (وهي من كل شيء وسطه وخياره، وجمعها بحابيح) .
- قل : حج البيت الحرام ولا تقل: حج إلى البيت الحرام .
- قل : أكلت خبزاً حافاً ، ولا تقل: أكلت خبزاً حافاً .
- قل : أجاب سؤاله أو عن سؤاله ولا تقل: أجاب على سؤاله .
- قل : قفَّ شعره قفوفاً ولا تقل: وقف شعر رأسه فرعا ؛ إذا قام فرعاً أو غضباً (القفة : رعدة وقشعريرة) .
- قل : طرائق (جمع طريقة) ولا تقل: طرق .
- قل : صحح الكتاب ولا تقل: صلح الكتاب .



أحمد الزيود

« بسم الله الرحمن الرحيم »
 ... أحمداً الذي لا اله الا هو، وأصلياً وأسلم
 على نبينا الحسين محمد وما ذكره الذكرون وغفل عنه الغافلون
 وعلى آله وأصحابه أجمعين ... وبعد
 .. إلى المزيه الفاضل السيد جمعة الماجد ..
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أطلق الله عمرك وبارك
 فيه، ومثلك بالصحة والعافية ... أجمع لي بأن أجمع لقلبي
 بأن يتشرك في كل ما قدمته للعلم وأهله ...
 .. وخصوصاً كوني طالبة درست في كلية الدراسات حتى
 حصلت على درجة الماجستير، ولطالما استندت من مركز جمعة
 الماجد وخاصة قاعة المراجع ... والتي أصبحت أجمل بعد
 التغيرات الجديدة ... أأنتك الله على فعل الخيرات، وجعل
 حياتك عامرة بالمسرّة ...

الطالبة: أمل محمد صيفي السويدي
 ٢٤٠٦ / ١٥ / ١٥



بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله ورحمة الله وبركاته

الحق من جمعة، فاجد لشقاة والقرآن. المحترم
 طيب في ان اقدم شكرى وتقديرى لمركزكم الموقر لما يبذل من جهود
 مباركة في خدمة قضية العالم. وسوف في بسن فضلكم عاكى وفي
 جعله راحة صدقني رسالتكم وسوف في بسن فضلكم عاكى وفي
 يجب الله رجائي فيكم. فانتم كما تعلمون بامل ببلدنا وماخيت به به
 الفخر في منجاتنا حيث اصبح في العشر علينا بجاد ما جسد ففرت بومنا بسبب
 هذه النفس في الكتب والخطوط. فاجت ما شتم بأن قدسوا في به العون
 اكرم في رسالتكم او رسالتكم بوسمة
 وخصوصاً فيكم وودعكم في التاريخ العربي متوق في نهاية العصر الراشدي
 وها الكتب التي تمته ببارك الله فيكم بارك الله فيكم فيكم وودعكم
 وسوف اختار الكتب التي تمته ببارك الله فيكم بارك الله فيكم وودعكم

تقبلوا مني تحياتي وجزاكم الله خيراً



المباحث
 جامعة الإمام
 كلية الحقوق - قسم التاريخ - جامعة الإمام
 البريل - العراق
 التاريخ: ٢٠٠٦ / ٩ / ٣

خدمات المكتبة

تقوم المكتبة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتقديم الخدمات والمعلومات المحلية والعالمية المناسبة لروادها من الطلبة والباحثين وأعضاء هيئات التدريس في الجامعات المحلية والإقليمية والجهات ذات العلاقة بالشكل والوقت والمكان واللغة المناسبة مجاناً.

خدمة المساعدة المرجعية:

تُقدم الخدمات المرجعية للمستفيدين من قبل أمناء المكتبة، وتشمل هذه المساعدة كيفية البحث في نظام الماجد للخدمات المكتبية والذي يتضمن قواعد البيانات الخاصة لكل مقتنيات المكتبة من كتب ومخطوطات ورسائل جامعية ودوريات وأقراص مدمجة، بالإضافة إلى كافة الاستفسارات المتعلقة بالخدمة المكتبية سواء أكان ذلك بالحضور إلى المكتبة شخصياً أم عن طريق الهاتف أم البريد الإلكتروني.

خدمة الأقراص المدمجة:

قامت المكتبة بتوفير آلاف من الكتب والرسائل الجامعية والمخطوطات العربية والدوريات على هيئة أقراص مدمجة (C . D)، خدمة للباحثين

خدمة الكتب المحجوزة:

توفر المكتبة مكاناً للكتب المحجوزة الخاصة بكل باحث على حدة، ويستمر الحجز حتى الانتهاء من البحث أو الرسالة مهما طالت المدة.

خدمة إتاحة الوثائق التاريخية:

تقوم المكتبة بإتاحة الوثائق الوطنية الخاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة والخليج العربي والدول العربية من الوثائق الرسمية البريطانية والأمريكية والعثمانية والفارسية والروسية من القرن الثامن عشر حتى القرن العشرين.

خدمة الإنترنت:

تقدم المكتبة خدمة الإنترنت لجميع المستفيدين لاستخدامها في المجالات العلمية والأكاديمية مجاناً.

خدمة التصوير:

تقدم المكتبة خدمة التصوير الورقي والرقمي لجميع المستخدمين وبأسعار رمزية.



دبي ، الجميرا .. لحظة رفع العلم في قصر الضيافة بعد الإعلان عن قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر ١٩٧١