



مركز جمعية المجد للثقافة والتراث

خارطة متبركة... وعطاء مستثمر

اختر المراكز

السنة السادسة: العدد الحادي والثلاثون - صفر 1429 هـ - فبراير 2008 م

مهرجان التراث في المستعدين



اتفاقية تعاون مشترك...

مع وزارة التربية والتعليم ومركز جمعية المجد للثقافة والتراث

مشاركة من 12 دولة أجنبية

العودة للبيئة الساسية لخصائصهم والمحتويات

بمشاركة تشر لأول مرة

لوحة الشرق

المدارس التي تبرعت
لمهرجان الكتاب المستعمل

[illegible]

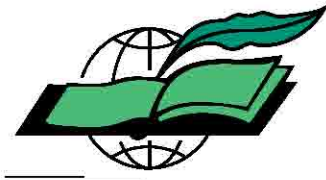
محتويات العدد



12



7



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خِزَانَةُ مَسِيرَةٍ... وَعِطَاءُ مُسْتَشِيرٍ

مدير التحرير

د. محمد ياسر عمرو

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

أ. محمد حسن نوفلية

أ. ياسل محمد صادق

أ. عمار الحاج علي

التدقيق اللغوي

أ. أحمد الزيود

يسرنا تواصلكم

ص.ب : ٥٥١٥٦ دبي

الإمارات العربية المتحدة

هاتف : ٢٦٢٤٩٩٩ / ٢٦٢٥٩٩٩ + ٩٧١

فاكس : ٢٦٩٦٩٥٠ + ٩٧١

البريد الإلكتروني :

info@almajidcenter.org

الموقع :

www.almajidcenter.org

4	موضوع الغلاف
6	الرياضات
8	معارض
9	إنفاقيات
12	دورات
14	محاضرات
16	الصور تتحدث
18	منظومة تنشر لأول مرة
20	عرض مخطوط
22	جديد مكتبة المركز
24	مشكلة وحل
26	قواعد البيانات
28	من ذاكرات المكتبات
29	موسوعة الرواد
30	من عيون المكتبات الخاصة
32	الإهداء والتبادل



استناداً إلى نتائج دراسة حديثة أجرتها إدارة التراث والآثار بالفجيرة بالتعاون مع جامعة سيدني - استراليا كانت النتيجة أن مسجد البدية قد تم بناؤه عام 1446 م

٢٢ مهرجان السموا



■ **ما أجمل** أن تتعاقب أنامل اليد ممسكة بالكنز الذي لا يفنى، وبالثروة التي لا تبلى ... لله ذره .. ما أجمل ما يمسك به .. هل هو عقدٌ ثمين؟ أم كنزٌ دفين؟ بعد التأمل إنه الكتاب خير جليس وأعز صديق وأنيس .. عجبي وكل العجب ممن يقيمون حواجز العداوة والبغضاء بينهم وبين الكتاب، وكأنه عدوٌ ترجى عداوته، حنانيكم ... بالقراءة ترقى الأمم وتنافس السحاب، لما كان الكتاب مدار اهتمامنا ومحور تفكيرنا سدنا وقدنا، أعظم حضارة في التاريخ بنينا حتى غدا عالمنا موطن العلماء، ومصنع النجباء، وجامعة الأدباء، تروى إليه الأبصار من كل مكان وتنتظر إليه الأفئدة من كل حذب.

واليوم مدعوون بكل ما أوتينا من قوة أن نعيد للكتاب مجده وللقراءة عزها بكل السبل المتاحة والطرق الممكنة، سواءً أكانت تقليدية أم إبداعية، فالقراءة والثقافة تستحقان منا التفكير والتقدير والتدبير والتخطيط ... من هنا كان قرارنا بتنظيم مهرجان الكتاب المستعمل في دبي، حتى يصبح الكتاب دولةً بين المثقفين، ولقمة سائفة للزائرين، فطريقة عرض الكتاب وثلثه الزهيد غداً أغريا المشتريين .. فلم أجد زائراً خرج دون عشرة كتب أو يزيد، ومما أثلج صدورنا الثناء والشكر ممن زاروا المعرض، والانتباعات الرائعة التي استسهلنا معها كل عمل، وهوّت في أعيننا كل جهد بذلناه، وحق لمن سمى هذا الحدث الرائع بمهرجان السموا، وقال آخر: تحية إكبار وإجلال لأصحاب هذه الفكرة الوثابة الخالدة، نعم بهذه الفكرة أثبتم أن العرب أمةٌ للفكر وإبداعاته واستلهامه وهضم دروسه الخالدة في هذا العالم، وقال آخر: فكرة إبداعية تستحق التأمل، ولا أنسى تلك الأخت الفاضلة التي طافت المعرض وانتقت مجموعةً من الكتب ودفعت ثمنها ثم تبرعت بها لصالح المهرجان، ولما سألتها عن كنه فعلها قالت: لا أستطيع أن أنازل عن كتبي التي في مكتبتي ولكن أحببت المساهمة في هذا الحدث الرائع، أما الداعية الإسلامي الدكتور عمر عبد الكافي فقد قال في حفل الافتتاح: إن التقنيات ومهما تطورت عالمياً فإن الكتاب يظل الأب الروحي للثقافة والمعرفة.

وقال: لا أستطيع أن أحتضن الحاسب الآلي وأنا نائم، على العكس من الكتاب، موضحاً أن للتقنية دوراً وقيمةً في نشر الثقافة والمعرفة ولكن الكتاب صاحب الكلمة العليا في هذا الصدد....

وبدورنا في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث نعد بأن تكون هذه أولى الخطى نحو ترويج ثقافة القراءة ومن هنا أتوجه بتقديم هذا الاقتراح لينفذ في كافة المناطق العربية وذلك لهدفه الإنساني والثقافي نعم إنه مهرجان السموا

مدير التحرير

د. محمد ياسر عمرو

موضوع الغلاف

مهرجان الكتاب المستعمل
USED BOOK FESTIVAL



كتابي لك ... كتابك لي
My book for you ... Your book for me

مهرجان الكتاب المستعمل لأول مرة في دبي



جانب من البيع في المعرض

عدد الكتب التي بيعت في اليوم الأول فقط زادت عن 15 ألف كتاب في كافة المواضيع

قبل أربعة أشهر تقريباً بدأت الخطوات الفعلية عند مركز جمعة الماجد لإقامة مهرجان للكتاب المستعمل يتم فيه جمع الكتب المستعملة من الناس. وبيعها بأسعار رمزية ثم التبرع بذلك إلى جهات خيرية. فبدأ التخطيط والتنظيم لهذا الحدث الإنساني الثقافي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وندوة الثقافة والعلوم ودائرة الأراضي والأملاك.

وما إن سمع الناس الإعلان عن جمع الكتب حتى انهملت الكتب على مركز جمعة الماجد كالطروكان لمدارس التربية والتعليم الأثر العظيم في إثراء الجمع بالإضافة إلى المؤسسات الحكومية والخاصة بل حتى على المستوى الفردي حتى فاق الجمع كل التوقعات. وزادت أعداد الكتب عن 110 آلاف كتاب. فبادر موظفو المركز إلى جميع

الكتب وتصنيفها حسب الموضوع . وتسعيرها بأسعار تكون في متناول الجميع.

وقد تنوجت هذه الجهود برعاية سمو الشيخ مايد بن حمد بن راشد . فقد افتتح المهرجان بنفسه بل وتبرع بعدد كبير من الكتب لتوزع مجاناً على الحضور. وشارك في الافتتاح أيضاً معالي جمعة الماجد ومعالي حنيف حسن وزير التربية والتعليم. وسلطان صقر السعودي عضو المجلس الوطني وجمعة حميدان نائب مدير دائرة



المؤتمر الصحفي لإطلاق المهرجان 2 / 3 / 2008 م

أسعار الكتب تتراوح ما بين درهم إلى عشرة دراهم ويعود ريع المهرجان لصالح جمعية بيت الخير

شهد اليوم الأول للمهرجان تفاعلاً كبيراً من الجمهور وإقبالاً على الشراء. وقد صرحت اللجنة المنظمة بأن عدد الكتب التي بيعت في اليوم الأول فقط زادت عن 15 ألف كتاب في كافة المواضيع. حتى أن بعض الأجنحة قد نفذت كمية الكتب المخصصة لليوم الأول منها في الفترة الصباحية. وشهدت كتب التاريخ أكبر إقبال وأعلى نسبة مبيعات.

طالب العشرات من الزائرين بتكرار المهرجان مرتين سنوياً في كافة إمارات الدولة

يذكر أن أسعار الكتب تراوحت ما بين درهم وتصل في أقصى الحالات إلى عشرة دراهم ويعود ريعه لصالح جمعية بيت الخير. وقد تلقت اللجنة المنظمة مزيداً من الكتب المتبرع بها حتى بعد الافتتاح من قبل عدة جهات وأشخاص فقد تبرعت المنطقة الحرة في مطار دبي بكمية كبيرة من الكتب وعدد آخر من الجهات في دبي خاصة وفي الدولة عامة. 

أكثر من 110 ألف كتاب تم جمعها

الأراضي والأملاك بدبي وسعادة بلال البدور أمين سر ندوة الثقافة والعلوم وعدد كبير من الشخصيات. وقد أقيم المهرجان في خيمة كبيرة بجانب ندوة الثقافة والعلوم التي تم تقسيمها إلى عدة أقسام منها: قسم الكتب العلمية والعلوم الإنسانية والأدب والكتب الأجنبية والعلوم الإسلامية وقسم لركن الأطفال. وتم تخصيص عدد من الأجنحة للمؤسسات التي تبرعت بعدد كبير من الكتب للمهرجان فاقت الألف كتاب منها مركز الدراسات الاستراتيجية في أبو ظبي ومركز الوثائق والبحوث ودائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدبي وكلية الدراسات الإسلامية والعربية والمدارس الأهلية الخيرية وكلية الإمام مالك ومكتبة الشارقة العامة وعدد من المدارس منها مدرسة المواهب في أبو ظبي ومدرسة المزهر للتعليم الأساسي ومدرسة العوير وغيرها.



جناح المركز في المهرجان



مؤتمر دبي الدولي للاستثمارات الوقفية

■ زار وفد من مؤتمر دبي الدولي للاستثمارات الوقفية الذي نظمته مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر بتاريخ 4 - 6 / 2 / 2008، معالي جمعة الماجد في بيته وحضر الزيارة مفتي لبنان وخطيب المسجد الأقصى ووكيل وزارة الأوقاف الليبية والتركية، والمهندس عبدالرحمن الشارد مدير عام مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر.

كوكبة من العلماء تزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



■ بدعوة من فضيلة الشيخ الدكتور عمر عبد الكافي المستشار الثقافي لمعالي جمعة الماجد، زار المركز وفد من المشايخ والعلماء، ضم فضيلة الشيخ الدكتور محمد النابلسي أستاذ الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، وفضيلة الشيخ الدكتور سعد الدين الهلالي أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر، والدكتور العربي الكشاط عميد مسجد الدعوة في باريس.

عمدة مدينة مونترال السويسرية بطلم على تجربة المركز



■ قام السيد بيير سالفى عمدة مدينة مونترال السويسرية وحرمة السيدة نيكول هنري بزيارة إلى المركز بتاريخ 6/1/2008 وكان في استقبال الوفد السويسري معالي جمعة الماجد حيث رافقه في جولة شملت قسم المخطوطات وقسم المكتبات، وتهدف الزيارة إلى الاطلاع على تجربة مركز جمعة الماجد في العناية بالثقافة والتراث والاستفادة من هذه التجربة القيمة، وقد قام السيد بيير والسيد عمدة المدينة ومدينة مونترال بزيارة إلى بلدية دبي بهدف بحث التعاون بين البلدية ومدينة مونترال السويسرية وكان في استقبال معاليه والسيد بيير سعادة الأستاذ حسين ناصر لوتاه مدير عام بلدية دبي بالوكالة .

ممثل جمعة الماجد ... يلتقي والي ولاية أندرابرادتش في ميدرا باد



التقى والي ولاية أندرابرادتش معالي نارايين دت تيوارى (Narayan Datt Tiwari) في مقره ممثل جمعة الماجد الدكتور عز الدين بن زغبية بتاريخ 30 سبتمبر 2007م، ودار اللقاء حول علاقات التعاون العلمي والثقافي بين المؤسسات الهندية في حيدر أباد ومركز جمعة الماجد، كما شملت المحادثات موضوع التعاون فيما يتعلق بمتحف سالارجنج، وقد سلم الدكتور عز الدين في بداية اللقاء رسالة خطية من معالي جمعة الماجد إلى الوالي تضمنت دعوة لزيارة دبي، وقد عبر الوالي عن غبطته وسروره بلقاء ممثل جمعة الماجد ومرافقه السيد هاشم الندوي وشكر معالي جمعة الماجد وأثنى على جهوده في إحياء التراث الإنساني والحفاظ عليه في الهند عامة، وفي ولاية أندرابرادتش خاصة.

ثم تقدم الدكتور عز الدين بشكره للوالي على إتاحتها فرصة اللقاء معه رغم مشاغله الكثيرة، وعلى ما لقيه من حفاوة الاستقبال، ولما لمسه من تجاوب في مجال التعاون. وتم التطرق إلى إنشاء مركز لترميم المخطوطات بحيدر أباد، من قبل معالي جمعة الماجد، لحماية التراث الإنساني وحفظه.

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يجهز مطبعة جديدة بدائرة المعارف العثمانية



العثمانية الدكتور سليمان صديقي، ومدير دائرة المعارف العثمانية الدكتور شاهد علي العباسي، وألقى الوزير محمد علي شبير كلمة أثنى فيها على جهود السيد جمعة الماجد، في إحياء التراث الإنساني في الهند، وعبر عن مشاعر المحبة التي يكنّها للمركز الذي زاره في السنة الماضية. ثم ألقى الدكتور سليمان الصديقي رئيس الجامعة العثمانية كلمته حول افتتاح المطبعة، وشكر معالي جمعة الماجد على هذه الهدية القيمة. بعدها ألقى ممثل المركز الدكتور عز الدين بن زغبية كلمة موجزة نقل فيها تحيات معالي جمعة الماجد لحكومة أندرابرادتش والقائمين على الجامعة العثمانية، وأشار إلى جهود معاليه في إحياء التراث الإنساني وحفظه، وأكد في كلمته التزام جمعة الماجد بوعده بإعادة طبع أربعة من الكتب القديمة من منشورات دائرة المعارف العثمانية.

افتتح وزير العلاقات العامة والأوقاف بحكومة أندرابرادتش - بالهند محمد علي شبير، وممثل معالي جمعة الماجد الدكتور عز الدين بن زغبية بتاريخ 5 يناير 2008م مطبعة جديدة بدائرة المعارف العثمانية، وذلك في إطار التعاون العلمي والثقافي القائم بين الجامعة العثمانية والمركز، وحضر الافتتاح رئيس الجامعة

الملتقى

الكشفي الدولي

الثالث



افتتح الشيخ سلطان القاسمي بتاريخ 19 يناير 2008 الملتقى الكشفي الدولي الثالث، وقد شارك المركز بجناح خاص في الملتقى لاقى استحسان الحضور تم فيه عرض إصدارات المركز وبعض الصور التراثية القديمة.

وقد زار المشاركون في الملتقى بتاريخ 22 يناير 2008 مركز جمعة الماجد، وقام السيد محمد عبد الرحمن المدير المالي والإداري للمفوضية الكشفية بتقليد السيد جمعة الشارة الكشفية وقدم له درعا تقديرا لجهوده في حفظ التراث.



مشاركة المركز في معارض الكتب



معرض القاهرة الدولي للكتاب - الدورة 40



معرض رأس الخيمة الدولي للكتاب - الدورة الثانية



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يقدم اشتراكا مجانيا لمدراء المناطق في مجلة آفاق الثقافة والتراث

أو شهرية لطلبة المدارس إلى مقر مركز جمعة الماجد حتى يتمكنوا من الاستفادة من مكتبته والتعرف على إمكانياته والاطلاع على مكتبة التراث الوطني الزاخرة لتعزيز الوعي التراثي والثقافي لدى الطلبة، كذلك تقديم محاضرات وتنظيم دورات تدريبية إدارية وتربوية وثقافية يستفيد منها الطلبة والمعلمون والإداريون.

اتفاقية تعاون بين وزارة التربية ومركز جمعة الماجد

وقع معالي الدكتور حنيف حسن وزير التربية والتعليم ومعالي جمعة الماجد رئيس المركز اتفاقية للتعاون العلمي والثقافي بين الوزارة والمركز تهدف إلى تزويد مكتبات المدارس في مختلف إمارات الدولة بالكتب حيث تقوم الوزارة باختيار عشر مدارس من كل منطقة تعليمية لدعم مكتباتها بـ 300 كتاب بمختلف المواضيع يوفرها المركز لكل مكتبة.

تتضمن الاتفاقية قيام مركز جمعة الماجد بالمساهمة في تقديم خدمات وموارد ثقافية لوزارة التربية والتعليم لإثراء الجانب المعرفي لدى طلاب المدارس وتنمية المعلومات والثقافة لديهم، وذلك بالعمل على نشر مشروع مكتبة جمعة الماجد للمدارس، وقد تم الاتفاق على أن تكون هذه العناوين مناسبة للطلاب من حيث المضمون والمادة العلمية وسيتم التنسيق في هذا الشأن مع الوزارة. كما تشمل الاتفاقية تبادل الطرفين الكتب والدوريات والمنشورات بشكل منتظم وسوف يقدم مركز جمعة الماجد اشتراكا مجانيا لمدراء المناطق في مجلة آفاق الثقافة والتراث، وهي مجلة فصلية تصدر عن المركز تعنى بشؤون الثقافة والتراث.

وشملت كذلك الاتفاقية قيام الوزارة بتنظيم زيارات أسبوعية

اتفاقية تعاون ثقافي وعلمي بين مركز جمعة الماجد وبطريركية الإسكندرية

قال معالي جمعة الماجد إن الجسر الثقافي بين الإسلام والمسيحية يجب أن يصب لخدمة الإنسانية جمعاء، والمحافظة على الكتاب هي مهمة كبيرة يجب أن يتصدى لها الجميع. جاء ذلك في أثناء التوقيع على اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي وقعها عن المركز معالي جمعة الماجد رئيس المركز والبطريرك ثيودورس الثاني بطريرك بطريركية الإسكندرية وسائر أفريقيا للروم الأرثوذكس في مقر المركز صباح الأربعاء الموافق 2008/2/13 م

حيث نصت الاتفاقية على أن يتبادل الطرفان المطبوعات والدوريات الصادرة عن كل منهما، وأن يقوم مركز جمعة الماجد بتأسيس مختبر للتصوير الرقمي في موقع البطريركية بالإسكندرية، والمساعدة في مجال ترميم المخطوطات وذلك بتوفير جهاز التنظيف الجاف ومواد الترميم اليدوي وشاشة ضوئية لصيانة المخطوطات المتهاكلة والمتضررة وحفظها من التلف والضياع، وسوف يتم تصوير المخطوطات الأصلية الموجودة لدى البطريركية تصويراً رقمياً لصالح المركز.



زيارة وفود من خارج الإمارات



زيارة زاهد الله مني فروف رئيس مركز الإمام البخاري في طشقند للمركز 2008/2/14 م



زيارة الفتحل الكوري يارك كيو اوك للمركز 2008/12/2 م



زيارة أ. محمد بن فهد الأحمد قاضي من ديوان المظالم - السعودية للمركز 2008/2/6 م



Mr.wolgany Amadeus Bruelhart 30 1 2008



زيارة الدكتور خالد عبد الله النور 2008/1/28 م



David Hanton - London 29 / 1 / 2008

الصور تحدث



اللواء عبد المجيد حامد خليل خطاب 2008 / 2 / 3 م



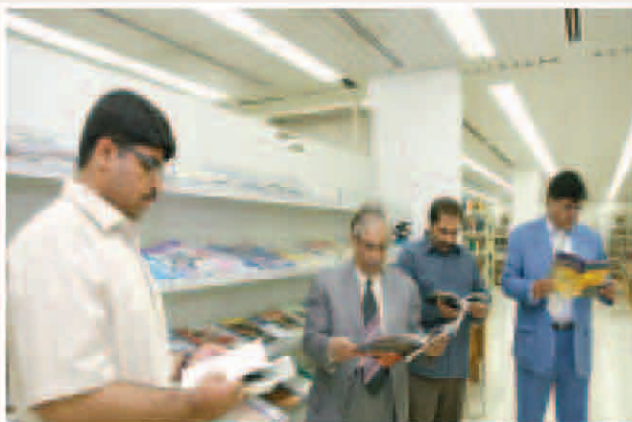
اللجنة العلمية للمنتدى الاسلامي للقانون الدولي الانساني تسلم درع فخري
لمعالي السيد جمعة الماجد 2007 / 12 / 12 م



الدكتور سمري نسيبة رئيس جامعة القدس 2008/2/17 م



زيارة مجد الدين ناشد التفصل السوري 2008/1/13 م



وفد باكستاني 2008 / 2 / 17 م



مانيو ابستين - مدير دائرة الاستثمارات في السفارة الامريكية 2008/2/11 م



الحفل الختامي

الدورة السنوية السادسة لحفظ وترميم المخطوطات بمشاركة من 12 دولة

انطلقت يوم السبت 2008/1/5 م الدورة السنوية السادسة لحفظ وترميم المخطوطات واستمرت حتى 2008/1/24 م تلقى المتدربون على أيدي مختصين في المركز كافة المهارات والخبرات التي تساعدهم في حفظ وترميم المخطوطات، وتشتمل الدورة بشكل عام على ثلاثة محاور رئيسية: **المحور الأول:** مهارات الترميم الآلي والتدعيم الحراري والمعالجات الكيميائية، **والمحور الثاني:** الترميم اليدوي والتصوير الرقمي، **والمحور الثالث:** التجليد الإسلامي والتجليد الحديث.

وحضر هذه الدورة مشاركون من اثنتي عشرة دولة، ومن دولة الإمارات شارك متدربون من جمعية الحفاظ على التراث العمراني، ودارة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، والمتحف العسكري، ومن أهم المؤسسات المشاركة من خارج الدولة: الجامعة العثمانية ومتحف سالارجنغ في الهند، ومكتبة قونية



المشهورة في تركيا، ومركز ميراث في تركمانستان، ومعهد البحوث الشرقية في طاجكستان، ومركز الوثائق والمخطوطات في الأردن، ووزارة الأوقاف في قطر، وجامعة أم القرى في السعودية، ودير البلمند في لبنان، ومكتبة ماما حيدر في مالي، والجامع الأزهر في مصر، وجهاز إدارة المدن التاريخية في ليبيا، ومن الجزائر مشاركة فردية.

وفي حفل الختام شدد معالي جمعة الماجد رئيس المركز على أهمية المحافظة على الكتاب من الضياع، ودعا إلى تضافر الجهود بين المؤسسات الحكومية والأهلية والعلماء والمفكرين؛ لحفظ تراث الأمة، وقام السيد جمعة الماجد بتوزيع شهادات الدورة على المتدربين والمدربين. وقال الدكتور بسام الداغستاني المشرف العلمي على الدورة موجها كلامه إلى المتدربين: لقد شهدنا فيكم حب المعرفة والعلم والإصرار على تحصيل الحرفة من خلال جدكم ومثابرتكم على تلقي مختلف أنواع الفنون والعلوم، التي تخص علم حفظ المخطوطات وحفظها وترميمها.

ثم ألقى مجدي حامد، رئيس قسم الترميم في مكتبة الجامع الأزهر، كلمة المتدربين وجه فيها الشكر الجزيل للسيد جمعة الماجد على رعايته هذه الدورة بشكل متميز، ولتح إلى المستوى الرموق الذي وصل إليه مركز جمعة الماجد في العناية بالكتاب والمحافظة عليه، وتقديم الخدمات للباحثين والعلم، وقدم المتدرب شكره للمحاضرين على إعطاء المتدربين مفاتيح هذا العلم النادر.

الوقت لا يدخر... وما فاتك منه لا يعود



أخطر ما في الوقت أنه لا يدخر، وما فاتك منه لا يعود، بهذه العبارات بدأ الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز دورة (إدارة الوقت)، والتي تناول فيها محاور عدة منها: الوقت في القرآن، أهمية الوقت، استثمار الوقت، التخطيط للحياة، مفهوم إدارة الوقت، لصوص الوقت، أربع قواعد لإدارة وقتك بفاعلية، خصائص الوقت.

أقيمت الدورة بتاريخ 23 يناير 2008 لموظفي المركز.



جمعية النهضة النسائية ... والذكاءات المتعددة



قدم الدكتور محمد ياسر عمرو يوم الأربعاء الموافق 2008/1/9 م دورة قيمة بعنوان "الذكاءات المتعددة" حضرها 20 متدربة من جمعية النهضة النسائية. بدأ الدكتور بتعريف نظرية الذكاءات المتعددة للعالم التربوي هاورد جاردنر، والتي تفيد بأن كل فرد يتمتع بأنواع عدة من الذكاءات للتعامل مع الطبيعة، وقدرات مختلفة لحل المشكلات أو ابتكار نواتج ذات قيمة في نطاق ثقافة واحدة على الأقل. ولا تركز هذه النظرية على كون الذكاء وراثياً أو يخضع للتطور البيئي. وتطرق الدكتور إلى أنواع الذكاءات، فذكر منها الذكاء اللغوي، والذكاء الرياضي-المنطقي والذكاء الفضائي؛ الجغرافي، والذكاء الجسمي؛ والذكاء الموسيقي؛ والذكاء الاجتماعي، والتفاعلي، والذكاء الذاتي، والذكاء الطبيعي، وتم في نهاية الدورة توزيع الشهادات على المتدربات. ويذكر أن هذه الدورة عقدت بمناسبة افتتاح مركز حور للفتيات، وقد شارك المركز بفعاليات أخرى منها ورشة للترميم.

الطاقة والتحفيز

قدم الدكتور محسن الميالي دورة عن الطاقة والتحفيز في المركز بتاريخ 10-11 فبراير 2008. والدكتور الميالي رئيس مركز العلا في دبي، يحمل درجة الدكتوراه بالطب البديل، وقد حصل على الوسام الأوربي لأفضل المعالجين بالطاقة البيولوجية، وهو عضو في جمعية الباراسيكولوجي العراقية وعضو جمعية العلاج بالطاقة الأوروبية ومدرّب معتمد في تطوير القوى النفسية الخارقة. وقد بين الميالي من خلال الدورة بعض المفاهيم العامة حول الطاقة، وأنواعها وركائزها، والعوامل التي تدمر طاقة الموظف، وتقنية إزالة التوتر، وأهمية الغذاء المناسب وكيفية تحسين المزاج، وغير ذلك من الأمور القيمة التي أثارت إعجاب الحضور من الموظفين في المركز.



الرضا الوظيفي



عقد مركز جمعة الماجد دورة بعنوان الرضا الوظيفي والولاء المؤسسي، في الفترة من 28 30 يناير 2008 قدمها خبير التدريب الإداري محمد طاهر رشاد البنا للموظفين في المركز. دارت محاورها حول معرفة دور القيادة في تفعيل المنظومة الأخلاقية وتعميق الرضا الوظيفي وغرس الولاء المؤسسي، واكتساب سلوكيات الانتماء والولاء لتحويلها إلى حقيقة لا مجرد شعارات، وصقل مهارات الالتزام بأخلاقيات المهنة لتحقيق التميز الفردي والمؤسسي، وكيفية مواجهة السلوكيات السلبية والقضاء على التقوقع الوظيفي والخوف من المسؤولية، وأعراض نقص الولاء المؤسسي وعدم الرضا وكيفية معالجتها، وأنواع الحوافز التي يمكن للمؤسسات تقديمها للموظفين.



معالجة حموضة الورق وإعادة متانته ومرونته

من أجل التواصل المستمر ومتابعة كل ما هو جديد في مجال الحفظ والمعالجة والترميم كانت زيارة البروفيسور الفرنسي (هارفي شيرادام) Harve Cheradame من مختبرات جامعة إفري - فرنسا بالتعاون مع مركز حفظ الكتاب بمدينة أرل - فرنسا للمركز حيث ألقى محاضرة في مجال معالجة حموضة الورق القديم المصاب وفق آخر التقنيات العلمية المتطورة في هذا المجال بتاريخ 5 / 2 / 2008م، وقد تناولت المحاضرة ما يأتي:

- نبذة عن الإصابات المتعلقة بالورق القديم المصاب على مدى 100 إلى 150 سنة من التقادم وأشكال الإصابة.
- المواد الحديثة المستخدمة في معالجة حموضة الورق والمستخدمه حالياً من قبل مختبرات جامعة إفري - فرنسا.
- طريقة تنفيذ المعالجة وأليتها ضمن أبسط الأدوات المستخدمة مخبرياً، وطبيعة التأثيرات الحاصلة كيميائياً، وشرح آلية التفاعل الحاصلة .
- شرح مبدأ المحتوى القلوي للورق الذي يضمن حماية الورق مع التقادم من الإصابات الحمضية المتوقعة .

- اختبارات التقادم على العينات المعالجة، وقياس التغيرات الفيزيائية الحاصلة على الورق من حيث قابلية الشني، والشد، وقياس المرونة، والتأكد من فعالية هذه الطريقة في مقاومة التقادم .
- الخلاصة والتوصيات حول المعالجات التي تتعلق بحموضة الورق ومناقشة بعض التساؤلات من الجمهور حول مسألة تعميم هذه التقنية واستخداماتها .
- وقد قام الأستاذ محمد نضال قواف رئيس شعبة ترميم المطبوعات بالتنسيق والمناقشة للعرض مع الدكتور هارفي لنقل وترجمة هذه المحاضرة مباشرة للحضور .
- كما اطلع البروفيسور هارفي على تجربة المركز في مجال الحفظ والمعالجة والترميم وزار قسم الحفظ والمعالجة والترميم، وأثنى على الخبرات الموجودة والتقنيات المستخدمة في هذا المجال والتقى بالدكتور بسام داغستاني، رئيس القسم؛ وطلب منه توثيق العلاقات، ومتابعة اقتناء هذه المواد والتقنية الجديدة الخاصة بعلاج حموضة الورق.

علوم النانو وحيوية الإنسان



ضمن الموسم الثقافي لعام 2008 ألقى الدكتور نجلاء محمد وجدي محاضرة بعنوان (علوم النانو وحيوية الإنسان) بتاريخ 4 / 2 / 2008م، تطرقت فيها إلى مقياس تطبيقات النانو في الفحص والصناعة والحياة المريحة، وأشارت إلى وجود جمعية النانوتية الأمريكية لصحة أفضل منذ عام 2000م، وبينت تأثير النانو على حيوية الأشياء حولنا ومدى مساهمتها في جعلنا نعيش براحة، وكيف أن الطاقة المتجددة لها علاقة ب حياة البشر والأبنية.

وساقت الدكتورة مجموعة من الأمثلة على تأثير الضوء والصلاة على جسم الإنسان، وكيف أن تضاهر الجهود يعطي طاقة إيجابية، ثم تحدثت عن الناحية الفيزيائية للجسم، وطرق امتصاص الطاقة الزائدة التي تتعرض لها، كما أشارت إلى تصميم المدن والأبنية وأثر الطاقة في ذلك. والدكتورة نجلاء تحاضر في جامعة بغداد، وعضو في مجلس البحث العلمي بالجامعة في مركز بحوث الطاقة الشمسية، ومتخصصة في بحوث البناء - قسم العمارة والبيئة. وقد حصلت على درجة الدكتوراة في العمارة والطاقة الشمسية من جامعة ويلز ببريطانيا، وحاضرت في عدد من الجامعات العراقية والأردنية.

الوضوء والصلاة يعملان
طاقة ايجابية للإنسان

من إصدارات
المركز



مت اليميت د. شفيق د. رامز د. عز الدين خلال الحفل

تقدّم الشعوب و الدول له علاقة وثيقة بتعليمها

وحرية واتحاد القوم والشمس وكورتشا والاتحاد الأورثوذكسي
بإسطنبول وألبانية ألبانيا وصحوة ألبانيا والردع وشكوبي
والاتحاد والعصر وتحرر ألبانيا وغيرها، ليلقي الضوء على
قضية انتشار التربية والتعليم القومي وانتشار المدارس باللغة
الألبانية، ويبرز بدقة علمية كل الإنجازات والصعوبات الملموسة
في طريق التقدم نحو التعليم الألباني الذي نتمتع به اليوم.
وإن طباعة هذا الكتاب باللغة الإنجليزية سيمكّن من
تعريف تاريخ التعليم والتربية الألبانية لأكثر عدد من القراء
وتوسيع دائرة المطلعين على ثقافتها والجهود المبذولة من أحد
أقدم الشعوب الأوروبية في أوروبا الشرقية.



إلى اليميت د. رامز زكاي وإلى اليسار المؤلف في زيارة سابقة للمركز

إصدار جديد ... نظام التعليم في ألبانيا من 1844 - 1912 لحسني موزوري

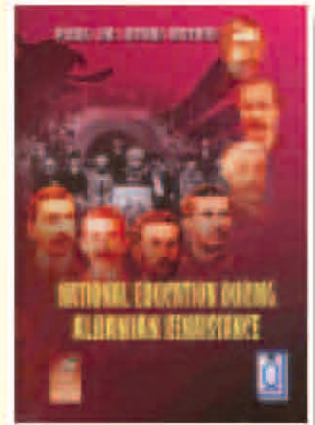
أقيم في المركز بتاريخ 28 يناير 2008 احتفال بصدر كتاب جديد
بالتعاون مع المركز الألباني للفكر والحضارة الإسلامية وهو مركز أنشئ
منذ أكثر من 10 سنوات ويبدل جهوده في دراسة ونشر وتعريف القيم
التراثية للثقافة الألبانية والإسلامية بمنطقة البلقان في أعلى المقاييس
والمستويات العلمية المعاصرة.

وقد ألقى الدكتور رامز زكاي رئيس المركز الألباني كلمة بهذه المناسبة
تعرض فيها لأهمية الكتاب وشكر مركز جمعة الماجد لتبنيه طباعة الكتاب،
ليكون واحدا من إصداراته العالمية، وخص بالشكر أيضا معالي جمعة
الماجد على تعاونه المثمر مع المركز الألباني للفكر والحضارة الإسلامية،
والدكتور عز الدين الذي ثابر على تحقيق هذا الإصدار. كما أبدى أسفه
لوفاة المؤلف قبل عدة أشهر وعدم تمكنه من حضور الاحتفال بصدر
كتابه.

ويبين الكتاب أن تقدّم الشعوب والدول له علاقة وثيقة بتعليمها ويعدّ
من أهم الخطوات للخروج من الظلام إلى النور. هذا هو المبدأ الأساسي
الذي انطلق منه الأستاذ حسني موزوري في تأليف كتابه (التعليم والتربية
في عهد النهضة الألبانية من 1844-1912).

يركّز المؤلف في الكتاب، على هذه السنوات التي تعد المرحلة الختامية
الأفضل للنهضة الألبانية، فهي تتويج لحركة واسعة انتشرت في كل الأراضي
الألبانية من الجنوب إلى الشمال ومن الشرق إلى الغرب في كافة الولايات
العثمانية آنذاك (شكودرا، وكوسوفا، وماناستر ويانينا). في هذا الكتاب
يبرهن المؤلف بوثائق علمية على أنه
تم افتتاح 100 مدرسة ألبانية جديدة
خلال السنوات من 1844-1912 أضف
إلى ذلك المساعي الثمينة لإدخال درس
اللغة الألبانية في حوالي 75 مدرسة
أجنبية. هذه الحقبة شهدت على أن
حركة التربية والتعليم وانتشارها كان
جزءا ملازما لمقاومة الشعب الألباني
وجهوده لتحرير البلاد وتقديمه.

واستدل المؤلف بالعديد من وثائق
وصحافة العصر مثل صحيفة القوم



غلاف الكتاب

اختيار المركز

الصور تتحدث



وفد من شركات الغرير 26 / 1 / 2008 م



أ.عمر الرفاعي ود محمد السلومي - السعودية 22 / 1 / 2008 م



معرض مفكرة الامارات والمحطوطات - افتتاحه الشيخ خالد بن راشد المغلا 28 / 1 / 2008 م



وفد من مجمع الفقه الاسلامي بالهند انظر الكشميري واتيس شاه 7 / 2 / 2008 م



مدرسة المواكب 14 / 2 / 2008 م



الدكتور معاوية إبراهيم - جامعة الإسراء - الأردن 23 / 2 / 2008 م

الصور تحدث



زيارة المهندس عبد الناصر المصري من شركة اعمار المهندس احمد ابو دوما العلميات
شركة تعمير 2008/1/28 م



أ.عقيل الشواب - رجل اعمال - عضو المجلس البلدي دبي 2008 / 2 / 6 م



بعد ظهور صور جدهم (في معرض شخصيات رائدة) في برنامج الجزيرة
شيوخ من آل ثاني في زيارة للمركز - قطر 2008 / 1 / 29 م



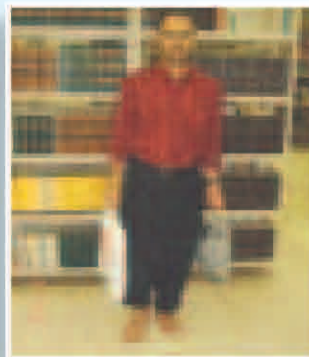
العقيد قاسم عبد الله والملازم يحيى شامين العلي من المتحف العسكري - ابوظبي 2008/1/31 م



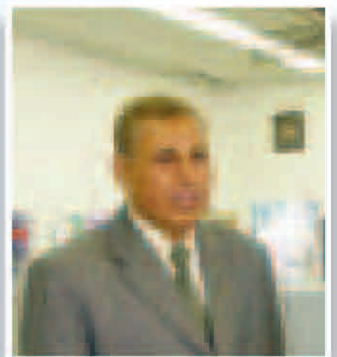
أ. فوزية عبد الرحمن آل محمود
رئيس مكتبة مجلسي الشورى والنواب
البحريني 2008 / 2 / 18 م



محمد فاضل الجيلاتني
تركيا 2008 / 1 / 27 م

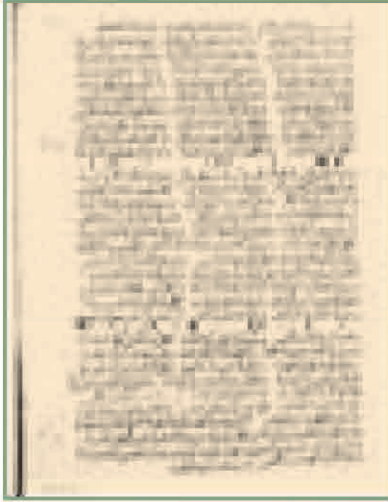


رغم المطر... 2008 / 1 / 15 م
قدم هذا الباحث حاملاً حذاءه وكتبه
ليتابع بحثه في قاعة المراجع



د.موسى محمد موسى
جامعة المنوفية 2008 / 2 / 5 م

الأرجوزة المتضمنة معرفة المكي والمدني من سور القرآن الكريم لبدر الدين محمد بن أيوب التاذفي الحنفي (ت / 705 هـ).



إن معرفة المكي والمدني من القرآن من العلوم المهمة التي أفردتها العلماء بتصنيفات كثيرة، وذلك لأهمية هذا العلم في معرفة الأحكام الشرعية وتاريخ التشريع، والناسخ والمنسوخ، وغير ذلك.

فأحببنا أن ننشر هذه المنظومة التي تبين رأي علماء القراءات فيما اختلف فيه من السور المكية والمدنية، وذلك حينما رأينا من يسأل عن هذه المنظومة، وقد وقعت بين أيدينا من مخطوطات المركز.

الناظم : هو محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذفي الحلبي، بدر الدين، مقرئ مشهور، مفسر، فقيه حنفي، من أهل تاذف، سكن حلب، وأخذ وسمع من علمائها، ثم رحل إلى مصر، فسمع بها، وأقرأ الناس مدة، وعاد إلى دمشق بعد سنة (680) هـ، فأقرأ بها، ودخل حماة، فسكنها إلى أن مات. قال الذهبي: "حضرت عنده، وكتبت عنه"، له: (مختصر الراشف من زلال الكاشف) في التفسير .

المرجع : معجم المفسرين / 497

وقد أودع هذه المنظومة الإمام الذهبي في آخر كتابه "معرفة القراء الكبار". وقد ذكرت في طبعة القاهرة 632-628/2.

أرجوزة التاذفي في المكي والمدني بسم الله الرحمن الرحيم

محمدٌ بِرَحْمَةِ اللَّطِيفِ

وَأَنْزَلَ الذِّكْرَ عَلَى خَيْرِ الْبَشَرِ

وَأَلِّهِ وَصَحْبِهِ الْأَبْرَارِ

بِمَكَّةَ وَطَبِيعَةٍ لِيَتَفَضَّلَا

وَقَبِلَ فِي مَكَّةَ فَاسْمَعْ مَا ثَبَتَ

وَقَدْ أَتَى بِفَضْلِهَا الرَّسُولُ

وَأَلَّ عُمَرَانِ لَهَا قَرِينَهُ

فَاغْتَنِمِ الْقَوْلَ وَقُزْ بِالْفَائِدَةِ

مَكِّيَّتَانِ انْقَلَبَا خِلَافَ

وَهَكَذَا التَّوْبَةُ لَا تُجْتَنِبُ

وَهَكَذَا هُوَ قَدْ اسْتَمَرَّتْ

ثُمَّتْ إِبْرَاهِيمُ قُلْ يَا صَادِقُ

1 قال الفقير الخاضع الضَّعِيفُ

2 الحمد لله الذي أَنشَأَ الْفِطْرَ

3 صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مِنْ مَخْتَارِ

4 وَبَعْدَ هَذَا فَاسْتَمِعْ مَا أُتِيْلَا

5 أُمُّ الْقُرْآنِ بِالْمَدِينَةِ نَزَلَتْ

6 وَقَبِلَ قَدْ تَكَرَّرَ النُّزُولُ

7 وَالْبَقْرَةُ يَا صَاحِبَ الْمَدِينَةِ

8 وَهَكَذَا النِّسَاءُ ثُمَّ الْمَائِدَةُ

9 وَسُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالْأَعْرَافِ

10 وَسُورَةُ الْأَنْفَالِ وَسُطَّ يَثْرِبُ

11 وَيُونُسُ بِمَكَّةَ اسْتَمَرَّتْ

12 وَيُوسُفُ بِمَكَّةَ يَا حَادِقُ

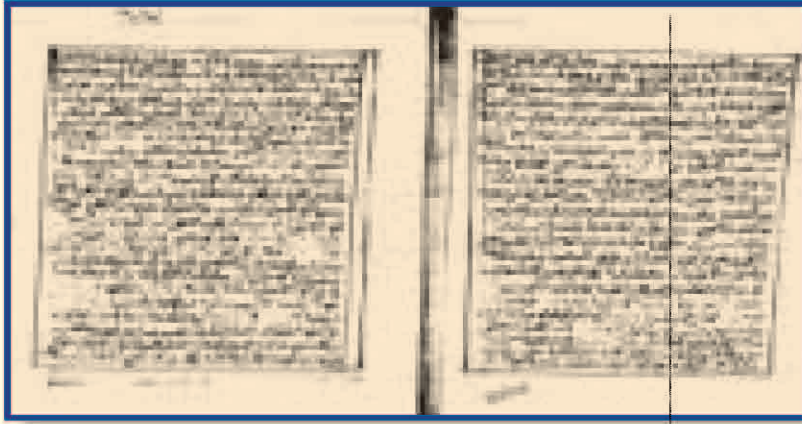
منظومة تنشر لأول مرة

14	والجُرُ والنَّحْلُ مع الإسراء	الكُلُّ مكِّيَّ بلا مرء
15	والكهف ثم مرهم وطه	والأثيبا بمكة فافترها
16	واقترأ خلي سورة الحج وقيل	بطيبة نزولها وطل وصل
17	وقيل في مكة إلا قوله	هذان خصمان فحقق نقله
18	إلى انتهاء سادس الآيات	فانهم فهذا غاية الأثبات
19	والمؤمنون نزلت بمكة	والنور بالمدينة اسمع وأثبت
20	وسورة الفرقان في مكة ثبت	نزولها فانقل كما قد حرث
21	والشعرا أيضاً من المكِّي	فانقله نقل الخاذق الذكي
22	واستثنى منها أربعاً بلا مرا	وهي التي تذكر فيها الشعرا
23	ومن هنا فقل إلى الأحزاب	الكُلُّ مكِّي بلا ارباب
24	وسورة الأحزاب بالمدينة	قد أنزلت بالرعب والسكنية
25	واقترأ سبا وصلاً إلى القتال	الكُلُّ مكِّي على التوالي
26	وقيل إلا قوله في الزمر	فافهم مقالي واكتتبته وأسطر
27	قل يا عبادي الذين أسرفوا	وآتين بعد ذاك فاعرفوا
28	وسورة القتال والفتح معا	أنزلنا بطيبة فاستمعا
29	والجراي هكذا يا صاح	فافهم كلامي واغتنم إيضاحي
30	ومن هنا فقل إلى الحديد	الكُلُّ مكِّي بلا تقييد
31	وسورة الحديد مع ثماني	من بعدها بطيبة ثعاني
32	ثم احذر ان تنسى خلاف الصف	واضع إلى ما قلته يخطف
33	وسورة الملك مع القيامة	الكُلُّ مكِّي على السلامة
34	وسورة الإنسان فيها الخلف	وعرفها يذكو فنعم العرف
35	والمرسلات أنزلت بلا مرا	بمكة وقيل فيها يحرا
36	والجزء المعروف بالمفصل	مكي إلا ما أقول فاعقل
37	فلم يكن والنصر في المدينة	والخلف في الإخلاص فاسمع وأثبت
38	والفلق اذكرها مع الناس وقيل	بطيبة أنزلنا ولا تنزل
39	وقد تناهى القول في التفصيل	والحمد لله على التنزيل
40	ثم صلاة ربنا القدير	على النبي المصطفى النذير
41	والآل والعتره والأصحاب	ما نزل القطر من السحاب

آخرها والله الحمد والمنة نظم الشيخ الإمام العلامة جمال القراء والمتصدين بدر الدين "محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي" المعروف "بالتادفي" غفر الله له ولجميع المسلمين وصلى الله على نبيه محمد وآله وعترته الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين حسبنا الله ونعم الوكيل .

شرح منار الأنوار للنسفي

لابن العيني عبد الرحمن بن أبي بكر الحنفي



حقاً إن العلم رحم بين أهله، يجتمع فيه السابقون واللاحقون، تجمعهم المؤلفات بعد أن فرقت بينهم المسافات والسنوات، فذاك بصنف، وهذا بشرح ويؤلف، وآخر ينظم، ف يأتي بعده من يحل المنتظم، وهكذا زاد العلم كلما تكاثر عليه الأيدي كثر.

وفي التراث من هذا القبيل شيء كثير، فمتون العلم أكبر من أن تحدها الصفحات القليلة، وأوسع من أن تصفها العبارات الوجيزة، ومن أصولها متن في الأصول، سماه مؤلفه المنار، فكان بين أهل العلم كأنه علم في رأسه نار. ذاع واشتهر، فقصده طلاب الأصول، فبعض يشرحون ويوسعون، وآخرون يَنْظُمُون ويختصرون.

منهجه:

من مناهج الشارحين المشهورة في بسط المختصرات، منهج اصطلاح عليه أهل العلم بالشرح الممزوج، إذ يورد الشارح ألفاظ مؤلف المتن ممزوجة مع عباراته ولفظه غير متميزة عنها، فتحتاج من قارئها إلى تأمل وروية في تتبعها ومعرفتها، لذا قد يلجأ بعض النساخ إلى كتابتها بلون مغاير، أو تخصيصها بعلامة أو خط بغية تمييزها.

وابن العيني سار على هذا النهج في شرحه للمنار.

وهذا الشرح يغلب عليه الإيجاز على وفق ما أراده له مؤلفه، إذ صدره بمقدمة موجزة بيّن فيها منهجه في شرحه فقال: ((لما رأيت المختصر المسمى بالمنار في أصول الفقه للإمام العلامة حافظ الملة والدين أبي البركات النسفي، سقى الله ثراه، وأحسن مثواه، كتاباً لم ير مثله في الأصول... أردت أن ألخص عليه شرحاً، سالكاً طريق الاختصار، مقتصرًا على أيسر شيء يمكن عليه الاقتصار، ليغني حمله في الأسفار عن كثرة الأسفار، ويعين بإيجاز لفظه على سرعة الاستحضار...)).

نماذج من المخطوط:

الأول: بل: ثلاثيات فيما بعده، والإعراض عما قبله، منفيًا كان أو مثبتًا، على سبيل التدارك، أي: تدارك الغلط.

وقد اتفق عمل أصحابنا بالتقليد فيما لا يعقل بالقياس

ومن الأئمة الذين شرحوا هذا المتن المختصر : الإمام زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، المعروف بابن العيني، فاضل، من فقهاء الحنفية، له اشتغال بالأدب والنحو، ولد في دمشق سنة 837هـ، وتوفي فيها سنة 893هـ.

له مؤلفات في التفسير، والقراءات، والحديث، والفقه، والأصول، والعربية أدباً ونحواً ومنطقاً، منها: مختصر مدارك التنزيل، وحل الشاطبية في القراءات، وشرح الجامع الصحيح للبخاري، وشرح درر البحار في الفقه، وشرح الوشاح في المعاني والبيان، وشرح الألفية لابن مالك، وجهد المقل في المنطق، وغيرها... ومن مؤلفاته في الأصول (شرح منار الأنوار).

موضوعه:

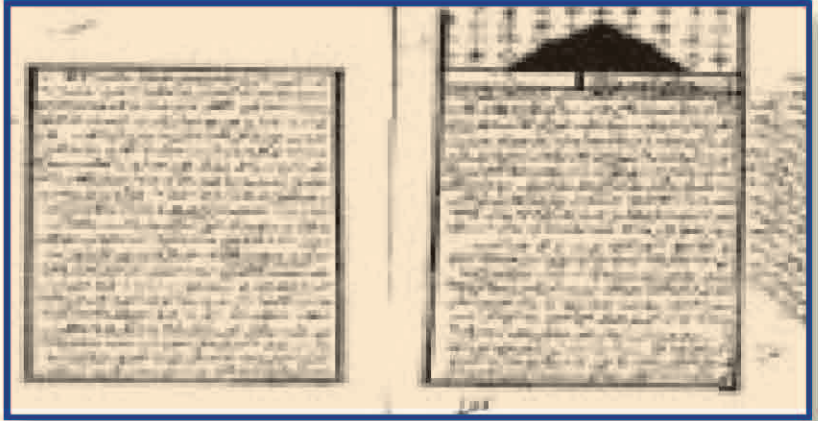
عنوان المخطوط يكشف عن مضمونه، فهو شرح لكتاب (منار الأنوار) في أصول الفقه، وهو متن مشهور ألفه الإمام أبو البركات، عبد الله بن أحمد، المعروف بحافظ الدين النسفي، المتوفى سنة 710هـ.

عرض مخطوط

لتعيّن جهة السماع فيه؛ إذ لا نظنّ فيهم المجازفة، وأما ما يدرك به فراهيه يحتمل للخطأ؛ فلا يكون به حجة لغيره.

وقال الشافعي رحمه الله : لا تقلد أحداً، سواء كان يدرك بالقياس أو لا ؛ لأنّ مذهبهم لو كان حجة لتناقض الحجج؛ لأنّ بعضهم يخالف بعضاً، وليس البعض بأولى.

وقد اتفق عمل أصحابنا بالتقليد فيما لا يعقل بالقياس، كما في أقلّ الحيز، قالوا: إنّه ثلاثة أيام، روي ذلك عن أنس، وعثمان رضي الله عنهما....).



نسخة المخطوط:

لم يتيسر للمركز من هذا الشرح النفيس إلا نسخة واحدة حفظتها خزانته برقم (13032)، وهي نسخة مصورة عن نسخة أصلية محفوظة في مكتبة دار الكتب المصرية برقم (22609 ب)، وعدد أوراقها (94) ورقة، في كلّ ورقة (21) سطراً، كَمَلْ نسخها في يوم الثلاثاء، خامس شهر ذي القعدة الحرام، سنة 1105هـ.

وهي نسخة مقروءة مصححة، عليها بعض التعليقات، وكتبت بعض العناوين على الحاشية، وقد ميّز الناسخ كلام المتن تارة بخطه بلون أحمر، وتارة بوضع خطّ فوقه، وخط الناسخ يحتاج إلى التأنّي لقراءته قراءة سليمة.

ختاماً نتوجه إلى أهل العلم قائلين: أليس فيكم واصل لرحم، يشمر عن ساعد الجد، فيعمل على إحياء هذا الأثر الذي علا عليه غبار الزمن فأخفاه ؟ تعمري إنّ الواصلين كثر.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

وإنّما يصحّ الإضراب إذا كان الصدر يحتمل الرجوع، فإن لم يحتمله صار للعطف المحض. فتطلق ثلاثاً، إذا قال لامراته الموطوءة: أنت طالق واحدة بل شنتين؛ لأنّه لا يملك إبطال الأول، وهو الواحدة، فيقعان، أي: الواحدة والثنتان، بخلاف قوله: له عليّ ألف درهم، بل ألفان، حيث يلزمه ألفان؛ لأنّ الطلاق إنشاء لا يحتمل التدارك، والإقرار إخبار يحتمله. وفي غير الموطوءة يقع واحدة لعدم المحل بعد وقوعها).

الثاني: تقليد الصحابي:

هو اتباعه في قول، أو فعل معتقداً تحقيقه من غير تأمل في الدليل، واجب، يترك به القياس. أي: قياس التابعين لهم ومن بعدهم؛ لاحتمال السماع من النبي عليه السلام.

بل الظاهر من حاله أن يفتي بالخبر؛ فكان مقدماً على الرأي. ولو سلّم فتواه بالرأي، فراهيه أقوى من رأي غيره؛ لمشاهدة أحوال التنزيل.

الكرخي وجماعة: لا يجب تقليده إلا فيما لا يدرك بالقياس؛

ماذا تعرف عن البنكام؟

استعمل البنكام، وهو لفظ فارسي على وزن فنجان لفظاً ومعنى لقياس الوقت، وقد استعمله الملوك والعلماء في السابق، فقد ذكره الجاحظ في كتابه الحيوان، قال: "وملوكنا وعلمائنا يستعملون بالنهار الإصطرلابات، وبالليل البنكامات، ولهم بالنهار سوى الإصطرلابات، خطوط وظل يعرفون به ما مضى من النهار وما بقي منه". واستعمل لفظ "البنكام" في المصطلح الفني للساعات ذات الميكانيكية الفيزيائية، ثم توسعوا في هذه التسمية، وأطلقوها على كل آلة تقوم بضبط الوقت. وجعلوا البنكام علماً من العلوم فبعضهم جعله فرعاً من فروع علم الفلك، وبعضهم جعله من العلوم الطبيعية. وقد ألف محمد بن أبي الفتح بن محمد بن عيسى بن أحمد كتاباً بعنوان "الإعلام بشد البنكام".

البنكام



اختيار المراكز

عنوان الكتاب

القوى البحرية في الخليج العربي في القرن الثامن عشر

تأليف عبد الأمير محمد أمين

دار النشر دار الوراق للنشر

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2007	124	14 x 22



عنوان الكتاب

ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان

تأليف محمد بن إبراهيم الوزير
تحقيق سعيد بن أحمد الأفتدي

دار النشر مؤسسة المختار للنشر والتوزيع

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2007	400	17 x 24



عنوان الكتاب

التاريخ كما يجب أن يكون

تأليف أحمد حسن الفقرة

دار النشر نور للطباعة والنشر

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2008	490	17 x 24



عنوان الكتاب

مسيحيون في مكة

تأليف أغسطس رالي

دار النشر دار الوراق للنشر

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2007	256	15 x 22



عنوان الكتاب

عن التاريخ المعاصر لشبه الجزيرة العربية

تأليف ألويس موزيل
ترجمة محمود كبيو

دار النشر دار الوراق للنشر

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2007	184	15 x 22



عنوان الكتاب

قياس الشخصية

تأليف محمد شحاته ربيع

دار النشر دار المسيرة للنشر

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2008	654	17 x 25



عنوان الكتاب

فن الإعداد والإلقاء

تأليف سامي بن خالد الحمود

دار النشر دار طويق للنشر والتوزيع

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2007	180	21 x 22



عنوان الكتاب

المشكلات النفسية و علاجها

تأليف بطرس حافظ بطرس

دار النشر دار المسيرة للنشر والتوزيع

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2008	496	17 x 24



عنوان الكتاب

ثقافة التسامح في ضوء التربية و الدين

تأليف رشدي أحمد طعيمة

دار النشر دار الفكر العربي

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2007	200	17 x 24



عنوان الكتاب

الدفع بالتقسيط عن طريق البطاقات الائتمانية : دراسة فقهية

تأليف عمر يوسف عبد الله عيابه

دار النشر دار النفائس للنشر

سنة النشر	عدد الصفحات	القياس
2008	188	17 x 24



جديد مكتبة المركز

التعريف بالتصريف تأليف علي أبو المكارم دار النشر مؤسسة المختار للنشر سنة النشر 2007 عدد الصفحات 344 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب	عنوان الكتاب حقيقة السومريين : دراسات أخرى في علم الآثار والنصوص المسمارية تأليف نائل حنون دار النشر دار الزمان للطباعة والنشر سنة النشر 2007 عدد الصفحات 422 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب
الدعاية وأساليب الإقناع تأليف د. مي العبد الله دار النشر دار النهضة العربية سنة النشر 2006 عدد الصفحات 264 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب	الصراع في الفكر الغربي تأليف عطية الويشي دار النشر نهضة مصر للطباعة سنة النشر 2006 عدد الصفحات 326 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب
كروم القلم وثمار الحكم تأليف أحمد حسن الأمين دار النشر دار الفارابي سنة النشر 2007 عدد الصفحات 262 القياس 15 x 21	عنوان الكتاب	إيران والخليج : خيارات القوة واحتمالات السلام تأليف د. رضا أحمد شحاته دار النشر مركز البحرين للدراسات والبحوث سنة النشر 2007 عدد الصفحات 164 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب
علم الشعريات : قراءة مونتاجية في أدبية الأدب تأليف عزا الدين المناصرة دار النشر دار مجدلاوي للنشر سنة النشر 2007 عدد الصفحات 635 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب	الاقتصاد والأخلاق تأليف رفيق يونس المصري دار النشر دار القلم سنة النشر 2007 عدد الصفحات 375 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب
القيم الخلقية في الشعر الأندلسي : عصر الطوائف والمرابطين تأليف د. سلمى سلمان علي دار النشر دار الآفاق العربية سنة النشر 2007 عدد الصفحات 367 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب	التعلم في مجموعات تأليف ترجمة عزو إسماعيل عفانة وآخرون دار النشر دار المسيرة سنة النشر 2008 عدد الصفحات 211 القياس 17 x 24	عنوان الكتاب

مشكلة وحل

شهد القرن العشرون منذ بداياته وحتى اليوم تطورات علمية مذهلة. وقفزات نوعية كبيرة في جميع المجالات. حيث شملت هذه التطورات جميع مناحي الحياة بكل دقائقها. ومن الطبيعي أن يحظى المخطوط والكتاب باهتمام الوثيقة باهتمام العلماء والباحثين في خضم هذه الثورة العلمية. وأن يعطى ما يستحق من دراسة جادة متأنية. وبالفعل قدم العلم في مجال معالجة وترميم وحفظ المخطوطات والكتب والوثائق الكثير الكثير مما أدى إلى دوامها وإطالة أعمارها. وضمان سلامتها لعصور لاحقة طويلة الأمد.

وإذا نظرنا إلى خصوصية المخطوطات والوثائق والكتب من الناحية المادية نجد أن حالتها الصحية - إذا جاز التعبير - تعتمد على طبيعة المواد المصنوعة منها. وعلى طبيعة الظروف المحيطة بها. لذلك فإن معالجتها وترميمها وحفظها لا يتوقف على ما نقوم به من أعمال صيانة وترميم. بل يعتمد على تهيئة الظروف المناسبة لسلامتها والحفاظ عليها. لذلك فإن كل الدراسات العلمية الخاصة بصيانة هذه المقتنيات اعتمدت على خواصها الطبيعية والكيميائية والفيزيائية. وعلى تأثير الظروف المناخية وغير المناخية المحيطة بها. لأننا لو نظرنا بعين الفاحص على المخطوطات والوثائق والكتب. لوجدناها تتكون من مواد سيللوزية مثلة بالورق. ومواد بروتينية مثلة بالجلود والرقوق. وهي بجماليتها تتعرض للكثير من العوامل البيئية المختلفة مثل التلوث الجوي الغازي. وتغيرات درجات الحرارة والرطوبة. واختلافات شدة الإضاءة والإشعاعات. بالإضافة إلى ما يحمله الهواء من جراثيم البكتريا وأبواغ الفطريات. وبويضات الحشرات. وذرات الأتربة والغبار المحملة بمختلف الذرات المعدنية الضارة. هذه العوامل مجتمعة تتفاعل فيما بينها مع مكونات الأوعية الورقية تاركة عليها إصابات وآثار دمار واضحة يمكن إيجازها بالنقاط التالية:

- جفاف الأوراق وتقصص أحرفها.
- انتشار الثقوب والقطوع على هوامش ونصوص الصفحات.
- انتشار البقع اللونية الكيميائية والبيولوجية والطبيعية على الصفحات والجلود.
- التصاق وخجر الصفحات.
- تآكل الأوراق تحت أحرف الكتابة المكتوبة بالأحبار الحديدية.
- بهتان لون الأحبار والألوان ومواد الكتابة.
- التواء وانكماش الجلود والرقوق.
- لذلك ومن البديهي أن أية دراسة علمية أو محاولة عملية لصيانة الكتب والمخطوطات والوثائق لا بد أن تكون مرتكزة في المقام الأول على تحديد قاطع لعوامل التلف السائدة أو المحتملة في مكان بعينه أو ظروف بعينها. حتى نستطيع التعامل مع الآثار المدمرة لهذه العوامل بالطرق العلمية الصحيحة والناجحة. وإيقافها عن النشاط. ومن ثم تثبيط عملها.
- تعتبر الإصابات الكيميائية في الكتب والمخطوطات من الإصابات المدمرة والتي لا يمكن علاجها في مراحلها المتأخرة لذلك لا بد لنا من الإحاطة بكل ما يلزم لحماية هذه الأوعية من مخاطر هذه الإصابات. وخاصة في البلاد ذات المناخ الحار والرطب. لأن الحرارة والرطوبة هما سبب كل الإصابات الأنفة الذكر. مضافا لها أخطر الإصابات البيولوجية. التي تؤدي لدمار تام لتلك الأوعية



قبل المعالجة

إذا نظرنا إلى خصوصية المخطوطات والوثائق والكتب من الناحية المادية فإننا نجد أن حالتها الصحية وإن جاز التعبير تعتمد على طبيعة المواد المصنوعة منها



بعد المعالجة

الدكتور: نسيم عثمان باقستاني
فصل الخط والعلاقة والترميم

مشكلة وحل



قبل المعالجة

ويمكن تحديد تلك الإصابات مجتمعة بما يلي :

- ١- ارتفاع نسبة الحموضة.
- ٢- الأكسدة الضوئية.
- ٣- البقع اللونية ذات المنشأ الكيميائي والمائي والبيولوجي.
- ٤- الفطريات والبكتيريا.

وفي هذا البحث سوف نستعرض مجموعة من الكتب التي عولجت في قسم الحفظ والمعالجة والترميم في المركز وقد أصيبت بعدد من الإصابات المدمرة. وهذه الحالة المتردية للمجموعة تعتبر من الحالات المعقدة والصعبة بأن واحد في علاجها على الكثير من المراكز في العالم.

الأسباب والإصابات :

- تعرضت هذه المجموعة لتسرب مائي وفير في أماكن تواجدتها في مستودع التخزين ومع ارتفاع نسبي لدرجة الحرارة تهيأت الظروف لإصابتها بالعديد من الإصابات المدمرة والتي يمكن في مراحلها المتأخرة - إن لم يتم إنقاذها - أن تقضي على كامل المجموعة . ومن ثم فقدناها :
- ١- إن وجود الماء مع الحرارة أدى إلى نشاط الفطريات والبكتيريا بشكل كبير مما أصابها بالإصابات التالية :
 - ضعف شديد بالنسيج الورقي.
 - ظهور الوسادات الوبرية القاتمة اللون نتيجة للنشاط البيولوجي.



بعد المعالجة

- ٢- تشرب الكتب للماء ودخوله لداخل الأوراق أدى ذلك إلى ظهور البقع ذات الدرجات اللونية المختلفة.
- ٣- التصاق وتآكل الصفحات بسبب الماء والنشاط البيولوجي.
- ٤- تلف النسيج الورقي بشكل كبير لعدد من الصفحات .
- ٥- جفاف الماء أدى لكرمشة الورق وفساد الأغلفة.

العلاج :

يمكن أن نوجز مراحل العلاج بتبسيط ودون الدخول بالتفاصيل العملية كما يلي :

- ١- الفطريات والبكتيريا : تم القضاء على هاتين الآفتين من خلال تعقيم المجموعة بواسطة جهاز التعقيم الخاص بالكتب والمخطوطات .
 - ٢- فك الأوراق الملتصقة والمتحجرة باستخدام المحاليل المائية أحياناً . وبإلبد باستخدام الأدوات الفردية للمرمم أحياناً أخرى .
 - ٣- إزالة آثار الفطريات والبكتيريا من خلال التنظيف الجاف باستخدام الفرشاة والمسح بقطعة من القطن مبللة بقليل من الكحول .
 - ٤- إزالة البقع اللونية التي سببتها الفطريات والبكتيريا والتشرب المائي من خلال معالجتها بحمام مائي دافئ. مع استخدام بعض المحاليل الكيميائية بنسبة تتناسب وحجم الإصابة ومن ثم غسلها لعدة مرات بالماء الجاري.
 - ٥- ترميم الصفحات المهترئة بالطريقة الآلية.
 - ٦- إعادة المتانة والرونة للنسيج الضعيف من خلال دهن الأوراق بمادة صمغية خاصة لهذه الغاية.
 - ٧- تفصيل أغلفة جديدة من نفس طبيعة الأغلفة القديمة. مع الحفاظ على الأجزاء المهمة منها.
- وهنا لا بد أن نوضح للمهتم والمتحفظ أن العلاج الكيميائي للأوعية الورقية المصابة. وخاصة المطبوعات منها. هو من أهم أعمال المعالجة ولا يمكن تجاهله لأي سبب من الأسباب. لأن أي إصابة كيميائية لا يمكن أن تتوقف عن التدمير إلا إذا استأصلنا السبب المؤدي لها. والأثر الذي أحدثته. وخاصة أن بعض هذه الإصابات تنتقل عن طريق العدوى وبالتلامس.
- وفي الوقت نفسه لا بد أن نوضح أن العلاج الكيميائي هو من الأعمال العلمية الدقيقة جداً. والتي يجب أن نتعامل معها بانتباه ومسؤولية. لذلك لا بد أن يتم العمل على أيدي متخصصين متمكنين من علمهم ومهارتهم. مما يضمن لنا معالجة هذه الأوعية وسلامتها.

أكبر عشر قواعد بيانات في العالم

08 - قاعدة بيانات السوق الإلكتروني Amazon: وهي من أكبر قواعد البيانات على الإنترنت لتجارة الكتب. فهي تحوي 250000 كتاب مخزن بالكامل. وحجمها أكثر من 42 تيرابايت.

✳ 59 مليون متسوق نشط ببياناتهم (عناوين أرقام تلفونات...).

✳ 250.000 كتاب مخزن. وكامل النص. ومتاح على الويب.

✳ يضمن أكثر من 42 تيرابايت من البيانات.

الموقع <http://www.amazon.com>

07 - قاعدة بيانات موقع YouTube: بعد حوالي سنتين من خروج هذا الموقع للنور استطاع أن يحتل له مكاناً مرموقاً بين أكبر قواعد البيانات حول العالم. ففي اليوم الواحد يقوم الزوار بمشاهدة حوالي 100 مليون فيلم قصير. بنسبة أكبر من 60% من كل الأفلام التي تشاهد مباشرة على النت. كما تجري إضافة أكثر من 65000 فيلم يومياً. وبالتالي فقاعدة البيانات تتضاعف كل خمسة أشهر تقريباً. وحسب آخر تقدير فإن حجم قاعدة البيانات يبلغ حوالي 45 تيرابايت.

الموقع <http://www.youtube.com>

06 - قاعدة بيانات موقع ChoicePoint: وهي قاعدة بيانات متخصصة بتخزين كافة البيانات الخاصة بسكان الولايات المتحدة الأمريكية (عناوين السكن. أرقام الهواتف. رخص القيادة. بيانات الجرائم...) كما تضم بيانات خاصة بالحكومة الاتحادية الأمريكية. كما تضم بيانات الحمض النووي DNA لمركبي الجرائم وأصحاب السوابق. وقد تم الاستفادة من هذه البيانات في التعرف على هوية الجثث في الهجوم على مركز التجاري العالمي في نيويورك سنة 2001. وحجم هذه القاعدة حوالي 250 تيرابايت من البيانات الكاملة لحوالي 250 مليون شخص.

الموقع <http://www.choicepoint.com>

05 - قاعدة بيانات شركة Sprint: وهي من أكبر الشركات

الترتيب من الأصغر إلى الأكبر

10 - قاعدة بيانات مكتبة الكونجرس:

✳ 34 مليون مادة وأكثر. من (كتب. خرائط. صور ... إلخ).

✳ 20 تيرابايت من النصوص (1000 جيجا بايت أي 1 و يليه

15 صفر) 1000 مليار بايت.

✳ 29 مليون كتاب.

✳ 5 ملايين وثيقة رقمية.

✳ ويتم إضافة حوالي 10000 عنوان يومياً.

✳ أغلبية الموجودات غير رقمية لكن يتم تحويلها إلى الأرشفة الإلكترونية يومياً.

✳ 530 ميل من الرفوف (لو وضعت كتبها في صف واحد لامتد لمسافة 850 كيلومتراً).

✳ 633.396 وما يزيد خدمات مرجعية للأفراد (شخصياً- بالهاتف-مراسلات كتابية أو إلكترونية).

✳ يضم مشروع ذاكرة أميركا 11 American Memory مليون ملف رقمي.

✳ تضم المكتبة 3.783 موظفاً ثابتاً.

لمزيد من البيانات زوروا الموقع في الرابط التالي:-

<http://www.loc.gov/about/reports>

09 - قاعدة بيانات وكالة المخابرات المركزية الأمريكية

CIA = Central Intelligence Agency

وهي تحوي أرشيفاً كبيراً من العديد من الموضوعات التي تنفاوت ما بين الوثائق الخاصة بالمشروع النووي الباكستاني حتى الوثائق الخاصة بالحرب الكورية. بالإضافة إلى معلومات كثيرة عن حوالي 250 دولة حول العالم. وتتم إضافة حوالي 100 موضوع جديد شهرياً.

✳ 100 FOIA موضوع يضاف كل شهر Freedom Of Information Act.

✳ معلومات عن أكثر من 250 دولة حول العالم.

الموقع <http://www.cia.gov>

قواعد البيانات

الكتابة والكلام المسجل منذ بدأ التاريخ ما يرفع حجمها إلى حوالي 5 اكسابايت (Exabytes).

الموقع <http://www.nerc.gov>

01 - قاعدة بيانات المركز العالمي للطقس - World Data Gen- tre for Climate باستخدام مجموعة كبيرة من أجهزة الكمبيوتر فائقة السرعة مثل جهاز سوبر كمبيوتر بقيمة 35 مليون يورو و مركز ماكس بلانك Max Planck Institute for Metropology and German Climate Computing Gen- tre للأبحاث والمركز الألماني لأبحاث الطقس. بالإضافة إلى أجهزة كمبيوتر في مختلف دول العالم. تم تكوين أضخم قاعدة بيانات في العالم بحجم أكبر من 220 تيرابايت من البيانات المرتبطة بشبكة الإنترنت. بالإضافة إلى حوالي 110 تيرابايت من البيانات الخاصة بمشبهات الطقس. وجمعها مع 6 بيتابايت من البيانات المخزنة على أقراص مغناطيسية نحصل على أكبر قاعدة بيانات في العالم.

* 220 تيرابايت مرتبطة بالويب.
* 110 تيرابايت من البيانات الخاصة بمحاكاة الطقس (أو DVDs 500.24).

* 6 بيتابايت من البيانات الإضافية.

الموقع <http://www.mad.zmaw.de/wdc-for-climate>

هذه القائمة تم نشرها في موقع Business Intelligence Low- down بتاريخ 15-2-2007. أي منذ عام تقريباً. فكم يكون مقدار الزيادة الآن؟؟

وهذا توضيح لمعنى الأرقام الواردة في العرض:

* 1 تيرابايت TB يساوي 1012 يساوي 1,000,000,000,000 بايت (تيرا تعني أي 1000 مليار أو 1000 جيجا "تريليون")
* 1 بيتابايت PB يساوي 1015 يساوي 1,000,000,000,000,000 بايت (بيتا تعني أي مليون مليار أو مليون جيجا "كوادريليون")
* 1 إكسابايت EB يساوي 1018 يساوي 1,000,000,000,000,000,000 بايت (إكسا تعني أي مليار مليار أو مليار جيجا "كوينتيليون")
* 1 زيتابايت ZB يساوي 1021 يساوي 1,000,000,000,000,000,000,000 بايت (زيتا تعني ألف مليار مليار أو "سيكتيليون")
* 1 يوتابايت YB يساوي 1024 يساوي 1,000,000,000,000,000,000,000,000 بايت (يوتا تعني مليون مليار مليار "سيبتيليون").

ثروت العلمي - قسم للعاجلة الفنية

الخاصة بالهاتف النقال. وتضم أكثر من 53 مليون مشترك حول العالم. وكعادة كل شركات الهاتف النقال. فإن Sprint تحتفظ بكل المعلومات المتعلقة بمواقع زبائنهم. بالإضافة إلى أن قواعد بياناتها تخزن وتعالج حوالي 365 مليون مكالمة بكامل تفاصيلها يومياً. كما تحوي حوالي 2.85 مليار سطر من البيانات.

04 - قاعدة بيانات موقع Google: تقوم شركة Google بإخفاء بياناتها الداخلية دائماً وعدم نشرها. بالإضافة إلى ذلك فإن الشركة تتعامل بأكثر من نوع من قواعد البيانات المتخصصة. فمن ناحية البحث على الإنترنت وحدها فإن الموقع يستقبل يومياً حوالي 91 مليون طلب بحث. وهي تعتبر حوالي نصف عمليات البحث على الإنترنت. حيث يقوم الموقع بتخزين كافة البيانات الخاصة عن كل عملية بحث. ولحد اليوم فإن الشركة استقبلت أكثر من 33 مليار عملية إدخال لقاعدة البيانات. ويقدر الخبراء أن قاعدة بيانات Google تحتوي مئات التيرابايتات من البيانات. وبإضافة قواعد البيانات الأخرى المنفرعة من Google مثل (Google Video, Google YouTube, Google Ads, GMail) بالإضافة إلى باقي بيانات Google الأخرى. فقاعدة بياناتها تحوي 33 تريليون سجل.

الموقع <http://www.google.com>

03 - قاعدة بيانات شركة AT&T: وهي شركة الاتصالات الأكبر في أمريكا وعلى مستوى العالم. حيث قامت الشركة بدمج كل قواعد بياناتها المتفرقة في قاعدة بيانات واحدة ضخمة يبلغ حجمها 323 تيرابايت. وفيها 1.9 تريليون مكالمة تلفونية مسجلة.

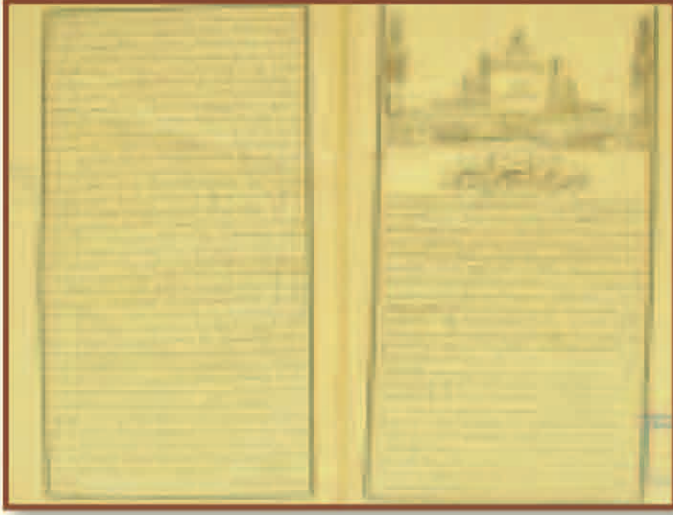
الموقع <http://www.att.com>

02 - قاعدة بيانات المركز الأمريكي الوطني لأبحاث الطاقة - National Energy Research Scientific Computing Center: حيث تعتبر ثاني أضخم قاعدة بيانات على مستوى العالم. ويقع هذا المركز في مدينة أوكلاند بكاليفورنيا. وتحتوي قاعدة البيانات على كل الأبحاث والمشاريع في مجال الطاقة النووية ومشاريع الفيزياء المتطورة. وباستخدام أجهزة السوبر كمبيوتر يتم تشبيه التجارب النووية وكل ما يتعلق بها من تجارب وأبحاث وبيانات. وحجمها حوالي 2.8 بيتابايت (Petabytes). أي ألف تيرابايت. أي 1 بجواره 15 صفر. كما أنها ترتبط بقواعد بيانات أخرى تحوي كل التراث الإنساني وكل

الأطول

الدكتور علي الطويل
قسم المخطوطات

شرح تلخيص المفتاح



تعريف بالكتاب :

اسم الكتاب : (الأطول) شرح تلخيص المفتاح .
المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفراييني الحنفي . عصام الدين (ت ٩٥١ هـ) .
الطبعة : المطبعة العامرة - الأستانة - تركيا سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م .

نبذة عامة :

لعل أسوأ العصور حظاً - إن صح التعبير - وأقلها عناية من حيث اهتمام الباحثين به هو عصر الشروح التي وضعت على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي . المعروف بخطيب دمشق (ت ٧٣٩ هـ) . ولعل إجماعهم هذا جاء من قبيل الابتعاد عن الخوض في المسائل العقلية والكلامية من جهة . وما قيل إنها شروح لا تختلف كبير اختلاف عن بعضها من جهة أخرى . فكانت مجرد اجترار لأراء السابقين من البلاغيين وغيرهم . وتمحل أفقد البلاغة العربية رونقها . حتى أطلق على هذا العصر (عصر التعقيد والجمود) . والحق أن هذا العصر لم يكن أقل من سابقه عطفاً . فقد تعددت نتاجاته وتنوعت حتى شملت فنون المعرفة كلها . ولما كان شرح (الأطول) للمولى عصام الدين الإسفراييني واحداً من هذه

الشروح المشهورة التي وضعت على متن التلخيص . والذي حاول فيه العصام أن يجمع ما ذكرته كتب البلاغة التي سبقته من فوائد . أضاف إلى ذلك آراءه التي انفرد بها . ولما لهذا الشرح من مميزات وفوائد . فقد ذاع صيته حتى أصبح موضع اهتمام العلماء وطلبة العلم في بلاد المشرق وغيرها ... لذا وجدتني مندفعاً وراءه كونه يمثل جانباً من جوانب تراث ذلك العصر المديد أستقصي جوانبه وأبين منهجه وقيمه العلمية .

بنية الكتاب :

العنوان : (الأطول) : هو شرح لتلخيص المفتاح . ولعل هذا العنوان جاء من باب المقابلة التفاضلية لكتاب السعد التفتازاني (ت ٨٩١ هـ) . الموسوم (الأطول على التلخيص) الذي هو أيضاً شرح لتلخيص المفتاح . فقد أكثر عصام الدين عليه الرد . ولا سيما في الأصوات والاستغراق والقصر . والتشبيه ... وغيرها من المسائل .

مصادر الكتاب :

نقل العصام آراء من سبقه من البلاغيين وأضاف عليها . ومن أسماء الأعلام التي كان لها صدق في (الأطول) : الشيخ عبد القاهر الجرجاني . وابن سنان الخفاجي . والفخر الرازي . وبدر الدين بن مالك . والنصاحب بن عباد . وابن العميد . والرزوقي . والبرد . وابن الأثير . والجاحظ . والنظام . والسعد التفتازاني . والسيد الشريف الجرجاني ... وغيرهم . إذن فالكتاب يعدّ من مصادر الدراسة البلاغية خاصة ودراسات العلوم العربية عامة . فقد عالج آراء البلاغيين والنحويين . ولا يخلو من بعض الأحكام النقدية على النصوص .

منهج الكتاب :

- اختلف عصام الدين في شرحه الأطول إلى حد ما عن طريقة الشراح . فقد ابتكر أسلوباً خاصاً به دون غيره . فمن أبرز معالم منهجه أنه استهل شرحه بابتهاج حصر فيه مصادر شرحه وحدد موضوعاته بألية التورية .
- طريقته في النقل : كان يذكر الرأي الآخر مع محافظته على المعنى الذي أراداه صاحب النص الأصلي .
- كان منهجه توفيقياً في كثير من المسائل بين الآراء المختلفة .
- أورد الكثير من الأحداث التاريخية . كان يذكر المناسبة التي قيل فيها الشاهد الشعري .
- لم يقتصر على شرح الآيات الشعرية فحسب . وإنما تعدى ذلك إلى تفسير الآيات القرآنية وما فيها من يكات .

وفي الختام :

نخلص إلى أن كتاب الأطول من المصادر المهمة في البلاغة والنحو والأدب . فقد تناثرت بين طياته لفتات علمية وفوائد لا يستغني عنها طالب العلم . وبمزيد من التأنّي والصبر يستطيع الباحث من خلال التطواف في رحابه أن يستخرج مادة علمية ثرة .

موسوعة الرواد



- **الجزء الأول** يتحدث عن حاسة البصر وحاسة السمع وحاسة الذوق وحاسة الشم .

- **الجزء الثاني** يتحدث عن الحرارة والكائنات الحية والجلد والتنفس .

- **الجزء الثالث** يتحدث عن التغذية والدم والهيكل العظمي والعضلات .

- **الجزء الرابع** يتحدث عن الكلى والقلب والدماغ .

4 - المجتمع: حيث نتحدث الموسوعة عن الزراعة والمساكن ومواد البناء وعن كيفية بدء الكتابة وعن الحضارة والتقدم .

5 - الكون: نتحدث الموسوعة عن القوى التي تحكم بالكون وما هو علم الحركة وقوانين نيوتن فيها والقوى .

وهناك موسوعات أخرى على أقراص مكنزة موجودة لدينا منها :

• **موسوعة الخط العربي**، وهي موسوعة متميزة تتناول الخط العربي والخطاطين وكيفية تعلم الكتابة بشتى أنواع الخطوط وتميز التراث العربي والإسلامي بالاهتمام بالخط .

• **موسوعة الخيول**، وهي أول موسوعة خيول باللغة العربية، وتحدث عن سلالات الخيول في العالم، وحياة الخيل وأمراضها وكيفية رعايتها ورياضتها وتاريخها .

• **موسوعة الصقور** وهي أول موسوعة إلكترونية تعرفنا على تراثنا العميق حول رياضة صيد الصقور .

• **موسوعة الشعر العربي** وتحتوي أكثر من 500000 بيت من الشعر .

• **الموسوعة العربية**، علم - ثقافة - معرفة، حيث احتوت الكثير من المواضيع المهمة وآلاف الصور .

• **موسوعة الأبل**، التعرف على أشهر الأبل وما قالوا فيها، وسباق الهجن بين التراث والحداثة .

هنادي الخطيب - شعبة الوسائط المتعددة

لقد مر التفكير الإنساني بمراحل متعددة بدءاً من الخبرة الذاتية إلى المعرفة العقلية، ثم المعرفة الفلسفية، وصولاً إلى المعرفة العلمية بنظرة نظامية وشمولية تتناول الظواهر بجميع أبعادها، ومن مختلف عناصرها، وكل هذا يحتاج إلى نظام مرجعي، وعمل موسوعي يتضمن بياناً عن فروع المعرفة .

ومع التطور الكبير في مجال تقنية المعلومات وعصر التكنولوجيا؛ حيث استخدام الكمبيوتر والإنترنت في البحث والدراسة حتى أصبح الوسيلة العصرية غير التقليدية في الحصول على المعلومات، أصبحت الموسوعات العلمية ذات عمر افتراضي يتناسب طردياً مع سرعة التقدم العلمي وتسارع الابتكارات التقنية في مختلف ميادين العلم والمعرفة، والهدف من هذه الموسوعة التي نعرض لها نشر العلم والمعرفة على شكل مجموعة من الأقراص المكنزة (DVD) العلمية المعاصرة التي تفتح أبواب المعارف .

ألقت موسوعة الرواد من أجل المثقف المعاصر؛ حيث تعتبر عملاً مرجعياً شاملاً تدخل في التاريخ، وتملك للمستقبل من حيث توضيحها للأفكار والمفاهيم والمادة العلمية، ولقد جمعت الموسوعة بين الكلمة المكتوبة والمنطوقة وبين الرسوم والصور الثابتة والمتحركة، ولم تكف بعرض الموضوع بصورته المجردة، بل وصلته بحياة الفرد، وبينت تاريخه ومساره وتصنيفاته وعلاقاته بالعلوم الأخرى .

تتواجد هذه الموسوعة بلغات ثلاث هي العربية والإسبانية والإنجليزية، وانصبت عناوينها بمواضيع عدة :

1 - الحياة النباتية والحيوانية، حيث نتحدث بشكل كامل عن عالم الحيوان وعالم النبات، والعوالم الأخرى التي لا ترى بالعين المجردة، بالإضافة إلى عالم الحشرات والزواحف .

2 - النظام الشمسي؛ حيث نتحدث عن النظام الشمسي، والنجوم والطاقة، وكوكب الأرض، والمذنبات، والأقمار .

3 - جسم الإنسان؛ حيث نتحدث بأدق التفاصيل عن جسم الإنسان، وتنقسم إلى أربعة أجزاء :

الدكتور محمد خلفان بن خرياش مواليد دبي 1956

■ مناصبه:

شغل منصب وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية منذ العام 1997م - 2008م. عمل أميناً عاماً مساعداً للشؤون الميزانية في الوزارة بين عامي 1992-1997. ومدير إدارة الاستثمار بالوزارة بين عامي 1980-1992.

يعمل كرئيس مجالس إدارة عدة بنوك ومؤسسات مالية. وشركات عالمية قيادية. وعضو مجلس إدارة في منظمات أخرى مثل رئيس مجلس إدارة بنك دبي الإسلامي. ونائب رئيس مجلس إدارة شركة توريد. وعضو مجلس إدارة مركز دبي المالي العالمي. وعضو مجلس الشؤون الاقتصادية لإمارة دبي. ورئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات الصناعية. ونائب رئيس مجلس إدارة إعمار. ونائب رئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية والسلع.

■ مؤهلاته:

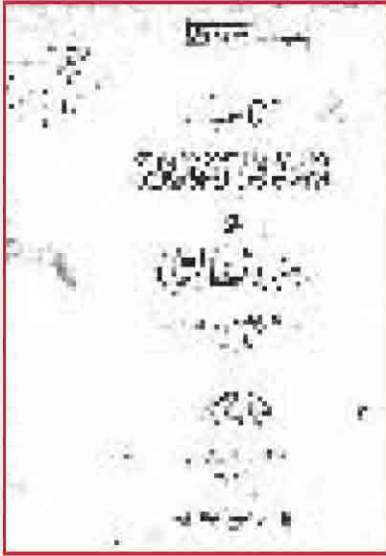
حاصل على بكالوريوس في الاقتصاد من جامعة بوسطن في الولايات المتحدة عام 1979م. وعلى ماجستير من الجامعة نفسها عام 1982م. وعلى الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة أكسفورد في بريطانيا عام 1991م. وكان موضوعها "تطور قطاع الصناعات التحويلية في دولة الإمارات العربية المتحدة". وكان باحثاً زائراً في كلية هارفرد للقانون بجامعة هارفرد في أمريكا عام 1994م. وله عدة بحوث ومقالات في الاقتصاد. وشارك في مجموعة كبيرة من المؤتمرات.

■ مكتبته:

يملك الدكتور مكتبة ثرة متنوعة في موضوعاتها وإن كان يغلب عليها الاقتصاد بحكم التخصص. بلغ عدد عناوينها 1346 مادة موزعة على 1568 نسخة.

وفي نظرة متفحصة لمكونات المكتبة نلاحظ غلبة اللغة العربية وعلومها والدين الإسلامي وموضوعاته. إلى جانب بروز كتب علمي السياسة والاقتصاد. فهذه الموضوعات الأربعة هي الركائز الأساسية في المكتبة. فالشعر كان حاضراً بقوة بحوالي 150 عنواناً. إلى جانب الإسلام بعمومه الذي جاوزت كتبه 125 عنواناً. والفقه جاوزت عناوينه المائة. وكذا كتب السياسة. ثم القصة العربية التي قاربت عناوينها المائة. والاقتصاد حوالي 80 عنواناً. ثم تشابهت أرقام القرآن وعلومه واللغة العربية وعلومها التي اقتربت معا من المائة. تلتها موضوعات القانون والإدارة والأدب بنسب أقل. ثم الموضوعات الأخرى بشكل لم يتجاوز العشرة عناوين.

وهذه المكتبة وعلى ضوء موقع صاحبها احتوت على كتب مهمة منها القديم قليل الوجود. ومنها الكتب الحديثة. وبعضها بالإنجليزية بحكم علاقات الدكتور ودراساته في البلدان الغربية. وقد قام الدكتور محمد خلفان بإهداء مكتبته الخاصة هذه إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث لما للمركز من سمعة حسنة في الحفاظ على الكتب والمخطوطات. وإمكاناته الكبيرة في الحفظ والمعالجة والترميم. ولكونه يحافظ على هذه المكتبات باسم صاحبها ويتيحها للباحثين للاستفادة منها. وما خويه من مراجع. وقد بلغ عدد المكتبات الخاصة بالمركز حوالي 70 مكتبة.



بلغ عدد عناوين
المكتبة 1346 مادة
موزعة على 1568
نسخة.



استراحة

هكذا علمتني الحياة....!!

سؤال وجواب في القرآن الكريم

جمع العلماء كل موضوعات القرآن العظيم عند دراستها وتقنينها وتيسيرها للتلقي تحت مصطلحات رئيسية، والواضح لكل عاقل متدبر أن في القرآن كل ما يحتاج إليه البشرية في حياتها الخلية والعامه. فإن الله -تبارك وتعالى- قد نزل أحسن الحديث كتاباً. " الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تَشْتَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْتُونُونَ بِهِمْ ثُمَّ تَلِينَ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ " (الزمر: ٢٣). فإذا كان هذا القرآن العظيم هو أحسن الحديث، فلا غرابة أن يجد الدارسين والعلماء قد نهلوا منه فأكثروا، وانعكس ذلك في الجهد العظيم من المؤلفات والكتب والمجلدات ما لا يحصى، وعلى وجه الخصوص تلك الدراسات المتخصصة في القرآن وعلومه.

وقد أردت هنا أن أطرح بحثاً بسيطاً القدر عظيم المضامين، ألا وهو سؤال وجواب في بعض ما في القرآن الكريم من خصوصيات. نسأل الله العلي القدير أن يجنبنا الخطأ والزلل، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله وصحبه وسلم.

س : لماذا سميت سورة الفاتحة بهذا الاسم ؟

ج : لأنها تفتتح القرآن الكريم.

س : كم هو عدد حروف القرآن الكريم ؟

ج : ٢٤٠٧٤٠ حرفاً.

س : كم هو عدد آيات القرآن الكريم ؟

ج : ٦٢٣٦ آية.

س : كم هو عدد كلمات القرآن الكريم ؟

ج : ٧٧٤٢٩ كلمة.

س : كم عدد أحزاب القرآن الكريم ؟

ج : ستون حزباً.

س : كم مرة وردت كلمة " جُم " في القرآن الكريم ؟

ج : ثلاث عشرة مرة.

س : من هو الرضيع الذي تكلم في مهده ؟

ج : المسيح عليه السلام دفاعاً عن شرف أمه مريم البتول.

س : كم سنة دعا النبي نوح عليه السلام قومه للإيمان ؟

ج : ٩٥٠ سنة.

س : ما اسم الأخوين اللذين يعثهما الله ليني إسرائيل ؟

ج : موسى وهارون عليهما السلام.

س : لمن أوحى الله بالزبور ؟

ج : للنبي داود عليه السلام.

س : ورد ذكر الدنيا والآخرة في القرآن بالسؤال فيكم مرة ورد ذكر كل منهما ؟

ج : ١١٥ مرة.

س : من أول من جهر بقراءة القرآن في مكة المكرمة ؟

ج : عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

السعادة :

السعادة راحة النفس وطمأنينة الضمير، ولكل أناس مقاييسهم في ذلك.

العقائد بين الحب والخقد :

العقائد التي يبننها الخقد يهدمها الانتقام، والعقائد التي يبننها الحب يحميها الإحسان.

التربية :

المؤمن يرفه عن جد الحياة بما ينعش روحه، وبذلك يعيش حياته إنساناً كاملاً، وغير المؤمن يرفه عن جد الحياة بما يفسد إنسانيته، وبذلك يعيش حياته نصف إنسان.

التوكل والتواكل :

قال التوكل: أنا ذاهب لأعمل، فقال النجاح: وأنا معك.

وقال التواكل: وأنا قاعد لأرتاح، فقال اليأس: وأنا معك.

الصدق والكتب :

الصدق مطية لا تهلك صاحبها وإن عثرت به قليلاً، والكذب مطية لا تنجي صاحبها وإن جرت به طويلاً.

سر النجاح :

سر النجاح في الحياة أن تواجه مصاعبها بثبات الطير في ثورة العاصفة.

لولا الإيمان :

الحياة لولا الإيمان لَغَزَلَا يفهم معناه.

جمال الحياة :

من عرف ربه رأى كل ما في الحياة جميلاً.

منال محمد

قسم المعالجة الفنية

وداع ...

ترجو أسرة المركز للزميل زكريا إبراهيم

من قسم المعالجة الفنية مزيداً من التقدم والإزدهار

في عمله الجديد ...

أمجد عادل - قسم المكتبات

ومضات معرفية

- من عظمة الكتاب أن الله له كتاب.
- بالكتاب تسلو عن الأصحاب.
- لقد أحسن من ألف لنا كتباً أو كتاباً.
- بل من كل لذة إلا لذة القراءة.
- أول القراءة كلفة وآخرها ألفة.
- بالقراءة تكون مع الأنبياء والحكماء.
- وبالجهل تكون مع السفهاء والأغبياء.
- اذكر لي نبيلاً يحج بلا قراءة.
- قرأ شكسبير الكتب وكتب، فصار أشهر من بريطانيا.
- ألف ابن حجر فتح الباري في ثلاثين سنة أرجوكم أعطه من عمره سنة.
- أهدى عالم ملك كتاباً وقال: لا يناسب عظمتك إلا عظمة هذا الكتاب.
- انظر رياض الصالحين كيف نفع الله به ملايين المسلمين.
- يا عشاق القنود والحدود والعيون السود، خسروا... الكتب أجمل.

الإهداء والتبادل

الإهداء والتبادل

تقع وحدة الإهداء والتبادل ضمن قسم التزويد الذي يعتبر الرافد للمكتبة بكل ما يجد من الإصدارات الثقافية الحديثة . ويقع على عاتق هذه الوحدة الدور الجليل في هذه المهمة؛ حيث تقوم الوحدة بالتواصل مع كافة الجهات الثقافية؛ سواء أكانت مراكز بحثية أم جامعات علمية أم مكتبات متخصصة. وحتى على مستوى الأفراد. فيتبادل الطرفان قوائم الإصدارات الخاصة بكل منهما. وكذلك قوائم الإهداء والتبادل إن توافرت لديهما.

وفيما يلي استعراض لأبرز ما قامت به وحدة الإهداء والتبادل أخيراً:

تلقي المركز (31) عنواناً من إصدارات المعهد العالي للفكر الإسلامي.

قدم المركز إلى جامعة عدن مجموعة من الكتب الثقافية والدينية المختلفة بلغت (207) عناوين.

أهدى المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت إلى المركز ما يزيد عن (200) عنوان بواقع (600) نسخة مختلفة .

من جامعة الإمارات العربية المتحدة تلقي المركز مجموعة من إصداراتهم الثقافية القيمة بلغت (80) إصداراً.

أهديت (200) نسخة من رسالة ماجستير بعنوان (الفقه الإسلامي وخصائص الواقع السياسية: الاستقرار والتعايش السلمي نموذجاً) إلى المركز من كلية الدراسات العربية والإسلامية .

· أهدى إلى المركز كتاب (التراث العربي والإسلامي في أدبيات الكتب الأوروبية) من مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع .

· مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية في جامعة أم القرى تهدي المركز نسخة من كتاب (مقدمة لدراسة الفنون الحشرية في المملكة العربية السعودية). ونسخة من كتاب (المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية. للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي).

· جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم تهدي المركز (4) كتب من سلسلة الدراسات التي تبني الجائزة طباعتها وتوزيعها.

تلقت مكتبة المركز من سعادة الدكتور محمود أحمد القيسية عشرة عناوين بواقع (50) نسخة لكل عنوان على سبيل الإهداء.



تلقي المركز مجموعة من العناوين المختلفة بواقع (20) نسخة لكل منها. بالإضافة إلى (4000) نسخة من المصحف الشريف من قبل مركز المعلومات الإسلامي التابع لجمعية دار البر في دبي على سبيل الإهداء .

أهدى إلى مركز البحوث والدراسات الإسلامية في بورندي مجموعة من الكتب الدينية والثقافية بلغت (51) عنواناً.

تلقي المركز مجموعة من العناوين من الجمع التونسي للعلوم والأداب والفنون (بيت الحكمة) .

· تلقت مكتبة الشيخ عبد الله بن علي الحمود من المركز (54) عنواناً .

· ضمن برنامج الإهداء والتبادل قدم المركز جميع إصداراته لمكتبة الملك فهد الوطنية.

· زود المركز هيئة المعرفة والتنمية البشرية التابعة لحكومة دبي بمجموعة من الأوعية الثقافية المختلفة بلغت (116) عنواناً .

· قدمت وحدة الإهداء والتبادل (58) كتاباً من إصدارات المركز والكتب الأخرى على سبيل الإهداء إلى مكتبة الإسكندرية بمصر ضمن تواصلها مع المكتبات العامة. وليست هذه المجموعة الأولى التي يقدمها المركز بل سبقها مجموعات أخرى.

أحمد الزويد - وحدة الإهداء والتبادل

مهرجان الكتاب المستعمل

USED BOOK FESTIVAL



كتابي لك ... كتابك لي

من ضيوف المهرجان



خليفة الحزري
مدرّب تنمية بشرية



أحمد الله حبيب الطبطبي
مدير مكتبة سعد آل مكتوم



الشاعر والأديب
دعبد الله عام



أخبر المطروشي
مدير متحف عجمان



دعلي مشاعل
مفتي أول في دائرة
الشؤون الإسلامية
و العمل الخيري



الفريق صاحبي خلدان
وسعادة النائب سلطان السويدي
والفريق مصبح الفيلان
والأسند رشاد بوخس مدير جمعية
الحفاظ على التراث العمراني



د أحمد شكري
مفتي الإمارات



د أحمد الحماد معني
أول في دائرة الشؤون
الإسلامية والعمل الخيري



براعم مثقفة

كتابي لك ... كتابك لي





مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
جامعة مشيخة - وعظامة مشيخة

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

بأقلامهم ..



"لقد سعدت للمرة الثالثة
بزيارة هذا المركز العلمي العربي
الإسلامي المتميز و لقد تجدد لدي التفاؤل الكبير
بأن هذا المركز بكل ما فيه سيكون صدى لنهضة
علمية إسلامية تسود عالمنا العربي والإسلامي"



"نشرفت بزيارة
الصرح الحضاري المتميز
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
بدبي، فسرتني هذا الإنجاز المبدع الذي
تتقاصر دونه كثير من المؤسسات العلمية،
والذي ينهض على رؤية أصيلة في جمع العلم
أطراف المعرفة من جهود السابقين والأسلاف .."



إلى
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
بمدينة دبي
مكتبة
مكتبة

"فقد أكرمني الله
عز وجل بزيارة المركز
الثقافي والتراث تصديقاً
السيد جمعة الماجد حفظه الله،
وقد هالني ما رأيت فيه من جهود
جبارة في خدمة التراث، وما كان يخطر
على بالي أن تصل هذه الجهود إلى هذا
المستوى الرائع"

إلى
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
بمدينة دبي
مكتبة
مكتبة