



مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث
جائزة ومؤسسة... ونظام مستثمر

اخبار المركز

السنة السادسة - العدد الثاني والثلاثون - ربيع الثاني 1429 هـ - إبريل 2008 م



مؤسسة سلمان بن علي العويس الثقافية

فصل توزيع جوائز الدورة الماضية

2007-2006

جمعية الماجد يحصل على جائزة العويس للإنجاز الثقافي



إطلاق موقع
المركز الجديد
على الإنترنت



مهرجان الكتاب المستعمل يكرم الرعاة والمشاركين

المؤتمر الدولي الأول في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين



مركز مجيد المايد للثقافة والتراث

جانباً ومتميزاً... ومختصاً ومستمر



www.almajidcenter.org



محتويات العدد



16



6

الخيار المكن



مركز جعيتا لما يجد للثقافة والتراث

جَعِيتَا وَسَيَرَا... وَحَطَاءُ مَسِيرَا

مدير تحرير

د. محمد ياسر عمرو

سكرتير التحرير

د. فهد صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

أ. محمد حسن لوفية

أ. فهد محمد صادق

أ. عمار الحاج علي

التسويق اللغوي

أ. أحمد الزويد

بسرنا لزمستكم

ص.ب. ٥٥١٢٦ دبي

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٢٢٧٤٩٩٠ / ٢٢٧٤٩٩٩ - ١٧١

فاكس: ٢٢٧٤٩٩٠ - ١٧١

البريد الإلكتروني:

info@elmaajcenter.org

الموقع:

www.elmaajcenter.org

موضوع الغلاف

4

تكوين

6

مؤتمرات

8

إنفاقيات

10

دورات

12

محاضرات

15

الصورة تتحدث

17

عرض مخطوط

22

عرض كتاب

24

عرض إصدار جديد

26

الكتاب المسموع

28

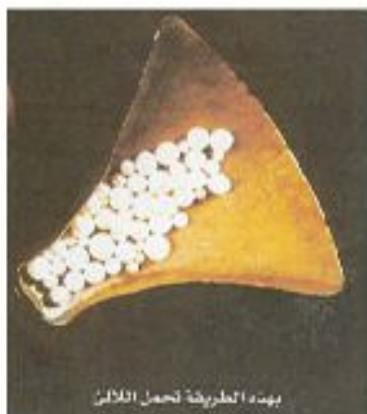
من عيون المعينات الخاصة

29

قراءات لك - شعرا لخطابي

31

أدوات الغوص لصيد اللؤلؤ



شبكة الطيرقة لحمل اللؤلؤ



المناجين (أو المنجوس) وهي غربيل تفرز اللؤلؤ حسب حجمه



الطيرقة (أو الطيرقة) هي أداة الغوص من النحاس التي تستخدم لفتح اللؤلؤ



المنجوس (أو المنجوس) هي أداة الغوص التي تستخدم لفتح اللؤلؤ



المنجوس (أو المنجوس) هي أداة الغوص التي تستخدم لفتح اللؤلؤ



(الخبيط) قشازات للأصابع يستخدمها البحار أثناء نزع الغواص للمحار من قاع البحر

التكريم ..

ذلك الشكر المطلوب



■ **إن** من الناس من يقدرون الله، فيكونون قمع هذه الإنسانية .. يبيتون، ويحصدون، ويطلقون، ويعجنون، ويخبزون، ليكونوا غذاء الإنسانية .. هكذا تخصص الراضي حياة أصحاب التجارب، ولم يشر إلى ما على الإنسانية تجاه هؤلاء من رد التجميل، وقد يكون السبب في عدم إشارته أن هؤلاء عندما قدموا الغذاء للإنسانية لم ينتظروا مدحاً ولا شكوراً .. ولا من يشيد بطعم خبرهم، التجميل !

ولكن على الإنسانية أن تحفظ هؤلاء حتى، بعدما استغاثت من هذا الغذاء قوة وصحة ورغابة، ولأن التنفس جيلت على حب من أحسن إليها، وارسول الكريم -عليه السلام- يقول: (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) .. ابتدعت هذه الإنسانية ما يسمى بالتكريم .. ذلك الحق الغالب عندما نشغل باقعة العيش حينا، أو نضع تحت المصائب والتكبات حينا آخر، ولكن عندما تستعيد الأمة عافيتها لا بد أن ترد التجميل إلى من كان سبباً في استعادة تلك العافية من أصحاب التجارب والخبرات.

إن الإنسانية دأبت على تكريم من حضروا في أخايد الحياة بسمات لا تمحى في الهزيع الأخير من حياتهم، أو بعد أن يذوقوها، كأنه كتب عليهم أن لا يروا ثمرة ما صنعتهم أيديهم .. واليوم أعيد توجيه البوصلة في اتجاه محمد عليه، لتكريم أثر تكريم ..

إن من هؤلاء من يقدم في مجال العلم، ومنهم في مجال البناء والعمران ولكن هذه قليلة قدمت -ولا زالت- في مجال صنع الإنسان المتكفّل للحافظ على تراثه .. قدمت للعلم أيادي بيضاء في الحفاظ على تراثه من ضياع الشطور .. بعد أن ضعفت حافظته المنظورة، هؤلاء يجب أن تحميتهم الإنسانية على أكف الشكر، وترهف على أكتافهم بمناديل العرفان ..

من هؤلاء القوم .. جمعة الماجد الذي قدم -ولا زال- للتراث المخطوط حفظاً وجمعاً وعناية الكثير، ولا زال في جعبته المزيد، ولم يخل عليه الإنسانية بتكريمها، فيها هي الجوائز لترى، والسياسيين تنير صغرت لا ينظر إليها مزهواً، بل من باب مبالغة الحب بالحب بين تراث يزال عنه الركاد .. وإنسانية تمتلئ صحة وعافية من هذا التراث الجوهري الذي يشع بنور العلم والهداية.

سكرتير التحرير

د. أنس صبري

جمعة الماجد تحصل على جائزة العويس للانجاز الثقافي والعلمي



من اليمين جليسا : جمعة الماجد، هشام جعيط، عبدالمجيد كحيل، يوسف الشلولي، إيمان خوري، محمد سمير، سامي الخضراء الجيوسي، من اليسار وقفاً : عبدالمجيد أحمد، سليمان أخاسم، حسيه بخت، الفلامي، محمد الشوق، عبد الله حسي، ناصر حسي، العبدوي، عبد الله عبد القادر



بدأ حفل التكريم الذي يقام مرة كل سنتين في الإمارات بالسلام الوطني للدولة بعدها ألقى معالي الدكتور خليفة بخت الفلاسي وزير الدولة ورئيس مجلس مؤسسة العويس الثقافية كلمة المؤسسة. رحب فيها بالحضور حفل تكريم كوكبة من اثنين. منوهاً بتكريم «43» شخصية بالجائزة عبر عشرين عاماً من عمر المؤسسة

"جمعة الماجد طلوات الخير" محطات في حياة رجل الأعمال جمعة الماجد، وأضواء على منجزاته

كرمت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية مساء الخميس 3 مارس 2006 الفائزين بجائزة سلطان العويس الثقافية في الدورة العاشرة. وذلك عبر حفل كبير أقيم على مسرح المؤسسة بذي حضره معالي الدكتور خليفة بخت الفلاسي وزير الدولة ورئيس مجلس أمناء المؤسسة، ومعالي رياض نهيدي، وزير الثقافة السوري وسعادة بلال النور المدير التنفيذي لمؤسسة الثقافة واتنوع في وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع. ومحمد النور رئيس مجلس إدارة مجلس بني الثقافي، ويدر عبد الوهاب أرفضي المدير العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون، ومبارك ناصر آل خليفة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون، والفنانين حسي وأسمير محمد وتد خليفة العربي من الجزائر وعدد من كبار الشخصيات والضيوف من اتبعين واللقين من داخل الدولة وخارجها

موضوع الغلاف



تؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية جائزة الإجازة الشامي والعلمي إلى كل من رجل الأعمال معالي جمعة الماجد رئيس مجلس الاقتصادي بدبي ورئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والدكتور سلمي الجبوسي

العويس ... تصدر جمعة الماجد طوائف الخير

بنسبة احتفاء مؤسسية سلطان بن علي العويس بتعازين جوائز التمور

العاشرة أصدرت كتاباً بعنوان "جمعة الماجد طوائف الخير" وتضمن الكتاب محطات في حياة رجل الأعمال جمعة الماجد، وأعضاء على منجراته، وأبرز مبادراتها من امركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، إلى كنية لدراسات الإسلامية والعربية، إلى جمعية بيت الخير فضلاً إلى المدارس الأهلية الخيرية، وكان جمعة الماجد قد فاز بجائزة الإجازة الشامي والعلمي.

وفي تعليق جمعة الماجد على فوزها بالجائزة خلال مقابلة صحفية قال: "هذا على سؤال: كيف نشتر إلى أدور الذي تلعبه جائزة العويس؟ وماذا نضيف إليك شخصياً؟

قال: جائزة سلطان العويس هي مخزرة للعرب والتبدعين عاتراجل سلطان العويس رأ أن تكريم الشعراء والمبدعين والعلماء هو أمر ضروري وحيوي في مسيرة التنمية العربية وخاصة التنمية الثقافية، لأنه تبس هناك تقدم من دون ثقافة ومعرفة، وهي بهذا المعنى تشجيع على الإبداع، والتفسيه لي شخصياً يعني ضرورة دعم المزيد من الدعم لتعليم والثقافة في مجتمعاتنا العربية والإسلامية فلو أن كل فرد عله مرء آخر تغيير واقعنا.

ومن هذا المنطلق أمني أن توجد مؤسسات تدعمه المتفوقين في الشابة العلمية وخاصة الشعراء منهم، لأنهم لأمل في لتور الأمة وتقدمها. عرفت بصداقة طويلة مع سلطان العويس كيف تذاكر تلك الصداقة اليوم؟

لقد عشنا صداقة عمرها أربعون عاماً وكان رجلاً مفكراً ومحب رأي - بالإضافة إلى كونه ناجراً - فقد سحر كل أمواله لتفعل الخير وما جائزته إلا جزء ما قام به في خدمة التعليم والثقافة، فالحلل بعلوم أنه أشأ مدارس في أكثر من بلد عربي، وكنا نلصق بسلوك دائم لنحدث في الشأن العام، ولقد نكر كثيراً جراء مخالفتته لتعليمات والشعراء والمبدعين وهذا ما أعطى شخصيت أبعاداً كثيرة أصعبها حبه لتحياء، وحبه التدايم

تساعده الفهم، واهتمامه بعملية بناء المجتمع بالإنسان

تلا ذلك عرض فيلمه وثائقي عن التعازين ثم ألقى الدكتور سلمي الجبوسي خطاباً بجائزة الإجازة الشامي والعلمي - إلى جانب جمعة الماجد رئيس مجلس إدارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - كلية الفائزين ونهت معها باخاترة وبالمكانة الكبيرة لها في نفوس المتبحرين والأباء العرب

نه استعرض الدكتور محمد الطلوع، عضو مجلس أمناء الجائزة تقريراً بشأن تنحيته

مجلس أمناء مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية حول جائزة الإجازة الشامي والعلمي والتي فاز بها كل من جمعة الماجد، رئيس مجلس الاقتصادي بدبي، ورئيس مجلس إدارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والدكتور سلمي الجبوسي لأحييتهما الثقافية والعلمية وتوريهما التميز، كل في مجاله وعمله، وتوريهما في نشر العلم والثقافة والتعريف به، على مستوى الوطن العربي والعالم كما ألقى على عاتق الاحتفالية معرض فني بعنوان "أبناء عتائون في ساحة التكريات" للفنان حسن إلهي، تضم عشرات اللوحات توجوه الأبناء والتلاميذ العرب

وكلفت لجل التحكيم في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية أم منحت جوائز التمور العاشرة للعام " 2006 / 2007 " إلى نحية من التبدعين والمفكرين العرب من بين ألف ومائة وسبعة تقدموا لتجائزة، حيث فاز محمد بنيس من المغرب بجائزة الشامي أما في حمل انقصة الرواية والتسريحة فقد فاز بها كل من أرياني إلباس خوري من لبنان، وأناس يوسف التشاروني من مصر، في حين ذهبت جائزة الدراسات الأدبية واتمد لتعربي عبدالفتاح كيليتو، وفي مجال الدراسات الإنسانية والتسقبلية فاز فؤوسي هشام جعيط ومنحت الأمانة العامة



تكریم



معالي جمعة الماجد الشخصية التربوية لعام ٢٠٠٨ م

■ نياحة عن معالي جمعة الماجد تسلم نجله السيد خالد من الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ودائب حاكم الشارقة ورئيس المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة رئيس مجلس الشارقة لتعليم الأديعة ٢٠٠٩م جائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي في دورتها الرابعة عشرة، حيث اختير معاليه شخصية عام ٢٠٠٩م 'التربوية'. بحضور الدكتور حنيف حسن، وزير التربية والتعليم، وعدد من مديري الجامعات والمدارس، وحشد من أولياء أمور المكرمين.

دكتوراه فخرية لمعالي جمعة الماجد



■ قدمت الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب، درجة الدكتوراه الفخرية لعالي جمعة الماجد تقديراً لمكانته العلمية المرموقة، ولجوده المتميزة في مجال الترجمة وخدمة اللغة العربية.

وقدمت الجمعية أيضاً شهادة تكريم معاليه، عبرت فيها عن اعتزازها بالإنجازات البارزة وإسهاماته المتميزة في ميادين اللغة والفكر والثقافة. وقد جاء التكريم في مناسبة الانطلاقة الخامسة للجمعية، حيث تم تكريم العديد من الأعلام العربية، من بينهم مستعرب ماليزي.

تكرم جمعية الحفاظ على التراث العمراي للسيد جمعة الماجد



■ دأبت جمعية التراث العمراي كل عام على تكريم الشخصيات التي كانت لها بصمات مضيئة على التراث الثقافي والعمراني، لربط النشء الجديد بماضي الأجداد ولأجساد، وتعزيز القيم والتقاليد العربية الأصيلة.

انطلاقاً من هذا الشهد العاصي قامت جمعية التراث العمراي يوم ٥ إبريل ٢٠٠٨م بتكريم السيد جمعة الماجد، لما له من إنجازات كبيرة في هذا الصعب ضمن كوكبة متميزة. واستلم التكريم نياحة عنه الدكتور محمد ياسر عمرو، المدير العام المساعد للمركز.



وقام معالي جمعة الماجد بتسليم شيك ريع المهرجان لصالح جمعية بيت الخير وقد استلمه سعادة السيد محمد بكار بن حيدر مدير عام الجمعية وبلغت قيمته 141,558 ألف درهم.

ثم قام معالي الدكتور حنيف حسن بإرفاقه معالي جمعة الماجد بتكريم الجهات التي دعمت المهرجان وهي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ووزارة التربية والتعليم ووزارة الأراضي والأعمال ونقطة الثقافة والعلوم ومجموعة الرمثاني ومؤسسة اتصالات وبنك دبي الإسلامي ومصرف أبوظبي الإسلامي والأمانة نور دبي. كما تم تكريم جزء من الجهات التي تبرعت بعدد كبير من الكتب وفي عشر جهات حكومية وخاصة و26 مدرسة.

وكانت الفكرة قد بدأت في مركز جمعة الماجد بإقامة مهرجان للكتاب لتستعمل يتم فيه جمع الكتب المستعملة من الناس، وبيعها بأسعار رمزية ثم التبرع ببقية مبيعاتها لجهات خيرية.

وقد أقام المركز حفل تكريم للعاملين بتاريخ 2018/4/30 هذه الفعالية استشار جمعة الماجد الدكتور عمر عبد الكافي والاحتفاء حسن ثولاه ممثل وزارة التربية والتعليم النوع والشهادات للمشاركة.



مهرجان الكتاب المستعمل يكرم الرعاة والمشاركين

شهد معالي الدكتور حنيف حسن وزير التربية والتعليم حفل تكريم الجهات الراعية والناظمة لمهرجان الكتاب المستعمل الذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس إدارة هيئة دبي للثقافة والفنون في الفترة من 24 فبراير إلى الأول من مارس الماضي ونظمه مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ونقطة الثقافة والعلوم (مقر خيمة المهرجان). حضر حفل التكريم معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ومعهادة جمعة خميسان نائب مدير عام دائرة الأراضي والأعمال وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم. وشتم معالي الدكتور حنيف حسن وزير التربية والتعليم مبادرات معالي جمعة الماجد الهادفة إلى دعم الثقافة والفنون مؤكداً التزام وزارة التربية والتعليم بنشر الوعي وثقافة التراث بين الناس من خلال رعاية ودعم مثل هذه المهرجانات مشيراً إلى أن الوزارة ستكتب مثل هذه الفعاليات في الفترة القادمة بحيث تساهم في تطوير الوعي المجتمعي وتميزه بالمعرفة والثقافة وحتى لا تكون أعمار الكتب عالقا أمام الراغبين بالقراءة والاطلاع على اعتبار أن الكتاب هو المصدر الرئيس للمعرفة. وأعاد معاليه بمشاركة الممارين والمؤسسات والشركات الراعية في هذه الفعالية الهادفة.

من جانبه قال معالي جمعة الماجد إن حق الجميع القراءة والتعلم سواء أكان فقيراً أم غنياً، كبيراً أم صغيراً مؤكداً أن الهدف الرئيس من إقامة المهرجان هو تمهين عملية القراءة وتداول الكتاب بين محتاجيه. وقد الماجد الشكر إلى كافة المؤسسات التي ساهمت في إنجاح هذا المهرجان وعلى رأسها وزارة التربية والتعليم.



المركز يشارك في المؤتمر الدولي الأول في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين "أثر العلوم العربية والإسلامية في خدمة الإنسانية" في جامعة الشارقة



شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في المؤتمر الدولي الأول في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين الذي نظّمته جامعة الشارقة، بالاشتراك مع الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك في الفترة من 24 - 27 مارس 2009 م تحت عنوان: "أثر العلوم العربية والإسلامية في خدمة الإنسانية". وقد افتتح المؤتمر سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة، وقد متن المركز فيه الدكتور محمد كامل محمد جاد، رئيس مجلة فهرمة المخطوطات بموضوع عنوانه: "لماذا أخفقت الحضارة الإسلامية في إحياء علوم الكيمياء ونجحت حضارة الإسلامية، وأثر

لتطبيق عناهجها في الكيمياء الحديثة، تطوّرت فيه إلى الأعياب النظرية المتعلقة باختلاف بين الحضارتين في الحركة والتغيير في الجوهر، وإلى الأسباب المادية الخاصة بأصول مكونات المادة، وإلى الأعياب الدينية التي كان لها أثر كبير في توجيه نظر الكيميائيين، كما تناول الأعياب المنهجية لاستخدام الكيميائيين المسلمين القياس الأصولي، كما عرض في ختام البحث نتائج تطبيق تلك المنهج الإسلامية في الكيمياء الحديثة خاصة بعد النظريات الحديثة، وتحول العلم بموجب تلك المنهج من ثبات والكلية إلى التغير والجزئية، وعن التقنية إلى السببية والاحتمالية.

الجدير بالذكر أنه قد شارك في هذا المؤتمر 325 عالماً وباحثاً من 25 دولة عربية وأجنبية، وقد منحه 56 ورقة بحثية ضمن فعاليات المؤتمر، وأعلن في نهاية المؤتمر عن تأسيس المؤسسة العالمية لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين برئاسة صاحب السمو حاكم الشارقة، وتضم في عضويتها الجامعات والشخصيات والهيئات العلمية العربية والإسلامية المهتمة بهذا الشأن.

وشارك المركز أيضاً بمعرض للمخطوطات والتراجم والصور التراثية افتتحه الشيخ سلطان القاسمي، وقد تم إنشاء الشيخ صورة من مخطوط قديم.

كما استقبل المركز 200 عالم من المشاركين في رحلته، واجتمعوا بالعبد جمعة الماجد، ولطارحوا هموم الثقافة والتراث، وقام المركز بعدها بإقامة مأدبة غداء على شرف الحضور.



الدكتور محمد كامل بلصي يحلّ في المؤتمر



المشاركون في المؤتمر في زيارة للمركز



معرض الكتاب المعظم في كنية الحرسات في الفترة من 18 - 27 آذار 2008 م



معرض مدرسة النهضة - لعيت 26 آذار 2008



معرض الفوعة - انعت 13 أبريل 2008

معرض للمخطوطات التراثية الثقافية في رأس الخيمة



نظم المركز الثقافي التابع لوزارة الثقافة والشباب والتنمية المجتمع في رأس الخيمة بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتاريخ 16/4/2008 - معرض المخطوطات التراثية الثقافية الذي ضم العديد من المخطوطات والصور التاريخية.

افتتح المعرض محمد الكيت، مستشار الحكومة لشؤون الديوان الأميري وحضر الافتتاح عبدالله جكة نائب مدير مكتب العمل في رأس الخيمة وسليمان أبو ليلة مدير دائرة المحاكم والشاعر عبدالله الهدية وعبدالله الصرومي مدير جمعية شمل.

اتفاقية تعاون علمي وثقافي بين مركز جمعة الماجد والمعهد البيروني بأوزبكستان



الخبرات حول ترميم المخطوطات المحفوظة في المعهد باستخدام الوسائل الفنية الحديثة لحمايتها من التلف، وخصوصاً تلك التي في حالة عبث، ويتعاون في استخدام أعمال المخطوطات المحفوظة في المعهد والمركز بموجب التشريعات المحلية للبلدين، ويعمل على إتاحة أعمال المخطوطات المحفوظة في المركز والمعهد على حد سواء لتكون في متناول الجمهور، كما سيقوم الطرفان بالتعاون المشترك لتسهيل تنفيذ نشر الأعمال العلمية للباحثين في مركز جمعة الماجد في أوزبكستان وأعمال الباحثين في المعهد في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتوفير الأجهزة الفنية الحديثة للمخطوطات المودعة في المعهد، وتفعيل العاملين في البحوث وجمع المواد لأعمال بحوثهم، على أن تعود نتائج كل بحث أو دراسة تتم بموجب هذه الاتفاقية إلى الطرفين على حد سواء بدرجة متساوية.

تم توقيع اتفاقية بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بعمان والمعهد البيروني لدراسات الشرقية بمشقة بلوزبكستان، في فندق قصر الإمارات بأبوظبي، وذلك على هامش زيارة الرئيس الأوزبكستاني إسلام كريموف، لزيارة وفد من المركز الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز وعن الجانب الأوزبكي الدكتور زاهد الله منوروف نائب رئيس البرلمان الأوزبكي ومدير مركز الإمام البخاري.

ومن أهم بنود الاتفاقية أن يقوم الطرفان بتعزيز التعاون حول تبادل الاختصاصيين والشؤون المطبوعات العلمية ونسخ عن المخطوطات وإثباتها في كافة ميادين اللغات الشرقية طبعاً للأنظمة المحلية، ويتعاون في إعداد نشر المخطوطات باللغات الأوزبكية والعربية والإنجليزية، وتنظيم المؤتمرات والندوات الدولية وتبادل المطبوعات التي تم نشرها في المعهد ومركز جمعة الماجد، كما يتبادل الطرفان



كتاب مشترك بين مركز جمعة الماجد ودائرة الملك عبد العزيز

تمشيا مع الأهداف العنمية التي يسعى إليها كل من دائرة الملك عبد العزيز ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث تم توقيع اتفاقية تعاون علمي مشترك بينهما لبدء التعاون بإصدار مشترك لطباعة كتاب وتبادل الوثائق والبحوث والدراسات ذات الاهتمام المشترك بتاريخ 1429/3/24 هـ. وفيها عن المركز المدير العام المساعد الدكتور محمد ياسر عمرو قيما وفيها الدكتور فهد بن عبد الله السماري أمين عام لدائرة، ومن أهم بنود الاتفاقية أن يقوم مركز جمعة الماجد بتزويد دائرة الملك عبد العزيز بنسخة كاملة من الوثائق العامة والشخصية المحفوظة في المركز ضمن المكتبات الخاصة التي يقيتها، والمنعقدة بالملكية العربية السعودية، على أن تقوم دائرة الملك عبد العزيز بتزويد المركز بالوثائق المنعقدة بدولة الإمارات العربية المتحدة المتوافرة لديها.

اتفاقية التعاون المشترك بين المركز ومنظمة الإيسيسكو

على هامش انعقاد الدورة الخامسة للمنتدى العربي للتربية والتعليم في مدينة الصخيرات (جنوب الرباط) زار معالي جامعة المآجد المخر الدائم للإيسيسكو بتاريخ 7 / 4 / 2008 م، ووقع اتفاقية للتعاون الثقافي بين 'منظمة الإسلامة للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو- ومركز جامعة المآجد للثقافة والتراث، وقعها عن المنظمة المدير العام الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري، وقد اتفق الطرفان على الاشتراك في عدد البحوث والدراسات النظرية والتطبيقية، وترجمة الكتب ذات الاهتمام المشترك، وتحقيق المخطوطات ونشرها، وتدريب العاملين في مجال صيانتها وترميمها، كما اتفقا على مشروع طباعة فهرس المخطوطات المغربية، حيث يقوم مركز جامعة المآجد بتقييم الفهارس التي تم اقتلاعها من 13 مكتبة مغربية، والتي بلغت زهاء عشرة آلاف مخطوطة، وتم الانتهاء من تدقيقها وفهرستها على أقراص مدمجة جاهزة للطبع، كما اتفق الطرفان على آليات التعاون على طباعتها وتوزيعها وإهدائها إلى الجهات الرسمية والعلمية، في إطار برنامج 'تعاون مشترك بين المنظمة والمركز' لتسويات القادمة والذي سيتم تحديده تفاصيله خلال الاجتماع القادم للجنة المشتركة.



اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي مع مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية

في إطار 'تعاون مع المؤسسات الثقافية والحكومية جرى توقيع اتفاقية بين مركز جامعة المآجد ومركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية بتاريخ 4:8/2008 م، وقع الاتفاقية سعادة الدكتور محمد باسر عمرو المدير العام المساعد مركز جامعة المآجد، فيها وقعها الأستاذ عبدالله حسين السهلاوي المدير التنفيذي لمركز الإمارات لدراسة عن سعادة الدكتور جمال عبد السويدي المدير العام للمركز، وتلعب هذه الاتفاقية بشكل خاص بتعزيز أواصر التعاون والتبادل الثقافي وتنمية الصلات العلمية والثقافية بين المركزين وتطويرها ورفعها بها إلى المكانة اللائقة بها وذلك من خلال تبادل الكتب والدراسات والبحوث وجميع أنواع الأوعية المطبوعة والترجمة، كما يتعاون الطرفان في تنظيم المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية ذات الاهتمام المشترك.

اتفاقية تعاون علمي وثقافي بين مركز جامعة المآجد والمنتدى الإسلامي للقانون الدولي الإنساني باللجنة الإسلامية للهلال الدولي

انطلاقاً من قوله تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى) وإيمان بأهمية التعاون والتكامل بين المنظمات والمؤسسات الإسلامية والنبوية في زيادة قاعدتها في سبيل تحقيق التواصل بين شعوب الأرض وتعميق ثقافة الحوار البناء بين الثقافات لشعده لأجل رساء قواعد متينة للسلم والأمن الدوليين تم توقيع اتفاقية تعاون بين مركز جامعة المآجد للثقافة والتراث بنجي والمنتدى الإسلامي للقانون الدولي الإنساني باللجنة الإسلامية للهلال الدولي في قطر إحدى المؤسسات المتخصصة لمنظمة المؤتمر الإسلامي بتاريخ 12/4/2008 م في الدوحة، وقعها عن المركز الدكتور محمد باسر عمرو، المدير العام المساعد للمركز وعن المنتدى الإسلامي الدكتور فوزي أو صديق رئيس المنتدى، ومن أهم بنود الاتفاقية أن يقوم الطرفان بتعزيز التعاون حول تبادل الأعمال الفنية والفكرية والثقافية من كتب ومجلات ومشتريات وكافة وسائل النشر، كما يتبادل الطرفان 'خبرات في إنجاز المشروعات والدراسات والبحوث ذات الاهتمام المشترك.



النورة التأسيسية الرابعة في علم المكتبات والمعلومات في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

استخدمت جامعة، فكانت الدورة شاملة بحق لجميع أركان تنظيم المعارف، ثم ألقى الأستاذ علاء محمد محمد عوده أمين مكتبة في الجامعة العربية الأمريكية العربية في جنين كلمة المتدربين حيث وجه الشكر الجزيل للمركز متمكلاً بالسيد جمعة الماجد راعي المركز وأدارة المركز والتدريب في الدورة على ما قدموه للمتدربين في النورة من علوم سوف تساهم في أعمال المكتبات، وقال: إننا سمعنا من هذا المركز الذي يعتبر مثابة ثقافية أضدت مشارق الأرض ومغاربها.

يذكر أن النورة شارك فيها 30 متدرباً من داخل وخارج النورة عن مكتبة الملك فهد في المملكة العربية السعودية، ومن الجامعة العربية الأمريكية في جنين من فلسطين، أما من داخل النورة فقد حضروها متدربون من مكتبة خورفكان العامة، ومن جامعة الغرير، ومن دائرة الجمارك في دبي، وشركة دبي، ومن دة سمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي للدراسات الخليجية بالشارقة، ومن مكتبة الشارقة العامة، ومن المتحف العسكري ومن مركز دبي للعلاقات، إضافة إلى متدربين من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث. وفي نهاية النورة قدم الدكتور محمد ياسر عمرو بتوزيع الشهادات على المتدربين وشهادات الشكر للمتدربين.

تحت رعاية معالي السيد جمعة الماجد رئيس المركز اختتمت في مقر المركز صباح اليوم الخميس فعاليات النورة التأسيسية الرابعة في علم المكتبات والمعلومات والتي نظمتها المركز في الفترة من 8 إلى 27/3/2008.

وافتح الدكتور محمد ياسر عمرو مدير عام مركز جمعة الماجد حفل التطهير بكلمة شجع فيها المتدربين على المضي قدماً في العناية بالمكتبات وتسهيل عملية الاستطلاع عليه، وقال: إن المركز يقيم هذه الدورات لتساعد العاملين في المكتبات في عملية تسهيل اطلاع الباحثين على الكتاب، وأكد على أن نشانات المركز مستمرة وتحتوي في هذا العام على عدد كبير من الندوات والمحاضرات والموارد الثقافية التي تقدم بشكل مجاني خدمة للثقافة في مجتمع الإمارات.

ثم تحدث الأستاذ عماد صباح رئيس قسم الفهرسة والتصنيف في المركز وأشرف العلمي على النورة حيث قال: إنها ركزت على خدمة جوتب أساسية في العمل الفكري لا تثنى لأي مكتبة متطورة في العالم عنها فقد تم التدريب على استخدام قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية أولاً وأبعد الفهرسة الوصفية ثانياً والتحليل الموضوعي واستطاعه أدوات ثلاث وأعداد الدخول وملفات الاستناد رابعاً والتصنيف بدوي العشري بطبعته الحادية والعشرين والتدريب على

صورة تدريبية في تركيبة الفهرسة الشفوية ألبا

مارك 21 MARC21



التحدة وعمل مساعد مدير مركز التميز في الخدمات المكتبية الجامعية الأردنية الرسمية، إريد - الأردن، ويعمل حالياً مدير إدارة مكتبات بجامعة لشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

عقد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ندوة تدريبية عن تركيبة الفهرسة الشفوية ألبا مارك 21 وقد صممت هذه الدورة التدريبية لتقديم المعرفة والمهارات الكافية للمفهرسين بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث تمكنهم من فهم تركيبة الفهرسة الآلية مارك 21 MARC 21 واستخدامها بأسلوب احترافي، ينعكس بالإيجاب على جودة الفهرس الآلي، وطرق الوصول إلى التسجيلات الببليوجرافية التي يتضمنها

وقد قدم هذه النورة الأستاذ فاسم الخالدي، وهو خبير متخصص في الفهرسة والتصنيف وأعداد الفهرس الآلية لصادر المعلومات، وحاصل على ماجستير في إدارة المعلومات من جامعة شيفهد بالمملكة



المركز يشارك في مؤتمر:

" نحو تحقيق الجودة في المكتبات وخدمات المعلومات : بناء ثقافة للتطوير المستمر في مكتبات الخليج العربي " بدولة قطر.

السيد جمعة الماجد رئيس المركز في هذا المجال على المستويين العربي والمؤسسي. ثم قدم الدكتور بسام الدغستاني، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم بالمكتبات الخاصة بحفظ مواد التراث ومعالجتها وترميمها والمواد والآلات المستخدمة في كل منها التي يتنشر المركز بها، وقدم الدكتور محمد كامل جاد، رئيس شعبة فهرسة المخطوطات والمحاضرات المتعلقة باستخدام الوسائل الإلكترونية في فهرسة المخطوطات، والآليات المتعلقة بقاعدة بياناتها من حيث الرقمنة والحفظ، ومعايير الإتاحة والتداول الإلكتروني للمخطوطات، وكما قدم الأستاذ أحمد عثمان، مسؤول الأرشيف بالمحاضرات المتعلقة برقمنة المخطوطات وبرامج المعالجة المستخدمة فيها.

وفي اختتام الورقة أثنى الدكتور هشام عزمي، أستاذا تكنولوجيا المعلومات بجامعة قطر على جهود المركز ومؤمسه في جمع مواد التراث، واستخدام الطرق الحديثة في حفظها ورقمنتها وفهرستها، وأشار إلى أن تجربة المركز في هذا المجال من وجهة نظره، تجربة غير مسبقة في الوطن العربي؛ لهذا اختير للمشاركة في ورش العمل الثلاثة بالمؤتمر.

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بسببي في ورشة عمل تلتحقها جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج بالبحر، بالاشتراك مع جامعة قطر، تحت عنوان: التراث، الحفظ، الرقمنة، والفهرسة، والإتاحة وهي ورشة عمل علمية ملهقة بمؤتمر " نحو تحقيق الجودة في المكتبات وخدمات المعلومات " بناء ثقافة للتطوير المستمر في مكتبات الخليج العربي " في المدة من 12 إلى 17 إبريل 2008، ولطعمت الورشة الحضور الآتية:

- عرض تجربة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في حفظ ورقمنة عداد التراث.
- حفظ ومعالجة وترميم المواد التراثية.
- الآليات المتعلقة بقاعدة بيانات المخطوطات من حيث الرقمنة وطريقة الحفظ.
- كيفية استخدام العوامن الإلكترونية في فهرسة المخطوطات.
- معايير الإتاحة والتداول الإلكتروني للمخطوطات.

قدم فيها الدكتور محمد ياسر عمرو، مدير العام المساعد عرضاً لتجربة مركز جمعة الماجد في جمع التراث وحفظه، وسيل دعمه للثقافة العربية، وجهود

الدورة التأهيلية لفهرسة المخطوطات



انطلقت في مركز جمعة الماجد في دبي بتاريخ 2005/5/1 الدورة التأهيلية لفهرسة المخطوطات التي انطلقت في التاسع عشر من إبريل الماضي بمشاركة أربعين متدرباً من عدد من أهم الهيئات العربية السعودية من مكتبة الملك فهد الوطنية ومن جامعة الملك سعود، ومن هجعتان من دار جمعة الغفصيني في اليمن، ومن تركستان من مركز ميراث، ومن سوريا من المكتبة الوطنية بدمشق، ومن السودان من مركز دراسات الشرق الأوسط، أما من دولة الإمارات فشارك متدربون من كلية الدراسات الإسلامية والعربية ومن كلية الإمام عاتك ومن مركز الأمير عبد المحسن بن جلوي ومن دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بسببي إضافة إلى عدد من المتدربين من مركز جمعة الماجد للحفظ والتراث، وعدد من الخبراء في مجال الفهرسة وحفظ المخطوطات.

وكانت الدورة قد افتتحت بكلمة لهيئة جامعة التاج أوضحت فيها أن المخطوطات مائة في أصدق الجميع وتطلب من الاهتمام والتعريف به سواء أكان أفراداً أو مؤسسات حكومية أو خاصة، منوهاً بأهمية هذا العلم لتعريف الباحثين بالمخطوطات وجرى بين محاضريه وحاضريه حوار بناء حول الأساليب الناجحة للاهتمام بهذا العلم ولترسيخه.

وفتح الدكتور عمر عبد الكافي لمنتدى الثقافي بتركاز بتفصيل المشاركين بداية عن عمالي جمعية التاج، وشارك في هذا التحريج كل من الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام للمركز، والدكتور عمر الدوير رئيس قسم المخطوطات والتشرف العلمي على الدورة.

وتحدث الدكتور عبد الكافي خلال هذا التحريج عن أهمية مثل هذه الدورات في الحدوث على المخطوطات والكتب، في زمن تراجع فيه الاهتمام بهذا الفن كثيراً، وحث الحاضرين على تشجيع هذا النوع من علم نظري وتطبيقي في هذه الدورة.

ثم تحدث الدكتور محمد ياسر عن تاريخ العلوم فخلص إلى أن أول كتاب عن "الفهرسة" هو كتاب عربي لابن دريهم، وأن أول كتاب في كيفية تعليم العلم القديم هو أيضاً بعنوان "تعليم كيف تعلم".

كما أثنى الأستاذ عبد التبارك نائب مدير إدارة المخطوطات والتراث في مكتبة الملك فهد الوطنية في المملكة العربية السعودية كلمة لتدريسيين متوجهين إلى جمعية التاج بالشكر والامتنان على هذا الاهتمام الكبير والتفاني بالتراث الإسلامي العظيم ممثلاً بالاضطلاع على المخطوط الإسلامي. متمنياً بأن يلمح جميع الحاضرين بأن تكون هذه الدورة نقطة انطلاق نحو كعب التريب من العلم والعرفة عن هذه المخطوطات ونبراس يضيء طريقهم.

دورات



مهارات الاتصال والعمل الجماعي

قدم الأستاذ شحادة أحمد مدير التسويق وتطوير الأعمال في شركة الماجد للشباب كيا في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يومي 11/12/2008م دورة بعنوان **مهارات الاتصال والعمل الجماعي** حضرها 27 متدرباً ومتدربة من عدة جهات ومؤسسات حكومية وخاصة.

واشتملت الدورة على عدة محاور مهمة في جانب الاتصال التي غطى اليوم الأول من الدورة وهي: تعريف الاتصال، وشروط نجاحه، ومبادئه، والمهارات الشخصية اللازمة للاتصال، وفن الاستماع، بينما تناول في اليوم الثاني العمل الجماعي من حيث تعريفه، وطبيعة فرق العمل وأهميتها، ومرحلة تطويرها ومهاراتها، كيفية إنشاء عمل جماعي. وقد شارك في هذه الدورة عدد من موظفي جمارك دبي، والمتحف العسكري، وطيران الإمارات وبرامج وطني، ودائرة الخدمات الاجتماعية، وجمعية بيت الخير، وشركة الهداد، وشرطة دبي، ووزارة العدل، وعدد من المهندسين، والطلاب، ولصحفيين. وفي نهاية الدورة قدم الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز بتوزيع الشهادات على المتدربين، وشهادة تقدير للمدرب.



تعليم الفكرة السلبية وليس تخليص رأس صاحبها

ألقى الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في قاعة المحاضرات بالمركز دورة بعنوان (التحول مع الأبناء) بتاريخ 29 مارس 2008م لخمسة وعشرين من الأبناء والأمهات. وتطرق الدكتور في دورته إلى مفهوم الحوار، وأسلوبه وهل نمارسه بهذا المفهوم والهدف منه، ومدى أهميته في علاقتنا بأولادنا ونشأتهم، وتأثير الحوار على شخصية الطفل، وعناصر الحوار الناجح وأساليبه ومواقف تربية قوية من الحوار.



نعمل معاً لنكون أفضل



أقام مركز جمعة الماجد بتاريخ 20/4/2008م دورة (فرق العمل)، والتي حضرها عدد من المتدربين من توحيد الشريعة الإسلامية في عجمان، وتحدثت الدورة عن مفهوم فرق العمل، وخصائصها والرائحة التي يجب أن يمر بها بناء الفريق، وطبيعة المهام التي يقوم بها، وقدم الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام المساعد للمركز.

نتبعو معاً أو نفرق معاً

أنشطة خارجية



محادثة أعضاء المركز والتقرير عنها 27 كانون الأول 2004



محاضرة أستاذ العربية في مركز الأندلس (جوليان) 23 كانون الأول 2004



تقرير نشاطات جامعة أمية الفخرية العربية - عدن 15-1 كانون الأول 2004



مدرسة الشريعة في مركز الأندلس (جوليان) 23 كانون الأول 2004



تقرير ومناقشة مركز الأندلس في عدن 23 كانون الأول 2004

في إطار مياسة المركز المعنية بالتواصل مع مختلف الفعاليات الثقافية والتربوية والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية والمناسبات مكنت شبكة النشاط الثقافي على إقامة المحاضرات والندوات وورش العمل في المدارس والجمعيات والؤسسات التي تطلب إقامة هذه الأنشطة، وفي هذا التقرير نعرض لكم أبرز الأنشطة التي تم تنفيذها:

1 - قدم الدكتور عمار المدو ورقة عمل بعنوان (كلمة اعتذار من اللغة العربية) في ندوة عن حماية اللغة العربية أقيمت بمناسبة الاحتفال بيووم اللغة العربية الذي يصادف 21/2 من كل عام في مدرسة دبي الوطنية - فرع القصيص - دبي

2 - محاضرة بعنوان (منهج البحث العلمي) ألقاها الدكتور عمار المدو في مدرسة الإبداع النموذجية في الطوار بتاريخ 26/2، وورشة عمل ومحاضرتان عن منهج البحث العلمي قدمها في مدرسة الحكمة الخاصة في عجمان في الفترة من 2/2 - 3/2/2005.

3 - أهمية القرآن الكريم في الحفاظ على اللغة العربية (محاضرة ألقاها الدكتور عمار المدو في مدرسة الواحة بالعويم في دبي بتاريخ 23/3/2008)

4 - أهمية المخطوطات العربية (محاضرة ألقاها الدكتور عمار المدو في المركز الثقافي بخورف كان بتاريخ 1/3/2009).

5 - دورة في التحقيق في جامعة الشارقة بعنوان (خطوات عملية على طريق تحقيق المخطوطات) حضرها 15 متدربة من الدراسات العليا بواقع أربع محاضرات على النحو التالي:

- الاثنين 15/1/2007 (كيف تختار العنوان المناسب)

- الأربعاء 30/1/2008 (كيف لرسم الخط، وتعد التقرير)

- الاثنين 4/2/2008 (كيف تجمع النسخ)

- الأربعاء 16/2/2008 (تدريبات عملية على التحقيق)

6 - دورة بعنوان (مهارات تحقيق المخطوطات) ألقاها الدكتور يونس الكبيسي رئيس شعبة الدراسات بالمرکز في مركز الأمير عبد المحسن بن جلوي في الشارقة يومي 26-27 آذار حضرها 7 متدرباً ومتدربة وكانت محاور الدورة: تحقيق المخطوطات؛ شايته وعناجه، وأدوات ومهارات المحقق الناجح وأسس اختيار المخطوط المراد تحقيقه، وكذا التعريف بالثرات العربي الإسلامي والمخطوطات، وتحقيق النصوص وإبداء الأمانة للمنهج الصحيح لتحقيق النصوص....

7 - أمسية شعرية للشاعرة شيخة المطيري في مدرسة الإبداع النموذجية في دبي بتاريخ 12/2.

8 - محاضرة عن أهمية اللغة ألقاها الأستاذة سميرة بن عنتر من قسم المخطوطات بقسم تعليم الكبار في جمعية النهضة النسائية فرع الخوايج في دبي بتاريخ 27/2/2009.

9 - محاضرة بعنوان أهمية المراكز العلمية والبحث العلمي ألقاها الأستاذة عروان الحمادي في مدرسة الأمة بدبي بتاريخ 5/3.

10 - شارك الأستاذ محمد حسن نوطية رئيس قسم المكتبة بالمرکز بورشة عمل عن توثيق المخطوطات في مصر لمدة يومين 30-31/1/2009 ألقاها الأستاذة هبة بركات من مركز التوثيق الحضاري بالقاهرة. وحضور اجتماعات الاتحاد العربي للنشر الإلكتروني (28/2-2008) وقد اختير المركز رئيساً للجنة العلمية المعنية بالحفاظ على التراث والثقافة في الاتحاد.

محاضرات ومعامل ترميم



في ظلال المولد النبوي مركز جمعة الماجد يقدم محاضرتين للداعية عمر عبد الكافي وللإعلامي أحمد طقش

مع حلول الذكرى العشرة بمولد خير البشرية، كان لا بد من استثمار وقع هذه المناسبة على النفوس حيث نظم مركز جمعة الماجد محاضرة قيمة لفضيلة الدكتور عمر عبد الكافي بعنوان (همة تحيي أمة) تحدث فيها عن طبيعة النفس البشرية وكيف أنها بين حالي الإقبال والإدبار، وأن الإنسان لا بد أن يستغل أوقات الإقبال في الصلوات والالتزام بالأداب الشرعية لتعلو همته وينطلق في رحاب عبادة، للإنتاج والإبداع.

وتحدث الدكتور عمر الكافي عن معوقات رفع الهمة، وبين أنها لا تقارن مع معوقات السلف الصالح، وأن المصنوب إرادة ودفعة قوية تحدث النفس على السمو، وتبرز الدوافع إلى هذا صلاة الضجر جماعة في المسجد.

وكان الإعلامي أحمد طقش مدير البرامج في تلفزيون الواحة قدم محاضرة بعنوان (من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم): تناول فيها مواقف من أخلاقه عليه السلام، فقد كان خلقه القرآن وأبداً سبحت على شيطان أخلاقه ترسو على معين لا ينضب من القوة لدافعة همة تناطح السحاب.

مدينة تشيت الموريتانية محطة من محطات العمل الجاد



مخطوطات تشيت.

وتشكل مدينة تشيت أهمية بالغة في حفظ التراث الثقافي الإسلامي من علوم شرعية ولغة عربية، حيث تحتوي المدينة على ما يزيد عن عشرة آلاف مخطوطة يزيد عمر بعضها عن خمسمائة عام، وسوف يقوّم مركز جمعة الماجد في تشيت بترميم هذه المخطوطات التي توجد في عدد من المكتبات الخاصة في هذه المدينة الصحراوية البعيدة.

تبعد مدينة تشيت الموريتانية عن العاصمة نواكشوط حوالي 800 كم في منطقة صعبة التضاريس ذات طريق وعرة، إلا أنها تتميز بالطابع الثقافي والعلمي الكبير، لما حضنته من احتضان مجموعة كبيرة من العلماء عبر العصور، بالإضافة إلى حفظها للتراث البنيوي المخطوط الوحيد في العالم، لأنه تراث شفهي غير مكتوب يضاف إلى ذلك الأهمية العلمية والأدبية.

وتحتوي تشيت الموريتانية على أكثر من أربعين ألف مخطوط في شتى علوم الشريعة واللغة العربية، ويعتبرها أهل موريتانيا ثروة حقيقية لا مثيل لها أعز من الأهل والأولاد، وجاء هتمام المركز في دبي بهذه المخطوطات، بتوجيه من معالي جمعة الماجد حرصه الشديد على حفظ التراث العربي والإسلامي بشكل عام ووضع

بين أيدي الباحثين والمهتمين بهذا خطه من الدراسة والنشر. وقد ترجم هذا الاهتمام من خلال عقد مجموعة من الاتفاقيات مع جهات ثقافية وعلمية في موريتانيا منها المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية في العاصمة نواكشوط، وقام الأستاذ نضال قواف رئيس شعبة الترميم المطبوعات في المركز بزيارة للمدينة أشرف خلالها على تدريب وتأهيل موظفين في مركز جمعة الماجد لترميم

الصور تحدث

وفود امدارس والجامعات



زيارة المدارس كندية بدمشق من ضمنها 19 مدرس 2708



المدارس الكندية بدمشق 3 مارس 2008 دبي - ديج



زيارة مدرسة خيرة لبلند لثقلات الفتي من اشراف
المركز و لقاء مع المشاعر عبد الله لهدية 4 مارس 2008



زيارة وفد من جامعة دمشق 25 مارس 2008



زيارة مدرسة بنت الشاطر فرع العلاء - له تيوبون
12 مارس 2008



زيارة مدرسة البعث لتعليم الأساسي للبنين - ج
الشميرة 1-4-2008



زيارة وفد من طلاب مدرسة الصف الثاني 27 مارس 2007



وفد من طالبات مدرسة خيرة الثانوية من ر من خيرة
في زيارة للمركز بتاريخ 13 مارس 2008



زيارة وفد من جمعية مشهدة رافق خيرة
17 مارس 2008



زيارة باثريشا و قد عبيد مكتبة دمج كل الحصة
و الحصة و مشهدة إله بتاريخ 4-1-2008



زيارة مدرسة البحث العلمي خاصة - اشراف
بتاريخ 22-4-2008 م



زيارة مكتبة من لهدية مشهدة اشراف
و مكتبة مشهدة توبون من مشهدة انشون بالهري
بتاريخ 4-2-2008

الصور تحدث



زيارة وفد من مركز جنتها للدراسات والبحوث والبحوث - أبوظبي
بتاريخ 2008/6/8



زيارة فضيلة الأستاذة الدكتورة فادية السيد بول محمد برفقة
التفصيل العام للمؤسسة بدمي السيد جبريل برفقة بتاريخ 2008/4/30



زيارة فضيلة الأستاذة فادية السيد بول
بتاريخ 2008/3/25



زيارة فضيلة الأستاذة فادية السيد بول
بتاريخ 2008/4/12



زيارة فضيلة الأستاذة فادية السيد بول
بتاريخ 2008/4/30



زيارة فضيلة الأستاذة فادية السيد بول
بتاريخ 2008/4/30

الصور تتحدث



زينة الجاسبى ترحب بـ "مكتبة هيدريفلان" - فرنسا - بتاريخ 2015/5/10



هندج معمرى تشارك في دورته الخاصة ومشاركة المركز في التخليد 2014/4/20



زيارة الأستاذة زينة الجاسبى ومكتبة "أبيد" - تونس - 2015



زيارة أزي غللى بمدينة بنى الوادى العظمى بالبحر والكتاب فى مركز
التعليم فى ولاية القاهرة



زيارة الدكتور أحمد مصطفى من بريشانى برفقة السيدة بوسنت عيسى بن زيد
بتاريخ 5 مارس 2017



زيارة كنفه هديكي مركزى من لبنان بتاريخ 2 مارس 2018

الطوَرَة تتحدَّث



زيارة الدكتور وائل النورس 1 مارس 2008



زيارة الدكتور زهير بنفكر - رئيس الجامعة الليبية 2008/4/16



زيارة السيد زيد بن علي الفضيل - السنغوية - باحث 2008/4/15



زيارة السيد حامد الجفاري من الهند 12 مارس 2008



زيارة الدكتور هيثم الحارثي - لشوخرينج 22 مارس 2008



زيارة الدكتور عبد الله بن محمد بن
الرازي الأسبق بدريخ 3 أبريل 2008

زيارة السيد محمد بن سعد بن
سليمان بن عبد الله بن محمد بن
سليمان بن عبد الله بن محمد بن
سليمان بن عبد الله بن محمد بن

الصورة تحدث



زيارة الدكتور عماد ركي شبيبة وفيد وشهد حاضج 2008/4/3



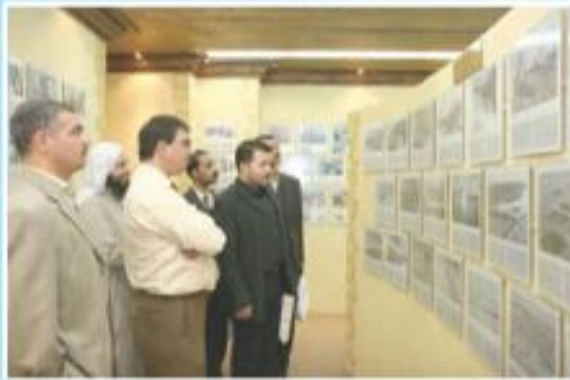
زيارة الكاتب عصام الدين حسن أحمد رجب من السودان 8 مارس 2008



زيارة وفد عملي من شركة ايني للحلول التكنولوجية قام بهداه درع هادي
السيد حمزة السيد 11 مارس 2008



زيارة « صحيفة صوري رئيسية وحدة تحقيق وتوثيق المخطوطات والمخطوطات
- والدكتور سابل سلوم 2008/4/17



زيارة وفد من جامعة السليمانية من الجزائر والسيد بهداد لريوي
23 مارس 2008



زيارة وفد من جامعة محمود قلعلي في تركيا 23 مارس 2008

ديوان لغات الترك أول معجم عثماني عربي



نهر الدانيل، التركية وموطن سكناهم

كثيرة هي الفنون التي اهتم بها المسلمون ولا سيما فنون العلم والأدب، فقد كانت لهم باع متولى في جميع ضروب العلم، الإنسانية منها والعلمية، النظرية والتطبيقية، وكانوا أكثر براعة في العلوم الشرعية والأدبية، وكان للخلفاء والسلاطين دور كبير في إყاد جدوتها، حين قربوا العلماء والأدباء، وأكرموا نزلهم، وأغدقوا عليهم من عطاياهم، فصار العلماء يتنازرون في تقديم كل جديد يخلقوا بذلك شأواً عظيماً، وتركوا لنا كنزاً ثميناً كريماً، وكان مما أنتجته أفكارهم هذا «الكتاب الجليل الجميل» الذي يقصرب في فن عريق من فنون العلم، له بسبق إليه مؤلفه، أراه كلما تقدم به الزمن، سما به التمن، لأنه يؤصل لغة أو شكت اليه على الانقراض والضياع وهي اللغة التي نعرف اليوم باللغة العثمانية، أو «التركية القديمة» وهو أول معجم لركي عربي أو نقل عثماني عربي.

مؤلف الكتاب

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري، ت 466هـ، تركي من أهل كاشغر على حدود الصين، درس في المدرسة لدينية الحميدية، ثم في المدرسة الشافعية العليا، وكان ثالث النظر، حاد السكاء، ذا حمة عالية أمكنته من امتلاك زمام اللغة العربية، والفارسية، بالإضافة إلى اللغة التركية وما يتفرع منها من لهجات على اختلاف ألوانها وأنواعها، وكان موثقاً في النقل في البلاد فقد خبرها وغير مواطن كان شعب ولغته وعائلته وتقائده، وفي هذا يقول في صدر كتابه: ((إني نقيت بلا نعم وفيانيه، وفتيت لغتهم وقواظيهم، تركية وركمانية، أعززية جكنية، وبعمانية، وقرغزنية، مع كوني من أنصحتهم نساءً، وأوضحهم بيانا، وأحتلهم جتلا، وأعرفهم مجماً، وأنتقيهم مثلاً، حتى استقامت عندي لغة كن طلاقة منهم أحسن قوام)).

حبيب تأليف الكتاب

أما سبب تأليف الكتاب فقد صرح المؤلف في مقدمة كتابه بأن ذلك كان بأمر من الخليفة العباسي المقتدي بأمر الله عبد الله بن محمد، سنة 466هـ، ليكون أول نافذة عربية تفتح على لغات الترك وعاداتهم وتقائدهم، وفي هنا يقول المؤلف: ((ووضعت كتابي هذا مستعيناً بالله تعالى موسعاً بديوان لغات الترك ليكون ذكراً مخلصاً، وبخراً مؤيداً، برسم الحضرة القدسة النبوية الإمامية الهاشمية لعليانية، ميمناً ومولانا أبي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بأمر الله أمير المؤمنين)).

أنهج المؤلف في الكتاب

صنّف المؤلف كتابه بمقدمة تقع في أربع صفحات، تحدث فيها - بعد حمد الله والصلاة على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم - عن فضل الأتراك وبزوع نجمهم في توليهم األك، لذا حث على ضرورة تعلم لغتهم للتواصل معهم ليكون الإنسان في مأمن من جانيهم، ثم أثنى على نفسه، وبين حبيب تأليفه، ثم فصل القول في منهجه فقال: ((... أما بعد فقال العبد محمود بن الحسين بن محمد، ث رأيت أن الله تعالى قد طلع شمس الدولة في بروج الأتراك، وأثار بملكهم دائرة الألفاك، فسامهم الترك، وولاهم الملك، وجعلهم ملوك العصر، ووضع في أيديهم أزمة الدهر... حق لكل ذي لب التمسك بحياتهم، وتوقياً عن وقع نياهم، ولا ذريعة لديهم أحسن من التراضن لمسامهم... ووضعته مرتباً على ولاء حرووه الأعجم موثقاً بحكمة أو جمع أو عقل أو شعر أو رجز أو نثر، حتى ليشث وعمرها، وينت ثورره وقعرها، وتمايت متوات من برجلها حتى أنشئت كن كلمة محلها، وأنهضتها من عدولها ليصادفها في ميركها ضاليتها، ويرصدها في ملكها راغبها وحصرت هذه اللغة بأمرها في ثمانية كتب أو ثلها كتاب الهمزة، والثاني كتاب السام، والثالث كتاب التضاعف، والرابع كتاب الثنا، والخامس كتاب دوات الثلاثة، والسادس كتاب دوات الأربعة، والسابع كتاب الفنة، والثامن كتاب الجمع بين الساكنين.

وجعلت كن كتاب عن هذه الكتب شريحتين، أسماء وأفعالاً، وقدمت

عرض مخطوط

وصف مخطوطة الكتاب

تقع المخطوطة في (638) صفحة، عراقية بخط النسخ الجليل المشكول، عن نسخة بخط المؤلف وفيها يقول تلميذه: (أفرغ عن لغايته محمد بن أبي بكر بن أبي الفتح الساري، ثم الدمشقي، يوه الأحد، السابع والعشرين من شوال سنة (664) هـ من نسخة هي بخط مؤلف الكتاب يقول في آخرها ما صورته - ابتدأت بالتأليف في شرة جمادى الأولى من سنة أربع وستين، ولم بعد تنقيح وتهذيب وتحرير أربع مرات، يوه الإثنين العاشر من جمادى الآخرة من سنة ست وستين وأربع مئة).



صورة من كتاب ديوان القرنه يدون فيها المؤلف

عناية الباحثين بالكتاب

شيع الكتاب عدة شيعات قيمة وحديثة، كان أهمها عام 1917 في تركيا، وآخرها عام (2000) في الصين، كما ترجم الديوان لأكثر من عشر لغات (1).

- 1 - ينظر: البحث الذي قدمه الباحث (لي قوانغ بين) في ندوة اليونسكو في 78 يونيو 2004، في باريس، وهو منشور على شبكة المعلومات الدولية (إنترنت).



صورة الورقة الأخيرة من المخطوطة

عادة الكتاب

ضم الكتاب بين نظفيه نحو (7500) مادة، موزعة على ثمانية كتب كما تقدم، موشحة ببعض الحكم والأمثال والأشعار والرجل، والمقصص الأبية، والحوادث التاريخية، لكلا تطلوا مائته من الطرافة والتأدية الأبية التي من شأنها أن تجذب القارئ وتؤنس، وتدعوه لمواصلة القراءة، وقد أحصى بعض الباحثين المهتمين بونا الكتاب ما وقع فيه من ذلك فذكر أن عدد القصص (20) قصة، وعدد القصائد (237) قصيدة، وعدد الأمثال (279) مثلاً، وفي الكتاب أيضاً تسجيل لبعض الحوادث التاريخية التي رآها المؤلف وسمعها.

كما سجل فيه أماكن توزع القبائل التركية، مع رسم توضيحي على شكل خارطة تبين أماكن انتشارهم، ويبدأ بكون الكتاب مضمناً مهماً لدراسة الحياة الاجتماعية والاقتصادية الجغرافية لذلك الشعب في تلك الحقبة.

تاريخ تأليف الكتاب

بدأ المؤلف في تأليف كتابه في جمادى الأولى سنة 464 هـ، ثم أنه بعد عامين وشهر تقريباً، بعد تحرير وتنقيح أربع مرات، وذلك يوه الإثنين العاشر من جمادى الآخرة، من سنة ست وستين وأربع مئة، كما جاء في خاتمة المخطوط، وقد ذكرت النص في وصف النسخة.

كتاب ما هب ودب



الحمد لله الذي فضّلنا في سلك أمة اقرأ ، والصلوة والسلام على
واسطة العقد وريثه محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد فهذا يست
موجز لما جاء في أرجوزة ما هب ودب لأبي محمد الحربي .

تعريف بالشيخ عبد العزيز الحربي

هو أبو محمد عبد العزيز بن علي بن علي بن جابر الحربي، ولد في
عام 1964 هـ

عرف بقوة الحفظ وسعة الفهم وبتقطة الدهن وسرعة التبدية
وفصاحة النسان وذكره وثبوغ حادين وجلد وصبر على العلم تعلماً
وتعلماً يعرف لأهل العلم قدرهم، ويحفظ مكانهم، ويقدّر طلاب
العلم، ويشحنهمهم: من ناقشه أو حاوره أو جالسه، عرف أن له
فضلاً وميزة منحة من الرب - جل وعلا - تون من سواه، فتح الله

عليه أبواب العلوم يخبر منها ما شاء من قراءات وتفسير وحديث
وفقه وأدب ونحو وصرف حتى الخطوط وله كتاب صغير الله في أيام
درسته بجامعة في المدينة المنورة أسماء (استبرق الديباج والحري)
يصحح فيه بعض من ضعفهم البخاري، والعكس في كتابه الضعفاء
الكبير والصغير، كتبه بخدمته، أتى عليه جمع من العلماء كالعلامة
ابن باز، والعلامة ابن عثيمين رحمهما الله، وعلامة اللغة بالمدينة
أحمد ولد أحمد الشنقيطي، المشهور بأحمد، والشيخ الدكتور عبد
الله لأمين الشنقيطي، والعلامة محمد سيدي الحبيب الشنقيطي،
ومرجعة اللغة العربية أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ومن
أئمة الحرم الشيخ محمد السبيل، والشيخ صالح بن حميد، والشيخ
عبد الرحمن السديس، وأتى عليه الشيخ عائض القرني ثناء عاظراً
في مقدمة كتاب الشيخ الحربي شرح لامية ابن الورد، ولولا خشية
الانتهاء بالمبالغة والغلو في حق الشيخ لذكرت وذكرته، فحق مثله أن
يعرف ويشهر، ويقدم ويؤثر. والشيخ الآن يسكن مكة وقد ترك التدريس
ولفرغ للتأليف، وهذه بعض من مؤلفات الشيخ حفظه الله:

1 - استبرق ديباج والحري في الجرح والتعديل .

2 - الكفاية في العقبة والشرق والمذهب منيلاً بالهدية إلى معاني
الكفاية .

3 - زبدة الألفية المختصر فيها ألفية ابن مالك في نصف عشرها أي
في خمسين بيتاً فقط في سابقة تبين رسوخ قدم الشيخ في علوم اللغة
وقوتها، ولقد عرضت على الشيخ ابن باز رحمه الله، فأثنى عليها غير
أنه نيه إلى أنها لن تفهم إلا لمن درس الألفية، فوعد الشيخ بشرح موجز
عليها، فقال الشيخ ابن باز رحمه الله: إن كان كذلك فلا بأس بها أو
كلمة نحوها، وهي مرفقة بنيل ما هب ودب.

4 - انترج لميسر لألفية ابن مالك، وهو شرح قد وعد الشيخ به طلابه
بعضاً رأى العسر الذي يجده الطلاب في شروح الألفية .

5 - شرح لامية ابن الورد التي مضعها (اعتزل ذكر الأغاني والغزل)
وللشيخ مشاركات عديدة في نوح شتى، وله مشاركات في موقع
الإسلام اليوم الذي يشرف عليه الشيخ سلمان العودة في قسم الفتاوى
والدراسات.

الأرجوزة .

تقع هذه الأرجوزة في 2400 بيت وهي على بحر الرجز، موضوعاتها
متعددة، فالت شعر بجاحظية الأسلوب بين أبياتها وفي مفرد لها التي

عرض كتاب

وَأَنْ لَّنَا الْآنَ أَنْ نَقْفَ عَلَى بَعْضِ آيَاتِ الْأَرْجُوزَةِ:

مقدمة ما هب ودب

وفيها نخلص إلى عدد مجيء لفظ (محمد) في القرآن، ومنه إلى

الصادق والأخ والتوبة وتوبة بن حمير ومرادفات القلب.

حمداً لربي ثالث الأواء ومردل العطاء كالأواء

من خصنا بأعاشمي الهادي أفضل راك على الخوادي

محمد وجاء في الكتاب في سورة القتال والأحزاب

وآل عمران وفي الفتح للربين صلى عليه الله رب العالمين

وصحبه وصاحب من صحبا والله من سميا

لهائم مطلب وأما واحد أرواحه وما هتا

بحث مزيل الذيل فأرجع للكتب ونعس بها واستظهر الحق وتب

والتوبة التصريح بالصدق وتوبة شاعرهم ذو عشق

عشق ليس ثم من هب ومن دك كما قيل ومات في (هنا)

فصب ما هب ودب في الخلد والقلب والبال فؤاد جلد

والجبلان والجنان الدوع بضم راءه على السمع

اختتم ما أردنا عرضه لأرجوزة ما هب ودب والله ولي توفيق.

ويشرفني أن أشكر الدكتور أنس صبري الذي ساعدني في الوصول

إلى ترجمة موسعة للمؤلف.

ومثني بفضو ويجمع ومثكم بعمو ويصطح.

تأخذك من علم أبي آخر دون أن تشعر بأنك تعبر حدوداً، أو تنزل سهلاً، أو ترفق جبلاً، يقول المؤلف: "أردت بما هب ودب أن أنظم مسائل وفوائد وأقوالاً ونكتاً وشوارد دون ضابط يضبطها، ولا رابط يربطها إلا أحد رابطين،

الأول: أن أنظم مسألة ما ثم يخطر بالبال إثرها مباشرة مسألة أخرى، فأنظم تلك المسألة ولو لم تكن لها علاقة إلا ذلك الرابط النهائي، والفرض من ذلك تنسجم البيت أو الأبيات مع بعض إمتاع ونوع نظرف.

الثاني: أن يكون في السياق لفظة لها أكثر من معنى، فأجمع منها كلاماً جديداً، وأصدر بها فائدة، وربما تولد عن ذلك الكلام مثل ذلك وتسلسل.

وقد وسم المؤلف أرجوزته بأكثر من عنوان وهو يقول في ذلك: "عند أرجوزة من نظم طويل عندي مرت به أطوار وأحوال وأسماء عدة فتارة أسميه (مر السحاب)، ووقت (ترهات اليماس)، وساعة (لعاب الشمس)، وأونة (فخفة مريم)، ومرة (درج السيول) وطوراً أسميه (أفاس الرياح) ... وحين بلغت أبياته أربعمائة بيت وأتميت بيت سميت (حشو الأردب بما هب ودب) ... وثا زادت أبياته وفارق الاسم لمسمى فصلت جزء التسمية الأول وسميته (ما هب ودب) . وقد وضع لناظم لهذه الأبيات شرحاً وشي به مفرداتها، وعرق رخاء أبياتها، فقد كان يشرح الأبيات شرحاً ممتاز العلو، فتارة يذكر إعراباً وتارة يشرح غريباً، وأخرى يعرف مصطلحاً، أو يترجمه لعلم من الأعلام.

علم التعمية / الشيفرة : أصول عربية

التعمية أو الشفرة: تحول نص واضح إلى آخر غير مفهوم باستعمال طريقة محددة يستطيع من يعرفها أن يفهم النص، ويحظى هذا العلم بمكانة مرموقة تتوعد تطبيقاته لتشمل مجالات متعددة: منها التجو ماسية والعسكرية والاقتصادية إلخ... ومع أن هذا العلم حظي بأسباب الرعاية والتشوير لدى معظم الدول المتقدمة إلا أنه غاب عن أذهان الكثيرين ممن يعملون به أن أسد عردي وأن العرب هم أباؤه وواضعو أسسه ومطوروه، حيث يقول كبير مؤرخي علم التعمية دابيد كهن: "ولد علم التعمية بشقيه بين العرب فقد كانوا أول من اكتشف طرق استخراج التعمي ومن كتبها ووثقها، معتمداً في ذلك على كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندي (ت 821 هـ) الذي عقد باباً سماه: باب إخفاء ما في الكتب من السر، أكثر النقل فيه عن رسالة تدعى: مشاح الكوز في إيضاح الرموز لعالم عربي يدعى ابن النريهم التوصلني، وهذا مخطوط آخر في علم التعمية، بعنوان (شوق المستها في معرفة رموز الأعلام) لابن وحشية النبطي.

وقد عكف مجموعة من الباحثين من مجمع اللغة العربية في دمشق على جمع رسائل التعمية وتحقيقتها ونراستها ليخرجوها في سفيرين كبيرين شتمل الأول على ثلاث من أهم رسائلها مع دراسة تحليلية لكل منها ودراسة تحليلية لتاريخ علم التعمية عند العرب ونشر بعنوان: (علم التعمية واستخراج التعمي عند العرب الجزء الأول دراسة وتحقيق لرسائل الكندي وابن عدلان وابن النريهم) نشر عام 1987 م، واشتمل الجزء الثاني على ثمان مخطوطات نشره المجمع عام 1997 م بعنوان (التشهير وكسر الشفرة: دراسة وتحقيق لثمان رسائل مخطوطة).

جديد مكتبة المركز

عنوان الكتاب الحوار منهجاً وثقافة تأليف د. محمد رمضان علي دار النشر دار الهدى للطباعة والنشر مئة النشر عدد الصفحات القياس 24 x 17 5-8 2036	عنوان الكتاب شعر حسن كامل الصيرفي : دراسة نحوية دلالية تأليف صلاح لشمر تأليف د. أحمد كشك دار النشر دار الهدى للطباعة والنشر مئة النشر عدد الصفحات القياس 7 x 24 239 2007
عنوان الكتاب طريق النجاح تأليف عبد الحميد محمد سرور دار النشر دار الهدى للطباعة والنشر مئة النشر عدد الصفحات القياس 17 x 24 180 2036	عنوان الكتاب عروبة القدس : من واقع وثائق الأوقاف المقدسية تأليف د. زينة محمد عطا دار النشر من المرفندو لبيروت الإنسانية مئة النشر عدد الصفحات القياس 24 x 7 164 2007
عنوان الكتاب الرد على كتب مشبوهة تأليف د. محمد بن حسن بن عبد الرحمن دار النشر دار الاستقامة مئة النشر عدد الصفحات القياس 24 x 17 271 2036	عنوان الكتاب صلاح الدين الأيوبي : وجهوده في تحرير بيت المقدس تأليف د. طي محمد عبد الجبار دار النشر ---- مئة النشر عدد الصفحات القياس 7 x 24 640 2008
عنوان الكتاب شعبون : آيات والأثر من الشيطان وسد فتاوى كبار العلماء في نفس والصد والسحر وجملة الجان تأليف 'عبد وحيد أبو سليمان محمد عبد الوهاب دار النشر مكتبة عباد الرحمن مئة النشر عدد الصفحات القياس 24 x 17 498 2037	عنوان الكتاب حزب التحرير لإسلامي و'التضليل السياسي' تأليف إسماعيل محمد عبد الرحيم دار النشر ---- مئة النشر عدد الصفحات القياس 7 x 24 400 2007
عنوان الكتاب أمريكا من القمة إلى 'ضاع تأليف عبد الرحمن طي استاذ دار النشر دار الهدى للطباعة مئة النشر عدد الصفحات القياس 24 x 17 589 2034	عنوان الكتاب الإدارة علم وفن تأليف جون خادونة نقل إلى العربية تهتم علوم وأكاد عماد دار النشر دار الهدى للطباعة والنشر مئة النشر عدد الصفحات القياس 20 x 2 205 2006

جديد مكتبة المركز

شمس الله تشرق على الغرب : فضل العرب على أوروبا تأليف د. ميجريك خوتكا ترجمة و حشد طلال حسان علي دار النشر دار العالم العربي مدة النشر عدد الصفحات القياس 2038 497 7 x 24	عنوان الكتاب 	إمارة ضراب بنس الصليبية : في القرن الثالث عشر الميلادي / السابع الهجري تأليف نيس فتحي الموهري تقديم محمد مؤخر عوض دار النشر دار العالم العربي مدة النشر عدد الصفحات القياس 2339 366 7 x 24	عنوان الكتاب 
صور من موانئ الخليج والهند الهندي تأليف تصوير و إعداد د. بطرس يوسف لصبي دار النشر مركز البحوث والدراسات الكويتية مدة النشر عدد الصفحات القياس 2038 2 2 25 x 25	عنوان الكتاب 	مكتبات المراكز الثقافية تأليف د. جيهان محمود السب دار النشر دار الثقافة العلمية مدة النشر عدد الصفحات القياس 2339 332 7 x 24	عنوان الكتاب 
ماذا يتصرف الأولاد على هذا النحو؟ دليل شامل لنواحي التربية الإيجابية تأليف د. ريتشارد ويلسون ترجمة النير سمير دار النشر أكاديمية شرق أوسط مدة النشر عدد الصفحات القياس 2036 92 27 x 19	عنوان الكتاب 	الصيغ في القراءات الشاذة تأليف د. خالد عبد الحميد دار النشر دار طيبة للنشر مدة النشر عدد الصفحات القياس 2339 4 5 7 x 24	عنوان الكتاب 
حسم لا اختلافات 'الفقهية بنس الكتاب والسنة النبوية تأليف لادن محمد دار النشر دار الصحابة الإسلامية مدة النشر عدد الصفحات القياس 2036 5 7 x 24	عنوان الكتاب 	'تدليل' شامل لذوي 'احتياجات' خاصة تأليف د. نبوس فاكروالان برمانجان ترجمة د. طاني محمد أحمد شا دار النشر دار اعلام للطباعة مدة النشر عدد الصفحات القياس 2337 5 3 7 x 24	عنوان الكتاب 
مشكلة 'ثقافة تأليف عادل بن نسي ترجمة عبد الباقى شاذلي دار النشر دار النجم مدة النشر عدد الصفحات القياس 2036 52 7 x 24	عنوان الكتاب 	ملزق 'إمبراطورية' الأمريكية تأليف فستان الدريسي دار النشر مركز بحوث الوحدة لدراسة مدة النشر عدد الصفحات القياس 2339 4 5 7 x 24	عنوان الكتاب 

عرض إصدار

جديد

القراءة من أجل التعلم

صاحب ياسر عبد الوهيد والكتاب: "لقد نفتح طريقها بالقراءة وتمتدح بخط العلم في لغة جديدة بل تعيش وحيدة بل حيا وهذه المكانة ترفعها لأن تكون في مصاف تنجوم أو ترفق فوقها ولا دوام الحال من الحال. فقد مر علينا زمان هجرنا فيه الكتاب، وتركنا العلم لغيرنا، فصنعوا من نرائنا نوحه عمية وعن علومنا أمس معرفة لهم الحديثة، ففكروا عما وقروا من كتبنا وادوا عليه وصنعوا واستهلكنا".

نشرح الدكتور عارف في الكتاب إلى تعريف القراءة بخلق العلم وقيمة الوقت، وإلى العلاقة بين القراءة والحصول والقراءة والكتابة، ولماذا نقرأ؟ وما هي أهداف القراءة وما هي أنواعها وكيفية الاستفادة منها واعتبرت الذكر، وخاصة عند الأطفال وللهايات الأساسية في القراءة، إسهاماتها ونشرح الدكتور إلى الأسئلة للتعلم السبعة، وكيف أن القراءة من القراءة تسريفة، وما هي عوامل التأخر في القراءة؟ وما هو الفرق بين القارئ الناضج والقارئ الضعيف؟ وطرق تعلم القراءة، وكيف تكون قارئاً نهماً؟ وفي الكبير تعلم القراءة أيضاً، متسائلاً هل يقرأ ذوو عقلية داون؟

وله نفس الباحث أن يفاقر كيفية قياس القراءة إلى الشخص ودور البيت في ذلك، وأن الأمر يبدأ من تعليم الطفل قراءاً القرآن وما هو دور المدرسة؟ مفهوماً نصيحة لأباء والأمهات مشيراً إلى دور المجتمع والإعلام في إخراجنا والتسليم والتفكير والقراءة، وكيف نفس دور التلفزيون، واقتراحنا للإعلام دور الحد في القراءة وفائدة القراءة الإلكترونية.

وفي النهاية نرى الكتاب لغة نقرأ أن نقرأ لتبقى لا أن نقرأ نطمح وما أشقانا إذا كنا نوصف بأننا أمه لا نقرأ، وإذا قرأنا لا نعلم!!

عارف الشيخ

القراءة من أجل التعلم

مؤلف: د. محمد ياسر

صدر عن مركز جامعة الماجد للتأهيل والفرق في دبي بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان في عمل كتاب بعنوان (القراءة من أجل التعلم)، تناول أحد أهم القضايا المعاصرة المتمثلة بالقراءة وضرورة تعزيزها الحضارية للارتقاء بالمرء المجتمع وذلك بأسلوب مبهر يتيح للقارئ على اختلاف مستوياتهم التعليمية فرصة الاستفادة منه وتبر أهدافه.

وهو أهمية الكتاب الذي وضعه المؤلف الدكتور عارف الشيخ بخول الدكتور



الكتاب المسموع

تسببون الحريات
شعبة الوسائط المتعددة



الكتاب المسموع

والأفراد ونراج أمل الكلام ... وفحث في كثير من المسائل الجغرافية وخصائص البلدان. كما حدث عن تأثير البيئة في الحيوان والإنسان والشجر وفيه حديث عن الطب والأمراض، أسا العرب والأعرب فند حصصا بجزء خاص حدث فيه عن أحوالهم وعاداتهم ومزاجهم وعلومهم وأشعارهم وانفسه والدين وأمالهم وعلته الكلام.

- السي محمد صلى الله عليه وسلم : وهو الفصل المأخوذ من كتاب قصة الحضارة للكاتب (ول بيورات) وترجم إلى العربية مع إنبات آراء المؤلف كما هي ولا يعني تلك الموافقة عليها ولكن للأمانة العلمية من جهة ولتمكين القارئ العربي من الاطلاع على آراء الكتاب غير المسلمين حول الاسلام وقضاياها.

- للعذبون في الأرض : وهو من كتب طه حسين المشهورة.
- مختارات من شعر أبي الطيب المتنبي : بصوت عبد المجيد صمدوب.
يتكون من ستة أشرطة كاسيت. فيها مجموعة من عيون قصائد المتنبي.

- مقدمة ابن خلدون.

- رياض الصالحين.

- التستطرف في كل من مستطرف.

في زمن ضاقت فيه الأوقات وكثرت فيه الشاغل وقلت فيه التبركات. أصبحنا نبحث عن مقالق جلوس فيها مع أنفسنا .. نتأمل فيها .. لو نقرأ فيها كتاباً نافعاً.

ومن نعم الله علينا هذا ! تعقل السخري التي لا يملك يتكرر كل جديد وكل ما يلائم ظروف الحياة وتغيرات الزمن نلذي نعينه، فما نحن نرى التراث قد مزج بالخصاصة، والتاريخ قد مزج بالتكنولوجيا فأصبحت ترى الكتاب ليس ورقياً فقط بل رقمياً محزناً على أجهزة الحاسب أو وحدات التخزين المختلفة وتكنه بقي مقروءاً على كل الأحوال حتى ظهرت فكرة الكتاب المسموع، والذي كان مركز جمعة الناجد سابقاً في اقتناء عدد كبير منه والمتوفر على أشرطة صوتية (كاسيت) أو أقراص مدمجة (CD) بحيث يمكنك من سماع كتابك لفصل في أي مكان وفي وقت تشاء بسهولة وبدون الحاجة لتفريغ داخل المنزل لقراءته، ونحن في شعبة الوسائط المتعددة نفخر بأن نقدم لكم مجموعة من هذه الكتب المسموعة في تنتي للتوسيع ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

- كتاب الحيوان للجاحظ : حيث يحوي الكتاب طائفة من المعارف الطبيعية والمسائل الفلسفية كما حدث في سياسة الأقولم

من عيون
المكتبات الخاصة

مكتبة الدكتور : خليفة بختيار الفلاسي ...



إنجازات

عند توليه منصب وكيل وزارة التربية والتعليم بخولة الإمارات، فاء عملية تطوير شامل للأنظمة التعليمية في البلاد أدت إلى إحداث تطور نوعي للتعليم في قطاعاته المختلفة حيث اعتمد أربعة عشر مشروعاً تدرج بالنظام التعليمي.

في فترة نيابة رئاسة بعثة الدولة في أسبانيا كسمير تدوة الإمارات العربية المتحدة، تمكن من تطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات حتى شددت في خلال خمس سنوات فقط ذات طبيعة إستراتيجية توجت بإعلان المشاركة الإستراتيجية بين البلدين عام 2002.

مكتباته

يملك الدكتور مكتبة ثرة، متنوعة في موضوعاتها، بلغ عدد عناونها 2500 مادة موزعة على 2778 نسخة.

وفي نظرة متفحصية لمكتباته نلاحظ غلبة الكتب التربوية عليه بحكم العمل والاهتمام إلى جانب بروز كتب علمي أسبانية والاقتصاد بحكم التخصص فهذه الموضوعات هي الركائز الأساسية في انجته وتاريخ البلدان كانت حاضرة بقوة بحوالي 52 عنواناً، إلى جانب العلوم الاجتماعية التي جاءت 33 عنواناً إلا أن كتب الأدب تاقته ووصلت إلى 115 عنواناً، والإسلام تايته عناوينه المائة، وكذا الشعر ومواهبه له خمسة العربية التي بلغت على الثمانين، عالتاريخ والتراجه التي دارت أذهانه متفرقة حول التسعين عنواناً، له العسمة التي اقرت من هذا الرقبه، لتفهم التماسه، وتفايت عناوين الصرن علومه والمايون والتساكن الاجتماعية وتعلوم العسكرية وعلوم النفس التي زدت كل منها على حدة على ثلاثين عنواناً لتفهم موضوعات اللغة العربية والتعاك العامة والتوحيد واخذت والمرأة والتفاهات الأخرى الجغرافيا والتسيرة والمسرحية العربية بنسب أقل له الموضوعات الأخرى بشكل له يتجاوز العشرة عناوين مثل علوم المكتبات واخاسوب وإدارة الأعمال والعلوم الصحية والطبعية والملكول وإدارة العامة والتجلبوغراف والتحيات والرياضة.

وهذه المكتبة وعلى ضوء موقع صاحبها اجنوت على كتب مهمة، منه القديم قليل اتوجور ومنها الكتب الحديثة، وبعضها بالإنجليزية بحكم علاقات الدكتور ودراساته في البلدان الغربية وقد قام الدكتور خليفة بإهداء مكتبته الخاصة إلى مركز جمعة لقاعد للثقافة والتراث، لما تتركز من سبعة حسنة في الحفاظ على الكتب وأحطوطات، وإمكانياته الكبيرة في الحفظ والتعليق وإتقريبه، ولكونه يحافظ على هذه المكتبات باسمه صاحبها، وينحها للباحثين للاستفادة منها، وما تجو به من مراجع وقد بلغ

عدد المكتبات الخاصة بالمركز حوالي 90 مكتبة

الدكتور خليفة بختيار الفلاسي يشأ منصب وزير الدولة بحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، دخل كوزير دولة في التشكيل السابع للحكومة الاتحادية، وهو رجل أعمال وكتاب أسبوعي في جريدة البيان الإماراتية

حياته

ولد بمولة الإمارات في 1 أبريل 1957، وهو منزوج، وله 7 أبناء حاصل على شهادته الدكتوراه في العلوم السياسية: العلاقات الدولية؛

المناصب التي شغلها

عمل وكيل لوزارة التربية والتعليم، عمل كلون سفير لإمارات لدى أسبانيا، عضو في عدة مجالس منها: المجلس الأعلى للشباب والرياضة، وأخدمة التمنية الاتحادية، وإدارة معهد الإمارات للتدريب للصربي، عضو في الهيئة الاستشارية للمجلس الأعلى تمويل مجلس اتحاد

المناصب التي يشغلها

رئيس مجلس أمناء مؤسسة سلطان العبدس الثقافية، عضو جمعية من الجمعيات، منها جمعية الإمارات خفوق الإنسان والاجتماعيين الإمارات لرعاية الأمدك التعنية ومتطوعي الإمارات، وأصفاء البية في الإمارات

عضو مجلس أمناء مركز الدراسات العربية والإسلامية في أسبانيا، عضو في مجموعة منديت، منها: منتدى التنمية اخلجي، والفكر ادرسي، والصومى الإسلامى، رئيس وعضو عدد من اللجان يشرق العمل حول التخطيط الإستراتيجي والتسفيكات في أقالام اتسياسية والاجتماعية، يرأس عددا من الشركات العاملة في مجالات التمانة، بضم اتعلومات، الاستشارات اتسيية، والدراسات الإستراتيجية، إعداد القادة، أعمال التطوير وإدارة التشرهات والاستثمار، شارك في عدد كبير من التورات وأخبارات تفكرية مثل الحوار العربي الأوربي، والحوار العربي اتصيني، والحوار ادرسي الأميركي، والحوار العربي الأسترالي، والحوار العربي الياباني.

أخبار المراكز

■ الدكتور : أس صبري - شعبة النشاط الثقافي



قرأت لك

(شكراً لأخطائي)

لأفكر في أنك شيئاً قد يكون ارتكابت لأخطاء هو بالتصبط فذكرت لنفسي،
لأنك لو لم أخطأ لما عرفت ما تريد!

لا أستطيع أن تبني شخصيتك بسهولة ومهدد، فخط من حلال الخبرة
في أقوالك. وارتكاب الأخطاء والمعاناة. تستطيع يوحد أن تكون قوية.
أن تكون نظرتك المستقبلية واضحة.. وبذلك طموحاً أكثر قوة
لنحصد بعدها مجداً. عندها تكون ناجحاً تنجح عندها نحن أحياناً
تكتشف ما سوف تفعله عندما ينضج لنا ما لا نستطيع فعله.
وهذه مقولة صحيحة.

لا يعرف الضرب أبين يضع عصاه إلا أنا فليس أتضيق أمامه. وعندما يعرف أن
طريقه مسدودة بغير الضيق وأحياناً يصطدم بالجدار ولو أن تضربة تؤله
لما غير طريقه.

وفي الغالب من لا يرتكب أخطاء لا يستطيع تحقيق الاكتشاف!
لذا.. لا تجزع إن اكتشفت أنك لا تستطيع فعل عمل من الأمور.
ربما تكون هذه بداية مجد قائم لك.. ربما هو جهاز إن دار لك لتغير بهجك
وتريفة لعلمك وبضربك للأمور. لتتجح في الحياة!
الأشخاص الذين لا يرتكبون الأخطاء.. هم فقط أولئك الذين لا ينجزون شيئاً!
ونذكرك دائماً أنه لا يوجد فشل إلا هناك ذراكم خبرات
والإخفاق مرة لا يعني نهاية كل شيء

هل تنتهي الحياة عندما نحضيء "إبصراحة هذي مصونة أعجبني عندما
شراقتها لأنها ذكرني بوقت مر بحبائي لقريناً. هذه المصونة.. والعبء جداً
ورائعة لها وقع بالنفس..

عناك حكمة تميز: نحن أحياناً نكتشف ما سوف يفعله عندما ينضج لنا
ما لا نستطيع فعله. وفي الغالب من لا يرتكب أخطاء لا يستطيع تحقيق
الاكتشاف!^١

لقد الآن وفي لحظة من خلقت حياتك هي صدف أنه عندما عجزت فذكرتك
عن عمل كنت من الأمور اكتشفت عن طريق بأسك ومعك والنوطة. أمورا
أخرى لم تكن بالحسبان.

من منا تعلم من مامش كتاب أكثر من تعلمه من مائة الكتاب نفسه!^٢
من منا قام بشكر أخطائه يوماً. لأنك عرفت أنك تولا ارتكابت لها ما عرفت
الأفضل من الأشياء!^٣

من منا جعل الألم منه قيساً من عباء يهندي به الآخرين في ظلمات
جهلهم!^٤

من منا جمع الشوب الذي كان الآخرين يرمونه به ووضع به بناء عقشماً
تسحبينه. عجز أولئك من مجارة روعته

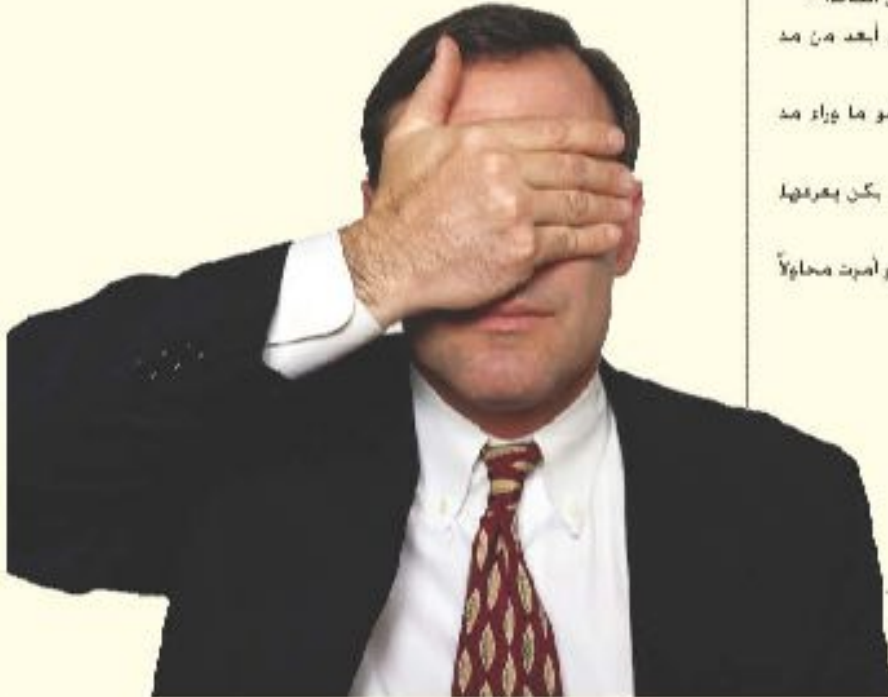
من منا كان يخاف من هناك... واكتفى فقط بـ أهنا! المقابل من منا نشر
إلى هناك! وقال: أستطيع فقاتته روحه تشبهه بالنصم.. الغالبية من
الخوف. العاشقة للعلم إلى هناك. وعندما وصل نشر لأبعد من هناك!^٥
من منا ابتلعه الحياة. لأنه كان يخاف من تلك التي هي أبعد من مد
بصره!^٦

بالمقابل من منا بلع الحياة لأن منهجه في الحياة.. هو ما وراء مد
بصره!^٧

من منا جعل من أخطائه طريقاً مبيداً. أو سلة تطرق ثم يكن يعرفها
فصنع منها حياته الآن!^٨

من منا قال هذه الحكمة: عندي حبارن: إما أن أحيا إلى الأبد. أو أموت محاولاً
التعبير!

من منا فلتته أخطائه لأنه لم يصل لما يريد بالتصبط!^٩



أخبرك البركان

استراحة

مبروك

للرحيل ثروت العليمي مدونة الحبيبة من شرفات اشكيات الغريبة
http://shunfal.blogspot.com

مبروك

للرحيل ثروت العليمي مدونة الحبيبة من شرفات اشكيات الغريبة
http://shunfal.blogspot.com

ترحيب

ترحب أسرة المركز بتسليم الرحيل عبد اللطيف حوز الله إلى قسم
الخطوات ونتمنى له بالتوفيق في مهمته بعد أن قضى زحاً طويلاً في
مكتب الشيخ سعيد الأزدوني للتحليل

أقوال ...

- خرق الشمعة نفسها لنضيق لغيرها
- يعرف الطير من تغريده و الرجل من كلامه.
- من سار عاقلاً أخذ نصف عقله.
- لذي يعطي ليراه الناس لا يسعف أحداً في الظلام.
- عندما تعاون إنساناً على صعود الجب تقترب معه من القمة.
- حتى نتعلم لا بد أن نتألم.

إبراء العاشمي

بإعلاء صلاتي - قسم المخطوطات

لطائف من الشعر

- حلموا فما ساءت لهم شيم *** بمحوا فما شئت لهم من
سلمو* فلا زلت لهم قدم* رشدو* فلا ضلت لهم سنن
• اقرأ الأبيات معكوسة كلمة كلمة فيقلب "دبح إلى هجاء
ونصبح :
من لهم شئت فما سمحو* *** شيم لهم ساءت فما حلموا
سمن لهم ضلت فلا رشدوا *** قدم لهم زلت فلا سلموا

ثمان مهارات

تجعلك محبوباً بين الناس

- 1- أبداً الآخرين بالسلام والتحية غني السلام تهينة وضدلة للطرف الآخر.
- 2- ابسم فأكثر سعادة تضعفها محوري وفيه استعانة للقلب.
- 3- أظهر الاهتمام والتقدير للآخر وعمل لمن كرمه قلباً أن يردك.
- 4- لا تحبل بالهبة ولو قل سعرها فثمنها مغنوبة أكثر من هبة.
- 5- نفس في تقديم النصيحة مثلاً جعلها نصيحة.
- 6- حدث الآخرين بجمال همتهم فالفرد يميل إلى من يحاوره في محار اهتمامات.
- 7- خب نصيحة غيب الآخرين وأنت لعل برسلح غيبك.
- 8- تعلم من الإنسان فالتناس قلب من بسقي لها.

طارق صبيح
شعبة خدمات المخطوطات

أطايب الكلام

- 1- أغلق الأبواب على انضي الاستقبال وعمل في حدود بومك كيلا تسمح تشكلات انضي واستعدادات الاستقبال بالسيطرة على بومك فتفسده.
- 2- مثل ديلون بويرت كيف استطعت أن تمنح النفاذ في أريد حيلتك " لقال كنت أريدك من فذل لا أريدك قلت له: حايك ومن فذل لا أريدك قلت له: تعلم ومن فذل مستحيل قلت له: جرب
- 3- أكثر كلمة يستخدمها الناس " أنا " ومعه أحد بهم تدور حولها فإنا أريد أن تؤثر عليهم فتركبهم
- 4- الفرق بين التنقل والنبش " أن الأول يلوح برعو موجود في الثفت الذي يركي فيه الثاني على المشفد
- 5- فذل بعض الحكماء إذا حالت الجوال فأنصت لهم وإذا حلفت العلة فأنصت لهم فإن في إنصتك لتجول زينة في الخلة. ولم في إنصتك لعلماء زينة في العلة.
- 6- الإنسان النذل هو الذي يفلق فمه قبل أن يفلق الدرس أنانهم وبلغ أنبه قبل أن يفلق الدرس المواقهم

بلسانهم



مركز جمعية المآجد للثقافة والتراث

نعالجها بأيدي حانية



مركز جمعية المآجد للثقافة والتراث

جهدنا وسهرنا... ونحفظ ميراثنا

