



مركز جمعية المآجد للثقافة والتراث
خليفة مسيرة... وعطاء مستير

اخبار المركز

السنة السادسة: العدد السادس والثلاثون - ذي الحجة 1429 هـ - ديسمبر 2008م



الحاج سعيد لوتاه.. وجه من بلاوي

افتتاح معمل للترميم في قونية...



ينظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث الدورة الأولى مدرسة المخطوطات وذلك في الفترة من ٢٠٠٨/٥/١ - ٢٠٠٨/٥/١٠

**يسر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
أن يعلن عن إقامة الدورات المتخصصة في
تحقيق وترميم المخطوطات، وفي علم المكتبات على النحو الآتي:**



التاريخ

عنوان الدورة

الرقم

٢٠٠٩/٢/١٥ إلى ٢٠٠٩/٢/٢٦

دورة تحقيق المخطوطات الأولى

1

٢٠٠٩/٣/٨ إلى ٢٠٠٩/٣/٢٦

دورة ترميم المخطوطات السابعة

2

٢٠٠٩/٣/٨ إلى ٢٠٠٩/٣/٢٦

الدورة التأهيلية الخامسة في علم المكتبات والمعلومات

3

للاستفسار والتسجيل، يرجى الاتصال على :

هاتف : 00971 4-2624999 - 00971 4-2625999

فاكس : 00971 4-2696950

البريد الإلكتروني : info@almajidcenter.org

اخبار المراكز



مركز جمعنا لما جدد الثقافة والتراث
خدمة متميزة... وعطاء مستمر

مدير التحرير

د. محمد ياسر عمرو

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

يسرنا التواصلكم

ص.ب: ٥٥١٥٦ دبي الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١ ٤٢٦٢٥٩٩٩ / ٢٦٢٤٩٩٩

فاكس: ٩٧١ ٤٢٦٩٦٩٥٠

البريد الإلكتروني: info@almajidcenter.org

الموقع: www.almajidcenter.org

هيئة التحرير

أ. محمد حسنة نوفلية

د. هادي أحمد فرحان

أ. ياسر محمد صادق

التدقيق اللغوي

أ. أحمد علي الزويد

السنة السادسة: العدد السادس والثلاثون - ذي الحجة ١٤٢٩ هـ - ديسمبر ٢٠٠٨ م

محتويات العدد

36



4

افتتاح معمل الترميم في قونية

موضوع الغلاف 4

محاضرات ودورات 8

أخبار سريعة 9

معارض 10

الصورة تتحدث 12

حصاد ٢٠٠٨ 18

عرض مخطوط 22

جديد مكتبة المركز 24

عرض إصدار 26

المطابع الوطنية 28

أعلام رحلوا 30

وجه من بلادي 31

استراحة 32



8

محاضرة كلماتك تضي
عليك لمسة جمال



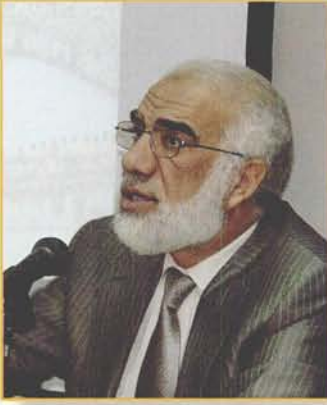
10

فعاليات اليوم الوطني
معرض مركز ميركاتو للتسوق



المأثور في اللغة لأبي العيثل ت ٢٤٠ هـ

من نوادر المخطوطات في مكتبة ولي الدين أفندي في تركيا
والواقعة ضمن مكتبة بايزيد في اسطنبول منسوخة سنة ٢٨٠ هـ



يوم الإسلام قاوم ..

فضيلة الدكتور / عمر عبد الكافي

المستشار الثقافي لمعالي جمعة الماجد

يطل علينا العام الهجري الجديد بأحداث جسام ، وتسيل عبر أسابيع متتالية دماء أطفالنا الزكية ودماء أهلينا على أرض غزة الباسلة فنتألم كثيرا لمصاب إخوة العقيدة والعروبة بما أصابهم ... ونحتسب شهداءنا صغارا وكبارا بوصول أرواحهم بإذن الله إلى الجنة في حواصل طير خضر . واستبشرنا رغم جراحنا النفسية بما رأيناه من حس الأمة النابض وهبتها الميمونة في تظاهرات عارمة تدعم أهلنا وإخوتنا في غزة الصامدة ولا يعدم الحق نصيرا ، فلقد رأينا آلاف المتظاهرين في شتى أنحاء المعمورة تهتف ضد آلة التدمير الصهيونية وهذه البربرية المتوحشة التي فضحت العدو الصهيوني المغتصب أمام العالم كله . وثبت يقين المؤمنين أن الصمود والصبر سلاحان من أقوى الأسلحة التي تستطيع بها الأمة أن تلاقى أعداءها عند الأزمات .

لكن يجب علينا كمسلمين من وقفة نعيد فيها أنفسنا إلى إسلامنا الحقيقي، نحن نريد العقيدة الصافية وجهاد النفس وتحريك الحياة كلها لتعمل لربها وتستمد منه العون والسداد . إننا نريد أن يكون تكبيرنا لربنا لا تكبيرا لبشر، ولا تكبيرا لوطن أو جنس . إن دائرة الإسلام كبيرة واسعة ضخمة ، لأننا نريد من الإسلام فهما واضحا لهذه الدائرة التي تشمل التشريع والتوجيه الداخلي والتمثيل الخارجي والقضاء وخدمة من كل مسلم لدينه في مجالات الحياة العريضة، إن مائة ألف صحابي أو يزيدون قليلا أدوا المناسك مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - في حجة الوداع واستمعوا إلى خطبته البليغة المؤثرة يقول في آخرها اللهم هل بلغت؟ اللهم فاشهد .

إن هذه الطائفة المؤمنة التي استمعت لخطبته انطلقت بعد ذلك وحدها ولم يكن معها المعصوم - صلى الله عليه وسلم - وكأنه معها تبلغ رسالة الله إلى عباد الله، نعم لم يكن معهم النبي - صلى الله عليه وسلم - بكيانه ولكنه كان معهم بكتاب ربه وسنته - صلى الله عليه وسلم .

إن الغد بإذن الله للإسلام وصمود أهلينا في غزة دليل قوي على بقاء هذا الدين في قلوب أتباعه . والغد بإذن الله لدينه بعز عزيز أو بذل ذليل عزا يعز الله فيه أهل طاعته وذلا يذل به أهل معصيته . لا نقلق أبدا على دين الله بل نقلق كله علينا نحن ألا ننصر ديننا ، والقلق كله أن نترك ديننا ومقدساتنا ، والقلق كله على سوء خاتمة مسلم لا يتقي الله رب العالمين في دينه ووطنه، المسلم في شتى أنحاء العالم من أندونيسيا شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا .

إن عامنا الهجري هذا سنشهد فيه - إن كنا من أهل الدنيا - بدايات كثيرة لتحولات جذرية على الساحة العالمية تابشيرها أنها ستصب في مصلحة الإسلام والمسلمين بإذن الله ، الغد للإسلام بإذن الله ، لكن هل سيقدم المسلمون

ما يجعل الغد لهم ؟ !!

معمل قونية ..

إحياء للتراث الإسلامي والإنساني



الشيخ ماجد يفتتح معمل ترميم المخطوطات في مكتبة قونية المركزية بتركيا

وقد رافق سمو الشيخ ماجد في هذه الجولة معالي جمعة الماجد، وعدد من رموز الثقافة في دبي منهم سعادة محمد المر نائب رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون وسعادة بلال البدور وكيل وزارة الثقافة وأمين سر ندوة الثقافة والعلوم في دبي. ووقد كبير على رأسهم السيد مروان جمعة بن بيات مدير مكتب سموه، والسيد خالد الماجد، ومدير المركز الدكتور محمد ياسر عمرو، ورئيساً قسمي الترميم والمخطوطات.

أما من الجانب التركي فقد حضر الافتتاح نائب والي قونية، ورئيس غرفة الصناعة ود. خالد أرزن ومدير المكتبة السليمانية د. أمير أش، ومدير الثقافة في قونية ورئيس البلدية .

وقد مهد المركز لتشغيل المعمل بأن عمد إلى تدريب اثنين من موظفي مكتبة قونية المركزية، وذلك ضمن دورته السنوية في يناير ٢٠٠٨م التي تعنى بتخريج كوادر تدريبية في الترميم يحسنون التعامل مع المخطوط، فتم تدريب كل من علي بيسال وصفا أودياشي على التعامل مع أجهزة الترميم الآلي وطرق الترميم اليدوي.

والتقى رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان في حفل عشاء

عبر سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في ختام زيارته لتركيا عن شكره العميق للشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون على تشريفه بافتتاح معمل ترميم المخطوطات في مكتبة قونية المركزية والذي كان بتاريخ 2008/12/17 م.

وهذا الاهتمام من سمو الشيخ ماجد يعبر عن حجم الدعم الذي يوليه سموه للتراث بجعل المحافظة عليه ثقافة تتبادلها الشعوب. وكان سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد رئيس هيئة الثقافة والفنون بدبي قد افتتح معمل الحفظ والمعالجة والترميم بمكتبة قونية المركزية الذي قام على إنشائه مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وقد تجول سموه ومرافقوه في أرجاء المعمل واطلع على الأساليب المستخدمة في عملية حفظ ومعالجة وترميم المخطوطات، واستمعوا من الدكتور بسام الداغستاني رئيس قسم الترميم إلى تفاصيل عملية معالجة الكتب القديمة والأثرية والتخلص من الأضرار التي أصابها بفعل الزمن من خلال أجهزة حديثة متخصصة في استصلاح المخطوطات تم تطويرها في مختبرات المركز.

ويتألف معمل الترميم المهدى من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إلى مكتبة قونية من الأجهزة التالية: جهاز الماجد للترميم الآلي، جهاز الماجد للتدعيم الحراري، جهاز الماجد للتنظيف الجاف، ومكبس ميكانيكي بالإضافة إلى طاولات عمل ومواد ومستلزمات الترميم الآلي والتدعيم الحراري و طاولة للترميم اليدوي.



الشيخ ماجد ومعالي جمعة الماجد وبجانبهما رئيس وزراء تركيا ووالي قونية في الاحتفال بجلال الدين الرومي

موضوع الغلاف



أوردغان يرحب بسمو الشيخ ماجد

بدي رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ومديرية المكتبات التراثية في مدينة قونية. وقد قام وفد المركز بزيارات كثيرة للمكتبات التراثية والمراكز الثقافية والمتاحف الأثرية التي تشتهر بها تركيا، وبحث معها طرق تبادل الخبرات، والتعاون المشترك.

أردوغان يرحب بوفد الإمارات

وكان من أبرز هذه الأماكن :

- 1 - المكتبة المركزية في قونية.
 - 2 - مكتبة قويون أوغلو في قونية.
 - 3 - مكتبة يوسف آغا.
 - 4 - مكتبة ومتحف مولانا جلال الدين الرومي في قونية.
 - 5 - مكتبة السلمانية في اسطنبول.
 - 6 - مكتبة بايزيد العمومية في اسطنبول.
 - 7 - الأرشيف العثماني في اسطنبول.
 - 8 - مركز الإريسكا في اسطنبول.
 - 9 - مركز أسام في اسطنبول.
 - 10 - متحف طوب قبوسراي في اسطنبول.
 - 11 - متحف آيا صوفيا، ومسجد أحمد الثالث، ومقبرة السلاطين العثمانيين في اسطنبول.
- ثم استكمل الدكتور محمد ياسر عمرو والدكتور بسام الداغستاني والدكتور هادي الشجيري رحلتهم إلى سوريا، لمتابعة الاتفاقيات الموقعة مع عدة جهات هناك، ومعاينة بعض المكتبات الخاصة التي ينوي المركز اقتناؤها.
- وقد شملت الزيارة مكتبة الأسد، وبيتريركية الروم الأرثوذكس، ومواقع أثرية علمية في دمشق، وعدة شخصيات علمية.



سمو الشيخ ماجد يطلع على أجهزة الترميم المقدمة من المركز

بسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة الثقافة والفنون بدي ومعالى جمعة الماجد والوفد المرافق حضره الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس هيئة أبوظبي للسياحة وعدد من كبار المسؤولين في تركيا والإمارات.

وقد جاء لقاء رئيس الوزراء التركي بسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة الثقافة والفنون بدي، ضمن الاحتفال بذكرى مرور 735 عاما على وفاة جلال الدين الرومي والذي أقيم في صالة الاحتفالات الثقافية بمدينة قونية التركية.

ورحب رئيس الوزراء التركي خلال كلمته في الحفل بسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم مؤكدا أهمية التعاون الثقافي وتبادل الخبرات مع مختلف الهيئات والمنظمات الثقافية في العالم. وتحدث أردوغان عن أهمية تجديد رسالة جلال الدين الرومي أشهر علماء وشعراء تركيا والتي كان يدعو فيها إلى نشر التعارف والتسامح بين الشعوب، كما ساهم بشكل أساسي في نشر الثقافة التركية حول العالم.

ومما يجدر الإشارة إليه أنه تم في ولاية قونية وسط تركيا توقيع بروتوكول تعاون في مجال المكتبات الأثرية والمخطوطات والمعلومات اليدوية بين سعادة معالي جمعة الماجد رئيس المجلس الاقتصادي



الوفد المشارك في افتتاح معمل قونيا

زيارة المكتبات والمتاحف في تركيا



مكتبة ومتحف مولانا جلال الدين الرومي في قونية



مكتبة قونية المركزية



مركز الأيريسكا في اسطنبول



مكتبة يوسف آغا في قونية



مركز أسام في اسطنبول



الأرشيف العثماني في اسطنبول



متحف طوب قبوسراي في اسطنبول



مكتبة ومتحف قويون أوغلو في قونية

تغطية الصحف التركية لافتتاح معمل الترميم





محاضرة بعنوان

كلماتك تضيف عليك لمسة جمال

الآخرين، ورصيد حواء الكلامي كبير أكثر من آدم، فهذا نركز على المرأة لأننا نريد استثماره في المفيد.

أما أهم الوسائل التي تساعد في انتقاء الكلمات فتتمثل في استشعار خطورة الكلمة وأهميتها وأن نتذكر الحواجز الطبيعية من الشفتين والأسنان قبل النطق بالكلمة، وأن الكلمة قد تبعد أو تقرب من الآخرين، وأنها تروي ظمأ القلوب وباب للأجر وبها نتجح في علاقاتنا الاجتماعية ونستطيع بواسطتها كشف حقيقة الآخرين وإدراك عظيم الأثر الذي تحدثه الكلمة وأن نعود النفس عليها ونصاحب من ينتقي كلماته. ولفت الانتباه إلى بعض الألفاظ التي يجب ألا تفارق محيانا مثل: شكرا، وكيف أساعدك، وأحسن، وأنت تقدر، وأهلا بالحبیب، وتراك على البال، وغيرها من المفردات.

قدم الأستاذ محمد الكندري المدرب المتميز والمسؤول الإعلامي بالديوان الأميري في الكويت محاضرة بعنوان كلماتك تضيف عليك لمسة جمال، وقد تم تخصيص هذه المحاضرة لموظفي جمعة الماجد تطويرا لقدراتهم وذلك يوم الخميس 2008/11/27 م من 11-1 ظهرا في قاعة المحاضرات بالمركز.

تطرق المدرب في محاضسته إلى تأثير الكلمة وما يترتب على حسنها من خير وعلى شرها من دمار وخراب، مبينا أن الجمال نسبي ولا يوجد شيء قبيح بل لكل إنسان منظوره إلى الجمال، وأشار إلى أن الذكاء متعدد ومتفاوت من شخص لآخر. أما لماذا نريد أن يتجمل المرء بكلامه؟ فالله جميل يحب الجمال ولأننا مأمورون بالتجمل، أما المرأة فجعلها فطري وعذوبة الكلمة تضيف عليها مسحة جمال إضافية وبحلاوة منطقتها تكسب ود

مشاركة المركز بدورة تقنيات التحرير الإخباري بجريدة الخليج



والعناوين من حيث الشكل، والجزء الثاني للخبر الذي يتناول المقدمة وأنواع المقدمات الإخبارية، والجزء الثالث المتمثل في المتن أو جسم الخبر، والجزء الرابع وهو الخاتمة.

كما شارك المركز بثلاثة من موظفيه في ورشة عمل (العنوان الصحفي) والتي أقيمت في مركز تريم عمران في جريدة الخليج بتاريخ 2008/12/27 م تم التطرق فيها لأنواع العناوين المتعددة وأساليب صياغتها من ناحية المضمون والتحرير والشكل، مع ضرب الأمثلة التطبيقية.

شارك المركز ممثلا برئيس شعبة الإعلام في دورة تقنيات التحرير الإخباري التي اختتمت مساء يوم الخميس 2008/12/18 م في مركز تريم عمران للتدريب والتطوير الإعلامي التابع لجريدة الخليج، حاضر فيها الخبر الإعلامي الدكتور أحمد صالح البطاينة المستشار الإعلامي في المجلس الوطني الاتحادي، واستمرت الدورة ستة أيام، وشارك فيها نخبة من العاملين في المؤسسات الإعلامية داخل الدولة.

وركزت الدورة على عدة محاور ذات صلة بالعملية الإخبارية من أهمها مناقشة السياسة الإعلامية، والنقد الموجه إلى العملية الإخبارية، وسمات لغة الخبر من حيث السهولة والوضوح، والدقة في التعبير ونقل الحقائق والمعلومات، وفي تحقيق التوازن الموضوعية، والإيجاز، والتشويق وغيرها من السمات الأساسية للغة الخبر. بالإضافة إلى ذلك تمت مناقشة أجزاء الخبر المتمثلة في العنوان، ووظائفه التحريرية والإخراجية، وأنواع العناوين من حيث الوظيفة التي تؤديها، والعناوين طبقاً لأساليب صياغتها من ناحية المضمون، أو من الناحية التحريرية،



أرشفة الوثائق التاريخية

■ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع قسم تكنولوجيا المعلومات يعلنان بدء العمل لإعداد نظام الأرشفة الإلكترونية للوثائق التاريخية، والذي يهدف إلى تسهيل المعالجة الفنية للوثائق عن طريق وصفها وترتيبها وفقاً للمعايير الدولية، مع مراعاة التوسع المستقبلي في نوعية الوثائق وعددها.



دورة المكنز العربي الموسع

■ قدم المركز في قاعة المحاضرات دورة في المكنز العربي الموسع واستخداماته لثلاثة متدربين من وزارة شؤون الرئاسة في أبو ظبي لمدة يومين، وحاضر في الدورة الأستاذ عماد صباح رئيس قسم المعالجة الفنية بالمركز.

فريق تصوير قناة السفر العربي

■ قام فريق تصوير من قناة السفر العربي باختيار المركز موقعاً لتصوير فيلم وثائقي عن القبائل العربية وتنفيذ التصوير.

برنامج صباح الشارقة

■ استضافت قناة الشارقة الدكتور بسام الداغستاني في برنامج صباح الشارقة وقد تحدث عن تجربة المركز في ترميم المخطوطات وذلك صباح يوم الخميس 2008/12/11 م

مركز جمعة الماجد يشارك في الإعلان عن

فعاليات القدس عاصمة

الثقافة العربية 2009

■ شارك المركز في اللقاء الذي عقد في ندوة الثقافة والعلوم للإعلان عن فعاليات القدس عاصمة الثقافة العربية 2009 الذي قدمه الدكتور رفيق الحسيني رئيس المجلس الإداري للاحتفالية ورئيس ديوان الرئاسة الفلسطينية حيث قدم الوفد في اللقاء تصوراً عن طبيعة مشاركة المركز في هذا الحدث الكبير.

مركز جمعة الماجد يشارك في

فعاليات ملتقى

الحوار العربي الألماني

■ حضر ممثل المركز فعاليات ملتقى الحوار العربي الألماني الذي نظّمته مؤسسة محمد بن راشد يومي الأربعاء والخميس 2008/11/27-26 م حيث تم تزويد المركز بعدد من إصدارات مؤسسة محمد بن راشد المترجمة وعددها 25 كتاباً كما تم استكمال جميع إصدارات المؤسسة وإهدائها إلى المركز والبالغ عددها 120 إصداراً هدية قيمة شكلت إضافة نوعية لمقتنيات المركز، منها كتاب الشركات العائلية من منظور نفسي تأليف مانفريد كيتس دي فرايس ورائد كارلوك مع إليزابيث فلورينت - تريسي، وكتاب تزوجت بدوياً تأليف مارغريت فان غيلديرملسن.

وفد من مركز جمعة الماجد يزور

مجموعة سعيد لونا

■ زار وفد من المركز المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم التابعة لمجموعة سعيد لونا بهدف التعرف على النظام الفريد المتبع في التدريس فيها وتوسيع دائرة العلاقات الثقافية بين المركز والمؤسسة التي تضم المدارس الإسلامية.

مشاركة مركز جمعة الماجد في فعاليات اليوم الوطني



صور الأشخاص الذين واكبوا إعلان اتحاد الإمارات ونهضتها الأولى، واستمر المعرض إلى ما بعد عيد الأضحى المبارك. وكذلك تم افتتاح معرض عن تراث الإمارات في المدرسة الأكاديمية الدولية في الورقاء، وقد قام مدير المدرسة برفقة مجموعة من أولياء الأمور وممثلي عدد من الجاليات الذين قدموا عروضاً تمثل تراث وتقاليد هذه الجاليات، وقد كانت مشاركة المركز بمجموعة من صور حكام وشيوخ الإمارات وأخرى من صور نفائس المخطوطات. وضمن احتفالات مدارس الاتحاد الخاصة فرع الممزر باليوم الوطني تم افتتاح معرض في المدرسة عن قيام الاتحاد في المدرسة. ومن الجدير بالذكر أن المركز أقام معرضاً في ذكرى الاتحاد في جامعة أبو ظبي اختتمت فعالياته يوم الخميس 2008/11/27 م ، وقد لاقى إقبالا كبيرا من طلاب وطالبات الجامعة وتفاعلا من أعضاء هيئة التدريس وزوار المعرض. كما أقيم معرض مخطوطات القرآن الكريم في مؤسسة التنمية الأسرية في أبو ظبي في الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر |

في إطار المساهمة في احتفالات اليوم الوطني لدولة الإمارات، نظم مركز جمعة الماجد مجموعة من المعارض التراثية التي تحاكي المناسبة، وتصور مراحل قيام الاتحاد في عدد من مراكز التسوق والمدارس والجامعات. فقد افتتح معرض الثاني من ديسمبر في مركز حمر عين للتسوق بحضور السيد إبراهيم حمر عين والمدير العام للمركز السيد عماد المصري، وقد أبدى السيد إبراهيم حمر عين إعجابه بالمجموعة التي عرضها المركز والتي تمثل التراث الوطني وتعبّر عن الهوية الوطنية، وأثنى على مساهمة المركز مؤكداً على استمرار التعاون مع المركز في مناسبات قادمة. أما مركز ميركاتو للتسوق فقد قدم الردهة الرئيسية للسوق لتستضيف المعرض الثقافي الذي ينظمه المركز حيث تم عرض صور قديمة للإمارات السبع قبل الاتحاد وصور حديثة للإمارات بعد إعلان الاتحاد والنهضة العمرانية التي شهدتها البلاد فيما بعد. كما تم عرض صور لمؤسسي الاتحاد منها صور للمغفور لهما الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم إلى جانب

مركز جمعة الماجد ينظم معرض الملاحة البحرية في الخليج العربي بدارة الشيخ سلطان



الشيخ عبد الله القاسمي يفتتح معرض الحياة البحرية في الإمارات

سمو الشيخ عبد الله بن سالم القاسمي نائب صاحب السمو حاكم الشارقة الذي أبدى إعجابه الشديد بالمعرض من صور وخرائط تؤرخ لتاريخ الملاحة في الإمارات . وقامت عدة وفود من المشاركين في المؤتمر بزيارة لمقر المركز بعد اطلاعهم على المعرض في جناح مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دارة الشيخ سلطان للدراسات الخليجية .

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بمعرض متخصص بعنوان الحياة البحرية في الإمارات على هامش المؤتمر الثاني لتاريخ الخليج العربي بعنوان الملاحة البحرية في الخليج العربي عبر العصور الذي عقد في دارة الدكتور سلطان القاسمي للدراسات الخليجية بالتعاون مع قسم التاريخ و الحضارة الإسلامية في كلية الآداب و العلوم بجامعة الشارقة في المدة من 17-19 نوفمبر 2008 وافتتح المعرض



زيارة وفد من المشاركين بمؤتمر الملاحة البحرية بالشارقة للمركز



زيارة فهد الناصر من الكويت ومحمد الجابر من قطر



زيارة الدكتور عبدالله الخنيسي - مدير جامعة الإمارات 2008-12-22



زيارة فينو رجمني القنصل العام في سفارة دولة الهند في دبي 2008-11-5



زيارة وفد من كلية الدراسات الإسلامية بالجامعة الماليزية 2008-11-18



زيارة وفد من مؤسسة محمد بن راشد للمركز 2008-12-23



زيارة السيد عبد الرحمن الشاراد الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وشؤون القصر 2008-12-13



زيارة وفد من وزارة الثقافة الجزائرية 2008-11-26



زيارة السيدة شهاب بروبين روح وزوجها 2008-12-1



زيارة مي سمعان سنيورة مديرة مكتبة جامعة القديس يوسف لبنان 2008-11-9

الصورة تتحدث



زيارة السيد يوسف سيف الحمرين 2008-11-5



زيارة وفد من إدارة مدرسة راهبات الوردية لمكتب معالي جمعة الماجد بتاريخ 2008-11-10



أحفاد معالي جمعة الماجد في زيارة للمركز 2008-12-4



زيارة الطفلة حمدة الظفاري من أبوطيبي لمعالي جمعة الماجد وإهداءه مجموعة من الكتب 2008-11-13



الباحث إسلام غماره يهدي رسالة الماجستير لمعالي جمعة الماجد 2008-12-30



الدكتور علي العايدي مدير مكتبة الأسد 2008-11-4



زيارة السيد داشان محمد نور رئيس رابطة المجتمع في إيطاليا 2008-11-10



زيارة السيد جيمس ناي من جامعة شيكاغو 2008-11-25



زيارة د. فريد الدين حداد عادل نائب رئيس جامعة الإمام الصادق بطهران وزوجته 2008-12-29



زيارة السيد راشد الحجري و ابنه د. هشام الحجري 2008-11-16



زيارة منتصر مرعي مدير قسم الإنتاج بقناة الجزيرة الوثائقية 2008-12-13



زيارة الباحث الإماراتي عيسى العزري 2008-12-1



زيارة جميس مولان مدير العلاقات العامة في مكتبة الجروبي 2008-12-30



زيارة السيد أحمد عمارنة من فلسطين 2008-11-22



زيارة د. محمد كمال عبيد مدير مجموعة الكمال 2008-11-16



زيارة د. علي محمد الإيراني من مكتبة جامعة أوسلا بالسويد 2008-11-8

الصورة تتحدث



زيارة فريق تلفزيون الدولة - برنامج وقفات - 2008-11-4



زيارة: مطير بن حسين المالكي من جامعة الملك عبد العزيز - 2008-12-4



زيارة وفد من بلدية دبي - 2008-11-27



زيارة الدكتور علي بركات من جمعية أحياء القدس - القدس - 2008-12-29



زيارة وفد من دار الملك عبد العزيز بالرياض - 2008-11-18



زيارة وفد من جامعة نزوى في عُمان - 2008-11-22



زيارة وفد من شركة فولفو للتخف والمطويات - 2008-11-11



زيارة وفد من شركة جنرال إلكتريك - 2008-11-23



زيارة وفد الاخاد العربي للنشر الإلكتروني 2008-11-4



زيارة وفد من شركة وقف مركز دبي المالي 2008-12-1



زيارة د. جاتين سيناتي - المؤسسة العربية للخدمات المهنية الدولية
2008-12-30



أ. فيصل بن جاسم بن سيف المدفع 2008-12-29



زيارة الدكتور محمد عبد الرحمن طوالبية من جامعة اليرموك بالاردن
2008-11-6



زيارة وفد من عضوات جمعية الفنون برأس الخيمة 2008-11-17



زيارة وفد من مسرح الشارقة الوطني 2008-11-24



زيارة وفد من مجموعة طلال أبو غزالة للملكية الفكرية 2008-11-16

الصورة تتحدث

زيارات المدارس والجامعات



زيارة وفد من مدرسة دبي الدولية - بنين 4-11-2008



زيارة وفد من مدرسة دبي الدولية - بنات 12-11-2008



زيارة وفد من مدرسة البحث العلمي 20-11-2008



زيارة وفد من مدرسة دبي الدولية - بنين 9-11-2008



زيارة وفد من مدرسة الشعراوي للتعليم الثانوي بأم سقيم 3-11-2008



زيارة وفد من مدرسة الشعراوي للتعليم الثانوي بأم سقيم 9-11-2008



زيارة وفد من طالبات جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا 19-11-2008



زيارة وفد من طالبات كلية الشريعة بجامعة الشارقة 18-12-2008

حصص 2008

ثانياً : الاتفاقيات

وقع المركز في عام 2008 تسع اتفاقيات، مع الجهات الآتية :

2008/2/13	البطيريركية الإسكندرية وسائر أفريقيا للروم الارثوذكس في مصر	1
2008/2/18	وزارة التربية والتعليم في دبي	2
2008/3/17	معهد البيروني للدراسات الشرقية بطشقند - أوزبكستان	3
2008/4/7	دائرة الملك عبد العزيز في السعودية	4
2008/4/7	المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو في المغرب	5
2008/4/8	مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية	6
2008/4/12	المنتدى الإسلامي للقانون الدولي الإنساني في قطر	7
2008/5/12	المعهد العالي - نواكشوط - موريتانيا	8
2008/10/7	مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة	9

قالوا في المثل :

من جد وجد ومن زرع حصد، وقال المتنبي :

لا يدرك المجد إلا سيد قطن
لولا المشقة ساد الناس كلهم
لما يشق على السادات قتال
الجود يفقر والإقدام قتال
ما زال المركز ماضياً بشعاره الذي رفعه * * * خدمة متميزة، وعطاء مستمر، وما زال هيئة خيرية لا يسعى إلى الربح المادي، وإنما يسعى لإيصال العلم والثقافة إلى كل باحث وإن نأت به الديار.

ولقد أقام المركز مجموعة من الفعاليات والأنشطة في عام 2008، أحببنا أن نوردنا في هذه العجالة، تعميماً للفائدة، وبياناً لطبيعة عمل المركز، وتبنيهاً على أن الكثير من هذه الفعاليات مصورة ومسجلة في أفلام توثيقية يمكن للباحثين استعارتها والاستفادة منها.

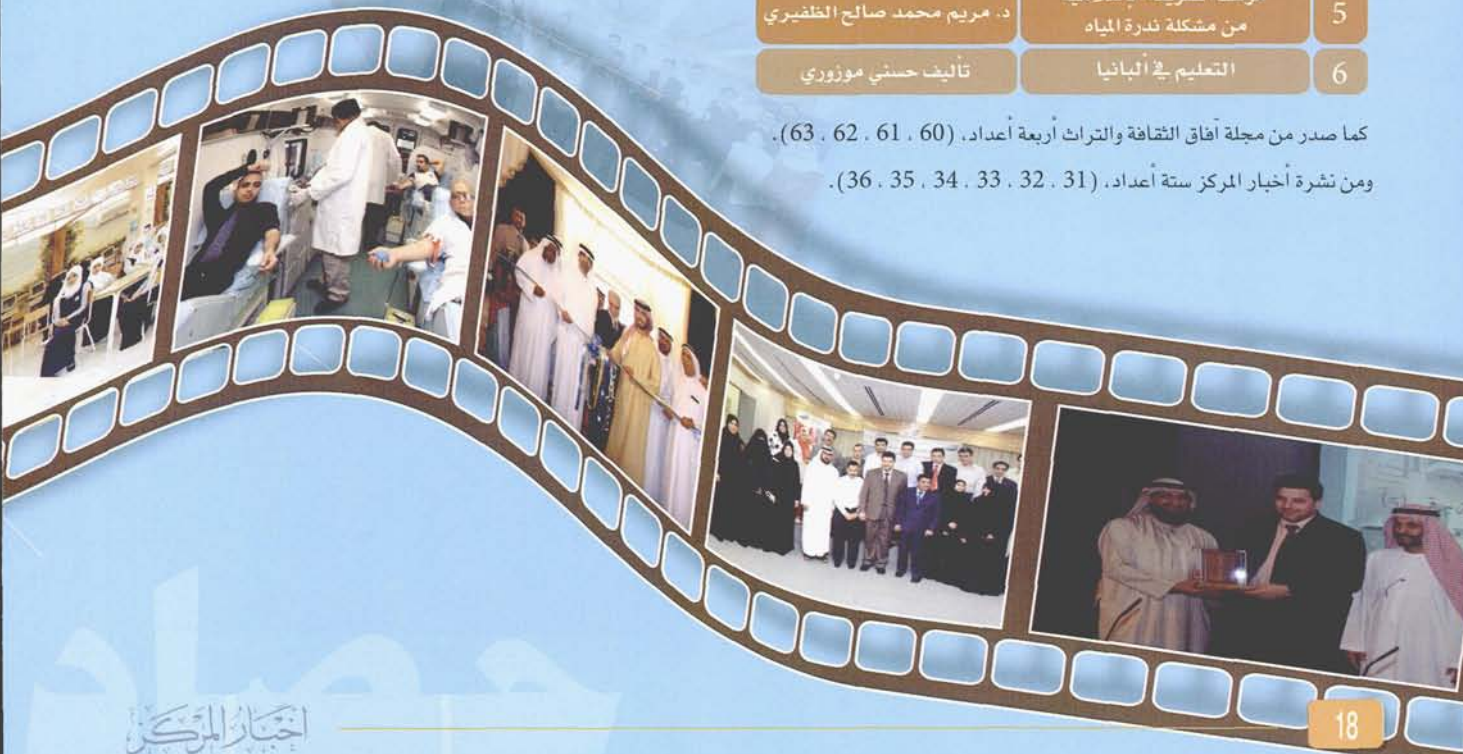
أولاً : الإصدارات

صدر عن المركز في عام 2008 ستة إصدارات، هي :

1	القراءة من أجل التعلم	تأليف د. عارف الشيخ
2	ديوان الغزي	تحقيق د. عبد الرزاق حسين
3	العلاقة بين البلاغة والنقد حتى نهاية القرن الرابع الهجري	د. نوال عبد الرزاق سلطان
4	دليل المطبوعات العربية في روسيا من 1878 حتى 1917	أنس خلدوف
5	موقف الشريعة الإسلامية من مشكلة ندرة المياه	د. مريم محمد صالح الظفيري
6	التعليم في ألبانيا	تأليف حسني موزوري

كما صدر من مجلة آفاق الثقافة والتراث أربعة أعداد، (60، 61، 62، 63).

ومن نشرة أخبار المركز ستة أعداد، (31، 32، 33، 34، 35، 36).



ثالثا : الدورات :

ينظم المركز مجموعة من الدورات الإدارية والتربوية، والعلمية المتخصصة في ترميم المخطوطات وفهرستها، وفي علم المكتبات، ويشارك فيها الرجال والسيدات عن طريق الهيئات الرسمية والفردية، ويقدم المركز كل دوراته مجاناً. معظم الدورات تقام في المركز، وبعضها يقام بالتعاون مع جهات ثقافية أخرى، وبعضها أقيم خارج دولة الإمارات. ولقد كان حصاد العام 2008 إحدى وعشرين دورة تدريبية، وهذا ملخص بعناوينها:

2008/3/29	الحوار مع الأبناء	11
2008/4/19	الدورة التأهيلية الثانية لفهرسة المخطوطات	12
2008/4/20	بناء فرق العمل	13
2008/6/28	الأسس العشرة في حسن العشرة	14
2008/7/7	أسطورة شهرزاد في حل المشكلات الزوجية	15
2008/7/19	كيف تصل إلى أقصى إنتاجية	16
2008/7/26	فنون ومهارات خدمة العملاء	17
2008/8/2	القبعات الست	18
2008/8/8	دورة ترميم المخطوطات الأولى في حلب للمكتبة الوقفية	19
2008/9/16	دورة التصوير الرقمي في نادي الإمارات العلمي	20
2008/12/21	دورة المكنز العربي الموسع لموظفي وزارة شؤون الرئاسة - أبوظبي	21

2008/1/4	الدورة الدولية السادسة لحفظ وترميم المخطوطات	1
2008/1/9	الثقافات المتعددة	2
2008/1/23	إدارة الوقت	3
2008/4/7	الولاء المؤسسي والرضا الوظيفي - أخلاقيات المهنة	4
2008/1/28	خطوات عملية في تحقيق المخطوطات	5
2008/2/11	الطاقة والتحفيز	6
2008/3/8	الدورة التأهيلية الرابعة في علم المكتبات والمعلومات	7
2008/3/11	مهارات الاتصال والعمل الجماعي	8
2008/3/22	الفهرسة الآلية "مارك 21"	9
2008/3/26	مهارات تحقيق المخطوطات	10



رابعاً: المحاضرات:

عقد المركز في هذا الموسم 20 محاضرة، وذلك لأهمية المحاضرات في نقل العلم، فكان منها ما عقد خارج المركز ومنها المتخصص الذي أقيم في المركز، وشملت المحاضرات العديد من المواضيع المهمة، وهي كالآتي:

الرقم	عنوان المحاضرة	التاريخ	المحاضر	المكان
1	علوم الثناو	2008/2/4	د. نجلاء محمد وجدي	المركز
2	معالجة الأوراق المصابة بالحصوة	2008/2/5	طارق شرافام	المركز
3	مناهج البحث	2008/3/3	د. عمار الدوي	مدرسة الحكمة بمجمان
4	أهمية المراكز العلمية والبحث العلمي	2008/3/5	مروان الحمادي	مدرسة الأمة
5	من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم	2008/3/9	أحمد طفش	المركز
6	أهمية المخطوطات العربية في تراثنا العلمي	2008/3/11	د. صفوان الدوي	المركز الثقافي بخور فكان
7	همة تحيي أمة	2008/3/18	د. عمر عبد الكافي	المركز
8	اللغة العربية بين مكر الأعداء وعطوق الأبناء	2008/3/23	د. صفوان الدوي	مدرسة الواحة - الكويت
9	لماذا أخفقت الحضارة الإفريقية في إحياء علم الكيمياء؟	2008/3/26	د. محمد كامل	جامعة الشارقة
10	أهمية القراءة والتحليل عليها	2008/3/27	سميرة بن هشير	جمعية النهضة النسائية
11	سلسلة محاضرات في شرح سنن الترمذي	2008/4/12	حمزة الليثياري	المركز
12	قصتي مع المخطوطات	2008/4/14	أحمد حسن فريحات	المركز
13	تراثنا التشريعي بين المخطوط والمطبوع	2008/4/26	د. عبد الحكيم أنيس	المركز
14	دور ثقافة المرأة في الاقتصاد	2008/5/6	د. عز الدين بن زغبة	جامعة زايد
15	كيفية المحافظة على المخطوطات	2008/5/12	نضال فواف	المعهد العالي في موريتانيا
16	الفراسة في التنمية البشرية	2008/6/23	د. مبارك الأشقر	المركز
17	محاضرة مقدمات عملية التحقيق	2008/7/28	د. أسى صوري	جمعية الحديث الشريف في عمان
18	محاضرة على أعتاب رمضان	2008/8/30	د. عمر عبد الكافي	المركز
19	مشاركة المركز في محاضرة دور التراث المكتوب والمخطوط	2008/10/8	خالد الدالي	الإسكندرية
20	كلماتك تضفي عليك لسة جمال	2008/11/27	د. محمد الكندري	المركز

خامساً: المعارض:

معارض الكتب، ومعارض التراث، ومعارض المخطوطات، والمطبوعات القديمة وغيرها مما يقتنيه المركز، من الأمور التي تساهم في نقل ثقافة العلم وثقافة المخطوطات وثقافة التراث إلى الأجيال، أضف إلى ذلك تبادل الخبرات، ونقل المستوى الفني الذي وصل إليه المركز إلى المؤسسات الثقافية الأخرى، في الترميم والمعالجة والتصوير وغير ذلك مما تميز به المركز، فكان من ثمره ذلك 27 معرضاً، نظمها المركز أو شارك فيها:

1	معرض المخيم الكشفي - الشارقة	2008/1/19
2	معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الأربعين	2008/1/21
3	معرض مفكرة الإمارات في أم القيوين	2008/1/28
4	المعرض الدولي للكتاب برأس الخيمة	2008/2/12
5	معرض المخطوطات والوثائق والتراث في مدرسة الأمة	2008/3/4
6	معرض في المركز الثقافي بخور فكان	2008/3/11
7	معرض الكتاب في كلية الدراسات العربية والإسلامية في دبي	2008/3/18
8	معرض مؤتمر تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين في جامعة الشارقة	2008/3/26
9	معرض تراث الإمارات في مدرسة الثقة النموذجية بالعين	2008/3/26
10	معرض مدرسة الفوعة للتعليم الأساسي بالعين	2008/4/13



حصص 2008

2008/12/1	معرض بمناسبة عيد الاتحاد في المدرسة الأكاديمية الدولية	24
2008/12/2	معرض بمناسبة عيد الاتحاد في مركز حمر عين	25
2008/12/2	معرض بمناسبة عيد الاتحاد في مركز ميركاتو	26
2008/12/2	معرض اليوم الوطني في مدرسة الاتحاد الخاصة في المزور	27

سادسا : متفرقات :

أقام المركز أنشطة متفرقة خلال هذا العام، نذكرها باختصار:

- 1 مهرجان الكتاب المستعمل بتاريخ 2008/2/23، وبالتعاون مع وزارة التربية وندوة الثقافة والعلوم ودائرة الأراضي والأملاك.
- 2 حفل توزيع الشهادات التقديرية، للجهات التي ساهمت في مهرجان الكتاب المستعمل، بتاريخ 2008/4/24
- 3 حفل خاص لتكريم المدارس المشاركة في مهرجان الكتاب المستعمل بتاريخ 2008/4/30
- 4 ندوة تكاليف الزواج في دولة الإمارات، بتاريخ 2008/5/17 بالتعاون مع دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي.
- 5 أمسية شعرية مع الشاعر هارون هاشم رشيد بتاريخ 2008/6/5
- 6 أمسية شعرية مع الشاعر كريم العراقي بتاريخ 2008/6/12 بالتعاون مع مؤسسة سلطان العويس
- 7 ورقة عمل في ندوة ومعرض الكنوز الوثائقية القديمة والحديثة والاحتفال بيوم الوثيقة العربية بتاريخ 2008/10/20
- 8 ورشة عمل في معرض الشارقة الدولي للكتاب عن تحويل الكتاب الورقي إلى رقمي بتاريخ 2008/11/4
- 9 حملة للتبرع بالدم داخل المركز بتاريخ 2008/10/14 بالتعاون مع مركز خدمات نقل الدم بالشارقة

2008/4/14	معرض المخطوطات التراثية في رأس الخيمة	11
2008/4/15	معرض الوظائف 2008 في المركز التجاري في دبي	12
2008/4/30	معرض التراث بمدرسة الثقافة في المدام	13
2008/5/4	معرض تكنولوجيا المعلومات في كلية المجتمع بالشارقة	14
2008/5/6	معرض منتدى المرأة للأعمال في جامعة زايد	15
2008/6/24	معرض مهرجان صيف دبي 2008 "مدهش"	16
2008/9/14	معرض السيرة النبوية في المركز الثقافي في مسايح	17
2008/9/25	معرض في مدرسة دبي البريطانية	18
2008/10/17	معرض يوم الوثيقة العربية في مكتبات دبي	19
2008/10/29	معرض الشارقة للكتاب في دورته (27)	20
2008/11/17	معرض الملاحة البحرية في داره الشيخ سلطان	21
2008/11/23	معرض القرآن الكريم في مؤسسة التتمية الاسرية في أبو ظبي	22
2008/11/26	معرض في جامعة أبو ظبي بمناسبة الاتحاد	23



تحفة الأنام في فضائل الشام

للإمام ملك بن أحمد البصري



إعداد : الدكتور هادي أحمد الشجيري

أرض مباركة ورد ذكرها في آيات بينات وآثار نبوية واضحات، فَعَلَّتْ بتلك المزية عن غيرها من الجمادات، فيا ربوع الأرض أنصتي وتسمعي وأقصري، فليس بعد قول الله من قيل، وليس بعد مدح نبية تفضيل .

أرض مباركة نزلت بها الآيات ذكرى للبشر، أرض مباركة فيها من التاريخ وعظ وعبر، أرض مباركة لخليفة الإسلام كانت مستقر ...

تلك الأرض المباركة هي بلاد الشام، وقد شمر كثير من الأئمة عن ساعد الجد، رغبة في آثار النبوة أولا، وسعيا في بيان الفضل ثانيا، فنظموا ما تناثر من درر النبوة في فضلها فكانت عدة مؤلفات، ومن هؤلاء الأئمة: ابن الإمام، أحمد بن محمد، شمس الدين، أبو العباس، البصري (نسبة إلى بصرى الشام)، الدمشقي، مؤرخ خط أنامله الكثير من صفحات التاريخ، إلى أن اخترمته المنية سنة 1015 هـ. ومن مؤلفاته (تحفة الأنام في فضائل الشام):

موضوعه :

أجال المؤلف طرفه فيما طالته يده من كتب تواريخ الإسلام، فاستخرج منها ما يتعلق بفضائل أرض الشام عموما، ومدينة دمشق خصوصا، فلهذه المدينة مع بداية تاريخ الإسلام قصة، ولها مع نهايته قصص.

وهذا المؤلف قد حوى تلك الفضائل والقصص، فضائل مسجدها المعظم، وفضائل ساكنيها من الصحابة والتابعين وأهل العلم والصلاح، وقصص نبي الله عيسى مع المسيح الدجال، وما يجري في ذلك الزمن من فتن ومحن ...

منهجه :

نشر المؤلف ما جمعه من تاريخ هذا البلد على ستة أبواب تسبقها سطور قليلة جعلها كالمقدمة افتتحها بالحمد والثناء،

وضمنها إشارات موجزة لموضوع الكتاب، وختمها بفهرس لأبوابه الستة، وهي:

- الباب الأول: في ذكر الشام، وما ورد في فضلها من النصوص.
- الباب الثاني: في ذكر دمشق، وما ورد في فضلها على الخصوص.
- الباب الثالث: في فضل جامع دمشق، وما اشتمل عليه من المآثر والمفاخر والمحاسن التي شرف بها على أمثاله من الأوائل والأواخر.
- الباب الرابع: في ذكر بعض من توفي ودفن بدمشق وبأراضي الشام من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، ومن الصحابة، والتابعين، والعلماء، والأولياء الكرام، الذين اشتهرت كراماتهم بين الأنام.
- الباب الخامس: في ذكر بعض ما اشتملت عليه دمشق من البقاع والآثار الشريفة، والمعابد العظيمة المنيفة.
- الباب السادس: في ذكر ما يقع بدمشق في آخر الزمان من نزول عيسى ابن مريم، ثم خروج الدجال، وما يأت به من الزور والبهتان، ثم هلاكه وهلاك أتباعه.

وتلك الأبواب تقوم في غالبيتها على فصول ترتب مادتها وتجزئها، وقد نهج المؤلف في عرض مادته نهجا تاريخيا، يقوم على إيراد الكثير من الآثار والأخبار، التي تحتاج من أهل العلم إلى مزيد من التدقيق والتمحيص. نسج كل ذلك بتعبير فصيح المفردات، بليغ التراكيب والعبارات.

عرض مخطوط



من

نسخ المخطوط:

حوت خزان مركز جمعة الماجد على (12) نسخة من هذا السفر، منها:

الأولى: نسخة محفوظة في المركز برقم (1489)، وهي نسخة مصورة عن نسخة محفوظة في المكتبة الظاهرية في سوريا برقم (8388)، كتبها علي بن حيدر الشامي سنة ٩٩٩هـ، وعدد أوراقها (١٠٧) ورقات في كل ورقة (17) سطرا.

الثانية: نسخة محفوظة في المركز برقم (1198)، وهي نسخة مصورة عن نسخة محفوظة في المكتبة الظاهرية في سوريا برقم (4624)، نُسخَت سنة 1037هـ، وعدد أوراقها (98) ورقة في كل ورقة (21) سطرا.

الثالثة: نسخة محفوظة في المركز برقم (4645)، وهي نسخة مصورة عن نسخة محفوظة في مكتبة معهد الاستشراق في روسيا الاتحادية برقم (B610)، كتبها درويش بن محمد البوسنوي بخط فارسي جميل، وفرغ منها سنة (1080هـ)، وعدد أوراقها (80) ورقة في كل ورقة (21) سطرا.

الرابعة: نسخة محفوظة في المركز برقم (735)، وهي نسخة مصورة عن نسخة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني في المملكة المتحدة برقم (OR11852)، كتبها علي بن محمود الخطيب، وفرغ منها سنة 1093هـ، وعدد أوراقها (81) ورقة في كل ورقة (24) سطرا.

وختاما إلى هواة القصص والأخبار، والراغبين بتمحيص الأقوال والآثار، نقدم هذا السفر الجليل .

نموذج من المخطوط:

((...، ومنهم محيي الدين النووي رحمه الله:

هو يحيى بن شرف بن مري ... الشيخ الإمام محيي الدين أبو زكريا، شيخ الإسلام أستاذ المتأخرين، وحجة الله على اللاحقين، والداعي إلى سبيل السالفين...

لم يبال بخراب الدنيا إذ صير دينه ريعاً معموراً، له الزهد والقناعة، ومتابعة السالفين من أهل السنة والجماعة، والمصابرة على أنواع الخير لا يصرف ساعة في غير طاعة، وهذا مع التفنن بأصناف العلوم والفقه وشرف الأحاديث وأسماء الرجال واللغة والتصوف وغير ذلك.

قال العلامة الشيخ تاج الدين السبكي رحمه الله تعالى في (طبقاته): وأما إذا أردت أن أجمل مقاصد فضله، وأدل الخلق على مبلغ مقداره بمختصر القول وفضله، لم أزد على بيتين أنشدنيهما لنفسه الشيخ الإمام، يعني والده، وكان من حديثهما أنه، أعني الوالد - رحمه الله تعالى - لما سكن في قاعة دار الحديث الأشرافية سنة اثنين وأربعين وستمائة، كان يخرج في الليل إلى إيوانها، فيتهجد تجاه الأثر الشريف، ويمرغ وجهه على البساط الذي هو من زمن الواقف الملك الأشرف، وعليه اسمه، وكان النووي يجلس عليه وقت الدرس، فأنشدني الوالد لنفسه:

وفي دار الحديث لطيف معنى
لعلني أن أمس بحر وجهي
على بسط لها أصبو وآوي
مكاناً مسه قدم النواوي

عنوان الكتاب عين على الماضي : قصص واقعية من تراث دولة الإمارات العربية المتحدة
إعداد خالد بن حميد القاسمي

ناليفه أميرال للإعلام

دار النشر دار النشر

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 79

القياس 15 x 21

عنوان الكتاب عين على الماضي
قصص واقعية من تراث دولة الإمارات العربية المتحدة
إعداد خالد بن حميد القاسمي

عنوان الكتاب القدس : بين الاجتثاث الصهيوني والمهادنة الدولية
محمد مراد

ناليفه دار المواسم

دار النشر دار النشر

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 232

القياس 17 x 24

عنوان الكتاب القدس
بين الاجتثاث الصهيوني والمهادنة الدولية
محمد مراد

عنوان الكتاب الثقة بالنفس : موعد فوق القمة
محمد ياسر عمرو

ناليفه دار النفائس

دار النشر دار النشر

سنة النشر 2009

عدد الصفحات 119

القياس 15 x 21

عنوان الكتاب الثقة بالنفس
موعد فوق القمة
محمد ياسر عمرو

عنوان الكتاب الميثاق الأزرق : أزمة المياه العالمية والصراع القادم حول حق الحصول على الماء
مود بارلو

ناليفه ترجمة : بسام العقباني

دار النشر الدار العربية للعلوم ناشرون

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 247

القياس 15 x 21

عنوان الكتاب الميثاق الأزرق
أزمة المياه العالمية والصراع القادم حول حق الحصول على الماء
مود بارلو

عنوان الكتاب العالم من دوننا
ألان فايسمان

ناليفه ترجمة : أمين الأيوبي

دار النشر الدار العربية للعلوم ناشرون

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 357

القياس 17 x 24

عنوان الكتاب العالم من دوننا
ألان فايسمان

عنوان الكتاب نظرية الكمية ، لا يمكن أن تؤذي : دليل إلى الكون
تأليف ماركوس تشاون

ناليفه ترجمة : يعرب قحطان الدوري

دار النشر الدار العربية للعلوم ناشرون

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 213

القياس 15 x 21

عنوان الكتاب نظرية الكمية
لا يمكن أن تؤذي : دليل إلى الكون
تأليف ماركوس تشاون

عنوان الكتاب لا... قبل أن ينفجر بركانك
وفاء محمد مصطفى

ناليفه دار ابن حزم

دار النشر دار النشر

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 224

القياس 15 x 21

عنوان الكتاب لا... قبل أن ينفجر بركانك
وفاء محمد مصطفى

عنوان الكتاب تساؤلات حول الهوية العربية
مجموعة مؤلفين

ناليفه دار بدايات

دار النشر دار النشر

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 241

القياس 15 x 21

عنوان الكتاب تساؤلات حول الهوية العربية
مجموعة مؤلفين

عنوان الكتاب المستحيل في الأدب العراقي
عبد اللطيف الحرز

ناليفه دار الفارابي

دار النشر دار النشر

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 271

القياس 15 x 21

عنوان الكتاب المستحيل في الأدب العراقي
عبد اللطيف الحرز

عنوان الكتاب أحكام الغائب والمفقود في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة
عبد المنعم فارس سقا

ناليفه دار النوادر

دار النشر دار النشر

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 848

القياس 17 x 24

عنوان الكتاب أحكام الغائب والمفقود في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة
عبد المنعم فارس سقا

عنوان الكتاب الضغوط النفسية في مجال العمل والحياة

تأليف حدي علي الفرموي
ورضا عبد الله

دار النشر دار صفاء للنشر

سنة النشر 2009

عدد الصفحات 200

القياس 17 x 24



عنوان الكتاب الشركات العالمية من منظور نفسي

تأليف مانفريد كيتس
ترجمة: حنان لطفي زين الدين

دار النشر الدار العربية للعلوم ناشرون

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 335

القياس 17 x 24



عنوان الكتاب خواطر مضيئة

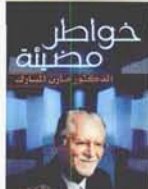
تأليف مازن المبارك

دار النشر دار البشائر

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 144

القياس 17 x 24



عنوان الكتاب الرحمانية ديمقراطية القرآن

تأليف محمد سلمان غانم

دار النشر دار الفارابي

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 246

القياس 15 x 21



عنوان الكتاب الإمارات والمستقبل وقضايا راهنة

تأليف حسين غباش

دار النشر دار الفارابي

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 287

القياس 15 x 21



عنوان الكتاب أفكار وجدت لتبقى

تأليف شبيب هيث ودان هيث
ترجمة: شادي يونس

دار النشر الدار العربية للعلوم ناشرون

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 311

القياس 15 x 21



عنوان الكتاب اللغة العربية والتفاهم العالمي

تأليف رشدي أحمد طعيمة
ومحمود كامل الناقة

دار النشر دار المسيرة للنشر والتوزيع

سنة النشر 2009

عدد الصفحات 191

القياس 17 x 24



عنوان الكتاب الحرية أو الطوفان : دراسة موضوعية للخطاب السياسي الشرعي ومراحل التاريخة

تأليف حاكم المطيري

دار النشر المؤسسة العربية للدراسات

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 367

القياس 17 x 24



عنوان الكتاب الحياة مفاوضات

تأليف صائب عريقات

دار النشر جامعة النجاح الوطنية

سنة النشر 2008

عدد الصفحات 285

القياس 17 x 24



عنوان الكتاب من ذخائر التراث

تأليف تحقيق: علي حسين البواب

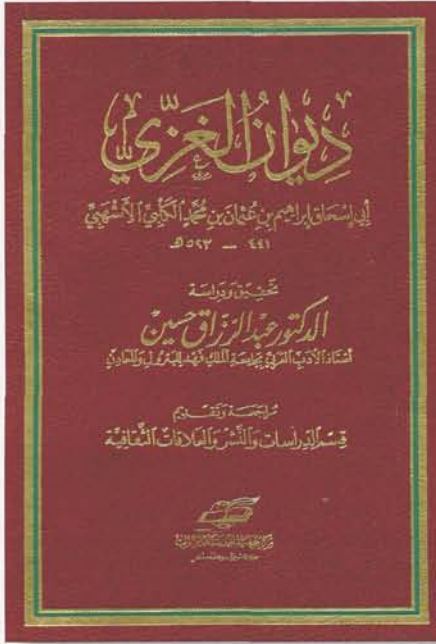
دار النشر دار كنوز إشبيلية للنشر

سنة النشر 2007

عدد الصفحات 149

القياس 17 x 24





من مطبوعات المركز

ديوان الفزري

لأبي إسحاق إبراهيم بن عثمان بن محمد الكلبى الأشهبى «ت 523 هـ

- تحقيق ودراسة: د. عبد الرزاق حسين
- تقديم ومراجعة: قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية.
- رقم الطبعة: الأولى.
- تاريخها: 1429 هـ - 2008 م
- عدد الأجزاء: 1
- عدد الصفحات: ٨٧٧

المؤلف:

الفزريّ: إبراهيم بن عثمان الأشهبى، أبو إسحاق (441 هـ - 524 هـ):

شاعر مجيد، من أهل غزة، ولد بها، ورحل رحلة طويلة إلى العراق وخراسان، توفى بخراسان، ودفن ببلخ. قال عنه ابن الجوزي: (كان أحد فضلاء الدهر، ومن يضرب به المثل في صناعة الشعر)، وعرفه صاحب الأعلام بشعره فقال: (هو صاحب الأبيات المشهورة التي مطلعها:

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة باب البواعث والدواعي مغلق وغزة التي ينسب إليها شاعرنا هي مدينة من نواحي فلسطين غربي عسقلان، فيها مات هاشم بن عبد مناف جد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبها قبره، ولذلك يقال لها غزة هاشم. وبها ولد الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه، ويروى له يذكرها:

واني لمشتاق إلى أرض غزة وإن خائني بعد التفرق كتمانى سقى الله أرضاً لو ظفرت بترتها كحلت به من شدة الشوق أجفاني واليها ينسب جمع غفير من أهل العلم منهم: محمد بن قاسم الفزري، (ت 918 هـ) ويعرف بابن قاسم، صاحب (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب)، والرضي الفزري، (ت 935 هـ)، صاحب (الدرر اللوامع، نظم جمع الجوامع) في الأصول، وبدر الدين الفزري، (ت 984 هـ)، وهو فقيه شافعي، عالم بالأصول والتفسير والحديث، له مائة وبضعة عشر كتاباً، منها (المطالع البدرية في المنازل الرومية).

والخطيب التمرتاشي الفزري، (ت 1004 هـ) شيخ الحنفية في عصره، له (تتوير الأبصار)، و(شرف الدين الفزري)، (ت 1005 هـ) له (تتوير البصائر حاشية على الأشباه والنظائر، لابن نجم)، ونجم الدين الفزري، (ت 1061 هـ)، مؤرخ، له: (الكواكب السائرة في تراجم أعيان المائة العاشرة)

الديوان:

جمع المحقق أكثر من نسخة لمخطوط ديوان الفزريّ، وعكف على تحقيقه وإخراجه لمكتبة الشعر العربي والإسلامي، وقد كان المحقق موفقاً بأن يخرج محققاً تحقيقاً علمياً منضبطاً.

وقد قسم المحقق كتابه على قسمين: الأول في دراسة المؤلف وديوانه، والثاني نص الديوان المحقق.

وقد ضم القسم الدراسي أربعة فصول: الأول كان في حياة الشاعر وعصره، والثاني تحدث فيه عن الشاعر والشعر والشاعرية، أما الفصل الثالث فهو في أغراض شعره المتنوعة، ومنها: المدح، والهجاء، والفخر، والوصف، والغربة والحنين، والشيب والشيوخوخة، والغزل، أما الفصل الرابع فقد تضمن بلاغة الفزريّ.

أما القسم الثاني فقد ضم ديوان الفزريّ محققاً، وقد قدم له المحقق بتقديمه بين فيها مصادر شعره، ومنهجه في التحقيق، ووصف مخطوطات الديوان... وقد ختم المحقق الكتاب بفهارس فنية متنوعة ونافعة.

عرض إصدار

نماذج من شعره :

فيما يأتي أبيات مختارة تكشف عما وراءها من الشاعرية المخبوءة في هذا الديوان :

قال شاعرنا مفاخرًا بشعره:

أخرجتُ حبَّ المعاني من سنابله وكنَّ بين قتاد العبي والحصر
حتى اقتدى بكلامي من تقدمني وصار من يرني يمشي على أثري

وقال في مبيناً أن أصحاب الفضل محسودون :

لا أشك في هذا الزمان وأهله الفضل محسودٌ بكل مكان

وقال في حقيقة الإنسان والحياة :

تغفو السطور إذا تقادم عهدها فالخلق في رق الحياة سطور
كل يفر من الردي ليفوته وله إلى ما فر منه مصير
إن الخلائق للحوادث مرتع شهد الصباح بذاك والديجور
لا باز يسلم من حائلها ولا أسد كثيف اللبتين هصور

وقال في حوادث الأيام :

برتنا الليالي إذ دهتنا خطوبها كأننا حديد والليالي مبارد

وقال في تقديم الجهال على العلماء:

كم عالم لم يلج بالقرع باب مني وجاهل قبل قرع الباب قد ولجا

وقال في قسمة الأرزاق :

إذا كانت الأرزاق تجري بقسمة فما يسخط الإنسان منها كما يرضي
كان الغنى والفقر للمرء في الوري يُمران أسباب المحبة والبغض

وقال في المال:

وما المال إلا ماثل بك فاستقم على سنن من منهج البر والمنح

وقال في الفقر :

هو الفقر من كسر الفقار اشتقاقه نقاب به تخفى وجوه المناقب

وقال في ضرورة ملازمة العمل للعلم :

علم بلا عمل يد مفلولة في الحق مغضبة ولست أحاشي

وقال في القراءة :

وقالوا هجرت الكتب والعلم وجهه يزيد أبيضاضاً من تصفح سودها
وما الحفظ إلا كالثمار قطفتها وعلقتها بالخيط في غير عودها
د. يونس الكبيسي
شعبة الدراسات والنشر

مصنف شريف

كل صفحة تضم حزباً



قامت الدار التونسية بإخراج مصنف شريف برواية حفص عن عاصم، عن أصل مخطوط محفوظ في خزانة العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور .

يقع هذا المصنف في ستين صفحة، كل حزب في صفحة واحدة وهو جميل الخط رائع الزخرفة، أشير فيه إلى حذف الألف باللون الأحمر، وإلى الهمزة القطعية بنقطة ذهبية، وإلى الهمزة الوصلية بنقطة زرقاء، وفي الطرة إشارات إلى أوائل الأرباع والأنصاف ونهاية الأحزاب بالحروف التالية : (ر) للربع، (ن) للنصف، (ح) للحزب، وقد خط بخط مغربي بيد زبير بن عبد الله الحنفي، يوم الأحد 19 شعبان عام 1276 هـ ،

أوائل المطابع في الإمارات



السيد هاشم بن السيد رضا

اللائق وموازيتها، وكذلك طباعة الكتب الدينية والأدبية في مطابع بومباي في الهند كما فعل المدافعة الذين يطبعون الكتب على نفقتهم ثم يقومون بنقلها إلى البلاد لتساهم في نشر الثقافة والأدب وتعريف التجار أيضا بأصناف وأنواع وموازين اللائق.

وأما أولى المطابع التي ظهرت في الإمارات فقد كانت ثلاث مطابع هي :

(أ) مطبعة الرضوان :

تأسست مطبعة الرضوان في عام 1958م بدبي ، وقد أسسها محمد عبد الله الرضوان مع الكويتي رضوان محمد رضوان، وقد كانت أول مطبعة في الإمارات، وجهزت بعدد من آلات الطباعة اليدوية والميكانيكية، وماكينات سلندر لطباعة الأحجام الكبيرة من الورق، وبعد ذلك جلب المرحوم محمد الرضوان ماكينة كهربائية لتشغيل آلات المطبعة وإنارة المبنى الخاص بها، حيث لم تكن الكهرباء في ذلك الوقت متوفرة، اللهم إلا عند بعض التجار، وكان في المطبعة عدد من العاملين العرب والهنود تولوا تشغيل المطبعة وإدارتها. وتطورت بعد ذلك المطبعة إذ تم استخدام آلات الطباعة الأوتوماتيكية من نوع «هايدربرج»، وكانت مطبعة الرضوان أول من طبع الجريدة الرسمية لإمارة دبي، كما صدر منها بعض المطبوعات الدورية إضافة إلى الأوراق والمستندات الخاصة بالحكومة والبنوك

على الرغم من البداية المبكرة لنشأة المطابع في بلاد الشام والتي تعود إلى سنة 1732م وفي مصر إلى سنة 1833، إلا أن ظهور المطابع في الخليج العربي كان منذ عشرينات القرن الحالي، ففي المنامة تأسست المطبعة الحجرية سنة 1913م، وقد أحضرها الحاج أحمد ابن عبد الواحد فرامرزي والحاج ميرزا علي جواهري، كما أسس عبد الله الزائد مطبعة البحرين الأولى بآلات حديثة في سنة 1934م، وظهرت أيضا المطبعة السلفية في مكة المكرمة التي كانت فرعاً من المطبعة السلفية التي أسسها محب الدين الخطيب في القاهرة، أما في الكويت فقد أسس عبد العزيز الرشيد أول مطبعة في سنة 1928م .

وكانت الكتب العربية تطبع في الهند، ففي بومباي كانت المطبعة الحجازية من أشهر المطابع، وقد طبع فيها بعض تجار الإمارات كتب اللائق وبعض المؤلفات الأدبية والإسلامية، كما وجدت فيها أيضا مطبعة عربية تقوم بطباعة كتب التراث العربي وكتب الحديث والفقه، وإلى جانبها مطبعة الجامعة العثمانية في حيدر آباد التي طبعت عددا كبيرا من الكتب العربية، وقد تم شراء عدد من الكتب المطبوعة في حيدر آباد من مكتبات بومباي التي اشتهرت بمكتباتها العربية ومنها مكتبة عبد المنعم العدوي في بومباي.

ولعل تأخر ظهور الكهرباء في الإمارات هو السبب الرئيس في تأخر ظهور المطابع، وكانت البلاد تحت قبضة الاستعمار الإنجليزي، ناهيك عن ظروف الحياة الشاقة التي واجهها الأوائل، وعلى الرغم من ذلك فقد تبني بعض التجار طباعة بعض الكتب والمؤلفات عن



السيد يعقوب بن السيد رضا

مطابع الإمارات

رحيق مدخراتها، وأنشد الشيخ محمد بن علي المحمود ذاكراً فضل السيد هاشم على البلاد عندما أسس المطبعة العمانية في قصيدة له فقال:

أنشأت للأعمال خير مكان **وجمعت فيه محاسن الإقتان**
وأعدت مجداً للمطابع هاشم **تزهر به الدنيا على الأزمان**

وقد أصدرت المطبعة سنة 1959م (ديوان ابن ظاهر) الذي جمعه محمد شريف الشيباني، واهتمت بطباعة الكتب والإرشادات ودواوين بعض الشعراء، وغيرها من المطبوعات التجارية، ويوجد في المركز أربعة كتب من نشر المطبعة العمانية، هي:

- ديوان الشاعر الشعبي ابن ظاهر نشر سنة 1963م
- حكومة رأس الخيمة قانون العمل لسنة 1968م، ونشر سنة 1968م
- الدرة المضية نشر سنة 1980م
- البثرة المباركة نشر سنة 1980م

(ج) مطبعة الساحل ومكتبتها:

أسسها في عام 1962م السيد يعقوب بن السيد رضا الهاشمي، وتعتبر ثالث مطبعة وطنية في الإمارات، كان موقعها على شارع البرقيات القديم في ديرة، صدر عنها في سنة 1964م دليل تلفونات دبي والشارقة، وقد أسس السيد يعقوب عدة مطابع منها مطبعة دبي بالاشتراك مع خليفة النابودة، ومطبعة البلاد مع سلطان الحبشي، وكلا المطبعتين تأسستا في أواخر الستينات

مقتبس بتصريف من كتاب: رسائل الرعيل الأول من رواد اليقظة في الإمارات العربية المتحدة لعبد الله علي الطابور

معارف - الكويت
مكتب المشرف على التعليم - دبي

أيها الشعب الكريم
يا أبناء دبي الأبرار

كثيراً ما سمعت منكم الجاحداً شديداً وخفياً راتداً لفتح مدارس للبنات حتى تصبح الام متملة لتبني جيلاً صالحاً وكذلك لمست منكم رغبة لفتح مدرسة ليابه لتعليم الكبار وبحسب الامية.

والان ايها الشعب الكريم فقد تحققت كل شي:

١- هاهي مدارس البنات مفتحة للجميع في بر دبي ودبره فما عليكم الا الاسراع في تسجيل بانكم امهات المستفعل فتكونون بذلك قد عملتم بقول الرسول الكريم
طلب العلم فریضة على كل مسلم ومسلمه

ولا حياة لامة يعيش حياها في الجهل والظلام
٢- المدرسة الليلية جاهزة وكل من يرغب بالالتحاق فما عليه الا ان يحضر الى المدرسة الاحمدية وتسجيل اسمه فستد سكرتير الادارة

وايه اسأل ان يوفقنا جديداً لما فيه خير هذا الجيل واسمعه . ولن نذكر اي جهد في سبيل تقدمه الرسول الى غايته العلية الشريفة

مشرع النظام
زهدي الخطيب

نسخة المرسلة بـ

نموذج للأوراق التي طبعت في مطبعة الرضوان

والأعمال التجارية في ذلك الوقت، وغطت المطبعة احتياجات كافة الإمارات وبعض الدول المجاورة وكذلك بعض المدن والقرى الواقعة على الساحل الإيراني، وفي فترة لاحقة ألحقت بالمطبعة أول مؤسسة لبیع القرطاسيات والأدوات المكتبية.

(ب) المطبعة العمانية :

هي ثاني مطبعة وطنية ظهرت في الإمارات، وقد أسسها السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي بتاريخ 10 شوال 1378هـ الموافق 18 إبريل 1959م .

وسميت بالعمانية نسبة إلى ساحل عمان ، أما مقرها فقد اتخذت المطبعة مقراً لها في بناية التاجر علي بن مصبح القيزي بدبي .. وظلت في هذا المكان قرابة أربعة عشر عاماً ثم انتقلت في شهر رمضان سنة 1393هـ الموافق أكتوبر 1973م إلى مقرها الجديد في شارع سكة الخيل خلف مسجد السادة من الجهة الشمالية.

وأول مشكلة واجهت المطبعة العمانية عدم توفر الكهرباء لتشغيل المكين وأدوات الطباعة، وحاول السيد هاشم التغلب على هذه العقبة بأن قام بشراء ماكينة كهربائية خاصة بالمطبعة، إلا أنها لم تساعد في أداء المطبعة لعملها على ما يرام فتوقفت في بداية نشأتها، ولكنها كانت تعود مرة ثانية ثم تتوقف، وهكذا إلى أن تجاوزت هذه العقبة مع تزويد الطاقة الكهربائية في مدينة دبي بقوة كافية سدت حاجة البلد في منتصف الستينات.

وقد عبر السيد هاشم عن الظروف التي مرت بها المطبعة في الستينات إذ كتب عدة منشورات وكتابات ذكر فيها ما آلت إليه مطبعته، فقال: إنها عاشت سنوات عجاف تعلق جراحها وتمتص



محمد عبد الله الرضوان

فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير



توفي الأحد 2008/11/2 م فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير، أستاذ العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر بعد صراع طويل مع المرض.

يذكر أن الدكتور المسير تخرج في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام 1973 م، وحصل على الدكتوراه عام 1978 م، وساهم بشكل بارز في إثراء المكتبة الإسلامية بالعديد من الكتب والمؤلفات الدينية، كما شارك في العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية.

وكان الدكتور المسير قد أطلق قبل بضعة أشهر حملة شعبية تدعو إلى الحياء، في محاولة منه رحمه الله لمواجهة ظاهرة تردي الأوضاع الأخلاقية، واختفاء صفة «الحياء» من الشارع العربي، لافتاً النظر إلى أن كثيراً من الفتيات يقلدن بعض الفنانات اللاتي يظهرن بشكل سافر على الفضائيات العربية مما يدعو إلى الفجور، مما حدا به لإطلاق حملة مضادة تدعو إلى الحياء.

من مؤلفاته :

- ١ - عبادة الشيطان في البيان القرآني والتاريخ الإنساني.
 - ٢ - زلزال الحادي عشر من سبتمبر وتوابعه الفكرية.
 - ٣ - الإلهيات في العقيدة الإسلامية.
- رحم الله عالمنا الجليل.



خالد البرادعي يهدي جمعة الماجد إحدى قصائده

الدكتور خالد البرادعي

محطات في حياة الشاعر:

- ولد الشاعر في بلدة بيرود السورية وتقل بين سورية ولبنان والخليج، وهو من مواليد عام 1934م.
- شارك في تأسيس اتحاد الكتاب العرب عام 1969 وترأس تحرير أكثر من مجلة أسبوعية في الخليج العربي في الفترة من 1972-1977م.
- ترأس جمعية المسرح في اتحاد الكتاب العرب من عام 1989 إلى 1994 وترأس فرع اتحاد الكتاب العرب في ريف دمشق من عام 1998 حتى عام 2000م وهو عضو الاتحاد العالمي للمؤلفين باللغة العربية من عام 1995 م.
- حصد العديد من الجوائز التي كان من أشهرها جائزة البابطين عن أفضل ديوان شعر عام 1994 م وكان عنوانه: عبد الله والعالم.
- كتب عن شعره ومسرحه أكثر من 40 رسالة وأطروحة جامعية.

ومن شعره:

مرقسي الخلود وأنت فيه المنبر
ورسول حب حول عرشك يسهر
شالت نضارة موسميها الأعصر

أرأيت لا صعب ولا متممذر
ما دمت متجربة نيباً في الضحى
ظنن الطفلة بأن عموك حقية

الحاج سعيد أحمد لوتاه رائد العمل المصرفي الإسلامي

طَرِّقْ عَلَى أَبْوَابِ
التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ



شعر
سعيد بن أحمد آل لوتاه
الإمارات العربية المتحدة - دبي
1417هـ - 2001م

كان ذلك في عام 1992 للقضاء على النقص الحاد في الكوادر المهنية في الإمارات، وفي الشأن الاجتماعي أسس الحاج سعيد (مؤسسة تربية للأيتام) من عمر خمس سنوات، وحتى عمر خمسة عشر عاما عام 1982 والتي تتولى تربيتهم ورعايتهم وتشغيلهم بعد ذلك في مؤسساته، كتب الحاج سعيد العديد من المؤلفات،

تنوعت موضوعاتها بين الشأن المصرفي والديني والشعر النبوي، وصدر له العديد من المؤلفات منها: لماذا نتعلم؟ والأهداف من تأسيس البنوك: مقارنة بين النظام المصرفي الإسلامي والنظام المصرفي الربوي، وتأملات في سورة الطلاق، وتأملات في سورة الماعون، والزواج في الإسلام عبادة، وتأملات في سورة الفاتحة وأول سورة البقرة، وديوان شعر بعنوان أوتار وأفكار .. همسات من قوافي الشعر النبوي.

ونتيجة لهذا العمل الدؤوب المتفاني في خدمة المجتمع والعلم فقد تلقى الكثير من جوائز التكريم، كان من بينها جائزة (الدرع الذهبي) للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس، ومنح شهادة الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية الدولية للمعلوماتية في روسيا، بالاتفاق مع الأمم المتحدة عام 2003، ودكتوراه فخرية من جامعة باركتون في الولايات المتحدة، كما كُرم من قبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية لخدماته الجليلة في مجال التربية والتعليم والاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والوطن العربي، وكُرم في جائزة حمدان بن راشد للعلوم الطبية عام 2004.

وحصل على جائزة تقديرية عن كتابه: لماذا نتعلم؟ من جمعية المعلمين بدولة الإمارات العربية المتحدة عام 1996، كما شارك في الكثير من المؤتمرات والندوات العلمية والثقافية والاقتصادية، العربية والدولية، في مجالات التربية والاقتصاد والبنوك الإسلامية.

الحاج سعيد لوتاه رائد العمل المصرفي الإسلامي في الإمارات، وباني صروح الثقافة والعمران في دبي، بدأ حياته العملية مساعداً لوالده في تجارة اللؤلؤ في عملية اختيار حبات اللؤلؤ وإصلاحها وشرائها وبيعها . ومع تطور الحياة الاقتصادية في دبي أسس في عام (1956م) شركة (س.س.لوتاه للمقاولات)، التي كانت و لم تزل إحدى الشركات المساهمة في الطفرة التي شهدتها الإمارات على امتداد العقود الماضية ، ولم يكن الحاج سعيد بعيداً عن المناصب الإدارية التي كان له الأثر الأكبر في التطور العمراني الذي شهدته دبي فقد شارك في مجالس بلدية دبي لسنوات عدة ، وشغل منصب رئيس مجلس الإعمار في دبي.

ومن أعماله الرائدة التي كان لها أبعاد الأثر في السوق الاقتصادية تأسيس (بنك دبي الإسلامي) في عام 1975م، ثم تبعه تأسيس الشركة العربية الإسلامية للتأمين (إيك) في عام 1979م.

دخل الحاج سعيد قطاع الصناعة فأسس منذ مطلع التسعينات مصنعاً لـ (البولي باك) وآخر للأسلاك، ومصنعاً لتعليب اللحوم، التي حرص على أن تكون منتجا إسلامياً، لما يعرف أيضا بمنتجات الحلال .

تعلم الحاج سعيد القراءة والكتابة والحساب في مدة أربعة أشهر ونصف الشهر في طفولته ، ولاهتمامه بالعلم أسس في عام 1983 (المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم) ، لتشمل مراحل التعليم الثلاث ابتداء من التأسيسية وحتى الثانوية ، وفي مرحلة لاحقة اهتم بالتعليم العالي فأسس (كلية دبي الطبية للبنات) في عام 1986 ، و(كلية الصيدلة للبنات) عام 1992 ، ثم أسس

في 1992 (مركز دبي الطبي التخصصي)، و (مختبرات الأبحاث الطبية)، وفي مجال العلم والتعليم أيضا أسس (جامعة آل لوتاه العالمية) عام 2000 بكلياتها الخمس، و أسس (المعهد التقني) لتخريج المهنيين في مجالات الصناعة والكهرباء والنجارة والسيارات، طارحا شعار (تعلم مهنة واملِك ورشة)،



قهوة الفريج

رحلوا وبقيت رائحة القهوة ...



النزه قدره باني

حايز سمت ومعاني
بارحب به ثماني
لي للملا ميزان
النزه قدره باني
تعز به الاوطان
ولي هون في المعاني
يفشل مع العريان
إلا عمله الإنسان
وإن كان فعله داني

وحامي كل شرفه
لي ميز موقفه
عنده ما حرفه
والتافه ما اعرفه
لي غالي في شرفه
يخسر في موقفه
واصله ما شرفه
لي يرفع منصبه
يرخص عند اعريه

من ديوان صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله -

جمع : حمد خليفة بن شهاب

مقتطفات

- يقول أحد الحكماء: «البيت الذي لا يوجد فيه مكتبة هو كالأرض المعطلة والقصر الخرب».
- حتى ولو فشلت .. يكفيك شرف المحاولة .
- ليس من الصعب أن تُضحّي من أجل صديق .. ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية .
- المعتصم بالله هو الابن الثامن لهارون الرشيد وقد لعب رقم (8) دورا كبيرا في حياته: فقد حكم 8 سنوات و18 شهرا و8 أيام وأيضا ثامن أخوته وأنجب 8 أولاد و8 بنات.
- قطرة المطر تحفر في الصخر .. ليس بالعنف ولكن بال تكرار.
- اللحم والخمر هما الأحمران .
- الذهب والفضة هما الحجران .
- الدنيا والآخرة هما الداران .
- الكوفة والبصرة هما العراقان .
- الحبشة والمدينة هما الهجرتان .

باب أصول أسماء الناس المسمون بأسماء النبات

ثُمَامَة: واحدة الثُمام، وهي شجر ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص، وربما حُشي به خصاص البيوت. قال عبيد بن الأبرص: عَيُوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيْتُ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَة جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ نَشْمٍ وَآخَرَ مِنْ ثُمَامَة سَمَرَة: واحدة السَّمَر، وهو شجر أم غِيلَان. **طَلْحَة:** واحدة الطَّلح، وهي شجر عظام من العضاء. **مُرارة:** واحدة المرار، وهو نبت إذا أكلته الإبل قَلَصَتْ عنه مشافِرها، ومنه قيل «بنو أكل المرار». **شَقْرَة:** واحدة الشَّقَر، وهو شقائق النعمان. **عَلَقَمَة:** واحدة العَلَقَم، وهو الحنظل. **حَمَزَة:** بقله، حدثني زيد بن أكرم الطائي، قال: حدثنا أبو داود، عن شعبة، عن جابر، عن أبي نضرة عن أنس بن مالك، أنه قال: كُنَّي رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقله كنت أجتبيها، وكان يُكْنَى «أبا حمزة».

قَتَادَة: واحدة القَتَاد، وهو شجر له شوك، وبها سمي الرجل.

من كتاب: أدب الكاتب ابن قتيبة الدينوري

انتقاء قاموسنا في التواصل

كلمات عليك أن تتذكرها

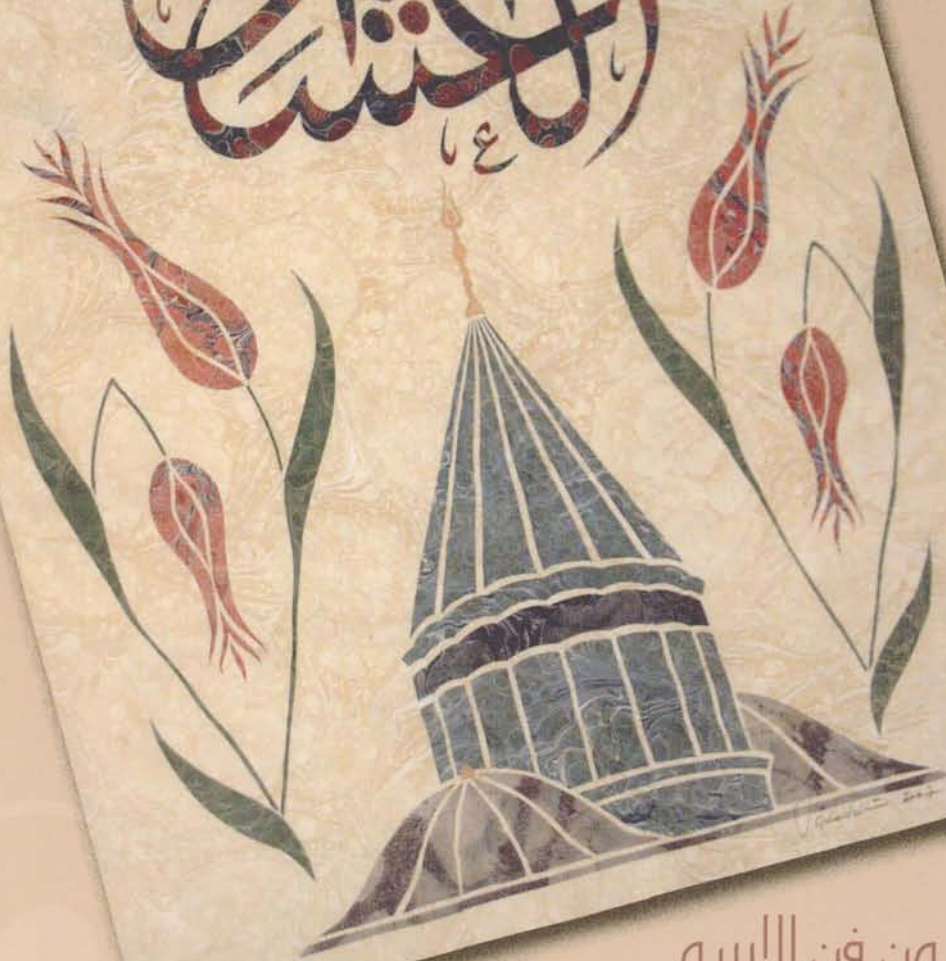
كلمات عليك أن تنساها

أنا أريد	يتحتم علي
سوف أنجزها إن شاء الله	سأحاول إنجازها
اليوم، الآن، حالا...	يوما ما، عندما تسنح الظروف
فرصة، تحد	مشكلة، مخاطرة
مهتم	قلبي، مهموم...
يمثل تحديا	صعب للغاية
أعني على الفهم	لماذا
أود الحصول على مساعدتك	أشعر بالجزر
إمكاناتي للتحسن هي...	هذا ما أنا عليه
أريدك أن ...	هذا ما أنا عليه
أنت (تنطوي على الأمانة والمسؤولية)	أنت (تنطوي على اللوم والاتهام)



مخطوطات في الأدب

لوحته



لوحة من فن الأبرو

إهداء من مكتبة قونية بمناسبة افتتاح معمل الترميم 2008/12/17