



مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث  
خلاصة متميزة... ونظرة مستقبلية

# اخبار المركز

السنة السادسة: العدد الأربعون - رمضان 1430 هـ - أغسطس 2009 م



حمد بوشهاب  
ال هزار الشادي

## فعاليات صيف 2009



# جمعية الإصدار... 2009



## أسماء القرآن الكريم وأسماء سورته وآياته، معجم موسوعي مبسّر.

تأليف: الدكتور آدم مينا

كلية الدراسات الإسلامية، جامعة الأمير سونكلو، بقطاني - نابلند

مراجعة وتقديم: قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية

الطبعة الأولى

تاريخ النشر : 1430 - 2009

عدد الأجزاء : 1

عدد الصفحات : 429

يعد هذا الكتاب معجماً موسوعياً يدخل ضمن الأبحاث المعجمية التي

تستهدف تيسير التعامل مع أي الذكر الحكيم، خاصة لدى الدارسين لعلوم

القرآن، والعلوم الأخرى المساعدة، وقد بلغت مداخل المعجم 223 مدخلاً مرتبة

ترتيباً ألفبائياً.

والكتاب أربعة فصول هي:

الفصل الأول : القرآن الكريم، أسماؤه وصفاته.

الفصل الثاني : السور القرآنية وأسمائها.

الفصل الثالث : الآية القرآنية وتسميتها.

الفصل الرابع : معجم أسامي الآيات.

## معرض المقنيات في وافي سنتر

السنة السابعة : العدد الأربعون - رمضان ١٤٣٠ هـ - أغسطس ٢٠٠٩ م

10



تركيب معمل للترميم  
في المكتبة الوقفية  
بحلب

7

في ذكرى رحيل الشاعر  
حمد خليفة أبو شهاب



12

4

فعاليات الصيف - دورات

8

فعاليات الصيف - محاضرات

10

فعاليات الصيف - معارض

12

فعاليات الصيف - احتفالية

14

عين على تونس

15

زيارات

20

المكتبة الفارسية

21

رباعيات الخيام

22

عرض مخطوط

26

المقابلات والمعارضات

32

قراءة في وثيقة

# اخبار المركز



مركز جمع التراث الثقافي والتراث  
جامع مسير... وعطاء مستير

## مدير التحرير

د. محمد ياسر عمرو

## سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

## هيئة التحرير

أ. محمد حسن نوفلية

د. هادي أحمد فرحان

أ. باسل محمد صادق

## التدقيق اللغوي

أ. أحمد علي الزبود

## يسرنا تواصلكم

ص.ب: 55156 دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف : 6074600 / 2625999 971 4 +

فاكس : 2696950 971 4 +

البريد الإلكتروني : info@almajidcenter.org

الموقع : www.almajidcenter.org



## من ذاكرة المركز



الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم في افتتاح معرض الصحف والمجلات  
1993م



# و لم نجد له عزما

● أسكن الله آدم و زوجته الجنة التي لم تكن جنة الخلد التي وعد المتقون وعلم آدم أن هذا المكان متوفر له فيه كل شيء من أساسيات الحياة ﴿إِنَّكَ الْأَتَّجُوعُ فِيهَا وَلَا تَعْرِىٰ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ﴾ و كان النهي الإلهي له ألا يقرب شجرة محددة لكن إبليس كان له بالمرصاد و قال لهما ﴿مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ﴾، ولأن آدم عليه السلام بفطرته السليمة صدق هذا الشيطان الذي أقسم لهما أنه من الناصحين و آدم بقياس المنظور والعقل رأى أنه إذا أكل من الشجرة على حسب زعم إبليس صار ملكاً طاهراً أو أصبح مخلداً لا يموت و هنا تصور آدم أن هذا أصلح له أن يصبح ملكاً لا يخطئ و مخلداً يعبد الله إلى الأبد و لكن الشيطان الذي هو عدو مبين لا تأتي نصيحته بخير فخرج آدم وزوجه من الجنة وهبطا إلى الأرض لبدء رحلة الحياة.

وورث بنو آدم عن أبيهم صفتي النسيان وفتور العزيمة أو زوالها فأكرم الله أمة محمد - صلى الله عليه وسلم - بأن أوجد فيهم تنشيط ذاكرة النسيان وبالذات في مسألة العبادة فجعل الصلوات الخمس كي يكون الإنسان ذاكرة لربه بين الحين والحين وجعل لهم خطبة الجمعة كل أسبوع كي يكون متواصلاً مع شحنة العلم والذكر والارتباط بخالقه، ثم حوله الله بفضل أن يصبح ملكاً على مدى خمس عشرة ساعة كل يوم في نهار رمضان لا يأكل ولا يشرب ولا يعصي ولا يفتر عن العبادة في نهار الصوم. وفرض عليه جزءاً من ماله لإخوانه المحتاجين كي يعلم أن المال الذي بين يديه ليس ملكاً له كله وإنما لإخوانه الفقراء والمساكين جزء منه كي يكون ذاكرةً لنعم الله عليه دائماً.

إن مقاصد الشريعة في العبادات عجيبة فالإسلام ليس دين طقوس تؤدي بل تتحول العبادة إلى طاقة خلاقة تصل العبد بربه وتقربه منه وتجعله ذاكرةً لله آناء الليل وأطراف النهار.

هنيئاً للمسلمين عبادتهم لربهم وليحمد المسلم ربه أنه جعله ذاكرةً له غير منقطع عنه كي يحقق عبوديته لله في أرضه.

وكدت بأخمصي أطأ الثريا  
وأن أرسلت أحمد لي نبيا

و مما زادني فخراً وتبها  
دخولي تحت قولك يا عبادي

● د. عمر عبد الكافي





## التخطيط الاستراتيجي 56 متدرباً في أولى الدورات الصيفية

● عقد مركز جمعة الماجد دورة بعنوان (التخطيط الاستراتيجي) بتاريخ 13 / 6 / 2009م قدمها المدرب ماهر أبو شمالة. وحضرها 65 متدرباً من دوائر حكومية وخاصة أهمها: وزارة الأشغال العامة، هيئة الصحة بدبي، جمعية سنابل بلادي، كلية الإمام مالك، المدارس الأهلية الخيرية، جامعة السلطان قابوس، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، شرطة دبي، شرطة الشارقة، أناسي للإنتاج الإعلامي، مركز أبوظبي للأبحاث، هيئة الطرق والمواصلات، مركز التعليم المستمر في جامعة الشارقة، دائرة السياحة بدبي، المجلس التنفيذي في دبي، جمعية النهضة النسائية، مدارس الحكمة، مدرسة البحث العلمي، ومدرسة النهضة.

انطلق المدرب في الحديث عن أهمية التخطيط وتعريفه مبيناً أنه من الوظائف القيادية والمهمة في الإدارة العامة، ويقع على عاتق القيادة الإدارية وجوب النهوض به كوظيفة أساسية لا تنتهي إلا بتحقيق الهدف من خلال نشاطات الإدارة التي تعمل على تنفيذ الخطة ومتابعتها. ثم بين المدرب أهمية الخطط التنفيذية وملامح العملية الإدارية التي تتكون من عناصر أربعة هي: التخطيط، والتنظيم، والتوجيه، والمتابعة. وختم المدرب الدورة بالحديث عن أهمية المتابعة والتفويض لنتائج التخطيط.



المدرب ماهر أبو شمالة

## أنت من الداخل



المدرب اسماعيل البرمي

● قدم الأستاذ إسماعيل البرمي المدرب في التنمية البشرية دورة بعنوان (أنت من الداخل) في مركز جمعة الماجد بتاريخ 27 / 6 / 2009م. حضرها 46 متدرباً من عدة مؤسسات حكومية وخاصة أهمها: وزارت الصحة والأشغال، وجمعية النهضة النسائية، والمدارس الأهلية الخيرية، وكلية الدراسات العربية والإسلامية، وشرطة دبي، وبلدية الشارقة، وجامعة الشارقة، ودائرة السياحة بدبي، ومدرسة الأخاد الخاصة، وبعض الشركات الخاصة. تناول المدرب عدة محاور في الدورة منها: مفهوم النمط الشخصي، ومصطلحات ورموز هذه الأنماط وقوالبها، وقواعد في التعامل الإنساني. كما ناقش مواصفات الشخص المنفتح، والمنغلق، والحسي، والحدسي، والفكر، والمشارعي، والحاسم، والتلقائي، مستعرضاً 16 نمطاً من أنماط الشخصية، وميزات كل منها.

## تعزيز العلاقات الاجتماعية من خلال الماء والنبات والхамض النووي



المدرب شريف شكران

● قدم المهندس شريف شكران المدرب في العلاقات الأسرية، يوم الثلاثاء 30 / 6 / 2009 دورة في مركز جمعة الماجد بعنوان (تعزيز العلاقات الاجتماعية من خلال الماء والنبات والهامض النووي). حضرها 30 متدرباً من جهات حكومية وخاصة، منها: بلدية الشارقة، ومنطقة دبي الطبية، ووزارة الصحة، وجمعية سنابل بلادي، ومنطقة أم القيوين التعليمية، والاتحاد النسائي العام، ومدرسة الأقصى، وشرطة دبي، وكلية الدراسات العربية والإسلامية، وشركات خاصة. تطرق المدرب في دورته إلى العلاقة بين السلوكيات وتأثرها بالماء والنبات اللذين يتأثران بالحب والكره وبما حولهما من خلال النفس الذي ينقل الأفكار السلبية التي تمر عبر الماء المتحول إلى أنفاس. لنورث أبنائنا صفات حسنة ولنصنع شخصية أبنائنا قبل أن يصنعها الإعلام بزعم الإيجابيات قبل السلبات.

وأكد المدرب أن استعمال الماء والنبات يعتبر بمثابة قنوات إعلامية للتواصل مع الآخرين. وقد أعطى أمثلة عملية مؤكداً أن الماء خير وسيلة لتقليل حالات الطلاق من المجتمع؛ لأن الاطمئنان موجود في القلوب. ويعتبر المضاد الحيوي ضد الطلاق لقوله تعالى (ألا بذكر الله تطمئن القلوب)، مما يدل على أن توصيل القرآن إلى القلب هو الحل الحاسم لهذه المشكلة.



المدرّب جمعة يوسف

الاستبيانات. متطرقا إلى تحديد مخرجات التدريب، ومشيرا إلى الفرق بين التعليم والتدريب. وما هي الاعتبارات الواجب مراعاتها في المخرج التدريبي. بالإضافة إلى كيفية تحديد أهداف التدريب. وخويله إلى أنشطة عملية. وتقييم البرنامج ومتابعته من خلال طرق توصل إلى تقييم هذه المخرجات.

وفرق المدرّب بين الإعداد والتطوير والتدريب. وأشار إلى خطوات تطوير نظام المتابعة. وجدولة كافة الاحتياجات التدريبية من خلال وضعه محتوى البرنامج وإعداد المواد التدريبية. وتوفير المدرّبين الأكفاء. وعدّ ذلك من الشروط الواجب توافرها لنجاح التدريب والتطوير. مختتما بذكر العوامل التي تسرع هذه العملية.

## تقدير الاحتياجات التدريبية

● قدم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأحد 5 / 7 / 2009 دورة في تقدير الاحتياجات التدريبية لمسؤولي التدريب في المؤسسات. درب فيها المهندس جمعة يوسف. وحضرها 24 متدربا من عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة منها: هيئة الصحة بدبي. ودائرة السياحة. ومؤسسة الأوقاف وشؤون القصر. ووزارة التربية. ووزارة الصحة. وجمعية النهضة النسائية. وشرطة دبي. والمدارس الأهلية الخيرية. ودائرة شؤون الموظفين بمؤسسة جمعة الماجد.

وهدف المدرّب من الدورة إلى التعرف إلى أهمية وفوائد تحليل الاحتياجات التدريبية. وإلى دور المدير في تحديد الاحتياجات التدريبية لموظفيه. واكتساب مهارات إجراء تحليل الاحتياجات التدريبية باستخدام أساليب وأدوات جمع وتصنيف المعلومات. وتخويل المعلومات إلى استراتيجيات وخطط تدريبية.

وعرض المهندس جمعة لتعريف المدرّب. والعملية التدريبية. وتطرق لعدة تساؤلات من قبيل لماذا نحتاج إلى التدريب ؟ وأشار إلى أهمية تحديد الاحتياجات التدريبية ومفهومها وماهيتها. ومن هو الشخص الذي يحددها. وطرق هذا التحديد. عارضا لبعض



المدرّب عبدالله الخطيب

## كيف تعلم دماغك

● قدم الأستاذ عبد الله الخطيب المدرّب في مجال التعليم وتنمية التفكير دورة في مركز جمعة الماجد بعنوان (الطرق الفعالة لتعلم الدماغ) يوم السبت 6 / 20 / 2009م حضرها 35 متدربا من جهات حكومية وخاصة. منها: المعهد الإسلامي بعجمان. والمجلس التنفيذي بدبي. ووزارة الأشغال. وشرطة دبي. وجمعية سنابل بلادي. وهيئة الصحة بدبي. وبلدية الشارقة. وجامعة الشارقة. وشرطة الشارقة. والمدارس الأهلية الخيرية. وكلية الدراسات الإسلامية والعربية. ومركز الصديق لتحفيظ القرآن الكريم. ودائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري ومدارس البحث العلمي. والاتحاد الخاصة بدبي. والأقصى.

وتناول الأستاذ الخطيب في دورته الدماغ من خلال إعجاز التكوين. ودعوة القرآن الكريم إلى استخدام الدماغ. مبينا أن الاستماع للقرآن الكريم يعزز قوى الدماغ.

وبيّن الخطيب أن الطرق الفعالة لتعلم الدماغ تبدأ من التعرف على شقي الدماغ ووظيفة كل شق. وكيف أن العقل الباطن يؤثر على النفس بطريقة مبرمجة من خلال الرسائل والإحساءات. وأن الإنسان عن طريق الخريطة الذهنية يتمكن من التركيز واسترجاع المعلومة بسهولة. وكيف تعمل شروط البيئة المنسجمة مع الدماغ على تنمية التعلم.

ومن أهم طرق تعلم الدماغ ممارسة التذكر ومعرفة طرق تنشيط الذاكرة. وأما العادات العشر التي تعمل على تدميره فهي: عدم تناول وجبة الإفطار. أو الإفراط في تناول الطعام. والتدخين. وكثرة تناول السكريات. وتلوث الهواء. والأرق. وتغطية الرأس أثناء النوم. والقيام بأعمال أثناء المرض. وقلة التحفيز على التفكير. ونדרه الحديث مع الآخرين .



المدرّب د. محمد ياسر عمرو

وبين أن هذه الألوان تضيف جوا نفسيا على عملية التفكير. وقد تطرق الدكتور إلى محاور عدة، وعرض أوراق عمل متعددة حثت المتدربين على تغيير أنماط التفكير الاعتيادي لتتكامل لديهم النظرة للحياة، ويتعاملوا معها بشمول أكبر.

حضر الدورة 31 متدربا من الدوائر الحكومية والخاصة والمهتمين، من وزارة التربية بعمان، والإمارات، ومن وزارة الأشغال العامة، ومن شرطة دبي، وجامعة الشارقة، ومستشفى الجراحة العصبية، ودائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، ومن مدارس الأخاد والراية وبعض الطلبة.

## آخر الدورات الصيفية القبعات الست

● ختاماً لدورات المركز الصيفية عقدت بتاريخ 2009 / 8 / 8 دورة (القبعات الست)، والتي تعنى بالتنمية الذاتية للفرد في مهارات التفكير، أعدها وقدمها الدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام، وذلك في قاعة المحاضرات بالمركز.

تبين الدورة أنماط التفكير الستة في الحياة من خلال القبعات الست: فالقبة البيضاء ترمز للنمط الحيادي، والقبة الحمراء ترمز للنمط العاطفي، والقبة السوداء ترمز للنمط النقدي، والقبة الخضراء ترمز للنمط الإبداعي، والقبة الصفراء ترمز للنمط الإيجابي، والقبة الزرقاء ترمز للنمط الشمولي.



المدرّب د. عادل الكركي

## ضغوط العمل وتأثيرها على الإنتاجية

التعامل مع الضغوط وعلاقة البيروقراطية بضغط العمل، وما هي الأخطاء الناجمة عن ضغوط العمل، والانعكاسات السلبية جراء هذه الضغوط، واقتراح آليات وأطروحات للتغيير، وأشار إلى المعوقات التي تواجه الإدارات في المنظمات، وتؤدي إلى زيادة ضغوط العمل، وختم بمجموعة من التمارين تساعد في التخلص من ضغوط العمل.

وفي يوم السبت 25 / 7 / 2009 عرض الجوانب التطبيقية للموضوع؛ ليجني المتدربون فائدة الجوانب النظرية التي تم التطرق إليها في القسم الأول من الدورة.

● قدم مركز جمعة الماجد يوم السبت 18 / 7 / 2009 دورة بعنوان (ضغوط العمل وتأثيرها على الإنتاجية)، حضرها 25 متدربا من مؤسسات حكومية وخاصة، منها: وزارة الأشغال العامة، ودائرة السياحة، ووزارة الصحة - أم القيوين، وجمعية النهضة النسائية، ووزارة التربية والتعليم، ومؤسسة الأوقاف وشؤون القصر، ومستشفى راشد، وشرطة دبي، والإدارة العامة للجنسية والإقامة، وجامعة الشارقة، والمكتبات العامة بدبي. كان من أهم المحاور التي ركز عليها المدرّب تعريف الضغوط وخصائصها ومراحلها من ناحية الشكل والمضمون، وأثار هذه الضغوط على المنظمة والفرد، كما ناقش طرق واستراتيجيات





وفد مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

بهذه الكتب القديمة تحت اسم المجموعة الخاصة نظرا لندرته وأهميتها في غرفة مستقلة.

وما جاء في خطاب الشكر الذي أرسلته مديرة إدارة المكتبات فاطمة ثاني التميمي للمركز: "تشكر إدارة المكتبات - دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة - مؤسسة جمعة الماجد للثقافة والتراث على تفضلهم بترميم وجليد كتب المجموعة الخاصة والتي سيتم استخدامها بطريقة أفضل لكل من الدارسين والباحثين والمهتمين".

ومن المدير بالذكر أن المركز انتهى من ترميم الدفعة الثالثة من وثائق دائرة الأراضي والأملاك بدبي. وقد بلغ مجموع ما رمه المركز من وثائق الدائرة أكثر من 250 وثيقة. ويعمل حاليا على ترميم 210 من مخططات الأراضي التابعة للدائرة.

## ترميم كتب مؤسسات وطنية

● قام وفد من مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بزيارة لمركز جمعة الماجد يوم الخميس 27 / 8 / 2009 مكون من الأستاذ عمر حمادنة رئيس قسم المعالجة الفنية والوفد المرافق للاطلاع على تجربة المركز. واستلام مجموعة الكتب القديمة المطبوعة قبل 1950م التي قام المركز بترميمها وعلاجها كيميائيا بتعقيمها وإزالة الحموضة عنها والآثار الناجمة عن الأكسدة الضوئية فيها ومن ثم القيام بتجليدها. وفق الاتفاقية الموقعة بين الطرفين وقد بلغت كمية الكتب أكثر من 400 كتاب تنوعت موضوعاتها بين التاريخية والعلوم الإنسانية. وكانت باللغتين العربية والإنجليزية.

وقد قام الوفد بجولة في أنحاء المركز رافقهم فيها الأستاذ عماد صباح رئيس قسم المعالجة الفنية بالمركز رأوا خلالها ما وصل إليه المركز من تقدم في مجال فهرسة المطبوعات والمخطوطات وما يحتويه من مخطوطات وكتب قديمة ذات قيمة تاريخية كبيرة. قام الوفد باستلام الكتب.

كما قام المركز مؤخرا بترميم وجليد المجموعة الخاصة من الكتب القديمة الموجودة في مكتبة الشارقة العامة. حيث تقوم المكتبة بالاحتفاظ

## تركيب معمل للترميم في المكتبة الوقفية بحلب



الأستاذ نضال قواف أثناء الدورة



مجموعة من المتدربين

أنهى مركز جمعة الماجد في بداية الشهر الحالي تركيب معمل للترميم في المكتبة الوقفية بحلب. كان المركز قد تبرع به للمكتبة. ويتكون المعمل من أجهزة تصوير رقمي (كاميرا + حامل) عدد اثنين. وجهاز الماجد للترميم الآلي. والمعالجة الكيميائية. وحامل جفيف. ومواد لتجليد المخطوطات. ومكبس يدوي وخلاط.

وقد قام الأستاذ محمد نضال قواف رئيس شعبة ترميم المطبوعات بالإشراف على تركيب وتشغيل وحدة الترميم الآلي. ومباشرة برنامج التدريب لفريق الترميم في المكتبة الوقفية من خلال جلسات نظرية وتطبيق عملي في دورة استمرت لمدة خمسة أيام.

وكان من أهم مفردات الدورة تحضير الكتب المطبوعة للترميم الآلي وتطبيق عملي على بعض المطبوعات الخاصة بالمكتبة الوقفية. وكذلك الترميم الآلي للمخطوطات وشروطه واختباراته وتطبيق عملي على بعض العينات المخطوطة. ومن ثم التدريب على صناعة الورق المخصص للترميم اليدوي بواسطة جهاز الماجد للترميم الآلي.

ويذكر أن المكتبة الوقفية من أهم المكتبات في حلب وتعتني بمخطوطات المساجد وخاصة المصاحف حيث تحوي أكثر من 400 مصحف تعود إلى عهود المماليك والعثمانيين. أبرزها مصحف ملوكي يقدر عمره بأكثر من 650 عاماً. وقد أنهى مركز جمعة الماجد ترميمه في بداية هذا العام. ويجري حالياً الكثير من أعمال الصيانة والديكور تمهيدا للافتتاح الرسمي لها قريباً.

# كيف نستقبل رمضان؟



الدكتور عمر عبد الكافي

● ألقى فضيلة الدكتور عمر عبد الكافي المستشار الثقافي لجمعة الماجد صباح يوم الخميس 20/8/2009 محاضرة بعنوان (كيف نستقبل رمضان)، وقد أكد فيها على نقاط محددة. أهمها: البعد عن التلفاز فيما لا يفيد من مسلسلات وأفلام وتمضية الوقت سدى؛ لأن رمضان شهر العبادة وشهر القرآن، وأشار إلى عدم تحويل رمضان شهراً لزيادة الوزن والتنقل بين ألوان الحلوى، ونبه إلى أن على المرأة ألا تضع وقتها في المطبخ فقط. بل عليها الالتفات لعبادتها، وعلى الأزواج والأبناء إعانتها في ذلك، كما نبه الدكتور عمر إلى خطورة الغيبة والنميمة، وأنهما في ليل رمضان كنهاره، كما إنهما سواء في الإثم في رمضان وغيره.

وختم حديثه بالتأكيد على أهمية التدبر في قراءة القرآن والتفكير والاعتبار وعدم التركيز على مجرد ختم المصحف وكم مرة في الشهر استطاع أن يختمه، مذكراً بالدعاء للمكروبين ولعامّة المسلمين.

## ثقافة القراءة



الدكتور عبدالعزيز صافي الجليل أثناء إلقاء محاضرته

● قدم الدكتور عبد العزيز صافي الجليل أستاذ اللغة العربية في جامعة عجمان، محاضرة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بعنوان: (ثقافة القراءة) صباح يوم السبت 25/7/2009م

بدأ الدكتور صافي الجليل محاضرته بذكر نسب مروعة عن معدلات الأمية في الوطن العربي، خصوصاً لدى النساء؛ حيث بلغ عدد النساء الأميات في الوطن العربي 44 مليون امرأة في عام 2003، منهن 8,5 مليون امرأة في عمر الشباب.

وبيّن الدكتور في محاضرته دواعي القراءة من حيث إنها تكليف شرعي، وضرورة حياتية تعمل على تجديد المعلومات، وأن مصادر المعلومات الأخرى لا تغني عن القراءة بحال من الأحوال.

أما تكوين عادة القراءة فيبدأ من الأسرة، مثل: سرد حكاية، وتوفير قصة، ثم المؤسسات التعليمية التي تكلف الطالب الرجوع إلى الكتب والمصادر حتى تصبح القراءة عادة، وهي بحاجة إلى الصبر والبدء بما تميل إليه النفس.

وعرض الدكتور للأسباب الدافعة للقراءة التي تراوحت بين المتعة والتسلية، وملء الفراغ، وتلبية حاجات مهنية، وإظهار حب المعرفة والتشبه

بأهلها، وبيّن أنواع القراءة من اكتشافية، وسريعة، وانتقائية. واستعرض أمثلة لكبار القراء في الزمن الماضي والحاضر؛ ليبين أن شغف القراءة غير مقصور على من سبق، واستخرج قيمة القراءة من خلال أقوال العلماء وتعليقاتهم على الموضوع. ومن خلال مداخلات الجمهور أشار إلى طرق تحفيز القراءة، وتطرح معهم هموم وواقع القراءة مبيناً أهدافها وما نصبو إليه منها.



## الشيخ زايد والمجلس الوطني الاتحادي .. التجربة والاستجابة



الدكتور فاضل زغل

بالمجلس والتي منها: حرص سموه على حضور جلسات افتتاح الدورات العادية للمجلس، ومشاركته في المناقشة مع الأعضاء في بعض الجلسات، واجتماع سموه مع أعضاء المجلس بعد كل جلسة يحضرها، والتحدث إليهم والاستماع إلى قضاياهم، واستقبال سموه للجان الرد على خطاب الافتتاح في كل دورة جديدة، واستقبال الوفود البرلمانية التي كانت تخرى إلى البلاد، ومتابعة أخبار البرلمانات العربية حيث يبدي ملاحظاته وتوجيهاته.

وكان الشيخ زايد يوصي الوفود البرلمانية الإماراتية الزائرة إلى البرلمانات العربية بالتركيز على التضامن العربي وقضايا القدس وفلسطين والدعم الاجتماعي، ومسألة الجزر الثلاث.

● ضمن نشاطات المركز للموسم الثقافي الصيفي لسنة 2009 نظم مركز جمعة الماجد محاضرة بعنوان: (المجلس الوطني الاتحادي .. التجربة والاستجابة)، قدمها الدكتور فاضل زغل، من مركز زايد للتراث والتاريخ في العين صباح يوم السبت 11 / 7 / 2009

تناول الدكتور فاضل زغل في محاضرته عددا من المحاور أهمها: الشورى والمشاركة فكرياً ومنهجياً لدى المغفور له الشيخ زايد رجل الحكمة الثاقبة والتجربة العميقة، من حيث رؤيته للتاريخ والزمن والانفتاح على العالم، والأصالة والمعاصرة في فكر المغفور له الشيخ زايد ونهجه، أما محور المنهج فتناول فيه: فكرة القائد والمجلس الوطني الاتحادي، ومبدأ الشورى والمشاركة الشعبية، والبعد الاتحادي، وأبعاد المشاركة والعلاقة التبادلية بين المغفور له والمجلس الوطني الاتحادي، وختم كلامه باستعراض تاريخي لمسيرة تأسيس المجلس الوطني الاتحادي، واستكمال التشريعات الدستورية.

ومن أهم ما جاء في المحاضرة إشارة المحاضر إلى جلسة التاسع والعشرين من شهر إبريل 1975 بأنها جلسة تاريخية شهدت أول مشاركة فعلية من المغفور له الشيخ زايد رحمه الله حول دور وواجبات الأعضاء في التعامل مع قضايا المواطنين. وتحمل هذه الجلسة الرقم 13 من دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الثاني وجاء فيها: "يطيب لي أن أكون بينكم وأتكلّم معكم بكل صراحة وأناشدكم كذلك بالصراحة الكاملة مثلما يصارح الواحد منا نفسه في خلوته، يجب على كل فرد منا في دولة الإمارات أن يكون صريحاً بدون تردد مع إخوانه من الرئيس إلى أعضاء المجلس الوطني إلى أفراد الشعب".

وأشار الدكتور فاضل زغل إلى أهم مظاهر اهتمام المغفور له الشيخ زايد

## لماذا يسيء العديد من الناس فهم الإسلام؟!!

● في رحاب مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث صباح يوم الخميس بتاريخ 23 يوليو 2009م قدّم الداعية الهندي الأخ عمران محاضرة قيمة باللغة الإنجليزية بعنوان لماذا يسيء كثير من الناس فهم الإسلام (Why Many People Misunderstand About Islam?)



الشيخ عمران

بدأ فيها بتاريخ موجز عن الديانات السماوية، والكتب المقدسة، وبشارات النبي صلى الله عليه وسلم فيها. ثم تكلم حول سوء الفهم عن الإسلام عند غير المسلمين، من اليهود والنصارى والمشرّكين، وكيف نستطيع أن نغير هذا الاتجاه، ونلفت أنظارهم إلى أن الإسلام هو الدين السماوي الحقيقي من أول الخليقة من عهد سيدنا آدم عليه السلام إلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والرسالة الحميدة هي التهمة والخاتمة للرسالات السماوية كلها. ثم أوضح رسالة الأمن في الإسلام، فقد ألف كتاباً حول شبهات غير المسلمين عن الإسلام، وسرد فيه 70 سؤالاً موجهاً منهم إلى المسلمين، وردّ فيه على كل سؤال، بأدلة قاطعة وواضحة، تدور هذه الأسئلة حول ثلاث نقاط مهمة: أولاً: يظن غير المسلمين بأن النبي صلى الله عليه وسلم هو مؤسس الإسلام، وهو دين حديث، واليهودية والمسيحية والهندوسية هي أقدم من دين الإسلام ثانياً: يفهم غير المسلمين بأن القرآن ليس من كلام الله، بل كتبه محمد صلى الله عليه وسلم من عنده. ثالثاً: جاء محمد صلى الله عليه وسلم بالدين الجديد، لكسب المال. واختتم كلامه بالتذكير بمسؤولية الدعوة الملقاة على عواتقنا جميعاً، وبسبب تخاذلنا وتركنا الدعوة إلى الله.



## لوحات تراثية وصور مخطوطات في معرض المقتنيات بمركز وافي للتسوق

شارك مركز جمعة الماجد بمجموعة من مقتنياته من المخطوطات واللوحات التراثية في معرض «المقتنيات»، أحد الفعاليات الرئيسية لمفاجآت صيف دبي، والذي افتتحه الشيخ محمد مكتوم بن جمعة آل مكتوم، رئيس اتحاد الإمارات للبيادر والسكوك في «وافي» أحد الرعاة الرئيسيين لحدث المفاجآت. واستمرت فعاليات المعرض حتى 7 أغسطس 2009.

توزعت محتويات المعرض بين لوحات تراثية تصور الحياة البحرية في الإمارات في فترة الأربعينات والخمسينات. وكذلك بعض الخرائط البحرية التي رسمها أسد البحار ابن ماجد ومجموعة من أشعاره التي تصف حياة البر والبحر. ومجموعة من المخطوطات مثل مخطوطة للقرآن الكريم وأخرى باللغة الفارسية تسمى خوارزمشاه في الطب. وتعتبر المشاركة في هذا المعرض فرصة مثالية للتواصل مع جمهور من مختلف الجنسيات والثقافات. خاصة وأن مشاركة المركز تتضمن العديد من المخطوطات الأثرية والصور التاريخية التي تستقطب اهتمام العديد من هواة هذا النوع من المقتنيات. وتأتي في إطار التزام مركز جمعة الماجد بدعم كافة المبادرات الثقافية التي تسلط الضوء على الحطّات المضيئة والنتاج التاريخي المتميز للأمة الإسلامية والعربية بشكل عام، ولدولة الإمارات العربية المتحدة بشكل خاص.



## معرض التصوير الفوتوغرافي في مركز سيتي سنتر للتسوق



● شارك مركز جمعة الماجد في معرض التصوير الفوتوغرافي الذي ينظمه مكتب مهرجان صيف دبي في سيتي سنتر دير دبي ضمن مفاجآت صيف دبي، والذي افتتح صباح الخميس 6 / 8 / 2009 واستمر إلى يوم الجمعة 14 / 8 / 2009.

وتمثلت المشاركة بمجموعة من الصور التراثية حكى تاريخ الإمارات في العلاقات الدولية، والحياة البحرية، والتعليم، ومؤلفات أسد البحار ابن ماجد، والأراجيز التي ألفها، وخريطة تبين الأماكن التي وصل إليها. وهذه المجموعات من الصور التي شارك بها المركز محفوظة ضمن معرض دائم في المركز بعنوان الإمارات في ذاكرة الزمن.

ومن هذه الصور في العلاقات الدولية صورة للملك حسين ملك الأردن في زيارة للإمارات ولقائه حاكم دبي سمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وحاكم عجمان سمو الشيخ راشد بن حميد النعيمي في العام 1968.

أما صور الحياة البحرية فتوزعت بين صور تبين ملامح الحياة على خور دبي في بداية الأربعينيات، وشاطئ الكورنيش في الشارقة في الفترة نفسها. وصورة من عام 1948 تظهر العبارات وسيلة النقل في دبي حيث يقسم الخور المدينة إلى قسمين الشندغة ودبي من جهة، ودبره على الضفة الأخرى قبل حفر الأنفاق وتشديد الجسور، إذ لم يكن ممكناً لسكان المدينة الانتقال بين دبره وبر دبي إلا بالعبرة وهي عبارة عن قارب صغير أصبحت

اليوم ملحقاً سياحياً. وصورة أخرى تبرز فرز ومعاينة اللؤلؤ والذي يتطلب مهارة عالية، وصورة لسوق السمك في العام 1948 الذي أقيم ضمن فسحة صغيرة مكشوفة على ضفة الخور يتم تفريغ الصيد فيها كانت مكسوة بسعف النخيل، وصورة عن بناء السفن الذي يعتبر أحد أقدم التقاليد التراثية في دبي.





وكذلك 13 لوحة تمثل مجموعة من شخصيات الرعيل الأول في الدولة والمراسلات المتبادلة بينهم. مثل محمد نور سيف وابن ظبوي والشيخ أحمد عبد الله الفلاسي والشيخ عبد الله الشيبه وسيف المدفع ومن هذه المراسلات رسالة من الشيخ سعيد آل مكتوم إلى الشيخ سعيد حاكم عُمان وأخرى من الشيخ مبارك بن سيف الناهي إلى الشيخ أحمد ابن عبد الرحمن بن حديد.

## التراث في ... محاكم دبي

● شارك مركز جمعة الماجد بمعرض تراثي يتناول صور ووثائق الأخاد والشخصيات الرائدة في تاريخ الإمارات الذي نظمه فريق الهوية الوطنية في إدارة التنفيذ بمحاكم دبي وافتتحه سعادة الدكتور أحمد بن هزيم مدير المحاكم صباح يوم الاثنين 10 / 8 / 2009 واستمر لمدة ثلاثة أيام.

تمثلت مشاركة المركز بمجموعة من الصور التوثيقية بلغت 26 لوحة لاحتفالية قيام الأخاد والوثائق التي تم التوقيع عليها في تلك المناسبة وما سبقها من تحضيرات واتفاقيات ثنائية بين الإمارات المتصالحة.



## إحياء أيام رمضان بمجموعة من المعارض التراثية والإسلامية

البحرالجنوبي في العين في الفترة من 3 - 11 / 9 / 2009 الموافق 13-20 رمضان بمجموعة من صور الألعاب الشعبية والتراثية في الإمارات. وفي يوم 10 / 9 / 2009 الموافق 19 رمضان نظم المركز معرضاً تراثياً في مدرسة دبي البريطانية للتعريف بتراث الإمارات للأجانب المقيمين في الدولة. أما أهم المعارض التي شارك فيها المركز معرض الخطوط والمسكوكات الإسلامية في الكلية الجامعية بخورفكان ضمن مهرجان الفنون الإسلامية فلك الفسيفساء من 10 - 19 / 9 / 2009 الموافق 20-29 رمضان. هذا بالإضافة إلى مشاركة المركز في حملة الفطيم الرمضانية في جمع التبرعات العينية. حيث تم التنسيق مع إدارة الفطيم لمراكز التسوق في سيتي سنتر في دبي والشارقة وعجمان وكذلك الإمارات مول في دبي على تحويل الكتب التي يتم جمعها لصالح مهرجان الكتاب المستعمل والذي تمت الموافقة من قبل الإدارة العليا للمركز على بدء العمل والتحضير له في شهر مارس من العام القادم .

في ظل ازدهار شهر رمضان الكريم بالمحاضرات والدورات عمد المركز إلى التركيز في جانب آخر ألا وهو المعارض حيث نظم أربعة معارض متنوعة متميزة. منها معرضان في مدرستين أجنبيتين في دبي - في إطار التركيز على مخاطبة غير العرب - إذ يوجد في إحداها 72 جنسية. حيث اختتم المركز معرضه الأول في مدرسة (Greenfields) غرين فيلدز في جبل علي بدبي يوم الاثنين 31 / 8 / 2009 الموافق 10 رمضان. وقد شارك المركز بمجموعة من الصور التراثية التي تخص التعليم قبل الأخاد مثل صور المدرسة الأحمدية والمدرسة الصناعية. ومجموعة أخرى توثق اللحظات التاريخية لقيام اتحاد دولة الإمارات العربية. وقد عبرت الأستاذة Lesley p. stagg مديرة المدرسة عن سعادتها بمشاركة المركز. وشكرت جهوده في التعريف بتراث دولة الإمارات العربية المتحدة العريق للطلبة الأجانب في هذه الدولة. وأبدت رغبتها في استضافة المركز في مناسبات قادمة على أن تقوم بزيارة قريبة له برفقة عدد من المدرسين والطلاب. كما شارك المركز في معرض الألعاب الشعبية في حديقة

# في ذكرى رحيل الشاعر حمد خليفة بوشهاب

أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث لقاءً أدبياً أعاد ذكرى الشاعر الهزار الشادي «حمد خليفة بوشهاب»، بعد مرور سبعة أعوام على رحيله، وقد رافق الحدث معرض الهزار الشادي الذي كان فيه صور تعرض لأول مرة للشاعر الراحل.

تميز الحدث بحضور جمعة الماجد والشاعر الكبير حمد بن سوقات، والأستاذ علي المطروشي مدير متحف عجمان، والشاعر علي سيف الشعالي المدير التنفيذي لمهرجان دبي الدولي للشعر ومدير إدارة النشر في قطاع الثقافة في مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، والدكتور بهجت الحديثي مدير بيت الشعر في الشارقة، ود. عارف الشيخ، ود. عمر عبد الكافي والأستاذ عبد الله جاسم المطيري مستشار المواقع التراثية بدبي وآخرين. وقد قدمت الأستاذة شيخة المطيري من قسم التراث الوطني شرحاً وافياً عن محتويات المعرض للحضور، وذلك قبل بدء الحديث عن الشاعر الراحل، في جلسة شابها الود والحنين.

كلمة المشاركين :

بدأ المطروشي بلامح نشأة الشاعر التي بين فيها أنه كان من المخضرمين الذين عايشوا حقبتين متميزتين من تاريخ الإمارات، فقد عاش 39 عاماً من حياته قبل الاتحاد و31 عاماً بعد الاتحاد، كما بين الأماكن التي رحل إليها وكان لها أثر في تجربته الأدبية والشعرية إلى أن انتهى إلى آخر المناصب والوظائف التي شغلها الراحل.

وأما الشاعر الشعالي فقد قدم قراءات من أشعار الهزار من بينها قصيدة



الشاعر حمد بن سوقات



الشاعر علي الشعالي



علي المطروشي  
مدير متحف عجمان



جمعه الماجد يكرم أحمد حمد بوشهاب



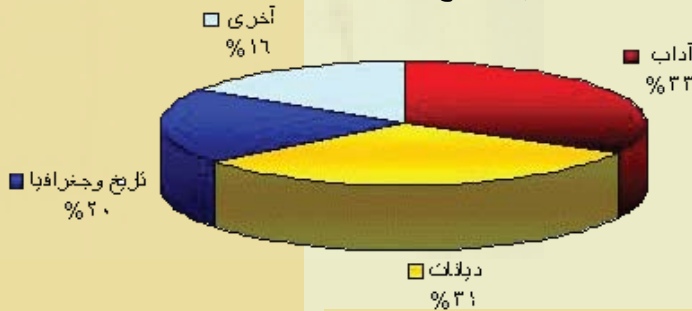
بعنوان (كنوز الحب) وأخرى بعنوان (مع صادق الشعر). وكان لمشاركة الشاعر الكبير حمد بن سوقات وحضوره أثر كبير في إيقاد مشاعر الحنين حينما تحدث عن تجربة شخصية عاشها مع الفقيد. وكان الشيخ زايد -رحمه الله- طرفاً فيها، ثم ألقى بعضاً من قصائده التي نالت إعجاب الحاضرين. وأما الشاعر أحمد بوشهاب فحل الفقيد فقد شكر السيد جمعة الماجد والقائمين على المركز على إقامة هذه الفعالية، وعلى احتضان مكتبة الشاعر حمد بوشهاب ضمن المكتبات الخاصة التي يفتنيها المركز.

معرض الهزار الشادي :

اشتمل المعرض على بعض الكتب من مؤلفات حمد أبو شهاب وهي كثيرة تتجاوز 30 كتاباً. وبعض ما ألف عنه، وعلى بعض القصائد التي نظمها. وقصائد لشعراء آخرين كتبها بخط يده، وصور لكتب أهداها إلى المركز وعليها خطه. وما انفرد به هذا المعرض صور تنشر لأول مرة وفيها زيارة حمد بوشهاب يتجول في أروقة المركز ويرافقه السيد جمعة الماجد، ويرجع تاريخ هذه الصور إلى 29 / 11 / 1993م.

مكتبة حمد بن خليفة بوشهاب:

احتضن المركز جزءاً من مكتبة الشاعر حمد بوشهاب، كان عدد العناوين فيها حوالي 727 عنواناً، انعكست اهتماماته عليها، فقد بلغت نسبة كتب الآداب 33%، ثم الديانات التي كان نصيبها 31%، ثم التاريخ بنسبة 20%، وباقي الموضوعات كانت 16%.



جانب من الحضور



افتتاح المعرض

# عين على تونس المكتبة الوطنية



سفير الإمارات في تونس عبدالله السويدي في استقبال السيد جمعة والوفد المرافق



السيد جمعة الماجد في لقاء مع د. سامية قمرتي مديرة المكتبة الوطنية



السيد جمعة الماجد أثناء اطلاعه على مخطوطات المكتبة الوطنية

كما هي تونس خضراء فإنها غنية بالثقافة والفكر والتراث. وضمن جولة السيد جمعة الماجد والوفد المرافق لدولة تونس الشقيقة قام بزيارة المكتبة الوطنية وكانت في استقباله مدير عام المكتبة الوطنية د. سامية قمرتي . وبدأ الوفد جولة في المبنى الجديد الرائع الذي شيد بعناية فائقة ومهنية عالية. وروعي في البناء كل الاحتياجات المكتبية التي تحتاجها المكتبات من قاعات مطالعة واسعة وأجهزة حاسوب للمراجعين وقاعات خاصة لطلبة الدراسات العليا وكبار الباحثين. وبدأت جولتنا في قسم المخطوطات الذي أودع فيه 28000 مجلد أي ما يعادل 45000 عنوان. حفظت في خزائن أمينة محكمة. روعي فيها كل الاحتياجات اللازمة للحفظ المثالي. وتم الاطلاع على جزء من نوازل هذه المخطوطات. كما تمت زيارة مركز الترميم الذي أسسته المكتبة وفق معايير خاصة وبالتعاون مع جهات فنية مختصة. وتم التفاوض والنقاش بين الوفد ومسؤولي الترميم حول أفضل أسس عملية الترميم وتم الاتفاق على تبادل الزيارات من أجل تبادل الخبرات في هذا الموضوع. كما تمت زيارة قسم الرقمنة في المكتبة. وتم الاطلاع على التقنية المستخدمة في التصوير الرقمي . كما شرح لنا المسؤولون الخطوات التي تتم بها عملية التصوير كما تمت رؤية أحدث الأجهزة المستخدمة في ذلك. وتم التفاوض مع د. سامية قمرتي حول إمكانية المكتبة في التعاون مع المركز في مراجعة وتدقيق واصفات اللغة الفرنسية ضمن مشروع الكنز العربي الموحد الذي يقوم المركز بتطويره بالتعاون مع مكتبة عبد الحميد شومان ومكتبات بلدية دبي. وأبدت د. سامية استعداد المكتبة للتعاون في هذا المشروع القيم كما وصفته. وفي نهاية الزيارة ودعت د. سامية قمرتي الوفد بحفاوة وكرم ضيافة بعد أن سجل السيد جمعة الماجد كلمة في سجل الزوار .



السيد جمعة الماجد يوقع في سجل الزوار



## فعاليات الصيف - زيارات



د. عماد زكي 01 - 08 - 2009



أ. أمين الخنيح من الشركة العربية لتقنية المعلومات 01 - 08 - 2009



أ. سعود البوسعيدى مدير مكتبة البوسعيدى ومسعود البوسعيدى ومحمود الصقري - جامعة قابوس 04 - 08 - 2009



إيمان عبد الله من المركز التجاري المالي العالمي وإميلي فيور من مجموعة فرجام 03 - 08 - 2009



هوشير من إيران تاجر دوريات ومخطوطات 04 - 08 - 2009



علي أكبر جعفري - مؤسسة انتظار سببزي في إيران 04 - 08 - 2009



أ. حسين محمد آل ياسين طالب في الحوزة العلمية في النجف 05 - 08 - 2009



أ. فهد العنزي - مشرف تربوي في إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية بالسعودية 05 - 08 - 2009





وفد من دار زايد للرعاية الأسرية - العين 11 - 08 - 2009



الأستاذ عبد الله علي الطابور مؤرخ إماراتي 11 - 08 - 2009



د. صادق عبد الحميد المالكي محاضر في كلية دبي للإدارة الحكومية وجامعة جدة - السعودية 12 - 08 - 2009



صحفية من قناة غلوبال العالمية 12 - 08 - 2009 mary mnatsakanyan



صحفي أمريكي مستقل 16 - 08 - 2009 scott macmillan



أ. محمد بن أحمد الحداد - عُمان وحسين أحمد الحداد - الكويت 13 - 08 - 2009



أ. عبد الهادي الأنصاري - شركة الموائع الكويتية 19 - 08 - 2009



الدكتور عبد الحكيم الزبيدي مؤسس ومدير موقع الأديب علي باكثير 16 - 08 - 2009





علي هاشمي رفسنجاني وعلي اثنا عشري والوفد المرافق من إيران - 26 - 08 - 2009



أ. كاظم الموسوي - إعلامي وكاتب صحفي - لندن - 19 - 08 - 2009



د. عبد الله أحمد مدرس في معهد العلوم الشرعية في جزيرة قشم في إيران - 27 - 08 - 2009



أ. سليمان الريالات من السلط بالأردن وابنه عمر - 27 - 08 - 2009



أ. سيد علي مجاني - مؤسس الخزانة المفتوحة للمخطوطات الإسلامية - إيران - 30 - 08 - 2009



أ. محمد خليل الرزوق - ليبيا - 28 - 08 - 2009



د. رياض السعيد جامعة الإمام محمد بن سعود الرياض - 21 - 07 - 2009



أ. محمد قمر سلطان - خطاب من فيصل آباد - باكستان - 31 - 08 - 2009





الأستاذ علي محمد باحث ومدرس في مدارس التربية والتعليم 9 - 7 - 2009



الأستاذ خالد يعقوب الهاشمي-بنك أبو ظبي الوطني 13 - 07 - 2009



الأستاذة حورية ميسوم باحثة إعلامية - شركة هوت سبوت 18 - 07 - 2009



الأستاذ فهد المعمرى - هيئة الطرق والمواصلات 21 - 07 - 2009



الباحث إبراهيم محمد حسن خميس 01 - 07 - 2009



الأستاذة سميرة محمد الشمار - هيئة الصحة بدبي 15 - 07 - 2009



المركز الثقافي أم القيوين 14 - 07 - 2009



الأستاذ خالد حسن ناصر - إدارة الخدمات الإدارية في هيئة الطرق والمواصلات  
والوفد المرافق 13 / 7 / 2009





د. محمد بن أحمد باجابر مستشار الوقف العلمي لدعم أبحاث جامعة الملك  
عبد العزيز 2009 - 7 - 22



تريز سليمان راعي وابنتها - هيئة الصحة دبي 20 - 07 - 2009



وفد من زيارة محاكم دبي فريق عمل الهوية الوطنية 23 - 7 - 2009



عبد الله الحكماني ومحمد بن حمد من عُمان 23 - 7 - 2009



راشد محمد الكوس مدير البرامج الثقافية بالمكتب التنفيذي بحكومة الشارقة  
2009 - 07 - 28



أ. قيس سعود البدر - مدير إدارة الشؤون المالية والاقتصادية  
مكتب وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة الكويتي 9 - 8 - 2009



وفد من جامعة مظاهر العلوم بسهارةفور برئاسة أ. محمد سهيل السهارةفوري  
2009 - 08 - 31



القنصل العام البريطاني في دبي guy.warrington يرافقه محمد البستكي ملحق  
جاري بالقنصلية 31 - 06 - 2009



# المكتبة الفارسية في مركز جمعة الماجد

تنال اللغة الفارسية اهتماما واسعا في الأوساط الأدبية والفكرية والثقافية، وتحظى باعتراف كبير من الناحية التراثية والعلوم القديمة التي ساهمت بشكل ملحوظ في تطوير العلوم الحديثة. كما تُعدُّ اللغة الفارسية من بين اللغات الغنية والزاهرة بالأدب والفكر والعلوم.

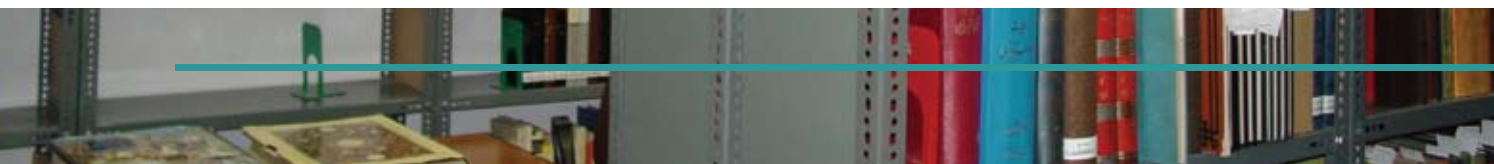
## أكثر من عشرة آلاف مخطوطة فارسية أصلية ومصورة، تتحدث عن العلوم القديمة والعلوم الإسلامية

القسم على تجهيز وترفيف بقية الكتب الفارسية بأسرع وقت ممكن ليتمكن الباحث من الاستفادة منها على الوجه الأكمل.

وهناك كمية كبيرة من المخطوطات باللغة الفارسية في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث تتجاوز عشرة آلاف مخطوطة ما بين أصلية ومصورة. تتحدث عن العلوم القديمة والعلوم الإسلامية. وقد قام قسم المخطوطات بحمد الله بفهرسة أغلب هذه المخطوطات لتقديمها لكل باحث يسعى من أجل كسب المعرفة ونشر المعلومات والثقافات وإتاحتها للإنسانية.



ومن هذا المنطلق نظر مركز جمعة الماجد إلى اللغة الفارسية بعين الاهتمام وقام بإنشاء مكتبة كبيرة تضم ما يقارب الخمسة عشر ألف كتاب باللغة الفارسية أغلبها في الأدب الفارسي بجميع أشكاله. وفي تاريخ الحضارات القديمة والحديثة والعلوم الإسلامية. ويتحدث بعضها عن بقية العلوم والمجالات المختلفة والمتنوعة. وقد قام قسم المعالجة الفنية بإدخال جميع هذه الكتب إلى النظام الخاص بالمركز. وتم فهرسة وتجهيز ما يقارب تسعة آلاف كتاب، ويعمل







# رباعيات الحكيم عمر الخيام

الرباعيات هي عبارة عن مقطوعات من أربعة أشطار. الشطر الثالث مطلق والثلاثة الأخرى مقيدة. وتعرف الرباعيات في اللغة الفارسية بـ "الدوبيت"؛ إذ إن دو تعني العدد اثنين، وبيت هو بيت الشعر، وعليه فإن الدوبيت تعني البيتين؛ لأنها تتكون من بيتين من أربعة مصارع. وقد ألفها عمر الخيام بالفارسية على الرغم من قدرته على صياغتها بالعربية. وقد نشرت هذه الرباعيات عن طريق أصحابه عندما كانوا يسمعونونه يتغنى بها في خلوته وبعد عدة ترجمات وصلت لنا كما هي الآن.

## مؤلف الرباعيات

هو غياث الدين أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام، المعروف بعمر الخيام، والمتوفى 515هـ والخيام هو لقب والده إذ كان يعمل في صناعة الخيام، وعلاوة على أنه جمة مضيئة في سماء الأدب الفارسي يعد الخيام عالما في الفلك والرياضيات واللغة والتاريخ والفقه.

ثمة اختلاف كبير حول حقيقة نسبة هذه الرباعيات إلى عمر الخيام، والسبب أنها في مجملها تدعو إلى اللعب واللهو والتمتع بالحياة الفانية وعدم إضاعة الفرص في حين يرى المتتبع لحياة الخيام أن الرجل كان عالما ذا أخلاق سوية على الرغم من أن بعضهم وصفه بأنه كان زنديقا ملحدا. من أجل هذا رأى البعض أن هذه الرباعيات نسبت إلى الخيام بالخطأ. وقد أثبت هذا الرأي المؤرخ المستشرق الروسي زوكوفسكي.

## موضوع الكتاب:

يتضمن هذا الكتاب رباعيات الخيام، ومن المعلوم أن رباعيات الخيام تدعو إلى عدم إضاعة فرص التمتع بالحياة، وتحتوي لونا واضحا من الإلحاد بالآخرة، وتدعو بشدة لشرب الخمر والسمر وتكرار وجود الحساب بالآخرة.

## خصائص الكتاب:

- 1 - تنال الرباعيات مجملها اهتماما واسعا في الفكر والأدب الفارسي، ويفتخرون بها في أدبهم وشعرهم الغزير، وتقديرا لذلك فإنهم يقومون بتجميل الكتب المتضمنة لرباعيات الخيام بالنقوش والرسومات الزيتية كما هو ملاحظ في هذا الكتاب.
- 2 - يتضمن هذا الكتاب رباعيات الخيام ست لغات هي: الفارسية، الإنجليزية، العربية، الألمانية، الفرنسية، والإيطالية؛ إذ قام بجمعها محسن رمضان، كما يحتوي رسومات زيتية من إبداع الفنان محمد جويدي.
- 3 - يبلغ طول الكتاب ما يقارب 70 سم، وعرض 50 سم، وتم نشره في طهران سنة 1977م من قبل انتشارات بديده.

## مقتطفات من الكتاب:

أنصت إلي، وحاذرن أن تعرضا  
إذ لا بداية أو نهاية للقضا  
واسلم لدى عرصاتها، حيث الرضا  
فالدهر يقضي بالعجيب إذا قضى

يا صفوة الأحباب في زمن مضى  
لا تأبهن بما جرى فلك به  
وبركن زاوية السلامة فاجلسن  
شاهد ألعيب الزمان بأهله





# دلائل الأحكام من أحاديث النبي عليه السلام ابن شداد الأسدي الموصلي ت ٦٣٢ هـ



رأيت أن أجمع كتاباً يجمع بين التنبيه على الحديث في أي كتاب ذكر. ومن اتفق على نقله من أئمة الحديث المشهورين. وأنبه على أنه صحيح أو حسن أو غريب. وأنبه على اختلاف العلماء من الصحابة فمن بعدهم من المجتهدين في أخذ الأحكام المشهورين... ورأيت أن أضعه على أبواب الفقه ليسهل على المتعلم مطالعته.



فحسبك بكتاب حوى أدلة الأحكام. ونبه على اختلافات الأئمة المجتهدين في أصول الاستدلال مع فوائد أخر ختجب بين السطور لا تظهر إلا لمن بذل وقته لطلب العلم.

## من نسخته المخطوطة:

جمعت خزائن جمعة الماجد ما نشئت من نسخ هذا المخطوط. فلم شمل ما تفرق في خزائن مخطوطات حواضر العالم الإسلامي. ففيه ثلاث نسخ مصورة. في حين لم تشر خزانة التراث للمخطوطات التي أعدها مركز الملك فيصل إلى نسخة واحدة مصورة في مركز الملك فيصل لعلها إحدى نسختي الأزهر وحلب الآتي ذكرهما قريباً. والنسخة الأولى: نسخة من خزانة المكتبة الأزهرية في القاهرة. وهي كاملة إلا النصف الأخير من الورقة الأولى فهو مقطوع. تقع في (360) ورقة. ويقدر تاريخ نسخها في القرن الثامن الهجري. والنسخة الثانية: نسخة من خزانة المكتبة الأحمدية في حلب. تقع في (326) ورقة.

والنسخة الثالثة: نسخة من خزانة الإقليم في قونية إحدى الولايات التركية. أما نسخة قونية ففيها تفصيل يجدر ذكره. وهي نسخة نفيسة. تمثل الجزء الثاني من الكتاب. وهي محفوظة في مكتبة الإقليم برقم (450). وتقع في (257) ورقة. نسخت سنة (625 هـ). وهذه النسخة قد جارت عليها حوادث الزمان. وأيدي النسخ فطمست معالمها رداً طويلاً من الزمن. فهذه الجزء أكلت الأقات بعض أوارقه فخرم من أوله فاختمت بعض معالمه. فأتم إخفاءها بعض من طالعه. وذلك بأن ألبسها بعض الجاهلين عنواناً غريباً عنها. إذ رقمه في أوله بعنوان: (شرائع الإسلام). وقد كشفت النقاب عن عنوانها الصحيح من خلال بعض الحروف التي كادت معالمها تندرس رقت في الطرف الجانبي من الورقة الأخيرة. ثم قابلت مادتها مع إحدى النسخ المحفوظة في المركز فتطابق الضموم. ولله الحمد والمنة.

فله در الخزان كم فيها من نفائس محجوبة من نوادر تراثنا.

شريعتنا محجة بيضاء. تركنا عليها خاتم الرسل والأنبياء. ليلها كنهها لا يزبغ عنها إلا هالك. وقد أجهد الأئمة أنفسهم في تتبع آثار النبوة وجمعها من أفواه الرواة وصدور العلماء. لتكون لهم مناراً يهتدون به فيما يستنبطون من فروع الأحكام. وفيما يقررون من أصول الشريعة ومقاصدها. واليوم لنا وقفة علمية تعود بنا إلى أوائل القرن السابع الهجري. وخديداً إلى الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة 618 هـ من هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام. وهي السنة التي كمل فيها تأليف كتاب (دلائل الأحكام من أحاديث النبي عليه السلام).

## المؤلف:

مؤلف هذا السفر هو ابن شداد يوسف بن رافع بن تميم. من بني أسد. ولد سنة (539 هـ) في إحدى مدن الأنبياء الموصلة الحدياء. أدركت المنون والده وهو صغير. فنشأ يتيماً عند أخواله (بني شداد). وشيّداده جدّه لأمه. فنسب إليهم. طوّف في الأفاق مجاهداً وطالبا للعلم. واستصحبه السلطان صلاح الدين في بعض غزواته. فدون وقائعه. وكثيراً من أخباره. وهو شيخ المؤرخ ابن خلكان. كان مدبر أمور الملك في حلب بعد أن تولى قضاءها ووقوفها سنة 591 هـ إلى أن توفي سنة 632 هـ. وما خلفه من الآثار الباقية: النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية. وملجأ الحكام عن التباس الأحكام. في القضاء. وفضل الجهاد. والموجز الباهر. في الفروع. وأسماء الرجال الذين في المذهب للشيرازي. ودلائل الأحكام. وهو محل عنايتنا. وموضوع كلمتنا.

## دلائل الأحكام:

سفر نفيس ضخم ضمّ الأحاديث التي اتخذها الفقهاء أصولاً وأدلة لغالب أحكامهم. يحدثنا المؤلف عن دوافعه لهذا التأليف فيقول في مقدمته: ((لما رأيت الأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم هي غالب الأحكام وأصولها التي تجري بمعرفتها على نظام. وأن الفقهاء قد شحّنوا بها كتبهم وتصابيحهم. ولم ينبهوا على الصحيح منها والحسن والغريب. ولم يشرحوا إلى أي كتاب تضمنها. ولم يشرحوا غريبها. ولا نبه أكثرهم على وجه الدليل منها.





## 23

## النزاع الإيجابي: تحويل النزاع إلى إبداع



المؤلف:  
داربي تشيكيتس  
الناشر: العبيكان  
( بالتعاون مع كلمة )  
٢٠٠٩

الخلافاً والمناقشات في مكان العمل تسبب مشكلات وتعيق الإنتاجية. ولكن التعارض يمكن أن يكون إيجابياً. على سبيل المثال تصبح العضلات أقوى عندما تتعرض للمقاومة. والعلاقات تصبح أكثر قوة عندما تغلب على خلافاتنا. وبالطريقة نفسها يقول المؤلف داربي تشيكيتس: تصبح الشركات التجارية والمنظمات أقوى نتيجة النزاع. كتاب ( النزاع الإيجابي ) يتجاوز معالجة النزاع في مكان العمل: وحجته هي أن النزاع غالباً ما يكون دالة على قرب تحرير الطاقة الخافية. حيث توجد داخل التعارض قوة إيجابية. كما هي الحال عند دمج الذرات. عندما تعرض الأفكار المتباينة على الملأ يحدث هناك احتراق في التفكير يكشف عن حلول أكثر شمولية. ويضعف احتمال النجاح والتقاء القوى التي كانت متعارضة ذات مرة. وإذا تجاوزنا عقلية إما الربح أو الخسارة فإننا سنرى أن الجانب الآخر من التعارض هو فرصة للاكتشاف والتجديد. وفي عالم التجارة اليوم نحتاج إلى قادة يستطيعون التوفيق بين أفكار تبدو متنافسة وإقصائية ودمجها لتحقيق نتائج أفضل.

## ٢٥ خطأ وأسلوباً مرفوضاً في تربية الأطفال، وأسبابها وكيفية علاجها



الناشر:  
شركة بداية  
للإنتاج الإعلامي

على كل أب وأم أن يدرك كيف نربي أبنائنا. وكيف نعدل سلوكهم. وكيف نمشي قدراتهم ومهاراتهم. وكيف يكون لدينا الحل لكل مشكلة قد تواجهنا. وكما نصل إلى فهم قضية التربية لا بد لنا أن نتوجه لأنفسنا وننظر إلى حالنا ونقيسه على ما يجب أن نكون عليه. ولا بد أن يدرك الأب والأم المسؤولية الملقاة على عاتقهما ومدى أهميتها. فالأمر لا يقتصر على تربية الأبناء فقط بل يتجاوزهم إلى الإعداد لمستقبل أمة. وسلوك جيل بأكمله. والكتاب الذي بين أيدينا هو محاولة لمعرفة الأخطاء التي يقع فيها الآباء والأمهات. والتي نحتاج جميعاً إلى علاجها. ومن أهمها: التفرقة بين الأبناء. والإسراف في الوعود المتكررة دون الوفاء بها. وعدم التدرج في التعامل مع الطفل. وعدم إشباع حاجة الطفل من الرحمة والحب والحنان. وعدم الإيحاء الإيجابي للطفل...

## تجربتي مع التوائم السيامية



المؤلف:  
الدكتور عبد الله بن  
عبد العزيز الربيع  
الناشر: مكتبة  
العبيكان ٢٠٠٩

كريم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز معالي وزير الصحة الدكتور عبد الله الربيع. وذلك بكتابة مقدمة كتابه الجديد ( تجربتي مع التوائم السيامية): إذ يقول: ( إن هذا الكتاب يوثق إنجازاً طبياً كبيراً نعتز به. ويؤكد عملاً إنسانياً تتشرف به المملكة العربية السعودية ).

ضم الكتاب نحو 400 صفحة لم تقتصر على تفاصيل عمليات فصل التوائم السيامية فقط. بل امتدت إلى ارتباطات أخرى كالاهتمام الإعلامي المحلي والدولي بهذا النوع من العمليات الجراحية. وثق الدكتور الربيع من خلالها رحلته مع التجربة الناجحة كأحد أشهر الأطباء على مستوى العالم في عمليات فصل التوائم السيامية.

يبدأ مؤلف الكتاب الفصول الأولى بسرد تاريخي للحالات التي فصلها في السعودية وتاريخ تلك الحالات وأسبابها وتعريفها. ونسب حدوثها وأنواعها. وبعض المواقف التي حدثت له داخل غرفة العمليات. وطرائف من حياة السياميين. وطرح مواقف عديدة في غرف العمليات مختتماً الكتاب بفصل خاص حول التوائم السيامية في عيون الشعير.

كما يعيد الفضل للمسلمين في توثيق حالة التوائم السيامية في العصر الإسلامي الأول. وبين أوجه الشبه بين أخلاقيات الطب ومبادئ الشريعة الإسلامية السمحة. وأثبت من خلال هذا العمل الإنساني كيف أصبح الطب سبباً قوياً لتوطيد العلاقات الدبلوماسية بين البلدان. ناهيك عن رسالته الدعوية.





المؤلف:  
يوشكا فيشر (وزير  
الخارجية الألماني السابق)  
الناشر: العبيكان  
بالاشتراك مع كلمة  
2009

## عودة التاريخ: العالم بعد الحادي عشر من أيلول ( سبتمبر ) وتحديدا الغرب

بعد أن انتهى القرن العشرون بسقوط جدار برلين عام 1989، ابتدأ القرن الحادي والعشرون في الحادي عشر من سبتمبر عام 2001.

وبعد عقود عدة من الحرب الباردة وبعد القطبية الثنائية في السياسة العالمية، أخذت السياسة الدولية أبعادا مختلفة تماما: وبدأت تظهر تهديدات جديدة تشكل الخطر الشمولي الثالث بعد الفاشية والشيوعية. وذلك نتيجة لانتهاء الأخاد السوفييتي، إلا أن الولايات المتحدة الأمريكية، بصفتها قطبا عالميا واحدا، تجد نفسها أمام قوى عالمية منتشرة يرافقها ما يمكن أن نطلق عليه تسمية الحروب غير المتناظرة.

وعلى خلفية نهوض قوى عالمية حديثة كالصين والهند والقوة الأوروبية الناشئة، يتساءل مؤلف الكتاب يوشكا فيشر عن النظام الدولي الجديد وعن المخاطر والفرص التي تقابل السلام والعدالة في العلاقات الدولية، وكذلك عن الدور الذي يقوم به الغرب في هذا السياق.

يقترح يوشكا سيناريووهات جديدة على امتداد بؤر الأزمات في السياسة العالمية اليوم، من صراع الشرق الأوسط إلى حرب العراق وحروب البلقان، كما يتساءل عن العوامل التي تقود إلى نظام عالمي يتسم بالعدالة واحترام القانون الدولي، أو العوامل التي تعيق ذلك.



إعداد: دونا ديل  
كارنيجي  
الناشر: مكتبة جرير  
2009

## كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس؛ للمراهقات

إنه الكتاب الذي يمنح الفتاة في سن المراهقة النصيحة الخالصة بشأن كل الموضوعات الأساسية التي تهمها والتي تتمثل في ضغوط الأصدقاء، والنميمة، وجذب الانتباه.

مؤلفة الكتاب هي دونا ديل كارنيجي، ابنة الكاتب الكبير ديل كارنيجي، وقد استفادت من دروس والدها القيمة المختبرة للجيل الحالي من الفتيات المراهقات، واستطاعت أن تقدم في كتابها هذا معرفة تساعدن على التحلي بالثقة اللازمة لبناء علاقات الصداقة وفن القيادة.

سوف تتعلم الفتاة من الكتاب أكثر الطرق فاعلية في التأثير على الآخرين وطرق حسم النزاع والاعتراف بالخطأ والإقدام على الخيارات الصحيحة المناسبة لها.

وستتعلم أيضاً كيف تنمي التواصل البناء الواضح الذي يقوم على المح لا الانتقاد ورهافة الحس وسعة الصدر والسلوك الإيجابي، أي كل المهارات التي تلزم الفتاة لتطوير نفسها في هذه السن المبكرة.

ولم تنس الكاتبة أن تتعرض لكيفية تكوين الصداقات، ونصائح قيمة للمراهقات الأكبر سنا اللاتي يشترعن في اقتحام عالم النضج عن طريق القيادة أو اختبارات القبول بالجامعة وغيرها، كما يزخر الكتاب بالتدريبات الممتعة وأسئلة الكشف عن الحقائق فضلا عن الأمثلة الحياتية الحقيقية، ونصائح صادقة وعميقة تناسب العصر عن كيفية التأثير بالآخرين بطريقة إيجابية.



الشاعر رؤوف  
سعيد الخناوي  
الناشر: الدار  
العربية للعلوم  
ناشرون

## وجدان.. شعر فصيح ونبطي

حكاية الشعر، كما قال الشاعر الراحل نزار قباني : كحكاية ( الوردة المرجفة على الرابية .. قميصا من الدم، ومخدة من عبير ..) ولكن شعر هذا العصر له حكاية أخرى.. فهو قلق، متوثب، غصابي، فائق النشاط دائم القفز بالأفكار الخاطفة حتى إنه لا يستكمل ما يبدأ، وشعر كهذا لا يغمض له طرف على مخدة من عبير .. فرائحة المعامل والمصانع، ونكهة الدم، واستمرار التوتر والخوف من الحروب المتلاحقة، وتساعد القلق على المستقبل وما يمكن أن يحمله من هموم، كشفت أن الأدب يسند رأسه على رقائق من القصدير، ويرقص على مسارح من الصفيح الحمى، تفوح من حروفه رائحة الجلد المحروق، ومن أوزانه الذهان والنشرد، وإذا بالبوح - نثرا كان أو شعرا - وقد أصبح ذا نكهة مطاطية معدنية، وإذا بالقصائد التي تتوسد مخدة من العبير وقد أصبحت عتيقة الطراز، غريبة الإيقاع، ثقيلة الوقع على النفس، وصارت معادلة نزار قباني نصف مقبولة، ونصف مشوهة، فإذا بحكاية الشعر تصبح كحكاية المدفع الرابض على الرابية.. حذاء من الدم، وقميصا من الصفيح ..

# المقابلات والمعارضات في المخطوطات العربية

المقابلة في اللغة تعني: ما كان مستقبلاً شياً. والمقابلة هي المواجهة، ومقابلة الكتاب معارضته. وقد ذكر صاحب التعريفات: أن المقابلة هي المعارضة.

وعلى هذا فالمقابلة والمعارضة لهما نفس المعنى. وقد أطلق مصطلح المقابلة منذ أواخر القرن الثاني الهجري للدلالة على عمل في غاية الأهمية. يتمثل في مقابلة كتب الطلاب فيما بينهم لتصحيح الأخطاء واستدراك النقص.

وقد كان للمحدثين قصب السبق في استعمال مصطلح المقابلة. ومرجع ذلك اهتمامهم بتوثيق الروايات، ووضعهم شروط التحمل والرواية. ثم قلدهم في هذا النهج أصحاب العلوم الأخرى.

وما يدل على أهمية المقابلة ما ذكره الخطيب البغدادي رواية عن هشام بن عروة بن الزبير: أن أباه قال له: كتبت؟ قال: نعم. قال: عرضت كتابك؟ قال: لا. قال: لم تكتب. كما روى الخطيب عن الأخفش قوله: إذا نسخ الكتاب ولم يعارض خرج أعجمياً.

ومعنى هذا أن المقابلة كانت أساساً للعملية التعليمية. وحجر الزاوية في توثيق نص الكتاب: حيث اعتبر العلماء النص المنقول بدون مقابلة كأن لم يكن!.

ولم يقتصر العلماء على توضيح أهمية المقابلة: بل وضعوا شروطاً وقيوداً لاختيار النسخة التي تتخذ أصلاً للمقابلة. فذكر ابن الصلاح في كتابه "علوم الحديث": أن على الطالب مقابلة كتابه بأصل سماعه وكتاب شيخه الذي يروي عنه وإن كان إجازة. ويجوز أن تكون مقابلته بفرع قد قوبل المقابلة المشروطة بأصل شيخه أصل السماع. وكذلك إذا قابل بأصل الشيخ المقابل به أصل الشيخ: لأن الغرض المطلوب أن يكون كتاب الطالب مطابقاً لأصل



سماعه وكتاب شيخه. ويدل هذا النص على مدى ما وصل إليه العلماء المسلمون من نضج ودقة في البحث العلمي وحرص للأمانة، بهدف الوصول إلى المعرفة العلمية الصحيحة الموثقة.

وقد احتوت المخطوطات العربية نماذج متعددة

للمقابلات تتفاوت في الطول والقصر فبعضها جاء بصورة مختصرة لا تزيد عن كلمتين مثل: "بلغ مقابلة"، وبعضها في أكثر من كلمتين مثل: "بلغ مقابلة بحسب الطاقة".

وثمة نماذج مطولة احتوت معلومات أكثر تفصيلاً مثل النموذج الوارد بنهاية مخطوط "زيادة الجامع الصغير للجلال للسيوطي"، والذي ينص على أنه:





طه نور - قسم المخطوطات

"بلغ مقابلة حسب الطاقة والله الموفق للصواب" عدة أحاديث الزيادة. أربعة آلاف حديث وخمسمائة حديث وثلاثة وأربعون حديثاً تقريباً. انتهى ذلك في اليوم المبارك من شهر ذي القعدة الحرام سنة 983 هـ.

ومن الأمثلة الأكثر تفصيلاً المقابلة الموجودة بنهاية الجزء الثالث من مخطوط "الجامع الصحيح للبخاري". نسخة مكتبة طلعت، ونصها: "بلغ مقابلة وتصحيحاً وتخريراً بحسب الطاقة والإمكان من أولها إلى آخرها بسماع مالكها سماعاً جيداً بأصل الناصرية وقف فائز تغمده الله برحمته. فصح حسب الطاقة والإمكان، بقراءة كاتبه العبد الفقير إلى الله المعترف بالزلل والتقصير، الراجي عفو ربه، أحمد بن علي الزبدي بلداً الشافعي مذهباً حامداً ومصلياً ومسلماً ومحسبلاً ومحوقلاً والله المستعان. والحمد لله وحده، وحسبنا الله ونعم الوكيل".

وكانت هذه الصيغ ترد في المخطوطات إما بجوار العنوان، أو في نهاية المخطوط. والبعض الآخر في مواضع يحددها الكاتب لاستكمال المقابلة بعد ذلك، وكانت الصيغ المختصرة للمقابلات تأتي في الغالب بجوار النص في الهامش الأيمن. وخلاصة القول إن المقابلات تعد من أهم الوسائل التي يتم بها التحقق من سلامة النص وصحته، كما أنها تعد دليلاً على أهمية الكتاب.

## الإهداء والتبادل

تلقى مركز جمعة الماجد عدداً من الإهداءات من الجهات والأشخاص الموضحين أدناه :

الرقم	الجهة	العدد
1	كلية الدراسات الإسلامية و العربية	10 عناوين بواقع 1000 نسخة.
2	نادي تراث الإمارات	56 عنواناً بواقع 267 نسخة
3	دائرة الثقافة والإعلام - حكومة الشارقة	71 عنواناً بواقع 71 نسخة.
4	الأمانة العامة للمجلس الوطني الاتحادي	53 عنواناً بواقع 427 نسخة
5	دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري	49 عنواناً بواقع 348 نسخة
6	هيئة أبوظبي للثقافة والتراث	35 عنواناً بواقع 57 نسخة
7	جامعة آل البيت - المفرق - الأردن:	40 عنواناً بواقع 41 نسخة
8	دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر	22 عنواناً بواقع 22 نسخة
9	وزارة الشؤون الاجتماعية	21 عنواناً بواقع 21 نسخة
10	إدارة المطبوعات بدار الكتب والوثائق القومية المصرية	22 عنواناً بواقع 22 نسخة
11	الملحقية الثقافية في دولة الإمارات - المملكة العربية السعودية	11 عنواناً بواقع 80 نسخة
12	مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية	13 عنواناً بواقع 13 نسخة
13	مركز الإعلام العربي	7 عناوين بواقع 70 نسخة
14	المجلس الوطني للإعلام	4 عناوين بواقع 30 نسخة.
15	مركز البحوث والدراسات الإسلامية - ديوان الوقف السني بالعراق	12 عنواناً بواقع 12 نسخة
16	كلثم عمر الماجد	عنوان واحد بواقع 500 نسخة
17	أحمد الكندي	5 عناوين بواقع 94 نسخة
18	محمد عبد الله الرباوي	66 عنواناً بواقع 66 نسخة
19	جميلة إسماعيل المهيري	32 عنواناً بواقع 34 نسخة
20	غادة بهيج سكيك	30 عنواناً بواقع 32 نسخة



## باحثان من البوسنة

٣٠٧٩ مستفيداً من مكتبة المركز في سبعة أشهر

والتكنولوجيا. وكذلك الخدمات الكثيرة المتاحة للجميع. إنني وجدت فيه إخوة وأخوات مضحين بكل ما أوتوا من قوة وإمكانات في سبيل خدمة إخوانهم القادمين من دولة بعيدة في وسط أوروبا (البوسنة والهرسك). وقدم الشكر الجزيل للسيد جمعة الماجد على جهوده في خدمة الإسلام والمسلمين.

ومن الجدير بالذكر أن شعبة خدمات المستفيدين قدمت الخدمة البحثية منذ بداية هذا العام وحتى نهاية شهر تموز لـ 2303 مستفيداً، من خلال قاعة المراجع، منهم 619 باحثاً إماراتياً، وتم الرد على رسائل 776 مستفيداً من خارج الإمارات.

● استقبال قسم خدمات الباحثين بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث باحثين من جمهورية البوسنة يوم الثلاثاء 25 / 8 / 2009م. فقد قام الأستاذ حامد إيجيتش الباحث في مقاصد الشريعة الإسلامية في مرحلة الدكتوراه في الجامعة العالمية في نوفي بازار في صربيا، والأستاذ سناء الله جمال الباحث في مجال الفساد الإداري مقارنة بين الشريعة والقانون في كلية الدراسات الإسلامية بجامعة سراييفو بزيارة المركز للاستفادة من مكتبته الغنية بأكثر من 300 ألف عنوان كتاب، منها 12 ألف عنوان مطبوعة قبل عام 1950م. وما جاء في كلمة الباحث إيجيتش في سجل الزوار: " هذه زيارتي الثانية للمركز. هذا الصرح العلمي الكبير الذي ينير الطرق للباحثين القادمين إليه من شتى بقاع الأرض طلباً للعلم والثقافة. مستفيدين من التطور العلمي والحضاري

## لتنهادة باحث

2 - لا يخفي المركز على الزائر بعض المعالم ويطلع على البعض بل يشاهد الزائر كل ما يريد.

3 - الخدمة السريعة للزائر وللمستفيدين مما يثير الدهشة والتعجب.

4 - أصحاب المركز والعاملين فيه يشبهون خلية النحل، بخلاف بعض المؤسسات العلمية التي تعنى بحفظ المخطوطات والوثائق حيث تجد الكثير من العاملين فيها بين قارئ لجريدة وآخر يتناول وجبة إفطاره وآخر على الهاتف والإنترنت يقلب صفحات الساعات. فإذا جاءهم المستفيد وضعوا له كل العقد والصعوبات ليهرب منهم بل من المؤسسه فيرجعوا لما هم عليه. هنيئاً مريئاً !!!

وختاماً أتقدم بالشكر للشيخ الفاضل الذي بذل كل مايسطيع لحفظ تراث الأمة وخدمة كل باحث الشهم الجبل الكريم جمعة الماجد أطال الله عمره على طاعته وزاده من فضله وأحسن خاتمته.

هذا وأوصي كل محب لتراث أمته إذا وصل إلى دبي أن لايفوت عليه زيارة المركز. حيث سيجد فيه نقلة تاريخية مصحوبة بأخلاق فاضلة من أصحابه.

● شهادة الباحث: رياض السعيد في ملتقى أهل الحديث الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم، وبعد:

كنت في مدينة دبي وزرت في 3 - 6 شعبان 1430 هـ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وكانت زيارتي للمركز أول زيارة وبدون موعد سابق ولا أعرف أحداً في المركز وليس معي ما يثبت أنني صاحب رسالة ماجستير أو دكتوراة، وقلت في نفسي لعلي أجول في المركز سريعاً وإن لم أعرف أحداً المهم الفائدة والمعرفة وإن كانت قليلة.

دخلت مركز جمعة الماجد، وتوجهت مباشرة بعد السؤال عن قسم المخطوطات والوثائق، ولما وصلت سألت عن بعض المخطوطات والوثائق ثم قلت: أنا زائر من الرياض وأريد التعرف على المركز. فقيل لي اذهب للدكتور أسد صلاح الدين صبري وذهبت إليه وقلت أنا زائر من الرياض وصاحب رسالة دكتوراة في الحديث وأريد التعرف على المركز ومباشرة قام الدكتور الفاضل بكرم الزيارة وطاق بي على جميع معالم هذا المركز العظيم.

وما تعجبت منه في هذا المركز مايلي:

1 - الأخلاق الفاضلة واحترام الزائر والسعي الشديد لرضاه وخروجه مستفيداً.







## الأرشيف مرآة الماضي ... ودليل الحاضر ... وطريق المستقبل

منذ فجر التاريخ أحس الإنسان بحاجة ماسة إلى توثيق الأحداث التي مر بها إثباتاً لدوره في صنعها من جانب وتأثيرها عليه من جانب آخر. ولولا عملية التوثيق التي قام بها الإنسان على مر العصور، لما استطعنا أن نتعرف على الحضارات المختلفة السابقة، وما وصلت إلينا أخبارها.



إلى المعلومات هي المعيار الرئيس في الحكم على كفاءة ونضج المراكز المعلوماتية والثقافية.

ويُعدّ الأرشيف الركن الأساس في مكونات هذه المراكز. فهو يمثل ذاكرة أي مؤسسة: لذا لاحظنا في الآونة الأخيرة اهتمام الجهات الحكومية والخاصة بتطبيق أحدث النظم في التعامل مع دور الأرشيف ومحتوياتها.

وهنا في مركز جمعة الماجد فطنت الإدارة إلى أهمية الوثائق التاريخية وقيمتها في كتابة التاريخ والاعتماد عليها في البحث العلمي، فعملت على تصميم نظام الماجد للأرشيف الإلكتروني (الوثائق التاريخية). ورأت أن يكون النظام وفقاً للمعايير الدولية المتبعة في الوصف الأرشيفي.

### أهداف النظام

- 1 - يهدف النظام إلى المعالجة الفنية لمجموعة الوثائق التاريخية المحفوظة بالمركز بغرض إتاحتها للباحثين عن طريق وصفها وترتيبها وفقاً للمعايير الدولية. فقد صمم النظام وفقاً لقواعد التقنين الدولي للوصف الأرشيفي ISAD G كما روعي في تصميم النظام مراعاة التوسع المستقبلي في نوعية الوثائق التي ترد إلى المركز.
- 2 - التوفير في مساحة تخزين الوثائق.

ومع تطور النظم الإدارية والمالية وتزايد متطلبات التسيير الإداري، صارت الحاجة ماسة إلى توفير المعلومات حال طلبها، وأصبحت الإجابة الفورية على الاستفسارات مطلباً استراتيجياً. وباتت السرعة والدقة في الوصول





- 3 - المحافظة على الوثائق الأصلية.
- 4 - التوفير في استخدام الأوراق.
- 5 - تقليل وقت وتكلفة التخزين والاسترجاع.
- 6 - تحسين فعالية أمن الوثائق وسريتها.
- 7 - سهولة البحث واسترجاع الوثائق.
- 8 - تقنين وتوثيق إجراءات العمل.

- شاشة الوصف.
- شاشة التدقيق.
- شاشة البحث.
- شاشة نتائج البحث.
- شاشة الإنتاجية.
- شاشة التقارير.
- شاشة طلبات التصوير.

- المسح الضوئي Scanning
- الوصف الأرشيفي Archival Description
- الاسترجاع Retrieval
- الأناقة Access.
- التخزين Storage

▶ 31

# رسالة من الشيخ عبد البديع صقر إلى الشيخ زايد رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
سيدنا الميرزا العظيم الشيخ زايد صقر  
السلم عليكم ورحمة الله وبركاته  
هذا الكتاب هو النسخ كاملاً وهو جزو من  
مجلد واحد ولكن المؤلف حذف الأجزاء المكررة  
والله المطول والكثير بالحدث فقط  
ولزمه يعتبر من أهم الكتب وأهمها  
هناك أحداث أخرى صممت في كتب أخرى لهما  
وأستحسن أن تستروا منه كية مع حسابكم  
توضيح على عبارة بنتم لاوتش مثل  
(هذه نسخة كترج ما، مع نفعه بنتم لاوتش سلطان ما، بنتم لاوتش)  
مرتبطة بصفة هذا للناس والله يوفقكم  
والله  
عبد البديع صقر  
(من نسخة بنتم لاوتش ما، بنتم لاوتش)

اكتمى الكاتب بالسلام بعد ذكر المرسل إليه. والذي يظهر أن الشيخ عبد البديع صقر عرف في الشيخ زايد رحمه الله تواضعه وقربه من الناس وعدم محبته لألفاظ التعظيم والمجاملة. وقد يأبى بعد الملوك مثل هذه التحية. ولكن الذي يعرف الشيخ زايد رحمه الله يعرف أنه كان يحب ذلك ويكره نقيضه .

حرص الشيخ زايد رحمه الله على العلم ونشره. وعلى طباعة الكتب الهامة النافعة وتقريبها للناس. والذي يبدو لي - والله أعلم - أن الشيخ زايد رحمه الله طلب من الشيخ عبد البديع صقر وأمثاله من العلماء أن يختاروا الكتب التي يرونها مناسبة للطباعة والتوزيع. أو أن الشيخ صقر رأى حرصاً من الشيخ زايد رحمه الله فكتب له هذا المقترح .

تفصيل الشيخ صقر في سبب اختيار هذا الكتاب حيث ذكر من الأدلة المنطقية والمقنعة لاختيار هذا الكتاب كونه صحيح البخاري وكونه في مجلدين وفيه اختصار وحذف للمكرر والأسانيد. فيه دلالة واضحة على أن الشيخ زايد لا يقبل الرأي إن لم يكن مدعوماً بنطق وأدلة كما ساقها صقر رحمه الله .

ما يزيد في قيمة هذه الرسالة أنها قبل الاتحاد في سنة 1387هـ الموافق 1967م. في تلك الفترة كانت الأمية هي الحكم في الوطن العربي والجهل أستاذ الموقف. في ظل هذا الحال نجد حرص الشيخ زايد على الكتاب ونشره .

أخيراً ما أجمل أن يتقارب الحاكم من المحكوم والقائد من العالم لتكون بذلك منظومة مجتمعية متميزة. رحم الله الشيخ زايد. فلم يكن حاكماً فحسب بل كان مدرسة للحكام ومصدراً للإنسانية وحب الخير والحرص عليه .



الشيخ عبد البديع صقر رحمه الله

أثناء ترتيب إحدى المكتبات الخاصة التي يفتنيها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث عثر أحد الموظفين على هذه الوثيقة القيمة . وهي عبارة عن رسالة من الأستاذ الشيخ عبد البديع صقر رحمه الله مرسلة إلى الشيخ زايد رحمه الله. وعند دراسة الوثيقة يتبين لنا ما يلي :

الوثيقة مرسلة من عالم وأستاذ جليل للشيخ زايد رحمه الله. وعند التوقيع لم يعرف نفسه بأكثر من المخلص عبد البديع صقر. وهو عالم من مصر . وهذا فيه دلالة على معرفة سابقة وحميمة بينهما. وهذه كانت إحدى أهم سمات الشيخ زايد رحمه الله. فقد كان يقرب العلماء ويجالسهم ويتواصل معهم ويتقبل رأيهم ونصحهم .

لم تبدأ الرسالة بعبارات التمجيل التي تكتب غالباً للرؤساء. بل



# خزانة المآجد للتراث

فهارس المخطوطات  
الإصدار الأول (1430 هـ - 2009 م)



# دليل جديد فريد...



يوضح بالصور خطوات فن الترميم في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ويبين الأعمال المتعلقة بها من التجليد وصناعة علب الحفظ، وفن التعريق الرخامي (الأبرو) وغيرها.

ويظهر دور المركز المتميز في نشر هذا الفن في دول العالم، ونشاطه الكبير داخليا وخارجيا، والأجهزة التي يستخدمها للحفاظ على تراث الإنسانية.