



مركز جمعية المآجد للثقافة والتراث
خزائن ومسيرة... ونحو مستقبل

اخبار المآجد

السنة السابعة : العدد الواحد والأربعون - شوال 1430 هـ - أكتوبر 2009 م

جمعية المآجد مسيرة العطاء



جمعية المآجد في طاجيكستان

الاجتهاد الفقهي المعاصر في أحكام الأسرة



تأليف : الدكتور عبد الرحمن العمراني

عدد الأجزاء : 1

عدد الصفحات : 521

سنة النشر : 1430 هـ - 2009 م

هذا الكتاب أصله رسالة جامعية (دكتوراه) نوقشت في جامعة محمد

الخامس، في المغرب، عام 1420 هـ/2000م.

ذكر المؤلف سببين لاشتغاله بهذا الموضوع:

الأول: الرغبة في أن يتجه البحث إلى موضوع يرتبط بالواقع.

الثاني: أهمية الأسرة في المجتمع.

وقد جاء الكتاب في بابين:

الأول: الاجتهاد الفقهي المعاصر في أحكام الأسرة.

الثاني: الاجتهاد الإنشائي في أحكام الأسرة.

وقد تطرق إلى العديد من المسائل المعاصرة، وبين آراء الفقهاء فيها.

مستعرضاً الأدلة ومناقشتها وخلاصتها.

ومن المسائل المعاصرة التي ذكرها: حكم الاستعاضة عن ضرر العدول عن

الخطبة، وزواج المسلمة بحديث العهد بالإسلام، وحكم تحديد أهلية النكاح

بسن، وحكم تحديد أكثر الصداق، وحكم إلغاء ولاية التزويج، وحكم توثيق

عقد الزواج... وغيرها من المسائل المعاصرة.

افتتاح معرض الترميم بطاجيكستان

10



7



القنصل السعودي
في زيارة للمركز

رحيل العلامة
د. مصطفى محمود

23



4

مشاركات خارجية

10

معرض السيد جمعة الماجد

12

أخبار سريعة

14

زيارة القناصل

15

دورات

16

معارض

18

زيارات

23

أعلام رحلوا

24

عرض مخطوط

29

دبي في ذاكرة الزمن

32

خية من زائر

السنة السابعة : العدد الواحد والأربعون - شوال ١٤٣٠ هـ - أكتوبر ٢٠٠٩ م

اخبار المركز



مركز جمعنا لماجد للثقافة والتراث
خاتمة مسيرة... وعطاء مستبشر

مدير التحرير

د. محمد ياسر عمرو

سكرتير التحرير

د. أنس صلاح الدين صبري

هيئة التحرير

أ. محمد حسن نوفلية

د. هادي أحمد فرحان

أ. بإسل محمد صادق

التدقيق اللغوي

أ. أحمد علي الزبود

يسرنا تواصلكم

ص.ب : 55156 دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف : 6074600 / 971 4 2625999

فاكس : 971 4 2696950

البريد الإلكتروني : info@almajidcenter.org

الموقع : www.almajidcenter.org

من ذاكرة دبي

حضوركم يكون تشجيعاً للعلم والمدارس .
وقفنا لله جميعاً لخدمة الجيل و أبناء الوطن
وازدهار دبي العزيزة في ظل حاكمها المفدى
وشعبه الوفي .

نزهة الخليل
المشرف على التعليم

معارف دبي

دعوة عامه الى الشعب الكريم في دبي

تشرف معارف دبي بدعوة المواطنين الكرام
و كل من ساهم في بناء مدرسة الشعب الجديده
بحضور حفلة افتتاحها في بر دبي تحت رعاية
صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكنوم

حاكم دبي

وذلك بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم الموافق ٧٩/٥/٢
٥٩/١١/٣ الساعة الرابعة والنصف بالتوقيت
الافرنجى والعاشرة بالتوقيت العربى .

©©©©©©

طُبعت في مطبعة الرضوان - دبي

من يعمل لغيره يرب عمله

● تشرَّب أعناق صنَّاع الحياة وصنَّاع التأثير لبيّنوا سلَّما للمجد لا لأنفسهم بل للآخرين، وهؤلاء على قلتهم في الحياة أثرهم بين ، ونتائج عملهم واضحة المعالم، فهم كالغيث للأرض القاحلة أينما حلّوا نفعوا، وأينما أعطوا أجادوا، وأينما بذروا أنبتوا، همهم النجاح، ومقصدهم النفع، وههدفهم صنع المجد والتاريخ، حروف قصائدهم تبنى من التعب، وبحر شعرهم يموج بالجهد والدمع، دمع العطاء والبذل، وقوافيهم تنظم بحبات العرق الممزوجة برائحة المسك... أعني مسك لذة الإنجاز.

ولله در عالم أرض الكنانة إذ قال : من يعمل لذاته ينقطع عمله بغيابه ، ومن يعمل للآخرين ينمُ عمله ويربُ بعد غيابه أو موته، وهنا الفارق الجوهرى بين ذاتي المطمع ودينوي الهوى، وبين من يعمل لرسم البسمة على شفاه محروميهيها أو محتاجيهيها، ومن يعمل على بناء صروح المجد والعلم لأمته ووطنه، ولقومه وأبنائه ، وقد حمل لنا التاريخ وما زال الأمثلة الكثيرة التي تدل على هذا المعنى، فرحل العلماء وجابوا بلاد الدنيا من أجل نشر علم نتقياً ظلاله ، أو من أجل إثبات نص أو نفيه حفظ لنا ديننا، أو من أجل تبليغ دعوة، أو حوار مخالف... لله دركم يا من زرعتم وحصدنا، وبنيتم وسكننا، وألفتم وقرأنا، وصنفتم وشرحنا، وما زلنا نتقياً ظلال مجدكم، ونشدو بأناشيد عزكم، ونفاخر بأطلالكم ..

واليوم - نحن رافعي لواء العلم والعمل والثقافة في كل بلاد الدنيا- مدعوون بجديّة البخاري، وصبر مالك، وبذل الشافعي، أن نتحرر من قيد الذات الذي يصارع نفوسنا، ويشق عصا إخلاصنا، ويسحبنا بما أوتي من قوة لدنيء الأمور، وتأبى نفس الحر أن يتقيد بقيد الهوى والذات، وتحضه على أن يتحرر منه ، وينتفض انتفاضة تفك عنه وعنا قيد عبودية الهوى لننطلق جميعاً نحو رحابة العمل الصادق الصدوق الخالص النبيل، وأنا إذ أدعو لهذا أدرك أن هذه المنطقة لا يعمل بها إلا من يحب دروب التميز، ويهوى الصيد في الأعماق، فهذه منطقة حذرة ، وليس الكل يحسن التحرك فيها .

وهنا تجدر الإشارة إلى أن كل فرد من أبناء هذه الأمة يملك ما يقدمه للآخرين مهما قل علمه، أو نزلت مكانته، ولا يعيب أحدنا اشتغال الآخر بما ارتاحت له نفسه أو وجدها في ميدانه، فمن انسجم مع الأدب قد تعييه البلاغة، ومن سبر غور التاريخ قد تشق عليه ميادين النحو، ومن ارتضى العبادة له منهجاً، قد لا يجد نفسه معلماً، وما أجمل هذه الحادثة التي نقلها ابن عبد البر في تمهيد

حيث قال :

إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ الْعُمَرِيَّ الْعَابِدَ كَتَبَ إِلَى مَالِكٍ يَحْضُهُ عَلَى الْإِنْفِرَادِ وَالْعَمَلِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ مَالِكٌ: إِنَّ اللَّهَ قَسَمَ الْأَعْمَالَ كَمَا قَسَمَ الْأَرْزَاقَ، فَرُبَّ رَجُلٍ فَتَحَ لَهُ فِي الصَّلَاةِ، وَلَمْ يَفْتَحْ لَهُ فِي الصَّوْمِ، وَآخَرَ فَتَحَ لَهُ فِي الصَّدَقَةِ، وَلَمْ يَفْتَحْ لَهُ فِي الصَّوْمِ، وَآخَرَ فَتَحَ لَهُ فِي الْجِهَادِ. فَنَشَرُ الْعِلْمَ مِنْ أَفْضَلِ أَعْمَالِ الْبِرِّ، وَقَدْ رَضِيتُ بِمَا فَتَحَ لِي فِيهِ، وَمَا أَظُنُّ مَا أَنَا فِيهِ بِدُونِ مَا أَنْتَ فِيهِ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ كِلَانَا عَلَى خَيْرٍ وَبَرٍّ. حقا إن من يعمل لذاته يغب أثره ونفعه بغيابه ، ومن يعمل للآخرين يعيش طويلاً حتى لو غاب أو غيب !!

● د. محمد ياسر عمرو

جمعة الماجد في طاجيكستان



والدكتور جمال المهيري والدكتور عز الدين بن زغبية حيث تباحث الطرفان حول أوجه التعاون الثقافي والعلمي بينهما وسبل تطويره لتعم فائدته مواطني البلدين وجميع أبناء العالم الإسلامي كما أثنى وزير الثقافة على الجهود التي يقوم بها معالي جمعة الماجد لخدمة التراث الإنساني والإسلامي.

كذلك التقى معالي جمعة الماجد والوفد المرافق بمعالي وزير الخارجية حمر خان ظريفي بمقر وزارة الخارجية حيث تباحث الطرفان حول أوجه التعاون الثقافي والعلمي بينهما وسبل تطويره لتعم فائدته مواطني البلدين وجميع أبناء العالم الإسلامي كما أثنى وزير الخارجية على الجهود التي يقوم بها معالي جمعة الماجد لخدمة التراث الإنساني والإسلامي وقال بأنه يتابع ذلك باهتمام وأنه أعجب بما رآه في المركز عند زيارته له ثم قال بأنه مستعد لوضع مكتبته تحت تصرف المعهد من أجل الترميم والتصوير وهذه المكتبة تعود لقرون عديدة جمعها أفراد العائلة عبر أجيال متعاقبة بعد ذلك شكر معالي جمعة الماجد معالي الوزير على ثقته في المركز وأعماله كما شكره

قام وفد إماراتي برئاسة معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بزيارة جمهورية طاجيكستان في زيارة رسمية خلال الفترة من 20 إلى 25 أكتوبر .

ضم الوفد معالي سعيد محمد الرقباني وزير الزراعة السابق والسيد سعيد حسن الضحلاني من وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين بالمركز وكان باستقبال الوفد في مطار دوشانبيه الدولي بطاجيكستان معالي الدكتور عبد الله يلدشاف النائب الأول لوزير الخارجية والأستاذ أردشير قادري المبعوث الخاص بوزارة الخارجية وسعادة حسن عبد الله العضب سفير الإمارات بتركمانستان .

والتقى الوفد خلال الزيارة وزير الثقافة ميرزا شهروخ أسراري وقد رافق معالي جمعة الماجد في هذا الاجتماع كل من سعيد محمد الرقباني وسعادة الأستاذ أحمد المصلي وسعادة عبد الله حسن العضب سفير دولة الإمارات بجمهورية تركمانستان





معالي جمعة الماجد لخدمة التراث الإنساني والإسلامي وفي الأخير قام جمعة الماجد بتوجيه الدعوة لسعادته لزيارة الإمارات.

كما التقى الوفد برئاسة أكاديمية العلوم الطاجيكية في مكتبه بالأكاديمية وفي بداية اللقاء رحب رئيس أكاديمية العلوم بمعالي جمعة الماجد والوفد المرافق له في طاجيكستان وبين معالي جمعة الماجد الهدف من زيارته لطاجيكستان والمتمثل في المساعدة في حفظ التراث المخطوط الذي يوجد في طاجيكستان وذلك من خلال تأسيس معملا

لقاءات متعددة مع وزير الخارجية والثقافة ورئيس اللجنة الثقافية في البرلمان ورئيس أكاديمية العلوم ومفتي الجمهورية

على وضع مكتبته تحت تصرف المعهد لترميم والتصوير.

كما التقى معالي جمعة الماجد والوفد المرافق له معالي البروفيسور سيم أديوف داد خودا رئيس لجنة الثقافة والتربية والتعليم بالبرلمان الطاجيكستاني بحضور أعضاء اللجنة وبحث الطرفان أوجه التعاون الثقافي والعلمي بينهما وسبل تطويره لتعم فائدته مواطني البلدين وجميع أبناء العالم الإسلامي كما أثنى رئيس لجنة الثقافة والتربية والتعليم بالبرلمان على الجهود التي يقوم بها





علاقات مع عدة مؤسسات في العالم مثل مكتبة الإسكندرية ولكن في غير المخطوطات منوها بعمل ترميم المخطوطات الذي أهده معالي جمعة الماجد للمكتبة الوطنية بطهران وغيره في عدد من المراكز المختصة مضيافا ونحن نتيح لكم الفرصة للاستفادة من المخطوطات الموجودة بالأكاديمية كما نساعدكم في كل اسيا الوسطى مشيرا إلى وجود المخطوطات في كل مكان في طاجيكستان في الأماكن العامة والخاصة.

وقام معالي جمعة الماجد والوفد المرافق له بزيارة لمعهد البحوث الشرقية والتراث المخطوط التابع للأكاديمية رافقه رئيس الأكاديمية وكان في استقباله البروفيسور كرامة الله عالموف مدير المعهد وكبار الموظفين به حيث قام الوفد بجولة في المعهد حيث أقيم معرض لنوادير المخطوطات وتم التوقيع على الاتفاقية الثالثة للتعاون العلمي والثقافي وألقى خلالها جمعة الماجد كلمة جاء فيها إن الثقافة التي نريدها للإنسان المنشود هي الثقافة المتواصلة مع أصلها وحضارتها وأشار الى الاهتمام والعناية بالتراث الإنساني عموما والإسلامي خصوصا وتسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية والمعنوية وإرسال فرقنا في شرق الأرض وغربها لإنقاذ ما يمكن

وفد المركز في محطة الكهرباء ودار الأيتام والمتحف الوطني والجامعة الإسلامية



للترميم ثم عدد الدول التي أهدها المركز معمل للترميم.

وأشار رئيس أكاديمية العلوم الطاجيكية إلى أن معهد الدراسات الشرقية والتراث المخطوط بأكاديمية العلوم بطاجيكستان يعد من أكبر المعاهد في العالم التي لديها كم كبير من المخطوطات وقال لدينا



اللقاء مع وزير الخارجية



توقيع الاتفاقية مع رئيس الأكاديمية



زيارة استراحة الرئيس



زيارة وفد مركز جمعة الماجد لطاجيكستان

إنقاذه من تراث الإنسانية الزاخر بعطائها عبر العصور.

ثم قام معالي جمعة الماجد بعد ذلك برفقة رئيس الأكاديمية ومدير المعهد بافتتاح معمل الترميم وقد قدم الدكتور بسام شرحا وافيا عن طبيعة عمل الأجهزة وتفاصيلها ثم عقد بعد ذلك جمعة الماجد ومدير المعهد ندوة صحفية.

وقام الوفد بزيارة المتحف الوطني (كمال الدين بهزات) حيث كان في استقبال معاليه مدير المتحف عبد الولي شريفوف حيث رافق معالي جمعة الماجد والوفد المرافق له في جولة داخل المتحف وأقسامه المتنوعة.

بعد ذلك زار الوفد منطقة إحصار ه حيث القلعة التي بناها مسلم بن قتيبة و المدرسة الإسلامية التي تعود لعهود إسلامية متقدمة والمتحف الذي يؤرخ لتلك الأحداث حيث كان في استقبال معاليه مدير الثقافة بولاية إحصار نور علي صمدوف وقام بزيارة المسجد الجديد الذي تم تدشينه قبل أسبوع من الزيارة .

وقام الوفد بعدها بزيارة المكتبة الوطنية فردوسي حيث كان في استقبال الوفد مدير المكتبة كاشوف شريف حيث اطلع جمعة الماجد على قسم المخطوطات وتلقى شرحا من القائمين عليه كما زار المعرض المخصص للكتاب الطاجيكي المقام بها .

زار الوفد الجامعة الإسلامية حيث كان في الاستقبال مدير الجامعة محمد جلال وكبار المسؤولين بالجامعة حيث جّول معاليه في أقسامها واطلع على طريقة التدريس وزار المسجد الكبير بالعاصمة والتقى بمفتي الجمهورية .

وضم الوفد السيد عبد الرحمن الغرير النائب الأول لرئيس غرفة التجارة وصناعة دبي والدكتور محمد حمدان رجل أعمال والدكتور عبيد صقر بوست رئيس مكتب بوست للاستشارات القانونية والدكتور عز الدين بن زغبة رئيس قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية والدكتور بسام الداغستاني رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم بالمركز.



أبو حنيفة ودوشنبه



الجلسة الأولى: آثار أبي حنيفة والاتجاهات الحديثة في العالم الإسلامي.

الجلسة الثانية: مكانة ومنزلة الإمام أبي حنيفة في تاريخ الحياة الاجتماعية والدينية للحضارة الإسلامية.

الجلسة الثالثة: إسهام المدرسة الحنفية في تطوير علم الحقوق.

الجلسة الرابعة: ترابط الإيمان والعقل في نظام القيم عند أبي حنيفة، (الجوانب الفلسفية والأخلاقية).

ولم تقتصر زيارة وفد المركز على أعمال المؤتمر، بل كان هناك فرصة للتعرف والاطلاع على مؤسسات وهيئات ثقافية أخرى في هذا البلد المضيف الكريم. فتمت زيارة المكتبة الوطنية في دوشنبه وتعد أكبر مكتبة في طاجيكستان و تحوي آلاف المطبوعات القديمة التي طبع بعضها قبل الثورة البلشفية. كما تحوي الآلاف من المخطوطات.

كما قام وفد المركز بزيارة إلى جامعة الإمام أبي حنيفة الإسلامية التي تدرس العلوم الإسلامية واللغة العربية. وتم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك بين المركز والجامعة. وقد قام المركز بإهداء مكتبة الجامعة 800 كتاب بواقع 1800 نسخة.



لَقَدْ زَانَ الْبِلَادَ وَمَنْ عَلَيْهَا

إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَةَ

بِأَحْكَامٍ وَأَثَارٍ وَفَقْهٍ

كَأَيَاتِ الزُّبُورِ عَلَى الصَّحِيفَةِ

فَمَا بِالْمَشْرِقَيْنِ لَهُ نَظِيرٌ

وَلَا بِالْمَغْرِبَيْنِ وَلَا بِكُوفَةِ

فَرَحْمَةُ رَبِّنَا أَبَدًا عَلَيْهِ

مَدَى الْأَيَّامِ مَا قُرِئَتْ صَحِيفَتُهُ

صحيح أن الإمام الشافعي حينما قال هذه الأبيات لم يكن قد لقي أبا حنيفة، ولكنه العلم الذي يخلد ذكر صاحبه، حتى بعد أكثر من ألف سنة، فهذا هو الوفود تجتمع من حوالي خمسين دولة في العالم يجددون ويتدارسون فقه هذا الإمام الذي يعد مذهبه أكثر المذاهب انتشارا في العالم، حيث يتبع المذهب الحنفي أكثر من نصف المسلمين من شتى أصقاع الأرض.

وفي دوشنبه عاصمة طاجيكستان كان هذا الاجتماع الغفير الذي كان من أهم أهدافه محاولة التقريب بين وجهات النظر المختلفة في العالم فجاء المؤتمر بعنوان "آثار أبي حنيفة ودورها في الحوار بين الحضارات".

وقد دعي وفد من المركز للمشاركة في هذا المؤتمر الذي يعقد لأول مرة على هذا المستوى من الحضور والضخامة. فقد افتتح المؤتمر رئيس جمهورية طاجيكستان في يوم الاثنين الخامس من أكتوبر 2009، وكانت مدة المؤتمر يومين دار فيهما الحوار على عدة جلسات:



مشاركات خارجية ...

معرض كتاب تركمانستان

انطلاقاً من التعاون الثقافي بين وزارة الثقافة في دولة تركمانستان ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث شارك المركز في المعرض الدولي الرابع للكتاب. وقد تمثلت المشاركة بجميع إصدارات المركز. ونشرات لتعريف الجمهور التركماني بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ونشاطاته الثقافية وقد استمر المعرض ثلاثة أيام من 28/9/2009 إلى 30/9/2009

افتتح المعرض نائبة الرئيس للشؤون الثقافية والفنية يازمحمديف ميسا بمرافقة مجموعة من نواب الرئيس. وأثناء زيارتهم جناح المركز تم إهداء الرئيس مخطوطاً فلكياً قديماً استلمه النائب الأول وزير الخارجية ميريدوف رشيد. وقدمه له معالي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في دولة تركمانستان حسن عبد الله العصب. وأثنى معالي نائب الرئيس على جهود المركز في خدمة الثقافة والتراث الإنساني بشكل عام. وقدم الدعوة لمعالي جمعة الماجد لزيارة تركمانستان. كما شارك المركز في المؤتمر الذي أقيم على هامش المعرض والذي كان بعنوان "الكتاب وسيلة للتقدم والنشر" بكلمة ألقاها الأستاذ أحمد الزبود مسؤول الإهداء والتبادل بالمركز عن النشر وبداياته المتواضعة إلى أن تطور في العصر الحديث بالنشر الإلكتروني ثم اختتم المعرض بحفل تكريم للجهات المشاركة وقد استلم المركز شهادة تقدير. ورأس وفد المركز لتركمانستان الدكتور عز الدين بن زغبة رئيس قسم الدراسات والنشر.

منتدى إدارة الوثائق

كما شارك المركز في منتدى إدارة الوثائق إلكترونياً 2009 الذي نظّمته جمعية المكتبات والمعلومات السعودية في الفترة بين 5-6/10/2009 ومثل المركز في هذه المشاركة الأستاذ أحمد عثمان مسؤول الأرشيف الإلكترونية بالمركز.

فهرسة الخرائط

وشارك المركز أيضاً بتاريخ 12-13/10/2009 في ورشة عمل حول فهرسة الخرائط نظمتها المكتبة الوطنية - هيئة الثقافة والتراث بأبوظبي بالتعاون مع مركز مصادر المعلومات التابع للسفارة الأمريكية ألقاها السيد كريستوفر ج. نري من جامعة كولورادو للمعادن.

مسيرة العطاء



افتتح المركز معرضاً جديداً في مقره. سمي
معرض «مسيرة العطاء». يوثق هذا المعرض
مسيرة المركز.

ومسيرة المؤسس جمعة الماجد من البدايات
إلى أيامنا هذه. ويحتوي على مجموعة كبيرة
من الصور تبين زيارات العديد من الشخصيات
المهمة إلى المركز.

وتوضح الاتفاقيات التي وقعها المركز مع الكثير
من الجهات في العالم.

ويضم المعرض أيضاً كتباً عليها توقيع الإهداء
من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وتوفيق
الحكيم وعباس العقاد. وعدداً من المصاحف
المخطوطة، وأدوات الترميم اليدوي. وغير ذلك مما
يثير الإعجاب، ويشعل الحنين.





وفد المنتدى الفكري لشباب مجلس التعاون الخليجي

أشاد المشاركون في " المنتدى الفكري الثاني لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في جمع الكتب وإتاحتها للباحثين واعتماده على التقنيات الحديثة وفي تشجيعه للبحث العلمي في مجالاته المختلفة .

وتمن حوالي ثلاثين شاباً من المشاركين في المنتدى- وهم نخبة من الطلبة والقيادات الشابة في المؤسسات الفكرية خلال زيارة علمية إلى مركز جمعة الماجد - مقتنيات المركز من الوثائق والكتب وغيرها التي تساهم في توثيق تاريخ دولة الإمارات ومنطقة الخليج من خلال قسم التراث الوطني. واطلع الوفد على تاريخ المركز وآليات العمل وأجندة الأنشطة التي يضطلع بها. وعلى بعض المقتنيات المحفوظة في المركز من خلال عرض فلم تعريفى بالمركز.

وزار الوفد أيضاً مكتبة المركز التي تزخر بالمراجع المتخصصة وبمهام الكتب والدوريات والرسائل الجامعية واطلعوا على النظام الإلكتروني الذي تعتمده في التعامل مع المعلومات وفي تقديم خدماتها للباحثين وعلى إصدارات المركز التي تعنى بتاريخ وتراث الإمارات ومنطقة الخليج. تجدر الإشارة إلى أن المنتدى الفكري الذي عقد تحت شعار / الشباب بين مواجهة التحديات واستثمار الفرص / واختتم أعماله الخميس 20/10/2009 ويهدف إلى تبادل الآراء والخبرات وتمكين الشباب من أدوات التفكير المتعمق والبحث العلمي .



هدية .. مكتبة عربية في مكتبة ماما حيدرة



● تأسيس مكتبة عربية في مكتبة ماما حيدرة بتمبكتو هدية من مركز جمعة الماجد .

قام مركز جمعة الماجد مؤخراً بتأسيس مكتبة عربية في مركز جمعة الماجد في مكتبة ماما حيدرة بتمبكتو في مالي. وصرح مسؤول الإهداء والتبادل في المركز الأستاذ أحمد الزبود أن عدد العناوين المهداة بلغ ثلاثة آلاف عنوان بواقع خمسة آلاف نسخة. كما جرى تزويد المكتبة بأربعة أجهزة حاسوب. ومن الجدير بالذكر أن المركز افتتح هناك معملًا لترميم المخطوطات ولتصويرها. وعمل على تدريب العاملين فيه. وزودهم في هذه الشحنة بالمواد اللازمة للترميم.

وفد من جامعة كيف



● استقبال معالي جمعة الماجد يوم الخميس 3/9 وفداً من جامعة كيف الذي ضم عضو البرلمان الأوكراني مستشار رئيس الوزراء فلاديسلاف كاسكييف. ومستشار رئيس الوزراء usamakh saadikh والبرفسور أناتولي بروتشنينيك نائب رئيس جامعة كيف للدراسات الاقتصادية.

يرافقهم سعادة ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد. وذلك في إطار زيارتهم للدولة بغرض منح نائب حاكم دبي وزير المالية سمو الشيخ حمدان بن راشد درجة الدكتوراه الفخرية لقاء ما قدمه سموه من دعم ومساندة لتوطيد العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين الإمارات وجمهورية أوكرانيا. حيث اطلع الوفد على تجربة مركز جمعة الماجد في المحافظة على التراث الإنساني والتواصل الثقافي. وفي نهاية الزيارة قدم الوفد هدية تذكارية لمعاليه .

وفد من متحف الرسائل والمخطوطات الفرنسي



● قام وفد فرنسي من متحف الرسائل والمخطوطات الفرنسي برئاسة مود شوفارت يرافقه باسكال فولاشير وإيزابيل فياتي وتمارا صائب بزيارة لمركز جمعة الماجد في الاثنين 12/10/2009 حيث استقبلهم جمعة الماجد في مكتبه وتباحث معهم أوضاع المخطوطات في العالم . وعرض الوفد على الماجد تجربة متحف الرسائل والمخطوطات الذي أسسه جبرار ليريتيه في العام 2004 وهو أول متحف متخصص في عرض المخطوطات المكتوبة في فرنسا ويعرض فيه أكثر من 2000 وثيقة أصلية من بين 5000 وثيقة يملكها المتحف يستعرض من خلالها لحات من أهم الأحداث في التاريخ الفرنسي من خلال الرسائل المكتوبة بخط اليد حسب الترتيب الزمني ومجموعة استثنائية من وثائق نابليون بونابارت تقدر بـ 500 رسالة أرسلها إلى جنرالاته وأفراد عائلته. وسيقوم المتحف بإهداء المركز صورة رقمية منها لما رأى من إمكانيات المركز في حفظ الأوعية الرقمية وتطور أدواته في المعالجة بشكل واضح.



شخصية العام بجائزة دبي للقرآن الكريم الدكتور مراد هوفمان

● زار المفكر الإسلامي الدكتور مراد هوفمان الذي كُرِّم من قبل جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم الشخصية الإسلامية لهذا العام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء 9/9/2009 برفقة الدكتور عارف جلفار من الجائزة. حيث كان في استقبال الوفد الدكتور محمد ياسر عمرو مدير عام المركز الذي رافقهما بجولة في أرجائه. تعرف خلالها على أقسام المركز. ووقف على مدى التقدم الذي وصل إليه في مجال خدمة الباحثين والمهتمين وخاصة في مجال الدراسات القرآنية.

كما التقى الضيف بمعالي السيد جمعة الماجد بمكتبه الذي قدم له التهنئة بمناسبة فوزه بشخصية العام الإسلامية بجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. وبحث معه أوضاع المسلمين الذين يعيشون في أوروبا. ومن الجدير بالذكر أنه جرت العادة أن يزور شخصية العام الإسلامية بجائزة دبي للقرآن الكريم المركز. لما يمثله من رصيد ثقافي لإمارة دبي والإمارات بوجه عام. كما يقوم المحكمون والعلماء ومرافقو حفاظ القرآن بزيارات ماثلة للاستفادة من كنوز المركز وخاصة في مجال الدراسات القرآنية.

وقد ولد هوفمان الألماني الجنسية سنة 1931 في أشفنبورغ وهي: بلدة كبيرة في شمال غرب بافاريا تابعة إدارياً لمنطقة فرنكونيا السفلى بألمانيا. وهو دبلوماسي. كاثوليكي المولد تحول إلى الإسلام عام 1980. وصاحب العديد من الكتب التي تتناول مستقبل الإسلام في إطار الحضارة الغربية وأوروبا.

ترميم وتصوير 180 مخططاً لدائرة الأراضي والأملاك



● قام مركز جمعة الماجد مؤخراً بإجاز ترميم وتصوير 180 مخططاً كبير الحجم من مخططات دائرة الأراضي والأملاك بدبي

بحرفيته المعهودة وبدقة تصوير عالية. وبتاريخ 27/10/2009 جرى تسليم هذه الخرائط للدائرة إلى مثل عنها. ومن الجدير بالذكر أن المركز أنهى سابقاً ترميم ثلاث دفعات من وثائق الدائرة.

جمعة الماجد يستقبل وفداً هندياً



● استقبل السيد جمعة الماجد وفداً هندياً برئاسة shrof warso رئيس مجموعة شركات رجل يوم الثلاثاء 1/9 وذلك للتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك. حيث قام السيد warso shrof بإهداء السيد جمعة الماجد كتابه الذي رصد فيه تجربته في مجال الأعمال.

مهرجان الكتاب المستعمل



سلمت إدارة شركة ماجد الفطيم لمراكز التسوق مركز جمعة الماجد حصيلة مجموع الكتب التي جمعتها خلال حملتها الرمضانية وذلك لمصلحة مهرجان الكتاب المستعمل الذي يزمع المركز إقامته بالتعاون مع عدد من الجهات والمؤسسات الثقافية بدبي في مطلع شهر مارس القادم للمرة الثانية على التوالي بعد النجاح الكبير الذي لاقاه المهرجان الأول في نهاية شهر فبراير 2008 حيث تم جمع أكثر من 110 آلاف كتاب على مدى شهرين من المدارس والجامعات ومراكز التسوق بيع منها خلال أسبوع 70 ألف كتاب بأسعار رمزية. وذهب ربع المهرجان البالغ 141 ألفاً إلى جمعية بيت الخير.

وقد قام بتسليم الكتب في مركز ديرة سيتي سنتر فؤاد النجار نائب الرئيس. حيث قام بتسليمها منه الدكتور أنس صبري رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام.

وكانت شركة ماجد الفطيم لمراكز التسوق أعلنت أن إجمالي عدد التبرعات المختلفة التي تم جمعها خلال حملة رمضان الخيرية التي اختتمت مؤخراً في الدولة بلغ 23 ألفاً و599 كتاباً.

القنصل الأمريكي



● استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه يوم الأحد 13/9/2009 القنصل الأمريكي العام بدبي جوستن سبريل. وذلك بمناسبة استلامه مهام عمله وتباحث معه العلاقات الثقافية بين الإمارات وأمريكا وسبل التعاون بين القنصلية الأمريكية بدبي والمركز وكذلك العلاقات الاقتصادية بصفة معالي جمعة الماجد رئيس المجلس الاقتصادي بدبي.

ورافق الضيف معالي جمعة الماجد بجولة في أرجاء المركز حيث اطلع على المخطوطات ووقف على تنوع مواضيعها التي تبرز تقدم العلماء المسلمين في مجالات الطب والفلك والموسيقى والجغرافيا. كما اطلع في قسم التراث الوطني على معرض شخصيات رائدة في تاريخ الإمارات ومعرض الإمارات في ذاكرة الزمن ووقف على النقلة النوعية في جميع مجالات الحياة في الإمارات في هذا الوقت القصير نسبيا في تاريخ الدول.

كما اطلع على عملية رقمنة الكتب وما وصل إليه المعمل الرقمي في المركز من تطوير في أجهزة التصوير. وعلى سعيه إلى تحويل مكتبة المركز إلى مكتبة رقمية. وكان للضيف وقفة في المكتبات الخاصة التي يمتلك المركز أكثر من 80 منها للعلماء والأدباء والمفكرين.

وقد أبدى القنصل إعجابه الكبير بالمركز وإمكاناته. وصرح بأن هذا المركز أكبر مركز يراه يقوم على جهد فردي وهو جهد السيد جمعة الماجد. وشكره في نهاية اللقاء على ذلك.

القنصل السعودي



استقبل معالي جمعة الماجد بمكتبه صباح يوم الاثنين 26/10/2009 القنصل السعودي الدكتور عماد بن عدنان مدني في إطار الزيارات التي تقوم بها البعثات الدبلوماسية

والقنصلية المعتمدة في الدولة إلى المركز وتباحث الضيف الزائر مع معاليه أوضاع الثقافة في منطقة الخليج العربي والتعاون الثقافي بين المركز والمملكة العربية السعودية.

رحب معالي جمعة الماجد بالقنصل السعودي. وقام بتعريفه برسالة المركز وأهدافه وأنشطته. ومن ثم جرى تبادل الحديث في أوجه التعاون القائم بين المركز والمؤسسات الثقافية السعودية العاملة في مجال المكتبات والمخطوطات. وأفضل السبل لرفع وتيرة هذا التعاون بما يخدم أوجه التكامل بين المركز والمؤسسات الثقافية السعودية بما يحقق صالح كافة الأطراف.

وفي ختام الزيارة شكر الضيف الزائر معالي جمعة الماجد على حسن الاستقبال وإطلاعه عن قرب على المركز وأنشطته وما وصل إليه من مكانة تعتبر مثالا يحتذى. وقدم لمعاليه درعا تقديرا بهذه المناسبة.

القنصل البريطاني



استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه بدبي يوم الاثنين 31/8/2009 القنصل البريطاني العام بدبي guy.warrigton يرافقه محمد البستكي ملحق تجاري من قسم الاستثمار في القنصلية. وتباحث معه واقع الإمارات الثقافي والاقتصادي. والعلاقات بين بريطانيا والإمارات. بعد ذلك رافقه السيد جمعة الماجد بجولة في أنحاء المركز المتعددة وأطلعه على تجربة المركز في حفظ التراث ونشر الثقافة.

القنصل الفرنسي



استقبل معالي جمعة الماجد القنصل الفرنسي بدبي السيدة ندى يافي يوم الأربعاء 14/10/2009 أثناء زيارتها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث. ورافقها في الزيارة السيدة دومنيك شوفالبيه ويكسلر مدير الرابطة الفرنسية وديديه غازاغنادو مستشار لشؤون التعاون والعمل الثقافي في السفارة الفرنسية بأبو ظبي.

قدم الأستاذ أحمد المرزوقي المدرب في بنك أبو ظبي الإسلامي للإسبوع الثاني على التوالي دورة كيف تستمتع بدراستك ، وهي مخصصة للطلاب والطالبات على مدى يومين من 20-21 أكتوبر لطالبات المرحلة الثانوية حيث استضاف المركز 45 طالبة من مدرسة الإبداع العلمي النموذجية الثانوية للبنات بدبي وكان المركز استضاف طالبات مدرسة سكيانة بنت الحسين بدبي يومي 14-15 أكتوبر.

وتركزت محاور الدورة على المهارات النفسية من خلال برمجة العقل ومعرفة النفس ومعايشة الحلم ليصبح حقيقة، وذلك من خلال مجموعة من التدريبات العملية والأفكار التي تهدف إلى تغيير قناعة الطالب بنفسه، وإكسابه 7 طرق دراسية تبسط مفهوم الدراسة وتجعل منها متعة حقيقية وهي الكلمة المفتاحية والرسومات والحروف والمسرحية والملخصات والخريطة الذهنية والأسئلة والمساعدات، لتصل الدورة مع الطالب في النهاية إلى إجابة سؤال ماذا أفعل؟ وهو محور مهم يجب أن يحدده الطالب قبل الانطلاق للدراسة.

كيف نستمتع بدراستك؟!



الدافع القوي يصنع النجاح



● نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دورة بعنوان "الدافع القوي يصنع النجاح" قدمتها الأستاذة هالة الأبلم مديرة مركز حور للفتيات التابع لجمعية النهضة النسائية وقد اشترك في الدورة 29 من طالبات مدرسة البحث العلمي بدبي. بينت الأستاذة الأبلم في دورتها أنه كي تمتلك الدافع لتنجح لا بد أن تمتلك الثقة بنفسك وإذا امتلكت الثقة سوف تنجح. فناقشت الثقة بالنفس من حيث تعريفها والمعوقات التي تواجه النفس في سعيها لنيل الثقة، ومدى أهمية نيل الثقة وشرحت تقنيات تنمية الثقة بالنفس.

90 متدرباً في مركز جمعة الماجد في دورة

كيف ندير قسماً للعلاقات العامة؟



نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت 31/10/2009 دورة بعنوان كيف تدير قسماً للعلاقات العامة؟ بالتعاون مع شركة ترجمان للاستشارات الإعلامية قدمها الأستاذ أحمد عودة خبير الاتصال المؤسسي والعلاقات العامة/ مدير برامج المعهد الملكي البريطاني للعلاقات العامة في دولة الإمارات.

استعرض المدرب اهتمام الدول المتزايد في الاتصال المؤسسي والعلاقات العامة في ظل التطور التكنولوجي والتنوع في مصادر الحصول على المعلومات وتطور الوعي لدى الرأي العام، وخصوصاً أن دولة الإمارات سباقة في هذا الجانب من خلال إطلاق مشروع الاتصال الحكومي. وتطرق الأستاذ أحمد عودة إلى أحدث التعريفات للعلاقات العامة والاتصال المؤسسي ومن خلال مجموعة كبيرة من الأمثلة من الصحف العربية بين من خلالها كيف ساهمت العلاقات العامة في صناعة الرأي العام في عدة قضايا، وشرح كيف يتم تصنيف الجمهور المستهدف وما هو الفرق بين التسويق والعلاقات العامة والصورة الذهنية والسمعية، وما هي أهم مسارات عمل العلاقات العامة والخطوات الرئيسية في تصميم خطط إدارات العلاقات العامة والاتصال المؤسسي، وأهم المشاكل والمعوقات التي تواجه أقسام العلاقات العامة.



فلك الفسيفساء

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت 19/9 مشاركته بمهرجان الفنون الإسلامية (فلك الفسيفساء) المتمثلة بمعرض المخطوطات والمسكوكات الإسلامية.

وكان المعرض الذي افتتحه سعادة الدكتور عبد الله السويجي رئيس المجلس البلدي بـكلباء، والدكتور محمد ياسر عمرو المدير العام لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بحضور سعادة تميم سالم الريامي- رئيس المجلس البلدي بدبا الحصن، و الأستاذ هشام المظلوم- مدير إدارة الفنون بدائرة الثقافة والإعلام، والأستاذ صالح حميد، وذلك بحضور جمع من مسؤولي الدوائر الحكومية والمهتمين والثقافيين يوم الخميس 10/9 واستمر لمدة عشرة أيام شهد خلالها إقبالا لافتا من أهالي خورفكان حيث قامت إدارة الفنون بالمنطقة الشرقية التابعة لدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بترتيب جولات للمعرض من طلبة الكلية الجامعية بخورفكان، والمهتمين بالمنطقة الشرقية.

ومن بين المخطوطات المشاركة في هذا المعرض والتي بلغت 50 لوحة مخطوط "أربعون حديثاً في فضائل القرآن" لقاضي زاده (أحمد بن خليل الأيوبي) والذي يرجع تاريخ نسخه إلى العام 1160 هـ وهو منسوخ بخط المؤلف، ومخطوط "الحدود والفروق" لسعيد بن هبة الله الطبيب البغدادي، والذي نسخ في العام 614 هـ، ومخطوط "ما لا يسع الطبيب جهله" لابن الكتبي

(يوسف بن إسماعيل بن إلياس) والذي يعود تاريخ نسخه إلى عام 973 هـ، ومخطوط "ما اختلف خطه واختلف لفظه من أسماء رواة الصحيحين" للغساني (الحسين بن محمد بن أحمد) وقد تم نسخه في شهر رمضان خلال العام 628 هـ، وأيضا مخطوط "صور الكواكب السماوية" لأبي الحسين الصوفي الرازي، بالإضافة لعدد من المسكوكات الإسلامية المتنوعة التي تمثل مراحل مكانية وزمانية مختلفة بارزة في مسار الحضارة الإسلامية في عمومها، وتعد من نادر المسكوكات الإسلامية التي يمتلكها الأستاذ/ عبد الله المطيري الذي يعد من كبار مقتني المسكوكات في العالم حيث يمتلك سبع أكبر مجموعة تقدر بـ 13 ألف قطعة شارك بـ 60 قطعة تمثل العصر الأموي والعباسي وعصور الدويلات تعود أقدمها إلى العام 71 للهجرة.

انطلاق المعارض في المدارس للعام الدراسي الجديد

المدرسة البريطانية في دبي



تمثل ثقافة وتاريخ الدولة.

افتتح المعرض مدير المدرسة السيد أندي هودمان والذي تجول في أنحاء المعرض المختلفة مبدئاً إعجابه الكبير بالصور واللوحات التي تمثل مرحلة مهمة من تاريخ وثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة. وبعد هذا المعرض ثاني المعارض التي تقام في المدارس لهذا العام الدراسي الجديد 2009 - 2010.

بهدف نشر الوعي الثقافي في كافة المؤسسات العلمية والتعليمية وبهدف إطلاع أكبر شريحة من المقيمين والوافدين على أرض الدولة على ثقافة وتراث دولة الإمارات العربية المتحدة أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث معرضاً في مقر المدرسة البريطانية في تلال الإمارات في دبي عرض فيه صور لوحات تمثل جانباً من مقتنيات المركز التراثية التي تسلط الضوء على حياة البحر وبدائيات التعليم في الإمارات.

وكان المعرض قد أقيم على هامش حفل إفطار جماعي في مقر المدرسة نظمتها المدرسة للطلاب وأولياء الأمور يوم الخميس 10/9/2009، وشمل الحفل العديد من الفقرات الفنية والتراثية التي

حديقة البحر الجنوبي في العين



افتتح سعادة المهندس محمد حمد العرياني المدير التنفيذي لخدمات مناطق القطاع الغربي في العين. وحمد الشامسي مدير فرع الهلال الأحمر في العين وصالح المنصوري مدير إدارة خدمات المجتمع في العين والمهندس راشد المزروعى مدير إدارة الخدمات في بلدية العين يوم الخميس 3/9 معرض الألعاب الشعبية والوثائق التاريخية الذي أقامه مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في حديقة البحر الجنوبي في العين لمدة أسبوع. وقد أشاد الحضور بالصورة التراثية المشاركة وأبدوا إعجابهم بما يقدمه مركز جمعة الماجد من خدمات.



ذاكرة المكان في ذكرى ... محمود درويش..

وكانت الاحتفالية بدرويش بدأت بافتتاح معالي الشيخ الدكتور ماجد بن سعيد النعيمي معرض صور محمود درويش ومؤلفاته وما كتب عنه . ومن ثم جرى عرض الفيلم على خمس شاشات متجاورة وظهر الراحل الكبير محمود درويش فيها بعد ذلك بالصوت والصورة .

وخلال الاحتفالية التي شهدتها عدد من المستشارين الثقافيين بسفارات الدول العربية لدى الدولة وحشد من السينمائيين والأدباء ومسؤولي الجهات الثقافية والدوائر المحلية بعجمان كرم سمو الشيخ الدكتور ماجد النعيمي مركز جمعة الماجد مثلاً بمديره العام الدكتور محمد ياسر عمرو. ومارتينا رود منتجة فيلم هوية الروح وكريس ويليام المدير الفني للفيلم وشيرين عثمان منسقة مشروع الفيلم في الوطن العربي.

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دائرة الثقافة والإعلام بعجمان باحتفالية محمود درويش هوية الروح والمكان. يوم الخميس 22/10/2009م بمعرض عن مؤلفات درويش وما كتب عنه وصور نادرة تمثل لقطات من أمسيات أقامها الشاعر في الإمارات قبل أربعة عشر عاماً. وأخرى ترصد مؤلفاته ونبذة من حياته. وتسجيلات لأمسيات أقامها الشاعر بأبو ظبي في تلك الفترة. وقد بلغ عدد المؤلفات التي شارك بها المركز للشاعر 37 مؤلفاً و26 كتاباً ألفته حوله منها خمس رسائل جامعية . بينما وصل عدد اللوحات المعروضة إلى ست لوحات. في الوقت الذي أشاد فيه سمو الشيخ الدكتور ماجد بن سعيد النعيمي رئيس الديوان الأميري بعجمان بالمستوى الفني المتميز لفيلم "هوية الروح والمكان " الذي عرض لأول مرة بدولة الإمارات في سينما "سيني ستار في سيتي سنتر" بعجمان.



المشير عبد الرحمن سوار الذهب الرئيس السوداني الأسبق
2009 - 09 - 09



الخطاطان روح الله دحلاني وعلي أكبر جعفريري من إيران
2009 - 09 - 03



أ. كريستينا كلاس مسؤول عملاء أفاق المعرفة دبي
2009 - 10 - 06



أ. عبد الحق التركماني - مركز البحوث الإسلامية في السويد
2009 - 10 - 05



طالبات كلية العلوم الإنسانية - جامعة الإمارات العين
2009 - 10 - 07



د. إبراهيم السعافين - كلية الآداب الجامعة الأردنية
2009 - 10 - 07



د. أمل العملة ود جين بير - الجامعة الأمريكية دبي
2009 - 10 - 03



أ. نادر سعد الدين رئيس تحرير مجلتي عين الإمارات ونهار الخير - العين
2009 - 09 - 09



أ. أسامة سيسالم - المدير التنفيذي لمركز حمر عين للتسوق - دبي
2009 - 10 - 13



أ. يحيى محمد أحمد مدرس في وزارة التربية - الفجيرة 10 - 09 - 2009



الشاعر هارون هاشم رشيد 13 - 09 - 2009



هاني حسن العوض - مدير وكالة الأنباء الكويتية دبي 10 - 10 - 2009



أ. عبد الرحمن محمد خير عيسى - إمام وخطيب في العين 13 - 10 - 2009



د. محمد دسوقي ود. أحمد الجبير - كلية القانون جامعة عجمان
2009 - 10 - 10



د. بهاء الدين محمد الندوي - عميد مجمع دار الهدى الاسلامي - تشمااد
- كيرالا - الهند 14 - 09 - 2009



د. جهاد شاهر المجالي - نائب رئيس جامعة آل البيت في الأردن 13 - 10 - 2009



إيرنست مورهايسيام - مجموعة الجابري - أرمني مهتم
بالخطوط 16 - 09 - 2009



وفد من دائرة الشؤون الإسلامية برئاسة عيسى أحمد الملا رئيس قسم
المكتبات 14 - 10 - 2009



د. طه محسن - كلية الآداب - جامعة بغداد 17 - 10 - 2009



جوستن جرجور - أمريكي مهتم بالتراث 17 - 09 - 2009



أ. أحمد حيلوز - فنان تشكيلي وعضو مجلس إدارة النادي الثقافي
العربي بالشارقة 20 - 10 - 2009



د. عبد النبي إصطيف دكتوراه في الأدب المقارن جامعة أكسفورد
19 - 10 - 2009



أ. أكرم الهاشمي - معد برامج تلفزيون دبي 23 - 09 - 2009



د. أسامة رجب ديب جامعة البولنتكنك فالنسيا - إسبانيا 20 - 10 - 2009



أ. عبد المتين إيكاري - شركة إمتيك الشارقة من الهند 24 - 10 - 2009



أ. فيصل العودة - طالب ماجستير سعودي في بريطانيا 24 - 09 - 2009



أ. شريف محمد فخري - مدير الرقابة الإدارية والمالية في ديوان سمو الحاكم يرافقه موظف في الأوقاف 26 - 09 - 2009



أ. ناصر أحمد العمار مدير إدارة الجمعيات الخيرية بالكويت وحيدر شعيب مستشار وكيل وزارة الشؤون 24 - 10 - 2009



سالم بن ناصر السعدي من سلطنة عُمان - ديوان البلاط السلطاني وعبد الله بن سعيد القنوبي 27 - 10 - 2009



أ. سليمان علي باحث ماجستير من عُمان 27 - 10 - 2009



أ. بسام البستاني من سويسرا 28 - 10 - 2009



أ. يسار محمد بهجة الأثري -عراقي مقيم بدمشق جل العالم محمد بهجة الأثري 28 - 09 - 2009



د. أمينة الجابر من قطر ود. أسماء العويس من كلية الدراسات
2009 - 10 - 28



الوفد المشارك في معرض القدس حروف في القلب المقام في ندوة الثقافة
والعلوم 2009 - 10 - 28



السيد خاموشي عضو مجمع مصلحة تشخيص النظام في إيران وعضو
البرلمان الإيراني ومستشاره اسماعيلي 2009 - 10 - 29



د. بنت النبي شاياب - استاذة علم المكتبات - جامعة وهران أسبانيا بالجزائر
2009 - 09 - 29



غالي باف عمدة طهران وإبراهيم يابوري وعلي أصغر فرج الله من طهران
2009 - 10 - 29



أحمد الأفرم إمام مسجد النور في بكاديس بإسبانيا
2009 - 10 - 29



وفد طالبات كلية الشريعة جامعة الشارقة مع الدكتور عثمان جمعة
ضميرية 2009 - 10 - 31



د. إيمان عبدالرحمن العثمان - كلية الآداب - جامعة الموصل
2009 - 09 - 30



رحل .. العالم الجليل د. مصطفى محمود

رحل عن دنيانا التي نعيش فيها عالم وأستاذ جيل وداعية إلى الله تعالى من خلال ما ألف من كتب ومن خلال ما عطر الأثير والأجواء بحلقاته الإعلامية التي عشقها الناس وأقبلوا عليها وهو لا يزال يتنقل بهم في واحات العلم والإيمان فيذكر الآية من كتاب الله الكريم ويربط بينها وبين آيات الله عز وجل في كونه ومخلوقاته لينتهي به المطاف في كل حلقة من برنامجه الذي شاع صيته إلى تثبيت الإيمان بالله تعالى واحد أحد لا رب لهذا الكون سواه ولينفي خبت التشكك والإلحاد ووسوسة الشيطان وضلالاته .

إنه المفكر والعالم والأديب والإعلامي الدكتور مصطفى محمود. الذي ولد عام 1921 بشبين الكوم بمحافظة المنوفية من جمهورية مصر العربية. ودرس الطب وتخرج

عام 1953، ثم تفرغ للكتابة والبحث عام 1960. وبرع في فنون عديدة منها الفكر والأدب، والفلسفة والتصوف. ألف 89 كتابا منها الكتب العلمية والدينية والفلسفية والاجتماعية والسياسية إضافة إلى الأعمال الأدبية والرحلات .

له أسلوب في الكتابة يتميز بالجاذبية مع العمق والبساطة. ومن أهم كتبه رحلتي من الشك إلى الإيمان والإسلام في خندق - زيارة للجنة والنار - عظماء الدنيا وعظماء الآخرة - علم نفس قرآني جديد - الإسلام السياسي والمعرفة القادمة - المؤامرة الكبرى - عالم الأسرار - على حافة الانتحار - الله والإنسان". كان رحمه الله نموذجا للمفكر والباحث ونبراسا لتنوير العقول في السبعينات وحتى التسعينات من القرن الماضي. تفوق في جذب انتباه الطلاب والشباب لبرنامجه "العلم والإيمان" الغزير بالعلم المبسط لدرجة السهل الممتنع في عرض قدرات الله في خلقه. حتى إنه ليأسر القلوب والعقول بعذوبته وبعبقريته قدم منه 400 حلقة تلفزيونية .

ثم أنشأ عام 1979 مسجده في القاهرة المعروف "مسجد الدكتور مصطفى محمود" وله في هذا المسجد الكثير من أعمال البر والخير ومساعدة المحتاجين اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه وجاوز عن سيئاته واخلف المسلمين خيرا منه إنك جواد كريم .



(1) العنوان: أجوبة الزرقاني عن أسئلة منظومة ومنثورة



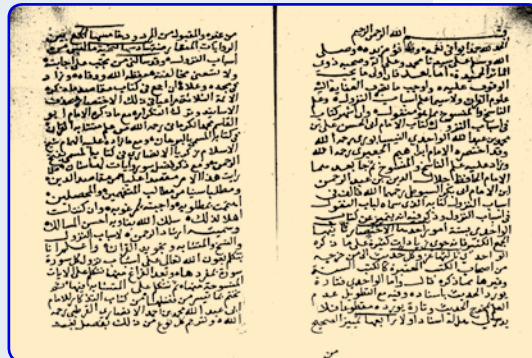
المؤلف: الزرقاني : محمد بن عبد الباقي بن يوسف المصري، الأزهري، المالكي، أبو عبد الله، (ت ١١٢٢ هـ). خاتمة المحدثين بالديار المصرية.

- الأوراق: (32) ورقة .
- رقم الحفظ في المركز: ف 13054 .
- التعريف: أسئلة متنوعة منظومة، ومنثورة فيها النادر ، والغريب أجاب عنها مفتي المالكية بمصر .
- من المخطوط: من الأسئلة المنظومة :
"توفي عيسى والسماء مقرة"
أينسرب عيسى في السماء ويأكل
أمن فوق دنيانا يكون طعامه
فيلزم منه ما من الناس يحصل .

(2) العنوان: إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن

المؤلف: الأجهوري : عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي ، (ت ١١٩٠ هـ) . فاضل ، ضير ، من أهل أجهور بقرب القليوبية بمصر .

- الأوراق: (383) ورقة .
- رقم الحفظ في المركز: ف 3900 .
- التعريف: كتاب موسع في بعض علوم القرآن جمع فيه مؤلفه مقاصد ما ذكره الأئمة : الواحدي في أسباب النزول ، والجعبري في النسخ والنسخ ، والسيوطي في لباب النقول ، والكرماني في البرهان ، وزكريا الأنصاري في فتح الرحمن مع الاختصار . وحذف الأسانيد والتكرار .
- من المخطوط: ((أخرج الواحدي عن علقمة ، قال : كل شيء نزل فيه (يا أيها الناس) . فهو مكى . و (يا أيها الذين آمنوا) . فهو مدني . يعني : أن يا أيها الناس خطاب أهل مكة . ويا أيها الذين آمنوا خطاب أهل المدينة .)



(3) العنوان: الأسئلة الحسنة المنتخبة والأجوبة المستحسنة



المؤلف: النيسابوري : عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله ، أبو محمد .

- الأوراق: 188 ورقة .
- رقم الحفظ في المركز: ف 11242 .
- التعريف: كتاب ضم مسائل شتى مع أجوبتها . وهي ما يطرح على أهل الفقه . ويقصد من ورائها امتحانهم . ومعرفة خاطرهم واستيقاق حالهم وذهنهم . وقدر علمهم .
- من المخطوط: ((وأما اللسان ففيه عشر فوائد أولها : أنه يظهر من البيان . وجاسوس يخبر به عن الضمير . وحاكم يفصل الخطاب . والشافع يدرك به الحاجة وواعظ ينهى به عن القبيح . ومعتذر يذهب بالضغينة .)

(4) العنوان: العناية في شرح الهداية



المؤلف: الحصني : حسين بن علي الحصفي ،
الشافعي ، جمال الدين ، (ت ٩٧١ هـ) . شاعر ،
مشارك في أنواع العلوم ، نظم تصريف العزي ،
وهو ابن (١٤) سنة .

- الأوراق: 209 ورقة .
- رقم الحفظ في المركز: ف 2317 .
- التعريف: كتاب مبسوط في علم الرواية ، شرح فيه مؤلفه كتاب الهداية لمحمد بن محمد الجزري .
- من المخطوط: ((رويانا عن سيفيان الثوري أنه قال : ما أعلم على وجه الأمر من الأعمال شيئاً أفضل من علم الحديث لمن أراد به وجه الله)) .

(5) العنوان: إتحاف الألباب بفصل الخطاب

المؤلف: الجزائري : علي بن أمين ، العلوي ،
الأندلسي ، المالكي ، (حي ١١٨٦ هـ) .

- الأوراق: 15 ورقة .
- رقم الحفظ في المركز: 2949 ورقي .
- التعريف: تأليف لطيف فصل القول في قول الناس (أما بعد) في خطبهم وتأليفهم .
- من المخطوط: ((ولذا قيل فصل الخطاب . فالتكلم يفتح كلامه في كل أمر ذي بال بذكر الله تعالى وخميدة فإذا أراد أن يخرج منه إلى الغرض المنسوق له فصل بينه وبين ذكر الله تعالى بقوله (أما بعد))) .



(6) العنوان: إظهار صدق المودة في شرح البردة

المؤلف: ابن مرزوق : محمد بن أحمد بن محمد العجيسي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ،

(ت ٧٨١ هـ) . فقيه وجيه ، خطيب ، من أهل تلمسان ، مقدم عند ملوك المغرب .

- الأوراق: 338 ورقة .
- رقم الحفظ في المركز: ف 11476 .
- التعريف: الكتاب بشرح لقصيدة البوصيري في مدح النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم . تكلم فيه المؤلف على ما في القصيدة من لباب البديع والإعراب في سبع تراجم : الغرب . والتفسير . والمعاني . والبيان . والبديع . والإعراب . والإنشادات الصوفية .

من المخطوط: ((ليس خطبُ الهوى يُدبّرُ بالرأي ولا بالقياس والتفكير وإنما الأمرُ في الهوى خطراتٌ محدثاتُ الأمور بعد الأمور



مفردة يعقوب بن إسحاق الحضرمي



- **تأليف :** أبي علي الحسن بن إبراهيم الأهوازي .
- **تحقيق :** الدكتور عمار أمين الددو .
- **الناشر :** جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم .

الكتاب سفر نفيس ومخطوط نادر في القراءات القرآنية ذو قيمة عالية لم يسبق نشره. يشتمل على قراءة أحد القراء العشرة المشهورين. هو يعقوب الحضرمي. المتوفي سنة 205 هـ الذي حظيت قراءته باهتمام العلماء. ومؤلفه إمام مشهور مقدم في علم القراءات. وهو الإمام أبو علي الأهوازي . وتستمد هذه المخطوطة قيمتها العلمية من شهرة مؤلفها. وتقدمها على ما سواها في بابها. فهي أصل من أصول كتب القراءات.

من يتحدث باسم الإسلام ؟ كيف يفكر - حقا - مليار مسلم ؟



- **تأليف :** جون إسبوزيتو و داليا مجاهد .
- **ترجمة :** الدكتور عزت شعلان .
- **الناشر :** دار الشروق .

هل نحن على مشارف حرب شاملة بين الغرب ومليار ؟ عندما تبحث وسائل الإعلام عن إجابة على هذا السؤال. فإنها في العادة تتجاهل الآراء الحقيقية للمسلمين في العالم.

إن كتاب (من يتحدث باسم الإسلام) هو نتاج دراسة لاستفتاء عالمي هائل أجرته مؤسسة (جالوب) أهم مؤسسات قياس الرأي في العالم. وقد أجرت عشرات الآلاف من المقابلات مع المواطنين في أكثر من خمس وثلاثين دولة أغلب سكانها من المسلمين.

سألت (جالوب) الأسئلة التي تخطر على بال الملايين : هل يلام الإسلام على الإرهاب؟ لماذا يكون هناك قدر كبير من الروح المعادية للسياسة الأمريكية في العالم الإسلامي؟ من هم المتطرفون؟ ما الذي تريده النساء المسلمات؟ يستحضر كتاب (من يتحدث باسم الإسلام) بيانات فعلية من استفتاء (جالوب) العالمي - لا من الخلافات الكلامية - وهي تقدم الأدلة النابعة من أصوات مليار مسلم. لا من أولئك الأفراد من (الخبراء) أو غيرهم . وتدل على جدل حول واحد من أهم وأسخن الموضوعات في عصرنا.

القمة وقضايا الأمة



- **تأليف :** الدكتور رياض نعبان آغا .
- **الناشر :** وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب .

تعكس هذه المقالات رؤية الكاتب للأحداث التي مرت خلال العام 2008 وانعكاساتها على الصعد العربية والإقليمية والدولية. وقد شهدت دمشق خلال هذا العام حدثين كبيرين. كان الحدث الأول رئاسة القمة العربية العشرين التي انعقدت في ظل تمزق سياسي عربي . وكان الهدف منها المحافظة على وحدة الأمة وعلى تضامنها. وأما الحدث الثاني فهو : اختيار دمشق عاصمة للثقافة العربية. وقد تمكنت من أن تكون عاصمة للثقافة الإنسانية حين ازدهت بحضور عربي ودولي كبيرين. وقد حققت دمشق على الصعيد الثقافي تواصلا هاما مع العديد من الدول والأمم. وواصلت حوارا جادا مع الثقافات والحضارات. وكان الكاتب يرصد هذه الأحداث من موقع ثقافي. مما يجعل هذه الرؤية إحدى الوثائق الأدبية التي تعرف الأجيال القادمة بأفاق ورؤى الاستجابة للتحديات.

حوار الثقافات:

إدارة الأجندات والسيناريوهات المتنازعة



- **تأليف:** الدكتور حسن وجيه .
- **الناشر:** دار الفكر .

ما تقنيات الحوار التفاوضي؟ وما مفاهيمها الأساسية؟ كيف يمكن أن ننأى بحوار الثقافات والأديان بعيدا عن أوجه الخلل القائمة؟ ماذا يعني إيجاد أرضية مشتركة للحوار؟ هل يمكن تشكيل مثل هذه الأرضية للانطلاق إلى آفاق واسعة من التعاون والبناء المثمر؟ ما الخريطة الذهنية لخطابات حوار الثقافة والأديان؟ وكيف يتم بناء مفاهيم الحوار وعملياته وتفاوضاته؟ وكيف نكشف تلفيقات الحوار بشكل مباشر وغير مباشر؟ لماذا يرفض بعض الناس الحوار؟ وما الحجج التي يسوقونها لتسويق ذلك؟ كما يدرس العلاقة بين الآنأ والآخر. أفكار قيمة وتقنيات جديدة في فن الحوار التفاوضي يقدمها هذا الكتاب .

أثر المجاز في فهم الوظائف النحوية وتوجيهها في السياق



- **تأليف:** الدكتورة خديجة محمد الصافي .
- **الناشر:** دار السلام .

تفهم الوظائف النحوية فهما صحيحا استعانة بالسياق وقرائنه. وتوجه وفقا لما يعزى لمفرداتها من دلالات خاصة مرتبطة بالمجاز. مثلا الظاهرة البيانية المقصودة بالكلام. حينما تهدر العلاقات المعجمية القائمة بين الكلمات. ولكل وظيفة نحوية شرط دلالي يخله معناها التقسيمي الذي يسمح بإدراجها في تركيب آخر . وقد وضح ذلك كله من خلال أمثلة منتقاة تمت مناقشتها في هذا الكتاب بأسلوب مصطبغ بالعلمية: إثباتا لمرونة تراكيب اللغة وإقرارا بتكامل علومها. وإن اختلفت مجالات دراستها في الظاهر: عسى أن يكون هذا الكتاب لبنة جديدة في هرم الجهود البلاغية .

أمن الأمة من منظور مقاصد الشريعة



- **تأليف:** أحمد محمد عبد العظيم الجمل .
- **الناشر:** دار السلام .

بحث عميق في الأمن الاجتماعي للأمة. وفق ثوابت الشرع. ومعطيات الحاضر. ومتطلبات المستقبل. وهو يتضمن تعريف الأمن والأمة. وعناصر كل منهما. والأسباب الخلة بذلك الأمن. وما اتخذه الإسلام في مواجهتها من الجوانب الإيجابية والسلبية: بالتعرض لكيفية محافظة الإسلام على الضروريات اللازمة لحياة الإنسان. وبيان كيف حافظ الإسلام للإنسان على دينه ونفسه وعقله وعرضه ونسله وماله. والحالات التي قام فيها بتطبيق الحدود الشرعية للمحافظة على هذا الأمن.

الأمور



لا تقلق بشأن صفائر الأمور.

كل الأمور صفائر. فلتطبق هذه المقولة بكل حب .. واين.

كان هذا رده. لا محاضرات ولا تهديدات ولا ضغينة ولا مواجهات. فعلى الرغم من الاستخدام غير الأخلاقي لاسمه الشهير. فقد أجاب الدكتور بتواضع وكياسة دون غضب أو ثورة. ومن هنا بدأت فكرة هذا الكتاب.

ويعرف د. ريتشارد كارلسون بكتابه قائلاً : في هذا الكتاب سوف أشارككم استراتيجيات محددة تستطيعون البدء في تطبيقها من اليوم. وسوف تساعدكم على التجاوب مع مجريات الحياة بدرجة أكبر من الكياسة. والاستراتيجيات التي سوف تطالعونها هنا. هي نفسها التي ثبت أنها أفضل الاستراتيجيات على مدار السنين. وكل واحدة منها بسيطة وفعالة في آن واحد. وسوف تكون بمثابة المرشد الذي يهديك إلى الطريق الموصل للعيش في درجة أكبر من الهدوء والتمتع بمنظور أوسع للأمور. فعندما تقلق بشأن صفائر الأمور فإن حياتك لن تكون كاملة لكنك ستتعلم أن ترضى بما تأتي به الدنيا بمقاومة أقل بكثير.

اسم الكتاب : لا تهتم بصغائر الأمور فكل الأمور صفائر.

المؤلف : د. ريتشارد كارلسون .

دار النشر : مكتبة جرير .

عدد الصفحات: 322 .

د . محمد ياسر عمرو

يروى قصة هذا الكتاب مؤلفه : د. ريتشارد كارلسون يقول: منذ عام اتصل بي ناشر أجنبي وطلب مني أن أحاول الحصول على كلمة تزكية من الكاتب الشهير د. واين داير. حتى تكتب على الطبعة المترجمة لكتابي (بإمكانك أن تشعر بالراحة مرة أخرى) فأجبتته بأنه كتب لي كلمة تزكية لكتاب سابق. ولا أدري هل يوافق على الكتابة مرة أخرى . سوف أحاول على كل حال. وكما عليه الحال غالباً في دنيا النشر قمت بإرسال طلبي و لم أتلّق أي إجابة. وأدركت بعد مرور بعض الوقت أن د. واين داير قد يكون مشغولاً جداً أو لا يرغب في كتابة كلمة تزكية لكتابي. وقد احترمت هذا القرار وأعلمت الناشر بأننا لن نتمكن من استخدام اسم الدكتور واين في التعريف بالكتاب. ومع ذلك وبعد ستة أشهر تلقيت نسخة من الطبعة المترجمة وفوجئت بكلمة تزكية الدكتور واين لكتابي السابق موجودة على الغلاف رغم تعليماتي المحددة بعدم القيام بذلك. وقد أصابني ضيق شديد وقلق من تداعيات وعواقب ماحدث. وعليها اتصلت بوكيلي كي يعمل على سحب الكتاب من السوق.

وقررت الكتابة إلى د. واين لكي اعتذر له موضحاً الموقف ومايتهم حالياً لتصحيح هذه المشكلة. وبعد مرور بضعة أسابيع من التساؤل عن الرد المحتمل للدكتور واين تلقيت منه خطاباً يخبرني فيه بما يأتي (ريتشارد هناك قاعدتان للعيش في انسجام مع الآخرين..

أول عملية لقدم صناعي لقطة بـ مارات الخليج

ليخدم جميع أهل دبي من مواطنين وأجانب على السواء وبلا استثناء وذلك حماية للإنسانية . في النهاية كل ما نستطيع قوله الحمد لله على سلامة القطة . التي لو كانت حية لكان عمرها 40 عاماً !!

شيخة المطيري - التراث الوطني

في الثالث من إبريل عام 1972 م اعتلى هذا العنوان صفحة تحقيق محلي أجراه رمزي الشيخ حسن ، في العدد الرابع عشر من السنة السابعة من دورية أخبار دبي. وقد رصد قصة تلكم القطة التي كانت تلعب داخل محرك السيارة ، الذي أدارته صاحبة السيارة وهي سيدة أجنبية في العقد الرابع من العمر ، فإذا بمروحة المحرك تكسر قدم القطة.

ويذكر ما صرحت به السيدة قائلة : " إنني سمعت صراخ القطة وهي داخل السيارة فأوقفتها فوجدت قطة جارتى العزيزة وقد كسرت قدمها ولا تستطيع الحركة . كانت تملأ المنطقة أنيناً وألماً ، وقد تأملت كثيراً للحادث ، فحملت القطة بسرعة وأسهرت إلى منزلي أتفحصها ، ولما وجدت أن بها كسراً قممت بلفها بفوطة زرقاء اللون ، وحملتني بين يدي وأخذت أسأل الناس عن أي إنسان يقوم بواجب إنساني حيال هذه القطة الصغيرة .. إنني استدعيت زوجي الذي يعمل نائباً لمدير إحدى الشركات الكبرى والذي قام بدوره بالسؤال عن طبيب يقوم بإسعاف هذه القطة ، وقالت له موظفة عربية تعمل معه إن دائرة البلدية بها طبيب أخصائي يمكن أن يقوم بمثل هذه الخدمة .

ثم يعلق المحقق على منظر السيدة المكلومة قائلاً : " نزلت من السيارة وهي تحمل القطة تسأل بلهفة عن الطبيب البيطري وكنت واقفاً في ساحة البلدية في تلك اللحظة فنظرت إلى السيدة فبدأ لي أن دموعها تنهمر في خط مستقيم على وجنتيها .. قامت السيدة وزوجها باختراق ساحة البلدية في سرعة لفتت أنظار الناس جميعاً وتوجهت خلفها إلى القسم البيطري .

ويستمر المحقق في عرض ما مر بهم من لحظات وثقت بالصور . وكيف سار العمل في إجراء العملية الأولى من نوعها لهذه القطة ، بدءاً بتحضير الجبس ثم تخدير القطة ، وإعطاء التعليمات للسيدة بأن تعطي المصابة طعاماً فيه الكثير من الكالسيوم . وكيفية نومها . ولم يكن المحقق صحفياً فقط ، بل شارك في إجراء العملية ومساعدة الدكتور . ويختم المحقق حديثه بقوله : " وظللت أنظر إلى هذا الحادث وأسرح بخيالي نحو مظاهر النهضة الجديدة التي بدأت بإمارة دبي الحبيبة حيث أنشئ القسم البيطري بالبلدية



حوار لم يتم

سالم بو جمهور القبسي شاعر إماراتي ولد في إمارة أبو ظبي عام 1962 م . فرض الشعر منذ صغره وأسهم بنشر قصائده في العديد من الصحف والمجلات المحلية . له صفحة بعنوان جمهوريات في صحيفة هماليل الأدبية . وله قصائد مغناة . يكتب الشعر العامي والفصحى . ذكر الدكتور فالح حنظل في المقدمة التي افتتح بها ديوان (تصاريح) : " نستطيع القول: إن الشاعر سالم أبو جمهور القبسي كان من أوائل الشعراء الشعبيين الذين حرروا الشعر النبطي من القيود لا من القواعد . فسار بالقصيدة الشعبية في اتجاهات حديثة من بحور الشعر العامي المتعارف عليه " . ومن الجدير بالذكر أن الشاعر قد نشر ديوانه الأول روائح النود وهو في العشرين من عمره . وحين جـول روحك بين أنفاس الديوان جـد قصائده قوية العبارة . بدوية السبك . موزونة . متنقلة بين موضوعات شتى كالرثاء والغزل والحكمة . وفي آخر الديوان مجموعة من المساجلات بين الشاعر وبين شعراء من الإمارات والوطن العربي . أما دواوينه الأخرى العامية والفصحى فإنها لا تبتعد عن تلك الروح . وهو في أشعاره ناقد سياسي اجتماعي أدبي . وهو أيضاً مصور بارع للذاكرة الجميلة . سافرت في دواوينه تحدثت معها وكأنها هو سألته فاجابت القصائد . ولعلنا نلتقي بالشاعر يوماً ما ليصبح اللقاء أجمل .



شيخة المطيري - التراث الوطني



روائح النود - 1983 م

على السيكل - 1995 م

دكان أمين - 1996 م

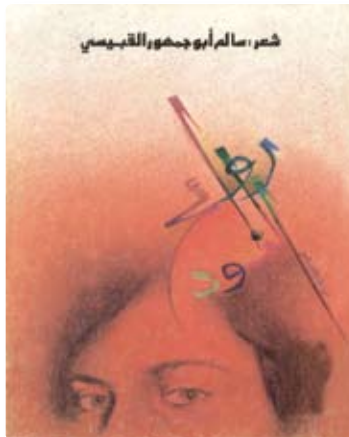
جسر الزجاج - 2005 م .

• من دواوينه المطبوعة :

تصاريح - 1991 م

طخ طرخطخ - 1996 م

بتروكولا - 1998 م



- شاعرنا بو جمهور . حدثنا عن طفولتك .
كان الحمارة رفيقنا
والكلب كان صديقنا
كنا نطير على الدروب
ولا نطير
كنا نطير
مترادين على الحمارة
مترادين على الظهيرة والمساء
متراجلين
بعالم الحي الصغير
ما أكبر الحي الصغير
ما أجمل الحي الصغير (ديوان دكان أمين 7) .



يا دار لي من ماضي العمر تذكّار
أيام من ماضي زمان جميلي
أيام مرت ليتهّا تعود تكرر
وتكون عن دنيا الحضارة بديلي
أيام فيها القلب ما يشكي أقدار
الناس فيها احباب خل وخليلي
كلن لجاره جار يكرمه لو جار
كلن على بمنى خويه يميلي ...
دار الزمان وشفتنا في درب الأعمار
عجائب فيها الجديد البدلي
عادات ماضيّا بقت مثل الآثار
صورة تذكّرنا بعصر جميلي (روائح النود 75)

- لك ديوان عنوانه (دكان أمين) وأمين كما ذكرت
هو أمين محمد خوري . فما حكايته ؟

كان دكان أمين

من زواياه ير العالم الثالث

والرابع والعاشر

ير الناس

والأطفال يأتون بأسلاك النحاس

ويبيعون التعب

ويبيعون قليلا

من شقا القيلولة الكسلى

يبيعون قليلا

من ظلال النخل

والفقر الجميل

كان دكان أمين

من تجاعيد الأساطير القديمة

وبقايا البحر في قلب المدينة

رقد العمر على أعتابه

والتواريخ غفت

تلثم الأمس

وتشتتم حنينه (ديوان دكان أمين 47)

- في الختام ماذا يتمنى بو جمهور ؟

أمنى

لو أنا طفل صغير

لعبتي دب وأرنب

عندما يلعب في الأرض الصغار

في هدوء الأرض ألعب

عندما يلعب بالأرض الكبار

ينظرونني ضاحكاً لا أتعجب (طخ طرخطخ

17) .

الرمل مرسماً الجميل
حيث القواقع والصدف
حيث البراة تصبغ الأشياء باللاشيء
تلغى سلطنة الألوان
تهزأ بالبراويز
وأحكام الخزف ...
في الرمل
تمتزج الطفولة
بالمراكب والنوارس
ويسافر الطفل الوديع
في نظرة كالشوق
تطوي زرقة البحر
وتطوي رحلة الغيمات
والأفق البعيد (ديوان دكان أمين 25)

- حدثنا عن زمان أول .

زمان أول يلاحقني

ينادينني يلاقيني

زمان غبت أنا عن أجمل أيامه

وهو ما غاب

نغني للمطر : دق يا مطر

دق يا مطر في روضة الخلان

ولو تتهدم الجدران

نغني للمطر دق يا مطر عطر روابينا

ولا تترك بها أحزان ...

رفيق العمر ذكرني

وخذني في دروب الأمس

دروب من منشى فيها .. يحس أن التراب

يحس

رفيق العمر

تذكر نخلة كانت غرام وفي

وربع روحهم حية

وناس في محاجرهم ينام الحي

تذكركم تزاغلنا .. تراضينا

وصادقنا القمر والشمس

يا ربي يا زمان أول

تبدلنا ولا تبدل . (ديوان على السيكل 18)

- رسمت صورة جميلة للماضي الذي
نفقد نكهته فهلا أسمعتنا ما قلت ؟



شعر
سالم أبو جمهور

جسر الزجاج

زار المركز بتاريخ 28/10/2009 الدكتور عبد الله بن سليمان بن عامر السيد الحسنی الأستاذ بكلية الملك فهد البحرية، فجادت قريحته بهذه الأبيات.



يا مركز العلم يا عالي المنارات * يا من هديت إلى جمع الشقافات
ثقافة العلم والتنوير تبعتها * من أرض نزايد من قلب الإمارات
تركنتي اليوم جذلاً نأ ومبتهجاً * بما رأيت من التكريم للذات
نظامك الفذ هنرتني براعتكم * وفجرت في جناني نبع أبياتي
رأيت علماً وثقيفاً ومعرفة * رأيت بشري إلى مستقبل آت
فممت أنشد أبياتي على عجل * وأستحث قصيدي من معاناتي
فجاد بالشعر ذهني قبل قافيتي * وفاض بالحب قلبي قبل أبياتي
فجئت أعلن للندى بأجمعها * بأن سكناء في قلبي كدقات
وأن ما دججت فيه أنا ملكم * ليعلن دُنياً خير بلدات
وصحت من فرط إعجابي ومن فرحي * دامت يمينك يا شيد المروءات
أعني الذي بذل الغالي وأمرخصه * لخدمة العلم في شتى المجالات
يا جمعة الخير والأبيات تُخجلني * بمدحك يا أصيلاً في السلالات
الجود والطيب والأخلاق معدنها * سالة المجد يا فخر الإمارات
سألت ربي إله الكون يملككم * بعطفه وبجائزكم بمحنات



مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث

خِزْمَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ ... وَعِطَاءٌ مُسْتَشِيرٌ

الدورة	المدرّب	التاريخ	الساعة	الفئة المستهدفة
التخطيط للحياة	د. محمد صويلح	2009 / 11 / 14	التاسعة صباحا إلى الثانية بعد الظهر	عامة
كيف تربي ابنا مميّزا	د. طارق سليمان الخانجي	2009/ 11 / 19 - 18	التاسعة صباحا إلى الثانية بعد الظهر	عامة (الآباء والأمهات)
استخدام الدراما في التعليم	د. عماد زكي	2009 / 12 / 5	التاسعة صباحا إلى الثانية بعد الظهر	للمدرسين
التجانس في فريق العمل	أ. جاسم البناي	2009/ 12 / 9 - 8	الثامنة صباحا إلى الواحدة ظهرا	عامة
خدمة العملاء	أ. شحادة أحمد	2009 / 12 / 13	التاسعة صباحا إلى الثانية بعد الظهر	عامة
إعداد البرنامج التلفزيوني	د. عماد زكي	2009 / 12 / 26	التاسعة صباحا إلى الثانية بعد الظهر	للصحفيين

مسيرة العطاء

