

حصاد عام



اتفاقية تركيا



المكتبة الظاهرية

يعلن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث عن بدء التسجيل في

الدورة التأهيلية السابعة في علم المكتبات والمعلومات

التزويد، الفهرسة الوصفية، الفهرسة الموضوعية، التصنيف، المكانز،
قوائم رؤوس الموضوعات، خدمات المعلومات

- مدة الدورة ١٥ يوما تبدأ من يوم الأحد ٦ إلى ٢٤ فبراير ٢٠١١ يوميا ما عدا أيام الجمعة والسبت، من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة الواحدة ظهرا.
- الدورة مجانية، والمقاعد محدودة.
- الأولوية لمن تتعلق أعمالهم بالمكتبات.

شروط الاشتراك:

- أن يكون المشارك ممن له علاقة بالمكتبات والفهرسة
- أن لا يكون المشارك قد حضر الدورات السابقة
- سيتم إعلام المقبولين في أول شهر فبراير
- آخر موعد للتسجيل ٢١/١/٢٠١١م.

للتسجيل والاستفسار:

يرجى إرسال المعلومات الآتية:

١. الاسم :
٢. رقم الهاتف المتحرك:
٣. البريد الإلكتروني:
٤. جهة العمل:
٥. الوظيفة:
٦. المؤهل العلمي:

على العنوان : admin@almajidcenterforums.org

أو الاتصال على هاتف : ٠٤٦٠٧٤٥٤٢ أو ٠٤٦٠٧٤٥٤٣

أو فاكس : ٠٤٢٦٩٦٩٥٠

كما يعلن عن عقد

١- الدورة الدولية الثامنة لحفظ وترميم المخطوطات في الفترة من ٥-١٧/٣/٢٠١١

٢- الدورة التأهيلية الثانية في تحقيق المخطوطات في الفترة من ١٩-٣١/٣/٢٠١١



الحصاد السنوي.. وقفة وهدف.. بداية ونهاية

عندما يشتغل الناس بحصاد ما زرعوا في نهاية كل موسم وعام، تستعلن النفس الوثابة ، وتكشف للملأ تميزها بفضل مأسسة العمل، لا سيما وقد انصهرت في بوتقة العمل الإنساني بوجهة تستهدف الخير للبشرية.

إن حصاد الفعل الثقافي لو لم يكن بهذه الروح لأدى بمؤشر التقدم إلى نكسات وأزمات أعمق من الأزمة الاقتصادية التي ضربت أكباد الأرض ، فتلك لم تصبها في مقتل، وستهض مرة أخرى ؛ لأن هذه هي دورة الحياة ، أما هذه فشروخها صعبة الالتئام ؛ لأنها تصيب هوية الأمة وتقدمها !

لا يجوز أن يصيب النفس الوثابة الغرور من الفتوحات التي أكرمها الله بها عند حصاد فاق حجم توقعاتها هي ، فكيف بمن راهن على فشلها، بل يدفعها ذلك إلى مد الجسور والأيدي إلى من جاورها ، وحمل نفس الهم والرسالة ؛ فاليد الواحدة لا تصفق ، والعمل على رفعة الأمة ثقافيا أكبر من طاقات أي نفس وثابة .

ونحن نؤمن بأن التنسيق الثقالي والعمل بروح الفريق لغرس تلك الروح في جنبات النفوس التي تشربت الدعة واللهو والاتفات إلى الاسترواح بكل معانيه هما المنطلق الأرحب نحو فضاء العلم والمعرفة. وما حسن التخطيط إلا طريق معبد لتنفيذ الأحسن ؛ فعشوائية الفكرة وتبعثرها يؤديان إلى ضعف الحصاد ، وانكسار النفوس المتوثبة، وليس مجرد استعلان الفكرة يعني دفعها إلى التنفيذ دون دراسة، وليس المهم تنفيذ نشاط ليكبر الحصاد ، فتشرب الأعناق إليه ؛ فالنفوس الذكية المتطلعة للريادة تميز ما يصلح لها، وما هو مجرد زبد يذهب جفاءً ، بل تريد ما ينفعها ليمكث في الأرض !

إن عدم تكرار الجهود لهو نصف الطريق للوصول إلى حصاد مثمر، وما تكرار الجهد إلا تجسيد لفكرة الأنانية وحب الذات ، إلا ما كان منه توسعاً لمدارك، أو استكمالاً لفكرة ، أو إيصالاً لها يغطي قصور الآخرين ، وما التركيز على التخصص وعدم التشعب الذي لا يخدم الفكرة إلا النصف الآخر لهذا الحصاد، ويصب في نفس الجدول ليصلا معا إلى نهر المعرفة الدافق المتدفق .

ما يميز لحظة الحصاد هو الوصول إلى النهاية، والانطلاق منها للبداية، وما بينهما من وقفة ودراسة وتقييم وتجديد إما لجعل النهاية بداية جديدة، أو بداية متجددة.

لقد أعطانا نتاج حصاد العام المنصرم في مركز جمعة الماجد الجرعة تلو الجرعة على صواب الخطى التي نسير بها، وعلى متانة الأرض التي نخطو عليها ؛ فالتوسع شمل كل الميادين التي نتحرك فيها، والفكرة بدأت تؤتي أكلها، وشجرتنا تزداد شموخا ، وأغصانها تتناول لتبلغ عنان المعرفة ، وجذورها تضرب في أعماق الثقافة، لنبقى بتوجيهات المؤسس المنارة التي تضيء للباحثين بنور مصادرها وغزارها إنتاجها طريق التقدم العلمي الزاخر، ويستمر المؤشر في صعود ما دامت النفوس متوثبة، والرسالة حاضرة ، والخيرية هي المحرك !

الدكتور: أنس صبري - رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام



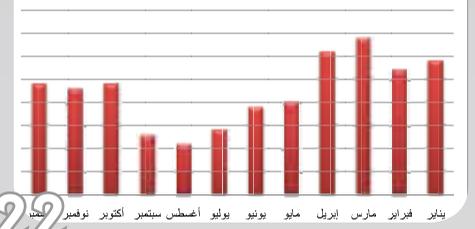
نشرة فصلية تصدر عن قسم العلاقات العامة والإعلام

مكتويات العدد



اتفاقية تركيا

الزيارات في 2010



حصاد عام 2010

2	اتفاقيات
3	اليوم الوطني
4	معارض
6	دورات
8	محاضرات
12	زيارات
16	المكتبة الظاهرية
20	جديد مكتبة المركز
30	أعلام رحلوا
32	صحيفة الاتحاد

يسرنا تواصلكم

ص.ب: ٥٥١٥٦ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: 6074600 / 2625999 +971 4

فاكس: 269 6950 +971 4

البريد الإلكتروني: info@almajidcenter.org

الموقع: www.almajidcenter.org

توقيع اتفاقية مع المكتبة الوطنية في تركيا



جرى صباح يوم السبت ٢٠١٠/١٢/١١ توقيع اتفاقية بين مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث والمكتبة الوطنية في تركيا، وقعها رئيس المكتبة الوطنية في وزارة الثقافة التركية تونجال آجار عن المكتبة الوطنية، ومعالي السيد جمعة الماجد عن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي.

علماً بأن هذه الاتفاقية تأتي بعد اتفاقية مكتبة قونية المركزية، والتي فتحت طريق التعاون مع المكتبات التركية، بعد افتتاح معمل جمعة الماجد لترميم في المكتبة المركزية في قونية، وقد أنشئت المكتبة الوطنية من قبل عدنان اوتوفان، وافتتحت في ١٦ أغسطس ١٩٤٨ في حي سراتش أوغلو. وأقر قانون إنشائها في

٢٩ مارس ١٩٥٠، ومنذ ٥ أغسطس ١٩٨٢ والمكتبة تواصل تقديم خدماتها للجمهور في مبناها المستقل بحي باهتشي اولر، وتحتوي ٢٦,٨٤٩ كتاباً، مخطوطاً و ٨,٩٢٤ دفتر تسجيل.

حضر التوقيع من الجانب التركي المدير العام للمكتبات في وزارة الثقافة أنور كولا، ونائبة المدير سمرا ألتنج، وفكرت كومسار، النائب الثاني لمدير النشر والمكتبات في وزارة الثقافة، ومدير المكتبة الوطنية تونجال آجار، ومدير مكتبة قونية المركزية الدكتور بكر شاهين، ونائبه سامح سازار.

وتهدف هذه الاتفاقية إلى تبادل النسخ الرقمية للأثار المخطوطة الموجودة لدى رئاسة المكتبة الوطنية التركية ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في الإمارات العربية المتحدة، والتعاون في مجال الفهرسة والاستساخ الرقمي والصيانة

والترميم وتدريب العاملين لدى الطرفين.

ومن أهم بنودها تبادل العاملين والآثار العلمية، وتقاسم الخبرة المهنية بين الطرفين في إطار الاتفاقية في مجال تطوير المجموعات وترميمها وصيانتها، وأن يقوم المركز بتوفير أجهزة ترميم بكافة المميزات وكافة اللوازم، وتبادل صور المخطوطات، وإعداد المعلومات المتعلقة بفهرسة الكتب الرقمية التي تكون باللغة التركية والتي يتم تبادلها..

ومن الجدير بالذكر أن الوفد التركي وصل إلى دبي في زيارة استغرقت عدة أيام، زار خلالها عدداً من المؤسسات التابعة لجمعة الماجد مثل كلية الدراسات الإسلامية والعربية، والمدارس الأهلية الخيرية، وجمعية بيت الخير، ومعمل الترميم التابع لمركز جمعة الماجد، كما زار الوفد أبرز المعالم لمدينة دبي مثل برج خليفة، وأبرز المؤسسات الثقافية كندوة الثقافة والعلوم بدبي.

مذكرة تفاهم مع مركز سعود البابطين الخيري في السعودية



وقع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مذكرة تفاهم مع مركز سعود البابطين الخيري في السعودية بتاريخ ٢٠١٠/١٢/٤، مثل مركز البابطين في التوقيع الأستاذ عبد الرحمن بن عبد اللطيف البابطين المشرف العام، وعن مركز جمعة الماجد السيد جمعة الماجد رئيس المركز.

ومن أهم بنود الاتفاقية أن يتبادل الطرفان المطبوعات والدوريات الصادرة عن كل منهما بشكل دوري وثابت، كما يتبادل الطرفان صور المخطوطات وفقاً للشروط المعمول بها لدى كل طرف، وأخيراً أن يتبادل الطرفان الخبرات العلمية للمساهمة في تطوير العمل وتحفيز الإنتاج الفكري.

مركز جمعة الماجد يشارك المؤسسات الحكومية والخاصة احتفالات الدولة بالعيد الوطني



معرض زايد والبيئة

الأديب محمد المر، نائب رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون، وحضر افتتاح معرض فن القلم سعيد النابودة مدير عام هيئة دبي للثقافة والفنون بالإنيابة، والدكتور صلاح القاسم، مستشار الهيئة. كما شارك المركز بلدية الشارقة وبلدية دبا الحصن ومدرسة الاتحاد الخاصة في الممزر بدبي احتفالاتهم بالعيد الوطني، وذلك بتزويدهم بالصور التراثية عن الإمارات قديماً وصور الاتحاد ووثائقه.



معرض هيئة الصحة



معرض فن القلم



معرض مواصلات الإمارات

من منطلق المشاركة المجتمعية لمركز جمعة الماجد واهتماماً بالدور الوطني شارك المركز المؤسسات الحكومية والفعاليات المجتمعية فرحتها باليوم الوطني التاسع والثلاثين لدولة الإمارات العربية المتحدة في عدد من الفعاليات والأنشطة.

فقد افتتح معالي جمعة الماجد ومعالي راشد أحمد بن فهد معرض زايد والبيئة في مقر وزارة البيئة بدبي حيث احتوى هذا المعرض عدداً من صور الشيخ زايد وهو يمارس مجموعة من الأعمال البيئية من زراعة وتخطيط وبناء وتعامل مع الطبيعية وإثراء الحياة البرية.

كما ساهم المركز في احتفالات هيئة الصحة بدبي بمعرض يمثل الإمارات في ذاكرة الزمن يرصد التطور السريع لكافة المجالات في الحياة البحرية والتطور العمراني والعلاقات الخارجية والتعليم، بالإضافة إلى صور الشخصيات الرائدة في تاريخ الإمارات، وقد افتتح المعرض سعادة قاضي المرشد، رئيس هيئة الصحة بدبي.

وافتح معالي حميد القطامي، وزير التربية والتعليم رئيس مجلس إدارة مواصلات الإمارات معرض الاتحاد الذي أقامه المركز في المقر العام لمواصلات الإمارات وتمثل اللوحات المعروضة وثائق الاتحاد التي جرى التوقيع عليها من قبل الحكام، وكذلك الاتفاقيات الثنائية التي سبقت الاتحاد في العام ١٩٦٨م، وصور حفل توقيع الاتحاد في العام ١٩٧١م.

كما شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بمعرض صور تراثية تجسد مراحل قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة في معرض «فن القلم» الذي أقامه طلاب مدرسة أبتاون، بتاريخ ٢٠١٠/١٢/١٣، بهدف التعريف بأهمية الخط العربي، وقد خصص المعرض ريعه لمساعدة منكوبي باكستان، والذي افتتحه

معرض الشارقة الدولي للكتاب ... متعة التواصل واللقاء



دأب مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث على المشاركة في العرس الثقافي الكبير معرض الشارقة الدولي للكتاب منذ تأسيس المركز في العام ١٩٩١م ، وتطورت مشاركات المركز منذ ذلك الحين بنمو إصداراته التي وصلت إلى ٩٠ إصداراً متنوعاً في مختلف جوانب الدراسات الإنسانية، آخرها كتاب معجم ما ألفت عن فضائل بيت المقدس وفلسطين منذ القرن الثالث الهجري وحتى ١٩٤٨م. وفي هذا العام زار سمو الحاكم الشيخ الدكتور سلطان القاسمي جناح المركز، وأهداه المركز نسخة مصورة عن مخطوطة كتاب الفوائد في علم أصول البحر والقواعد، للبحار الإماراتي أحمد بن ماجد. وقد تميزت مشاركة المركز في هذا المعرض عن باقي السنوات بعدة أنشطة وفعاليات أخرى هي:

٢/١١/٢٠١٠م تناول المدرب فيها المفهوم اللغوي والاصطلاحي للنشر وفق محاور ثلاثة، وهي: التأليف، والطباعة، والتسويق.

ولقد كان المعرض فرصة رائعة للتواصل مع الباحثين والقراء، وتعريفهم بالمركز وأنشطته وفعالياته، وقد تم جمع أكثر من ٤٠٠ عنوان للبريد الإلكتروني للباحثين والمهتمين، وذلك للتواصل معهم وإعلامهم بأنشطة المركز لحضورها، مثل الدورات والمحاضرات والمعارض التي يقيمها المركز.

وكان من أبرز زوار جناح المركز في المعرض الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، حاكم الشارقة، ووزير الثقافة القطري حمد الكواري، ورئيس الوقف السنّي العراقي الدكتور أحمد عبد الغفور السامرائي والوفد المرافق، ومجموعة من الأدباء والشعراء الإماراتيين منهم الأستاذ محمد المر، والأستاذ بلال البدر، والدكتور عارف الشيخ، والأستاذ سلطان العميمي، والأستاذ إبراهيم الهاشمي، والأستاذ علي الشعالي، والأستاذ علي المطروشي، ومن الإعلاميين عبد الباري عطوان، رئيس تحرير جريدة القدس العربي في لندن، ومحمد نديني دريوش، مسؤول قسم الفهرسة والمطبوعات والمشاريع بمؤسسة الفرقان للتراث في لندن، وحسين عمر يوردون، رئيس شركة بلدز في تركيا.

- ١ - نظم المركز ورشة في فن الإيرو - الرسم على الماء - في الفترة من ٢٧-٢٩/١٠/٢٠١٠ لمدة ساعتين يومياً في البهو الرئيسي لمعرض الكتاب قدمها الأستاذ محمد نضال قواف، رئيس شعبة ترميم المطبوعات بالمركز، ولاقت إقبالا كبيراً من الزوار، وخاصة طلبة المدارس؛ حيث تعرفوا على هذا الفن الإسلامي العريق!
- ٢ - معرض عن صناعة المخطوط من الترميم إلى التجليد، وفيه ١٧ لوحة من نماذج التجليد القديم؛ حيث يعبر غلاف الكتاب عن العصر الذي نسخ فيه الكتاب، والمكان الذي عاش فيه الناسخ. فهناك الغلاف المملوكي والفارسي والعثماني وغيرها. كما احتوى المعرض نماذج من الأوراق الأصلية لبعض المخطوطات.
- ٣ - قدم الأستاذ عماد صباح، رئيس قسم المعالجة الفنية بالمركز دورة حول كيفية بناء مكتبة خاصة على هامش معرض الشارقة الدولي للكتاب يوم الاثنين بتاريخ ١/١١/٢٠١٠م، حضرها عدد من طلبة المدارس والزائرين للمعرض.
- ٤ - قدم الدكتور علي الطويل من قسم الدراسات والنشر دورة بعنوان «كيف تشر كتاباً؟» في معرض الكتاب بالشارقة يوم الأربعاء

أحد عشر ألف عنوان في المكتبة القانونية

المركز يشارك في معرض الكتاب القانوني الأول في المعهد القضائي بالشارقة



والقضاة والمحامين للاستفادة منها، كما نوه بوجود مجموعة من الأبحاث القانونية في مجلة المركز البحثية آفاق الثقافة والتراث.

شارك مركز جمعة الماجد في معرض الكتاب القانوني الأول الذي نظمه معهد التدريب والدراسات القضائية بالمدينة الجامعية بالشارقة، وافتتحه الشيخ محمد بن صقر القاسمي، مدير منطقة الشارقة الطبية، واختتم فعالياته يوم الخميس ١٦/١٢/٢٠١٠م. وتمثلت مشاركة المركز بمجموعة من الإصدارات الفقهية والشرعية والقانونية، كما أكد على وجود أكثر من أحد عشر ألف عنوان متخصص في القانون في مكتبة مركز جمعة الماجد متاحة للباحثين من القانونيين

معرض الشيخ راشد بن سعيد في ندوة الثقافة والعلوم

شارك مركز «جمعة الماجد للثقافة والتراث» بمعرض عن حياة المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وذلك على هامش ندوة بعنوان «ملاح من حياة رجل دولة» نظمتها ندوة الثقافة والعلوم، بتاريخ ٨/١٠/٢٠١٠م. وقد تناول فيها الكاتب عبدالغفار حسين جانباً من حياة المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم وذكرياته معه.



حضر الندوة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات المهمة. وقد توقف الحضور طويلاً قبيل وبعد الندوة عند المعرض الذي شارك فيه المركز على هامش هذه الندوة، والذي أبان جوانب مهمة من إنجازات الشيخ راشد بن سعيد، سواء فيما يتعلق بدولة الاتحاد أو إمارة دبي. وأقدم الصور التي يحتفظ بها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في هذا الصدد تعود إلى عام ١٩٢٥، وجمعت بين المغفور لهما الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، فيما أبرزت صورة تعود إلى عام ١٩٦٠ زيارة تفقدية للشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم إلى المدرسة الصناعية في دبي، وحمل بعضها إحالة إلى العديد من القرارات والمواقف المصيرية في مسيرة دبي والإمارات، منها القرار الاتحادي بشأن توحيد النقد والبريد وعلم الاتحاد ونشيدته وشعاره الرسمي، ونص اتفاقية إنشاء اتحاد الإمارات، وصور لحكام الإمارات في قصر الضيافة في الجميرا إبّان إعلان الاتحاد.

معرض الكتاب المحلي في منتدى الثقافة العربية في عجمان



شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في الدورة الرابعة لمنتدى الثقافة العربية التي نظمتها دائرة الثقافة والإعلام بعجمان، تحت عنوان «الكتاب: صانع الثقافة وملهم القادة»، في التاسع من نوفمبر ٢٠١٠ في فندق كمبسنكي بعجمان، وتمثلت مشاركة المركز بمعرض عن الكتاب المحلي، أي المطبوع في الإمارات من إنتاج كتاب إماراتيين، إضافة إلى عرض فيلم عن ترميم المطبوعات على هامش المنتدى.

معرض وجوه قيادية في أبو ظبي



ساهم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في رعاية معرض «وجوه قيادية» للفنان مسعود برويز الذي نظمته مؤسسة «أناسي» للإنتاج الإعلامي، وافتتحه الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي يوم ١٨ أكتوبر ٢٠١٠، واستمر حتى ١٤ نوفمبر في «مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع» بأبوظبي، وبالتعاون معها.

وجاء تنظيم المعرض بمناسبة عودة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» سالماً معافى إلى أرض الوطن، ومشاركة من المؤسسة أيضاً في احتفالات العيد الوطني الـ ٢٩ للدولة، ويهدف معرض «وجوه قيادية» الذي يعد خطوة غير مسبوقة إلى تسليط الضوء عبر جماليات فن «البورتريه» على ملامح شخصيات عظيمة ساهمت وتسهم في بناء ورفعة دولة الإمارات، وفي ختام الافتتاح جرى تكريم المركز على مساهمته في رعاية المعرض

بناء الصورة الذهنية وإدارة السمعة



نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية وشركة ترجمان للاستشارات التدريبية والإعلامية، دورة بعنوان «بناء الصورة الذهنية وإدارة السمعة» في مقر مؤسسة العويس، وذلك يوم السبت ٢٠١٠/١٠/٢.

كما شاركت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم في الدورة كشريك معرّف، وذلك بتوزيع كتاب القواعد الجديدة للتسويق والعلاقات العامة لديفيد ميرمان سكوت، مترجم للعربية.

هدفت هذه الدورة المجانية التي شارك فيها أكثر من ١٣٠ متدرباً إلى الاطلاع على أثر وسائل الإعلام الحديثة والتدفق الهائل المعرفي في تشكيل التحديات التي تواجه الفرد والمؤسسة والدولة فيما يتعلق بالحفاظ على الصورة الذهنية وإدارة السمعة، في وقت أصبح فيه تحسين الصورة الذهنية وإدارة السمعة على رأس أولويات المؤسسات والدول.

ويسعى منظمو برنامج الدورة إلى إعطاء فرصة أعمق لشرح مفهوم الصورة الذهنية والسمعة، ودور كل منهما في تشكيل وبناء

علاقة استراتيجية مع الجمهور المستهدف. كما قدم برنامج الدورة توصيفاً دقيقاً لأهم الفروق بين الصورة الذهنية والسمعة من حيث المعنى والمضمون وأدوات البناء وطرق القياس لكل منهما. وتهدف هذه الدورة إلى إعداد متدربين يتمتعون بخبرة عملية في مجال الصورة الذهنية وإدارة السمعة، كما مُنحت شهادات بالمشاركة والحضور في ختام الدورة.

الوثائق التاريخية وتحديات الترجمة

السمات العامة للوثائق التي تؤرخ للمنطقة، وخصائصها اللغوية والعقبات التي تنشأ جراء ترجمتها وخصوصاً ما يتعلق بالأيدولوجيا والغموض، وطبيعة تدوين الأعلام والأمكنة.

وتطرق المدرب إلى مسألة التعبير الاصطلاحية وأبعادها التاريخية والاجتماعية، وكيفية التعامل مع التحديات التي تشكلها

الترجمة، واستعرض أمثلة حية من الوثائق البريطانية في حقب زمنية مختلفة، ونوه بأن اليوميات البريطانية تعد من أهم المصادر التي تؤرخ للمنطقة، وأنها تعتمد لغة خاصة من حيث المبنى والمعنى.



في إطار حرص المركز على رفد موظفيه بكل ما يؤدي إلى الارتقاء بأعمالهم، وفق أسس علمية صحيحة، نظم المركز دورة عن ترجمة الوثائق التاريخية بعنوان الوثائق التاريخية وتحديات الترجمة، وذلك يوم السبت ٢٠١٠/١٠/١٦م، قدمها المترجم فراس عثمان الشاعر، وحضرها ١٧ متدرباً من موظفي المركز

ومؤسسة محمد بن راشد وجامعة الشارقة.

بدأ المدرب بتقديم تحليل دقيق لعملية الترجمة بشكل عام، ومستويات النقل المختلفة التي تتضمنها هذه العملية، وأبرز ضمن عرض شامل طبيعة الوثائق التاريخية من حيث

الاتيكييت في الحياة الزوجية



المساهمة في استقرار الحياة الزوجية وفي تحقيق السعادة بين الأزواج.

وقد شهد حضور الدورة وجود عدد من الأزواج، الذين قدموا من إمارات مختلفة، ومن اللافت أن عدد الحضور من الرجال فاق عدد الحضور من السيدات، فقد بلغ عدد الرجال ٢٨ متدربا، وأما السيدات فقد بلغ عددهن ٢٧ متدربة!

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دورة بعنوان «الإتيكييت في الحياة الزوجية» يوم السبت ٩/١٠/٢٠١٠، قدمها المدرب المعتمد في الإتيكييت الدولي طارق الشميري، وحضرها ٦٥ متدربا من الجهات الحكومية والخاصة، منها بلدية دبي، وشرطة دبي، وشرطة الشارقة، ومحاكم دبي.

بدأ المدرب بمقدمة عامة عن الإتيكييت، تطرق من خلالها إلى تعريفه، وعلاقته بالحياة الزوجية، ثم استرسل في تعريف مفصل عن طبيعة الرجل والمرأة والفروقات الجسمية والوجدانية بينهما.

وقد ركزت الدورة على ثلاثة محاور رئيسية، وهي إتيكييت التفاهم، وإتيكييت الاحترام، وإتيكييت الحوار، وأشار المدرب إلى أن نسبة اتخاذ قرار الطلاق في السنتين الأوليين من الزواج تقدر بنحو ٧٠٪ من حالات الطلاق الموجودة في المحاكم، وأن مثل هذه الدورات ساعدت في الحد من هذه الظاهرة بنسبة ٣٠٪ في الآونة الأخيرة، كما أشار إلى أهمية هذه الدورات في

المفاتيح الخمسة لعلم الطفل



نقد الفكرة لا الشخص، واللوم ينبغي أن يكون للنفس لا للطفل، فالمرء يتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية، عندما يقع في مقارنة الطفل مع إخوانه الآخرين، والسخرية بالنظرة أو الكلام، والتحكم والتعميم.

وفي نهاية الدورة دعت إلى اكتشاف شخصية أبنائنا وكيفية التعامل معهم بناء على ذلك، وخصوصا مبدأ الاحترام، وأشارت إلى مجموعة من الإصدارات التربوية التي تعين المرء على أداء مهمته، مع ورشة عمل عن تعديل السلوك.

ضمن خطة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث للتواصل والتنسيق والعمل المشترك مع المراكز الثقافية بالدولة نظم بالتعاون مع جمعية النهضة النسائية ومركز التفوق للتدريب والتنمية البشرية دورة بعنوان «المفاتيح الخمسة لعالم الطفل»، قدمتها المرشدة الأسرية والأخصائية النفسية والمدربة المعتمدة هند سالم البدواي يوم السبت ١٨/١٢/٢٠١٠، وذلك في مقر جمعية النهضة النسائية بدبي، حضرها ٧٤ متدربا ومنتدربة من الأزواج والمهتمين، وكان الحضور النسائي ضعف حضور الرجال، حيث حضرت ٥٢ من النساء، و٢٢ من الرجال!

بدأت المدربة بمفهوم التربية موضحة عدة حقائق عن الطفل وتقسيم مراحل طفولته، مبينة احتياجاته الخمسة المتمثلة بالتقدير، والإحساس أنه مختلف، والشعور بالأمان، وإشراكه في نشاطات بناء، وشعوره بالثقة عن طريق التشجيع، وإحساسه بالحب.

وأكدت المدربة على بعض الأساليب المعينة على تربية الأبناء مثل التربية بالقوة وبالترغيب والترهيب وبالقصص والموعظة وبضرب الأمثال، وأشارت إلى الصفات التي يجب أن يتحل بها المرء، وإلى تكوين العادات الإيجابية، وتجنب السلبيات مثل النقد؛ فيجب

وبداً عام .. ختام محاضرات مركز جمعة الماجد



قدم الدكتور عمر عبد الكافي، المستشار الثقافي لجمعة الماجد يوم السبت ٢٠١٠/١٢/١١ محاضرة بمناسبة بدء العام الهجري الجديد بعنوان «وبداً عام»، حضرها جمع غفير من المهتمين وبعض موظفي المركز.

تطرق الدكتور في محاضرته إلى استغلال الوقت، وجعل بداية العام انطلاقة نحو الإبداع والعمل، ودعا إلى تنظيم الوقت، وأن نجعل لكل شهر من شهور العام الهجري موضوعاً محدداً. ونحرص على انتهاز التدرج في تنفيذ الطاعات حتى لا تمل النفس، ونؤمن أن القليل الدائم خير من الكثير المنقطع، واستشهد بأمثلة من سير الصحابة والتابعين على ذلك. وفي ختام المحاضرة فتح المجال أمام الأسئلة التي تنوعت بين مسائل فقهية مختلفة ومسائل دعوية حاضرة كالصلاة والدعاء والتقارب وتوقيت بدء اليوم هل هو بعد غروب الشمس أو بعد طلوعها.



العيد الوطني في مدرسة السلام بدبي

قدمت الأستاذة شيخة المطيري، رئيس قسم التراث الوطني بالمركز محاضرة عن اليوم الوطني التاسع والثلاثين لدولة الإمارات في مدرسة السلام بدبي بتاريخ ٢٠١٠/١١/٢٠ م، تناولت فيها الحديث عن الرعيل الأول من الشخصيات الرائدة التي كان لها دور في بناء الدولة من ناحية ثقافية واجتماعية وتاريخية وسياسية بالاستعراض والدرس لتغرس في نفوس جيل المستقبل أهمية هذا الرعيل ومدى مساهمته في البناء!

أهمية المكتبة المدرسية

قدمت الأستاذة شيخة المطيري، رئيس قسم التراث الوطني بالمركز محاضرة حول أهمية المكتبة المدرسية في مدرسة المعارف الخاصة بدبي بتاريخ ٢٠١٠/١٠/١٨ م، تناولت فيها بالشرح كيف تعمل المكتبة المدرسية على إثراء ثقافة الطالب من خلال الرجوع إلى المصادر والمراجع في أبحاثه التي يكلف بها في المدرسة، ومن خلال مطالعته في أوقات الفراغ وحصص المكتبة.

الملتقى الأول لأمناء المكتبات في أم القيوين

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في الملتقى الأول لأمناء المكتبات تحت شعار «مكتباتنا نحو جيل قارئ ومثقف» بتاريخ ٢٠١٠/١١/٤، من تنظيم مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بأم القيوين، بالتعاون مع منطقة أم القيوين التعليمية، واستهدف الملتقى أمينات المكتبات ومعلمات مصادر التعلم بمدارس تعليمية أم القيوين، وركزت محاوره على مناقشة أفضل السبل التي تعمل على تشجيع الأجيال القادمة على القراءة.



وقدم الأستاذ عماد صباح، رئيس قسم المعالجة الفنية بالمركز ورقة عمل حول دور مركز جمعة الماجد في المحافظة على الكتاب، وعرض على المشاركين أقسام المركز المختلفة وأهم القيم التي يؤكد عليها والأهداف التي يحققها والأنشطة والفعاليات التي ينظمها للحفاظ على الكتب وتشجيع القراءة.

كيف تبني مكتبتك الخاصة؟

قدم الأستاذ عماد صباح رئيس قسم المعالجة الفنية بالمركز محاضرة حول كيفية بناء مكتبة خاصة، يوم السبت بتاريخ ٢٠١٠/١٠/١١ في مدرسة المهارات الخاصة بدبي.

بدأ المدرب بتعريف المكتبة الشخصية وأنواع المكتبات، وكيف يصنف الناس من أصحاب هذه المكتبات من مجرد جامع كتب إلى عاشق وانتهاء بمجنون الكتب، وأين تقع المكتبة الخاصة في خريطة المكتبات، وما أهدافها وغاياتها وعلاقتها بالقراءة؟ وألقى الأستاذ عماد الضوء على تزويد المكتبة وتنمية مجموعاتها، والكتب التي يجب أن تتوفر فيها، وركز على إدارة وتنظيم المكتبة من ناحية المكان واختياره، وكذلك اختيار مكان القراءة، وأثاثها وميزانيتها، والطرق المستخدمة في تنظيم مجموعاتها وتصنيفها وفهرستها، وأخيراً تقويتها.

مشاركة المركز في الأسبوع الثقافي العماني للوثيقة

وكذلك عرض رؤية حول صيانة الوثيقة وترميمها وحفظها إلكترونياً، في اليوم الثالث، واستمرت هذه الرؤية لتقدم في اليوم الرابع للفعاليات يوم الثلاثاء ١٩/١٠/٢٠١٠م.

وتطرت الرؤية إلى موضوع ترميم الوثائق بمختلف أشكالها وأنواعها، مع حفظها إلكترونياً، ودور التقنيات في هذا المجال، بالإضافة إلى أعمال الترميم بأنواعها، ومهام اختصاصي الترميم، والخطوات والعمليات الأساسية المتبعة في عملية الترميم والمعالجة الفنية، والأجهزة المستخدمة في العملية، مع ذكر طرق صيانة الوثائق من العوامل المؤثرة، والترميم اليدوي لها، والترميم الآلي والتدعيم الحراري والمعالجات الكيميائية، والحفظ الرقمي. وتضمن اليوم الخامس حفل اختتام الأسبوع الثقافي، حيث جرى تكريم خاص للمركز والمحاضر وسط احتفاء كبير نظراً لخبرة المركز في هذا المجال!



اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشاركته في الأسبوع الثقافي «الوثيقة العمانية أثر حضاري وإرث معرّي» ، والذي عقد خلال الفترة من ٧ إلى ١١ ذو القعدة ١٤٢١هـ، الموافق ١٦ إلى ٢٠ أكتوبر ٢٠١٠م، ونظمه مركز السلطان قابوس للثقافة الإسلامية بقاعة المحاضرات بجامعة السلطان قابوس، متزامناً مع الاحتفال بيوم الوثيقة العربية الذي يوافق السابع عشر من أكتوبر من كل عام.

وصاحب هذا الأسبوع معرض الوثائق العمانية، حيث يتضمن معروضات مختارة للمؤسسات المعنية بالوثائق مثل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بالإضافة إلى عرض نماذج من مقتنيات المهتمين بجمع وحفظ الوثائق من الباحثين العمانيين. وقد قدم أ.محمد نضال قواف، رئيس شعبة ترميم المطبوعات بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ورقة عمل بعنوان «ترميم التراث المكتوب»

رحلة باكستان

قام الدكتور عز الدين بن زغبية، رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية بزيارة إلى باكستان في الفترة من ٧ أكتوبر إلى ١٥ أكتوبر، وذلك لحضور مؤتمر الوسطية الذي أقامته كلية الشريعة والقانون بالتعاون مع منتدى الوسطية بالأردن، كما تم خلال هذه الرحلة زيارة عدد من المؤسسات المهتمة بالتراث المخطوط والوثائق في إسلام آباد ولاهور، وهذه المؤسسات هي:

١ - الأرشيف الوطني الباكستاني بإسلام آباد، وفيه نحو ٢٠٠٠ مخطوط أصلي، و١٠٠٠٠٠ وثيقة، كما توجد لديهم ورشة للترميم بها بعض الأجهزة المستوردة من الخارج.

٢ - معهد البحوث الإسلامية بالجامعة الإسلامية العالمية بإسلام آباد، ويوجد بمكتبته ٢٠٠ مخطوط أصلي، و١٢٠٠ مخطوط رقمي.

٣ - المكتبة الوطنية الباكستانية بإسلام آباد، ويوجد بها قسم للمخطوطات يحتوي ٥٠٠ مخطوط، منها ٢٠٠ باللغة العربية، وبعض المخطوطات النادرة مثل كتاب طوطونامه (كتاب الباغاء)، وهو شبيه بكتاب كلية ودمنة، لابن المقفع.

٤ - المركز الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية (مكتبة كنج بخش) بإسلام آباد، وبه مكتبة أكاديمية يرجع تاريخها إلى عام ١٩٦٩، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٢٩٧٢ مخطوطاً ما بين عربي وبلوشي وبنغالي وكشميري وبشتو وفارسي وبنجابي وسندي وتركي وأوردي.

٥ - مكتبة جامعة القائد الأعظم بإسلام آباد، وكانت تحتوي حوالي ٧٠٠ مخطوط إسلامي، ولكنها ضاعت وهلك بسبب الأمطار والسيول التي ضربت إسلام آباد سنة ٢٠٠٧ ولم يبق منها شيء!!

٦ - مكتبة جامعة البنجاب بلاهور في مقر الجامعة الجديد، وهي مكتبة جامعية يرجع تاريخها إلى عام ١٨٨٢، وتضم من بين مقتنياتها نحو ٢٢٠٠٠، مخطوط منها ٨٠٠ مخطوط خزائني سلطاني مكتوب بماء الذهب ومزخرف، ومنها ١٠٥٠٠ مخطوط فارسي، ونحو ٢٥٠٠ مخطوط عربي، والباقي تنقسمه اللغة الأوردية والعثمانية واللغات الأخرى، تغطي كل الموضوعات الإسلامية تقريباً، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الخامس والرابع عشر الهجريين، ومن بينها كثير من النسخ النادرة. وقد ضم إلى هذه المكتبة عدد من المكتبات الخاصة المهمة مثل مكتبات شيراني وآذر وأزاد وكيفي وبيرزاده ومحفوظ علم.

٧ - مكتبة البنجاب العامة - لاهور، وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٨٨٤، وتضم من بين مقتنياتها ٢٠٠٠ مخطوط إسلامي، منها ٢٧٦ مخطوطاً عربياً، والباقي أغلبه فارسي، إلى جانب اللغة البنجابية والبشتو والكشميرية.

٨ - متحف لاهور، وبه مكتبة عامة يرجع تاريخها إلى عام ١٨٩٠، وتضم ١١٨٩ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وسرايكي وتركي وأوردي، في مجالات: القرآن الكريم، والشعر، والأدب، ويرجع بعضها إلى القرن الثاني الهجري، في حين يرجع البعض الآخر إلى ما بين القرنين الخامس والرابع عشر الهجريين. وهذه المجموعة أتت عليها الأرضة، ومنها بعض النسخ النادرة!

زيارة مدير معهد الاستشراق الروسي



قام البروفيسور فيتالي ناؤمكين مدير معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم الروسية بزيارة يوم الاثنين ٢٠١٠/١٠/٤ إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وبعد جولة تفصيلية في مقر المركز تناولت أقسامه المتعددة ومعمل الترميم التابع للمركز التقى بالسيد جمعة الماجد رئيس المركز.

وأكد الضيف الروسي أن التراث العربي والإسلامي جزء من تراث روسيا، وذلك للتنوع الموجود هناك من الأقليات والقوميات.

وشدد جمعة الماجد في استعراضه لمشاريع المركز الجديدة في إنقاذ مخطوطات أندونيسيا، والقديمة في تمبكتو بمالي على ضرورة التعاون مع المؤسسات العلمية، واستذكر عرض مؤسسة فورد التعاون مع المركز لإنقاذ مخطوطات غرب إفريقيا، بينما أكد الدكتور بسام الداغستاني على الانتهاء من صيانة وترميم ٥٠٠٠ مخطوط، وتصوير ١٢ ألف مخطوط في تمبكتو، وأن العمل جارٍ في المشروع حتى النهاية.

واستعرض الضيف الروسي موجودات معهد الاستشراق من المخطوطات

والكتب القديمة ومجموعات الدوريات المصرية والعراقية من العشرينيات والثلاثينيات، وأشار إلى مجموعة الوثائق الهندية التي أحضرها أحد المستشرقين الروس، حيث إن هناك خشية من إصابتها بالتلف، وقيمة بعضها تصل إلى مليون دولار. وأشار إلى وجود أربعة أرشيفات في روسيا، وخصوصاً أرشيف الحربية.

وتم الاتفاق على متابعة الاتفاقية التي وقعت

بين المركز والمعهد في موسكو وذلك بالتدريج، ودراسة الاحتياجات بعد الاطلاع التفصيلي على الموجود عبر إعداد قوائم وزيارات ميدانية.

وتطرق الحديث إلى مخطوطات داغستان وموجودات المكتبات وفهارسها، وكيفية التعاون للوصول إليها وإنقاذها، ثم تشعب الحديث إلى سوقطره؛ لأن الضيف الروسي قد تميز بجهوده في هذه الجزيرة من أجل إنقاذ اللغة السوقطرية، وذكر أن هناك بعثة روسية لدراسة الآثار واللغة هناك.

وفي نهاية الحديث أكد السيد جمعة الماجد على واجبه في ربط روسيا بالإمارات من الناحية الثقافية والعلمية قبل التجارة والسياسة.

وفد من المعهد الأوربي العربي في إسبانيا يزور المركز



قام السيد مانويل بينيرو، مدير عام مؤسسة المعهد الأوربي العربي للتربية والتكوين في مدينة غرناطة بإسبانيا، يرافقه السيد خواكين دوران، من المعهد الأوربي بزيارة إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث صباح يوم الاثنين ٢٠١٠/١١/٢٩، حيث كان في استقبال الوفد الإسباني معالي السيد جمعة الماجد، رئيس المركز.

وخلال الاجتماع وبعد الترحيب بالوفد طرح السيد جمعة الماجد موضوع التعاون مع المعهد الأوربي في مجال المخطوطات في الأندلس من خلال الكنائس والمكتبات العامة هناك، حيث أبدى معاليه استعداد المركز للتعاون في مجال ترميم المخطوطات ورقمنتها في جميع المكتبات والكنائس والمؤسسات الأكاديمية في إسبانيا، كما طلب من الوفد العمل على تصوير جميع الكتب، وخاصة القديمة منها بغض النظر عن مذاهبها وأديانها ووضعها على الانترنت ليستفيد منها الناس.

ومن جهته طلب الوفد دراسة إمكانية التعاون في إقامة معارض مشتركة، وخلال جولة في المركز راقبهم فيها السيد جمعة الماجد أبدى السيد مانويل إعجاب بهذا العمل الرائع وانطباعه الجميل لهذا الصرح العظيم كما جاء في كلمته في سجل الزوار.

أصبوحة شعرية في مستشفى خليفة بعجمان بمناسبة اليوم الوطني



شاركت الشاعرة الإماراتية شيخة المطيري، من مركز جمعة الماجد في أصبوحة شعرية أقامها مستشفى الشيخ خليفة بن زايد بعجمان بتاريخ ٢٠١٠/١٢/١ ضمن فعاليات اليوم الوطني ٢٩ لدولة الإمارات العربية المتحدة، وقدمها السيد فرج بوزيان، المدير التنفيذي لمؤسسة بن علي بن راشد والتي شارك فيها الشاعر الدكتور أكرم قنيس، من سوريا، والشاعر عبد العليم حريص من مصر، حيث تبادل الشعراء القصائد التي تدل على مدى عمق وأصالة هذا البلد الطيب في قلوب أهله وكل المقيمين داخله، وفي نهاية الأصبوحة قام مدير المستشفى بتكريم الشعراء والقائمين على هذه الفعالية.



زيارة عبد الباري عطوان

قام الأستاذ عبد الباري عطوان، رئيس تحرير صحيفة القدس العربي في لندن بزيارة إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأحد ٢١/١٠/٢٠١٠م على هامش مشاركته في معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث كان في استقباله السيد جمعة الماجد، رئيس المركز.

وتباحث الضيف مع معالي جمعة الماجد هموم الثقافة والمتقنين وحاجة الباحثين إلى المراجع والمخطوطات، واطلع الضيف الزائر من معاليه على جهوده في نشر الثقافة ودعم التعليم من خلال مشاريعه المتمثلة في كلية الدراسات الإسلامية، والعربية والمدارس الأهلية الخيرية، وجمعية بيت الخير، بالإضافة إلى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

وقام الضيف الزائر بجولة في أقسام المركز المتعددة اطلع خلالها على مسيرة المركز في معرض مسيرة العطاء، وعلى قسم التراث الوطني الذي يحكي قصة الإمارات عبر معارض توثيقية، وعلى نماذج من المخطوطات العلمية التي تزين جدران ممرات المركز، وعلى خدمة الباحثين من خلال قاعة المطالعة، وفي نهاية الزيارة شكر الضيف معالي جمعة الماجد على جهوده الثقافية والإنسانية.

جمعة الماجد يلتقي وفد أدباء الخليج المشاركين في ملتقى الإمارات للإبداع الخليجي



زار وفد أدباء الخليج المشاركين في ملتقى الإمارات للإبداع الخليجي الأول مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الثلاثاء ٧/١٢/٢٠١٠، وقام الوفد بجولة في أروقة المركز، مطلعاً على أهم الأقسام فيه، كما زار معرض مسيرة العطاء الذي يروي جزءاً من المسيرة المشرقة للسيد جمعة الماجد عبر الصور والمقتنيات، واختتم اللقاء بجلسة مع معالي السيد جمعة الماجد.

وبدأ اللقاء بقصيدة عن الشعر قدمتها شيخة المطيري، شاعرة المركز، وإحدى المشاركات في الملتقى، ثم قصيدة «ثلاثون عاماً... ولكن!» للشاعر الدكتور علي الطويل، من قسم الدراسات والنشر بالمركز، وكلمة ترحيبية بالأدباء قدمها السيد جمعة الماجد، فتح بعدها باب الحوار معهم مستمعاً لاقتراحاتهم وأفكارهم، مجيباً عن أسئلتهم، مناقشاً معهم آلية العمل في المركز وأهدافه وتطلعاته.

زيارة وزير الدولة للشؤون الخارجية السنغافوري



قام وزير الدولة للشؤون الخارجية لسنغافورة زين العابدين رشيد، والقنصل السنغافوري العام بديي دليبي مايبير والوفد المرافق بزيارة لمركز جمعة الماجد يوم السبت ٢٣/١٠/٢٠١٠، وكان في استقبال الوزير الضيف أعضاء مجلس إدارة المركز ومدير مكتب جمعة الماجد رائد جرجور الذي نقل للوزير الضيف تحيات جمعة الماجد لأنه خارج البلاد، وشرح للوزير الضيف نبذة عن مشاريع السيد جمعة الماجد في دعم التعليم متمثلاً بالمدارس الأهلية الخيرية، وكلية الدراسات العربية والإسلامية، واهتمامه بالثقافة والكتاب متمثلاً بمركز جمعة الماجد.

وأبدى الوزير الضيف اهتمامه بالخدمات التي يقدمها المركز للباحثين، وإعجاباه بمستوى الخدمة

المتقدمة، وبعد اطلاعه على مشاريع المركز الخارجية، وسؤاله عن الاتفاقيات الموقعة مع البلدان العربية، وخصوصاً اليمن وعمان، ذكر أن سنغافورة تسعى لإعادة الربط بين جذور مواطنيها الحضرمية والعربية من خلال الموروث الثقافي، وأشار إلى دور التقنية الرقمية في حفظ التراث ثمناً دور المركز في ذلك بعد زيارته للمعمل الرقمي في المركز.

وبعد جولة موسعة في أقسام المركز المتعددة، بدأها الضيف بقسم التراث الوطني، حيث وقف مطولاً أمام الأرشيف البريطاني عن منطقة الخليج والبلاد العربية، ومعرض الإمارات في ذاكرة الزمن، مروراً بخزانة المخطوطات ومكتبات العلماء، وقاعة الباحثين، متوقفاً سائلاً بعض الباحثين عن أعمالهم، وقد أشاد الوزير الضيف بالسيد جمعة الماجد وما يقدمه للإنسانية.



د. حكار محمد أحمد، رئيس المركز الثقافي للبحوث
والدراسات الإفريقية ٢٠١٠-٥-١٠



المهندس عبد المنعم مصطفى، نائب رئيس نادي الفكر
بالسودان ٢٠١٠-٤-١٠



محمد فاروق أحمد الإمام، كاتب وصحفي في جريدة
العرب اليوم الأردنية ٢٠١٠-١٢-٥



تود ريسز، كاتب ومهندس معماري أمريكي
مهتم بالتراث الإماراتي ٢٠١٠-١٢-٥



د. أحمد عبد الغفور السامرائي، رئيس الوقف السني
العراقي، والوفد المرافق ٢٠١٠-١١-٦



السفيرة جانيت ساندرسن، نائبة مساعد وزيرة
الخارجية الأمريكية لمنطقة الخليج، يرافقتها القنصل
الأمريكي بديي ٢٠١٠-١٠-٦



أ.د. أمر الله إيشلر، كبير مستشاري رئيس الوزراء
التركي رجب طيب أردوغان ٢٠١٠-١٢-٩

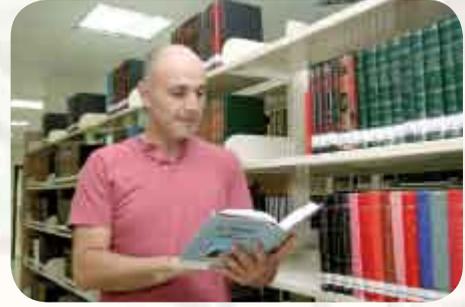


ليام ماك كولوم، المستشار العام لشركة جنرال إلكتروك
في الشرق الأوسط وإفريقيا، ونام صديقي، المستشار
القانوني بالشركة ٢٠١٠-١١-٧

زيارات



محمد رضا صادقي، أستاذ في كلية الطب بجامعة الإمارات، وحسين صديقي من جامعة لوزان بسويسرا
٢٠١٠-١١-١٠



أنطونيو كورنتيو، باحث في مخطوطات الأندلس من جامعة كاليفورنيا الأمريكية ٩-١٢-٢٠١٠



بول كنجرف، رئيس شركة بونج الشرق الأوسط وأن روزفلت، نائبته لشؤون المجتمع ١٢-١٠-٢٠١٠



أحمد سعيد ملا، وأحمد شيخ - المركز الدولي لنشر الإسلام - جنوب إفريقيا ١٢-١٠-٢٠١٠



بييرغيب كاتيلو، وأوغستو ايموندي، وفرانسيسكو كوربيولو، رجال أعمال واقتصاد إيطاليون من معارف السيد جمعة ١٢-١٢-٢٠١٠



طالبات كلية الإعلام بجامعة عجمان
١٢-١٠-٢٠١٠



وفد طلابي ماليزي من جامعة مالايا عن طريق جامعة عجمان ١٦-١٢-٢٠١٠



وفد من أساتذة كلية الدراسات الجدد ١٦-١٠-٢٠١٠



وفد من طلاب المعهد الديني الخاص بدبي
٢٠١٠ - ١٠ - ١٨



ياسر نحلاوي، عضو مجلس الشعب السوري السابق
ورجل أعمال، ود. يوسف المدفعي، سفير الإمارات
السابق في سوريا، ود. محمد الكسم ٢٠١٠-١٢-١٨



آمال الهويدي - وزارة العدل الكويتية ٢٠١٠-١١-٢٠



وفد من مدرسة أم المؤمنين للتعليم الثانوي
- الفجيرة ٢٠١٠ - ١٠ - ١٩



أمير زيدان، مدير المعهد العالي لمدرسي الدين
الإسلامي بالنمسا ٢٠١٠-١١-٢١



جهاد جميل العايش، رئيس مركز بيت المقدس
للدراستات التوثيقية ٢٠١٠ - ١٠ - ٢٠



يوسف عبد الله الدخيل، رئيس تمور عنيزة بالسعودية
٢٠١٠-١١-٢٢



صالح علي الشيخ صالح، مدير العلاقات العامة
بمؤسسة عمي سعيد في غرداية، بوادي ميزاب، في
الجزائر ٢٠١٠-١١-٢٢

زيارات



رشيد ومسعود أحمد الأعظمي، من مكتبة حبيب
الرحمن الأعظمي في الهند ٢٣-١٠-٢٠١٠



شفاء الفقيه، دكتوراه في الحديث - الجامعة الأردنية، ود. أحمد
فاتح خضر، طبيب في وزارة الصحة الأردنية ٢٣-١٢-٢٠١٠



عبد الله ولد إبراهيم، باحث في المخطوطات، وعبد الله
ولد محمد بلال، من موريتانيا ٢٤-١١-٢٠١٠



الشيخة شمسة بنت فيصل المعلا، والوفد المرافق
٢٤-١١-٢٠١٠



محمد دنيدي دريوش، مسؤول قسم الفهرسة والمطبوعات
والمشاريع بمؤسسة الفرقان للتراث في لندن، وحسين عمر
يوردرن، رئيس شركة يلدز ٢٨-١٠-٢٠١٠



وفد من طالبات جامعة أبو ظبي، فرع العين
٢٥-١٢-٢٠١٠



د. سلطان أحمد الجابر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة
مصدر بأبو ظبي، ومحمد الشامسي، نائب رئيس شركة
أبو ظبي للموانئ وتوني دوغلاس، المدير التنفيذي
للشركة ٢٧-١٠-٢٠١٠



وفد من المركز الثقافي الياباني بدبي
٢٨-١١-٢٠١٠

دار الكتب الظاهرية



وابن الجابي، والفزاري، والناسخ، وابن شهيد وغيرهم. ثم بدأت المدرسة مرحلة جديدة في تاريخها مع تحويل العثمانيين لها إلى مدرسة ابتدائية حملت اسم: مدرسة الملك الظاهر سنة ١٢٩٤هـ. ثم كان القرار التاريخي المهم بتحويلها الى مكتبة عامة، وذلك من قبل مفتش التعليم في دمشق الشيخ طاهر الجزائري، مع زميله الشيخ سليم الحجازي، وذلك في سنة ١٢٩٥ هـ / ١٨٨١م، ومساندة الوالي مدحت باشا، الذي أمر بنقل الكتب والمخطوطات من المدارس، وبدأ الشيخ طاهر الجزائري مع زملائه بجمع المخطوطات من الدور الخاصة والمكتبات المنقرضة، ووضعت مع الكتب المهمة في خدمة طلاب العلم والباحثين.

وقد أولى الشيخ طاهر هذه المكتبة بعد إنشائها كل عناية، فكان يبتاع لها كل ما تقع يده عليه من نفائس الكتب والمخطوطات، ويدفع أهل الخير إلى شراء الكتب وإهدائها إلى المكتبة. وبلغ ما جمع في المكتبة الظاهرية بادئ ذي بدء ٢٤٥٢ كتاباً مخطوطاً، جمعت من عشر مكتبات هي:

١- المكتبة العمرية: وكان مقرها في صالحية دمشق وفيها خزانة كتب لا نظير لها، وكان مكانها في المدرسة العمرية التي أنشأها الشيخ أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، المتوفى سنة ٦٠٧هـ، وهي في الأصل خاصة بالحنابلة الذين هاجروا من القدس عام ٥٥١هـ هرباً من الفرنجة واستقروا على سفح جبل قاسيون.

٢- المكتبة الضيائية: بناها ضياء الدين محمد بن عبد الواحد ابن أحمد بن عبد الرحمن، السعدي، المقدسي، نحو سنة ٦٠٢هـ

كان الظاهر بيبرس يرغب في بناء مدرسة مقابل المدرسة العادية في دمشق، مشابهة للمدرسة الظاهرية التي أنشأها بالقاهرة، ولكنه مات مسموماً قبل أن ينفذ رغبته فنفذها عنه ابنه الملك السعيد سنة ٦٧٦هـ، ودُفن رفات الملك الظاهر بيبرس في هذه المدرسة وكان قبره قبل ذلك في القلعة، ثم دفن الملك السعيد في جوار رفات أبيه فيما بعد.

اشترى الملك السعيد أبو المعالي دار أحمد بن الحسين العقيقي التي كانت قصرًا للأيوبيين. واشتهرت في العهد الفاطمي بنزول الأشراف العلويين فيها، فأحمد بن الحسين العقيقي، المتوفى سنة ٣٧٨هـ، والذي تنسب إليه هذه الدار كان من كبار أشراف دمشق، وكان قد نزل هذه الدار الشريف العلوي أبو طاهر حيدرة بن إبراهيم ابن أبي الجن، الذي قتله الأمير السفاح (بدر الجمالي) سنة ٤٦٢هـ. كما التجأ إلى هذه الدار (الخطيب البغدادي) خوفاً من بطش الأمير بدر الجمالي، وسكن هذه الدار كبير الأسرة الأيوبية (نجم الدين أيوب)، والد السلطان صلاح الدين. كما نزل إلى هذه الدار السلطان صلاح الدين الأيوبي عندما فتح دمشق سنة ٥٦٩هـ، ثم انتقلت هذه الدار بعد انقراض الدولة الأيوبية إلى الأمير فارس الدين أقطاي.

فتحت المدرسة الظاهرية أبوابها لأول مرة يوم الأربعاء ١٢ صفر سنة ٦٧٧هـ، وكانت مركزاً مهماً لتدريس الفقه على المذهبين الحنفي والشافعي، وقد درّس في هذه المدرسة منذ القرن السابع إلى القرن الثالث عشر الهجري علماء بارزون، من أمثال الأذري، ثم السمرقندي، وأبي إسحاق اللوري، والواسطي،

دار الكتب الظاهرية

وبعد أن كانت المكتبة مرتبطة بدائرة الأوقاف ألحقت بديوان المعارف سنة ١٩١٩م، ومن ثم عهد إلى المجمع العلمي العربي برعايتها، فشجع على زيادة مقتنياتها من المخطوطات والمطبوعات حتى بلغ عدد مخطوطاتها في عام ١٩٢٨م (٢٨٢٠) مخطوطاً، وفي سنة ١٩٦٥م إلى (١١٢٢٠) مخطوطاً، وقد عدلت تسمية المجمع العلمي العربي إلى مجمع اللغة العربية سنة ١٩٦٧م، وحين نقلت المكتبة الظاهرية إلى مكتبة الأسد الوطنية سنة ١٩٨٥م كانت أول مجموعة من المخطوطات تنقل إليها وقد بلغت ١١٩٠٤ مخطوطات، معظمها باللغة العربية، وقليل منها بالتركية أو الفارسية، مع تنوع العلوم والفنون فيها.

ولهذه المكتبة أسماء أخرى عرفت بها من قبل هي: كتيخانة عمومي دمشق (وهي تسمية تركية قديمة)، والخزانة الظاهرية، ودار الكتب الظاهرية، ودار الكتب العربية، ودار الكتب الوطنية، وقبة الملك الظاهر، والمكتبة الأهلية الظاهرية، والمكتبة العمومية بدمشق. وهي تسميات تدل على تطور المكتبة واختلاف دورها عبر العصور.

مؤسس المكتبة:

هو طاهر بن محمد صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني، الجزائري الأصل، الدمشقي المولد والوفاة، ينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنهما. ولد سنة ١٢٦٨هـ - ١٨٢٥م



الشيخ طاهر الجزائري

كان كلفا باقتناء المخطوطات والبحث عنها، فساعد على إنشاء (دار الكتب الظاهرية) في دمشق، وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة، وساعد على إنشاء (المكتبة الخالدية) في القدس. وانتقل إلى القاهرة سنة ١٢٢٥ هـ ثم عاد إلى دمشق سنة ١٢٣٨ هـ فكان من

أعضاء المجمع العلمي العربي، وسمي مديراً لدار الكتب الظاهرية، وتوفي بعد ثلاثة أشهر. كان يحسن أكثر اللغات الشرقية كالعبرية

في صالحية دمشق بالقرب من الجامع المظفري (جامع الحنابلة) على أرض ورثها من أبيه، أنزل فيها المشتغلين بالحديث والفقهاء، ووقف عليها الكثير من الكتب النافعة والنادرة، إضافة إلى ما وقفه عدد من كبار العلماء فيها. وتعدّ كتب المكتبة الضيائية من أهم كتب الظاهرية المخطوطة، فقد نقلت المكتبة الضيائية إلى المدرسة العمرية، ومنها إلى الظاهرية.

٢- المكتبة السليمانية: وقفها سليمان باشا بن إبراهيم العظم، وجعلها في المدرسة اليمانية قرب باب البريد، وقد فقد معظمها ولم يبق منها إلا القليل الذي لم يزد على ٢٦٠ مخطوطاً نقلت إلى الظاهرية. ٤- مكتبة الملا عثمان الكردي: وكان مقرها في المدرسة السليمانية، ونقلت إلى الظاهرية مع مجموعة كتب السليمانية، وكان عدد مخطوطاتها ٢١٢ مجلداً.

٥- مكتبة مراد النقشبندي: كانت مكتبة عظيمة عامرة للمدرسة المرادية، أنشأها الشيخ مراد النقشبندي، ولم يبق منها إلا القليل الذي لم يزد على المائتين وستين مخطوطاً، نقلت إلى الظاهرية.

٦- مكتبة السمساطية: وكانت في المدرسة السمساطية الكائنة شمالي الجامع الأموي، وهذه المدرسة كانت داراً لأبي القاسم علي ابن محمد السلمي السمساطي. وقد ضاع العديد من مجلداتها، ولم يصل للظاهرية منها إلا ٧٨ مجلداً!

٧- مكتبة السياغوشية: وكان مقرها في مسجد يقع بجادة تسمى القصاصين داخل باب الجابية، بناه حسن باشا الشوربزي بأمر الوزير الأعظم سياغوش باشا، ولم يبق فيها إلا أحد عشر مخطوطاً! ٨- مكتبة الخياطين: وفيها مجموعة من الكتب وقفها الوزير أسعد باشا العظم، وجعلها في مدرسة والده إسماعيل باشا في سوق الخياطين وعدد كتبها التي نقلت إلى الظاهرية ٢٧٥ مخطوطاً. ٩- مكتبة الأوقاف: وقد تمّ جمع مجموعات من بقايا بعض المكتبات القديمة، وبلغ عدد مجلداتها التي نقلت إلى الظاهرية ٦٧ مجلداً.

١٠- مكتبة بيت الخطابة: وكان مقرها في حجرة بيت الخطابة في الجامع الأموي، وقد تلف كثير من محتوياتها إثر الحريق الذي حدث في الجامع عام ١٨٩٢م، ولم يصل منها إلى الظاهرية إلا ٧٢ مجلداً!

وهذه المكتبات هي التي جاء ذكرها في سجل المكتبة العمومية في دمشق المطبوع عام ١٢٩٩هـ/ ١٨٨١م.

ثم توالى تزويد المكتبة الظاهرية بالمخطوطات من قبل عدد كبير من العلماء والمتقنين من أبناء الشعب وبعض المؤسسات الرسمية، وأهدى إليها عدد كبير من المخطوطات من عدة مكتبات خاصة، حتى لقد بلغ عدد الأشخاص الذين أهدوا المكتبة عند تأسيسها ١٦١ شخصاً، تراوحت هداياهم بين مخطوط واحد و ١١٦ مخطوطاً.

ابن نباته، وإرشاد الألباء، والتبيان، والتقريب، وتوجيه النظر إلى أصول الأثر. توفي - رحمه الله تعالى - يوم الاثنين الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ١٣٣٨هـ، الخامس من كانون الأول عام ١٩٢٠م. ودفن في سفح جبل قاسيون حسب وصيته.

فهارس المكتبة الظاهرية:

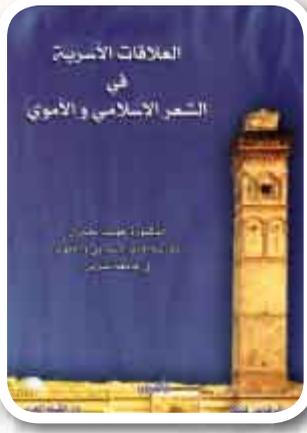
صدرت فهارس المكتبة الظاهرية على فترات متباعدة، كما قام بوضعها عدة أشخاص خلال سنوات عديدة، والجدول الآتي يضم قائمة الفهارس مرتبة حسب تاريخ النشر الوارد في النسخ التي يقتنيها المركز.

والسريانية والحيشية والزواوية والتركية والفارسية. وفي الخزانة الظاهرية بدمشق ٢٨ دفترًا بخطه منها ما هو تراجم ومذكرات وفوائد تاريخية وأسماء مخطوطات مما رآه أو قرأ عنه، أتى على ذكرها خالد الريان في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التاريخ وملحقاته ٢: ٢٤٨ - ٢٧٥، وللشيخ محمد سعيد الباني الدمشقي، كتاب سماه (تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر)، فصل فيه تاريخ حياته، وأفاض في الكلام على أخلاقه ومزايده، وللدكتور عدنان الخطيب كتاب (الشيخ طاهر الجزائري رائد النهضة العلمية في بلاد الشام، وأعلام من خريجي مدرسته). وللطاهر الجزائري أكثر من ٣٠ كتاباً، من أهمها: شرح خطب

تاريخ النشر	مكان النشر	المؤلف	العنوان
١٨٨١	مطبعة الجمعية الخيرية		سجل المكتبة العمومية بدمشق (المكتبة الظاهرية)
١٩٤٧	مجمع اللغة العربية	يوسف العث	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. التاريخ وملحقاته ج ١
١٩٦٢	المجمع العلمي العربي	عزة حسن	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. علوم القرآن
١٩٦٢	المجمع العلمي العربي	عبد الفني الدقر	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. الفقه الشافعي
١٩٦٤	المجمع العلمي العربي	عزة حسن	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. الشعر
١٩٦٥	مستلة من مجلة المنهل، الجزء الرابع المجلد ٢٦ سنة ١٩٦٥م	أسماء الحمصي	من تراثا الإسلامي الخالد: آثار ابن قدامة المخطوطة في دار الكتب الوطنية الظاهرية في دمشق
١٩٦٩	مجمع اللغة العربية	إبراهيم خوري	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. علم الجغرافيا وملحقاته
١٩٦٩	مجمع اللغة العربية	إبراهيم خوري	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. علم الهيئة وملحقاته
١٩٧٠	مجمع اللغة العربية	عبد الحميد الحسن	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. الفلسفة والمنطق وآداب البحث
١٩٧٠	مجمع اللغة العربية	محمد ناصر الدين الألباني	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. المنتخب من مخطوطات الحديث
١٩٧٢	مجمع اللغة العربية	خالد أحمد الريان	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته ج ٢
١٩٧٢	مجمع اللغة العربية	محمد صلاح عايدي	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. الرياضيات

دار الكتب الظاهرية

تاريخ النشر	مكان النشر	المؤلف	العنوان	
١٩٧٢	مجمع اللغة العربية	أسماء الحمصي	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. علوم اللغة العربية : اللغة، البلاغة، العروض، الصرف	١٣
١٩٧٢	مجمع اللغة العربية	أسماء الحمصي	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. علوم اللغة العربية : النحو	١٤
١٩٧٨	مجمع اللغة العربية	محمد رياض المالح	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. التصوف	١٥
١٩٨٠	مجمع اللغة العربية	مصطفى سعيد الصباغ	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. العلوم والفنون المختلفة عند العرب	١٦
١٩٨٠	مجمع اللغة العربية	محمد مطيع الحافظ	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. الفقه الحنفي	١٧
١٩٨٠			مصورات مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق وغيرها	١٨
١٩٨١	مجمع اللغة العربية	سامي خلف حمارنة ، صلاح محمد الخيمي	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. الطب والصيدلة	١٩
١٩٨٢	مجمع اللغة العربية	رياض عبد الحميد مراد	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. قسم الأدب	٢٠
١٩٨٢	مجمع اللغة العربية	ياسين محمد السواس	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. المجاميع	٢١
١٩٨٣	مجمع اللغة العربية	صلاح محمد الخيمي	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. علوم القرآن الكريم	٢٢
١٩٨٧	مجمع اللغة العربية	صلاح محمد الخيمي	الفهرس العام لمخطوطات دار الكتب الظاهرية	٢٣
١٩٨٧	معهد المخطوطات العربية	ياسين محمد السواس	فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية	٢٤
٢٠٠١	مكتبة المعارف	محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به وعلق عليه مشهور بن حسن آل سليمان	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية. المنتخب من مخطوطات الحديث	٢٥
٢٠٠٤		أيوب عيد أبو خشريف	فهرس مخطوطات شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن أبي البركات ابن تيمية الموجودة في مكتبة الأسد والعائدة إلى المكتبة الظاهرية	٢٦



النجم العجلي،... يكرر على مسامع ابنته، ضرورة سب الحماية، والابتعاد عنها، وإن دنت إليها نفرت عنها، وينبهها على وجوب ضربها بحجر ملء كفها، ويحدد لها أماكن الضرب على جنبها ومرفقيها!! وتخفي الأرجوزة ضمن دعابتها الطريفة وضعا اجتماعيا معروفا في المجتمع العربي في عصوره المختلفة، يقول موصيا ابنته:

سبِّي الحماية وابهتي عليها
وإن دنت فاذلني إليها
ثم اقرعي بالوُدِّ مرفقيها
وركبتيها واقرعي كعبيها
وأعلقي كفيك في صدغيها
وأخيراً وصية أبي الأسود الدؤلي لابنته:
خذني العفو مني تستديمي مودتي
ولا تنطقي في سَوَرتي حين أغضبُ
فإني وجدت الحب في الصدر والأذى
إذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهبُ

العلاقات الأسرية في الشعر الإسلامي والأموي

تأليف: الدكتورة هويدا نجاري

الناشر: دار الرفاعي، دار القلم العربي - حلب، سوريا

الطبعة الأولى ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

تقول المؤلفة: «لقد حاولت في هذا الكتاب أن أكشف عن طبيعة العلاقات الأسرية في شتى صورها. واستندت في ذلك إلى الشعر الذي صوّر هذه العلاقات، فأحسن تصويرها...».

وقد جاء الكتاب في خمسة فصول، تناول الفصل الأول منها موضوع الخطبة والزواج والطلاق، وجاء الفصل الثاني مقصوراً على العلاقة الوالدية، وأما الفصل الثالث فكان للعلاقة مع الأقارب، والرابع للعلاقة الثقافية، والخامس للعلاقة الاقتصادية. فمما جاء في الكتاب لبيان الإخلاص في حب الزوجة: «... أما المتوكل الليثي، فهو لا يهوى سوى زوجته، بالرغم من أن حبها قد أتعبه وأضناه؛ فقد طلقها بطلب منها لمرض أفعدها، يقول:

أبي قلبي فما تهوى سواها وإن كانت مودتها غراما
ينام الليل كلّ خليّ همّ وتأبى العين مني أن تظاما
أراعي التاليات من الثريا ودمع العين منحدر سجاما
ويبلغ الإخلاص بالمتوكل ذروته، فيقول لزوجته:

فلا وأبيك لا أنساك حتى وإن كانت مودتها غراما
ومما جاء في الوصايا التعليمية للبنات المتزوجات، وصية أبي

مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود تاريخ العراق ونجد

سنة ١١٨٨هـ / ١٧٤٧م إلى سنة ١٢٤٢هـ / ١٨٢٦م



تأليف: عثمان بن سند الوائلي البصري

تحقيق: د. عماد عبد السلام رؤوف

الناشر: الدار العربية للموسوعات

الطبعة الأولى ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

هذا الكتاب يؤرخ لحوالي ٥٥ سنة من تاريخ العراق ونجد، وسبب تأليفه وعَدُّ من المؤلف إلى والي بغداد والبصرة داود باشا بأن يؤلف له كتاباً يتضمن ذكر أوصافه السنوية، وكان داود باشا قد حكم بغداد خمسة عشر عاماً انتهت بعزله سنة ١٨٢١م، وذلك بعد وفاة المؤلف بأربع سنوات تقريباً. ومن منهج المؤلف في كتابه كما يقول المحقق: «ولقد اتخذ ابن سند من سيرة داود إطاراً عاماً لعمل، بينما كان مضمون هذا العمل هو سيرة الشعب نفسه... فإننا لا نجد في الكتاب إلا القليل مما يخص داود نفسه...».

وقد رتب المؤلف كتابه على السنين، وكانت مصادر الكتاب التي اعتمد عليها هي تسجيلات سابقة كان قد سجلها من أسنة العوام، وروايات الشهود الذين صرح بأسماء القليل منهم، والوثائق التاريخية التي أتت له الاطلاع عليها، بالإضافة إلى المؤرخين الآخرين.



الاقتصادي. وقد جاء في فصلين، الأول: تكافؤ الفرص في النظام الإسلامي، والثاني: تكافؤ الفرص الاقتصادية في النظم الوضعية، وتحدث عن النظام الرأسمالي والنظام الشيوعي، وختم بأثار تكافؤ الفرص على النظم الاقتصادية.

وأما الباب الثالث فقد جاء ليوضح مبدأ تكافؤ الفرص في النظام السياسي، ففي الفصل الأول

منه وضع تكافؤ الفرص في النظام الإسلامي، من خلال الشورى ودور نخبة مجتمع الشورى والمقصود من اختيارهم، وكيف جمع النظام الإسلامي بين النظرية والتطبيق تحقيقاً لتكافؤ الفرص عن طريق النهي عن طلب الولاية ووضع ضوابط الاختيار على أساس علمي. وفي الفصل الثاني جاء الحديث عن تكافؤ الفرص في النظم العامة الوضعية مع استعراض تاريخي للقانون الإغريقي وقانون الإقطاع الذي كان سائداً في مصر والنظرية الشيوقراطية (الدينية)، والنظام الملكي. وختم بالآثار الإيجابية عند تطبيق تكافؤ الفرص والآثار السلبية عند عدم التطبيق.

تكافؤ الفرص

بين الإسلام والنظم الوضعية

تأليف: رضا مطاوع علي يوسف

الناشر: دار اليقين للنشر والتوزيع، المنصورة - مصر

الطبعة الأولى ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

هذا الكتاب رسالة مقدمة من الباحث لنيل درجة العالمية «الدكتوراه».

وهو مقسم إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب وخاتمة. تناول في التمهيد توضيح مفهوم تكافؤ الفرص، ثم الحماية الدولية لمبدأ تكافؤ الفرص من خلال المواثيق الدولية والديساتير المعاصرة، والضرورات اللازمة لتحقيق تكافؤ الفرص.

وجاء الباب الأول للتصنيف في تكافؤ الفرص في النظام الاجتماعي مع التركيز على موضوع المساواة بين الرجل والمرأة، والتعليم والوظائف العامة. وقد عقد الكتاب عدة مقارنات بين النظام الإسلامي والنظم الوضعية حول هذه القضايا، مبيناً الأثر الإيجابي لتكافؤ الفرص عند التطبيق والآثار السلبية الناجمة عن عدم تكافؤ الفرص.

وفي الباب الثاني تناول الكتاب تكافؤ الفرص في النظام



أخرى باللغات التركية والفارسية والكردية لم تناولها في هذا الفهرس.

ولقد خصصت القسم الأول من هذا الفهرس لمخطوطات علوم القرآن الكريم، كعلم الرواية والدراية والقراءات والتجويد وأسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، ورسم المصحف ومثابه القرآن، والوجوه والنظائر وترتيب الآيات والألفاظ ومخارج الحروف.

وقد بلغ عدد مخطوطات هذا القسم ٨٨٩ مخطوطاً.

أما القسم الثاني فقد تناولت فيه تفاسير القرآن الكريم بأنواعها وتأويل الآيات وما يتصل بذلك، وقد بلغ عدد مخطوطاته ١١٢٨ مخطوطاً. وبذلك بلغ مجموع المخطوطات التي تضمنها الفهرس ٢٠١٧ مخطوطاً.

فهرس مخطوطات علوم القرآن وتفاسيره في مكتبات العراق

إعداد: أسامة ناصر النقشبندی، مراجعة عبد الستار الحلوجي

الناشر: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن

سنة النشر: ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب: «لقد قمت برحلات وجولات ميدانية في المحافظات والمدن والأمكنة التي توجد فيها خزائن مخطوطات سواء في حيازة المكتبات الخاصة أو العامة، الأهلية والرسمية أو لدى العوائل والأفراد. وهذه الأماكن يزيد عدد ما تقتنيه من مخطوطات حسب سجلات الحيازة على ٥٠ ألف مجلد، إضافة إلى ما تحتويه دار المخطوطات العراقية التي يبلغ عدد مخطوطاتها نحو ٤٧ ألف مخطوط. وفَتَحْتُ بذلك مغاليق هذه الخزائن، وفرزت المخطوطات الخاصة بعلوم القرآن الكريم وتفاصيله من بين هذه الآلاف للكشف عن التأليف القرآنية التي اجتهد الأولون والمتأخرون في وضعها لتتال عن عناية المحققين والناشرين، ولكي لا تضيع تلك الجهود التي أنجزت خلال ١٤ قرناً. وهناك مخطوطات

.....ومن زرع حصد حصاد المركز ٢٠١٠

مرة أخرى نلتقي في موعد الحصاد؛ لنلخص أبرز ما أقامه المركز من أنشطة وفعاليات، أو شارك فيه، حتى تتضح رسالته وأهدافه أكثر فأكثر، وحتى نفتح أبواب التعاون الثقافي والعلمي والاجتماعي مع أشخاص وجهات جديدة نسير معها في نفس الدرب، ولكن لما نلتقي بها. وما أجمل اللقاء حول مائدة العلم والثقافة والمعرفة!

الاتفاقيات:

الرقم	الجهة	البلد	التاريخ
١	محاكم دبي	الإمارات	٢٠١٠/١/١٢
٢	مجمع اللغة العربية	سوريا	٢٠١٠/١/١٢
٣	وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في فلسطين	فلسطين	٢٠١٠/٢/١٦
٤	المعهد البوشناق في سراييفو	البوسنة	٢٠١٠/٢/١٨
٥	معهد الدراسات الشرقية لأكاديمية العلوم الروسية	روسيا	٢٠١٠/٦/٢١
٦	الوقف السنني العراقي	العراق	٢٠١٠/٩/٧
٧	مركز سعود البابطين الخيري	السعودية	٢٠١٠/١٢/٤
٨	المكتبة الوطنية التركية	تركيا	٢٠١٠/١٢/١١

وقد قام المركز هذا العام بتنفيذ

المرحلة الثانية من الاتفاقيات الموقعة مع وزارة التربية والتعليم، والتي يقدم فيها المركز مكتبات تشتمل كل منها على ٣٠٠ عنوان إلى ٨٠ مدرسة من مدارس الدولة في مختلف الإمارات. وقد قام المركز في هذا العام بإهداء المدارس الآتية:

الرقم	اسم المدرسة	المنطقة	الموقع
١	مدرسة الهلاليات للتعليم الأساسي والثانوي بنات	الشارقة	المليحة
٢	مدرسة التميم للتعليم الثانوي	الشارقة	التميد
٣	مدرسة القلعة للتعليم الأساسي والثانوي بنات	الشارقة	الحميرية
٤	مدرسة عجمان للتعليم الثانوي بنات	عجمان	الجرف
٥	مدرسة السلام للتعليم الأساسي	دبي	البرشاء
٦	مدرسة الأميرة هيا بنت الحسين للتعليم الثانوي بنات	دبي	الراشدية
٧	مدرسة حمدان بن راشد للتعليم الثانوي بنين	دبي	الخوانيج
٨	مدرسة مسايي للتعليم الأساسي والثانوي بنات	الفجيرة	مسايي
٩	مدرسة الإتقان للتعليم الأساسي والثانوي بنات	الفجيرة	الفرفار
١٠	مدرسة الاستقلال للتعليم الأساسي والثانوي بنين	الفجيرة	الطويين
١١	مدرسة الخالدية للتعليم الثانوي بنين	مكتب الشارقة	دبا الحصن
١٢	مدرسة الشفاء بنت عبد الله للتعليم الثانوي بنات	مكتب الشارقة	كلباء
١٣	مدرسة أم عمارة للتعليم الثانوي بنات	مكتب الشارقة	خورفكان
١٤	مدرسة شوكة للتعليم الأساسي والثانوي بنين	رأس الخيمة	شوكة
١٥	مدرسة الهمهام للتعليم الثانوي بنات	رأس الخيمة	الهمهام
١٦	مدرسة الجير للتعليم الثانوي بنين	رأس الخيمة	الجير
١٧	مدرسة ابن حزم للتعليم الأساسي والثانوي بنين	عجمان	المنامة
١٨	مدرسة النعمية للتعليم الأساسي والثانوي بنات	عجمان	المنامة
١٩	مدرسة المعلا للتعليم الأساسي بنات	أم القيوين	أم القيوين
٢٠	مدرسة الأمير للتعليم الثانوي بنين	أم القيوين	الصناعية
٢١	مدرسة حاتم الطائي للتعليم الأساسي والثانوي بنين	أم القيوين	الفلج

الدورات :

تعد الدورات التدريبية من الوسائل التي انتشرت في الآونة الأخيرة لنشر التعليم والتثقيف، وتتميز بالممارسة العملية، ومشاركة المتدربين في حل المشكلات. ولأهميتها فقد كان لها من حصاد المركز نصيب. وقد تعاون المركز مع عدة جهات لإقامة هذه الدورات مجاناً للراغبين في الحضور من الجهات الرسمية والمؤسسات الأهلية والأفراد، وبلغ عدد المتدربين في كل الدورات حوالي ٧٠٠ متدرب ومتدربة. ومعظم الدورات جرى تسجيلها على الفيديو وفهرستها؛ ليستفيد منها الباحثون فيما بعد. وقد كانت عناوين الدورات كالتالي:

الرقم	عنوان الدورة	مكان الدورة	المدرّب	التاريخ	ملاحظات
١	اتحاد سفراء الطفولة العرب	المركز	أحمد القرشي إدريس	٢٠١٠/٠٢/٢٠	
٢	الإشراف الفعال	المركز	عبد الرحمن عريف	٢٠١٠/٠٢/٢١	بالتعاون مع محاكم دبي
٣	الدورة التأهيلية السادسة في علم المكتبات والمعلومات	المركز	عماد صباح، عماد كاظم، عبد الحليم منصور	٢٠١٠/٠٢/١٤	
٤	اختيار الصديق	مدرسة لطيفة بنت حمدان	هالة الأيلم	٢٠١٠/٠٣/١٧	
٥	بر الوالدين وصلة الرحم	مدرسة الرازي للتعليم	حميد النعيمي	٢٠١٠/٠٣/٢٢	
٦	بر الوالدين وصلة الرحم	مدرسة قرطبة بنات	حميد النعيمي	٢٠١٠/٠٣/٢٤	
٧	بناء الذات	مدرسة الشعراوي بنين	أحمد المرزوقي	٢٠١٠/٠٣/٢٩	بالتعاون مع الأوقاف وشؤون القصر
٨	بناء الذات	مدرسة أمنة بنت وهب	أحمد المرزوقي	٢٠١٠/٠٣/٣١	
٩	الذكاءات المتعددة	مدرسة الخنساء بنات	هالة الأيلم	٢٠١٠/٠٤/٠٥	
١٠	الذكاءات المتعددة	مدرسة الصفا بنين	هيثم جاسم	٢٠١٠/٠٤/٠٧	
١١	كن كما كنت	مدرسة الصفوح بنات	هالة الأيلم	٢٠١٠/٠٤/١٢	
١٢	كن كما كنت	مدرسة المهلب بنين	هيثم جاسم	٢٠١٠/٠٤/١٤	
١٣	ترميم المخطوطات في قونية	معمل الترميم في قونية	د. بسام الداغستاني	٢٠١٠/٠٣/٢١	
١٤	التفوق الدراسي	المركز	أحمد بكر	٢٠١٠/٠٤/٢٢	لطالبات مدرسة أمنة بنت وهب
١٥	مهارات إعداد الخطط الاستراتيجية وتنفيذها	المركز	عبد الله عبد الرحمن	٢٠١٠/٠٤/٢٦	بالتعاون مع محاكم دبي
١٦	العمل بروح الفريق	المركز	خليفة المحرزي	٢٠١٠/٠٥/١٦	بالتعاون مع محاكم دبي
١٧	كيف أربح حياتي (اكتشف ذاتك)	المركز	ماهر أبو شمالة	٢٠١٠/٠٦/٢٦	
١٨	بناء مكتبك الخاصة	المركز	عماد صباح	٢٠١٠/٠٧/٠٣	
١٩	متعة القراءة والتفكير	المركز	محمود للموم	٢٠١٠/٠٧/١٠	
٢٠	كيف تحقق مشروع حياتك	المركز	م. جمعة يوسف	٢٠١٠/٠٧/١٧	
٢١	كيف تنشر كتاباً؟	المركز	د.علي عبد القادر الطويل	٢٠١٠/٠٧/٢٤	
٢٢	فن الظهور في وسائل الإعلام	المركز	د. عماد زكي	٢٠١٠/٠٧/٣١	
٢٣	تحليل الشخصية عن طريق خط اليد	المركز	عادل عبيد آل علي	٢٠١٠/٠٩/١٨	
٢٤	الدورة التدريبية الثالثة - ترميم الوثائق	المكتبة الوقفية في حلب	محمد نضال قواف	٢٠١٠/٠٩/٢٤	
٢٥	بناء الصورة الذهنية وإدارة السمعة	مؤسسة سلطان العويس	أحمد كامل	٢٠١٠/١٠/٠٢	بالتعاون مع المؤسسة
٢٦	الإتيكيت في الحياة الزوجية	المركز	طارق الشميري	٢٠١٠/١٠/٠٩	
٢٧	الترميم في عُمان	مركز السلطان قابوس	محمد نضال قواف	٢٠١٠/١٠/١٥	
٢٨	ترجمة الوثائق التاريخية	المركز	فراس الشاعر	٢٠١٠/١٠/١٦	
٢٩	بناء مكتبك الخاصة	معرض الشارقة للكتاب	عماد صباح	٢٠١٠/١١/٠١	
٣٠	كيف تنشر كتاباً	معرض الشارقة للكتاب	د.علي الطويل	٢٠١٠/١١/٠٣	
٣١	المفاتيح الخمسة لعالم الطفل	جمعية النهضة النسائية	هند سالم البدواوي	٢٠١٠/١٢/١٨	بالتعاون مع الجمعية ومركز التفوق

المحاضرات:

إن المحاضرات من أبواب نشر الثقافة التي طالما طرقها المركز، والتي تنوعت موضوعاتها وتخصصت. وقد أضاف إليها المركز هذا العام خدمة أخرى تمثلت بترشيح بعض المحاضرين المتميزين من المركز ومن خارج المركز لإلقاء المحاضرات في المدارس والجامعات، هذا بالإضافة إلى المحاضرات التي تقام في مقر المركز. وقد جاءت الحصيلة هذا العام كما يلي:

الرقم	عنوان المحاضرة	المحاضر	المكان	التاريخ
١	العناية بالمخطوطات الشرقية بألمانيا	د. إكارد شولز	المركز	٢٠١٠/٠١/٠٦
٢	بين المواهب والمكاسب	د. عمر عبد الكافي	المركز	٢٠١٠/٠١/٢٧
٣	علو الهمة	د. عمر عبد الكافي	المركز	٢٠١٠/٠٢/٠٦
٤	البر بالآباء	د. عمر عبد الكافي	المركز	٢٠١٠/٠٢/١٣
٥	تجربتي في التحقيق	د. بشار عواد معروف	المركز	٢٠١٠/٠٢/١٥
٦	مكتبة خودابخش ونوادرها	د. عتيق الرحمن الندوي	المركز	٢٠١٠/٠٢/٢٠
٧	ثقافة اكتشاف المؤلف الحقيقي للكتاب	د. عبد الحكيم الأنيس	المركز	٢٠١٠/٠٢/٢٧
٨	النسخة اليتمية في المخطوطات	د. محمد رضوان الداية	المركز	٢٠١٠/٠٣/٠٦
٩	القراءة من أجل التعلم	د. عارف الشيخ	جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٣/٢١
١٠	المكتبات الوقفية	د. قاسم سعد	المركز	٢٠١٠/٠٣/٢٧
١١	مكتبي الخاصة	شيخة المطيري	جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٣/٢١
١٢	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة الشعب في دبي	٢٠١٠/٠٤/٠٤
١٣	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة حصة بنت المري في دبي	٢٠١٠/٠٤/٠٥
١٤	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة السلام في دبي	٢٠١٠/٠٤/٠٧
١٥	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة النهضة في دبي	٢٠١٠/٠٤/١١
١٦	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة الأقصى في دبي	٢٠١٠/٠٤/١٣
١٧	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة لطيفة بنت حمدان في دبي	٢٠١٠/٠٤/١٤
١٨	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة الكويت في دبي	٢٠١٠/٠٤/١٩
١٩	الشعراء الأوائل	شيخة المطيري	مدرسة دائرة المعرفة في دبي	٢٠١٠/٠٤/٢٦
٢٠	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة زايد بن سلطان في دبي	٢٠١٠/٠٤/٢٧
٢١	القراءة ومكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة أبي حنيفة في دبي	٢٠١٠/٠٤/٢٧
٢٢	مكتبي الخاصة	شيخة المطيري	مدرسة أمنة بنت وهب	٢٠١٠/٠٥/١٢
٢٣	نعمة الرضى	د. عمر عبد الكافي	المركز	٢٠١٠/٠٦/١٩
٢٤	ماذا أعددت لرمضان؟	د. عمر عبد الكافي	المركز	٢٠١٠/٠٨/٠٢
٢٥	فضل التطوع	للشيخ عبد الكافي	المركز	٢٠١٠/٠٨/٠٧
٢٦	كيف تبني مكتبك الخاصة؟	عماد صباح	مدرسة المهارات الخاصة بدبي	٢٠١٠/١٠/١١
٢٧	أهمية المكتبة المدرسية	شيخة المطيري	مدرسة المعارف الخاصة بدبي	٢٠١٠/١٠/١٨
٢٨	مركز جمعة الماجد ودوره في التشجيع على القراءة	عماد صباح	مركز وزارة الثقافة بأم الفيونين	٢٠١٠/١١/٠٤
٢٩	السعادة	د. عمر عبد الكافي	مدرسة أبتاون العليا في دبي	٢٠١٠/١١/٢٣
٣٠	عن اليوم الوطني	شيخة المطيري	مدرسة السلام بدبي	٢٠١٠/١١/٣٠
٣١	وبدأ عام	د. عمر عبد الكافي	المركز	٢٠١٠/١٢/١١

المعارض:

الصورة المرئية تعيش في الذاكرة ربما أكثر من الكلمة المسموعة، وحينما تركز على موضوع معين لتعرض صوراً عنه فكأنك تعيش الحدث. لذلك استغل المركز المناسبات المتعددة خلال هذا العام في إقامة المعارض التي توضح نماذج كثيرة من التراث الإماراتي والعربي والإسلامي.

وكان الحصاد :

الرقم	عنوان المعرض	الجهة	التاريخ
١	محمد بن راشد مسيرة عطاء	دبي مول	٢٠١٠/٠١/٠٤
٢	الشاعرة طيبة خميس	دائرة الثقافة والإعلام بعجمان	٢٠١٠/٠١/٢١
٣	كتاب الطفل ضمن مهرجان الشارقة القرائي الثالث	دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة	٢٠١٠/٠٢/١٤
٤	ملتقى العائلة التراثي الثاني في الخوانيج	مركز الأميرة هيا	٢٠١٠/٠٢/٢٢
٥	الكتب النادرة	المركز الوطني للوثائق والبحوث، أبوظبي	٢٠١٠/٠٢/٢٨
٦	شخصيات رائدة	محاكم دبي	٢٠١٠/٠٣/١٤
٧	الدوريات القديمة، ضمن فعاليات ملتقى العائلة التراثي	دائرة الشؤون الإسلامية	٢٠١٠/٠٣/١٧
٨	الألعاب الشعبية ضمن الملتقى الثقافي لأندية دبي	مجلس دبي الرياضي	٢٠١٠/٠٣/٢٠
٩	التعليم قديماً في الإمارات	مدرسة الحيرة بالشارقة	٢٠١٠/٠٣/٢٥
١٠	معرض عجمان الأول للكتاب	مؤسسة حميد بن راشد النعيمي	٢٠١٠/٠٤/٠١
١١	أدب الرحالة	دائرة الثقافة والإعلام بعجمان	٢٠١٠/٠٤/٠٤
١٢	معرض الكتاب الدولي، رأس الخيمة	غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة	٢٠١٠/٠٤/١١
١٣	الإمارات في ذاكرة الزمن	جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٤/١٥
١٤	معرض يوم الكتاب العالمي	دائرة الأراضي والأملاك بدبي	٢٠١٠/٠٤/٢٠
١٥	إصدارات المركز	ندوة الثقافة والعلوم	٢٠١٠/٠٤/٢١
١٦	معرض مؤتمر التفسير الموضوعي	جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٤/٢٥
١٧	جمعة الماجد طواش الخير	مشروع تخرج الطالبة إيمان المزروعى من جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٤/٢٧
١٨	معرض مؤتمر الوحدة والتنوع في قسم التاريخ	جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٤/٢٨
١٩	رواد العرب في مجال العلوم والطب	مدينة دبي الطبية	٢٠١٠/٠٥/٣٠
٢٠	الهوية الوطنية	دائرة الجنسية والإقامة، الطوار	٢٠١٠/٠٦/٠٨
٢١	تراث الإمارات	الجامعة البريطانية	٢٠١٠/٠٦/١٧
٢٢	تراثنا ثقافة نعتز بها	الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب	٢٠١٠/٠٦/٢١
٢٣	من بلادي الإمارات	دبي مول ضمن مهرجان صيف دبي	٢٠١٠/٠٧/٠٧
٢٤	معرض المقتنيات	برجمان سنتر ومهرجان صيف دبي	٢٠١٠/٠٧/١٣
٢٥	صناعة المخطوط العربي الإسلامي من الترميم إلى التجليد	مركز وايفي للتسوق بدبي	٢٠١٠/٠٨/١٩
٢٦	الشيخ راشد	ندوة الثقافة والعلوم	٢٠١٠/١٠/١٨
٢٧	وجوه قيادية في أبوظبي	أناسي للإعلام	٢٠١٠/١٠/١٨
٢٨	معرض الشارقة الدولي للكتاب	دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة	٢٠١٠/١٠/٢٦
٢٩	صناعة المخطوط من الترميم إلى التجليد	ضمن فعاليات معرض الشارقة للكتاب	٢٠١٠/١٠/٢٧
٣٠	زايد والبيئة	وزارة البيئة ، دبي	٢٠١٠/١١/٢٤
٣١	معرض الاتحاد، بمناسبة اليوم الوطني	هيئة الصحة بدبي	٢٠١٠/١١/٢٨
٣٢	الكتاب الإماراتي، ضمن فعاليات منتدى الثقافة العربية الرابع	دائرة الثقافة والإعلام بعجمان	٢٠١٠/١١/٠٩
٣٣	فن القلم	مدرسة أبتاون	٢٠١٠/١٢/١٣
٣٤	معرض الاتحاد	مواصلات الإمارات فرع دبي	٢٠١٠/١٢/٠١
٣٥	معرض الكتاب القانوني الأول	جامعة الشارقة	٢٠١٠/١٢/١٤

المؤتمرات:

- شارك الدكتور عز الدين بن زغبية، رئيس قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية بالمركز في مؤتمر الأمن الثقافي العربي، والذي أقيم في بيروت - لبنان يومي: ٢٢ - ٢٣ / ٤ / ٢٠١٠ يبحث عن عنوانه (تجربة مركز جمعة الماجد في الحفاظ على التراث والعناية به).

- كما شارك في الندوة العلمية الدولية (الاجتهاد والتجديد في الشريعة الإسلامية والتحديات المعاصرة)، والتي عقدت في ١٩ - ٢٠ / ٥ / ٢٠١٠ م بمركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة - المملكة المغربية، ببحث عنوانه (استخدام المقاصد الشرعية في الاجتهاد بين الضبط والتسيب).
- كما شارك في ندوة التراث المخطوط في أوزباكستان وطرق حفظه وصيانه، وذلك يوم ٢٢/٩/٢٠١٠، التي عقدها المعهد البيروني للدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم الأوزبكية. ببحث عنوانه: (التراث الإسلامي وجهود مركز جمعة الماجد في حفظه وصيانه)، وكذلك الدكتور بسام الداغستاني رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم بالمركز، وكان عنوان ورقته (أحدث الطرق التكنولوجية في حفظ المخطوطات وصيانتها).

المختبر الرقمي:

تم إنتاج وتصوير ٤٢٨٧ مادة ورقية، بواقع ١١٢٧٧٥٢ لقطة. تم تحويل ٢٧٥ ميكروفيلم ١٦ ملم، إلى صور رقمية بواقع ١١٤٨٧١ لقطة تقريباً.

قسم المكتبات:

حركة الكتب المعارة الصادرة من المكتبات والواردة إليها كانت كالتالي:

عدد الكتب	الوارد من	عدد الكتب	الصادر إلى
١٥٠٥٧	قاعات المطالعة	١٦٢٢٩	قاعات المطالعة
٢٨٨٥٤	المعالجة الفنية (الفهرسة والتصنيف)	٤٧٥٠	كتب للفهرسة والتصنيف
٢٠١٢	باقي موظفي المركز	٢١١٤	باقي موظفي المركز
٢٤٦٣	استلام مكتبة رقمية وتحويلها لمتوفرة	٢٥٥٤٠	التجليد والصيانة
١٢١٥٩	التجليد والصيانة والترميم	١٥٢٥	الترميم والصيانة
		٢٠٨	دوريات وكتب للتسجيل والمعالجة

خدمات الباحثين:

وأما خدمات الباحثين المقدمة عن طريق القاعة فقد كانت على النحو الآتي:

الشهر	عدد رواد القاعة	الكتب المعارة للقاعة	الرد على الاستفسارات	الرد على الرسائل	الكتب المصورة	المخطوطات المصورة
يناير	٣٥٥	١٤٥٧	٥٠٠	١٧٠	١٥٠	٦٤
فبراير	٣٤٦	١٨٠٧	٦٠٠	١٨٦	٣٠٠	٥٠
مارس	٣٥٨	٢٢٢٨	٦٠٠	١٥٨	٦٠٠	٤٢
إبريل	٣٤٤	١٤٧١	٥٥٠	١٧١	٤٠٠	١٠٢
مايو	٣٧٦	١٦٢٢	٧٠٠	١٦٢	٣٤٣	١١٥
يونيو	٢٩٠	٩٢٦	٥٠٠	١١٠	٢١١	٦٦
يوليو	٢٣٠	٧٥٥	٥٠٠	١٢٠	١٧٦	٥١
أغسطس	٢٥٠	٥٥٣	٤٥٠	١٥٠	٣٤٣	٥٣
سبتمبر	٢٥٦	٦٨٠	٥٠٠	١٥٠	٢٠٠	٦٩
أكتوبر	٣٠٥	٧٥٥	٦٠٠	١٧٠	١٩٠	٧٠
نوفمبر	٢٨٠	١٢٨٩	٧٠٠	١٨٧	٥٣٧	٦٠
ديسمبر	٣٩٩	١٥٨١	٦٠٠	١٩٠	٤٨٣	٨٣
المجموع	٣٨٨٩	١٥٢٤٤	٦٨٠٠	١٩٣٤	٣٩٣٣	٨٢٥

نسخ	عناوين	نوع المادة
٨٩٢١	١٣٢٤	دورية
٦٢٤٦٧	٣٤٢٠١	كتاب
٥٩٢٠	٤٠٠	صحيفة
٥٤٣٩	١١٥	نشرة
٣٦٧	١٥٧	وسائط متعددة
٣٩٤	٣١١	رسالة جامعية
٤	٤	أخرى
٨٣٥١٢	٣٦٥١٢	المجموع

التزويد والإهداء والتبادل:

جرى استلام ما مجموعه ٣٦٥١٢ عنواناً بواقع ٨٣٥١٢ نسخة، منها ٢١٦١٧ عنواناً بواقع ٤٤٣٧٦ نسخة على سبيل الإهداء والتبادل، و١٤٤٩٤ عنوان بواقع ٢٢٨٨٥ نسخة شراء و٤٠١ عنوان بواقع ١٦٢٥١ نسخة إيداع موزعة كالآتي:

الفهرسة والتصنيف:

١ - الفهرسة والتصنيف: تم فهرسة وتصنيف ١٣٥٧٥ عنواناً بواقع ٢٠٩٩٢ نسخة.

٢ - التدقيق: جرى تدقيق ٢٠٨٢٥ عنواناً يقابلها ٣٠٨٨٠ نسخة.

٣ - ملفات الاستناد: جرت إضافة ١٠١٩٠ ملفاً جديداً، كما جرى تعديل ١٣٣٧١ ملفاً.

٤ - الدوريات: جرى تدقيق ٩٧٥٤ عدداً من الدوريات، كما جرى تكثيف ١٢١٧ مقالاً.

ومن الأعمال المهمة التي قدمها القسم في عام ٢٠١٠ الدورة التأهيلية السادسة في علم المكتبات والمعلومات في الفترة من ٢٠١٠/٣/٢١ إلى ٢٠١٠/٣/٢٠ م.

كما شارك في اختيار الكتب في معرض الشارقة للكتاب في دورته التاسعة والعشرين.

المخطوطات:

ورد إلى قسم المخطوطات في ٢٠١٠ حوالي ٣٥ ألف مخطوطة.

جرى تسجيل بيانات ٣٠ ألف مخطوط بطريقة مختصرة، بواقع ٣٦٠٠٠٠٠ لقطة تقريباً.

جرت فهرسة وتدقيق ٨٨٩٢ عنواناً من المخطوطات الأصلية في المركز.

جرت مراجعة ٧١٤٣٢ عنواناً من فهارس المخطوطات العالمية بغرض دراستها والاختيار منها لمكتبة المركز.

التراث الوطني:

١ - أضيف إلى مكتبة التراث الوطني هذا العام ٤٢٣ عنواناً، بواقع ٥٢٦ وحدة من الكتب والخرائط، والقسم حريص على تجميع كل ما يتعلق بالإمارات في مكان واحد، ألا وهو قسم التراث؛ وذلك تسهيلاً على الباحثين.

٢ - في مشروع سلسلة مقالات عن دولة الإمارات، جرى جمع وإعداد ١٧ مجلداً في ١٢ موضوعاً هي:

علم الاجتماع - التراجم - التعليم - التاريخ - علم النفس - الإعلام والاتصال الجماهيري - الخدمة الاجتماعية - الجزر العربية - القصة - الشعر العربي - العمارة - المرأة.

ومن الجدير بالذكر أن هذا المشروع يضم أكثر من ١٦٠ مجلداً مقسمة إلى ٥٥ موضوعاً، يعمل المركز على تحديثها باستمرار، وذلك من خلال جمع المقالات المنشورة في الدوريات أو أجزاء من الكتب، والتي تتحدث عن مواضيع تتعلق بالإمارات العربية المتحدة.

الترميم:

في مركز جمعة الماجد قسم للحفظ والمعالجة والترميم، يعد من أكبر معامل الترميم على مستوى الشرق الأوسط. ويحق لنا أن نفخر بحق بهذا القسم؛ فقد كان له دور عظيم في حفظ مستقبل الماضي، مستقبل تراثنا المنتشر في أرجاء عديدة من بقاع العالم. وما زال القسم يقدم الكثير، وقد جاء حصاده لعام ٢٠١٠ كما يأتي:

ورش العمل:

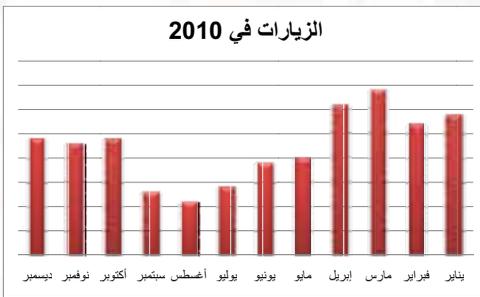
الرقم	النشاط	الجهة	التاريخ
١	ورشة ترميم المخطوطات	اتحاد الطالبات - جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٣/٠١
٢	ورشة الإيبرو	اتحاد الطالبات - جامعة الشارقة	٢٠١٠/٠٣/٠٣
٣	ورشة الإيبرو	مدرسة مارية القبطية - دبي	٢٠١٠/٠٤/٠٥
٤	ورشة صناعة الورق	مدرسة أم سقيم، بالتعاون مع جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين	٢٠١٠/٠٥/١٣
٥	ورشة إيبرو	ضمن فعاليات معرض الكتاب في الشارقة	من ٢٧ إلى ٢٩/١٠/٢٠١٠
٦	ورشة صناعة الورق	قناة الجزيرة للأطفال	٢٠١٠/٦/٧
٧	ترميم وتدعيم وثائق	دائرة الأملاك والأراضي في دبي	
٨	دورة ترميم الوثائق	المكتبة الوقفية في حلب	٩/٢٤ إلى ١٠/١٠/٢٠١٠م
٩	دورة ترميم	المشاركة ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي للوثيقة العمانية	من ١٥/١٠ إلى ١٦/١٠/٢٠١٠
١١	دورة ترميم وحفظ المخطوطات	مكتبة قونية في تركيا	من ٣/٢٠ إلى ٤/٥/٢٠١٠
١٢	إنشاء معمل ترميم	مكتبة الأسد الوطنية - سوريا دمشق	٢٠١٠/٣/١٨
١٣	إنشاء وحدة ترميم آلي	المكتبة الوقفية - سوريا - حلب	

الأعمال الداخلية



نوع العمل	الكمية
ترميم مخطوطات	٥٠٠٥٨ ورقة
تجليد مخطوطات	٤٥٢ مخطوطة
ترميم مطبوعات	٢٧٤٣٧٧ ورقة
تجليد مطبوعات/ فني - بيز - كرتون	٢٢٢٢٧ كتاباً
تدعيم حراري - وثيقة	٣٥٤٢ ورقة
تصنيع أطباق ورق للترميم اليدوي	٨٠١ طبق
تصنيع ورق رخامي (إيبرو)	٢٤٠ ورقة
تصنيع ألياف	١١٢ كغ

الزيارات:



تقوم كثير من الهيئات والمؤسسات والمدارس والجامعات بتنظيم زيارات إلى مركز جمعة الماجد؛ وذلك للاطلاع على تجربة المركز في حفظ التراث والترميم، بالإضافة إلى الاستفادة من المكتبة الكبيرة التي يفتنيها المركز، والزائرة بالمراجع والمصادر التي تجتمع في مكان واحد.

وقد بلغ عدد الزيارات للمركز في عام ٢٠١٠ أكثر من ٢٧٠ زيارة من الشخصيات والوفود الجامعية والمدرسية والثقافية وغيرها، منها حوالي ٣٠ وفداً من طلاب المدارس والجامعات، وحوالي ٣٠ وفداً للمؤسسات وهيئات أخرى، ويقدر عدد الأشخاص الإجمالي بأكثر من ١٠٠٠ شخص. ويلاحظ أن أقل عدد للزيارات كان في شهر أغسطس، حيث بلغت فيه الزيارات ١١ زيارة، بينما سجل شهر مارس أكبر عدد للزيارات حيث بلغت ٢٤ زيارة.

الاصدارات

- كتاب معجم ما ألف في فضائل وتاريخ المسجد الأقصى والقدس وفلسطين ومدنها من القرن الثالث الهجري إلى نكبة فلسطين سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م. إعداد: شهاب الله بهادر
- مجلة أفق الثقافة والتراث الأعداد (٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢)
- نشرة أخبار المركز، الأعداد (٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦)

العلاقات العامة والإعلام

- ١- تم نشر ٦٩ خبراً صحفياً في وسائل الإعلام المختلفة المحلية والدولية.
- ٢- تم التنسيق مع وسائل الإعلام المحلية والدولية لعقد ٤٣ لقاءً تلفزيونياً و١٢ لقاءً إذاعياً مع السيد جمعة الماجد وموظفي المركز.
- ٣- تم إدخال ٨٠٩ أخبار عن المركز والسيد جمعة الماجد في أرشيف الصحافة بواقع ١٠٦٠ صفحة.
- ٤- تمت أرشفة ٣٦٠ مناسبة مختلفة تشمل الزيارات والأنشطة في أرشيف الصور.
- ٥- تم إرسال ٤١ نشرة داخلية إعلامية خاصة بموظفي المركز.
- ٦- بلغ عدد الزيارات للموقع الإلكتروني للمركز ٨٢٧٢٨٩ زيارة بمعدل ٢٣٠٠ زيارة يومياً خلال ٢٠١٠م.
- ٧- تم إضافة ١١٥ كتاباً من مكتبة الدكتور حاتم الضامن على موقع المركز ضمن مشروع مكتبات العلماء.

متفرقات:

- ٢٠١٠/٣/١٠ شاركت الشاعرة شيخة المطيري بجلسة شعرية أقامها مستشفى خليفة بعجمان.
- ٢٠١٠/٣/١١ جرى تكريم السيد جمعة الماجد من قبل وزارة التربية والتعليم بمناسبة يوم الوفاء.
- ٢٠١٠/٤/١٧ أقام المركز احتفالية بمناسبة يوم العلم الجزائري.
- ٢٠١٠/٥/٢٩ أقام المركز حفلاً لتكريم الشاعر ربيع بن ياقوت.
- ٢٠١٠/٦/٦ قامت دائرة الأراضي والأملاك بتكريم المركز وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للكتاب.
- ٢٠١٠/٦/٢١ جرى تكريم السيد جمعة الماجد ومنحه الدكتوراه الفخرية من معهد الاستشراق في روسيا.
- ٢٠١٠/٦/٢٢ قدم الأستاذ أحمد عثمان ورشة عمل بعنوان (الأرشيف الإلكترونية)، لموظفي وزارة الشؤون الاجتماعية.
- ٢٠١٠/٦/٢٨ قامت مدرسة الحيرة للتعليم الثانوي بالشارقة بتكريم المركز؛ وذلك للجهود التي يقدمها في خدمة العلم والثقافة.
- ٢٠١٠/٧/٥ أقام المركز حملة للتبرع بالدم بالتعاون مع مركز خدمات نقل الدم بالشارقة، شارك فيها أكثر من ٥٠ موظفاً.
- ٢٠١٠/١٢/١ شاركت الشاعرة شيخة المطيري بجلسة شعرية بمناسبة اليوم الوطني التاسع والثلاثين أقيمت في مستشفى خليفة بعجمان.



الشيخ نوح علي القضاة

انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد ٢٠١٠/١٢/١٩ سماحة



الشيخ نوح علي سلمان القضاة، مفتي عام المملكة الأردنية الهاشمية السابق، عن عمر يناهز واحدا وسبعين عاما، ولد الشيخ في بلدة عين جنة في محافظة عجلون، في الأردن عام ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، وسافر إلى دمشق في عام ١٣٧٢هـ / ١٩٥٤م، وقضى هناك سبع سنوات في معهد العلوم الشرعية، وتخرج فيه عام ١٩٦١م والتحق بعدها بكلية الشريعة في جامعة دمشق، ومكث فيها أربع سنوات.

وفي عام ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م، سافر إلى القاهرة للحصول على درجة الماجستير في الفقه المقارن، من جامعة الأزهر بعنوان: «قضاء العبادات والنيابة فيها»، بإشراف الدكتور الشيخ محمد الأنباي وكان عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م، كما حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، في عام ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، وقدم رسالته بعنوان: «إبراء الذمة من حقوق العباد»، عمل في سلك القوات

المسلحة برتبة ملازم أول، (مرشد ديني) وعمل بجانب الشيخ عبد الله العزب الذي خلفه في منصب الإفتاء في عام ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م، وبقي في منصبه متدرجا في الرتب العسكرية، حتى عام ١٩٩٢م، حيث أنهى خدماته برتبة لواء، وعين بعدها قاضيا للقضاة في الأردن، ثم استقال بعد عام واحد، فتفرغ للتدريس في حلقات علمية في مسجده، وأستاذًا جامعيا في الشريعة الإسلامية، في جامعتي: اليرموك وجرش.

في عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م عين سفيرا للمملكة الأردنية الهاشمية لدى إيران حتى عام ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م، وفي عام ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م عمل مديرا لإدارة الفتوى في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومستشارا لوزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية، ومستشارا لوزير التعليم العالي حتى عام ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م، وفي عام ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيينه مفتيا عاما للمملكة الأردنية الهاشمية.

ومن أهم مؤلفات سماحة الشيخ غير رسالتي الماجستير والدكتوراه: محاضرات في الثقافة الإسلامية (الكلية العسكرية)، والمختصر المفيد في شرح جوهر التوحيد. وشرح المنهاج في الفقه الشافعي. (قسم العبادات) وكيف تخاطب الناس. ولم تغب شمسنا بعد وصفات المجاهدين (رسالة تدرس للمنتسبين في الجيش الأردني)

١٩٦٠، واستقر أستاذا للتاريخ الإسلامي في الجامعة الأردنية في عمان لظروف سياسية. كما أن له إسهامات فاعلة في كتابة التاريخ الموسوعي العالمي.

كما نشر له أكثر من ثلاثين بحثا في مجلات علمية متخصصة، أو ضمن كتب ذات موضوعات مختارة، وذلك باللغتين العربية والإنجليزية، كما كلف من قبل منظمة التربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) بتحرير مشروع كتاب عام يتناول (تاريخ الأمة العربية)، أما مؤلفاته فهي كثيرة ومنها: العصر العباسي الأول (بغداد ١٩٤٢)، دراسات في العصور العباسية المتأخرة (بغداد، ١٩٤٥)، مقدمة في تاريخ صدر الإسلام (بغداد، ١٩٥٠)، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري (بغداد، ١٩٤٨)، النظم الإسلامية (بغداد، ١٩٥٠)، دراسات في علم التاريخ عند العرب (بيروت، ١٩٦٠)، وأخرى

عبد العزيز الدوري



ولد الدكتور الدوري في قضاء (الدور) التابع لمحافظة صلاح الدين عام ١٩١٩، ونال شهادة الدكتوراه عام ١٩٤٢ من لندن، وكانت أطروحة الدكتوراه بعنوان (تاريخ العراق الاقتصادي للقرن الرابع الهجري)، ولما عاد إلى بغداد عين مدرسا للتاريخ الإسلامي في دار المعلمين العالية و من ثم أصبح رئيسا لقسم التاريخ في جامعة بغداد فعميدا لكلية الآداب والعلوم من ١٩٤٩ إلى ١٩٥٨، ورئيسا لجامعة بغداد ١٩٦٢-١٩٦٦، كما عمل أستاذا زائرا في جامعة لندن بين عامي ١٩٥٥-١٩٥٦، وأستاذا زائرا في الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٥٩

«ولدت بفاس سنة ١٢٢٢هـ، وبها نشأت وقرأت الكتاب العزيز على أساتذة أجلة، ثم لما ولي والدي عضوية مجلس الاستئناف بعاصمة الرباط أصحبني معه، فأنتمته هناك، ثم لما ولي خطة القضاء بأنفا سنة ١٢٣٣هـ أدخلني مدرسة أبناء الأعيان، ثم لما رجع والدي لفاس تحولت معه، وتلقيت منه دروسا في مواضيع مختلفة، ثم عاد لعضويته بعاصمة الرباط، فمكثت مدة الإقامة أحضر مجالس السادات الأعلام، وأفتطف من رياض معلوماتهم، ثم إن الوالد انتقل لمكناسة الزيتون سنة ١٢٤١هـ متقلدا خطة القضاء بها، فتحولت معه لها، واشغلت بالقراءة عليه منقولا ومعتقولا، ثم انتقلنا لفاس سنة ١٢٤٢هـ، وبها قرأت على مولانا الوالد الصحيحين. هذه ترجمة حياتي منذ خرجت للوجود إلى يوم ٥ محرم عام ١٢٤٥ هـ



عبد المالك البلغيثي

بعد عمر مديد ناهز ١٠٦ عاما، فقدت الساحة الشعرية الشاعر عبد المالك البلغيثي، أحد أعلام الأدب المغربي في القرن العشرين.

وقد سخر الشاعر الراحل الذي خلف عدة دوواين من بينها (المنار) و(راح الأرواح) قريحته خدمة لنضال بلاده من أجل الحرية والاستقلال، مسجلا شهادته تجاه أحداث جسيمة في تاريخ المملكة المغربية.

وللشاعر الراحل عبد المالك البلغيثي ترجمة بقلمه في كتاب (الأدب العربي في المغرب الأقصى)، لمحمد بن العباس القباح رحمه الله، يقول فيها:

السِّيَاق إلى جمع ذاكرة الجزائر على نحو شامل وكامل في مصنفه الفريد «تاريخ الجزائر العام»، وقد صدرت منه ثماني طبعات، حيث قدّم عملاً مبهرًا تطرّق فيه بأسلوب ممخّص وجمالي إلى كل الأشواط التي عرفتها الجزائر على مدار تاريخها الطويل.

كرمه الرئيس الجزائري في أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٠٢، حيث منحه شهادة الدكتوراه الفخرية عن جامعة الجزائر، فضلا عن احتفاء المؤسسة الجزائرية للأرشيف بيويله الذهبي في فبراير (شباط) ٢٠٠٧. بيد أنّ عبد الرحمن الجيلالي ورغم ثقل السنين، فإنّه ظلّ محافظًا على حيويته ونشاطه إلى آخر أيام؛ حيث واطب على تقديم حصص إذاعية وتلفزيونية عديدة، بجانب تدريسه الفقه الجامعي المالكي في جامعات الجزائر.



عبد الرحمن الجيلالي

وُلد الشيخ عبد الرحمن الجيلالي في التاسع من فبراير (شباط) ١٩٠٨، بحي بولوغين العريق وسط الجزائر العاصمة، ويمتد نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

وأمّ عبد الرحمن الجيلالي حفظ القرآن وسنه لم يتجاوز الرابعة عشرة، كما نهل العلم عن مشايخ بوزن:

المولود الزريبي الأزهري، الشيخ الحفناوي، وعبد الحميد بن سمايا مما مكّنه من التألق في سماء لغة الضاد والشريعة وعلوم الفقه. واشتهر الجيلالي في كافة أرجاء المغرب العربي وشمال إفريقيا، بكتبه في أصول الدين الإسلامي وتاريخ الجزائر، وكذا أصول المعمار الإسلامي والعملية الجزائرية، ناهيك عن تاريخ المدن الجزائرية، إضافة إلى مصنفين حول سيرتي العالمين عبد الرحمن محمد ابن خلدون، ومحمد بن أبي شنب، ويحسب للراحل أنّه كان

اللغة العربية، وكان أول الدفعة، ثم حصل على الماجستير والدكتوراه في إعراب القرآن الكريم، ثم التحق بهيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض بكلية أصول الدين، وكان أول من قام بإنشاء قسم للقراءات بالجامعة بعد أن ساهم في نشر القراءات في المملكة من خلال استقطاب علماء القراءات في العالم، وعلي رأسهم العلامة الراحل الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات الذي كان أعلى سند موجود في القراءات على ظهر الأرض، وكان الراحل من أنجب تلاميذه، وقام بتسجيل القرآن الكريم كاملاً بصوته لإذاعة القرآن الكريم بمكة برواية قائلون عن نافع. وقام كذلك بتسجيل مصحف كامل برواية قبيل عن ابن كثير بإذاعة القرآن السعودية، كما قدم دروساً في اللغة العربية في برنامج حوار في الإذاعة نفسها.

الدكتور عبد العزيز أحمد إسماعيل

عن عمر يناهز ٦٨ عاماً رحل في أحد مستشفيات مدينة الرياض الدكتور عبد العزيز أحمد إسماعيل، أستاذ الفقه والتفسير والقراءات بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض.

يذكر أن الراحل هومن قام بكتابة التفسير الميسر بالاشتراك مع ثلاثين عالماً من مصر والسعودية والأردن، ولكنهم توقفوا عند سورة الأنعام، وأكمل الدكتور عبد العزيز تكملة التفسير بمفرده، وقد ذكر في مقدمة إهدائه في إحدى النسخ أنه كتبه بدموعه وعرقه ودمه! يذكر أن الراحل من مواليد محافظة قنا جنوب مصر، في عام ١٩٤٢، وحفظ القرآن الكريم قبل أن يكمل عامه التاسع، ثم التحق بالمعهد الابتدائي الأزهري بقنا، وانتقل إلى القاهرة لتكملة الدراسة الثانوية، وكان من أوائل الجمهورية والتحق بكلية



٩-١٣٩٥ هـ، ثم وزيراً للإعلام إلى ١١-٧-١٤٠٣ هـ، وعمل نائباً لرئيس مجموعة دلة البركة، ورئيس مجلس إدارة اثنتي عشرة مؤسسة وشركة تعنى بمجالات الثقافة والنشر والصحة والعلوم والتعليم والتنمية والاستثمار، بعضها محلية وأكثرها عربية وعالمية، وعضواً في مجالس إدارات عشر مؤسسات عربية وبنيّة وأدبية وخيرية.

له خمس وثلاثون مؤلفاً بعضها باللغة الإنجليزية، تناول من خلالها مواضيع علمية ودينية وثقافية مختلفة، ومنها خديجة بنت خويلد (سيدة في قلب المصطفى)، وإنها فاطمة الزهراء، وبدر (يوم الفرقان.. يوم التقى الجمعان)، وعلموا أولادكم محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وللعقلاء فقط. ونال العديد من الأوسمة.



محمد عبده يماني

(١٣٥٩ هـ/١٩٤٠ - ٢ ذو الحجة ١٤٢١ هـ/ ٨ نوفمبر ٢٠١٠) .. تلقى تعليمه الأولي في الحرم المكي الشريف وبمدارس الفلاح، وتخرج منها عام ١٣٨٢ هـ، ودرس بكالوريوس العلوم، تخصص جيولوجيا في جامعة الرياض عام ١٣٨٧ هـ، وماجستير ودكتوراه جيولوجيا من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٩٠ هـ، ودبلوم عال في إدارة الجامعات من جامعة ويست كسنين بالولايات المتحدة الأمريكية.

عمل معيدا بكلية العلوم في جامعة الرياض سنة ١٣٨٧ هـ إلى أن أصبح أستاذاً، وتولى منصب وكيل وزارة المعارف للشؤون الفنية عام ١٣٩٢ هـ، كما كان لجامعة الملك عبد العزيز إلى ٢٨-٧-١٣٩٢ هـ، ومديراً إلى ٢٠-

الاتحاد .. سيرة صحيفة

في سبيل قيام الاتحاد المنشود .
وجاء على الصفحة الأولى أيضا «عظمة
حاكم أبو ظبي يأمل بأن يقوم الاتحاد قبل
نهاية السنة ويقول إن اتحاد الإمارات هو
توفير الأمان والاطمئنان في الخليج»

تاريخ طباعة الجريدة

يذكر الأستاذ أحمد نفاذي في كتابه
(صحافة الإمارات: النشأة والتطور الفني
والتاريخي) في حديثه عن دخول الطباعة
وبدايات الصحافة الإماراتية (ص ٤٦):
«وقد استمرت جريدة الاتحاد على سبيل
المثال تطبع في بيروت حتى عام ١٩٧٢ م ،
ثم أصبحت تطبع في مطبعة تجارية بسيطة
في الإمارات أسستها أسرة سودانية، وساعد
على طباعتها في تلك المطبعة حجمها
النصفي، وقلة عدد النسخ المطبوعة التي لم تتجاوز أربعة آلاف
نسخة» .

أما الأستاذ عبد الله الطابور فيقول في كتابه (تطور المؤسسات
الإعلامية في دولة الإمارات وأثرها في التنمية الثقافية) ص ١٢٤
- ١٢٧، يقول : « كانت الصحيفة تصدر أسبوعيا ... ولكنه في
اليوم الثاني والعشرين من إبريل عام ١٩٧٢ م ... صدرت بصورة
يومية من أبو ظبي بعد أن توفرت لها إحدى المطابع المحلية بعد
أن كانت تطبع في بيروت بمعدل ٥٠٠ نسخة أسبوعيا ... وكانت
الصحيفة تصدر بالمجان تلبية لرغبة صاحب السمو الشيخ زايد
ابن سلطان آل نهيان الذي أشار بعدم بيع العلم والثقافة ، أما
في الثاني من فبراير عام ١٩٧٤ م فقد بدأت مرحلة جديدة من



مراحل العمل الصحفي
من حيث الاهتمام بالمادة
التحريرية وتدعيم أجهزة
التحرير بالخبرات
الصحفية لتتوسع دائرة
الاهتمام الصحفية
للجريدة من المستوى المحلي
إلى المستوى الخليجي إلى
القضايا العربية والعالمية
عن طريق إنشاء أقسام
تحريرية متعددة».



حديث الورق والتفاته الكاميرا جملة
بليغة في كتاب الصحافة ، وهي ترصد
حياتنا لتصبها في فنجان قهوة صباحي
يستيقظ على وقع صفحات الجريدة .
وهنا في الإمارات يمر الصباح على
باقة جميلة من الصحف المحلية التي
نلمس تطورها عاما بعد عام وستحدث
هنا عن جريدة الاتحاد التي تباركت
أعدادها الأولى بتأسيس اتحاد دولة
الإمارات العربية المتحدة، وهي الأخت
الكبرى لشقيقتها الخليج والبيان . ولا
تنسى أن هناك العديد من الصحف
المحلية الأخرى التي لا تقل أهمية عن
الأخوات الثلاث، منها الفجر والوحدة
وأخبار العرب والإمارات اليوم وغيرها.

الاتحاد .. الاسم والحلم

على حاشية الصفحة الأولى من العدد الأول يقف عمود معنون
ب (الكلمة) بقلم سمو الشيخ أحمد بن حامد رئيس دائرة
الإعلام في أبو ظبي يقول فيه : «يوم انطلقت فكرة (الاتحاد)
جريدة تطلق بالنهضة في البلاد أخذت تسير بشمول ، ولأن
هذا الشمول أصبح صورة في طريق التكامل الحياتي في البلاد
ولأن هذه الصورة لا بد أن يكون أمامها مرآة تعكس ملامحها
بوضوح . فلكل هذه الاعتبارات كانت جريدة الاتحاد أول جريدة
تصدر في ساحل عمان. وقد سميها الاتحاد، لأن في التسمية
المعنى الكبير للتفاؤل، فيما نشهد حكام الإمارات العربية ورواد
الاتحاد يفتنون إلى بلادهم أبوظبي ويبحثون عن دولتهم العتيدة
. وسميها الاتحاد رمزا للعمل المشترك المنبثق من الجهود
الخيرة لنهضة البلاد، كل هذا وذاك دعانا إلى أن نتعلق بهذه
التسمية انطلاقا من الواقع وتفاؤلا بالمستقبل»!

العدد الأول

صدر العدد الأول من صحيفة الاتحاد صباح الاثنين ٩ شعبان
١٢٨٩هـ الموافق ٢٠ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٩م. عن دائرة
الإعلام والسياحة في أبوظبي، في ١٢ صفحة. وكان موكبا حافلا
بالأخبار الممهدة لقيام اتحاد الإمارات التسع، ومبشرا بالحلم
القادم، جاء على صفحته الأولى :

«مرحبا برواد الاتحاد» وفي هذا الخبر استقبال الشيخ زايد
ابن سلطان آل نهيان حكام الإمارات لعقد اجتماعهم الخامس

الثلاثاء 7 رمضان 1431 هـ
16 أغسطس 2010 م

السيد / مدير مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

لقد أفك المرحوم الوالد الشيخ أحمد بن ظبوي طيب الله ثراه جل عمره في طلب العلم وتعليمه ، فقد شرفه المولى عز وجل بأن يكون من مطمعي العلوم الشرعية في الحرم المكي ، كما عمل فترة من حياته بالمعهد الديني بصبي . قرأ للكثير من العلماء وطابق الكثير منهم ومن طلبة العلم ، اطلع على المراجع قديمها وحديثها بالقراءة والبحث ، وكان هذا دأبه دائما حتى إذا أتى أمر الله ، رحل عن الدنيا بسلام وترل وراءه ذكرى عطرة وأثر طيب ، وقد آلت إلينا مجموعة من الكتب والمراجع نحسبها ذات قيمة لمن أراد أن يستريح من العلم الشرعي النافع ، تدارسنا أمر التصرف فيها فهدانا الله عز وجل إلى أن نجعلها في أيدي تقدرها حق التقدير ، فمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث خير من يتصرف بها بما يعود بالفائدة على الصاب وبثواب قراءتها على جامعيها عليه من الله الرحمة والضران .

هذا وتقبلوا وافر التقدير والامتنان ...

أخوكم / عبدالرحمن أحمد بن ظبوي

إهداء مكتبة الشيخ أحمد بن ظبوي للمركز

مدرسة القاسمية بطنب الكبرى
سنة ١٩٦٦ وعلم القواسم يرفرف على
سارية المدرسة

حكومة رأس الخيمة
مديرية التربية والتعليم
المدرسة القاسمية
الإسنادية رقم ٢٥٣

من كتاب رجال في تاريخ الإمارات - ج ٢
عبد الله الطابور