

# أخبار المركز



مركز جمعة الماجد  
للثقافة والتراث  
ديبي

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث  
السنة الأولى : العدد الخامس - رمضان ١٤٢٤ هـ - أكتوبر (تشرين أول) ٢٠٠٣ م

عاف الله وقابل النوب الى ما لا يحصى فلم يصح ما طنوع مران عمار الذي بعد النوبة لا يحصى  
فيه ولا يصح ان يضاف اليه عز وجل وبالجملة فالذاع لذلك معاند للصريح من كتاب الله  
سبحانه ورد الماي علم باصطرار من الدين فان المعلوم باصطرار من الدين ارا الله تعالى هو  
العاف للدين وان بلغت النوبة انصافها وله بذلك الشكر على عاوه والمثله فله المهر



❖ معالي وزير العدل المغربي محمد بوزويج والوفد المرافق يتوسطهم معالي جمعة الماجد

العدد الخامس  
5





جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث  
صدور العدد ٤٣

[www.almajidcenter.org](http://www.almajidcenter.org)  
[info@almajidcenter.org](mailto:info@almajidcenter.org)





# أخبار المركز

بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: ٢٦٢٤٩٩٩ : ٩٧١ ٤

فاكس: ٢٦٩٦٩٥٠ : ٩٧١ ٤

دولة الإمارات العربية المتحدة

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات  
والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الأولى : العدد الخامس - رمضان ١٤٢٤ هـ - أكتوبر (تشرين أول) ٢٠٠٣ م

## هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغيبه

سكرتير التحرير

أ. مروة كريدية

هيئة التحرير

د. عماد الدودو

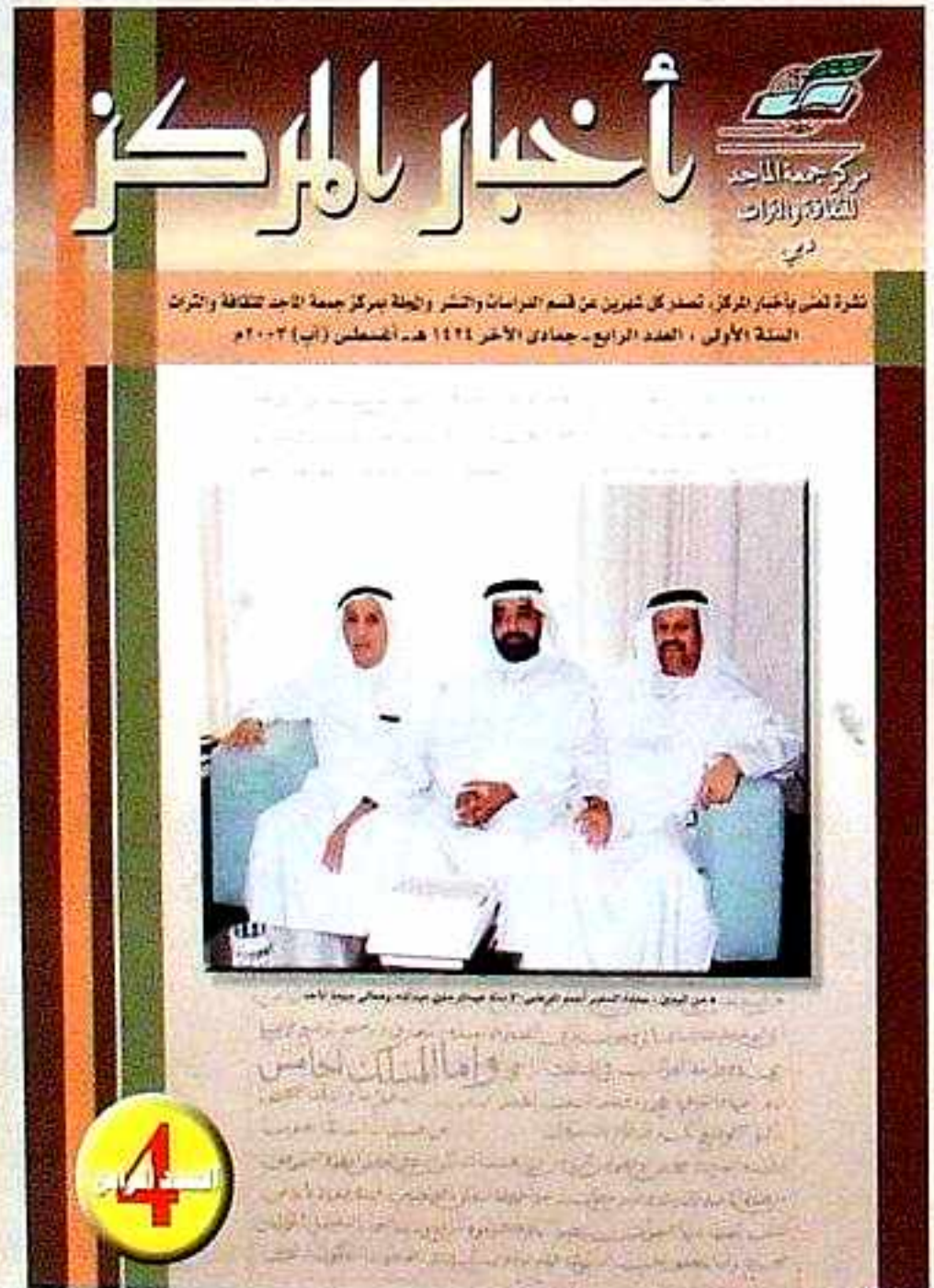
د. بسام الداغستاني

د. يونس قدوري الكبيسي

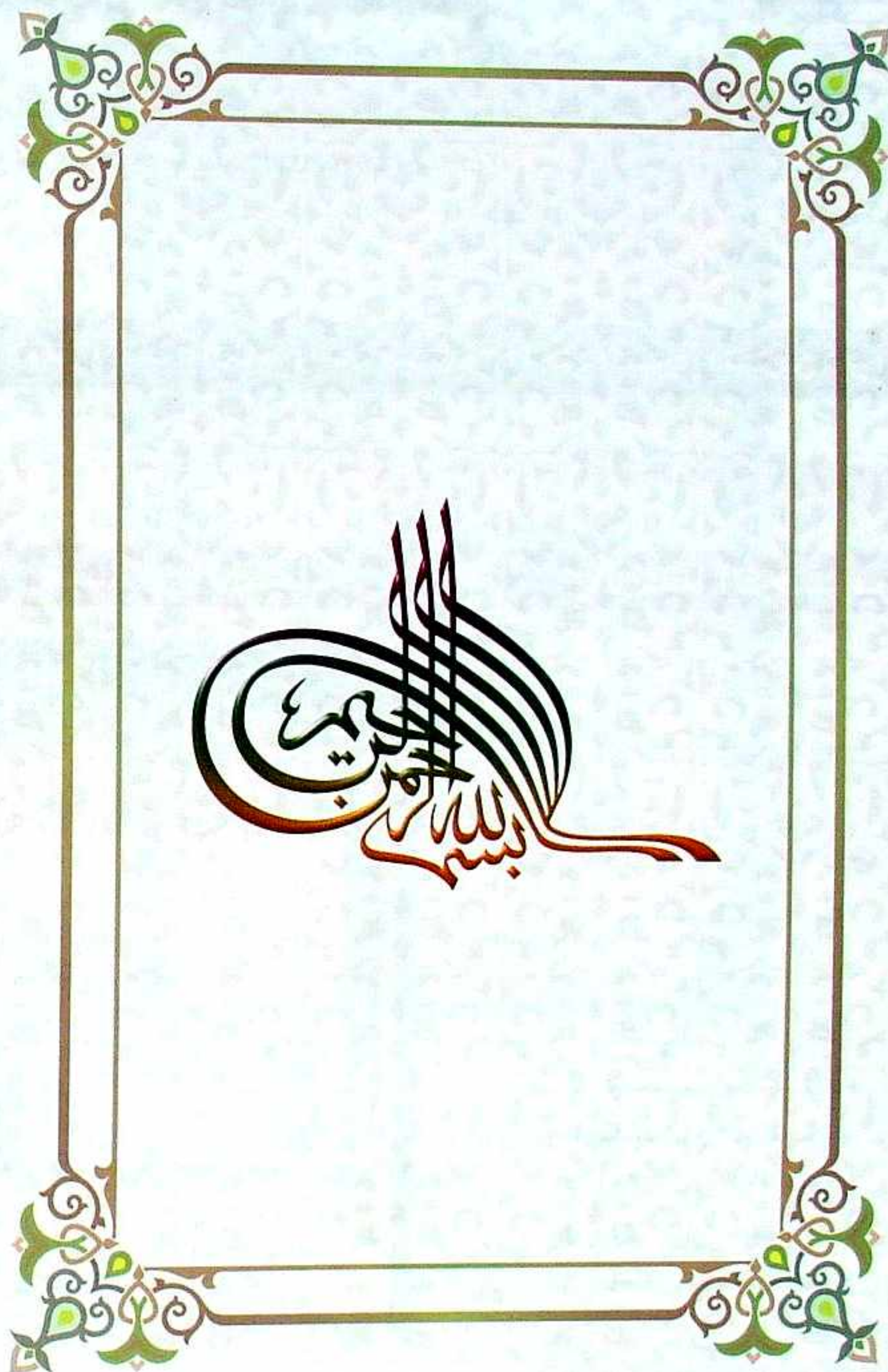
أ. عبدالقادر أحمد عبدالقادر

أ. عاطف عبيد

## غلاف العدد









## رحلة عالم من حضرموت إلى كاليكوت

إن اسم العالم الذي قصدناه بالعنوان هو الشيخ شهاب الله الجفري اليمني، الذي عمر ١٩٠ سنة، عاش مدة منها بكاليكوت بالهند، يعلم الناس ويدعو إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة. وقد قادتنا الأقدار إلى مرقده ومكتبته في رحلتنا الثالثة إلى الهند وقد كانت بداية القصة من هنا.

عندما وصلنا إلى جامعة مركز الثقافة السنية قادمين إليها من كسر كوت توجهنا من فورنا إلى مكتبة الجامعة، التي تحوي أكثر من عشرين خزانة طول كل واحدة منها يغطي ما بين الأرض والسقف، ويتوسط هذه الخزائن خزانتي صغيرتان مقفلتان خلافا لكل الخزائن حيث كانت مفتوحة، وكان يظهر من زجاج أبوابها أن ما بداخلها كله قديم إما مخطوطا وإما كتابا قديما من طباعة مصرية أو هندية، وكنا نتساءل لماذا هاتان الخزانتان مغلفتان دون غيرهما لا بد أن في الأمر سرا فسألنا قيم المكتبة هل يمكن لنا الاطلاع عليهما فأجاب دون تردد نعم يمكن ذلك، ففتحت لنا الخزائن، وأخذنا منها بعض المخطوطات والكتب النادرة لتتصفحها داخل القاعة، فإذا بالختم الذي يوجد على تلك الكتب ليس ختم مكتبة جامعة مركز الثقافة السنية، وإنما ختم مكتبة الشيخ الجفري عليه رحمة الله، فبادرنا إلى سؤال القيم على المكتبة هل هذه الخزائن المغلقة هي مكتبة الشيخ الجفري عليه رحمة الله قال نعم، ولكنه مع الأسف لا يملك أكثر من هذه المعلومة .

وفي لقاء مع الدكتور حسين الثقافي - وهو رجل باحث متخصص في العلماء العرب، الذين قدموا إلى الهند وإسهاماتهم العلمية - فأخبرنا أن ما يوجد بمكتبة الجامعة من مكتبة الشيخ الجفري هو جزء منها فقط، والبقية موجودة ببيت الشيخ الفضل بوكويا، وأخبرنا أن من ميزات هذه المكتبة أنها تضم كتب الشيخ الجفري المخطوطة، إضافة إلى مؤلفات تيو السلطان باشا، الذي نفاه الإنجليز إلى تركيا، ويسر الله الكريم بفضلهم ودخلنا بيت الشيخ الفضل بوكويا، وبعد حسن استقباله لنا كان أول ما يبادر به أن جاءنا بمخطوط كنز البراهين من تأليف الشيخ الجفري عليه رحمة الله، فسألناه عن إمكان رؤية بقية مكتبة الشيخ الجفري فأجاب نعم، فلما دخلنا الغرفة التي توجد فيها المكتبة قال: هذا ما بقي من المكتبة فإذا هي خزانة كدست فيها المخطوطات والكتب القديمة والوثائق تكديسا، فأخرج لنا منها أربع مخطوطات كبيرة لتطلع عليها لكن ما كان يثير استغرابنا أن بعض المخطوطات جيء بها لنا من غرفة أخرى، عندها أدركت أن لبقية المكتبة بقية أخرى، وأن المكتبة موزعة على أكثر من مكان وأننا قد بلغنا معظمها.

وإن ما لمسناه من تقدير واحترام وإجلال للأعمال التي قام بها الشيخ الجفري عليه رحمة الله وبخاصة الدعوية، والتربوية، والعلمية، جعلتنا نتعلم أن وطن العالم ليس مسقط رأسه ولا مهد طفولته وريعان شبابه فحسب، بل وطنه كل أرض وطئتها قدماه داعيا فيها إلى الله بإذنه وسراجا منيرا.

والله الموفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير



# من نشاطات المركز



السيدة ميرفت التلاوي، ومعالي جمعة الماجد

الماجد للثقافة والتراث وإدارته بصفته مركزاً متميزاً في المنطقة، يهتم بجمع التراث العربي والإسلامي، وذلك من خلال اقتنائه للمخطوطات وترميمها وفهرستها، كما يتميز باهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربي وما يتعلق بها من وثائق، إضافة إلى توثيق عادات أهل المنطقة



## معالي جمعة الماجد يستقبل وفداً من الاسكوا

استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، يوم الأربعاء ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق في ٢٧ رجب ١٤٢٤ هجرية، وفداً برئاسة الأمين التنفيذي للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) السيدة ميرفت التلاوي، حيث تمّ خلال الاجتماع مناقشة بعض الأمور الاقتصادية والاجتماعية في منطقة الخليج العربي.

كما قام أعضاء الوفد بالاطلاع على منجزات السيد جمعة في مجال خدمة الثقافة والتراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اطلعوا على أقسام مركز جمعة







معالي الوزير الأستاذ محمد بوزوع والوفد المرافق يتوسطهم معالي جمعة الماجد

كما تمّ مناقشة التفاعل الحضاري والعلمي بين المشرق العربي ومغربه وضرورة توسيع نطاقه. وقد أشاد معالي الوزير المغربي بعد جولته في المركز بالعمل العلمي والتقني بالمركز، كما أشاد بجهود السيد جمعة في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركزاً على أثر هذه المراكز في إيجاد الحوار الحقيقي بين الحضارات والتواصل الخلاق المبدع.

## معالي جمعة الماجد يستقبل وفداً إيرانيّاً نسائيّاً رفيع المستوى

يُعد المركز أحد أهمّ المراكز العلمية على المستوى الإقليمي، التي تُعنى بالتراث الحضاري، وذلك من خلال تميزه باقتناء المخطوطات والعناية بها، كما يُعدّ أحد أبرز المراكز الثقافية في الدولة، لذلك يستقطب الشخصيات الثقافية والعلمية كافة من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة، فقد استقبل معالي جمعة الماجد - رئيس المركز - يوم الأربعاء في ٢٠/٨/٢٠٠٣م الموافق ٢٢/جمادى الثاني/١٤٢٤هجرية في مكتبه بدبي وفداً إيرانيّاً نسائيّاً برئاسة الدكتورة زهراء شجاعى رئيسة

وتراثهم الشعبي.

وقد أشادت السيدة تلاوي بأعمال السيد جمعة وما يقدمه من أعمال جليلة في ميدان خدمة الثقافة والمجتمع المدني في الدولة، كما قدمت له هدية تتكون من قطعة تذكارية، تمثل لجنة الأمم المتحدة.

ويُذكر أنّ السيدة ميرفت التلاوي عُيِّنت من قبل الأمين العام للأمم المتحدة السيد كوفي عنان في نوفمبر عام ٢٠٠٠، في منصب وكيل للأمين العام للأمم المتحدة.

وقد رأت تلاوي الاسكوا بعد ثمانية وثلاثين عاماً من الخبرة المتميزة في مجال الشؤون الخارجية والعلاقات الدولية والشؤون العامة، حيث كانت تشغل مناصب عدة منها سفير مصر في اليابان وفي النمسا كما كانت ممثلاً لمصر لدى وكالة الطاقة الدولية.

وقد نالت السيدة تلاوي الوسام الأعلى لجمهورية النمسا ولقب السفير العام والعديد من شهادات تقدير من هيئات رسمية وحكومية واتحادات شعبية ومراكز بحوث متنوعة.

## معالي جمعة الماجد يستقبل وزير العدل المغربي

استقطب المركز خلال شهر سبتمبر شخصيات ثقافية وعلمية من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة، فقد استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه بدبي صباح يوم السبت في ٢٠ أيلول سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق ٢٣ رجب ١٤٢٤ للهجرة معالي وزير العدل في المملكة المغربية الأستاذ محمد بوزوع والوفد المرافق له من الشخصيات العلمية والثقافية، كما رافق الوفد الوكيل المساعد في وزارة الأوقاف في الدولة الأستاذ أحمد الكندي.

وقد تمّ خلال الاجتماع مناقشة الأحوال الثقافية العامة





أسسه أحد كبار الشخصيات، وهذا المركز ينبئ عن حضارة وثقافة إسلامية، ويقوم بمهمة جليلة في جمع تراث الحضارة الإسلامية المتناثرة في العالم، الأمر الذي يساهم في نشر الثقافة الإسلامية في عصر حوار الحضارات».

وعن أهمية دور المرأة في إيران قال الملحق الثقافي الدكتور باسل سرايبي: «تعدّ المشاركة النسائية في إيران

مميزة وفاعلة جداً في جميع المجالات بما فيها السياسية والثقافية، حيث يضم مجلس الشورى الإسلامي في إيران 6 سيدات، كما أن الحضور النسائي مميز في دوائر الدولة كافة».

وقد ركز معالي جمعة الماجد على دور المرأة وضرورة تعليمها مشيراً إلى: «أنّ المجتمع لا يكون مثقفاً إلا إذا توصلنا إلى تعاقب أربعة أجيال من النساء المتعلمات والمتقنات».

والجدير بالذكر أن هذه الزيارة غير رسمية، وجاءت كمحطة داخل الدولة، حيث إنّ هذا الوفد النسائي سيشارك في المؤتمر النسائي المنعقد في دمشق في ذكرى ولادة السيدة الزهراء عليها السلام.

## المركز يستقبل وفوداً علمية

بعد أن أخذ المركز على عاتقه حفظ التراث ورعاية الباحثين صار يستقطب عدداً من الأساتذة الجامعيين والعاملين في مجال المكتبات من بلدان متعددة، حيث



د. زهراء الشجاعى تتحدث لمعالي جمعة الماجد وفي الوسط الأستاذ باسل سرايبي الملحق الثقافي

مركز مشاركة السيدات ومستشارة شؤون السيدات للرئيس الإيراني محمد خاتمي، كما ضمّ الوفد الأستاذة ماهينة أحمد خمسة مديرة مكتب مشاركة السيدات في القسم الرئاسي، والأستاذة شاهينة جهادي مديرة العلاقات العامة في المكتب المذكور، وقد رافق الوفد الأستاذ باسل سرايبي الملحق الثقافي الإيراني في الدولة. ورافق السيد جمعة الماجد أعضاء الوفد في جولة في المركز، حيث أطلع الزائرون على سير العمل في الإدارات والأقسام وعمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز، كما أطلع الوفد على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها.

أما في قسم التراث الوطني، الذي يهتم بتاريخ المنطقة وتراثها الشعبي، فقد شاهد الوفد بعض الوثائق التاريخية والخرائط القديمة، وكان لهم وقفة في قاعة الاطلاع الداخلي في المركز، حيث اطلعوا على الخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين، كما التقين ببعض الباحثات من جامعة الشارقة.

وقد أشادت الدكتورة شجاعى بالجهود المبذولة قائلة: «لقد حصلت لي الفرصة لزيارة هذا المركز الثقافي الذي



هيثم محمد رزق، وقد رافق  
الوفد المصري الزائر السيد  
سراج العريفي المدير  
التنفيذي بمؤسسة الزقاق  
بأبوظبي.

ورافق السيد جمعة  
أعضاء الوفود المذكورة في  
جولة في أنحاء المركز، حيث  
اطلع أعضاء كل وفد على  
أعمال صيانة المخطوطات  
والمطبوعات وترميمها،  
واطلعوا على بعض الوثائق  
في قسم التراث الوطني.

الذي يهتم بتاريخ المنطقة السياسي والحضاري وعادات  
أهلها، كما شاهدوا المستودعات الرئيسة والمكتبات  
الخاصة التي اقتناها المركز وجعلها وقفا لأصحابها، وقد  
عاينوا بعض المخطوطات في خزانة المخطوطات الرئيسة.  
وقد ناقش السيد جمعة الماجد أعضاء الوفد المصري  
في مد جسور التعاون بين المركز ومركز التوثيق  
الحضاري، ووضع آلية لذلك.



♦ الأستاذة دانيا بزي، د. إلياس أبو صعب ومعالي جمعة الماجد

شهد هذا الأسبوع الثاني من شهر سبتمبر وفوداً علمية  
مكثفة، تمثل مراكز علمية متعددة من العالم، كما زار  
المركز وفود من الجامعات داخل الدولة، حيث استقبل  
معالي جمعة الماجد يوم الاثنين في ٨ سبتمبر ٢٠٠٣  
الموافق في ١١ رجب ١٤٢٤ هجرية مدير الجامعة  
الأميركية في دبي الأستاذ الدكتور إلياس أبو صعب  
والأستاذة دانيا بزي مديرة العلاقات الخارجية في

الجامعة، وقام بزيارة المركز  
أيضاً وفد من مكتبة الجامعة  
الأمريكية في الشارقة برئاسة  
الأستاذة لورين ريتشي مديرة  
المكتبة، حيث تم التشاور في  
البرامج وأنظمة المعلومات  
المستخدمة في أعمال الفهرسة  
والتصنيف في كل من مكتبة  
الجامعة والمركز.

كما استقبل المركز وفداً ضم  
الأستاذة علا رشاد سيف،  
والأستاذ مصطفى الخراشي من  
مركز التوثيق الحضاري والأستاذ



♦ الأستاذة لورين ريتشي ومعالي جمعة الماجد





# معالي جمعة الماجد يستقبل وفداً من مؤتمر عمداء المعاهد القضائية العربية ومديريها



❖ وفد عمداء المعاهد القضائية العربية ومديروها يتوسطهم معالي جمعة الماجد

النائب العام بدبي وعدد من الفعاليات المجتمعية والعلمية. وقد استقبل معالي جمعة الماجد رئيس المركز وفداً من المشاركين في هذا المؤتمر يوم الثلاثاء في ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق ٤ شعبان ١٤٢٤ هجرية .

وقام أعضاء الوفد بالاطلاع على منجزات السيد جمعة في مجال خدمة الثقافة والتراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اطلعوا على أقسام المركز وإداراته بصفته مركزاً متميزاً في المنطقة يهتم بجمع التراث العربي والإسلامي، وذلك من خلال اقتنائه المخطوطات وترميمها وفهرستها، كما يتميز باهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربي وما يتعلق بها من وثائق .

وقد التقى معالي جمعة الماجد الوفد في قاعة المحاضرات الكبرى في المركز حيث ألقى كلمة تحدث فيها عن أعماله ومشاريعه الخيرية مستعرضاً أنشطة المركز والخدمات التي يقدمها للباحثين والمهتمين بالبحث العلمي .

حضر معالي جمعة الماجد افتتاح فعاليات المؤتمر الحادي عشر لعمداء المعاهد القضائية العربية ومديريها الذي انعقد تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وزير الدفاع، في المدة من ٢٨ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر ٢٠٠٣ الموافق ٤-٢ شعبان ١٤٢٤ هجرية، وأقيم في فندق جراند حياة دبي، وكان قد حضر الافتتاح معالي محمد بن نخيرة الظاهري وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية وسعادة إبراهيم أبو ملحّة نائب رئيس العدل



❖ أحد أعضاء الوفد القضائي من اليمن يسلم هدية تذكارية إلى معالي جمعة الماجد





## سفير جمهورية ليبيريا

في الرياض

يزور المركز

وفد مغربي

يزور المركز

من زوار المركز في شهر سبتمبر  
وفد مغربي، ضمّ كلاً من الأستاذ  
مصطفى بكوري المدير العام  
لصندوق الإيداع المغربي والأستاذ  
محمد العليج مدير عام الجمارك  
في المملكة المغربية وذلك يوم  
السبت في ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٣  
الموافق ٢٣ رجب ١٤٢٤ هجرية.

وأثنى الوفد على معالي السيد  
جمعة الماجد وما يقوم به في  
الساحة التجارية وأثر مؤسساته  
التجارية الناشطة والداعمة

لاقتصاد الدولة ، كما أشاد أعضاء الوفد بأعمال  
الخير والمؤسسات العلمية والثقافية التي أسسها بما  
في ذلك من خدمة جليلة لدعم المجتمع المدني.



سعادة السفير زيدان موسى شريف والوفد المرافق

زار المركز يوم الثلاثاء في ٩ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق  
١٢ رجب ١٤٢٤ هجرية، سعادة سفير جمهورية  
ليبيريا لدى المملكة العربية السعودية ورئيس البعثة

الليبيرية في الخليج العربي والمفوض  
الرسمي للشؤون الإسلامية معالي زيدان  
موسى شريف والوفد المرافق له . وكان  
هدف الزيارة تعرف نشاطات المركز وما  
يقتنيه من مدخرات في التراث العربي  
والإسلامي والعلوم الأخرى كافة.

والتقى سعادته معالي جمعة الماجد في  
مكتبه، وخلال الاجتماع تم تأكيد روح  
التعاون في المجال العلمي والثقافي بين  
المؤسسات الثقافية في جمهورية ليبيريا  
ودول الخليج العربي.



الوفد المغربي



## وفد نسائي من أوقاف دبي يزور المركز



❖ الوفد النسائي برئاسة الأستاذة إيمان إسماعيل عبدالله (الوسط) وفي استقبالهم الأستاذة مروة كريدية

والوثائق والمخطوطات، وأهم مصادر الحضارة الإسلامية ومراجعها التي يكتنيها المركز، وأهم الخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين، كما توجهت بالشكر للسيدة جمعة الماجد ولسائر العاملين والقائمين على المركز.

واطلع الوفد على أقسام المركز وإداراته وتناقش مع المسؤولين في قضايا التعاون الثقافي وإمكان العمل المشترك في مجال إصدار البحوث المشتركة وتبادل الخبرات وترجمتها من خلال اتفاقات ثقافية، كما اطلع أعضاء الوفد على البرامج وأنظمة المعلومات المستخدمة في أعمال فهرسة الوثائق والمخطوطات وتصنيفها، وعملية إدخالها على الحاسوب، وصولاً إلى عملية تقديم

استقبل المركز يوم الخميس في ٤ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق في ٢٢ رجب ١٤٢٤ هجرية، وفداً نسائياً من دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية التابعة لحكومة دبي، قسم المسلمات الجدد، برئاسة الأستاذة إيمان إسماعيل عبدالله الهاشمي رئيس القسم المذكور في الأوقاف، كما ضم الوفد الأستاذة ضحى محمد الواعظة باللغة الروسية، والأستاذة صفية كمال الواعظة باللغة الصينية، وذلك بحضور حوالي ٢٠ سيدة من جنسيات متعددة أوروبية وآسيوية، كان في استقبالهن رئيس شعبة الإعلام في المركز الأستاذة مروة كريدية، وقد صرحت الأستاذة إيمان إسماعيل عبدالله رئيس الوفد أن هدف الزيارة تعرّف أهم الكتب الإسلامية وغيرها من المحفوظات







◀ الأستاذ الدكتور يوسف غبوة والأستاذ رضوان بن غربية

العربية والإسلامية بدبي، يرافقه الأستاذ الدكتور رضوان بن غربية رئيس قسم الشريعة بالكلية. وكان هدف الزيارة تعرف نشاطات المركز وما يكتنيه من مدخرات في التراث العربي والإسلامي والعلوم الأخرى كافة.

ومما هو جدير بالذكر أن الكلية أحد أهم مؤسسات السيد جمعة الماجد العلمية والخيرية، المتمثلة بالمركز والكلية إضافة إلى المدارس الأهلية الخيرية وجمعية بيت الخير.

وقد جاءت هذه الزيارة ضمن التعاون العلمي والثقافي بين الكلية والمركز، حيث إن مكتبة المركز توفر لطلبة الكلية وطالبتها جميع ما يحتاجون إليه من المصادر والمراجع في أبحاثهم، كما أن المركز يزود الكلية بالمعلومات الخاصة بالمكتبات، إضافة إلى تبادل المعلومات والخبرات بين الطرفين.

## وفد أكاديمي هندي يزور المركز

يوم الثلاثاء في ٣ سبتمبر ٢٠٠٢ الموافق ٦ رجب ١٤٢٤ هجرية، زار المركز وفداً أكاديمياً من جامعة علي قري

الخدمة للمستفيدين من الباحثين، واستخراج الوثيقة، أو الوعاء الثقافي الخاص بالمعلومة، كما اطلع الوفد على قسم المخطوطات وأعمال الترميم والمعالجة، التي تخضع لها المخطوطات والوثائق التاريخية والخرائط القديمة.

وقد ألقى رئيس قسم الدراسات والنشر في المركز الدكتور عز الدين بن زغبية كلمة بعنوان: «رسالة المرأة المسلمة بين التنظير وتحديات الواقع» وقد تناولت الكلمة محاور عدة أهمها:

مقدمة عن أوضاع المرأة قبل الإسلام، أما المحور الثاني فقد تناول وضع المرأة في ظل المنظومة التشريعية في الإسلام وما حقوقها وواجباتها، وتناول المحور الثالث أهم الصعوبات التي تواجه المرأة المسلمة وتحديات الواقع الذي تعيشه.

وقد أشاد أعضاء الوفد بجهود السيد جمعة الماجد لخدمة الثقافة والعلم، وقد قالت السيدة سارة الأمانية إنها أيقنت، وبعد تجولها في العديد من الدول العربية والإسلامية، أن المركز يشكل صرحاً ثقافياً تراثياً فريداً وذلك لاشتماله على مخطوطات مهمة ومصادر علمية توسع الآفاق وتساعد الباحث الجاد على القيام بدراساته من خلال الخدمات التي يقدمها، وبوصفها مسلمة جديدة تفخر بوجود صرح كهذا يضيء وجه دبي الثقافي والعلمي.

## عميد كلية الدراسات العربية والإسلامية يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي الأستاذ الدكتور يوسف غبوة العميد الجديد لكلية الدراسات



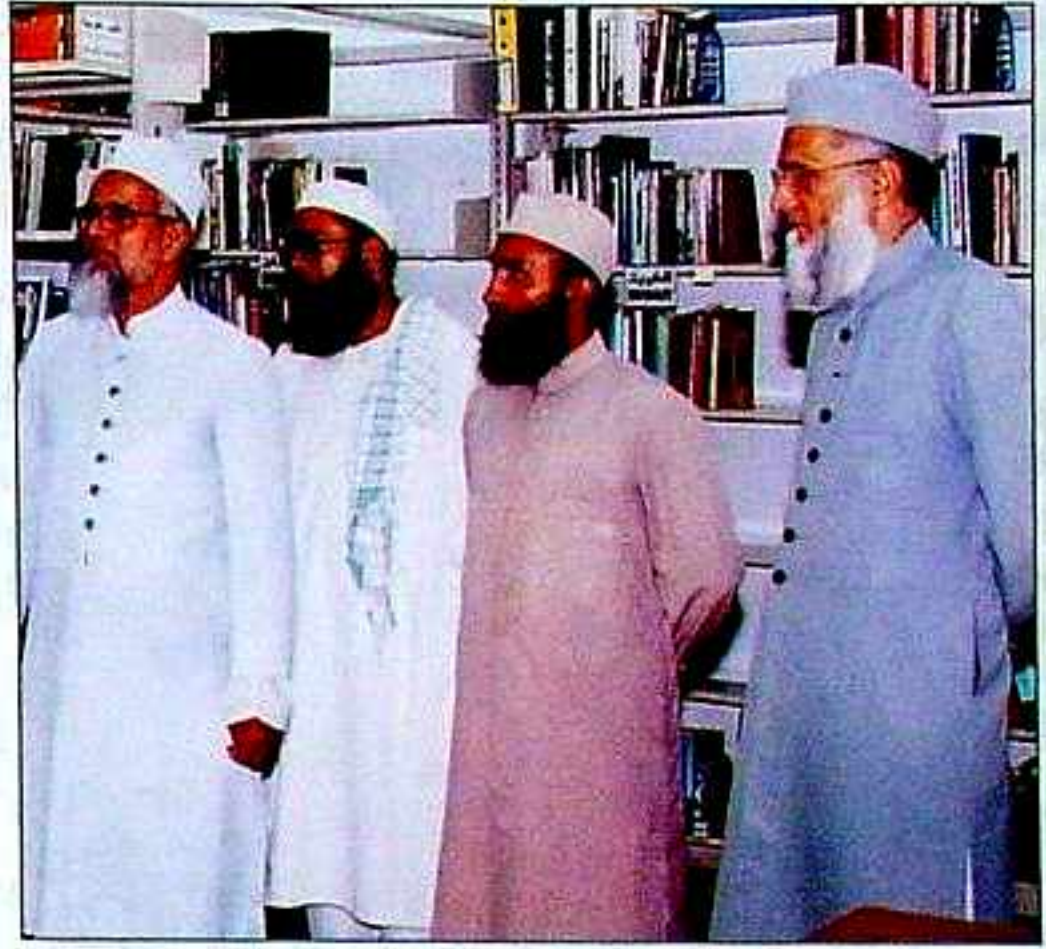
الوطني، والأقسام الأخرى .

ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ محمد رضا هنرور حاصل على ٨ ميداليات ذهبية في فنّ المنمنمات والتذهيب وتصميم السجاد في مهرجانات فنية داخل إيران وخارجها، له ٥ مؤلفات في هذا الفن، وهو عضو في مجموعة مذهبي معرض القرآن الكريم في طهران.

## باحثة ألمانية تشيد بخدمات المعلومات التي يقدمها المركز

أشادت الباحثة أن كاترين أليس من قسم الجغرافيا في جامعة هنريخ هاين في داسلدورف في ألمانيا، بخدمات المعلومات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين، بصفته يقدم المعلومة بصورة مريحة وسريعة للباحث، كما تتوافر فيه الشروط والمعايير العالمية بصفته مركزاً ثقافياً متميزاً، وكانت الباحثة أليس قد زارت المركز يوم الاثنين في ١٥ سبتمبر ٢٠٠٢ الموافق ١٨ رجب ١٤٢٤ هجرية، حيث اطلعت على بعض المراجع والمصادر وبعض الخرائط الخاصة بجغرافية منطقة الخليج العربي، وقد أثنت على الجهود المبذولة في المركز خصوصاً لجهة الحصول على المعلومات، حيث إن مكتبة المركز تقدم خدمات المعلومات بالبريد والبراق «الفاكس» والهاتف لمن ليس بمقدورهم زيارة المكتبة شخصياً، وهو أمر قد لا يتوافر في جلّ المكتبات في العالم، كما أن الأمر المتميز هو أنها تقدم خدماتها مجاناً لكل قاصديها، ولا يتمّ تحصيل رسوم على أيّ خدمة معلوماتية.

وقد شكرت الباحثة فريق العاملين في المركز خصوصاً العاملين في قاعة المراجع لمساعدتهم لها في البحث عن الأوعية المعرفية التي تريدها في بحثها.



الوفد الأكاديمي الهندي

بالهند ضمّ كلاً من الدكتور شميم الحسنات الأعظمي عميد كلية القانون والدكتور ثناء الله خان أستاذ مادة الإحصاء والدكتور محمد فيضان بك أستاذ اللغة العربية وآدابها. وقد تجوّل أعضاء الوفد في أرجاء المركز وتعرفوا أنشطته وأعماله، وأثنى الوفد على معالي السيد جمعة الماجد وما يقوم به من أعمال الخير التي سمعوا عنها في بلاد الهند وبلاد المسلمين .

## المركز يستقبل وفداً إيرانياً من فناني المنمنمات الإسلامية

استقبل المركز، وفداً إيرانياً، ضمّ عدداً من العاملين والعاملات في مجال فن الزخرفة الإسلامية، منهم الأستاذ محمد رضا هنرور، والأستاذة مريم غلامي، والأستاذ آقای رضا خنياكر، وقد قام أعضاء الوفد في جولة في المركز، اطلعوا من خلالها على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها وبخاصّة فنّ التجليد العربي والإسلامي، وفنّ التعريق الرخامي الأيبرو، وأعمال الترميم اليدوي، وكان لهم وقفة في قسم التراث





# من داخل المركز

## من ذخائر المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم  
 بقول العبد الضعيف الوالمعالي  
 محمد بن أبي القمح محمد بن محمد بن  
 محمد العمادي تلقى بركن المدي  
 حده احبنا كتاب السيرة على الصلوة  
 والسلام السبع الامام الاحل الواعظ  
 حسام المله والدين محمد بن محمد  
 بن محمد السمرقندي المعروف بـ دوست  
 بدم الله بركة حيوته احازه قال  
 اخبرنا الشيخ الامام الاحل العار  
 حسام المله والدين استاذ الائمة  
 والعالم محمد بن عثمان بن محمد  
 العليا بذكر رحمة الله احاله  
 قال اخبرنا الشيخ الامام الاحل الاستاذ  
 بركن الدين فخر الاسلام حقه السلف

ابو عبد الله محمد بن أبي بكر بن يوسف الغفاني توفاه الله برقة فيما قرأه عليه قال اخبرنا  
 الشيخ الامام كاجل الزمان المجتهد في الدين ابو حفص عمر بن محمد بن محمد بن الحسن  
 رحمه الله واخبرنا ايضا الشيخ الامام الزاهد العابد جلال المله والدين بـ الكا  
 عمدة المناظر والمناظر ابو نصر محمد بن أبي الكا ومحمد بن عثمان بن علي المنبري المدني  
 توفاه الله برقة احاله قال اخبرنا الشيخ الامام كاجل الخطيب الزاهد الكبري الاستاذ  
 برمان المله والدين شيخ مشايخ الاسلام والمسلمين صاحب الكلام مبين الحلال  
 الحرام ابو الحسن علي بن أبي بكر عبد الحليل الخليلي بن أبي بكر الغفاني البغدادي  
 توفاه الله برقة والرضا والرضا واسكنه جنة الجنان احاله بـ توفاه الله اخبرنا الشيخ  
 الامام الاحل الاستاذ طه الدين الحسن بن علي بن محمد الغفاني بن عبد الرزاق الرازي  
 امام بن الامام بن الامام توفاه الله واياه برقة واسكنه جنة نزال عليه في اواخر  
 رمضان سنة خمس واربعين ونسبها بخار بر رواية عن الفاضل الامام عبد الله بن  
 أبي المظفر النسفي رحمه الله قال اخبرنا القاضي الامام ابو علي الحسن بن عبد الملك النعماني  
 بن الحسين النسفي توفاه الله قال اخبرنا الامام الخطيب الحافظ ابو العباس جعفر بن محمد  
 بن المغيرة بن محمد بن المستغفر بن النعمان بن ادريس النسفي وهو الحسن انا الله خفته  
 ورفع في الجنان رتبة فقال الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين واصل على محمد

صورة الورقة الأولى من الطب النبوي للمستغفري

رقم (١٥٧٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٣٩)

٣- **كامل الصناعة (في الطب)**، لابن المجوسي،  
 علي بن عباس، ت ٤٠٠ هـ، تقع في (٣٦٤) ورقة،  
 في كل ورقة (٢١) سطرا، مصورة عن الأصل  
 المحفوظ في مكتبة مجلس الشورى، تحت  
 رقم (٢٦٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٤١)، ناقصة  
 من الأول.

٤- **أطباق الذهب (في الأدب)**، للأصفهاني، عبد  
 المؤمن بن هبة الله، ت ٦٠٠ هـ، تقع في (٧٦) ورقة،  
 في كل ورقة (٢٢) سطرا، مصورة عن الأصل  
 المحفوظ في مكتبة مجلس الشورى الإيراني، تحت

١- **شرح جوامع أرسطو (في الحكمة)**، لابن

رشد، محمد بن أحمد، ت ٥٩٥ هـ، تقع في (١٧٢)  
 ورقة، في كل ورقة (٢٥) سطرا، موضوعها في  
 الحكمة، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة  
 مجلس الشورى الإيراني، تحت رقم (١٢٩)،  
 ورقمها في المركز (١٠٠٣٩)

٢- **الأغذية والأشربة في الطب**، للنجيب

السمرقندي، محمد بن علي، ت ٦١٩ هـ، تقع في  
 (١٢٨) ورقة، في كل ورقة (١٩) سطرا، منسوخة  
 سنة (٧٤٠) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في  
 مكتبة مجلس الشورى الإيراني، تحت



الأعياد (في العقائد)، للمراغي، حسن بن عبد الرحيم، من علماء القرن الثالث عشر الهجري، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (٨٩-٩٢)، في كل ورقة (١٩) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٤٧)

٩- حسن التوسل في صناعة التوسل (في الأدب)، للشهاب، محمود بن سليمان بن فهد، ت ٧٢٥ هـ، تقع في (١٢٣) ورقة، في كل ورقة (٣٠) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية في طهران، تحت رقم (٤)، ورقمها في المركز (١٠٠٤٨).

١٠- الإسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف (في الأدب)، للموصلي، خضر بن عطاء الله، ت ١٠٠٧ هـ، تقع في (٥١٢) ورقة، في كل ورقة (٢٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية في طهران، تحت رقم (٩٣٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٠)

١١- مسائل القصراني (في الفلك)، للقصراني، يعقوب بن علي، تقع في (١٠٠٥١) ورقة، في كل ورقة (٢٠) سطرا،

مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية في طهران، تحت رقم (١٠١١)، ورقمها في المركز (١٠٠٥١)

١٢- الضيائية (في النحو)، للجامي، عبد الرحمن بن أحمد، ت ٨٩٨ هـ، تقع في

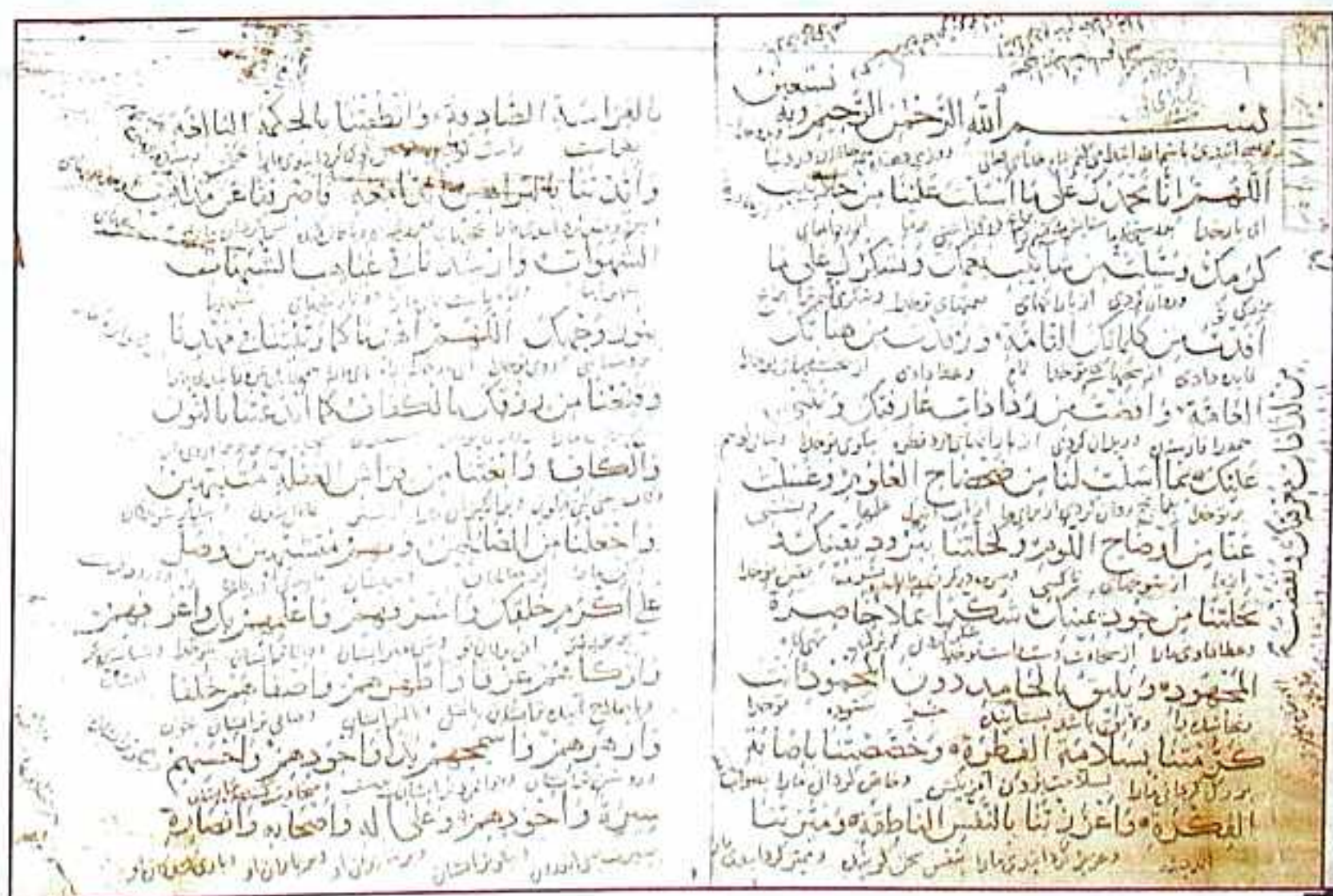
رقم (٧٠٣٨)، ورقمها في المركز (١٠٠٤٢)

٥- شرح الشافية (في الصرف)، للجاربردي، أحمد بن الحسن، ت ٧٤٦ هـ، تقع في (١٦٣) ورقة، في كل ورقة (١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مجلس الشورى الإيراني، تحت رقم (٢٩٩٦)، ورقمها في المركز (١٠٠٤٣)

٦- شرح حقيقة العقول مع ما يناسبها من الأصول (في الفلسفة)، للمراغي، حسن بن عبد الرحيم، من علماء القرن الثالث عشر تقع في (٣) ورقات، ضمن مجموع (٨٢-٨٤)، في كل ورقة (١٩) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٤٧)

٧- شرح حقيقة الروح مع ما يتوقف عليه الفتوح (في الفلسفة)، للمراغي، حسن بن عبد الرحيم، من علماء القرن الثالث عشر الهجري، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (٨٦-٨٩)، في كل ورقة (١٩) سطرا، منسوخة سنة (١٢٥٩) هـ، رقمها في المركز (١٠٠٤٧)

٨- شرح حقيقة المراد من رفع القلم في بعض







الورقة الأولى من شرح مختصر القانون

(٢٣٤) ورقة، في

كل ورقة (١٨)

سطرا، مصورة

عن الأصل

المحفوظ في المكتبة

الوطنية في

طهران، تحت

رقم (١١٤١)،

ورقمها في المركز

(١٠٠٥٢)

١٣- في الطب

النبوي،

للمستغفري، جعفر

ابن محمد، ت ٤٣٢ هـ، تقع في (٩٨) ورقة، في كل

ورقة (١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ

في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٢٨٠)،

ورقمها في المركز (١٠٠٥٣)

١٤- محاسن أصفهان (في التاريخ)،

للمافروخي، المفضل بن سعد بن الحسين،

ت ٤٨٥ هـ، تقع في (٧٣) ورقة، في كل ورقة (١٧)

سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة

الوطنية بطهران، تحت رقم (١٥٣٥)، ورقمها في

المركز (١٠٠٥٤)

١٥- قانونية في الطب، للجغميني، محمود بن

محمد بن عمر، ت ٦١٨ هـ، تقع في (٢٥) ورقة، في

كل ورقة (١٦) سطرا، موضوعها في الطب،

مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية

بطهران، تحت رقم (١٥٢٥)، ورقمها في المركز

(١٠٠٥٤)

١٦- خلاصة الحساب، بهاء الدين العاملي،

محمد بن حسين، ت ١٠٣١ هـ، تقع في (٣٦)

ورقة، ضمن مجموع (٨١-١١٦)، في كل ورقة

(١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في

المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٥٢٦)،

ورقمها في المركز (١٠٠٥٤)

١٧- نكت القاموس في حفظ الناموس (في

اللغة)، للحكيمبادي، محمد بن حسن، تقع في

(٩١) ورقة، في كل ورقة (٢٢) سطرا، مصورة

عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران،

تحت رقم (١٥٢٨)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٤)

١٨- مراتع الغزلان في وصف الحسان (في

الأدب)، للنواجي، محمد بن حسن، ت ٨٥٩ هـ،

تقع في (١٤٣) ورقة، في كل ورقة (٢٤) سطرا،

مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية

بطهران، تحت رقم (١٥٢٩)، ورقمها في المركز

(١٠٠٥٤)

١٩- شرح لب الأبواب في علم الإعراب (في

النحو)، للنقرة كار، عبد الله بن محمد بن

أحمد، ت ٧٧٦ هـ، تقع في (١٨٠) ورقة، في كل

ورقة (٢٣) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ

في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٨١٨)



ورقمها في المركز (١٠٠٥٥)

**٢٠- حاشية شرح التجريد الجديد ( في علم**

**الكلام )** ، للدواني، محمد بن أسعد، ت ٩١٨ هـ،  
تقع في (١٣١) ورقة، في كل ورقة (٢١) سطرا،  
مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية،  
تحت رقم (٢٣٠١)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٦)

**٢١- شرح كلمات بابا طاهر (في التصوف)،**

للميانجي، محمد بن عبد الله، ت ٥٢٣ هـ، تقع في  
(١٩٤) صفحة، في كل صفحة (١٤) سطرا،  
مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية  
بتهران، تحت رقم (٢٣١٣)، ورقمها في المركز  
(١٠٠٥٦)

**٢٢- مراح الأرواح (في الصرف)،** صاحب المراح،

أحمد بن علي بن مسعود، ت ٧٠٠ هـ، تقع في  
(٤٢) ورقة، ضمن مجموع من (٤٤-٢)، في كل  
ورقة (١٣) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ  
في المكتبة الوطنية بتهران، تحت رقم (٢٣١٤)،  
ورقمها في المركز (١٠٠٥٦)

**٢٣- المقصود في التصريف (في الصرف)،** لأبي

حنيفة، النعمان بن ثابت، ت ١٥٠ هـ، تقع في (١٦)  
ورقة، ضمن مجموع (٦٠-٧٦) في كل ورقة (١٣)  
سطرا، موضوعها في الصرف، مصورة عن  
الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بتهران تحت  
رقم (٢٣١٤)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٦)

**٢٤- بحر الجواهر (في الطب)،** للهروي، محمد

ابن يوسف، توفي بعد ٩٢٤ هـ، تقع في (٢٩٢)  
ورقة، في كل ورقة (١٧) سطرا، رقمها في المركز  
(١٠٠٥٧)

**٢٥- القصيدة الخمرية (شعر)،** لابن الفارض،

عمر بن علي بن مرشد، ت ٦٢٢ هـ، تقع في (٣)  
ورقات، ضمن مجموع (٣٣-٣٥)، في كل ورقة

(١٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في

المكتبة، تحت رقم (٢٤٦٢)، ورقمها في المركز  
(١٠٠٥٩)

**٢٦- رسالة في الكيمياء،** للجلدي، علي بن محمد،

ت ٧٤٢ هـ، تقع في ورقتين، مصورة عن الأصل  
المحفوظ في المكتبة الوطنية، تحت رقم (٢٤٥٦)،  
ورقمها في المركز (١٠٠٥٩)

**٢٧- أنوار الدرر في إيضاح الحجر (في**

**الكيمياء)**، للجلدي، علي بن محمد، ت ٧٤٢ هـ،  
تقع في (٤١) ورقة، ضمن مجموع (١٢-٥٣)، في  
كل ورقة (١١) سطرا، مصورة عن الأصل  
المحفوظ في المكتبة الوطنية بتهران، تحت  
رقم (٢٢٩٦)، ورقمها في المركز (١٠٠٦٢)

**٢٨- شرح سنن أبي داود (في الحديث)،** للرملي،

أحمد بن حسن، ت ٨٤٤ هـ، تقع في ثلاثة  
أجزاء، عدد أوراقها جميعا (١٣٢٧) ورقة، في كل  
ورقة (٢٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ  
في مكتبة مراد ملا في تركيا، تحت رقم (٤٣٩)،  
وأرقامها في المركز (١٠٠٧٠)  
و(١٠٠٧١) و(١٠٠٧٢)

**٢٩- المصباح في شرح المفتاح (في البلاغة)،**

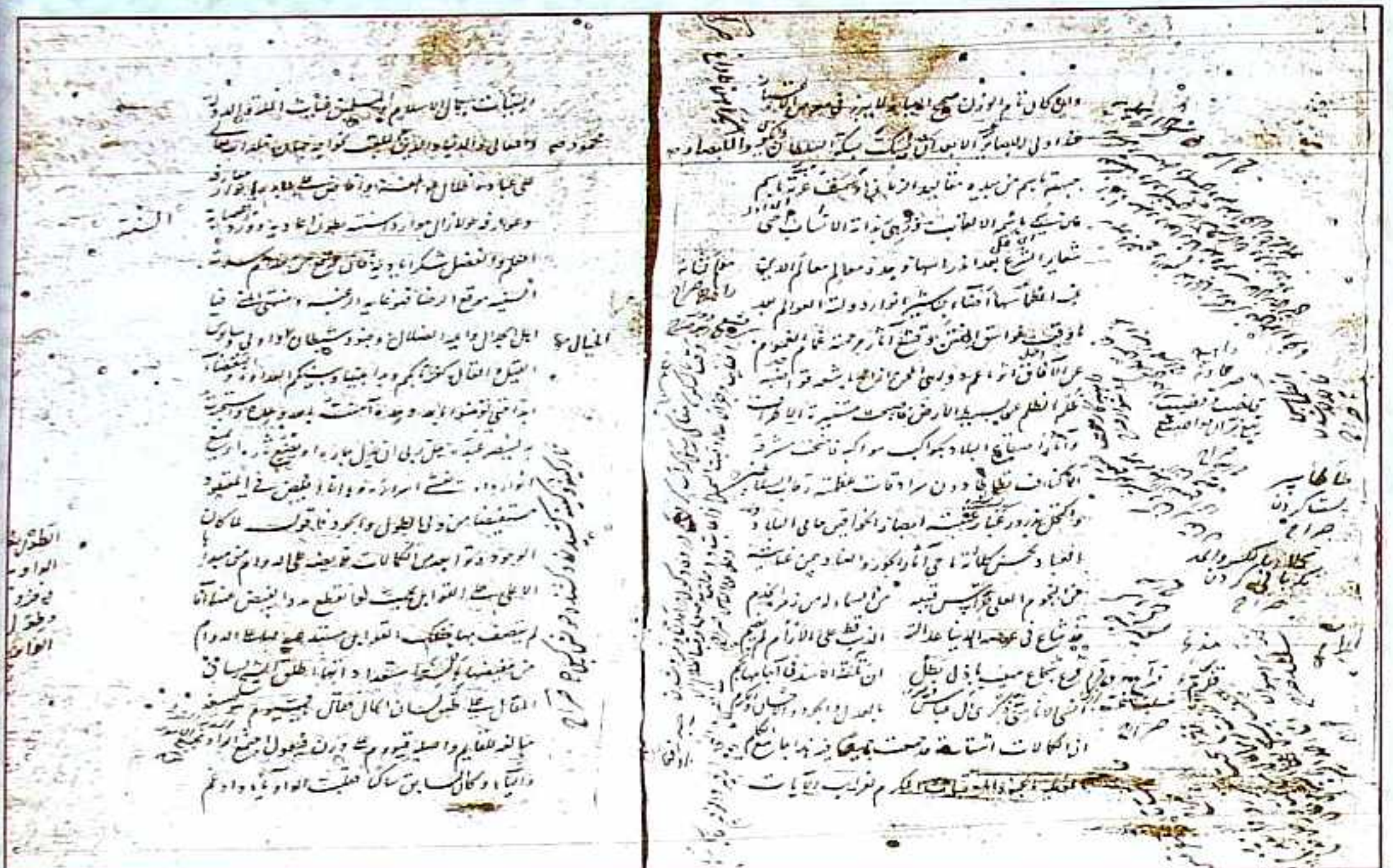
للجرجاني، علي بن محمد، ت ٨١٦ هـ، تقع في  
(٢١٨) ورقة، في كل ورقة (١٩) سطرا، مصورة  
عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في  
إيران، تحت رقم (٤٠١٧)، ورقمها في المركز  
(١٠٠٧٣)

**٣٠- إنجاح المطالب في الفوز بالمآرب (في**

**البلاغة)**، للقمي، محمد بن محمد، من علماء  
القرن الحادي عشر الهجري، تقع في (٣٩) ورقة،  
في كل ورقة (١٥) سطرا، مصورة عن الأصل  
المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت







صورة الورقة الثانية من شرح هياكل النور بخط المؤلف

رقم (٢٩٨٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٤).

### ٣١- الإيضاح في المعاني والبيان (في البلاغة)،

للقزويني، محمد بن عبد الرحمن، ت ٧٢٩ هـ تقع في (٢٢٨) ورقة، في كل ورقة (١٣) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٢٩٨٤)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٤)

### ٣٢- لباب الإعراب (في النحو)، للإسفرائيني،

محمد بن محمد، ت ٦٨٤ هـ، تقع في (٩٢) ورقة، في كل ورقة (١١) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٢٩٠٢)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٥)

### ٣٣- توضيح الإرشاد لإرشاد العباد (في

النحو)، للتبريزي، أمير جان، تقع في (٩٠) ورقة، في كل ورقة (١٧) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٢٧٩٢)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٥)

### ٣٤- حاشية على تفسير الصافي (في تفسير

القرآن) لفضل الله بن محمد بن فضل الله، تقع في (٨٩) ورقة، في كل ورقة (٢٠) سطرا، موضوعها في التفسير، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (١٢٥٢١)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٥)

### ٣٥- شرح فصول أبقراط (في الطب)، ابن أبي

صادق عبد الرحمن بن علي النيسابوري، ت ٤٧٠ هـ، تقع في (٢١٥) ورقة، في كل ورقة (١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (١١٣٥١)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٦)

### ٣٦- حل الهداية (في الفلسفة)، لابن شريف

الجرجاني، محمد بن علي بن محمد، ت ٨٢٨ هـ تقع في (٢٣) ورقة، في كل ورقة (٢٤) سطرا، منسوخة سنة ٨٨١ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت



٤٤- **معدن الجواهر ورياضة الخواطر (في الحديث**

**الشريف)**، الكراجكي، محمد بن علي بن عثمان، ت

٤٤٩ هـ، منسوخة سنة ٩٨٦ هـ، تقع في (٥٩) صفحة، في

كل صفحة (٢٣) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٧٨)

٤٥- **شرح هياكل النور (في التصوف)**، للدواني، محمد

ابن أسعد الصديقي، ت ٩١٨ هـ، منسوخة سنة

٨٧٢ للهجرة بخط المؤلف، تقع في (٨٤) ورقة، في كل

ورقة (١٩) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٧٩)

٤٦- **شرح مختصر القانون (في الطب)**، للآملي محمد

ابن محمود، ت ٧٥٢ هـ، منسوخة سنة ٨٤٩ هـ، تقع في

(١٣١) ورقة، في كل ورقة (٢٧) سطرا، رقمها في

المركز (١٠٠٧٩)

٤٧- **شرح مقاصد الطالبين (في العقائد)**، للسعد

التفتازاني، مسعود بن عمر، ت ٧٩٢ هـ، منسوخة

سنة (٨٤٦) هـ، تقع في (١٧٠) ورقة، في كل ورقة (١٧)

سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٧٩)

٤٨- **كشف الريبة عن أحكام الغيبة (في المواعظ)**

التحاريزي، علي بن أحمد، ت ٩٦٦ هـ، منسوخة

سنة (٩٧٦) هـ، تقع في (٤٩) ورقة، في كل ورقة (١٤)

سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٧٩)

٤٩- **شرح تهذيب المنطق (في المنطق)**، للدواني، محمد

ابن أسعد الصديقي، ت ٩٢٨ هـ، منسوخة

سنة (٩٦٥) هـ، تقع في (٣١) ورقة، في كل ورقة (٢٢)

سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٨٠)

٥٠- **نزهة الطلاب في أفعال النحو والصرف (في**

**النحو)**، لمحمد الكاظمي، محمد باقر بن حيدر

الحسني، ت ١٢٩٠ هـ، تقع في (٦٠) ورقة، في كل ورقة

(١٧) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٨٢).

رقم (١٨٦)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٦)

٣٧- **الفوائد المكية (في العقائد)**، للأستريادي، محمد

أمين بن محمد شريف الأخباري، ت ١٠٢٣ هـ، تقع في

(٢٦) ورقة، في كل ورقة (١٦) سطرا، مصورة عن

الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت

رقم (٢١٢)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٦)

٣٨- **حقائق أسرار الأطباء (في الطب)**، للسجزي،

مسعود بن محمد، ت ٧٣٤ هـ، تقع في (٧٩) ورقة، في كل

ورقة (١٥) سطرا، منسوخة سنة ٩٨٨ هـ، رقمها في

المركز (١٠٠٧٧)

٣٩- **أمراض الأطفال، المؤلف مجهول (في الطب)**،

تقع في (٣٣) ورقة، تقع ضمن مجموع (١-٣٣)، في كل

ورقة (١٥) سطرا، منسوخة سنة ١٠٠٢ هـ، رقمها في

المركز (١٠٠٧٨)

٤٠- **زهرة الرياض ونزهة المرتاض (في التصوف)**،

ابن طاووس، أحمد بن موسى، ت ٦٧٣ هـ، منسوخة سنة

٩٨٦ هـ، تقع في (٢٠) ورقة، ضمن مجموع (١-٤٠)، في

كل ورقة (٢٣) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٧٨)

٤١- **رسالة في إثبات الصانع (في العقائد)**، لصدقة

بن علي، تقع في (٤) صفحات، تقع ضمن مجموع

(٥١١-٥١٤)، في كل صفحة (٢٣) سطرا، رقمها في

المركز (١٠٠٧٨)

٤٢- **المضنون به على غير أهله (الصغير) (في**

**العقائد)**، للغزالي، محمد بن محمد الطوسي، ت

٥٠٥ هـ، منسوخة سنة (٩٨٧٦) هـ، تقع في (١٤)

صفحة، في كل صفحة (٢٣) سطرا، رقمها في المركز

(١٠٠٧٨)

٤٣- **المضنون به على غير أهله (الكبير) (في**

**العقائد)**، للغزالي، محمد بن محمد، ت ٥٠٥ هـ تقع

في (٤٠) صفحة، ضمن مجموع (٢٨٨-٤٢٧)، في كل

صفحة (٢٣) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٧٨)





# قسم الحفظ و المعالجة و الترميم

تأسس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في شهر أغسطس من عام ١٩٩٢ ويعد من الأقسام المهمة في المركز، فهو معني بكل عمليات الصيانة التي تخضع لها كل ممتلكات المركز الورقية، والتي تتضمن (المخطوطات - المطبوعات - الوثائق - الجرائد - المجلات - الخرائط) كما يقوم بتقديم تلك الأعمال للمؤسسات الحكومية والأهلية والأفراد من داخل الدولة وخارجها، ويقوم القسم بتنظيم الدورات التخصصية في هذا المجال على تعدد أنواعها الدولية والإقليمية والمحلية وبتنظيم المعارض الفنية الخاصة بفنون صناعة الكتاب والمخطوط. ويتألف القسم من عدة شعب تخصصية رئيسة هي:



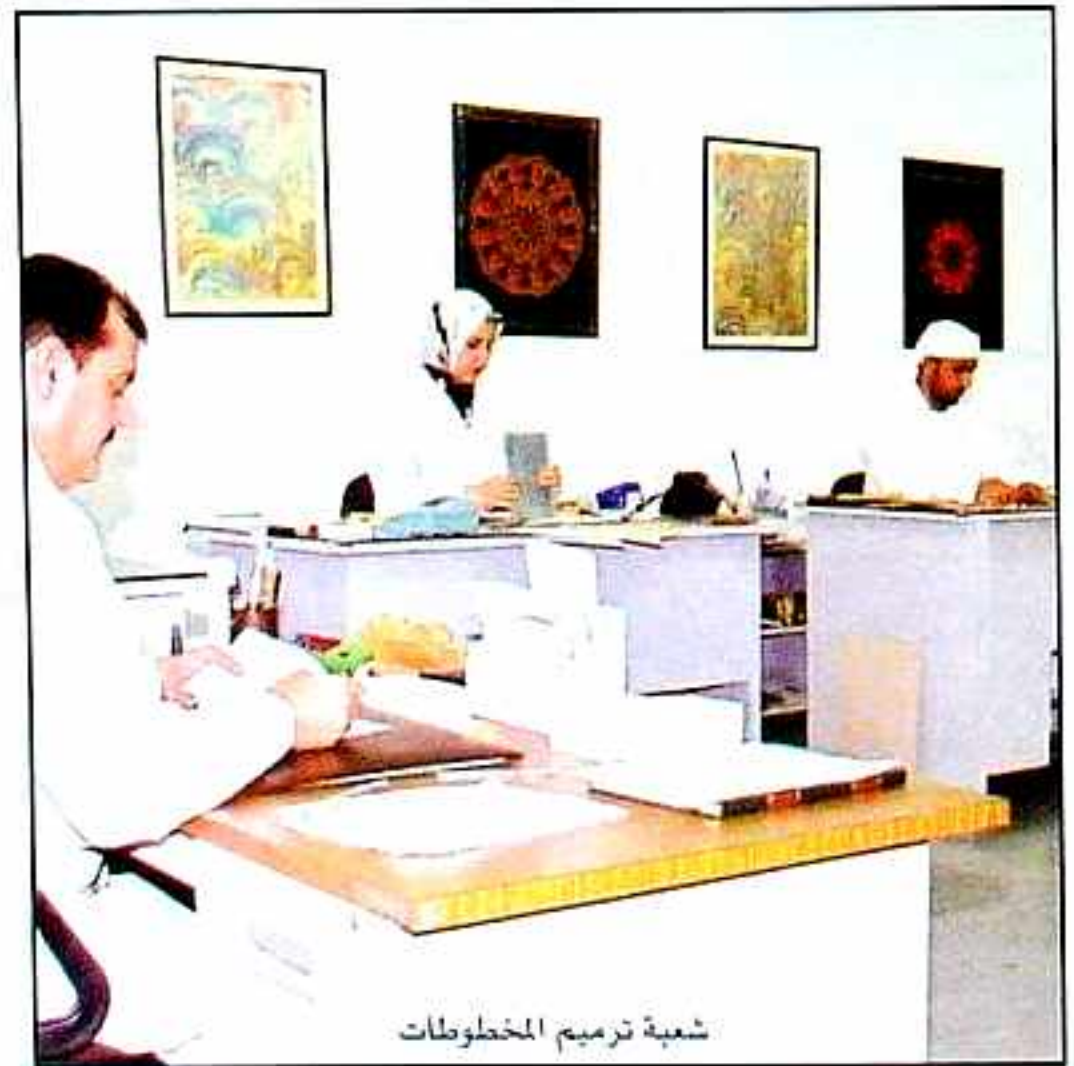
شعبة ترميم المطبوعات

## ١ - شعبة ترميم المخطوطات :

وتختص هذه الشعبة بتعقيم المخطوطات المصابة ببيولوجيا ومعالجتها كيميائيا، لتخليصها من تلك الإصابات، وترميم جميع التلفيات والاهتراءات داخل المخطوطات بأساليب فنية علمية، بما يتناسب مع تلك الإصابات، ومن ثم تجليدها تجليدا إسلاميا يتناسب مع تاريخ صناعتها ونسخها، وتصنيع جميع أنواع العلب الخاصة بحفظ الوثائق والكتب والمخطوطات.

## ٢ - شعبة ترميم المطبوعات :

أسست هذه الشعبة في أكتوبر من عام /١٩٩٩/ وتختص بتعقيم جميع أنواع المطبوعات من الإصابات البيولوجية ومعالجتها كيميائيا، لتخليصها من الآثار المدمرة لها، مثل الأحماض الزائدة والتكسر والتقصف وألوانها القاتمة بسبب الأكسدة الضوئية، وأسباب أخرى عديدة، ومن ثم ترميمها وتقويتها وتدعيمها بالطرق الآلية الحديثة بما يضمن سلامتها واستمرارها لعشرات السنين.



شعبة ترميم المخطوطات





شعبة تجليد المطبوعات

### ٣ - شعبة التجليد الحديث :

تختص هذه الشعبة بتجليد جميع أنواع الكتب المطبوعة تجليداً فنياً حديثاً على تعدد أنواعه، الجلد الطبيعي والصناعي والكرتون وإصلاح الأغلفة للكتب القديمة وإعادة تركيبها عليها، كما تقوم الشعبة بصناعة جميع أنواع العلب الخاصة بالكتب فردية ومجموعات.

### ٤ - شعبة استخراج الألياف السيللوزية النقية :

أسست هذه الشعبة في أكتوبر من عام ١٩٩٩/ وتختص باستخراج الألياف السيللوزية النقية من خامات طبيعية بما يتناسب مع المواصفات العالمية من حيث الطول والنقاء والوسط الكيميائي المعتدل، وذلك لاستخدامها في أعمال الترميم اليدوية والآلية، حيث تعدّ هذه المادة العمود الفقري لكل تلك الأعمال.

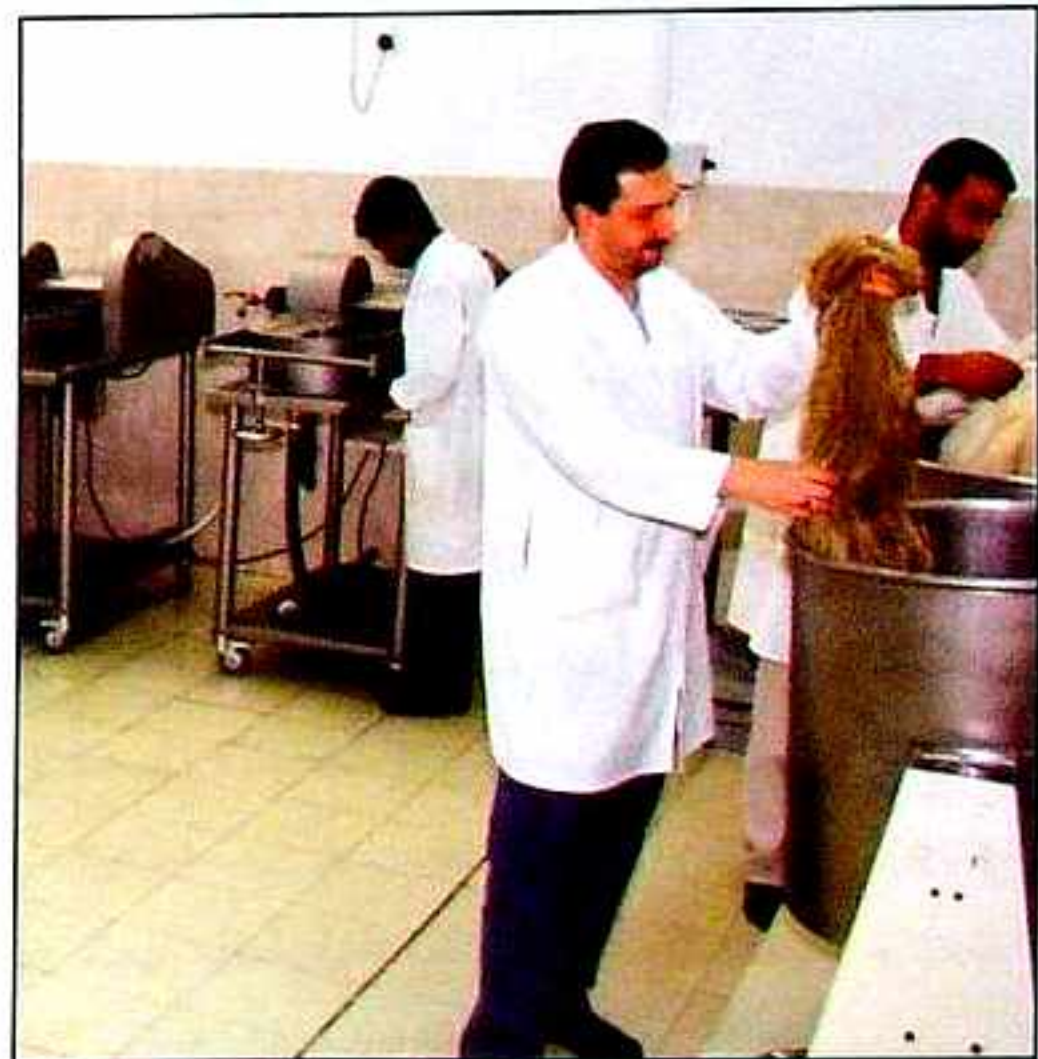
### الأعمال التي يقوم بها القسم

#### أولاً : على صعيد المركز :

١ - المعاينة الدورية والمستمرة للأوعية الثقافية المتنوعة (مخطوطات - مطبوعات) في المستودعات الرئيسية والفرعية والكشف عليها وبيان حالاتها الصحية وتحديدتها.

٢ - وضع خطة حفظ وقائية لهذه الأوعية بما يضمن سلامتها في المستودعات من أي إصابة وتشمل :

- ❖ المراقبة الدورية للنظافة والشروط المناخية داخل المبنى والمستودعات.



شعبة استخراج الألياف السيللوزية





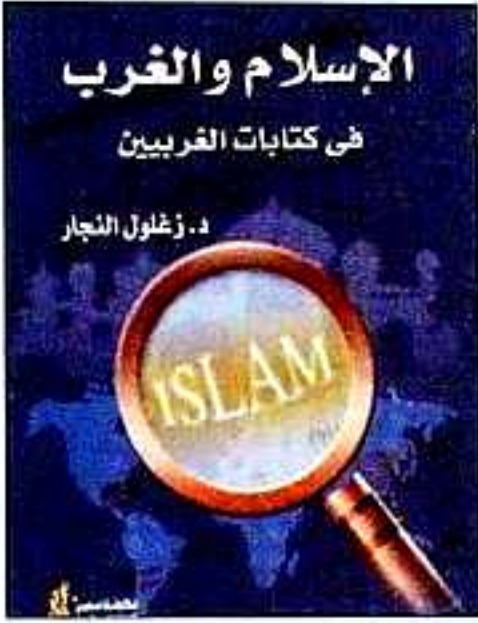
وحدة التدعيم الحراري

- ❖ الإشراف على عملية تعقيم المستودعات والقاعات.
- ❖ الإشراف على عملية تغليف تلك الأوعية ونقلها من مكان إلى آخر.
- ❖ الإشراف على عملية عرض الوثائق والمخطوطات.
- ٣- وضع خطة حفظ علاجية لهذه الأوعية بما يضمن تخليصها من كل الإصابات الموجودة داخلها، وإعادةتها إلى حالتها السليمة كما كانت قبل الإصابة وتشمل :
  - المعالجات الكيميائية والبيولوجية كاملة.
  - الترميم بكل أنواعه اليدوي والآلي والحراري.
  - التجليد الإسلامي للمخطوطات والتجليد الفني الحديث للمطبوعات وجميع الأعمال الفنية الأخرى المتعلقة بالمخطوط والكتاب.
  - إجراء التحاليل العلمية الضرورية.
  - استخراج الألياف السيللوزية النقية لأعمال الترميم.
- ٤- وضع خطة تدريب العناصر البشرية وتأهيلها من خلال تزويد العاملين بأحدث الأساليب من
- الناحيتين العلمية والعملية.
- ٥- وضع الدراسات اللازمة لتطوير العمل وتحديثه بما يتناسب مع حركة التطوير في العالم.
- ثانياً : على الصعيد العربي والدولي :**
  - ١- تنظيم العديد من الدورات التدريبية في الحفاظ والمعالجة والترميم عربياً ودولياً داخل الدولة وخارجها.
  - ٢- تقديم الدراسات الفنية التطبيقية والاستشارات العلمية التخصصية للجهات والمراكز في الدولة وفي العالمين العربي والإسلامي.
  - ٣- المشاركة في تنظيم المؤتمرات البحثية وورشات العمل التخصصية.
  - ٤- تقديم أجهزة الترميم وموادها اللازمة لتشغيلها للعديد من المراكز العربية والإسلامية والتي تجاوز عددها ٢٠ مركزاً.
  - ٥- تنظيم المعارض الفنية الخاصة بفنون المخطوط العربي الإسلامي.



# كتب وردت حديثاً إلى مكتبة المركز

## الإسلام والغرب في كتابات الغربيين.



تأليف : زغلول النجار.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق  
والمتابعة.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد  
الصفحات : ٢٨٢.  
رقم الطبعة : الأولى -  
تاريخها : ٢٠٠٢.

## الألغاز الشعبية في الإمارات.



تأليف : عبد الله علي الطابور.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق  
والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد  
الصفحات : ٣٨٥.  
رقم الطبعة : الأولى -  
تاريخها : ٢٠٠١.

## التحديات الحضارية المعاصرة وسبل المواجهة.



تأليف : محمد خليفة حسن.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق  
والمتابعة.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد  
الصفحات : ٦٢.  
رقم الطبعة : الأولى -  
تاريخها : ٢٠٠٢.

## الاقتصاديات العربية في ظل ١١ سبتمبر.



تأليف : مغاوري شلبي علي.  
الناشر : مركز زايد  
للتنسيق والمتابعة.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد  
الصفحات : ٨٣.  
رقم الطبعة : الأولى -  
تاريخها : ٢٠٠٢.

## التحول الديموغرافي القسري في فلسطين.



تأليف : يوسف كامل إبراهيم.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق  
والمتابعة.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد  
الصفحات : ١٠٣.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها :  
٢٠٠٣.

## الأمن المائي الإسرائيلي.



تأليف : محمود سعيد عبد الظاهر.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق  
والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١  
عدد الصفحات : ٧٩.  
رقم الطبعة : الأولى -  
تاريخها : ٢٠٠٣.



## الحرب العراقية الأمريكية والمجتمع المدني - الموقف والدور.

تأليف : علاء شلبي.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٦٦.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣.



## العلاقات بين الإمارات وكندا.

الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٥٤.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٢.



## العلاقات بين الإمارات والهند.

الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٧٠.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٢.



## الدبلوماسية العربية في عالم متغير.

بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها وحدة الدراسات بدار الخليج للصحافة والطباعة والنشر.  
الناشر : مركز دراسات الوحدة العربية : بيروت، لبنان - دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر.



عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ١٨٦.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣.

## العلاقات بين الإمارات ومصر.

الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٦٩.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٢.



## الرؤية الإسرائيلية الاستراتيجية الأمريكية تجاه الدول العربية.

تأليف : عبد الله رمزي.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٦٤.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣.



## العلاقات بين الإمارات والجزائر.

الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٦٣.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٢.





## العنصرية الإسرائيلية في انتفاضة الأقصى.

تأليف : محمد خليفة حسن.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٧٧.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٢.



## أمريكا والعراق والأمم المتحدة ومستقبل السلام العالمي

تأليف : سكوت ريتير.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - العين - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٦٠.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣.



## النفط في السياسة الخارجية الأمريكية : حساب النفط في الحرب العراقية

تأليف : محمود سعيد عبد الظاهر.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٧٢.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣.



## العلاقات بين الإمارات وهولندا.

الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٥٧.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٢.



## أدب الطفل الإسرائيلي : نشأته ومضامينه وتوجهاته

تأليف : جمال الرفاعي.  
الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٧٠.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣.



## العلاقات بين الإمارات وإسبانيا.

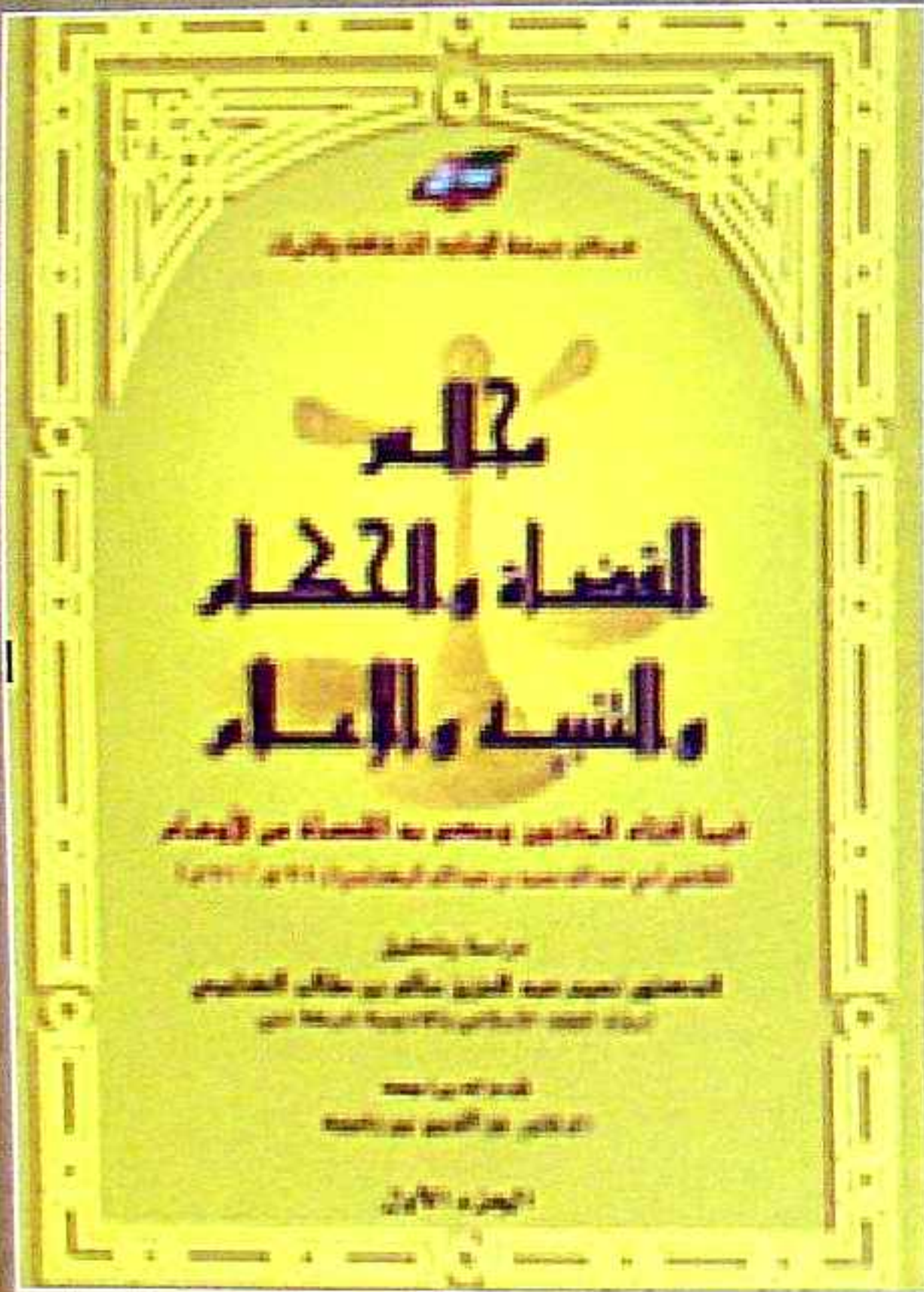
الناشر : مركز زايد للتنسيق والمتابعة - الإمارات.  
عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ٥٢.  
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٢.





## من مطبوعات المركز

# مجالس القضاة والحكام



عنوان الكتاب: مجالس القضاة  
والحكام والتنبيه والإعلام فيما أفتاه  
المفتون وحكم به القضاة من الأوهام .  
التأليف: القاضي أبو عبد الله محمد بن  
عبد الله المكناسي (٩١٧هـ/١٥١١م).

دراسة وتحقيق: د. نعيم عبد العزيز  
سالم بن طالب الكشيري.

تقديم ومراجعة: د. عز الدين بن  
زغيبية.

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة  
والتراث.

رقم الطبعة: الأولى.

تاريخها: ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.

عدد الأجزاء: ٢.

عدد الصفحات: ٩٧٦.

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ٢٤سم × ١٧سم.

المكافئة المرموقة والمنزلة العالية، التي احتلها قطاع  
القضاء على المستوى الإنساني منذ أقدم العصور،  
فوجود القضاء مرتبط بوجود الإنسان ذاته، فهو  
قديم قدمه؛ إذ إن من طبيعة الإنسان حب التملك  
والسيطرة على كل شيء، وذلك ما يدفعه لظلم

أصل هذا الكتاب رسالة تقدم بها المحقق لنيل درجة  
الدكتوراه في جامعة الزيتونة - تونس .

إن من أهم ما احتوته خزائن المكتبات الإسلامية،  
وتضمنه بين جنباتها، المخطوطات التي أولت عناية  
خاصة بالتشريعات القضائية، وذلك يرجع إلى



الآخرين أحيانا، والتعدي على حقوقهم أحيانا أخرى، فيأتي دور القضاء ليضبط أمور الناس، ويعطي لكل إنسان حقه، ويمنعه من المساس بحقوق الآخرين، وبذلك يستقر النظام، ويعم الأمن والأمان أفراد المجتمع.

ولما كان القضاء من الصعوبة والخطورة بمكان أنزل الله أحكامه من عنده، وأمرنا بالالتزام بها، وحذرتنا من مخالفتها، فقال تعالى: «ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون»، المائدة: ٤٧- وما ذلك إلا لأن الله تعالى أعلم وأخبر بما يصلح عباده، ويستأصل الشر من جذوره، مصداقا لقوله تعالى: «ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير»، الملك: ١٤. أفاد محقق الكتاب أن من دواعي تحقيق هذا الكتاب ودراسته دون غيره مجموعة من الأمور، من أهمها ما يأتي:

١- إن هذا المؤلف يعد من أنفع كتب الأحكام في باب القضاء، حيث إنه يتميز بطرح مسائل وأخطاء قضية ومفتين وموثقين وعرضها وذكر الصواب فيها؛ ويتميز بالحديث عن المسائل التي تتصل بالقضاء غالبا.

٢- قيمة مؤلفه ومكانته العلمية، فهو قاض، تولى القضاء بضعا وثلاثين سنة، ومات قاضيا، فأفرغ خبرته القضائية الطويلة والثرية في هذا التأليف، ونقل فيه تجاربه وتجارب غيره، وما جرى به العمل وإشادة العلماء بعمله وتقواه وحرصه على حقوق الناس.

٣- خدمة القضية بتوفير مرجع مهم لهم.

٤- ربط المؤلف بين القضاء والتوثيق، مما يدل على وثيق الصلة بينهما.

وقد قسم المحقق هذا الكتاب على قسمين:

القسم الأول: الدراسة

ويشتمل هذا القسم على فصلين:

الفصل الأول: ترجمة المؤلف القاضي المكتاسي.

ويتناول هذا الفصل عدة نقاط:

١- عصر المؤلف، ويشتمل على:

أ- الحياة السياسية في عصره.

ب- الحياة الثقافية.

٢- اسمه ونسبه وكنيته.

٣- أسرته.

٤- ولادته ونشأته.

٥- شيوخه.

٦- أقرانه.

٧- توليه للقضاء.

٨- صفاته.

٩- آثاره.

١٠- وفاته.

١١- تلاميذه.

الفصل الثاني: دراسة كتاب مجالس القضاة

والحكام والتنبية والإعلام فيما أفتاه المفتون وحكم به القضاة من الأوهام.

ويتناول في هذا الفصل النقاط الآتية:

١- نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

٢- الداعي إلى تأليفه.

٣- موضوعاته وتبويبه.

٤- منهجه وأسلوبه.

٥- أصوله ومصادره.





٦- أثر هذا الكتاب في الحركة الفقهية.

٧- وصف النسخ المعتمدة.

القسم الثاني: نص الكتاب وتحقيقه.

## الداعي إلى تأليف الكتاب:

بين القاضي أبو عبد الله المكناسي ما دعاه إلى تأليف كتابه هذا والغرض من تأليفه: فقال في المقدمة بعد الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد: "فإني لما بليت في دنياي بخطة القضاء، وتصرفت بالفصل في أنواع محاضرها، كما سبق به القضاء، قصدت في هذا المختصر إلى جمع مجالس القضاة والحكام، ومحاضراتها، ورسوم مناظراتها، ونبت مما استمرت عليه محاضر الأحكام".

وأضاف محقق الكتاب أيضا: أنه أراد من هذا الكتاب أن يكون محصلة لتجربته القضائية، فيكون قد قدم للفقه عامة، وللقضاء خاصة، عملا كبيرا، تستفيد منه الأجيال، وهو ما حدث فعلا.

## موضوعات نص الكتاب المحقق

### وتبويبه:

لقد قسم المؤلف في البداية مؤلفه على مجالس، وبعض المجالس على فصول، ثم بعد ذلك أغفل هذا التقسيم، وقسمه على أنواع، وبعض الأنواع على فصول.

المجلس الأول: في بيان علم القضاء والتحذير منه لأمثالي، والتعنيف على ولي أمور المسلمين من لا يليق بها.

المجلس الأول: فيما ورد في التحذير منه.

المجلس الثاني: فيما ورد في التعنيف على من ولي من لا يليق بالقضاء.

المجلس الثاني: في الشروط المشترطة في القاضي.

المجلس الثالث: في صفة جلوسه للحكومة وتصرفه فيه.

المجلس الرابع: في ابتداء حكمه بين الخصمين.

فصل: في الحكم بين الرجلين يدعي أحدهما على صاحبه حقا.

النوع الأول منه: في النكاح وما يتعلق به من الإقرار والإتكار.

النفقة.

التداعي في الضرر.

التداعي في المغيب.

التداعي في الجهاز.

النوع الثاني في الطلاق والخلع وما يتعلق به من الإقرار والإتكار.

نوع آخر في الرجعة والمراجعة.

النوع الآخر في الظهار.

النوع الآخر في الإيلاء.

نوع آخر في اللعان.

النوع الآخر في النفقات.

النوع الآخر في الحضانة.

فصل: في ترتيب الحضانة بين الحاضنين.

فصل: في أن رحيل الحاضنة من بلد المحضون إلى بلد بعيد يسقط حضانتها.

النوع الآخر في الرضاع.



نوع آخر في البيوع بأنواعها وإقرارها وانكارها.

النوع الآخر في الإقرار.

النوع الآخر في العيوب.

نوع منه آخر في السلم.

النوع الآخر في الوكالات.

نوع آخر في الغصب والاستحقاق والتعدي.

نوع آخر في تضمين الصناع.

نوع آخر في الجعل والإجارة.

نوع آخر في كراء الرواحل والدواب.

نوع آخر في كراء الدور.

نوع آخر في كراء الأرض.

نوع آخر في أحكام المحاجير والأصاغر.

نوع آخر في الشفعة.

نوع آخر في الضرر ووجوهه.

النوع الآخر في الرهن.

نوع آخر في الشهادات.

فصل: فيما يثبت بشاهد ويمين.

فصل: في اليمين مع الشاهد.

فصل: في شهادة النساء، وما يجوز منها، وما لا

يجوز منها، وضابط ما تجوز فيه شهادتهن.

فصل: في التزكية وحقيقة المزكي والمزكى وحقيقة التزكية.

فصل: في التجريح ووجوهه.

نوع آخر في القسمة.

فصل: في قسمة الثمار.

فصل: في نصيب بعض الأشراف يستحق أو يظهر

فيه عيب بعد القسمة ما يكون له.

نوع آخر في المساقاة.

نوع آخر في الشركة.

فصل: في مسائل مختلفة من الشركة.

فصل: في المتزارعين يتداعيان.

نوع آخر في الوصايا وأنواعها.

نوع آخر في الحبس والصدقة والهبة.

فصل: في ذكر مسائل مختلفة.

نوع آخر في الحمالة.

فصل: في حمالة الوجه.

نوع آخر في المديان والقليس.

نوع آخر في الصلح.

نوع آخر في الوديعة والعارية.

نوع آخر في أحكام الدماء والحدود.

فصل: في ذكر الجراحات.

فصل: في جهاد المحاربين هل يجوز أم لا ؟

نوع آخر جعلته جامعاً لمسائل من كل باب من الأبواب.

## منهج القاضي المكتاسي وأسلوبه في الكتاب:

تميز منهجه وأسلوبه في كتابه بعدة نقاط مهمة:

أولها: دقة عنوانه والانضباط به، فكان عنوانه موافقاً لما جاء في كتابه، حيث إنه التزم التزاماً عاماً بهذا العنوان، وهو: التنبيه والإعلام فيما أفتاه المفتون وحكم به القضاة من الأوهام، فأبرز ما وقع فيه بعض القضاة، وبعض المفتين، وبعض الموثقين، من أوهام، إما لخطأ الفهم، وإما لعدم صحة النقل،



ولكن بأسلوب لا يجرح أحدا، ولا يعرض به، وهذه ميزة العلماء.

ثانيها: لم يطل في الحديث عن بعض أبواب الفقه، كالميراث وأسبابه وأركانه وشروطه وأصحاب الفروض والعصابات مثلا، في حين أطلال غيره ممن كتب في الأحكام والقضاة خاصة، وفصل كابن عاصم صاحب تحفة الأحكام في نكت العقود والأحكام.

ثالثها: لم يُسهب في الحديث عن الأحكام الفقهية وما يتعلق بها من أركان وشروط إلا بقدر ما يتصل بالمسائل التي تحدث عنها، فلم يتحدث مثلا في باب النكاح عن أركانه وشروطه كما تحدث ابن فرحون في: (تبصرة الأحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام)، بل تحدث مباشرة عن أدلة مشروعية النكاح ثم وجوه النكاح وحكمه، ثم بدأ في الدعاوى المتعلقة بالنكاح.

رابعها: لم يطل في تعريف المصطلحات الفقهية، بل أهمل التعريف أحيانا، فلم يعرف الطلاق ولا اللعان ولا النفقة، بينما عرفها ابن فرحون في التبصرة، وابن عاصم في تحفة الأحكام، والزقاق أبو الحسن في لاميته، وكذا كل من شرحها، كميارة وغيره.

خامسها: اقتصر في مسائل كتابه على المذهب المالكي، ولم يذكر آراء المذاهب الأخرى؛ وما ذلك من القاضي الكناسي إلا لسيادة المذهب المالكي في ذلك الوقت، حيث لاقى كل العناية من قبل الحكام المرينيين والوطاسيين، وعظم الإقبال من الشعب الذي كان متشوقا للمذهب المالكي بعد الحجر الطويل عليه من قبل الموحدين، أضف إلى ذلك أن القاضي الكناسي درس المذهب المالكي، وشيوخه مالكيون، وأقرانه كذلك، فلا عجب أن يقتصر عليه.

سادسها: كان منهج الكناسي في كتابه على خمسة ضروب:

١- اختصار أو تلخيص.

٢- تحليل الحكم.

٣- تنبيه لخطأ وقع فيه غيره وتصويب له.

٤- تعليق لإتمام الفائدة.

٥- شرح.

سابعها: أكثر من القول عن المصادر المعتمدة في الفقه، فجاء جل مسائل كتابه موثقة، وبذلك أصبح كتابه ثراء فقهيا، وذلك يدل على سعة اطلاعه.

ثامنها: ربط الأحكام بالقواعد والأصول الفقهية.

تاسعها: أورد مجموعة من النظائر لمسائل وردت في كتابه؛ وذلك يدل على سعة إدراكه ومزيج علمه.

عاشرها: أكثر من التفريعات على معظم المسائل.

حادي عشرها: ربط القضاء بالتوثيق، فيعرض الوثيقة ثم يبين الأحكام المتصلة بها، وكأنه يريد أن يعرض ما يحدث في مجالس القضاة حين تعرض عليهم الدعاوى، وقد وفق في ذلك، وقد تبين هذا من عنوان كتابه، وقد شابه في ذلك ابن سلمون في كتابه: (العقد المنظم فيما يجري على أيديهم من العقود والأحكام)؛ وكتب الوثائق والأحكام، بينما تحدث صاحب التبصرة عن التوثيق وآداب الموثق والأحكام المتعلقة بالشروط في مواطن متفرقة، وخصص صاحب اللامية فصلا خاصا عن التوثيق.

ثاني عشرها: اعتمد على كثير من كتب الموثقين الأندلسيين المتقدمين والمتأخرين، كما فعل الوثريسي (ت ٩١٩هـ).



# من إصدارات المركز

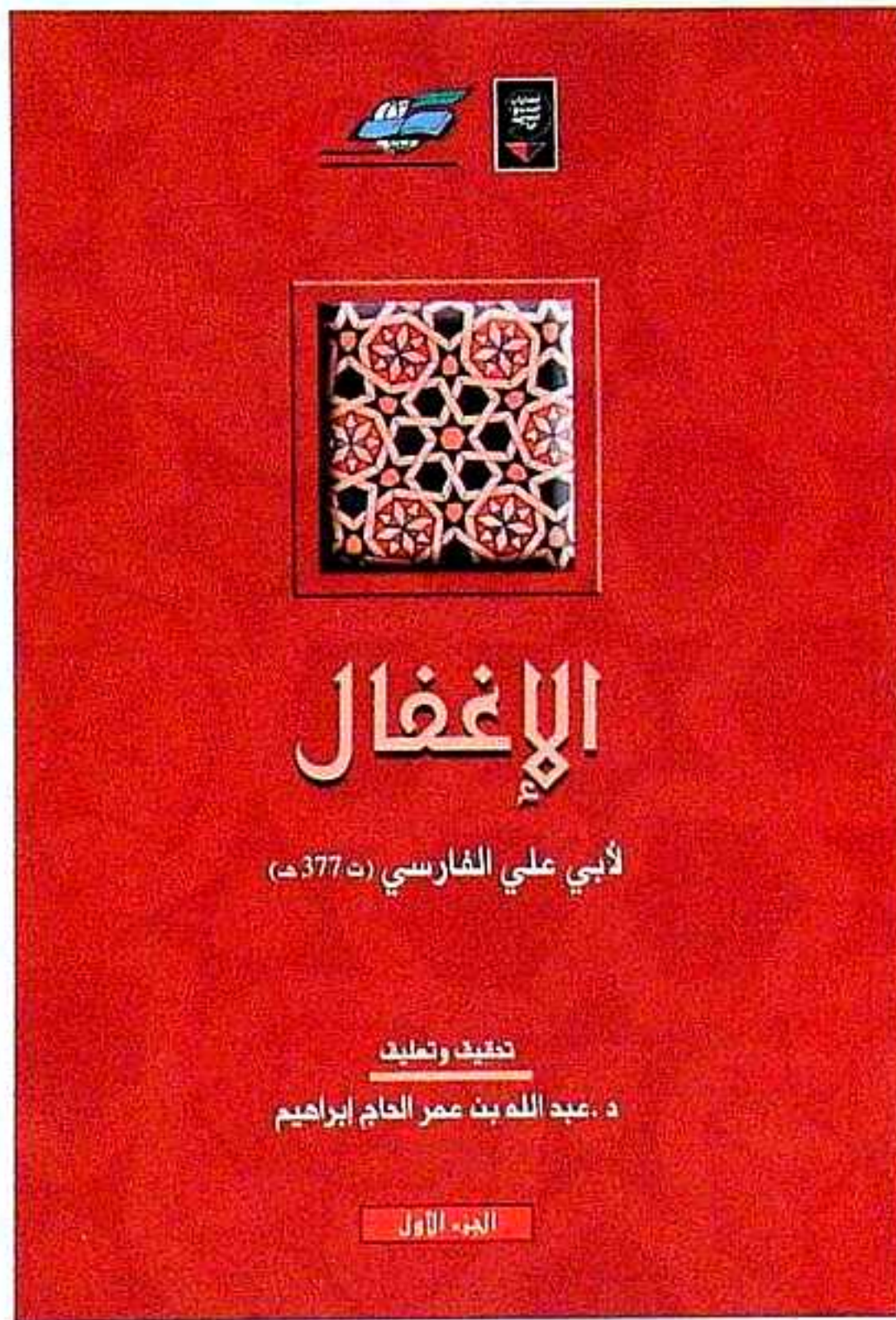
**العنوان :** الإغفال : وهو المسائل المصلحة من كتاب معاني القرآن وأعرابه - لأبي

إسحاق الزجاج (ت: ٣١١ هـ)

**تأليف :** أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت: ٣٧٧ هـ) .

**تحقيق وتعليق :** الدكتور عبدالله بن عمر الحاج إبراهيم

**الناشر :** مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث: دبي - المجمع الثقافي - أبوظبي



رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣ م.

عدد الأجزاء : ٢ - عدد الصفحات : ١٠٥٩

نوع الغلاف : عادي (ورقي) .

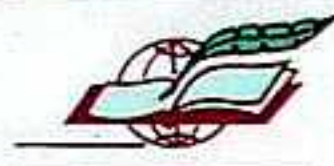
القياس : ٢٤ سم × ١٧ سم .





# من توقيعات الزوار

JUMA AL MAJID CENTER  
FOR CULTURE AND HERITAGE



مركز جمعة الماجد  
للثقافة والتراث - دبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقد سررت وسعدت كثيراً بزيارة مركز جمعة الماجد  
للتراث والثقافة التي صارت له شهرة واسعة في  
المحيط العربي لا ضتام صاحبه بجمع التراث العربي  
الإسلامي من كل مكان لوجده إماماً بالقصور  
أو شوارع يسر الطلبة العلم أن يجدوا كل شيء هنا  
بدل أن يسعوا  
وقد أملت المامه تصديره وسرعه بإفتتاح المركز ووصد  
العمل جدياً على قدم وساق في كل شعبه من شعبه  
حياته التي أفتت عليه وبارك الله في سعيه الص  
جمعة الماجد وجزاه الله خيراً  
والله الموفق وهو ولي التوفيق

القاضي اسماعيل بن علي الكوع  
رئيس ووزير الإعلام سابق  
ومؤسس الهيئة العامة للأنا  
ودور الكتب بمحرمه العين

٢٧ محرم ١٤٤٤ هـ  
الرائد ١٧ / ٢ / ٢٠٠١ م  
اسماعيل بن علي الكوع



# AKHBAR AL MARKAZ



Bimonthly publication on centre news issued by Studies,  
Publishing and Magazine Department

Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

Tel: (04) 2624999

Fax: (04) 2696950

United Arab Emirates

**First Volume: Fifth Issue - Ramadan 1424 A.H. - October 2003**

## ISSUE COVER



## EDITORIAL BORAD

### EDITING DIRECTOR

Dr. 'IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

### EDITING SECRETARY

Marwa Kreidieh

### EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghtani

Dr. Yunis Kadury Al Kubaisy

Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Atef Obeid





جهاز الما جد للمعالجات الأولية



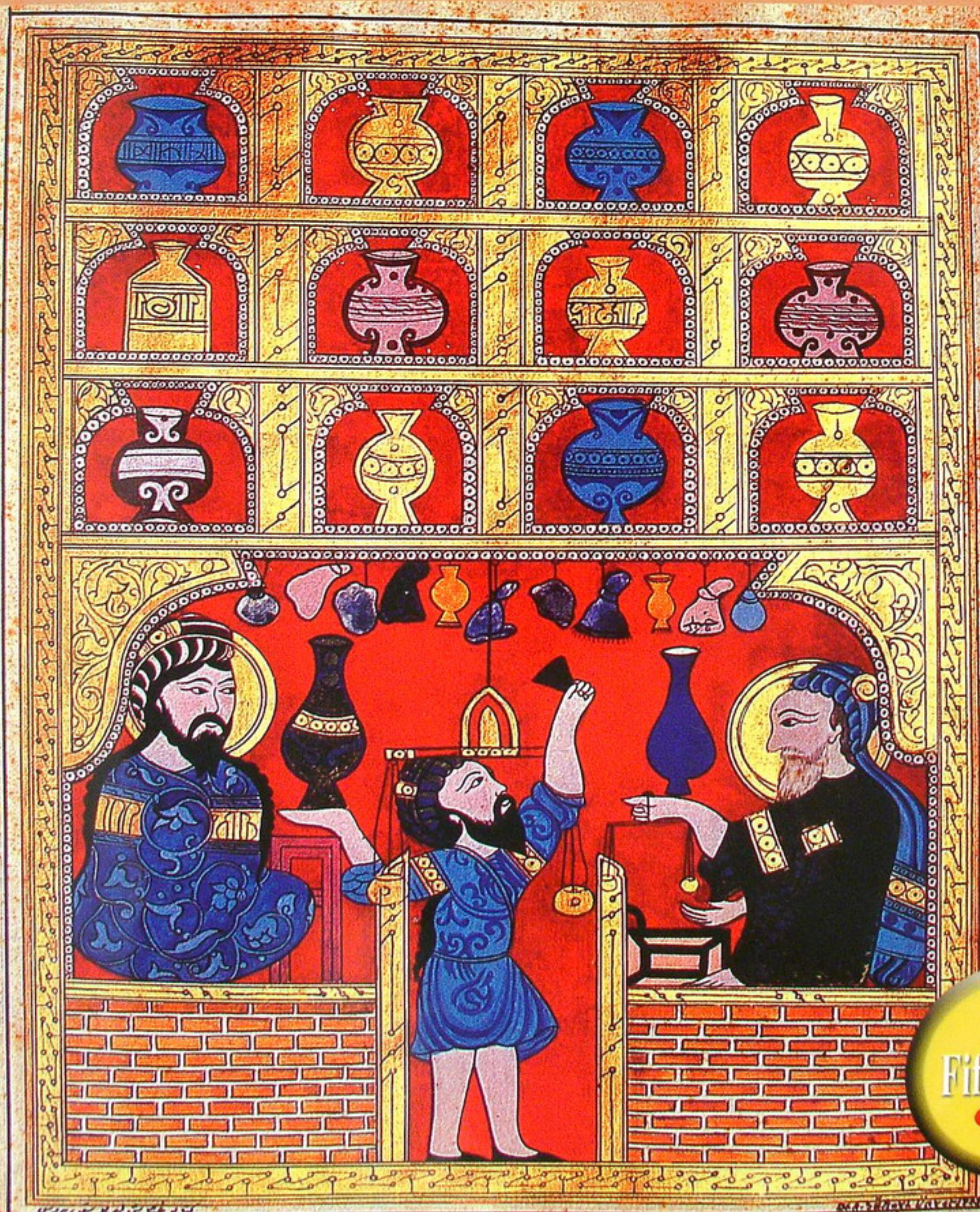


Juma Al Majid  
Centre for Culture  
and Heritage  
Dubai

# AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department

First Volume: Fifth Issue - Ramadan 1424 A.H. - October 2003



5  
Fifth Issue