

مركز جمعة الماجد
للتقاليف والترا

دي

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للتقاليف والترا

السنة الأولى : العدد الخامس - رمضان ١٤٢٤ هـ - أكتوبر (تشرين أول) ٢٠٠٣ م

عافى الله وغابل التوب الملا يحيى علمي صمع ماطنوه مران عمار الدين بعد التوبة لامنه
فيه ولا يصح اذ يصنف اليه عروج وبالمجلس فالداعي لذلك محاذل للصحيف من كتاب الله
سحانه ورد المأسلم باصطرار مراده فكان المعلوم باصطرار مراده ارجاعه تعالى هو
العاشر للدين وان بلغت التوبة فاصحها وله بذلك الشكر على اعاده والمنه فله الخير



* معالي وزير العدل المغربي محمد بوزويع والوفد المرافق يتوضطهم معالي جمعة الماجد
نهى طرفة العطى في المسار الرابع وراما المسار الخامس
هو ايمانا و استرعاها حبي و مطلع المسئ الحصم سفير ان عمرو ماران كان صحيحا
ذلك الوضع لكنه قد عاد بالاسكارل من حصل ان الله تعالى عموما
دون المسار الخامس و يخوضون مركب من حيث ان تكون ذلك الشخص فهو لا يخوض
مرهونا الامم فالدول لمسقط طار مواهبيه سهلوا بالمحاضر فيه عفره لا بد من
كتف العطا عنها صفعه حبي ايا دكربنوى مروجع اصحاب الفضل في المجلس
صحيح وان المعمور حبي ان تكون حلقة بدون الركك اعمد بعون الله تكون ذلك

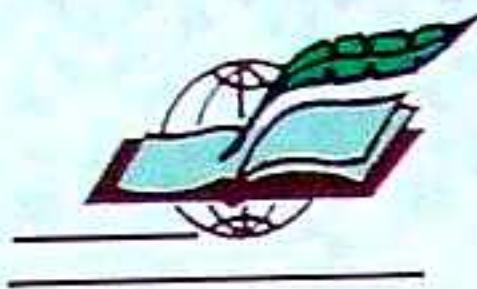
العدد الخامس
5



جديد مجلة آفاق الثقافة والتراث

صدور العدد ٤٣

www.almajidcenter.org
info@almajidcenter.org



بمركز جمعة الماجد للثقافة والترا

دبي . ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: ٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩

فاكس: ٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

أنباء مركز

نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات
والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والترا

السنة الأولى : العدد الخامس - رمضان ١٤٢٤ هـ - أكتوبر (تشرين أول) ٢٠٠٣ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عزالدين بن زغيبة

سكرتير التحرير

أ. مروة كريدية

هيئة التحرير

د. عماد الددو

د. بسام الداغستانى

د. يونس قدوري الكبيسي

أ. عبدالقادر أحمد عبد القادر

أ. عاطف عبيد

غلاف العدد

أنباء مركز

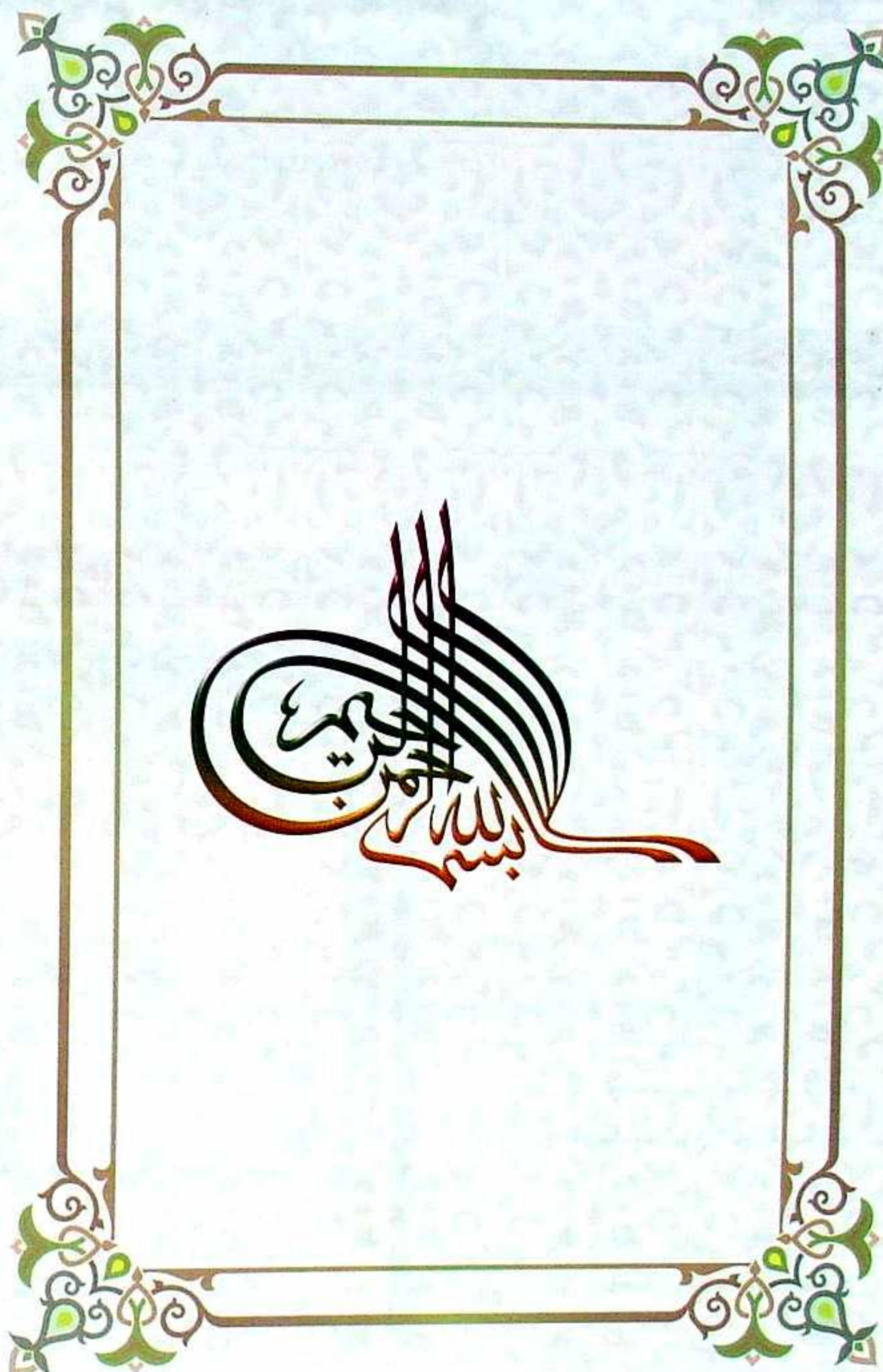


نشرة تعنى بأخبار المركز، تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والجنة بمركز جمعة الماجد للثقافة والترا

السنة الأولى ، العدد الرابع - جمادى الآخر ١٤٢٤ هـ - أكتوبر (تشرين أول) ٢٠٠٣ م



4



رحلة عالم من حضرموت إلى كاليكوت

إن اسم العالم الذي قصدناه بالعنوان هو الشيخ شهاب الله الجفري اليمني، الذي عمر ١٩٠ سنة، عاش مدة منها بكماليكوت بالهند، يعلم الناس ويدعو إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة. وقد قادتنا الأقدار إلى مرقده ومكتبته في رحلتنا الثالثة إلى الهند وقد كانت بداية القصة من هنا.

عندما وصلنا إلى جامعة مركز الثقافة السنوية قادمين إليها من كسرىكوت توجينا من فورنا إلى مكتبة الجامعة، التي تحوي أكثر من عشرين خزانة طول كل واحدة منها يغطي ما بين الأرض والسقف، ويتوسط هذه الخزائن خزانتان صغيرتان خلافاً لكل الخزائن حيث كانت مفتوحة. وكان يظهر من زجاج أبوابها أن ما بداخلها كله قديم إما مخطوطاً وأما كتاباً قدماً من طباعة مصرية أو هندية، وكنا نتساءل لماذا هاتان الخزانتان مغلقتان دون غيرهما لابد أن في الأمر سراً فسألنا قيم المكتبة هل يمكن لنا الاطلاع عليهما فأجاب دون تردد نعم يمكن ذلك، ففتحت لنا الخزائن، وأخذنا منها بعض المخطوطات والكتب النادرة لنتصفحها داخل القاعة، فإذا بالختم الذي يوجد على تلك الكتب ليس ختم مكتبة جامعة مركز الثقافة السنوية، وإنما ختم مكتبة الشيخ الجفري عليه رحمة الله، فبادرنا إلى سؤال القيم على المكتبة هل هذه الخزائن المغلقة هي مكتبة الشيخ الجفري عليه رحمة الله قال نعم، ولكنه مع الأسف لا يملك أكثر من هذه المعلومة.

وفي لقاء مع الدكتور حسين الثقافي - وهو رجل باحث متخصص في العلماء العرب، الذين قدموا إلى الهند وأسهاماتهم العلمية - فأخبرنا أن ما يوجد بمكتبة الجامعة من مكتبة الشيخ الجفري هو جزء منها فقط، والبقية موجودة ببيت الشيخ الفضل بوكويا، وأخبرنا أن من ميزات هذه المكتبة أنها تضم كتب الشيخ الجفري المخطوطة، إضافة إلى مؤلفات تبو السلطان باشا، الذي نفاه الإنجليز إلى تركيا، ويسر الله الكريم بفضله ودخلنا بيت الشيخ الفضل بوكويا، وبعد حسن استقباله لنا كان أول ما بادر به أن جاءنا بمخطوط كنز البراهين من تأليف الشيخ الجفري عليه رحمة الله، فسألناه عن إمكان رؤية بقية مكتبة الشيخ الجفري فأجاب نعم، فلما دخلنا الغرفة التي توجد فيها المكتبة قال: هذا ما باقي من المكتبة فإذا هي خزانة كدست فيها المخطوطات والكتب القديمة والوثائق تكديساً، فأخذ لـنا منها أربع مخطوطات كبيرة لنطلع عليها لكن ما كان يثير استغرابنا أن بعض المخطوطات جيء بها لنا من غرفة أخرى،Undher أدركت أن لبقية المكتبة بقية أخرى، وأن المكتبة موزعة على أكثر من مكان وأننا قد بلغنا معظمها.

وأن ما لمسناه من تقدير واحترام وإجلال للأعمال التي قام بها الشيخ الجفري عليه رحمة الله وبخاصة الدعوية، والتربوية، والعلمية، جعلتنا نتعلم أن وطن العالم ليس مسقط رأسه ولا مهد طفولته وريungan شبابه فحسب، بل وطنه كل أرض وطئتها قدماه داعياً فيها إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً.

والله الموفق لما فيه الخير والصواب

مدير التحرير

من نشاطات المركز



♦ السيدة ميرفت التلاوي، وعالٍي جمعة الماجد

الماجد للثقافة والتراث وإداراته بصفته مركزاً متميزاً في المنطقة، يهتم بجمع التراث العربي والإسلامي، وذلك من خلال اقتناصه للمخطوطات وترميمها وفهرستها، كما يتميز باهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربي وما يتعلّق بها من وثائق، إضافة إلى توثيق عادات أهل المنطقة

معالٍي جمعة الماجد يستقبل وفداً من الاسكوا

استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، يوم الأربعاء ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٢ الموافق في ٢٧ رجب ١٤٢٤ هجرية، وفداً برئاسة الأمين التنفيذي للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) السيدة ميرفت التلاوي، حيث تمَّ خلال الاجتماع مناقشة بعض الأمور الاقتصادية والاجتماعية في منطقة الخليج العربي.

كما قام أعضاء الوفد بالاطلاع على منجزات السيد جمعة في مجال خدمة الثقافة والتراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اطلعوا على أقسام مركز جمعة



وتراثهم الشعبي.

وقد أشادت السيدة تلاوي بأعمال السيد جمعة وما يقدمه من أعمال جليلة في ميدان خدمة الثقافة والمجتمع المدني في الدولة، كما قدمت له هدية تكون من قطعة تذكارية، تمثل لجنة الأمم المتحدة.

ويذكر أنَّ السيدة ميرفت التلاوي عُيِّنت من قبل الأمين العام للأمم المتحدة السيد كوفي عنان في نوفمبر عام ٢٠٠٠، في منصب وكيل للأمين العام للأمم المتحدة.

وقد رأست تلاوي الاسكوا بعد ثمانية وثلاثين عاماً من الخبرة المتميزة في مجال الشؤون الخارجية والعلاقات الدولية والشؤون العامة، حيث كانت تشغل مناصب عدة منها سفير مصر في اليابان وفي النمسا كما كانت ممثلاً لمصر لدى وكالة الطاقة الدولية.

وقد نالت السيدة تلاوي الوسام الأعلى لجمهورية النمسا ولقب السفير العام والعديد من شهادات تقدير من هيئات رسمية وحكومية واتحادات شعبية ومراكز بحوث متعددة.



• معالي الوزير الأستاذ محمد بوزويع والوفد المرافق يتسلّمون معالي جمعة الماجد

كما تمَّ مناقشة التفاعل الحضاري والعلمي بين المشرق العربي ومغربه وضرورة توسيع نطاقه.

وقد أشاد معالي الوزير المغربي بعد جولته في المركز بالعمل العلمي والتكنولوجي بالمركز، كما أشاد بجهود السيد جمعة في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مرتكزاً على أثر هذه المراكز في إيجاد الحوار الحقيقي بين الحضارات والتواصل الخلاق المبدع.

معالى جمعة الماجد يستقبل وفداً إيرانياً نسائياً رفع المستوى

يُعد المركز أحد أهم المراكز العلمية على المستوى الإقليمي، التي تُعنى بالتراث الحضاري، وذلك من خلال تميزه باقتناه المخطوطات والعناية بها، كما يُعد أحد أبرز المراكز الثقافية في الدولة، لذلك يستقطب الشخصيات الثقافية والعلمية كافة من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائرى الدولة، فقد استقبل معالي جمعة الماجد - رئيس المركز - يوم الأربعاء في ٢٠/٨/٢٠٠٢م الموافق ٢٢/جمادى الثانية ١٤٢٤هـ في مكتبه بدبي وفداً إيرانياً نسائياً برئاسة الدكتورة زهراء شجاعي رئيسة

معالى جمعة الماجد يستقبل وزير العدل المغربي

استقطب المركز خلال شهر سبتمبر شخصيات ثقافية وعلمية من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائرى الدولة، فقد استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه بدبي صباح يوم السبت في ٢٠ أيلول سبتمبر ٢٠٠٢ الموافق ٢٢ رجب ١٤٢٤ للهجرة معالي وزير العدل في المملكة المغربية الأستاذ محمد بوزويع والوفد المرافق له من الشخصيات العلمية والثقافية، كما رافق الوفد الوكيل المساعد في وزارة الأوقاف في الدولة الأستاذ أحمد الكندي. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الأحوال الثقافية العامة

أسسه أحد كبار الشخصيات، وهذا المركز ينبع عن حضارة وثقافة إسلامية، ويقوم بمهمة جليلة في جمع تراث الحضارة الإسلامية المتناثرة في العالم، الأمر الذي يساهم في نشر الثقافة الإسلامية في عصر حوار الحضارات».

وعن أهمية دور المرأة في إيران قال الملحق الثقافي الدكتور باسل سرابي: «تعد

المشاركة النسائية في إيران مميزة وفاعلة جدًا في جميع المجالات بما فيها السياسية والثقافية، حيث يضم مجلس الشورى الإسلامي في إيران ٦ سيدات، كما أن الحضور النسائي مميز في دوائر الدولة كافة».

وقد ركز معالي جمعة الماجد على دور المرأة وضرورة تعليمها مثيرةً إلى: «أن المجتمع لا يكون مثقفًا إلا إذا توصلنا إلى تعاقب أربعة أجيال من النساء المتعلمات والمثقفات».

والجدير بالذكر أن هذه الزيارة غير رسمية، وجاءت كمحطة داخل الدولة، حيث إن هذا الوفد النسائي سيشارك في المؤتمر النسائي المنعقد في دمشق في ذكرى ولادة السيدة الزهراء عليها السلام.

المركز يستقبل وفوداً علمية

بعد أن أخذ المركز على عاتقه حفظ التراث ورعايته الباحثين صار يستقطب عدداً من الأساتذة الجامعيين والعاملين في مجال المكتبات من بلدان متعددة، حيث



د. زهرا الشجاعي تتحدث معالي جمعة الماجد وفي الوسط الأستاذ باسل سرابي الملحق الثقافي

مركز مُشاركة السيدات ومستشاره شؤون السيدات للرئيس الإيراني محمد خاتمي، كما ضم الوفد الأستاذة ماهينه أحمد خمسة مديرية مكتب مشاركة السيدات في القسم الرئاسي، والأستاذة شاهينه جهادي مديرية العلاقات العامة في المكتب المذكور، وقد رافق الوفد الأستاذ باسل سرابي الملحق الثقافي الإيراني في الدولة. ورافق السيد جمعة الماجد أعضاء الوفد في جولة في المركز، حيث أطلع الزائرون على سير العمل في الإدارات والأقسام وعمليات الفهرسة والتصنيف المتبعة في مكتبة المركز، كما أطلع الوفد على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها.

أما في قسم التراث الوطني، الذي يهتم بتاريخ المنطقة وتراثها الشعبي، فقد شاهد الوفد بعض الوثائق التاريخية والخرائط القديمة، وكان لهم وقفة في قاعة الاطلاع الداخلي في المركز، حيث أطلاعوا على الخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين، كما التقى بعض الباحثات من جامعة الشارقة.

وقد أشادت الدكتورة شجاعي بالجهود المبذولة قائلاً: «لقد حصلت لي الفرصة لزيارة هذا المركز الثقافي الذي



هيثم محمد رزق، وقد رافق الوفد المصري الزائر السيد سراج العريني المدير التنفيذي بمؤسسة الوراق بأبوظبي.

ورافق السيد جمعة أعضاء الوفود المذكورة في جولة في أنحاء المركز، حيث اطلع أعضاء كل وفد على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، وأطالعوا على بعض الوثائق في قسم التراث الوطني، الذي يهتم بتاريخ المنطقة السياسي والحضاري وعادات أهلها، كما شاهدوا المستودعات الرئيسة والمكتبات الخاصة التي اقتناها المركز وجعلها وقفاً لأصحابها، وقد عاينوا بعض المخطوطات في خزانة المخطوطات الرئيسة.

وقد ناقش السيد جمعة الماجد أعضاء الوفد المصري في مذكرة جسور التعاون بين المركز ومركز التوثيق الحضاري، ووضع آلية لذلك.



• الأستاذة دانيا بزي ، د. إلياس أبو صعب ومعالي جمعة الماجد

شهد هذا الأسبوع الثاني من شهر سبتمبر وفوداً علمية مكثفة، تمثل مراكز علمية متعددة من العالم، كما زار المركز وفود من الجامعات داخل الدولة، حيث استقبل معالي جمعة الماجد يوم الاثنين في ٨ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق في ١١ رجب ١٤٢٤ هجرية مدير الجامعة الأمريكية في دبي الأستاذ الدكتور إلياس أبو صعب والأستاذة دانيا بزي مدير العلاقات الخارجية في

الجامعة، وقام بزيارة المركز أيضاً وفد من مكتبة الجامعة الأمريكية في الشارقة برئاسة الأستاذة لورين ريتتشي مدير المكتبة، حيث تم التشاور في البرامج وأنظمة المعلومات المستخدمة في أعمال الفهرسة والتصنيف في كل من مكتبة الجامعة والمركز.

كما استقبل المركز وفداً ضم الأستاذة علا رشاد سيف، والأستاذ مصطفى الخراشي من مركز التوثيق الحضاري والأستاذ



• الأستاذة لورين ريتتشي ومعالي جمعة الماجد



معالي جمعة الماجد يستقبل وفداً من مؤتمر عمداء المعاهد القضائية العربية ومديريها



♦ وفد عمداء المعاهد القضائية العربية ومديريها يتوجه إلى معالي جمعة الماجد

النائب العام بدبي وعدد من الفعاليات المجتمعية والعلمية.

وقد استقبل معالي جمعة الماجد رئيس المركز ووفداً من المشاركين في هذا المؤتمر يوم الثلاثاء في ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق ٤ شعبان ١٤٢٤ هجرية .

وقام أعضاء الوفد بالاطلاع على منجزات السيد جمعة في مجال خدمة الثقافة والتراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اطلعوا على أقسام المركز وإداراته بصفته مركزاً متميزاً في المنطقة يهتم بجمع التراث العربي والإسلامي، وذلك من خلال اقتنائه المخطوطات وترميمها وفهرستها، كما يتميز باهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربي وما يتعلق بها من وثائق .

وقد التقى معالي جمعة الماجد الوفد في قاعة المحاضرات الكبرى في المركز حيث ألقى كلمة تحدث فيها عن أعماله ومشاريعه الخيرية مستعرضاً أنشطة المركز والخدمات التي يقدمها للباحثين والمهتمين بالبحث العلمي .

حضر معالي جمعة الماجد افتتاح فعاليات المؤتمر الحادي عشر لعمداء المعاهد القضائية العربية ومديريها الذي انعقد تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وزير الدفاع، في المدة من ٢٨ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر ٢٠٠٣ الموافق ٤-٥ شعبان ١٤٢٤ هجرية، وأقيم في فندق جراند حياة دبي، وكان قد حضر الافتتاح معالي محمد بن نخيرة الظاهري وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية وسعادة إبراهيم أبو ملحة نائب رئيس العدل



♦ أحد أعضاء الوفد القضائي من اليمن يسلم هدية تذكارية إلى معالي جمعة الماجد

سفير جمهورية ليبيريا في الرياض ي زور المركز

وفد مغربي ي زور المركز

من زوار المركز في شهر سبتمبر وفد مغربي، ضم كلًا من الأستاذ مصطفى بكورى المدير العام لصندوق الإيداع المغربي والأستاذ محمد العلچ مدير عام الجمارك في المملكة المغربية وذلك يوم السبت في ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٢ الموافق ٢٢ رجب ١٤٢٤ هجرية.

وأثنى الوفد على معالي السيد جمعة الماجد وما يقوم به في الساحة التجارية وأثر مؤساته

التجارية الناشطة والداعمة

لاقتصاد الدولة ، كما أشاد أعضاء الوفد بأعمال الخير والمؤسسات العلمية والثقافية التي أسسها بما في ذلك من خدمة جليلة لدعم المجتمع المدني.



سعادة السفير زيدان موسى شريف والوفد المرافق

زار المركز يوم الثلاثاء في ٩ سبتمبر ٢٠٠٢ الموافق ١٢ رجب ١٤٢٤ هجرية، سعادة سفير جمهورية ليبيريا لدى المملكة العربية السعودية ورئيس البعثة

الليبيرية في الخليج العربي والمفوض الرسمي للشؤون الإسلامية معالي زيدان موسى شريف والوفد المرافق له . وكان هدف الزيارة تعرف نشاطات المركز وما يقتنيه من مدخلات في التراث العربي والإسلامي والعلوم الأخرى كافة.

والتقى سعادته معالي جمعة الماجد في مكتبه، وخلال الاجتماع تم تأكيد روح التعاون في المجال العلمي والثقافي بين المؤسسات الثقافية في جمهورية ليبيريا ودول الخليج العربي.



الوفد المغربي

وفد نسائي من أوقاف دبي يزور المركز



• الوفد النسائي برئاسة الأستاذة إيمان اسماعيل عبدالله (الوسط) وفي استقبالهم الأستاذة مروة كريديبة

والوثائق والمخطوطات، وأهم مصادر الحضارة الإسلامية ومراجعها التي يقتنيها المركز، وأهم الخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين، كما توجهت بالشكر للسيد جمعة الماجد ولسائر العاملين والقائمين على المركز.

واطلع الوفد على أقسام المركز وإداراته وتناقش مع المسؤولين في قضايا التعاون الثقافي وامكان العمل المشترك في مجال إصدار البحوث المشتركة وتبادل الخبرات وترجمتها من خلال اتفاقيات ثقافية، كما اطلع أعضاء الوفد على البرامج وأنظمة المعلومات المستخدمة في أعمال فهرسة الوثائق والمخطوطات وتصنيفها، وعملية إدخالها على الحاسوب، وصولاً إلى عملية تقديم

استقبل المركز يوم الخميس في ٤ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق في ٢٢ رجب ١٤٢٤ هجرية، وفدًا نسائياً من دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية التابعة لحكومة دبي، قسم المسلمين الجدد، برئاسة الأستاذة إيمان إسماعيل عبد الله الهاشمي رئيس القسم المذكور في الأوقاف، كما ضم الوفد الأستاذة ضحى محمد الواعضة باللغة الروسية، والأستاذة صفية كمال الواعضة باللغة الصينية، وذلك بحضور حوالي ٢٠ سيدة من جنسيات متعددة أوروبية وأسيوية، كان في استقبالهن رئيس شعبة الإعلام في المركز الأستاذة مروة كريديبة، وقد صرحت الأستاذة إيمان إسماعيل عبد الله رئيس الوفد أن هدف الزيارة تعرف أهم الكتب الإسلامية وغيرها من المحفوظات

الخدمة للمستفدين من الباحثين، واستخراج الوثيقة، أو الوعاء الثقافي الخاص بالمعلومة، كما اطلع الوفد على قسم المخطوطات وأعمال الترميم والمعالجة، التي تخضع لها المخطوطات والوثائق التاريخية والخرائط القديمة.

وقد ألقى رئيس قسم الدراسات والنشر في المركز الدكتور عز الدين بن زغيبة كلمةً بعنوان : «رسالة المرأة المسلمة بين التضليل وتحديات الواقع» وقد تناولت الكلمة محاور عدّة أهمها:

مقدمة عن أوضاع المرأة قبل الإسلام، أما المحور الثاني فقد تناول وضع المرأة في ظل المنظومة التشريعية في الإسلام وما حقوقها وواجباتها، وتناول المحور الثالث أهم الصعوبات التي تواجه المرأة المسلمة وتحديات الواقع الذي تعيشه.

وقد أشاد أعضاء الوفد بجهود السيد جمعة الماجد لخدمة الثقافة والعلم، وقد قالت السيدة سارة الألمانية إنها أبانت، وبعد تجولها في العديد من الدول العربية والإسلامية، أن المركز يشكل صرحاً ثقافياً تراثياً فريداً وذلك لاستعماله على مخطوطات مهمة ومصادر علمية توسيع الأفاق وتساعد الباحث الجاد على القيام بدراساته من خلال الخدمات التي يقدمها، وبوصفها مسلمة جديدة تفخر بوجود صرح كهذا يضيء وجه دبي الثقافي والعلمي.

عميد كلية الدراسات العربية والإسلامية يزور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي الأستاذ الدكتور يوسف غيوة العميد الجديد لكلية الدراسات



الأستاذ الدكتور يوسف غيوة والأستاذ رضوان بن غريبة

العربية والإسلامية بدبي، يرافقه الأستاذ الدكتور رضوان بن غريبة رئيس قسم الشريعة بالكلية. وكان هدف الزيارة تعرف نشاطات المركز وما يقتنيه من مدخلات في التراث العربي والإسلامي والعلوم الأخرى كافة.

ومما هو جدير بالذكر أن الكلية أحد أهم مؤسسات السيد جمعة الماجد العلمية والخيرية، المتمثلة بالمركز والكلية إضافة إلى المدارس الأهلية الخيرية وجمعية بيت الخير.

وقد جاءت هذه الزيارة ضمن التعاون العلمي والثقافي بين الكلية والمركز، حيث إن مكتبة المركز توفر لطلبة الكلية وطالباتها جميع ما يحتاجون إليه من المصادر والمراجع في أبحاثهم، كما أن المركز يزود الكلية بالمعلومات الخاصة بالمكتبات، إضافة إلى تبادل المعلومات والخبرات بين الطرفين.

وفد أكاديمي هندي يزور المركز

يوم الثلاثاء في ٢ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق ٦ رجب ١٤٢٤ هجرية، زار المركز وفداً أكاديمياً من جامعة علي قر

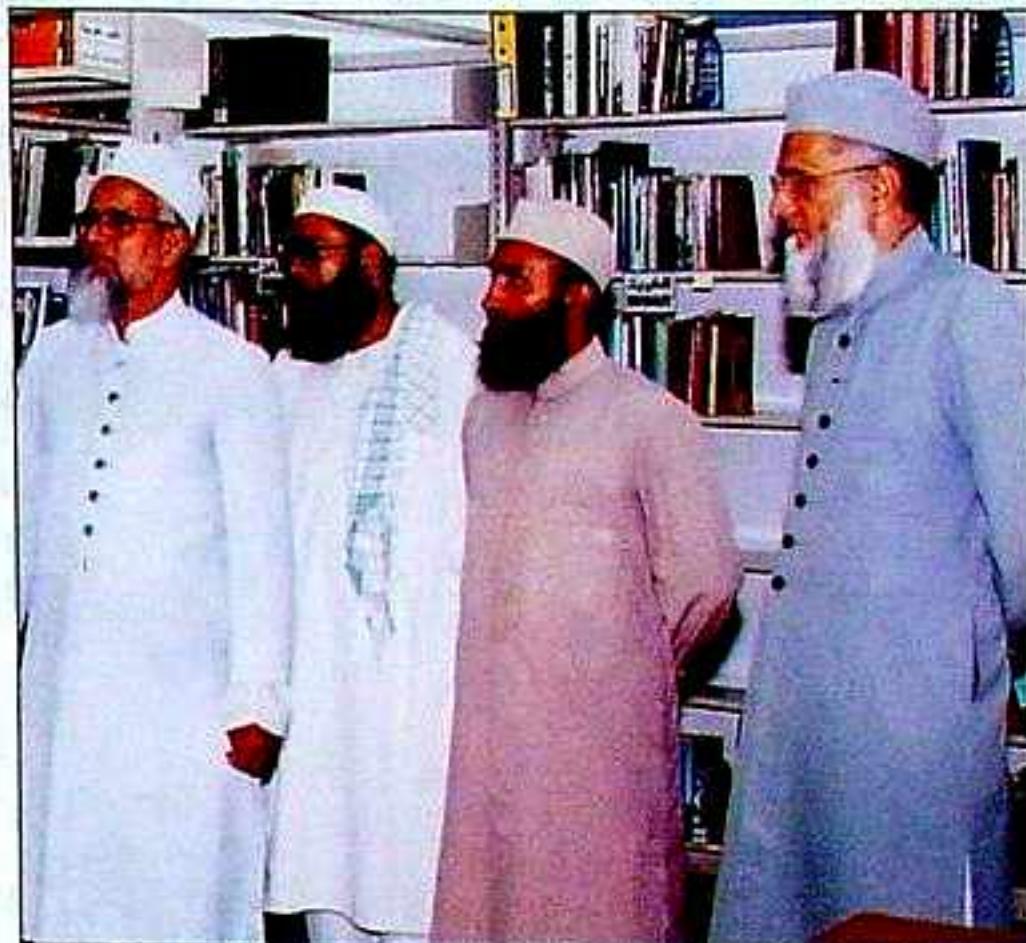
الوطني، والأقسام الأخرى.

ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ محمد رضا هنرور حاصل على ٨ ميداليات ذهبية في فن المنمنمات والتذهيب وتصميم السجاد في مهرجانات فنية داخل إيران وخارجها، له ٥ مؤلفات في هذا الفن، وهو عضو في مجموعة مذهبية معرض القرآن الكريم في طهران.

باحثة ألمانية تشهد بخدمات المعلومات التي يقدمها المركز

أشادت الباحثة أن كاترين أليس من قسم الجغرافيا في جامعة هنريخ هاين في داشلدورف في ألمانيا، بخدمات المعلومات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين، بصفته يقدم المعلومة بصورة مريحة وسريعة للباحث، كما تتوافر فيه الشروط والمعايير العالمية بصفته مركزاً ثقائياً متميزاً، وكانت الباحثة أليس قد زارت المركز يوم الاثنين في ١٥ سبتمبر ٢٠٠٣ الموافق ١٨ رجب ١٤٢٤ هجرية، حيث اطلعت على بعض المراجع والمصادر وبعض الخرائط الخاصة بجغرافية منطقة الخليج العربي، وقد أثبتت على الجهود المبذولة في المركز خصوصاً لجهة الحصول على المعلومات، حيث إن مكتبة المركز تقدم خدمات المعلومات بالبريد والبراق «الفاكس» والهاتف لمن ليس بمقدورهم زيارة المكتبة شخصياً، وهو أمر قد لا يتوافر في جل المكتبات في العالم، كما أن الأمر المميز هو أنها تقدم خدماتها مجاناً لكل قاصديها، ولا يتم تحصيل رسوم على أي خدمة معلوماتية.

وقد شكرت الباحثة فريق العاملين في المركز خصوصاً العاملين في قاعة المراجع لمساعدتهم لها في البحث عن الأوعية المعرفية التي تريدها في بحثها.



• الوفد الأكاديمي الهندي

بالهند ضمّ كلاً من الدكتور شميم الحسنات الأعجمي عميد كلية القانون والدكتور ثناء الله خان أستاذ مادة الإحصاء والدكتور محمد فيضان بك أستاذ اللغة العربية وأدابها. وقد تجول أعضاء الوفد في أرجاء المركز وتعرفوا على نشطاته وأعماله، وأثنى الوفد على معالي السيد جمعة الماجد وما يقوم به من أعمال الخير التي سمعوا عنها في بلاد الهند وببلاد المسلمين.

المركز يستقبل وفداً إيرانياً من فناني المنمنمات الإسلامية

استقبل المركز، وفداً إيرانياً، ضمّ عدداً من العاملين والعاملات في مجال فن الزخرفة الإسلامية، منهم الأستاذ محمد رضا هنرور، والأستاذة مریم غلامی، والأستاذ آقای رضا خنیاکر. وقد قام أعضاء الوفد في جولة في المركز، اطلعوا من خلالها على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها وبخاصة فن التجليد العربي والإسلامي، وفن التعرير الرخامي الإبرو، وأعمال الترميم اليدوي، وكان لهم وقفة في قسم التراث



من داخل المركز

من ذخائر المخطوطات

ابن عبد الرحمن إلى بطرس يوسف المنشاني تهنئه، الدبرقة في فرقاً على قال أخينا الشيخ كلام لاجل الزائد الجامع نوح الدين أبو حفص عمر بن محمد بن الحسين رحمة الله وآخراً ما يضاً الشيخ كلام الزائد العايد جلال الدين وابن سعيد الأكابر عمدة المناجز والمازير ابن نصر محمد بن الحارم محمد بن عثمان على المزني المدائني تهنئه الدبرقة اجازة قال أخينا الشيخ كلام لاجل الخطيب الزائد الأكابر الستاد برمان اللاؤالدين سجع مفاتيح الإسلام والمسلمين صاحب كلام مبين الحال الإمام أبو الحسن علي بن أبي عبد العظيم الخطيب البصري بن أبي الفزان العشائري الإمام الأجل طهير الدين الحسن على عبد العزيز بن عبد الرزاق المزاعي الإمام بن الإمام كلام تغدو الدرواية بروز واسكدر غرف جند تزال على قيادي رفعت سفر واربعين وخمسة بخارا برواية عن النافع الإمام عبد الله بن ابن المظفر النسفي تغدو عالآخرة القاضي الإمام أبو على الحسن بن عبد الله بن الغوابي بن الحسين السقى تغدو قال أخينا كلام الخطيب الحافظ أبو العباس حفص بن عمر المزني شد المستقر من النجف بن دريس النسفي وموالعه أنا زاده خضراء ورفع في المذاهب ربطة قال المؤذن رب العالمين والعلامة المنشي يصل على عدد

لسم الله الرحمن الرحيم
لقول العبد الصديق الولاعي
محمد بن أبي الفرج محمد بن محمد بن
محمد العجاجي بلقيس المدسي
حده أخربا تکا طب السعى على الصلة
والسلام السعى الإمام الأجل الواقع
حسام الملهم والدنس محمد بن محمد
بن محمد السمرقندى المعروفة ود وست
لدكم الله بركة حلوته احاته قال
أخربا الشيخ الإمام الأجل العاز
حسام الملهم والدنس استاذ الاصمه
و العالمين محمد بن عثمان بن محمد
العليانى رحمة الله احاته
قال أخربا السعى الإمام الأجل الاستاذ
ركن الدين مفتاح الإسلام بحقه السلف

صورة الورقة الأولى من الطلب النبوى للمستغفى

رقم (١٥٧٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٣٩)
٣- **كامل الصناعة (في الطب)**، لابن المجوسى،
علي بن عباس، ت ٤٠٠ هـ، تقع في (٢٦٤) ورقة،
في كل ورقة (٢١) سطراً، مصورة عن الأصل
المحفوظ في مكتبة مجلس الشورى، تحت
رقم (٢٦٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٤١)، ناقصة
من الأول.

٤- **أطباق الذهب (في الأدب)**، للأصفهانى، عبد
المؤمن بن هبة الله، ت ٦٠٠ هـ، تقع في (٧٦) ورقة،
في كل ورقة (٢٢) سطراً، مصورة عن الأصل
المحفوظ في مكتبة مجلس الشورى الإیرانی، تحت

١- **شرح جوامع أرسسطو (في الحكمة)**، لابن
رشد، محمد بن أحمد، ت ٥٩٥ هـ، تقع في (١٧٢)
ورقة، في كل ورقة (٢٥) سطراً، موضوعها في
الحكمة، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة
مجلس الشورى الإیرانی، تحت رقم (١٢٩)،
ورقمها في المركز (١٠٠٣٩)

٢- **الأغذية والأشربة في الطب**، للنجيب
السمرقندى، محمد بن علي، ت ٦١٩ هـ، تقع في
(١٢٨) ورقة، في كل ورقة (١٩) سطراً، منسوبة
سنة (٧٤٠) هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في
مكتبة مجلس الشورى الإیرانی، تحت

الأعياد (في العقائد)، للمراغي، حسن بن عبد الرحيم، من علماء القرن الثالث عشر الهجري، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (٩٢-٨٩)، في كل ورقة (١٩) سطراً، رقمها في المركز (١٠٠٤٧)

٩- حسن التوسل في صناعة الترسل (في الأدب)، للشهاب، محمود بن سليمان بن فهد، ت ٧٢٥ هـ، تقع في (١٢٢) ورقة، في كل ورقة (٢٠) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية في طهران، تحت رقم (٤)، ورقمها في المركز (١٠٠٤٨).

١٠- الإسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف (في الأدب)، للموصلي، خضر بن عطاء الله، ت ١٠٠٧ هـ، تقع في (٥١٢) ورقة، في كل ورقة (٢٥) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية في طهران، تحت رقم (٩٣٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٠)

١١- مسائل القصراني (في الفلك)، للقصراني، يعقوب بن علي، تقع في (١٠٠٥١) ورقة، في كل ورقة (٢٠) سطراً

مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية في طهران، تحت رقم (١٠١١)، ورقمها في المركز (١٠٠٥١)

١٢- الفوائد الضيائية (في النحو)، للجامي، عبد الرحمن بن أحمد، ت ٨٩٨ هـ، تقع في

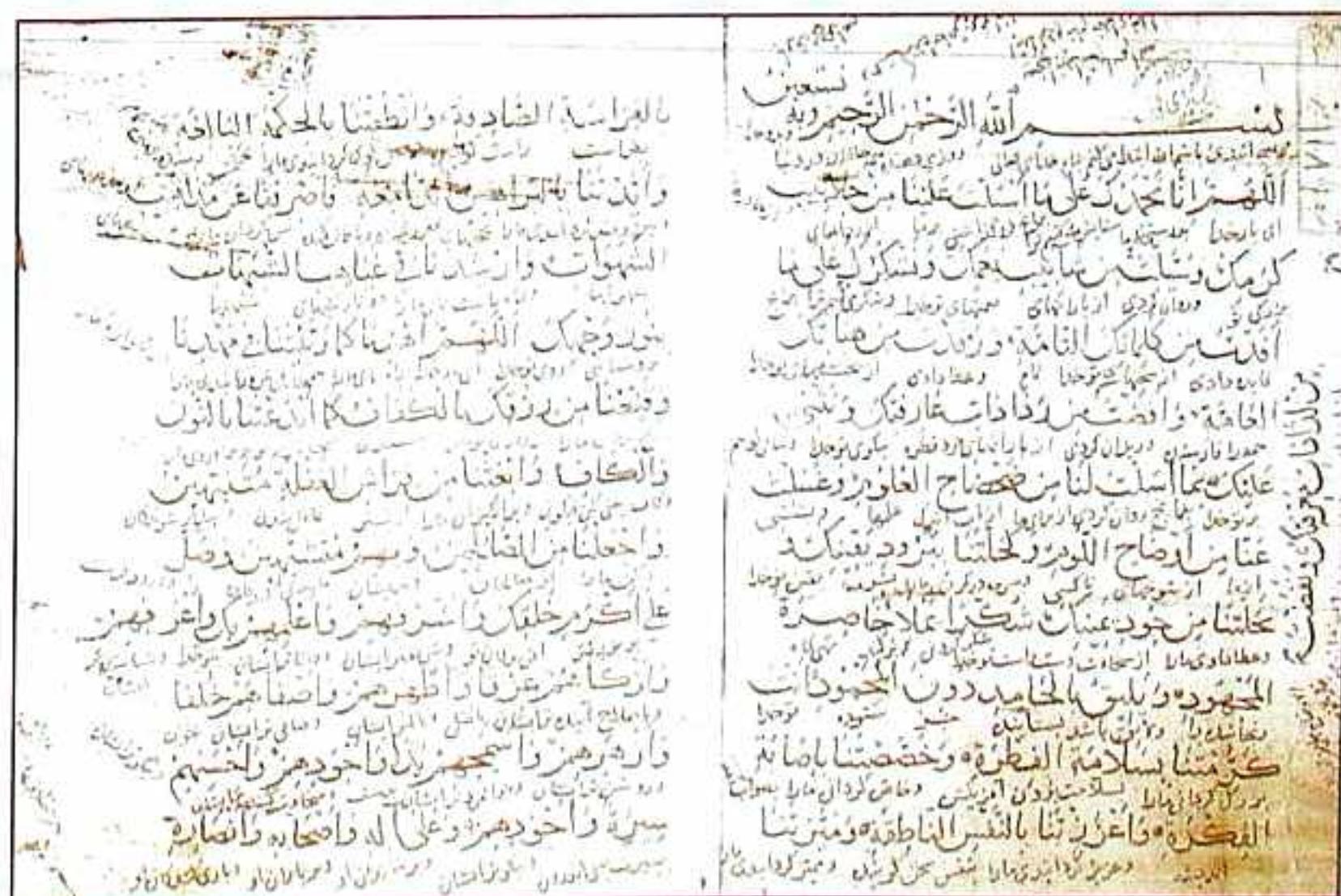
رقم (٧٠٢٨)، ورقمها في المركز (١٠٠٤٢)

٥- شرح الشافية (في الصرف)، للجاريendi، أحمد بن الحسن، ت ٧٤٦ هـ، تقع في (١٦٢) ورقة، في كل ورقة (١٥) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مجلس الشورى الإيرانية، تحت رقم (٢٩٩٦)، ورقمها في المركز (١٠٠٤٢)

٦- شرح حقيقة العقول مع ما يناسبها من الأصول (في الفلسفة)، للمراغي، حسن بن عبد الرحيم، من علماء القرن الثالث عشر تقع في (٢) ورقات، ضمن مجموع (٨٤-٨٢)، في كل ورقة (١٩) سطراً، رقمها في المركز (١٠٠٤٧)

٧- شرح حقيقة الروح مع ما يتوقف عليه الفتاح (في الفلسفة)، للمراغي، حسن بن عبد الرحيم، من علماء القرن الثالث عشر الهجري، تقع في (٤) ورقات، ضمن مجموع (٨٩-٨٦)، في كل ورقة (١٩) سطراً، منسوخة سنة (١٢٥٩) هـ، رقمها في المركز (١٠٠٤٧)

٨- شرح حقيقة المراد من رفع القلم في بعض



(٢٢٤) ورقة، في كل ورقة (١٨) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية في طهران، تحت رقم (١١٤١)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٢)

١٣ - في الـ طب النبوـي،



الورقة الأولى من شرح مختصر القانون

(١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٥٢٦)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٤)

١٧ - نكت القاموس في حفظ الناموس (في اللغة)

للحكيمبادي، محمد بن حسن، تقع في (٩١) ورقة، في كل ورقة (٢٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٥٢٨)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٤)

١٨ - مراتع الغزلان في وصف الحسان (في الأدب)

للنواجي، محمد بن حسن، ت ٨٥٩ هـ، تقع في (١٤٢) ورقة، في كل ورقة (٢٤) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٥٢٩)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٤)

١٩ - شرح لب الألباب في علم الاعراب (في النحو)

للنقرة كار، عبد الله بن محمد بن أحمد، ت ٧٧٦ هـ، تقع في (١٨٠) ورقة، في كل ورقة (٢٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٨١٨)

للمستغري، جعفر ابن محمد، ت ٤٢٢ هـ، تقع في (٩٨) ورقة، في كل ورقة (١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٢٨٠)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٢)

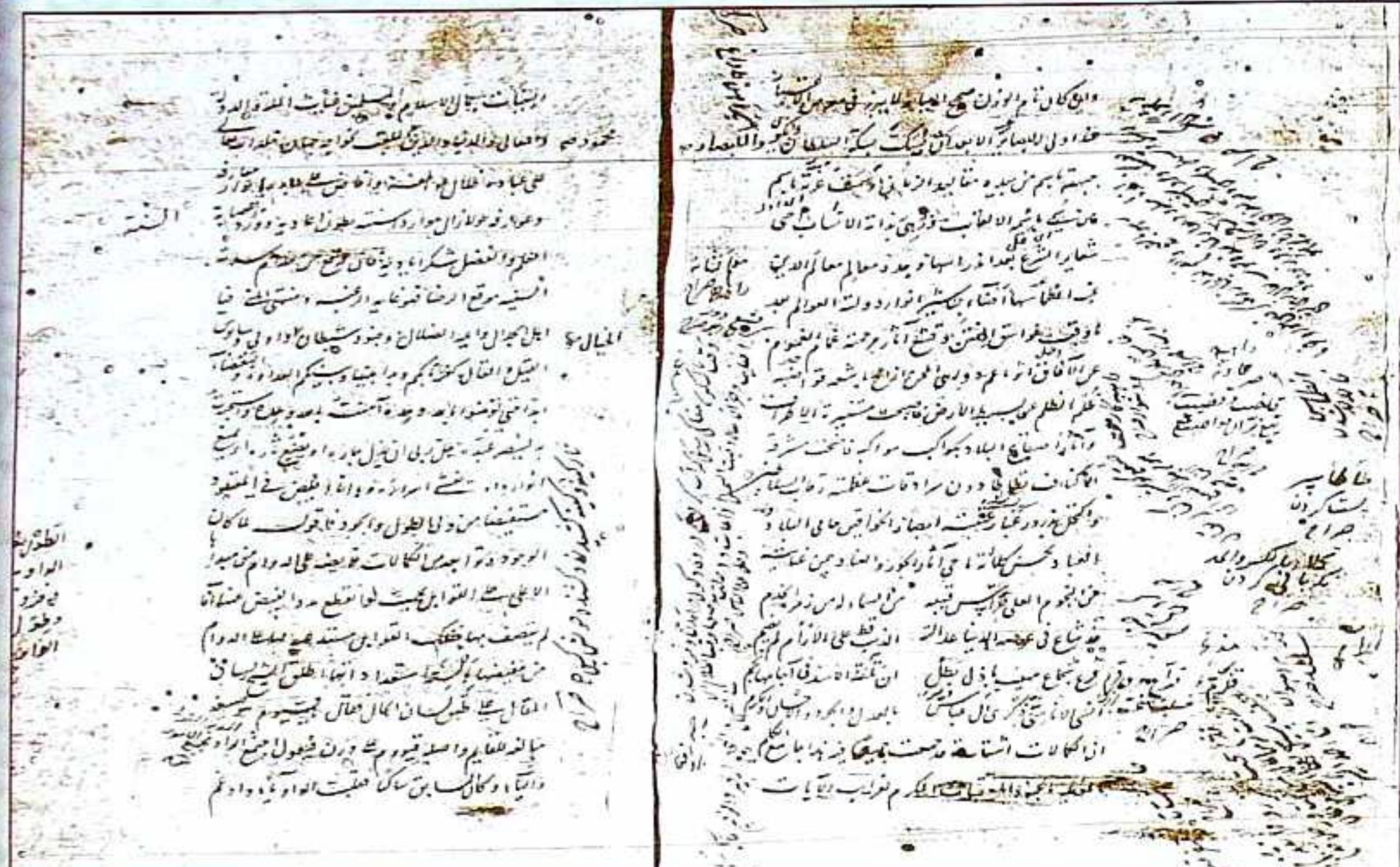
١٤ - محسن أصفهـان (في التـاريخ)
للمافروخي، المفضل بن سعد بن الحسين، ت ٤٨٥ هـ، تقع في (٧٢) ورقة، في كل ورقة (١٧) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٥٢٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٤)

١٥ - قانوـجة في الـ طـب، للجـغمـينـي، محمود بن محمد بن عمر، ت ٦١٨ هـ، تقع في (٢٥) ورقة، في كل ورقة (١٦) سطرا، موضوعها في الـ طـب، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (١٥٢٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٤)

١٦ - خلاصـة الحـساب، بـهـاء الدـين العـامـلي
محمد بن حسين، ت ١٠٢١ هـ، تقع في (٢٦) ورقة، ضمن مجموع (١١٦-٨١)، في كل ورقة

- (١٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة، تحت رقم (٢٤٦٢)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٩)
- ٢٦- **رسالة في الكيمياء**، للجلدي، علي بن محمد، ت ٧٤٢ هـ، تقع في ورقتين، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية، تحت رقم (٢٤٥٦)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٩)
- ٢٧- **أنوار الدرر في إيضاح الحجر (في الكيمياء)**، للجلدي، علي بن محمد، ت ٧٤٢ هـ، تقع في (٤١) ورقة، ضمن مجموع (٥٣-١٢)، في كل ورقة (١١) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (٢٢٩٦)، ورقمها في المركز (١٠٠٦٢)
- ٢٨- **شرح سنن أبي داود (في الحديث)**، للرملي، أحمد بن حسن، ت ٨٤٤ هـ، تقع في ثلاثة أجزاء، عدد أوراقها جمِيعاً (١٣٢٧) ورقة، في كل ورقة (٢٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة مراد ملا في تركيا، تحت رقم (٤٢٩)، وأرقامها في المركز (١٠٠٧٠) و(١٠٠٧١) و(١٠٠٧٢)
- ٢٩- **المصباح في شرح المفتاح (في البلاغة)**، للجرجاني، علي بن محمد، ت ٨١٦ هـ، تقع في (٢١٨) ورقة، في كل ورقة (١٩) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٤٠١٧)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٢)
- ٣٠- **إنجاح المطالب في الفوز بالمارب (في البلاغة)**، للقمي، محمد بن محمد، من علماء القرن الحادي عشر الهجري، تقع في (٣٩) ورقة، في كل ورقة (١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت ورقمها في المركز (١٠٠٥٥)
- ٢٠- **حاشية شرح التجريد الجديد (في علم الكلام)**، للدواني، محمد بن أسعد، ت ٩١٨ هـ، تقع في (١٣١) ورقة، في كل ورقة (٢١) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية، تحت رقم (٢٣٠١)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٦)
- ٢١- **شرح كلمات بابا طاهر (في التصوف)**، للميانجي، محمد بن عبد الله، ت ٥٢٣ هـ، تقع في (١٩٤) صفحة، في كل صفحة (١٤) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (٢٢١٢)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٦)
- ٢٢- **مراوح الأرواح (في الصرف)**، صاحب المراح، أحمد بن علي بن مسعود، ت ٧٠٠ هـ، تقع في (٤٢) ورقة، ضمن مجموع من (٤٤-٢)، في كل ورقة (١٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران، تحت رقم (٢٢١٤)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٦)
- ٢٣- **المقصود في التصريف (في الصرف)**، لأبي حنيفة، النعمان بن ثابت، ت ١٥٠ هـ، تقع في (١٦) ورقة، ضمن مجموع (٦٠-٧٦) في كل ورقة (١٢) سطرا، موضوعها في الصرف، مصورة عن الأصل المحفوظ في المكتبة الوطنية بطهران تحت رقم (٢٢١٤)، ورقمها في المركز (١٠٠٥٦)
- ٢٤- **بحر الجواهر (في الطب)**، للهروي، محمد ابن يوسف، توفي بعد ٩٢٤ هـ، تقع في (٢٩٢) ورقة، في كل ورقة (١٧) سطرا، رقمها في المركز (١٠٠٥٧)
- ٢٥- **القصيدة الخمرية (شعر)**، لابن الفارض، عمر بن علي بن مرشد، ت ٦٢٢ هـ، تقع في (٢) ورقات، ضمن مجموع (٢٢-٣٥)، في كل ورقة





صورة الورقة الثانية من شرح هياكل الفور بخط المؤلف

٣٤- حاشية على تفسير الصافي (في تفسير

القرآن) لفضل الله بن محمد بن فضل الله، تقع في (٨٩) ورقة، في كل ورقة (٢٠) سطرا، موضوعها في التفسير، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (١٢٥٢١)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٥)

٣٥- شرح فصول أبقراط (في الطب)، ابن أبي

صادق عبد الرحمن بن علي النيسابوري، ت ٤٧٠ هـ، تقع في (٢١٥) ورقة، في كل ورقة (١٥) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (١١٢٥١)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٦)

٣٦- حل الهداية (في الفلسفة)، لابن شريف

الجرجاني، محمد بن علي بن محمد، ت ٨٢٨ هـ، تقع في (٢٢) ورقة، في كل ورقة (٢٤) سطرا، منسوحة سنة ٨٨١ هـ، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت

رقم (٢٩٨٥)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٤).

٣١- الإيضاح في المعاني والبيان (في البلاغة)

للقوزوني، محمد بن عبد الرحمن، ت ٧٢٩ هـ تقع في (٢٢٨) ورقة، في كل ورقة (١٢) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٢٩٨٤)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٤)

٣٢- لباب الاعراب (في النحو)، للإسفرايني،

محمد بن محمد، ت ٦٨٤ هـ، تقع في (٩٢) ورقة، في كل ورقة (١١) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٢٩٠٢)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٥)

٣٣- توضيح الارشاد لارشاد العباد (في

النحو)، للتبريزي، أمير جان، تقع في (٩٠) ورقة، في كل ورقة (١٧) سطرا، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٣٧٩٢)، ورقمها في المركز (١٠٠٧٥)

- ٤٤- معدن الجوادر ورياضة الخواطر (في الحديث الشريف)**، الكراجكي، محمد بن علي بن عثمان، ت ٤٤٩ هـ، منسوبة سنة ٩٨٦ هـ، تقع في (٥٩) صفحة، في كل صفحة (٢٢) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٨) رقم (١٨٦)، ورقمها في المركز (١٠٧٦).
- ٤٥- شرح هيكل النور (في التصوف)**، للدواني، محمد ابن أسعد الصديقي، ت ٩١٨ هـ، منسوبة سنة ٨٧٢ للهجرة بخط المؤلف، تقع في (٨٤) ورقة، في كل ورقة (١٩) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٩).
- ٤٦- شرح مختصر القانون (في الطب)**، للأملي محمد ابن محمود، ت ٧٥٢ هـ، منسوبة سنة ٨٤٩ هـ، تقع في (١٢١) ورقة، في كل ورقة (٢٧) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٩).
- ٤٧- شرح مقاصد الطالبين (في العقائد)**، للسعد التفتازاني، مسعود بن عمر، ت ٧٩٣ هـ، منسوبة سنة (٨٤٦) هـ، تقع في (١٧٠) ورقة، في كل ورقة (١٧) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٩).
- ٤٨- كشف الريبة عن أحكام الغيبة (في الموعظ)** التخاريزي، علي بن أحمد، ت ٩٦٦ هـ، منسوبة سنة (٩٧٦) هـ، تقع في (٤٩) ورقة، في كل ورقة (١٤) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٩).
- ٤٩- شرح تهذيب المنطق (في المنطق)**، للدواني، محمد ابن أسعد الصديقي، ت ٩٢٨ هـ، منسوبة سنة (٩٦٥) هـ، تقع في (٢١) ورقة، في كل ورقة (٢٢) سطراً، رقمها في المركز (١٠٨٠).
- ٥٠- نزهة الطالب في ألفاظ النحو والصرف (في النحو)**، محمد الكاظمي، محمد باقر بن حيدر الحسني، ت ١٢٩٠ هـ، تقع في (٦٠) ورقة، في كل ورقة (١٧) سطراً، رقمها في المركز (١٠٨٢).
- ٣٧- الفوائد المكية (في العقائد)**، للأستربادي، محمد أمين بن محمد شريف الأخباري، ت ١٠٣٢ هـ، تقع في (٢٦) ورقة، في كل ورقة (١٦) سطراً، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة آستان قدس في إيران، تحت رقم (٢١٢)، ورقمها في المركز (١٠٧٦).
- ٣٨- حقائق أسرار الأطباء (في الطب)**، للسجزي، مسعود بن محمد، ت ٧٢٤ هـ، تقع في (٧٩) ورقة، في كل ورقة (١٥) سطراً، منسوبة سنة ٩٨٨ هـ، رقمها في المركز (١٠٧٧).
- ٣٩- أمراض الأطفال، المؤلف مجھول (في الطب)**، تقع في (٢٢) ورقة، تقع ضمن مجموع (٢٢-١)، في كل ورقة (١٥) سطراً، منسوبة سنة ١٠٠٢ هـ، رقمها في المركز (١٠٧٨).
- ٤٠- زهرة الرياض ونزهة المرتاض (في التصوف)**، ابن طاوس، أحمد بن موسى، ت ٦٧٢ هـ، منسوبة سنة ٩٨٦ هـ، تقع في (٢٠) ورقة، ضمن مجموع (٤٠-١)، في كل ورقة (٢٢) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٨).
- ٤١- رسالة في إثبات الصانع (في العقائد)**، لصدقة بن علي، تقع في (٤) صفحات، تقع ضمن مجموع (٥١٤-٥١١)، في كل صفحة (٢٢) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٨).
- ٤٢- المضنوون به على غير أهله (الصغير) (في العقائد)**، للفزالي، محمد بن محمد الطوسي، ت ٥٠٥ هـ، منسوبة سنة (٩٨٧٦) هـ، تقع في (١٤) صفحة، في كل صفحة (٢٢) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٨).
- ٤٣- المضنوون به على غير أهله (الكبير) (في العقائد)**، للفزالي، محمد بن محمد، ت ٥٠٥ هـ تقع في (٤٠) صفحة، ضمن مجموع (٤٢٧-٢٨٨)، في كل صفحة (٢٢) سطراً، رقمها في المركز (١٠٧٨).

قسم الحفظ والمعالجة والترميم

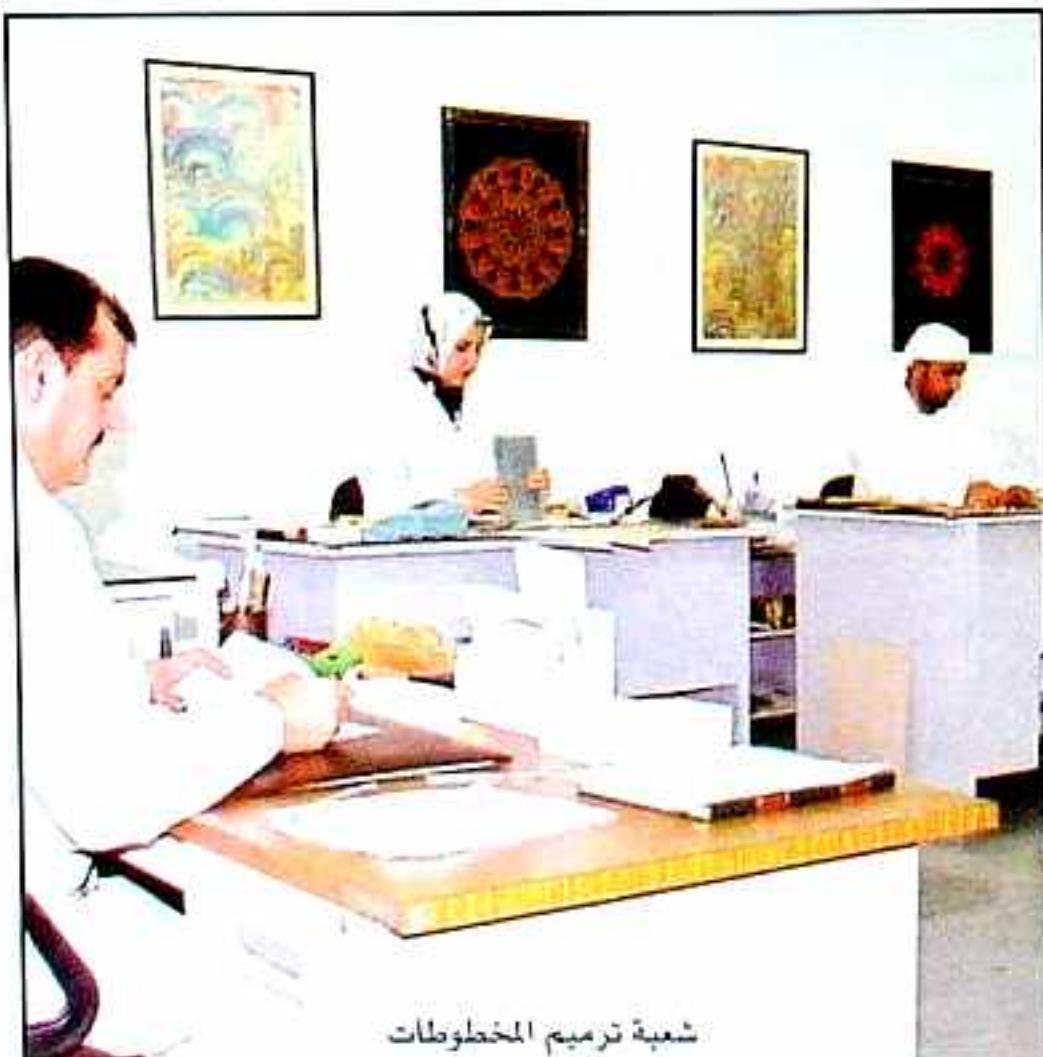
تأسس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في شهر أغسطس من عام ١٩٩٢ ويُعد من الأقسام المهمة في المركز، فهو يعني بكل عمليات الصيانة التي تخضع لها كل ممتلكات المركز الورقية، والتي تتضمن (المخطوطات - المطبوعات - الوثائق - الجرائد - المجالات - الخرائط) كما يقوم بتقديم تلك الأعمال للمؤسسات الحكومية والأهلية والأفراد من داخل الدولة وخارجها، ويقوم القسم بتنظيم الدورات التخصصية في هذا المجال على تعدد أنواعها الدولية والإقليمية والمحلية وتنظيم المعارض الفنية الخاصة بفنون صناعة الكتاب والمخطوط. ويتألف القسم من عدة شعب تخصصية رئيسة هي:



شعبة ترميم المطبوعات

١- شعبة ترميم المخطوطات :

وتختص هذه الشعبة بتعقيم المخطوطات المصابة بيولوجيا ومعالجتها كيميائياً، لتخليصها من تلك الإصابات، وترميم جميع التلفيات والاهتراءات داخل المخطوطات بأساليب فنية علمية، بما يتناسب مع تلك الإصابات، ومن ثم تجليدها تجليداً إسلامياً يتناسب مع تاريخ صناعتتها ونسخها، وتصنيع جميع أنواع العلب الخاصة بحفظ الوثائق والكتب والمخطوطات.



شعبة ترميم المخطوطات

٢- شعبة ترميم المطبوعات :

أسست هذه الشعبة في أكتوبر من عام ١٩٩٩ وتحتخص بتعقيم جميع أنواع المطبوعات من الإصابات البيولوجية ومعالجتها كيميائياً، لتخليصها من الآثار المدمرة لها، مثل الأحماض الزائدة والتكسر والتقصيف وألوانها القاتمة بسبب الأكسدة الضوئية، وأسباب أخرى عديدة، ومن ثم ترميمها وتقويتها وتدعميها بالطرق الآلية الحديثة بما يضمن سلامتها واستمرارها لعشرات السنين.



شعبة تجليد المطبوعات

٤ - شعبة استخراج الألياف السيليوزية النقية :

أسست هذه الشعبة في أكتوبر من عام ١٩٩٩ / وتحتخص باستخراج الألياف السيليوزية النقية من خامات طبيعية بما يتناسب مع المواصفات العالمية من حيث الطول والنقاء والوسط الكيميائي المعتمل، وذلك لاستخدامها في أعمال الترميم اليدوية والآلية، حيث تعد هذه المادة العمود الفقري لكل تلك الأعمال.

الأعمال التي يقوم بها القسم

أولاً : على صعيد المركز :

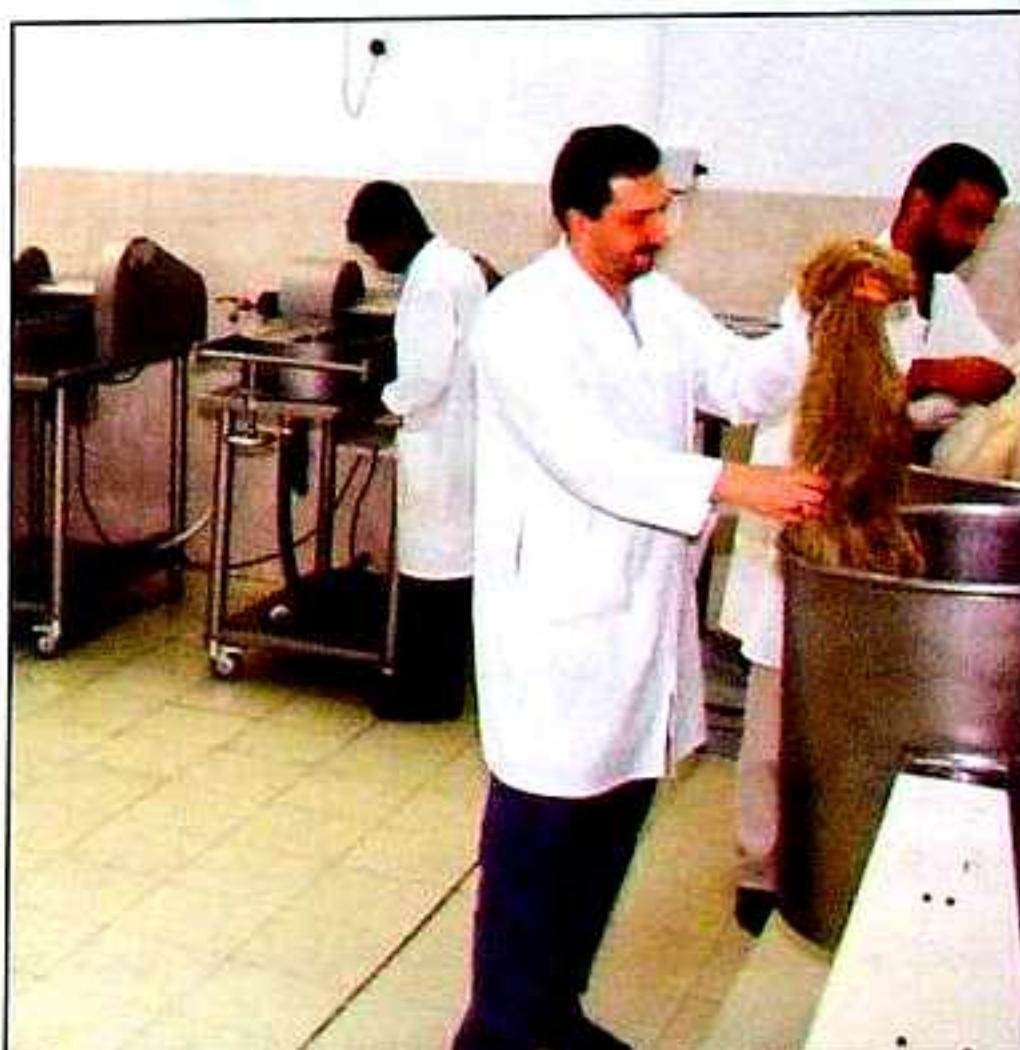
١- المعاينة الدورية المستمرة للأوعية الثقافية المتنوعة (مخطوطات - مطبوعات) في المستودعات الرئيسية والفرعية والكشف عليها وبيان حالاتها الصحية وتحديدها.

٢- وضع خطة حفظ وقائية لهذه الأوعية بما يضمن سلامتها في المستودعات من أي إصابة وتشمل :

- ❖ المراقبة الدورية للنظافة والشروط المناخية داخل المبني والمستودعات.

٣ - شعبة التجليد الحديث :

تحتخص هذه الشعبة بتجليد جميع أنواع الكتب المطبوعة تجليدا فنيا حديثا على تعدد أنواعه، الجلد الطبيعي والصناعي والكرتون وإصلاح الأغلفة للكتب القديمة وإعادة تركيبها عليها، كما تقوم الشعبة بصناعة جميع أنواع العلب الخاصة بالكتب فردية ومجموعات.



شعبة استخراج الألياف السيليوزية



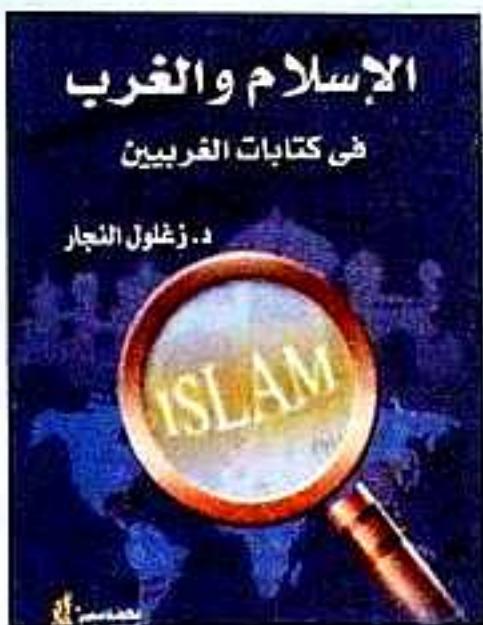
وحدة التدريم الحراري

- ❖ الإشراف على عملية تعقيم المستودعات والقاعات.
 - ❖ الإشراف على عملية تغليف تلك الأوعية ونقلها من مكان إلى آخر.
 - ❖ الإشراف على عملية عرض الوثائق والمخطوطات.
 - ٢- وضع خطة حفظ علاجية لهذه الأوعية بما يضمن تخلصها من كل الإصابات الموجودة داخلها، وإعادتها إلى حالتها السليمة كما كانت قبل الإصابة وتشمل :
 - المعالجات الكيميائية والبيولوجية كاملة.
 - الترميم بكل أنواعه اليدوي والآلي والحراري.
 - التجليد الإسلامي للمخطوطات والتجليد الفني الحديث للمطبوعات وجميع الأعمال الفنية الأخرى المتعلقة بالمخطوط والكتاب.
 - إجراء التحاليل العلمية الضرورية.
 - استخراج الألياف السيللولوزية النقيّة لأعمال الترميم.
 - ٤- وضع خطة تدريب العناصر البشرية وتأهيلها من خلال تزويدهم العاملين بأحدث الأساليب من
- ثانياً : على الصعيد العربي والدولي :**
- ١- تنظيم العديد من الدورات التدريبية في الحفظ والمعالجة والترميم عربياً ودولياً داخل الدولة وخارجها.
 - ٢- تقديم الدراسات الفنية التطبيقية والاستشارات العلمية التخصصية للجهات والماراكز في الدولة وفي العالمين العربي والإسلامي.
 - ٣- المشاركة في تنظيم المؤتمرات البحثية وورشات العمل التخصصية.
 - ٤- تقديم أجهزة الترميم وموادها الازمة لتشغيلها للعديد من المراكز العربية والإسلامية والتي تجاوز عددها ٢٠ مركزاً.
 - ٥- تنظيم المعارض الفنية الخاصة بفنون المخطوط العربي الإسلامي.

كتاب وردت حديثاً

إلى مكتبة المركز

الإسلام والغرب في كتابات الغربيين.



تأليف : زغلول النجار.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٢٨٢.
رقم الطبعة : الأولى -
تاريخها : ٢٠٠٣.



الألفاظ الشعبية في الإمارات.

تأليف : عبد الله علي الطابور.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٢٨٥.
رقم الطبعة : الأولى -
تاريخها : ٢٠٠١.

التحديات الحضارية المعاصرة وسبل المواجهة.



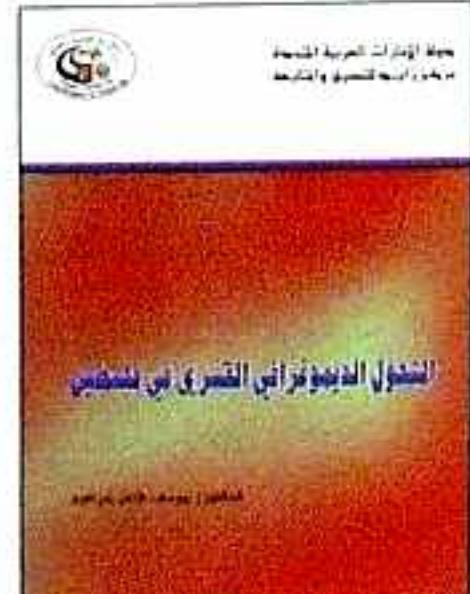
تأليف : محمد خليفة حسن.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٦٢.
رقم الطبعة : الأولى -
تاريخها : ٢٠٠٢.

الاقتصاديات العربية في ظل ١١ سبتمبر.



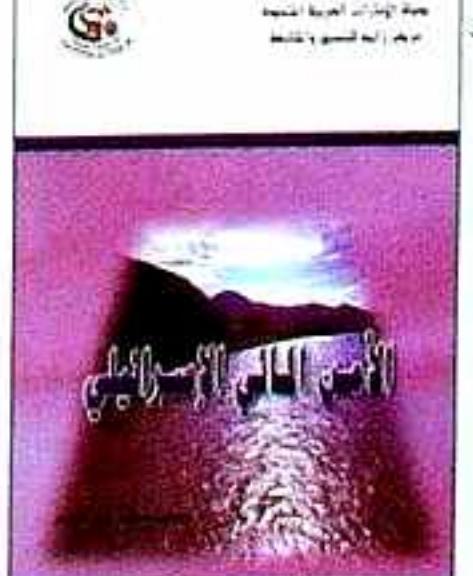
تأليف : معاوري شلبي علي.
الناشر : مركز زايد
للتنسيق والمتابعة.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٨٢.
رقم الطبعة : الأولى -
تاريخها : ٢٠٠٢.

التحول الديموغرافي القسري في فلسطين.



تأليف : يوسف كامل إبراهيم.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ١٠٢.
رقم الطبعة : الأولى - تاريخها :
٢٠٠٣.

الأمن المائي الإسرائيلي.



تأليف : محمود سعيد عبد الظاهر.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١
عدد الصفحات : ٧٩.
رقم الطبعة : الأولى -
تاريخها : ٢٠٠٢.

الحرب العراقية الأمريكية والمجتمع المدني - الموقف والدور.

تأليف : علاء شلبي.

الناشر : مركز زايد للتنسيق

والمتابعة - العين - الإمارات.

عدد الأجزاء : ١ - عدد

الصفحات : ٥٤ .

رقم الطبعة : الأولى -

تاریخها : ٢٠٠٢ .



العلاقات بين الإمارات والهند.

الناشر : مركز زايد للتنسيق

والمتابعة - العين - الإمارات.

عدد الأجزاء : ١ - عدد

الصفحات : ٧٠ .

رقم الطبعة : الأولى -

تاریخها : ٢٠٠٢ .



العلاقات بين الإمارات ومصر.

الناشر : مركز زايد للتنسيق

والمتابعة - العين - الإمارات.

عدد الأجزاء : ١ - عدد

الصفحات : ٦٩ .

رقم الطبعة : الأولى -

تاریخها : ٢٠٠٢ .



العلاقات بين الإمارات والجزائر.

الناشر : مركز زايد للتنسيق

والمتابعة - العين - الإمارات.

عدد الأجزاء : ١ - عدد

الصفحات : ٦٢ .

رقم الطبعة : الأولى -

تاریخها : ٢٠٠٢ .



الدبلوماسية العربية في عالم متغير.

بحوث ومناقشات الندوة

الفكرية التي نظمتها وحدة

الدراسات بدار الخليج

للحجافة والطباعة والنشر.

الناشر : مركز دراسات

الوحدة العربية : بيروت،

لبنان - دار الخليج

للحجافة والطباعة والنشر.

عدد الأجزاء : ١ - عدد الصفحات : ١٨٦ .

رقم الطبعة : الأولى - تاریخها : ٢٠٠٣ .

الرؤية الإسرائيلية الاستراتيجية الأمريكية تجاه الدول العربية.

تأليف : عبد الله رمزي.

الناشر : مركز زايد للتنسيق

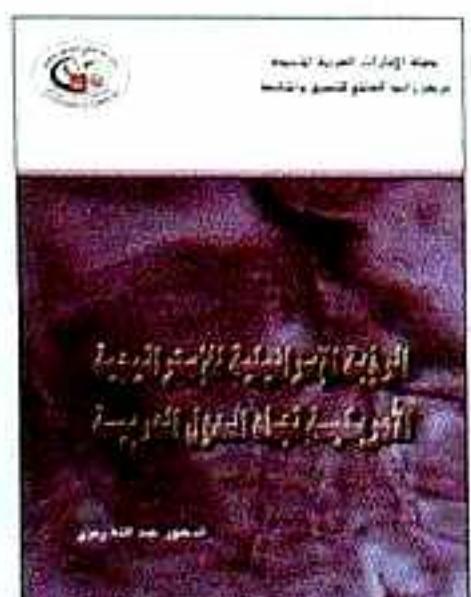
والمتابعة - العين - الإمارات.

عدد الأجزاء : ١ - عدد

الصفحات : ٦٤ .

رقم الطبعة : الأولى -

تاریخها : ٢٠٠٣ .



أمريكا وال العراق والأمم المتحدة ومستقبل السلام العالمي



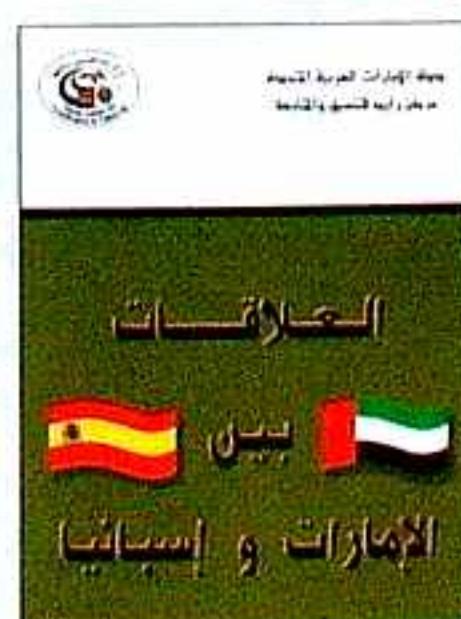
تأليف : سكوت ريت.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٦٠ .
رقم الطبعة : الأولى -
تاریخها : ٢٠٠٣ .

العلاقات بين الإمارات و هولندا.



الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١ -
عدد الصفحات : ٥٧ .
رقم الطبعة : الأولى -
تاریخها : ٢٠٠٢ .

العلاقات بين الإمارات و إسبانيا.



الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١ -
عدد الصفحات : ٥٢ .
رقم الطبعة : الأولى -
تاریخها : ٢٠٠٢ .

العنصرية الإسرائيلية في انتفاضة الأقصى.



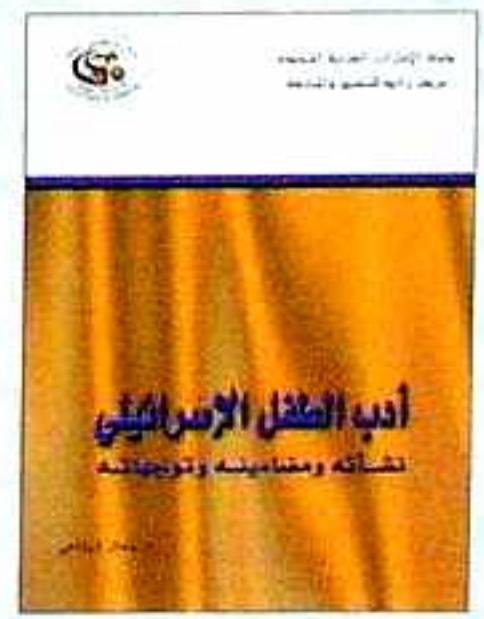
تأليف : محمد خليفة حسن.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٧٧ .
رقم الطبعة : الأولى -
تاریخها : ٢٠٠٢ .

النفط في السياسة الخارجية الأمريكية : حساب النفط في الحرب العراقية



تأليف : محمود سعيد عبد الظاهر.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٧٢ .
رقم الطبعة : الأولى - تاریخها : ٢٠٠٣ .

أدب الطفل الإسرائيلي : نشأته ومضامينه وتوجهاته

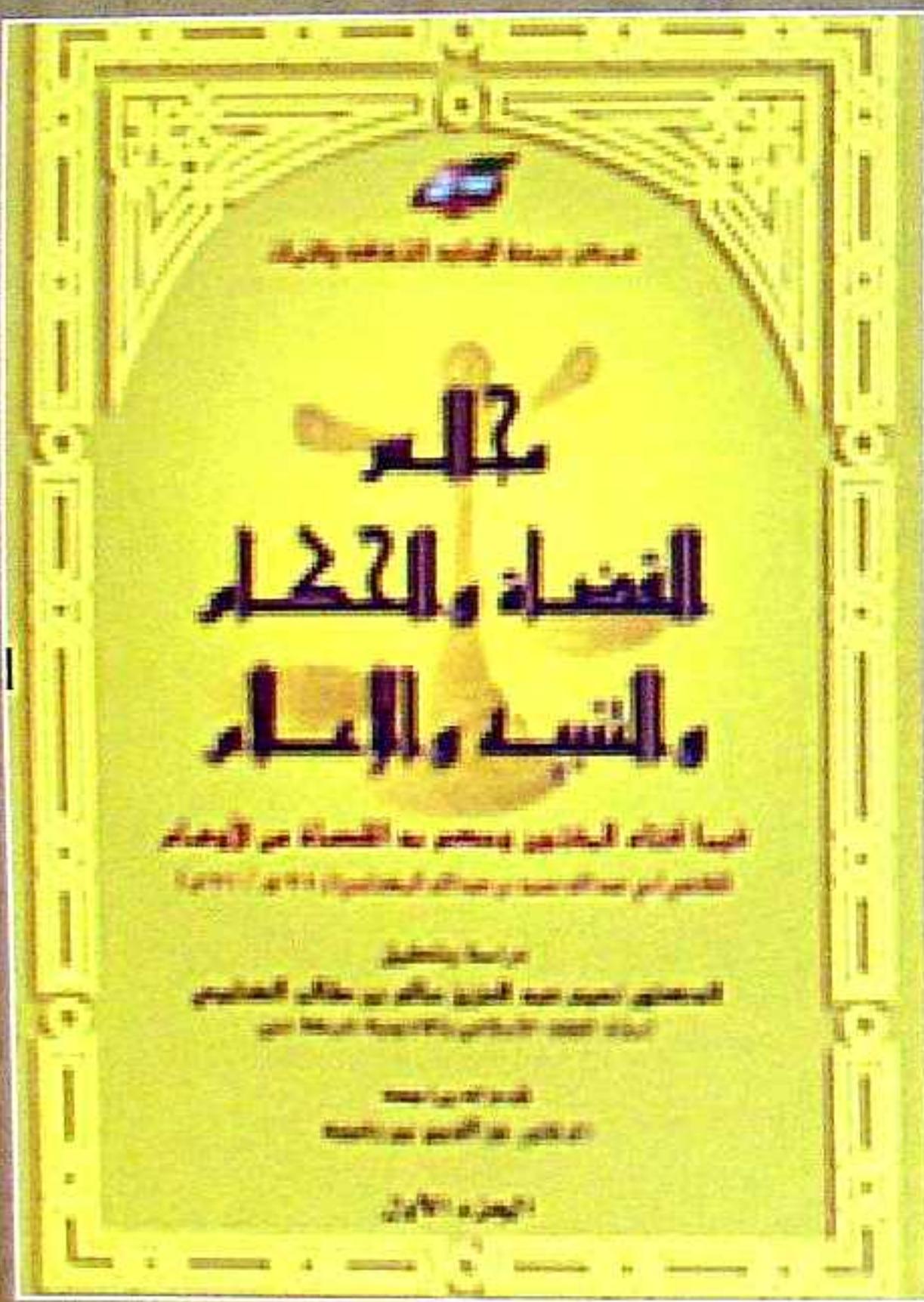


تأليف : جمال الرفاعي.
الناشر : مركز زايد للتنسيق
والمتابعة - العين - الإمارات.
عدد الأجزاء : ١ - عدد
الصفحات : ٧٠ .
رقم الطبعة : الأولى -
تاریخها : ٢٠٠٣ .



من مطبوعات المركز

مجالس القضاة والحكام



عنوان الكتاب: مجالس القضاة والحكام والتنبيه والاعلام فيما افتاه المفتون وحكم به القضاة من الاوهام.

التأليف: القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله المكتسي (٩١٧هـ/١٥١١م).

دراسة وتحقيق: د. نعيم عبد العزيز سالم بن طالب الكثيري.

تقديم ومراجعة: د. عزالدين بن زغبة.

الناشر: مركز جمعة المأجود للعماقة والتراجم.

رقم الطبعة: الأولى.

تاريخها: ٢٠٠٢هـ/٢٠٠٢م.

عدد الأجزاء: ٢.

عدد الصفحات: ٩٧٦.

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ٢٤ سم × ١٧ سم.

الغاية الارمومية والمعرفة العالية التي احتلها قطاع القضاء على المستوى الاجتماعي منذ أقدم العصور، فوجود القضاء مرتبطة بوجود الإنسان ذاك، فهو قديم قدمه، إذ إن من طبيعة الإنسان حب التملك والسيطرة على كل شيء، وذلك ما يدفعه لظلم

أصل هذا الكتاب رواه ثابت تقدم بها المحقق لغيل درجة الفكاهة في جامعة أوزبورن - ترجم.

إن من أهم ما احتوته خزانة المكتبات الإسلامية وتضمنه بين جنباتها المخطوطات التي أولتعناية خاصة بالتشريعات العظامية، وذلك يرجع إلى

القسم الأول: الدراسة
ويشتمل هذا القسم على فصلين:
الفصل الأول: ترجمة المؤلف القاضي الكتّاسي
ويتناول هذا الفصل عدة نقاط:

- ١- عصر المؤلف، ويشتمل على:
 - أ- الحياة السياسية في مصره.
 - ب- الحياة الثقافية.
- ٢- اسمه وقبيله وكنيته.
- ٣- أسرته.
- ٤- ولادته ونشأته.
- ٥- شيوخه.
- ٦- أقرانه.
- ٧- توليه للقضاء.
- ٨- صفاتهم.
- ٩- آثاره.
- ١٠- وفاته.
- ١١- قلاميته.

الفصل الثاني: دراسة كتاب مجالس القضاة
والحكام والقبيه والإعلام فيما أفتاه المحتلون وحكم
به القضاة من الأوهام.

- وتناول في هذا الفصل النقاط الآتية:
- ١- نسبة الكتاب إلى مؤلفه.
 - ٢- الداعي إلى تأليفه.
 - ٣- موضوعاته وتسويقه.
 - ٤- منهجه وأسلوبه.
 - ٥- أصوله ومصادره.

الآخرين أحياناً، والتعدى على حقوقهم أحياناً
أخرى، فبات دور القضاء ليضبط أمور الناس،
ويعطى لكل إنسان حقه، ويمنعه من المساس بحقوق
الآخرين، وبذلك يستقر النظام، ويعم الأمن
والأمان أفراد المجتمع.

ولما كان القضاء من الصعوبة والخطورة بمكان أعلى
الله أحکامه من عده، وأمرنا بالالتزام بها، وحدرتنا
من مخالفتها، فقال تعالى: «ومن لم يحکم بما أنزل
الله فاولئك هم الظالمون» - المائدة : ٤٧ - وما ذلك
إلا لأن الله تعالى أعلم وأخير بما يصلح عباده،
ويستأصل الشر من جذوره مصداقاً لقوله تعالى:
«إلا يعلم من خلق وهو الأطيف الخير» - المثلث : ٢٥ -

أفاد محقق الكتاب أن من دواعي تحريره لهذا الكتاب
ودراسته دون غيره مجموعة من الأمور، من أهمها
ما يأتي:

١- إن هذا المؤلف يعد من أربع كتب الأحكام في باب
القضاء، حيث إنه يتميز بطرح مسائل وأخطاء
قضاة ومحققين وموثقين وعرضها وذكر الصواب
فيها، ويتميز بالحديث عن الأسائل التي تتعصب
بالقضاء غالباً.

٢- قيمة مؤلفه ومكانته العلمية، فهو قاض، تولى
القضاء ببعضها وبلايين سنة، وما تأصيلاً، فاغر
خبرته القضائية الطويلة والغنية في هذا التأليف،
ونقل فيه تجاربه وتجارب غيره، وما جرى به العمل
ولا شادة للعلماء بعمله وتقواه وحرصه على حقوق
الناس.

٣- خدمة القضاة بتوفير مرجع مهم لهم.
٤- ربط المؤلف بين القضاء والتوسيع، مما يدل على
وثيق الصلة بينهما.

وقد قسم المحقق هذا الكتاب على اقسامين:



٦- أشر هذا الكتاب في الحركة الفقهية.

٧- وصف النسخ المعتمدة.

القسم الثاني: نص الكتاب وتحقيقه.

الفصل الأول: فيما ورد في التحذير منه.

الفصل الثاني: فيما ورد في التعنيف على من ولي من لا يليق بالقضاء.

المجلس الثاني: في الشروط المشترطة في القاضي.

المجلس الثالث: في صفة جلوسه للحكومة وتصرفيه فيه.

المجلس الرابع: في ابتداء حكمه بين الخصمين.

فصل: في الحكم بين الرجلين يدعى أحدهما على صاحبه حقاً.

النوع الأول منه: في النكاح وما يتعلق به من الإقرار والإثکار.

النفقة.

الداعي في الضرر.

الداعي في المغبة.

الداعي في الجواز.

النوع الثاني في الطلاق والخلع وما يتعلق به من الإقرار والإثکار.

نوع آخر في الرجعة والمراجعة.

النوع الآخر في الطهارة.

النوع الآخر في الإيلاء.

نوع آخر في اللعان.

النوع الآخر في النفعات.

النوع الآخر في الحصادة

فصل: في ترتيب الحضارة بين المحاضرين

فصل: في أن رحيل الحاضرة من بلد الحضور إلى بلد بعيد يسقط حضائرها.

النوع الآخر في الرضاع.

بين القاضي أبو عبد الله المكتاسي ما دعاه إلى تأليف كتابه هذا وإن الغرض من تأليفه: فقال في المقدمة بعد الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله محمد: "فإني لما بلت في ذيابي بخطبة القضاء، وقصرفت بالفصل في أنواع محاضره، كما سبق به القضاء، قصدت في هذا المختص إلى جمع مجالس القضاة والحكام، ومحاضراتها، ورسوم مناظراتها، ونبذ مما استمرت عليه محاضر الأحكام".

وأضاف محقق الكتاب أيضاً: أنه أراد من هذا الكتاب أن يكون محصلة لتجربته الفضائية، فيكون قد قدم للفقه عامة، وللقضاء خاصة، عملاً كبيراً، تستعين به الأجيال، وهو ما حدث فعلاً.

م الموضوعات نص الكتاب الحق

وتبويبه:

القسم الأول في البداية موجأه على مجالس، وبعض المجالس على فصول، ثم بعد ذلك أعمل هذا التقسيم، وقسمه على أنواع، وبعض الأنواع على فصول.

المجلس الأول: في بيان علم القضاء والتحذير منه لأمثالى، والتعنيف على ولى أمور المسلمين من لا يليق بها.

نوع آخر في المساقة.	نوع آخر في البيوع بأفواعها واقرارها وانكارها.
نوع آخر في الشركة.	النوع الآخر في الإقرار.
فصل: في مسائل مختلطة من الشركة.	النوع الآخر في العيوب.
فصل: في المترادفين يتداولان.	نوع هذه آخر في السلم.
نوع آخر في الوصايا وأفواعها.	النوع الآخر في التوكالات.
نوع آخر في الحبس والصدقه والهبة.	نوع آخر في الغصب والاستحقاق والتعدى.
فصل في ذكر مسائل مختلطة.	نوع آخر في تضمين الصناع.
نوع آخر في العملة.	نوع آخر في العمل والإجارة.
فصل: في حمالة الوجه.	نوع آخر في كراء الرواحل والدواب.
نوع آخر في المديان والتكليس.	نوع آخر في كراء الدور.
نوع آخر في الصلح.	نوع آخر في كراء الأرض.
نوع آخر في الوديعة والمعارضة.	نوع آخر في أحكام المحاجير والأصاغر.
نوع آخر في أحكام الدماء والحدود.	نوع آخر في الشفعة.
فصل: في دكر الجراحات.	نوع آخر في الضرر ووجوهه.
فصل: في جهاد المحاربين هل يجوز أم لا؟	النوع الآخر في الرهن.
نوع آخر جعلته جامعاً لسائل من كل باب من الأبواب.	نوع آخر في الشهادات.
	فصل: فيما يثبت بهامد ويعين.
	فصل: في اليمين مع الشاهد.

منهج القاضي المكاسي وأسلوبه في الكتاب:

تتميز منهجه وأسلوبه، في كتاباته، بعمقه وذوقه، وأدبه، دقة عروائمه وانصباطه، وكأنه عروائمه موافقاً لما جاء في كتاباته، حيث إن المتردّم التراجم عادةً يوهم الناس، وهو التبسيط والإعلام فيما أكتبه، وحيث يوهم به القضاة، عن الواقع، فأليز ما وقع فيه بعض القضاة، وبغضّ المفتعل، وبغضّ المؤمنين، من أوهام إما لاختلاطاتهم، وإما لعدم صحة التقليل.

فصل: في شهادة النساء، وما يجوز منها، وما لا يجوز منها، وضابط ما تجوز فيه شهادتها.

فصل: في التزكية وحقيقة الزكي والزكي وحقيقة التزكية.

فصل: في التجريح ووجوهه.

نوع آخر في القسمة.

فصل: في شهادة الشهار.

فصل: في نسب بعض الأشراك يُستحق أو يظهر فيه حيب بعد القسمة ما يكون له.



سادسها: كان منهج المكتناسي في كتابه على خمسة ضروب:

- ١- اختصار أو تلخيص.
- ٢- تعليل الحكم.
- ٣- نفسه لخطأ وقع فيه غيره وتصويب له.
- ٤- تعليق لاقحام الماء.
- ٥- شرح.

سابعها: أكثر من النقول عن المصادر المحمدة في الفقه، فجاء جل مسائل كتابه موقعة، وبذلك أصبح كتابه ثراء فقهياً، وذلك يدل على سعة اطلاعه.

ثامنها: ربط الأحكام بالقواعد والأصول الفقهية، تاسعها: أورد مجموعة من التناقض لسائل وردت في كتابه، وذلك يدل على سعة إدراكه ومزيد علمه.

عاشرها: أكثر من التصريرات على معظم المسائل.

حادي عشرها: ربط القضاة بالتوسيق، فيعرض الوثيقة ثم يبين الأحكام المتصلة بها، وكأنه يريد أن يعرض ما يحدث في مجالس القضاة حين ت تعرض عليهم الدعاوى، وقد وفق في ذلك، وقد قرئ هذا من عنوان كتابه، وقد شابه في ذلك ابن سلمون في كتابه: (*العقد المنظم فيما يجري على أيديهم من العقود والأحكام*)؛ وكتب *الوثائق والأحكام* بينما تحدث صاحب *البيصرة* عن التوثيق وأدب الوثيق، والأحكام المتعلقة بالشروط في مواطن متفرقة، وخصص صاحب *اللامية* فصلاً خاصاً عن التوثيق.

ثاني عشرها: اعتمد على كثير من كتب المؤمنين الأندلسين المتقدمين والتأخرين، كما فعل *الوثريسي* (ت ١٩٦).

ولكن بأسلوب لا يحرج أحداً، ولا يعرض به، وهذه ميزة العلماء.

ثانية: لم يطل في الحديث عن بعض أبواب الفقه، كالميراث وأسبابه وأركانه وشروطه وأصحاب التروض والعصايات مثلاً، في حين أطال غيره ممن كتب في الأحكام والقضايا خاصة، وفضل كابن عاصم صاحب *تحفة الحكم في نكت العقود والأحكام*.

ثالثها: لم يُنسَب في الحديث عن الأحكام الفقهية وما يتعلق بها من أركان وشروط إلا بقدر ما يتصل بالسائل التي تحدث عنها، فلم يتحدث مثلاً في باب التكاليف عن أركانه وشروطه كما تحدث ابن فردون في: (*تبصرة الحكم في أصول الأقضية ومناهج الأحكام*، بل تحدث مباشرة عن أدلة مشروعية التكاليف ثم وجوه التكاليف وحكمها، ثم بدا في الدعاوى المتعلقة بالنكاح).

رابعها: لم يطل في تعریف المصطلحات الفقهية، بل أهمل التعريف أحياناً، فلم يعرف الطلاق ولا اللعان ولا النفقة بينما عرفها ابن فردون في *البيصرة*، وأiben عاصم في *تحفة الحكم*، والزقاق أبو الحسن في *لاميته*، وكذا كل من شرحها، كميارة وغيره.

خامسها: اقتصر في مسائل كتابه على الذهب المالكي، ولم يذكر آراء المذاهب الأخرى؛ وما ذلك من القاضي المكتناسي إلا لسعادة الذهب المالكي في ذلك الوقت، حيث لاقى كل العناية من قبل الحكم الريتيني والوطاسي، وعظم الإقبال من الشعب الذي كان متشوقاً للمذهب المالكي بعد انحراف الطويل عليه من قبل الموحدين، أصف إلى ذلك أن القاضي المكتناسي درس المذهب المالكي، وشيوخه المالكيون، وأقراته كذلك، فلا عجب أن يقتصر عليه.

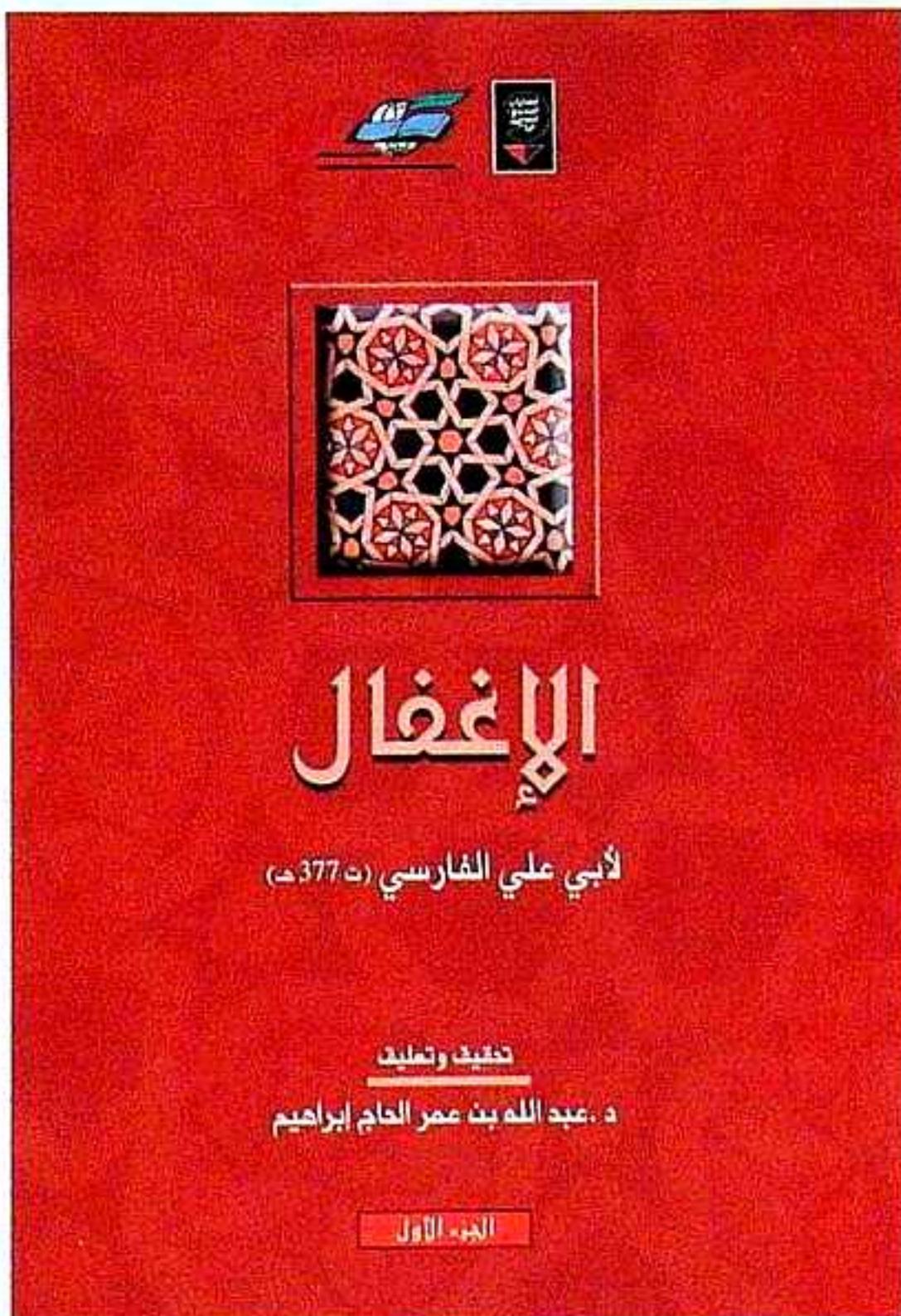


من إصدارات المركز

العنوان : الإغفال : وهو المسائل المصلحة من كتاب معاني القرآن واعرابه - لأبي إسحاق الزجاج (ت: ٣١١ هـ)

تأليف : أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت: ٣٧٧ هـ).

تحقيق وتعليق: الدكتور عبدالله بن عمر الحاج إبراهيم
الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي - المجمع الثقافي - أبوظبي



رقم الطبعة : الأولى - تاريخها : ٢٠٠٣ م.

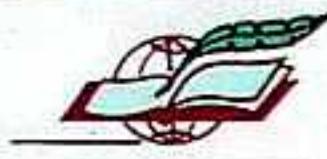
عدد الأجزاء : ٢ - عدد الصفحات : ١٠٥٩

نوع الغلاف : عادي (ورقي).

القياس : ٢٤ سم × ١٧ سم.

مئن توثيقیات الزوار

JUMA AL MAJID CENTER
FOR CULTURE AND HERITAGE



مركز جمعية العاجد
للثقافة والترااث - بدبي

بسم الله الرحمن الرحيم .

فقد سررت وسعدت كثيراً بزيارة مركز جمعية العاجد
للتعرف على التراث الخيرص له شهرة واسعة في
الخط العربي لضم صاحبه بجمع التراث العربي
الإسلامي من كل مكان وتجربته إمام بالتصوير
والتثرياء يسر لطبيعة العلم أن يجد رأى كل شخص هنا
بدلًأهذا يسعو

وقد ألمحت الماده تصريحه وسرعه بافتتاح المركب ووجه
العمل جرئاً على فهم وساق في كل شعبه من سعوه
حسنه الله أنت نبي عليه ومارل المهم نزهه العبر
جعه العاجد وجزاه الله فخراً

والله الموفق وهو وللتراث

القاضي ادهم عبد الله بن ادريس
وسفير وزیر احلام مسابقات
وسوس الحسين العاشه للأثار
ودوراتك تحملها العين

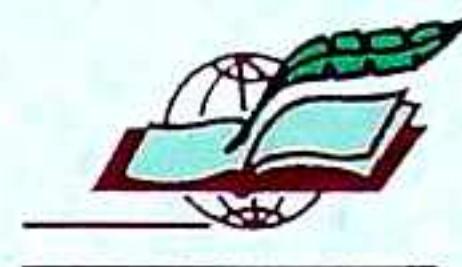
٢٤ حرم ١٤٣٣

العاشر ٢٠٠١

احمد عباس

AKHBAR AL MARKAZ

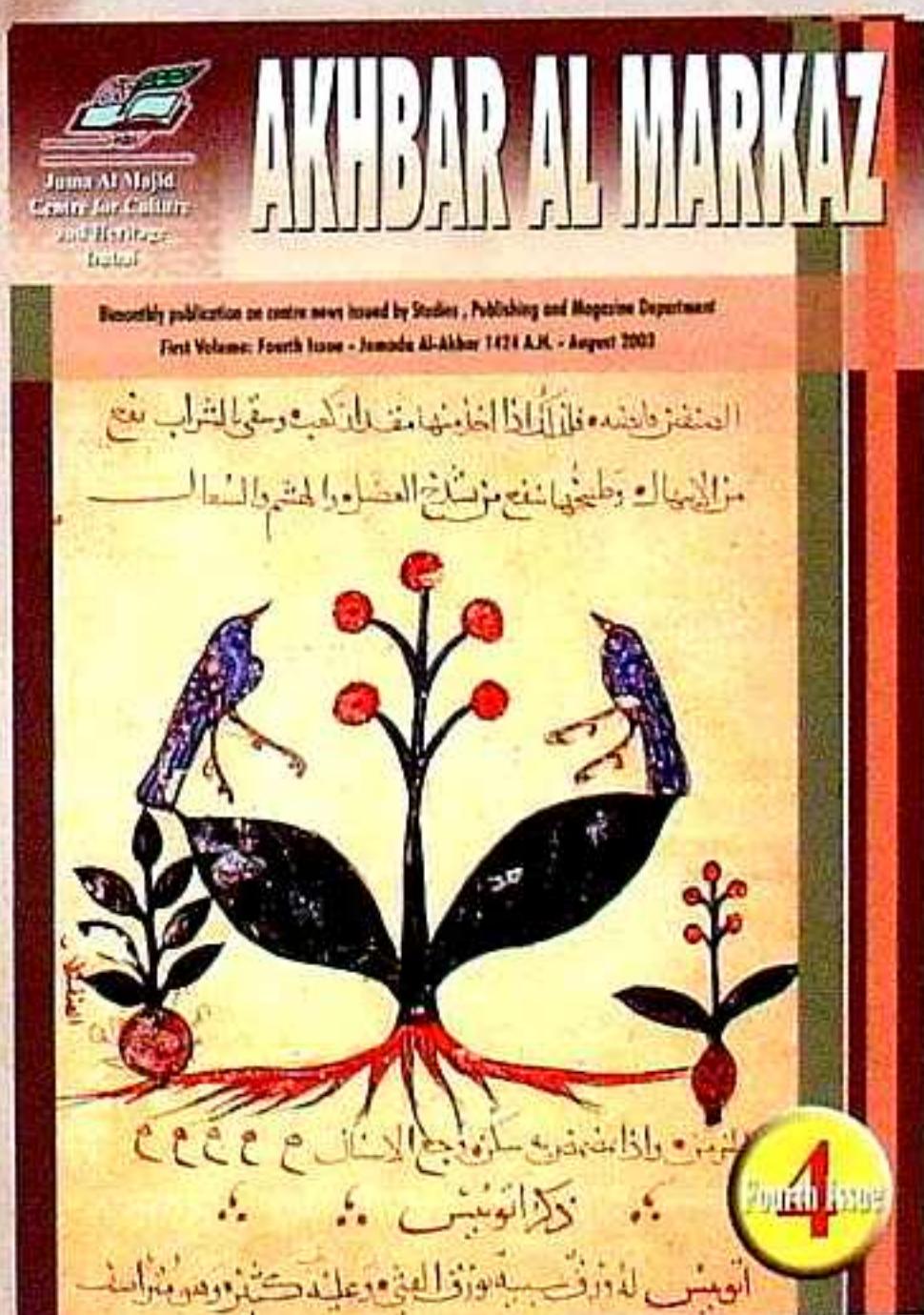
Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department



Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage
Dubai - P.O.Box: 55156
Tel: (04) 2624999
Fax: (04) 2696950
United Arab Emirates

First Volume: Fifth Issue - Ramadan 1424 A.H. - October 2003

ISSUE COVER



EDITORIAL BOARD

EDITING DIRECTOR

Dr. 'IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Marwa Kreidieh

EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghstani

Dr. Yunis Kadury Al Kubaisy

Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Atef Obeid



جهاز الماجد للمعالجات الأولية

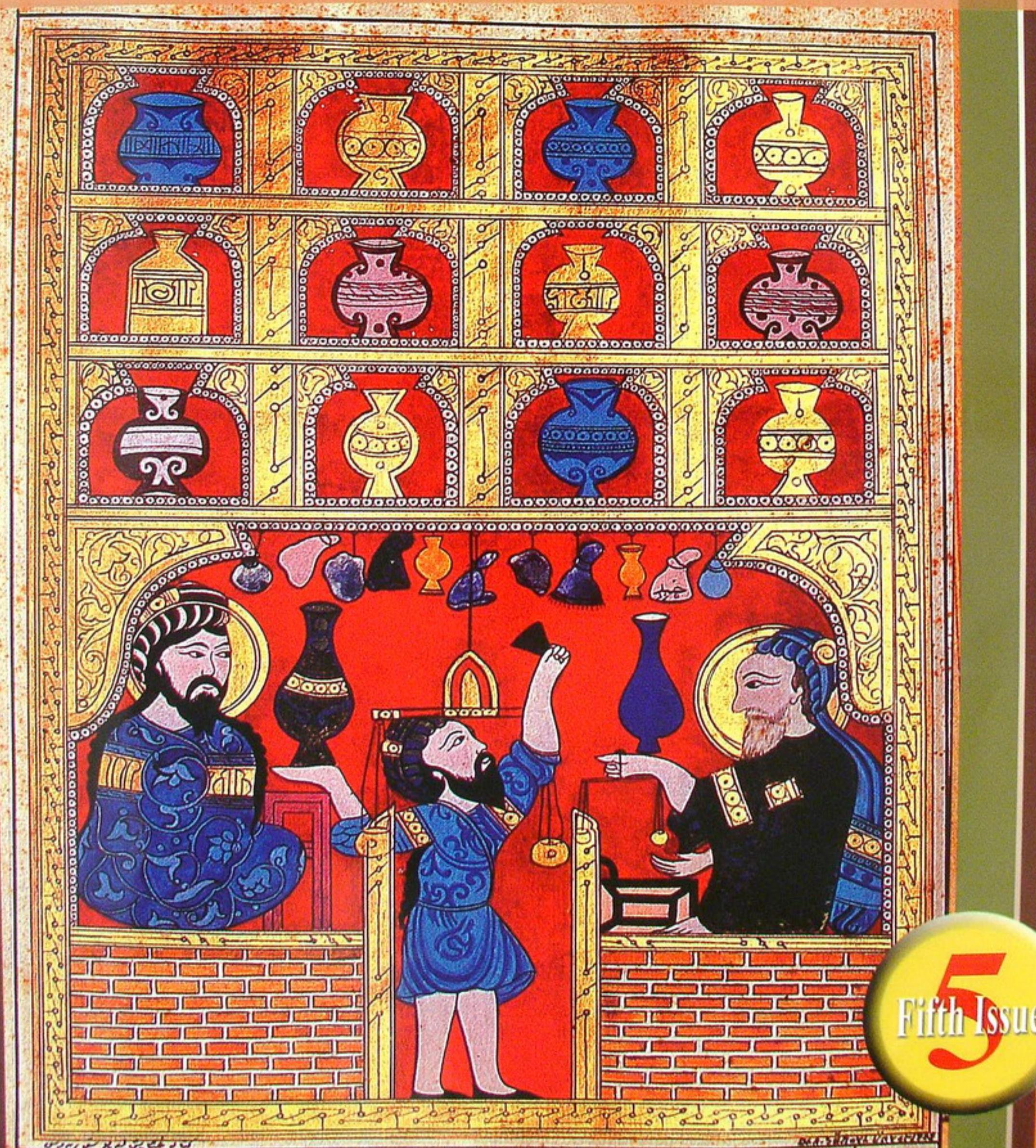


Juma Al Majid
Centre for Culture
and Heritage
Dubai

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department

First Volume: Fifth Issue - Ramadan 1424 A.H. - October 2003



5
Fifth Issue