

أخبار المركز



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث
دبي

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والمجلة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الأولى : العدد السادس - ذوالقعدة ١٤٢٤ هـ - ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٠٣ م

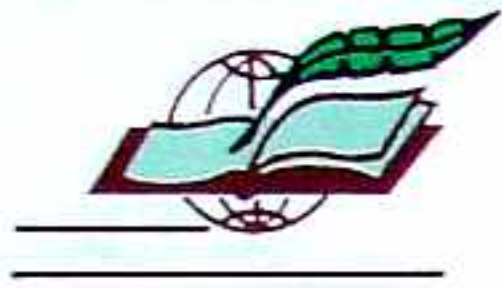


• معالي السيد جمعة الماجد
مع الوفد الجزائري



• الدكتور أحمد الطيب
والوفد المرافق في ضيافة
معالي السيد جمعة الماجد

العدد السادس



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - ص.ب ٥٥١٥٦

هاتف: ٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩

فاكس: ٩٧١ ٤ ٢٦٩٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة

أخبار المركز

نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات
والنشر بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الأولى : العدد السادس - ذو القعدة ١٤٢٤ هـ - ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٠٣ م

هيئة التحرير

مدير التحرير

د. عز الدين بن زغبية

سكرتير التحرير

أ. مروة كريدية

هيئة التحرير

د.عمار الددو

د. بسام الداغستاني

د. يونس قدوري الكبيسي

أ. عبدالقادر أحمد عبدالقادر

أ. عاطف عبيد

غلاف العدد

أخبار المركز



نشرة تعنى بأخبار المركز: تصدر كل شهرين عن قسم الدراسات والنشر والهيئة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
السنة الأولى : العدد الخامس - رمضان ١٤٢٤ هـ - أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٠٣ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لماذا يكرمون علينا النسل العلمي؟

شهد العالم العربي والإسلامي، ولا يزال، موجة كبيرة من نزيف الأدمغة والعقول النيرة، سواء كان ذلك طوعاً أو كرهاً، فمن الناس من يكون له حظ في التفوق العلمي فتقوم بلاده بإرساله إلى الغرب قصد إثراء معلوماته، وتمكين عبقريته، وتحصين تكوينه، وتمكينه من ناصية اختصاصه، وتنفق عليه آلاف الدولارات أملاً منها أن يكون هؤلاء عماد الدولة ومرتكزها في التطور والازدهار، ولكن الرياح تجري بما لا يشتهي السفن في كثير من الأحيان.

فمنهم من تستهويه الحياة خارج وطنه، فلا يفكر في العودة إليه بسبب ما يوفر له في بلاد المهجر من بيئة علمية، وبحثية، وعملية، وتسهيلات، وملذات، وخدمات، عن قصد من تلك الدول؛ طلباً لزبدة فكره وخلاصة علمه وثمره تجاربه وعمله، ومثل هذا الأسلوب لا تقاومه إلا المبادئ الثابتة في إيمان راسخ في الهوية والوطن.

ومنهم من يغمر قلبه بحب دينه ووطنه ولسان قومه، فلا يغريه ما أعد له من متكا ومخبر، ويفضل مسقط رأسه على غيره، حتى ما إذا حمله ذاك الحماس الوقاد والشوق الضياع في رؤية الوطن على ما يحب، وجاء إلى المرغوب والأمل المنشود، فلم يجد مما كان يأمله شيئاً، ولم يلق من المعاملة إلا أمراً، ولسلطان علمه رفضاً، فولى المخيب مدبراً من حيث أتى، فهيئ له ما أراد من وسائل البحث والعمل والازدهار، وحشر الناس له أجناداً ولسان حالهم يقول : هذا ماتريد، ولنا نيل المراد، فيجعلون منه للازدهار سلماً، وللرقي متخذاً للأسباب.

ومن الناس من يكون مشربه من وطنه، وعلمه من صنعة أبنائه، حتى إذا استوى على سوقه وأينع ثمره، أثر غيره بالجداذ عليه، ففضل الاغتراب على البقاء، فوجد ما وجد من سبقوه، ولقي ما لقوا.

ولكن هؤلاء وهؤلاء لو أرادوا أن يكون لعلمهم متصلاً، وبعد موتهم نسلاً من تلاميذهم، يرثون علمهم، ويذكرون اسمهم، ويحملون فكرهم ونظرياتهم، لن يجدوا لذلك سبيلاً؛ لأن الذي آواهم واستفرغ علمهم واستنفذ جهدهم لا يرغب أن يكون لهم بعد موتهم بينهم وبين علمهم نسباً، ولا في الخلق ذكراً أو خيراً، ولا في صناعة التاريخ أثراً؛ لأنهم مسلمون وعرب، ولا يستحقون أن ينسب إليهم ذلك.

هذه الحقيقة التي قد يدركها كثير ممن عانوا من لظاها، ولكن ماذا أعدنا للخروج منها؟

والله الموفق لما فيه الخير والصواب.

مدير التحرير

من نشاطات المركز



• معالي السيد جمعة الماجد مع الوفد الجزائري

العمل الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة يركز على قاعدة من المجتمع لتنمية الثقافة من جهة والاهتمام بالتراث من جهة أخرى داخل المجتمع الإماراتي الذي أثبت أنه قادر على مواجهة تحديات العصر دون الخروج عن إطار أصالته العربية والإسلامية.

وقد عبّر معالي الوزير الجزائري عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة في خدمة العلم والعلماء ودوره البارز في خدمة المجتمع على الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيمة التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً يعتني بالحفاظ على تراث الأمة ويحفظه من الضياع. وقد أطلع معالي السيد جمعة الماجد من معالي السيد بو غلام الله على دور وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في الجزائر في نشر الثقافة العربية الإسلامية في أوساط الشباب الجزائري المسلم.

جمعة الماجد يستقبل وزير الشؤون الدينية الجزائري

استقبل معالي جمعة الماجد يوم الاثنين في ١٥ / ١٢ / ٢٠٠٢ الموافق ٢١ شوال ١٤٢٤ هجرية في مكتبه بدبي وفداً جزائرياً برئاسة بو عبد الله بو غلام وزير الشؤون الدينية والأوقاف الجزائري الذي يزور البلاد حالياً وضم الوفد عبد الحميد بوزاهر السفير الجزائري لدى الدولة وعدد من المستشارين بالسفارة.

وقد تباحث السيد جمعة الماجد مع أعضاء الوفد لتعزيز التعاون المشترك في مجال العمل الثقافي والتراثي، وتأكيد ضرورة العمل على تبادل الخبرات بين الجهات العلمية والثقافية والدينية.

من جهته فقد أشار معالي السيد جمعة الماجد أن



صباح يوم السبت في ١٥ نوفمبر ٢٠٠٣ الموافق ٢٠ رمضان ١٤٢٤ للهجرة الدكتور أحمد الطيب رئيس جامعة الأزهر، الذي نقل إلى سعادته تهاني فضيلة الإمام الأكبر الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي إمام الجامع الأزهر بمناسبة الشهر الكريم وتحياته، كما عبّر عن إعجابه بإنجازات السيد جمعة في خدمة العلم والعلماء ودوره البارز في خدمة المجتمع المدني على الساحة الإماراتية، مشيداً بجهوده القيّمة، التي تتجسد من خلال مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بصفته مركزاً يعتني بالحفاظ على تراث الأمة ويحفظه من الضياع.

وقد أطلع معالي السيد جمعة الماجد من الدكتور أحمد الطيب على دور جامعة الأزهر في نشر الثقافة العربية الإسلامية في أوساط الشباب المسلم، ومناهج التعليم، والتخصصات العلمية والأدبية، التي تطبقها الجامعة في كلياتها المتعددة، خصوصاً ان كلية الدراسات العربية والإسلامية في دبي، التي أسسها السيد جمعة على تواصل علمي دائم بجامعة الأزهر.

وقد حضر اللقاء عدد من العلماء والمسؤولين الذين حلّوا ضيوفاً على جائزة دبي للقرآن الكريم.

كما رافق السيد جمعة أعضاء الوفد في جولة ميدانية في المركز، حيث اطلع الوفد على سير العمل في الإدارات والأقسام وكان لهم وقفة في خزانة المخطوطات الأصلية كما اطلعوا على بعض الوثائق التاريخية.

يذكر أن زيارة معالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف الجزائري جاءت ضمن زيارته لدولة الإمارات حيث عقد سلسلة من الزيارات منها مباحثات عقدها مع الدكتور محمد بن جمعة بن سالم وكيل الوزارة لقطاع الشؤون الإسلامية والأوقاف في الدولة، والأستاذ أحمد بن مبارك الكندي وكيل الوزارة المساعد لشؤون المساجد في الدولة، والدكتور حمدان بن مسلم المزروعى وكيل الوزارة المساعد للشؤون الإسلامية وعدد من أصحاب الفضيلة الوعاظ والمسؤولين بالوزارة.

جمعة الماجد يستقبل رئيس جامعة الأزهر

استقبل معالي جمعة الماجد رئيس المركز، ومؤسس كلية الدراسات العربية والإسلامية، في مكتبه بدبي



● الدكتور أحمد الطيب والوفد المرافق في ضيافة معالي السيد جمعة الماجد



الأزهر رئيس المجلس الأعلى للأزهر الشكر
للجائزة وراعيها على هذا الاختيار.

زيارة مدير مكتبة الأسد الوطنية للمركز

قام مدير مكتبة الأسد الوطنية في
دمشق الأستاذ الدكتور علي العايدي بزيارة
للمركز خلال المدة من يوم السبت في ٦
ديسمبر ٢٠٠٣ الموافق ١٢ شوال ١٤٢٤
هجريه إلى يوم الخميس في ١١ ديسمبر
٢٠٠٣، وذلك بدعوة وجهها معالي السيد



● مأدبة افطار على شرف رئيس جامعة الأزهر الدكتور محمد الطيب والوفد المرافق له.

جمعة الماجد.

وتركزت الزيارة على تبادل الخبرات العلمية والعملية
بين المركز ومكتبة الأسد، وقد قام الزائر بالاطلاع على
جميع أقسام المركز وعلى سير العمل بها والأساليب
المتبعة في ذلك والوسائل المستعملة لتحقيق أهداف
المركز، كما اجتمع بالسيد محمد رشيد الداعور المدير
المفوض للمركز، وبرؤساء الأقسام بالمركز، وقد قدم
الدكتور العايدي شرحاً مفصلاً عن مكتبة الأسد الوطنية
والإدارات التي تحويها والأقسام التي تدرج تحتها، كما
بين الأساليب المتبعة في العمل داخل المكتبة. وتم
التناقش في القضايا التي تهم المؤسسات وكيفية الوصول
إلى تعاون مشترك مفيد وبناء.

كما رافق السيد جمعة أعضاء الوفد في جولة ميدانية
في أقسام المركز، حيث اطلع الوفد على سير العمل في
الإدارات والأقسام، وكان لهم وقفة أمام خزانة
المخطوطات الأصلية، كما اطلعوا على بعض الوثائق
التاريخية.

وكان معالي السيد جمعة الماجد قد أقام حفل إفطار
لأعضاء اللجنة المنظمة للجائزة ولجميع المتسابقين
والمحكمين مساء يوم الخميس في ١٣ نوفمبر ٢٠٠٣ الموافق
في ١٨ رمضان ١٤٢٤ هجرية بقرية اليوم السياحية في
دبي، وحضر الحفل المستشار إبراهيم أبو ملحمة رئيس
اللجنة المنظمة للجائزة وأساتذة من كلية الدراسات
العربية والإسلامية.



● أ. د. علي العايدي يتحدث لمعالي جمعة الماجد

والجدير بالذكر أن فعاليات مسابقة القرآن
الكريم اختتمت دورتها السابعة يوم ١٥ / ١١ /
٢٠٠٣ بتكريم الفائزين فيها و تكريم جامعة
الأزهر التي فازت بالشخصية الإسلامية
للجائزة، التي جاءت تتويجا لجهود الأزهر
ودوره التاريخي في خدمة أمة الإسلام، وقد
شكر سعادة الدكتور أحمد الطيب جميع
القائمين على جائزة دبي الدولية للقرآن
الكريم موجها باسم فضيلة الإمام الأكبر شيخ





• الوفد الماليزي يقدم لوحة تذكارية لمعالي جامعة الماجد

معالي جامعة الماجد يستقبل وفداً من جامعات روسيا

استقبل معالي جامعة الماجد يوم الأحد في ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٢ الموافق ٢٠ شعبان ١٤٢٤ هجرية وفداً علمياً روسيا برئاسة رئيس قسم الانتروبولوجيا في جامعة كانستكامرا kunstkamera في بطرسبورغ في روسيا البرفيسور افيم رزفان، EFIM REZVAN وضم الوفد البروفيسور ستريجو أناتولي STRIGO ANATOLI مدير الإدارة العلمية.



• عضوا الوفد العلمي الروسي يتوسطهما معالي جامعة الماجد

معالي جامعة الماجد يستقبل وفداً ماليزياً

استقبل معالي جامعة الماجد، يوم الأحد ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٢ الموافق ٢٠ شعبان ١٤٢٤ هجرية، وفداً ماليزياً علمياً برئاسة رئيس الجامعة الإسلامية في كوالالمبور بماليزيا البرفيسور سنوسي جنيد، وضم الوفد البروفيسور قطب مصطفى سانو مدير شؤون العلاقات الخارجية في الجامعة وعضو مجمع الفقه الإسلامي الدولي، وشمل الوفد عدداً من الأساتذة العاملين في الجامعة. و قام أعضاء الوفد بالاطلاع على منجزات السيد جامعة في مجال خدمة الثقافة والتراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اطلعوا على أقسام مركز جامعة الماجد للثقافة والتراث وإداراته بصفته مركزاً متميزاً في المنطقة يهتم بجمع التراث العربي والإسلامي، وقد أشاد الوفد على لسان رئيسه بأعمال السيد جامعة الماجد وما يقدمه من أعمال جليلة في ميدان خدمة الثقافة والمجتمع المدني في الدولة، كما أشاد بالخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين من أرجاء العالم كافة، وفي نهاية الزيارة قدم الوفد للسيد جامعة هدية تتكون من لوحة تذكارية تمثل نموذجا للجامعة.

جمعة الماجد يستقبل وفد مؤسسة الدراسات الفلسطينية

استقبل معالي جمعة الماجد يوم الأربعاء في ٨ أكتوبر ٢٠٠٢ الموافق ١٢ شعبان ١٤٢٤ هجرية، وفدا رفيع المستوى من مؤسسة الدراسات الفلسطينية ضمّ الأستاذ وليد الخالدي أمين سر مجلس الأمناء، والأستاذ سعيد خوري، والأستاذ رياض صادق، وعددا من الشخصيات العلمية والثقافية المعروفة.

وقد تمّ خلال الاجتماع مناقشة الأحوال الثقافية العامة وأهمية مؤسسات الدراسات خصوصا مؤسسة الدراسات الفلسطينية لما تقدمه من دراسات وبحوث جادة حول القضية الفلسطينية بما يؤكد عدالة القضية وشرعيتها كما تمّ مناقشة التفاعل الحضاري والعلمي بين المشرق العربي والخليج العربي وضرورة توسيع نطاقه.

من جهة أخرى أشاد أعضاء الوفد بالجهود المبذولة بالمركز، وبجهود السيد جمعة في ميدان خدمة التراث والعلم والعلماء، مركزاً على دور هذه المراكز في إيجاد الحوار الحقيقي بين الحضارات والتواصل الخلاق المبدع.

وقام أعضاء الوفد بالاطلاع على منجزات السيد جمعة في مجال خدمة الثقافة والتراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اطلعوا على أقسام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وإداراته بصفته مركزاً متميزاً في المنطقة يهتم بجمع التراث العربي والإسلامي، وذلك من خلال اقتنائه المخطوطات وترميمها وفهرستها وحفظها، كما يتميز باهتمامه بجمع تراث منطقة الخليج العربي وما يتعلق بها من وثائق.

وقدم الوفد هدية تذكارية لمعالي جمعة الماجد، مشيدين بأعماله الجليلة في ميدان خدمة الثقافة والمجتمع المدني في الدولة، كما أشاد أعضاء الوفد بالخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين من أرجاء العالم كافة. الجدير بالذكر أن علاقة المركز بالجهات العلمية في روسيا تعود لأواسط التسعينات ما بين عامي ١٩٩٥ و١٩٩٧، حيث عقد المركز سلسلة اتفاقات ثقافية مع جهات متعددة فيها، منها معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم الروسية في بطرسبورغ، والمكتبة الوطنية فيها.



● وفد مؤسسة الدراسات الفلسطينية وشخصيات علمية وثقافية يتوسطهم معالي جمعة الماجد



معالي جمعة الماجد يستقبل الشيخ يوسف سند



● الشيخ يوسف سند والسيد جمعة الماجد في خزانة المخطوطات

السيد حسين أبو سعيدة الموسوي من علماء النجف الأشرف في العراق ومدير الحوزة العلمية فيها.

و يستقطب المركز الشخصيات الثقافية والعلمية كافة من مفكرين وعلماء ومسؤولين من زائري الدولة، وذلك بصفته من أبرز المراكز الثقافية في الدولة.

وقد تمّ خلال الاجتماع مناقشة الأحوال الثقافية العامة وأهمية المؤسسات العلمية وضرورة تفعيل دورها، كما تمّ الاتفاق على التعاون والتبادل في مجال المخطوطات بين المركز والحوزة.

ومن الجدير بالذكر أن الحوزة العلمية في النجف الأشرف في العراق تحتوي مكتبة كبيرة وتضم عددا كبيرا من المخطوطات يبلغ عددها حوالي ٥٠٠٠ مخطوط معظمها مخطوطات عربية وإسلامية.

من جهة أخرى أثنى سماحة السيد الموسوي على الجهد المبذول في المركز بترميم المخطوطات والاهتمام بالتراث الإسلامي وحفظه والعناية به، وقد ركز الموسوي

شهدت مدينة دبي خلال شهر رمضان المبارك زيارة عدد كبير من العلماء المسلمين، فقد استقبل معالي جمعة الماجد يوم الخميس في ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٣ الموافق ٢٠ رمضان ١٤٢٤ الشيخ يوسف سند إمام وخطيب بدولة الكويت والوفد المرافق له.

واطلع الضيف على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، كما اطلع على بعض الوثائق في قسم التراث الوطني، كما عاين الوفد بعض المخطوطات في خزانة المخطوطات.

جمعة الماجد يستقبل

عالمًا من علماء

النجف الأشرف

استقبل معالي جمعة الماجد في مكتبه يوم الأربعاء في ١ أكتوبر ٢٠٠٣ الموافق ٥ شعبان ١٤٢٤ هجرية، سماحة





• سماحة السيد حسين الموسوي يتحدث إلى معالي السيد جمعة الماجد

على ضرورة تفعيل دور المراكز الثقافية والعلمية وتوسيع نطاقه.

معالي جمعة الماجد يستقبل الداعية محمد هداية

بعد أن أخذ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي على عاتقه حفظ التراث ورعاية الباحثين، صار يستقطب عددا من الأساتذة الجامعيين والعلماء والعاملين في مجال المكتبات من بلدان متعددة، حيث

شهد المركز زيارة وفود علمية وإسلامية، تمثل مراكز علمية مختلفة من العالم، خصوصا وأن مدينة دبي تشهد زيارة عدد كبير من العلماء المسلمين خلال شهر رمضان المبارك، فقد استقبل معالي جمعة الماجد يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر ٢٠٠٣ الموافق ٩ رمضان ١٤٢٤ رئيس المركز الداعية الإسلامي الدكتور محمد عبد المجيد هداية المستشار بهيئة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة المطهرة برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، وكان برفقته الأستاذ عارف جلفار رئيس لجنة الأنشطة

بجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. واطلع الضيف على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، كما اطلع على بعض الوثائق في قسم التراث الوطني، الذي يهتم بتاريخ المنطقة السياسي والحضاري وعادات أهلها، كما شاهدوا المستودعات الرئيسية والمكتبات الخاصة التي اقتناها المركز وجعلها وقفا لأصحابها، وقد عاينوا بعض المخطوطات في خزانة المخطوطات الرئيسية. وقد أشاد السيد جمعة الماجد بجهود العلماء ودورهم



• الداعية الدكتور محمد هداية (يسار) والأستاذ عارف جلفار في زيارة للمركز



الرائد والمهم في صناعة الأجيال وهداية البشرية وتقديم مبادئ الإسلام بصورة الناصعة.

من جهته أشاد الدكتور هداية بأهمية العمل المبذول خصوصاً عمليات التطوير التي يخضع لها المركز بشكل مستمر، إضافة إلى أهمية الكنوز العلمية، كونه يحتوي على الكثير من المراجع العربية والإسلامية، الأمر الذي يمنحه دوراً محورياً ضمن المراكز التراثية في الخليج العربي.

رئيس المحاكم الشرعية في عكا يزور المركز

استقبل المركز يوم الخميس في ١٣ نوفمبر ٢٠٠٣ الموافق ١٨ رمضان ١٤٢٤ رئيس المحاكم الشرعية في محافظة عكا في الجمهورية اللبنانية والأستاذ المساعد بكلية الشريعة في بيروت القاضي الدكتور أسامة عبد

الرزاق الرفاعي، وكان برفقته سماحة الدكتور علي سيور الأستاذ في كلية الدراسات العربية والإسلامية في دبي.

واطلع الضيف على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات وترميمها، كما اطلع على بعض الوثائق التاريخية في قسم التراث الوطني، الذي يهتم بتاريخ المنطقة السياسي والحضاري، وكان له وقفة مطوّلة في المكتبات الخاصة، وهي مكتبات لعلماء اقتناها المركز وجعلها وقفاً بأسماء أصحابها، فقد عاين الزائر بعض المراجع الفقهية الخاصة بمكتبة العلامة الراحل عبد الفتاح أبو غدة، كما اطلع على بعض المخطوطات الأصلية في خزانة المخطوطات الرئيسية.

وقد أشاد الدكتور أسامة الرفاعي بالمركز قائلاً: «في الحقيقة يعدّ هذا الصرح الحضاري درّة في تاج إنجازات هذه الدولة، وإن الأمة تنهض بأمثاله وتتقدم بهمة كهمة، وإنني أسجل إعجابي بهذا الصرح وهذا العمل، فالقيام بصيانة تراث هذه الأمة يعدّ من أهم الإنجازات على الصعيد الحضاري والإنساني.



• سماحة القاضي الدكتور أسامة عبد الرزاق الرفاعي يدون ملاحظاته في سجل الزوار بالمركز



جناح مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يشهد إقبالا متزايدا في معرض الكتاب



● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي في زيارة لجناح المركز في معرض الشارقة الدولي الثاني والعشرين للكتاب.

٢٧٧ هجرية تحقيق وتعليق عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم من جامعة الملك فهد في السعودية، والكتاب الثاني «جمهرة مقالات الأستاذ محمود محمد شاكر» جمعها وقدم لها الدكتور عادل سليمان جمال.

إضافة إلى أن المركز قدم لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بمناسبة افتتاحه للمعرض مجموعة من أحدث إصدارات المركز.

ومن الجدير بالذكر أن معرض الشارقة الدولي للكتاب يعدّ مهرجانا ثقافيا ضخما في الدولة، كما يصاحب المعرض فعاليات ثقافية وفكرية وتستمر فعاليات المعرض حتى الخامس عشر من الشهر الجاري.

شهد جناح مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الثانية والعشرين إقبالا مهماً، تميز باستفسار الباحثين والدارسين عن المراجع العلمية والمخطوطات التي يكتنيها المركز وآلية الخدمة المميزة التي يقدمها للمستفيدين من طلبة العلم.

هذا وقد تميز جناح المركز بعرض أعداد من مجلة «آفاق الثقافة والتراث» وهي مجلة فصلية متخصصة بأمور التراث والبحث العلمي يشرف على إصدارها قسم الدراسات في المركز، حيث صدر منها حتى الآن ثلاثة و أربعون عدداً، كما شمل الجناح عرضاً لإصدارات المركز من الكتب والمخطوطات المحققة والمطبوعة ومجموعها خمسة وستون إصداراً، كان آخرها كتابين جديدين، الأول عنوانه «الإغفال» لأبي علي الفارسي توفّي

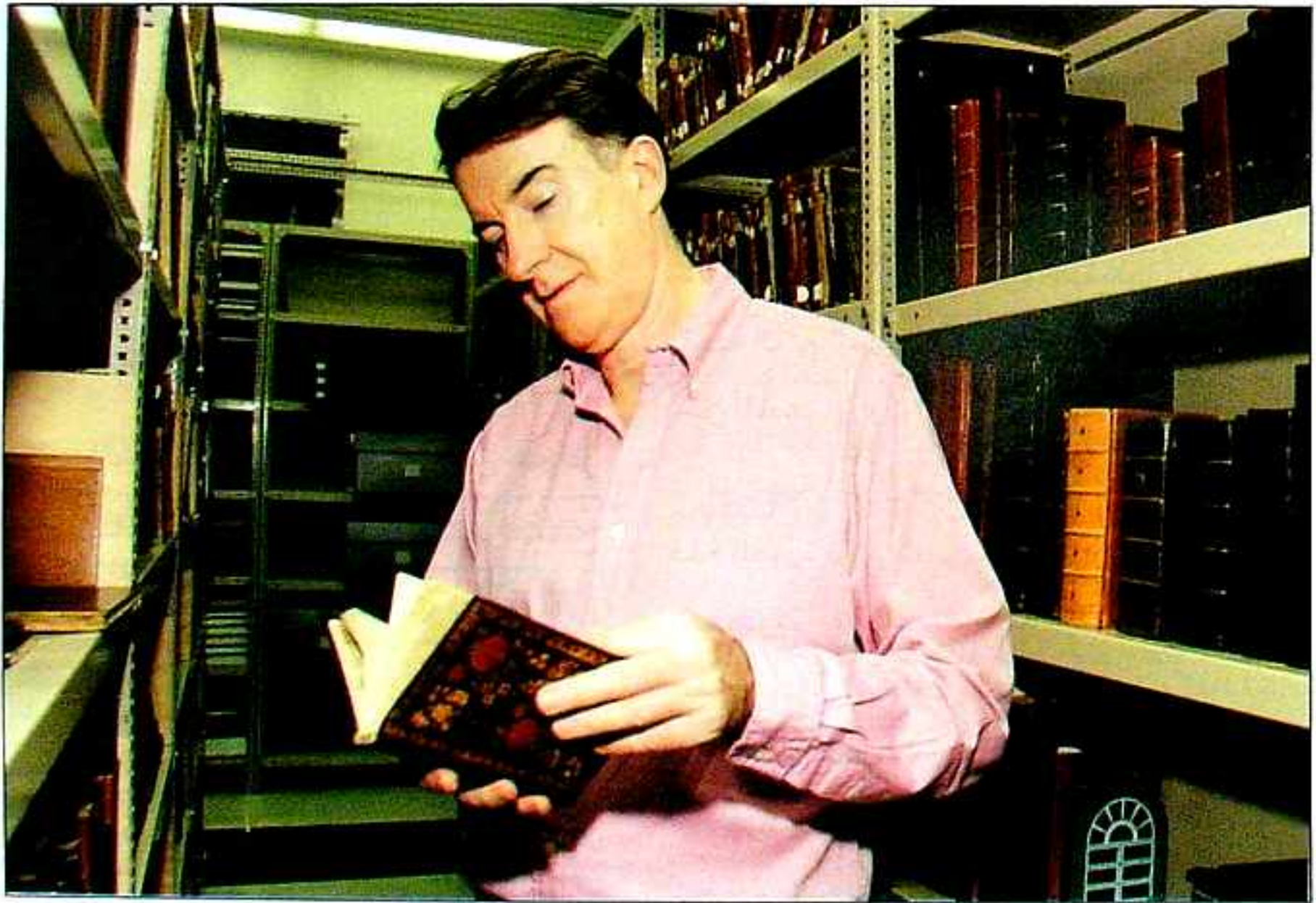
عضو في البرلمان البريطاني يزور المركز

وترميمها، واطلع أيضا على بعض الوثائق التاريخية في قسم التراث الوطني، الذي يهتم بتاريخ المنطقة السياسي والحضاري، وكان له وقفة مطوّلة في خزانة المخطوطات الأصلية والمكتبات الخاصة وهي مكتبات لعلماء اقتناها المركز وجعلها وقفا بأسماء أصحابها.

وقد توه سعادة السيد ماندلسون بجهود السيد جمعة الماجد قائلاً: هذا المركز يعتبر من أكثر المراكز تخصصاً وتميزاً ويعتبر ما يقوم به قسم ترميم المخطوطات من أهم الإنجازات في سبيل الحفاظ على التراث البشري...

شهد المركز في الآونة الأخيرة زيارة عدد من الشخصيات السياسية والعلمية والثقافية الزائرين للدولة، خصوصاً وأن المركز أخذ على عاتقه حفظ التراث الإسلامي ورعاية الباحثين، لذلك صار يستقطب عدداً من المسؤولين من بلدان متعددة وعدد من الباحثين الغربيين المهتمين بقضايا التراث الإسلامي والعربي.

فقد استقبلت إدارة المركز يوم الثلاثاء في ١٦ ديسمبر ٢٠٠٣ الموافق ٢٢ شوال ١٤٢٤ هجرية، سعادة الأستاذ بيتر مندلسون Rt.Hon.Peter Mandelson عضو



● سعادة الأستاذ بيتر مندلسون في جولة داخل قسم المخطوطات.

يذكر أن الأستاذ بيتر مندلسون ألقى محاضرة مساء الأربعاء في ١٧ / ١٢ / ٢٠٠٣ حول الرؤية الغربية للعالم الإسلامي جاءت بعنوان كيف يرى الغرب العالم الإسلامي How the west sees the Islamic world ألقاها في مؤسسة ذو الفقار علي بوتو للعلوم والتكنولوجيا في القرية المعرفية knowledge village بدبي.

البرلمان البريطاني في المملكة المتحدة وسكرتير وزير الخارجية لشؤون شمال إيرلندا سابقاً Northern Ireland Member of the parliament, Former secretary of State for

وقد اجتمع الضيف برؤساء الأقسام في المركز كما اطلع على أعمال صيانة المخطوطات والمطبوعات

برعاية معالي جمعة الماجد

المركز يواصل أعمال الدورة التأسيسية الأولى في علم المكتبات والمعلومات

اهتمام إدارة المركز بالربط بين الولوج إلى هذا العالم وبين عالم المطبوعات، كل ذلك لتمهيد السبل أمام الباحثين، لعلنا نستعيد بجهودهم مكانتنا في هذا العالم. وقد ألقى الدكتور هادي أحمد كلمة المشاركين، شكر فيها معالي السيد جمعة الماجد الذي أتاح لهم فرصة الاشتراك في هذه الدورة وجاء في كلمته: طوبى له من رجل بذل جهده وماله خدمة للعلم وأهله، وطوبى له من رجل ملك ماله ولم يملكه ماله، فقدمه لنفسه زادا ولم يكنزه وقودا، وطوبى له من رجل تمسك بما يبقى من الأسباب فكل أسباب المرء منقطعة إلا ما خصه ربنا ومنها العلم الذي ينفع. فليست هذه خاتمة أفضاله بل هي آخر الماضي و أول الآتي....

من جهة أخرى صرّحت اللجنة المنظمة لهذه الدورة أن هذه الدورة تأتي ضمن حرص إدارة المركز على المساهمة في تطوير المجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتفعيل أداء العاملين من المهرسين والعاملين في ميدان المعلومات وزيادة إنتاجهم واطلاعهم على أحدث التطورات العلمية في مجال الفهرسة الآلية والمعلوماتية، كما تأتي الدورة في السياق الذي تنتهجه الإدارة في تقديم الخبرات العلمية للمؤسسات والأفراد الراغبين في تطوير أدائهم المهني والعلمي و الاطلاع على أحدث التطورات العلمية في مجال الفهرسة الآلية والمعلوماتية، كما تستقبل ممثلي أي جهة علمية أو ثقافية أو شخصية من داخل الدولة أو خارجها.

ويشارك في هذه الدورة العديد من الجهات ذات الصلة من داخل الدولة متمثلين بأفراد عاملين فيها، ومن



• د. عز الدين بن زغبية يلقي كلمة معالي السيد جمعة الماجد في حفل الافتتاح

برعاية معالي السيد جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي، افتتح المركز الدورة التدريبية التأسيسية الأولى في علم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات يوم السبت في ٦ ديسمبر ٢٠٠٣ الموافق ١٢ شوال ١٤٢٤ هجرية، مدة الدورة شهر، وتختتم في الخامس من يناير ٢٠٠٤.

وفي كلمة الافتتاح لراعي الحفل أكد معالي السيد جمعة الماجد في كلمته التي ألقاها نيابة عنه رئيس قسم الدراسات والنشر بالمركز الدكتور عز الدين بن زغبية أهمية تأهيل الكوادر العلمية والاهتمام بكشف النقاب عن التراث العربي المخطوط وأهمية مواكبة العصر ومتطلباته، وتحقيق التقدم المطلوب، ومن هنا جاء



● الاساتذة المشرفون على الدورة / من اليمين الأستاذ عماد وجيه والأستاذ عبد القادر أحمد والأستاذ عاطف عبيد

الأستاذ عاطف عبيد مدير مشروع تطوير المكتبة. وتتناول الدورة الموضوعات الآتية: الفهرسة والتصنيف، المكانز والتحليل الموضوعي، كما تتضمن الفهرسة الآلية، وهي أحدث طرق الفهرسة الحالية على المستوى العالمي لأنها تتيح تبادل المعلومات بين المكتبات العالمية من خلال شبكة الإنترنت.

الدورة موزعة على ٧٢ ساعة مقسمة بين نظري وعملي، ويشرف عليها عدد من الأساتذة المتخصصين في علم المكتبات وصناعة تكنولوجيا المعلومات. وتهدف الدورة إلى:

- ❖ تعريف المتدربين بمبادئ الفهرسة وقواعدها الانجلو أميركية وإكسابهم مهارة استخدامها.
- ❖ الارتقاء بالمتدربين ليكونوا قادرين على تحديد جميع عناصر أي تسجيلة ببليوغرافية، فهرسة المواد المكتبية بأشكالها المختلفة، فهرسة المخطوطات والكتب القديمة، تحقيق أسماء المؤلفين، وإعداد مداخل بالمؤلفين أو الهيئات أو الأماكن الجغرافية.

هذه الجهات: نادي تراث الإمارات ومقره في إمارة العين، مكتبة جامعة الشارقة، والمجمع الثقافي في إمارة أبوظبي، وبلدية دبي، و دائرة أوقاف دبي، و وزارة الدفاع، و بيت الشيخ سعيد آل مكتوم، كما يشارك فيها ممثلين من شرطة دبي من الإدارة العامة للتخطيط والتطوير والإدارة العامة للأدلة الجنائية.

ومن الجهات الخارجية المشاركة المكتبة التابعة لمتحف البحرين الوطني التابع لوزارة الإعلام في مملكة البحرين، وقسم المخطوطات في الخزنة الملكية الحسنية بالرباط في المملكة المغربية.

ويشرف على هذه الدورة ثلة من الأساتذة العاملين بالمركز وهم:

الأستاذ عبد القادر أحمد عبد القادر من قسم المخطوطات مسؤول التدقيق في فهرسة المخطوطات وتصنيفها.

الأستاذ عماد وجيه صباح رئيس قسم المعالجة الفنية في مكتبة المركز.

٥ تعريف المتدربين بنظام ديوي العشري وكيفية بناء أرقام التصنيف وتحليلها.

٥ تعريف المتدربين بالمكانز وكيفية استخدامها وإكسابهم مهارة التحليل الموضوعي.

وفي حديثاً مع الأستاذ عبد القادر أحمد عبد القادر أستاذ مادة فهرسة المخطوطات وتصنيفها، أفادنا بأن التدريب على فهرسة المخطوطات وتصنيفها يتناول:

مكونات المخطوط المادية والعلمية، وفائدة كل عنصر من عناصرها للمفهرس، وفائدة الفهرسة للباحث، ثم ما ينبغي أن يتحلى به المفهرس من ثقافة عامة، واستخدام للمصادر والمراجع وما يتوافر فيه من الدقة والجلد والصبر، ثم تعريف المتدربين بمنهج المفهرسين بشكل عام في المراكز والمكتبات الأخرى، وتوضيح مفردات المنهج المتبع في مركز جمعة الماجد وارتضاه القائمون عليه، ثم توضيح ما يجده المفهرس من رموز ومصطلحات تكون عامة في معظم المخطوطات، ثم تدريب عملي على مفردات الفهرسة وما ينبغي أن يُسجل في قاعدة البيانات المعدة لذلك.

وأفادنا الأستاذ عماد وجيه صباح أستاذ مادتي

فهرسة المطبوعات والتصنيف في الدورة ورئيس قسم المعالجة الفنية في المركز: أن هذه الدورة تركز على الجوانب الأساسية للعمل الفني المتعلقة بالفهرسة والتصنيف وهي:

١. قواعد الفهرسة الأنجلو - أمريكية الطبعة الثانية: وتتناول أغراض الفهرسة وأشكالها وأنواعها والقواعد العامة للفهرسة الوصفية.

٢. تصنيف ديوي العشري - الطبعة ٢١: وتتناول مكوناته (الجدول الرئيسية والجدول المساعدة والكشاف التحليلي والدليل العملي).

وأضاف الأستاذ عماد الصباح أن الشق العملي من الدورة هو الذي يعزز المهارة عند المتدربين.

أما الأستاذ عاطف عبيد مدير مشروع تطوير مكتبة المركز وأستاذ مادة المكانز والتحليل الموضوعي في الدورة فقد أوضح أن المادة التي يقدمها للمشاركين والمتدربين تتناول مقدمة في التحليل الموضوعي ومبادئه وأدواته، وتتناول أيضاً المكانز بصفاتها أداة مفاهيمية تستند عليها عملية استرجاع المعلومات بحيث تضمن استرجاعاً لكل المفاهيم التي تحتوي عليها أوعية المعلومات.



● قسم من الحضور خلال الافتتاح



• د. خالد زهري يتحدث للأستاذة مروة كريدية

غاية الابتهاج بهذا المركز العربي الذي حقق تطوراً هائلاً لم تصل إليه بعد كثير من المراكز في عواصم كبرى. ولقد استفدت كثيراً من حضوري لهذه الدورة خصوصاً أنني تمكنت من المقابلة بين طريقة الفهرسة المعمول بها في المركز وتلك المتبعة عندنا في الخزانة الملكية التي أعمل بها، وهو ما يساهم في عملية التبادل العلمي والخبراتي في ميدان فهرسة المخطوطات وتصنيفها، فأنا أستفيد مما هو عندكم ولا أعلم لي به وأقدم ما عندي، ولقد أهديت المركز «فهرس مخطوطات النحو والصرف» وهو من فهارس الخزانة الحسنية وقمت بإعداده بالاشتراك مع الدكتور مصطفى الطوبى وصدر هذا العام.

ووجهت الأستاذة مريم عبد الله الغتم المشتركة المنتدبة من قبل متحف البحرين الوطني وتعمل أمانة للمكتبة التابعة له الشكر العميق لمعالي السيد جمعة الماجد وللقائمين على أعمال الدورة من أساتذة ومنظمين ومشرفين، كما شكرت معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة التي رشحتها لحضور هذه الدورة القيّمة، التي من خلالها يستطيع العامل في حقل المكتبات الاطلاع على كل جديد بحيث يرقب كل التطورات الحاصلة في ميدان المكتبات وتكنولوجيا المعلومات.

وأشار الأستاذ عبيد إلى أن الجزء الأخير من الدورة يتناول مهارات البحث والاسترجاع في المكتبات ومراكز المعلومات.

وفي حوار أجريته مع المشارك الدكتور خالد زهري وهو أحد المنتدبين من قبل قسم المخطوطات في الخزانة الحسنية بالرباط ويعمل مفهرساً فيها، قال عن الدورة: «سبق أن زرت مراكز ومكتبات وخزائن عالمية، لكن عندما زرت مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ابتهجيت



• الأستاذة مريم الغتم

التجليد العربي الإسلامي

في مركز جهة الهاجدة للثقافة والتراث

وإذا نظرنا اليوم إلى فن التجليد في العالم العربي والإسلامي نجده شبه معدوم إلا في بعض المراكز في تركيا، حيث يصنعون الأغلفة العثمانية فقط، وفي إيران يصنعون الأغلفة الفارسية فقط، وبالتحديد أغلفة اللاك ذات الرسوم الملونة المختلفة.

وماعدا ذلك من المراكز والمؤسسات تجلد مخطوطاتها بالطريقة الحديثة التي تجلد فيها المطبوعات، وبمواد صناعية أو بأسلوب أوربي، وإن أخذت شكل الغلاف الإسلامي، وبكلتا الحالتين لا نجد عليها أيًا من فنون الأغلفة الإسلامية إطلاقاً حيث يخرج الغلاف مشوهاً وفاقداً هويته ودون أيّ لمسة جمالية نهائية، فأين الأغلفة الفاطمية والأيوبيّة والمملوكية، وأغلفة المغرب العربي بطيوفه المختلفة وأغلفة الجزيرة العربية واليمن، كلها إبداعات رائعة لانجد لها من يعيدها للوجود.

بعد كل هذا نجد من يقول إن إعادة هذه الأغلفة للوجود نوع من التزوير، أي تزوير ونحن نعيد للمخطوط روحه التي فقدتها، وهنا لابد من الإجابة عن سؤال مهم جداً: ما الضرر الذي يلحق بالمخطوط الذي فقد غلافه إن أعدنا إليه الغلاف بصفاته الفنية التي تتناسب مع عصره الذي صنع به، أليس من الوفاء لهؤلاء الفنانين العظام أن نحافظ على إرثهم الذي قضوا عمرهم في إنتاجه؟ أليس من الواجب أن نعيد لمخطوطاتنا رونقها وأبهتها التي تميزت بها؟ ألا يعلم هؤلاء أن العرب والمسلمين هم من أسس لهذه الحرفة بأسلوبها الصحيح ولهم الفضل في تعليمها للأمم الأخرى؟ لماذا يريدون

عرف العرب والمسلمون التجليد منذ فجر الإسلام، وكان القرآن الكريم أول كتاب يقوم العرب والمسلمون بتجليده، وكان هذا التجليد بدائياً لا يتعدى لوحين من الخشب مثبتين من الخلف، تحفظ بينهما صفحات القرآن الكريم. وبعد اتساع الفتوحات العربية الإسلامية شرقاً وغرباً واختلاط العرب مع الشعوب الأخرى وإطلاعهم على ثقافاتهم وفنونهم المتنوعة، تطور فن التجليد تطوراً كبيراً، جعله حرفة متكاملة قائمة بذاتها، حظيت بالكثير من اهتمام الخلفاء والسلاطين الأمر الذي جعل الفنان المسلم ينتج أروع الأغلفة وأجملها التي عرفها التاريخ على مر العصور.

يعد التجليد أول إجراء وقائي للمخطوط أو الكتاب: لحمايته من التناثر والضياع، ولحمايته من عوامل التلف المختلفة، التي يتعرض لها عبر تاريخه الطويل. كما أن أغلفة المخطوطات العربية الإسلامية لها مدلولاتها التاريخية والفنية المهمة، ففيها من الزخارف والفنون المتنوعة، التي تدل على ما وصلت إليه الفنون في هذا العصر أو ذاك من رقي أو انحدار، كما أن هذه الزخارف يمكن الاعتماد عليها في تحديد العصر الذي صنعت فيه تلك المخطوطة؛ لأن كل عصر من عصور الحضارة العربية الإسلامية تميز بالعديد من السمات الثابتة والخاصة به، إضافة إلى أن هذه الأغلفة تعطي للمخطوط هويته العربية والإسلامية بشكله وأسلوب صناعته وفنونه المتعددة فيكتسب تميزه عن سائر المخطوطات في العالم.

لها الانقراض وهي لا تزال قادرة على البقاء؟

ونحن في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وفي قسم الحفظ والمعالجة والترميم وتطبيقاً لأهداف مركزنا أخذنا على أنفسنا عهداً لإعادة هذه الحرفة للوجود ووضع قواعدها وأسسها التطبيقية وموادها الأصلية المستخدمة في صناعتها معتمدين على ما وصلت إليه أيدينا من أغلفة أصلية في البلاد التي زرناها، ومراجع فنية أو علمية على ندرتها، والتي تحدثت عن الغلاف العربي الإسلامي، حيث خلصنا إلى نتائج طيبة استطعنا من خلالها وضع دراسة شاملة من جميع النواحي الفنية والتطبيقية والتاريخية والجغرافية أكثر

من ثمانية قرون سابقة، حصرنا خلالها التصاميم الزخرفية الرئيسة لكل دولة من الدول، والتي تعاقبت خلال هذه القرون الثمانية، بعدها بدأنا بتنفيذ هذه الدراسة في اتجاهين:

أولاً: تجليد مخطوطات المركز التي فقدت أغلفتها بأغلفة جديدة، وفيها من الخصائص الفنية ما يتناسب مع عصر صناعة هذه المخطوطات.

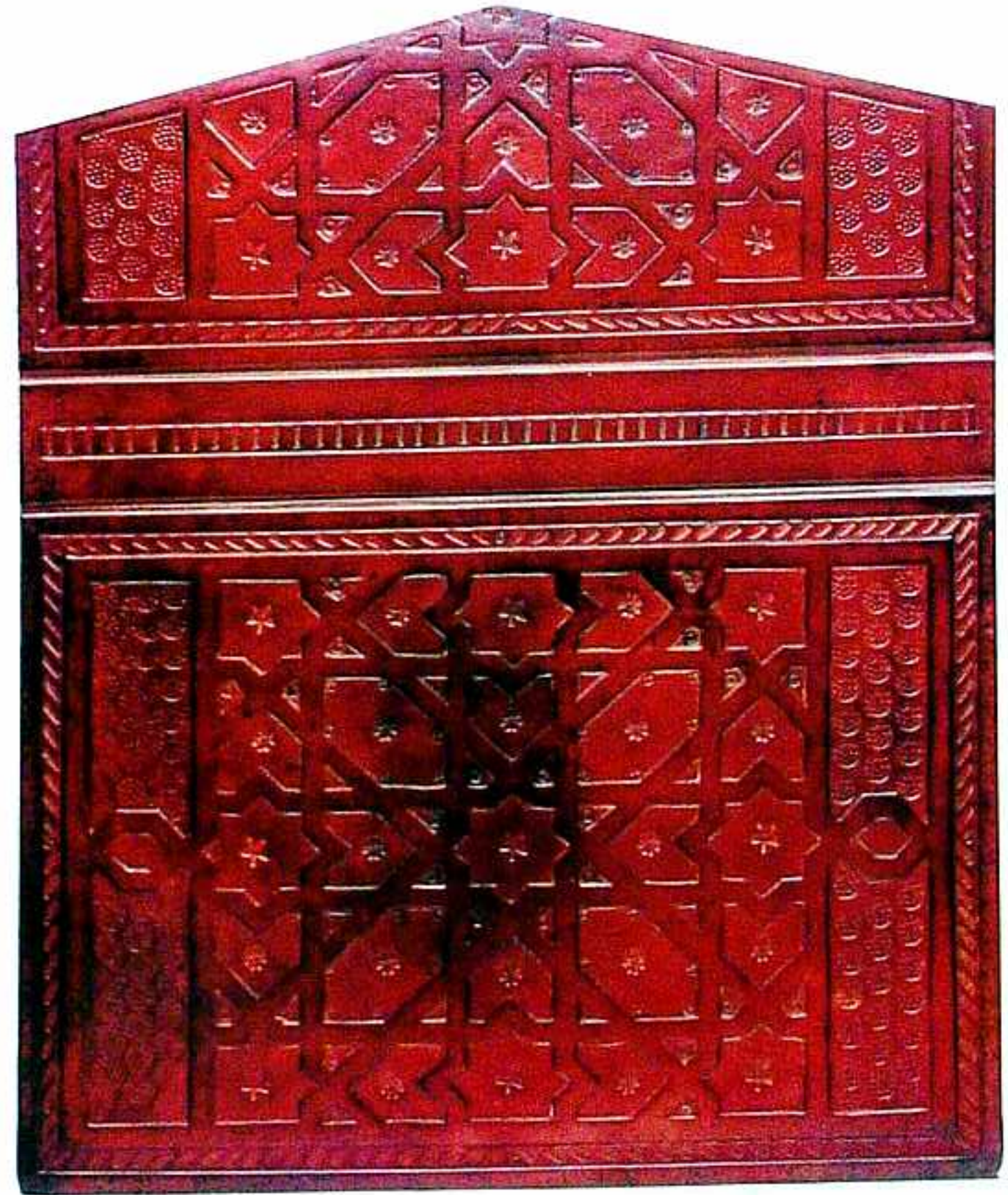
ثانياً: إجراء دورات تخصصية في التجليد العربي الإسلامي للعاملين في هذا المجال عربياً وإسلامياً.

وبهذا العمل نتمنى أن نكون قد أعطينا مخطوطاتنا حقها المفقود وحافظنا على جزء مهم من إرثنا العظيم.

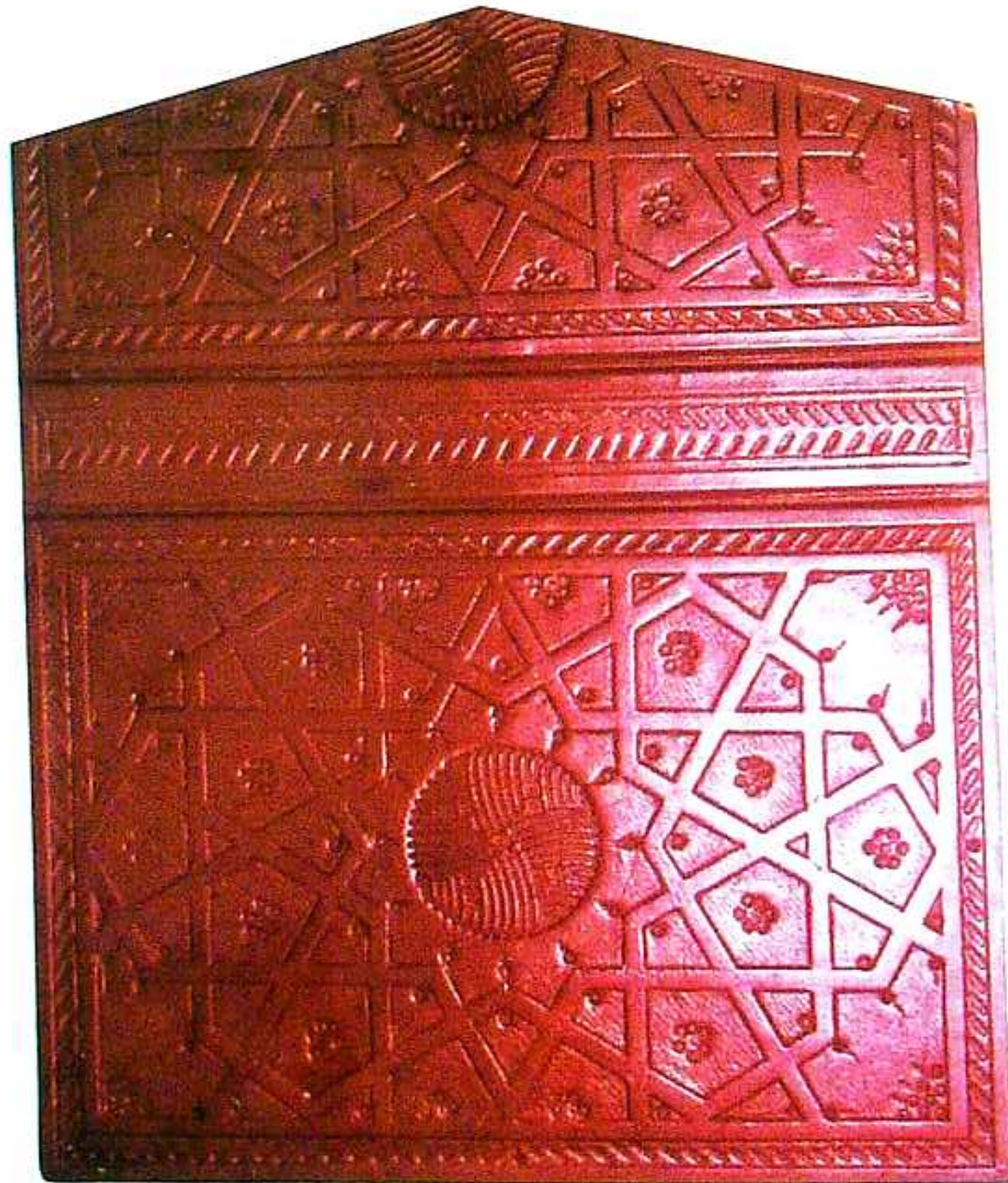
● نموذج لغلاف أيوبي من القرنين ٦-٧هـ من مصر والشام



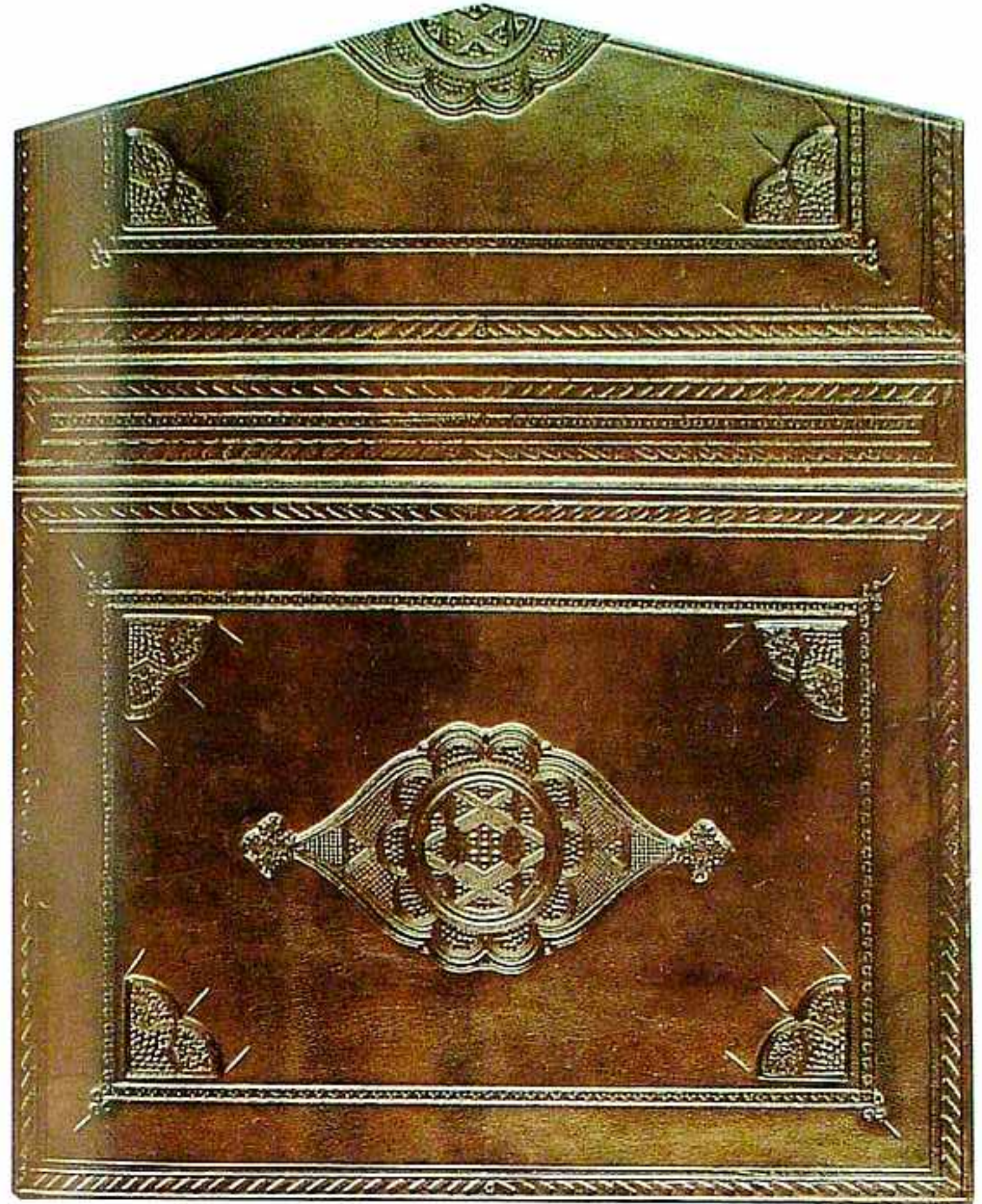
● نموذج لغلاف مراكشي من القرن السابع الهجري من عصر الموحدين



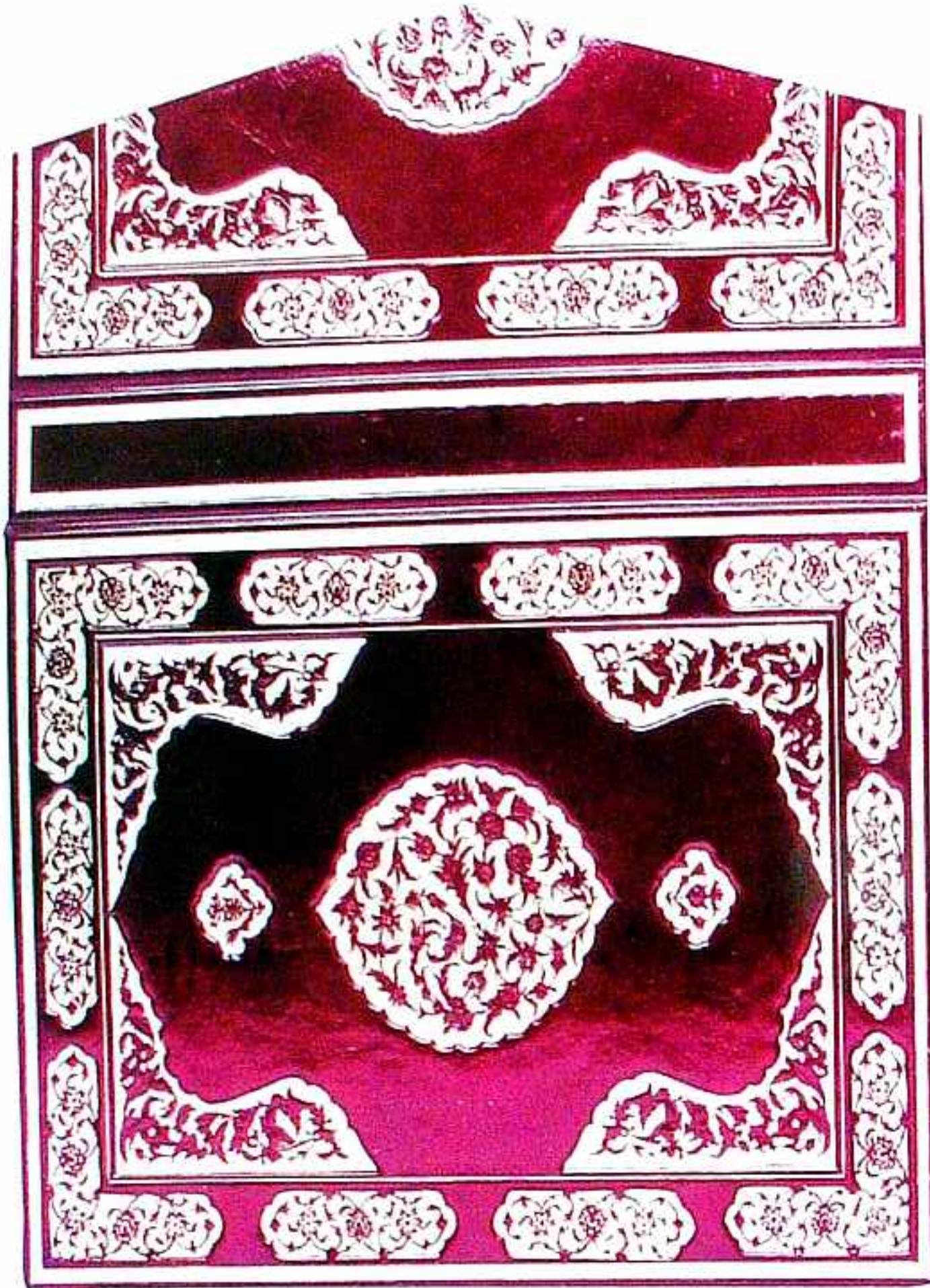
● نموذج لغلاف مملوكي من القرن الثامن الهجري من دمشق



● نموذج لغلاف مملوكي من القرنين ٨-٩ هـ من مصر والشام



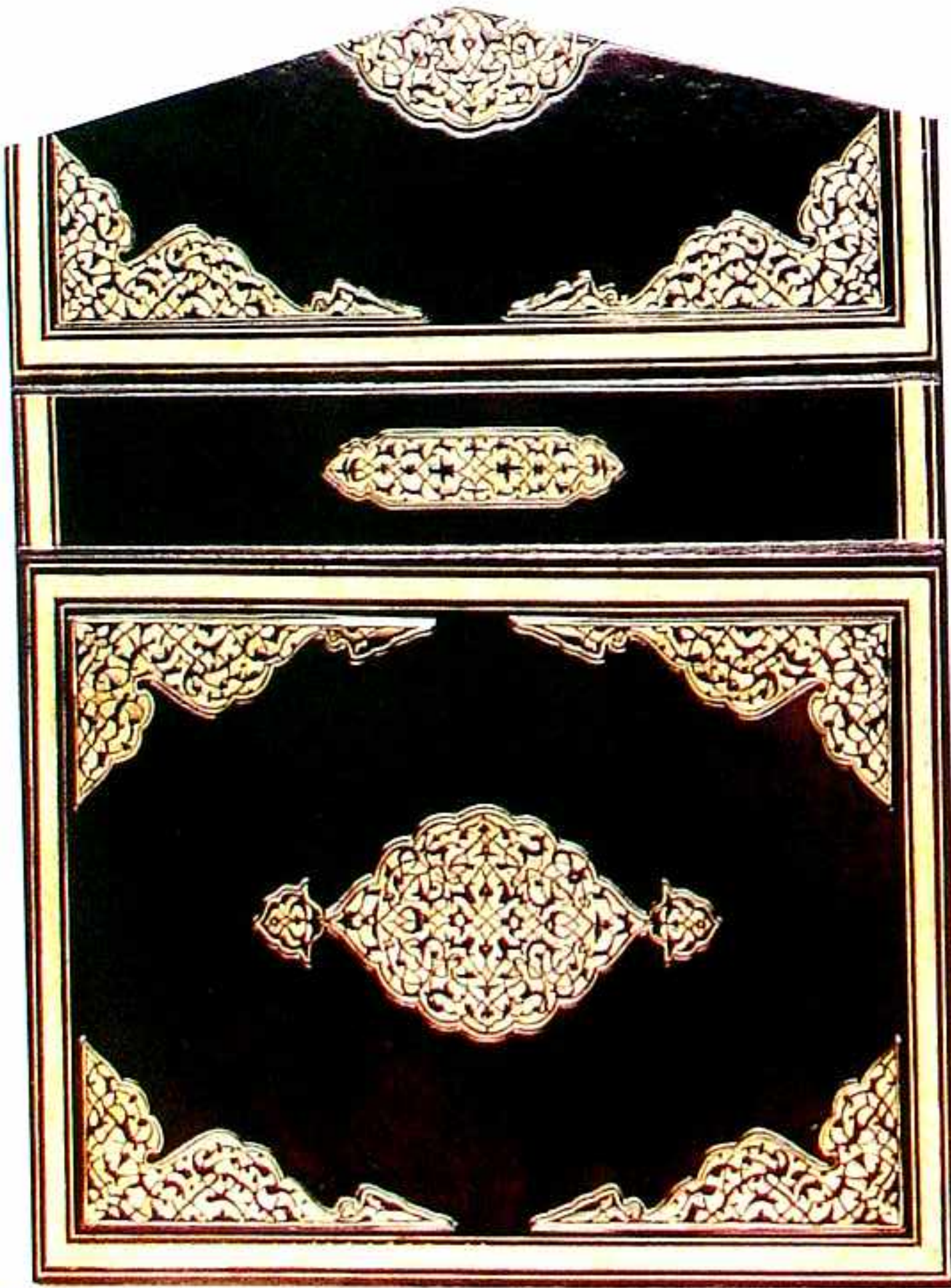
● نموذج لغلاف عثماني من القرنين ١٠-١١ هـ نوع «هاتاي»



● نموذج لغلاف فارسي من القرن العاشر الهجري من العصر الصفوي



● نموذج لغلاف عثماني من القرنين ١٢ - ١٣ هـ ويسمى (الرومي)



كتب وردت حديثاً إلى مكتبة المركز

مجموعة قصائد وطنية



تأليف: حسن علي شمس الدين.
الناشر: غير محدد .
عدد الأجزاء: ١ .
عدد الصفحات: ٤٦ .
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ٢٠٠٢

دوافع وذرائع الحرب الأمريكية على

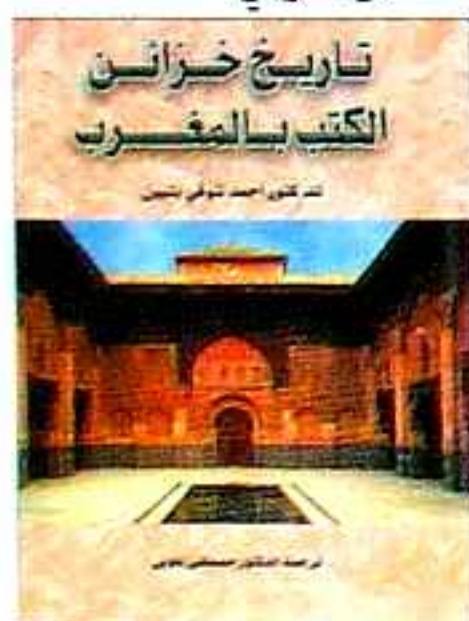
العراق وخفايا الليلة

السوداء.



تأليف: عبد الكريم الجبوري.
الناشر: دار الطليعة الجديدة، -
دمشق - سوريا.
عدد الأجزاء: ١ .
عدد الصفحات: ٢٧٦ .
رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢.

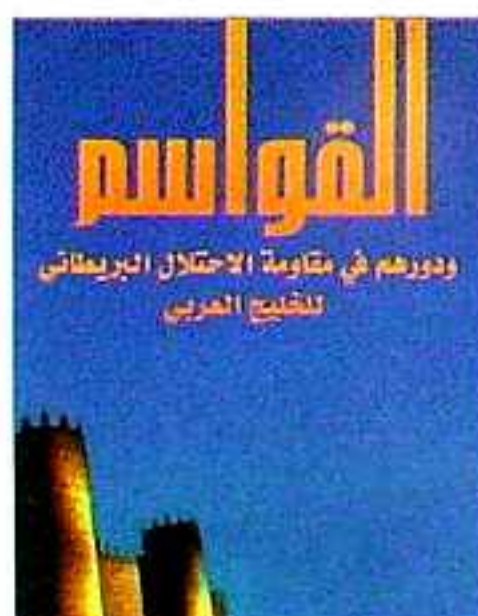
تاريخ خزائن الكتب بالمغرب



تأليف: أحمد شوقي بن نابين : مصطفى طوبي:
الناشر: الخزانة الحسنية.-
الرباط. عدد الأجزاء: ١ .
عدد الصفحات: ٣١١ .
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ٢٠٠٢.

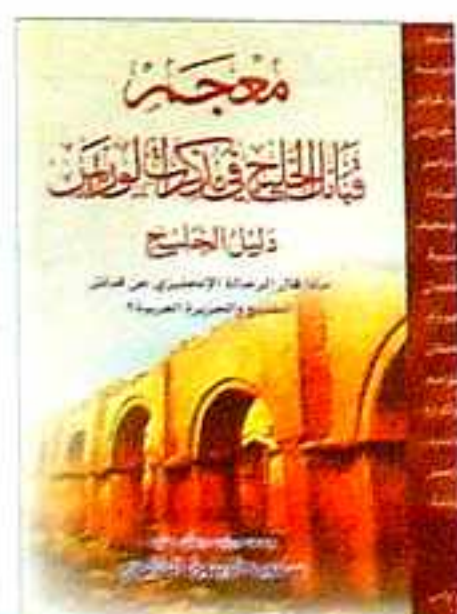
القواسم ودورهم في مقاومة الاحتلال

البريطاني.



تأليف: عبد الكريم الجبوري :
محمد جاسم المشداني.
الناشر: دار الطليعة
الجديدة، - دمشق - سوريا.
عدد الأجزاء: ١ .
عدد الصفحات: ٢٩٥ .
رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢.

معجم قبائل الخليج في مذكرات لوريير: دليل الخليج



تأليف: سعود الزيتون الخالدي
الناشر: دار الثقافة للطباعة
والنشر - الدوحة .
عدد الأجزاء: ١ .
عدد الصفحات: ٥١١ .
رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢

درر الصرف على منوال العرف



تأليف: محمد بن ماح الباقوي
الفوكوتوري الملباري. -
منجيري:
الناشر: دار الكتب الأبجدية،
عدد الأجزاء: ١ .
عدد الصفحات: ١٦٦ .
رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢.

مدخل إلى علم الفلك

تأليف: أحمد يحيى الدين الفيضي..

الناشر: جامعة السعدية

العربية - الهند

منظمة طالبة كلية الشريعة.

كيرالا

عدد الأجزاء: ١.

عدد الصفحات: ٦٧.

رقم الطبعة: الأولى -

تاريخها: ٢٠٠٠



أعلام - مساهمات

تأليف: محمود الحاج قاسم

محمد.

الناشر: غير محدد.

عدد الأجزاء: ١.

عدد الصفحات: ١٦٦.

رقم الطبعة: الأولى -

تاريخها: ٢٠٠٢.



مقالات في الطب وتاريخه.

تأليف: محمود الحاج قاسم

محمد.

الناشر: غير محدد.

عدد الأجزاء: ١.

عدد الصفحات: ١٥٦.

رقم الطبعة: الأولى -

تاريخها: ٢٠٠٢.



مؤشرات سوق رأس المال ودورها في اتخاذ القرارات

الاستثمارية وتقييم مدى

اتساقها مع مؤشرات الأداء

على الاقتصاد القومي

تأليف: علاء الدين محمود

زهران، خالد عبد العزيز

عطية.

الناشر: معهد التخطيط

القومي - القاهرة - مصر.

عدد الأجزاء: ١. عدد الصفحات: ٨٢.

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢



مؤتمر عالمي عن وحدة

الأمة الإسلامية في

القرن الحادي

والعشرين؛

فرص وتحديات،

٥-٦ شعبان ١٤٢٤ هـ / ١-٢

أكتوبر ٢٠٠٢ م



تنظيم: المعهد العالي لوحدة المسلمين - الجامعة

الإسلامية العالمية - بماليزيا.

الناشر: الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا.

عدد الأجزاء: ٢.

عدد الصفحات: ...

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢.

التوازن الاقتصادي وجداول المدخلات

والمخرجات في مصر، النظرية والمنهج والتطبيق.

تأليف: أحمد محمد علي نصير.

الناشر: معهد التخطيط

القومي - القاهرة - مصر.

عدد الأجزاء: ١.

عدد الصفحات: ٩٦.

رقم الطبعة: الأولى -

تاريخها: ٢٠٠٢.

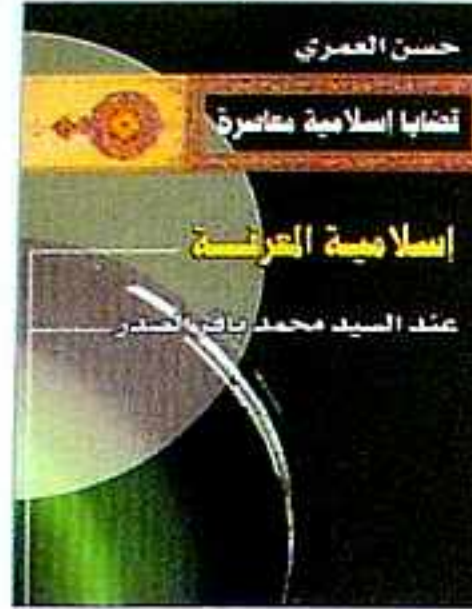


شرح الشاطبية، المسمى، إرشاد المريد إلى مقصود القصيد.



تأليف: علي محمد الضباع.
مكتبة ومطبعة محمد علي
صبيح - القاهرة - مصر
عدد الأجزاء: ١.
عدد الصفحات: ٣١٩.
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ١٩٥٣.

إسلامية المعرفة عند السيد محمد باقر الصدر



تأليف: حسن العمري.
الناشر: دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت.
عدد الأجزاء: ١.
عدد الصفحات: ١٧٦.
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ٢٠٠٣.

الحركة الاشتراكية: مراميها وأغراضها



تأليف: رشيد عبد الرحمن العبيدي.
الناشر: المؤلف
عدد الأجزاء: ١.
عدد الصفحات: ١٦٨.
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ٢٠٠٣.

قرة العين في فرح الزين: صور من التاريخ الاجتماعي والثقافي



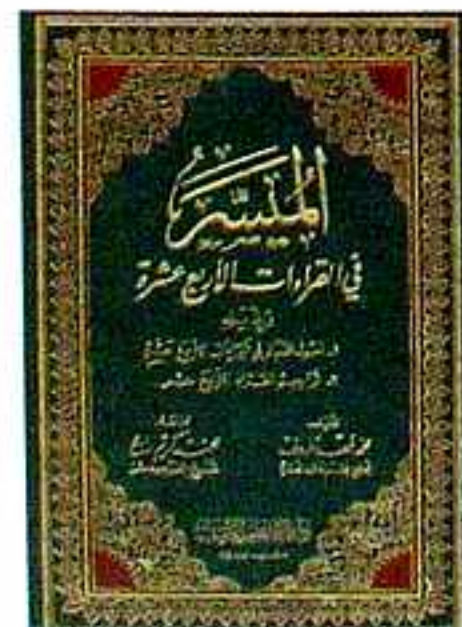
تأليف: عبد الرحمن بن يحيى الملاح الحنفي المنصوري
تحقيق: محمد رضوان الداية
الناشر: المجمع الثقافي - أبو ظبي - الإمارات.
عدد الأجزاء: ١.
عدد الصفحات: ٢١٢.
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ٢٠٠٣.

رثاء المدن والممالك في الشعر الاندلسي: اتجاهاته، خصائصه الفنية، دراسة.



تأليف: بهجة أمين الباشا
الناشر: شرع للدراسات
والنشر والتوزيع - دمشق - سوريا
عدد الأجزاء: ١.
عدد الصفحات: ٤٠٠.
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ٢٠٠٣.

الميسر في القراءات الأربع عشرة. وبذيله: ١، أصول الميسر في القراءات الأربع عشرة، ٢، تراجم القراء الاربعة عشر



تأليف: محمد فهد خاروف
تحقيق: محمد كريم راجح.
الناشر: دار الكلم الطيب - دمشق - سوريا.
عدد الأجزاء: ١.
عدد الصفحات: ٦٠٤.
رقم الطبعة: الأولى -
تاريخها: ٢٠٠٣.

موقف شعراء سورية وتياراتهم بين

الحربين: دراسة.

تأليف: محمد حسن عبد المحسن.

الناشر: شراع للدراسات والنشر والتوزيع - دمشق - سوريا.

عدد الأجزاء: ١.

عدد الصفحات: ١٦٠.

رقم الطبعة: الأولى -

تاريخها: ٢٠٠٣.



سقوط الاندلس:

تاريخه وأسبابه:

تأليف: بهجة أمين الباشا.

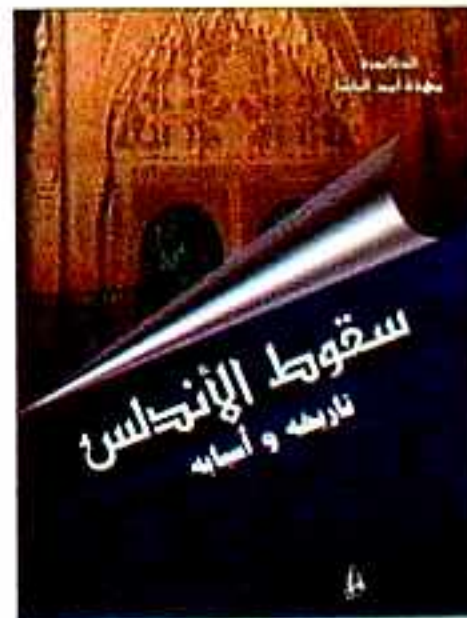
الناشر: دمشق: شراع

للدراسات والنشر والتوزيع.

عدد الأجزاء: ١

عدد الصفحات: ٢٠٨.

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢



فلسفة التشريع الإسلامي و الأسس التي

تقوم عليها أحكامه

تأليف: جعفر عبد السلام علي.

الناشر: غير محدد.

عدد الأجزاء: ١ .

عدد الصفحات: ١٨.

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ١٩٩٠

اندماج المصارف وأثره على اقتصاد الإمارات.

تأليف: غير محدد.

الناشر: غير محدد.

عدد الأجزاء: ١ .

عدد الصفحات: ٦٥ .

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ١٩٨٥

فهرس الخزانة الحسنية : قسم الوثائق

تأليف: عمر عمور؛ احمد شوقي بنين.

الناشر: الخزانة الحسنية - الرباط - المغرب

عدد الأجزاء: ٣.

عدد الصفحات: ...

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٣.

موقف المملكة العربية السعودية

من القضية الفلسطينية

(١٣٤٥ - ١٣٦٨ هـ) (١٩٢٦ - ١٩٤٨)

تأليف: حسان حلاق.

الناشر: دار الملك عبد العزيز - الرياض - العربية

السعودية.

عدد الأجزاء: ١ .

عدد الصفحات: ١٥٠.

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٢.

دراسة ببلوجرافية : الدوريات

تأليف: حمدي حنفي حمودة - حسني محمد ذياب.

الناشر: المجمع الثقافي - أبو ظبي - الإمارات.

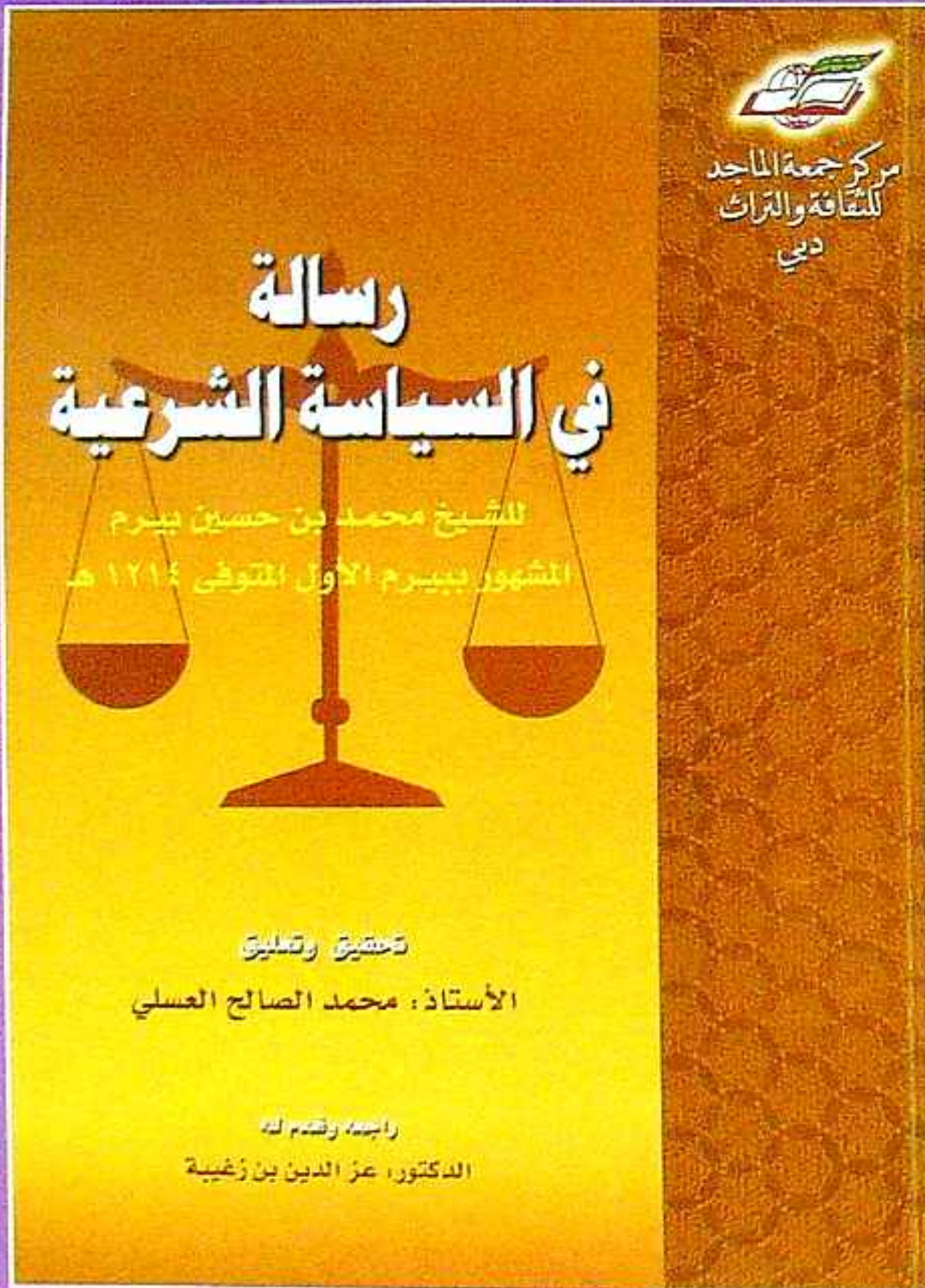
عدد الأجزاء: ١ .

عدد الصفحات: ٤٩٠.

رقم الطبعة: الأولى - تاريخها: ٢٠٠٣.

من مطبوعات المركز

رسالة في السياسة الشرعية



عنوان الكتاب: رسالة في السياسة الشرعية

التأليف: محمد بن حسين بيرم المشهور ببيرم الأول المتوفى سنة (١٢١٤) هجرية
تحقيق وتعليق: محمد الصالح العسلي
تقديم ومراجعة: د. عز الدين بن زغبية.

الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

رقم الطبعة: الأولى.

تاريخها: ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

عدد الأجزاء: ١

عدد الصفحات: ٢١٩

نوع الغلاف: عادي (ورقي).

القياس: ١٧×٢٤ سم.

اختيارهم من يتولى أمرهم، ويسوس مصالحهم، ويقوم على أحوالهم باستصلاح شؤونهم، وإقامة العدل بينهم، وإشاعة الأمن في أرضهم، وإرشادهم إلى الطريق المنجي في العاجل والآجل.

وتأسيساً على هذا المعنى يرى بعض العلماء أن

إن الذي خلق الخلق، وسخر لهم ما في الأرض جميعاً، وأحوج بعضهم إلى بعض ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً، وجعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا، نبههم على أن انتظام حياتهم في تعاونهم على البر والتقوى، وأن حسن تعاونهم في اجتماعهم، وأن تمام اجتماعهم في حسن سياستهم، وأن فلاح سياستهم يحصل بحسن

السياسة الشرعية هي ما كان فعلا، يكون معه الناس أقرب إلى الصلاح، وأبعد عن الفساد، وإن لم يضعه الرسول صلى الله عليه وسلم ولم ينزل به وحي.

والسياسية الشرعية: هي الأحكام التي لا تتقيد بتفسير النصوص حسب قواعد الأصوليين، وإنما تعتمد عقل الإنسان وتفكيره في السعي إلى تحقيق الأفضل مع عدم معارضة المبادئ العامة للشريعة ومقاصدها.

إن الكتاب الذي بين يدينا رسالة كتبت لأمرير وبطلب منه، وهذا الأمرير هو حمودة باشا، رحمه الله تعالى، وقد ذكر ذلك ابن أبي الضياف، غير أن المؤلف لم يصرح ولم يلمح إلى ذلك في ديباجة رسالته كما جرت عليه عادة المؤلفين، ولعل هذا راجع إلى تواضعه، وقد يكون الجانب العلمي من المسألة قد استأثر باهتمامه دون الجانب السياسي في هذا العمل، فتغافل عن ذكر ذلك، وهو الرجل الذي كان رفض إصدار فتوى بالقتال عندما أراد حمودة باشا محاربة طرابلس.

غير أن دارس هذه الرسالة يمكن أن يتجلى له آفاق أخرى خاصة، إذا ربط بين مضمون الرسالة وعصر المؤلف والوضع الأمني الذي كانت عليه البلاد في ذلك العصر.

يبدو إذا أن طلب حمودة باشا من مؤلفنا وضع هذه الرسالة قد صادف من نفسه هوى، وهو الذي عانى من تعسف الملوك، وقاسى من ويلات الفتن واضطراب الأحوال، فنراه يسرع بالاستجابة، ويضع هذه الرسالة، التي تمثل في نظرنا مساهمة منه:

أولاً: في تقنين أحكام السياسة الشرعية التي كانت في ذلك العصر في تونس من اختصاصات البايات أو من ينوب عنهم، الذين كانوا كثيرا ما يبتون في بضع دقائق، في قضايا قد يصل الحكم فيها إلى الإعدام، مع أن أحكامهم غير قابلة للمراجعة.

ثانياً: في التشديد على المجرمين والضرب بكل قسوة على يد كل من لا يحترم القانون حتى يسود النظام والأمن، وهو هاجس ما انفك يعبر عنه المؤلف في المقدمة، ومن خلال عرضه للمسائل الفقهية، وهو ما يختتم به رسالته أيضا بقوله: «والله - سبحانه وتعالى- المؤمل في إقامة أود المسلمين وإعانة ولاية أمورهم على قمع المتمردين وإغاثة المهوفين».

أهمية الرسالة

إن هذه الرسالة تمثل مجهودا فقهيا للتوفيق بين المبادئ الشرعية الثابتة ومتغيرات السياسة ومستجداتها من خلال الممارسات اليومية لأهل الحل والعقد في البلاد من الولاة والحكام، وفي مقدمتهم الباي، وهو أمر في حد ذاته جليل، تغافل عنه كثير من الفقهاء والعلماء المعاصرين للشيخ محمد بيرم الأول.

وإضافة إلى ذلك تمثل هذه الرسالة مشروعا يكاد يكون مبسطا لمجلة إجراءات قانونية، حاول فيها صاحبها تقنين أحكام السياسة الشرعية بالاستناد إلى فتاوى الفقهاء وآرائهم، فإن المصلحين في تونس في القرن التاسع عشر كانوا يستظهرون بها كحجة دامغة على أن الشريعة تأخذ مبدأ الاستصلاح، وتقول بضرورة مجازاة تغير العصر، وأن من جهل المفتي جموده على النصوص عليه في الكتب، غير ملتفت إلى تغير العرف، وأن هذا لا يعد استنفاذا للاجتهاد. فهي قاعدة اجتهد فيها العلماء وأجمعوا عليها.

طرافة الرسالة

تكمن هذه الطرافة بين حجم الرسالة وبين أهميتها، فبحث موضوع الرسالة الشرعية يتطلب من المؤلفين عادة تخصيص مصنف كامل لهذا الغرض، مثلما فعل الماوردي وأبو يعلى الفراء وابن القيم الجوزية وغيرهم،

أما صاحب الرسالة فقد تمكن بخبرته وحسه التعليمي وتضلعه في العلم والإفتاء من أن يوفق بين موضوع عام شامل، مثل السياسة الشرعية، وحجم الرسالة التي لا تتجاوز ثلاثين صفحة، وما أظنه توخى الاختصار إلا بقصد تقريب رسالته من المستعملين: قضاة وطلبة وجماهير، فجاءت مختصرة، سهلة المأخذ، عارية من الاختلافات المذهبية، حاوية لأقوال مختارة.

مضمون الرسالة

تتكون الرسالة من ديباجة ومقدمة وأربعة فصول وخاتمة، وسنقدم بإيجاز ما جاء في كل قسم منها:

الديباجة: يذكر فيها المؤلف المصادر التي اعتمد عليها وهي: معين الحكام للطرابلسي، والأحكام للقراي، والطرق الحكمية لابن قيم الجوزية، ولا تزيد على فقرة واحدة

المقدمة: في تعريف السياسة الشرعية: اعتمد فيها على ما قاله ابن عقيل والكفوي في تعريف السياسة الشرعية

الفصل الأول:

في مشروعيتها، وقد استمد ذلك من أفعال الرسول صلى الله عليه وسلم ومن أعمال صحابته من بعد، واستنتج أن هناك نوعين من السياسة: سياسة عادلة وأخرى ظالمة. أما العادلة فهي تستند إلى الشرع، وأما الظالمة فهي التي تتعارض معه. ويختم هذا الفصل بالإشارة إلى ما يجب أن يتحلى به الحاكم من فقه في الإمارات، والقرائن الحالية والمقالية، كفقهاء في الأحكام، لأن في جهلها ضياعاً لحقوق العباد.

الفصل الثاني:

يخصصه للمقابلة بين اختصاصات الوالي واختصاصات القاضي بالاعتماد على ما قاله القراي في كتابه الأحكام، وبعد أن يفصل الاختصاصات الواسعة،

التي يتمتع بها الولاة دون القضاة من سماع شهادة المستورين، وتحليف الشهود واستدعائهم ابتداء قبل أن يقدمهم المدعي، ومراعاة شواهد الحال، وتعجيل حبس المتهم مدة شهر للاستبراء، وضرب المتهم ضرب تعزير واستدامة حبس من تكررت منه الجرائم حتى يموت، وأخذ المجرم بالتوبة قهراً بالوعيد والتهديد، والنظر في الموائبات، وهي كلها أمور لا تدخل في أهلية القاضي، ثم يقول: كل هذا قبل ثبوت الجرائم ثبوتاً شرعياً بالإقرار أو البينة، أما بعد ذلك فيستوي الحكام والقضاة في إقامة الحدود والتعزير

وفي نهاية القسم الأول من الفصل نراه يؤكد ضرورة الإغلاظ على أهل الشرك، ووجوب قمعهم، لأن ذلك مما يصلح الله به العباد والبلاد.

وينتقل في القسم الثاني من هذا الفصل إلى موضوع مهم جداً، يتعلق بالتوسعة على الحكام في السياسات، ويقول: إن ذلك ليس مخالفاً للشرع، ويعدد الشواهد على صحة قوله من الأعمال التي قام بها الصحابة لمطلق المصلحة، ولم يقم بها الرسول ولم يأمر بها، وهنا يدعو الحكام إلى ضرورة التطور مع مقتضيات العصر في أحكامهم بما لا يتعارض مع مبادئ الشريعة، ويتحكم العرف والعادة، وهي مسألة سيؤكد لها في المبحث الأول من خاتم الرسالة

الفصل الثالث:

في الدعاوى بالتهم والعدوان وقسم فيه المدعى عليهم على ثلاثة أقسام:

أ - المتهم الذي ليس من أهل التهم، ولا يجوز عقوبته اتفاقاً، بل على الحاكم أن يؤدب من رماه بذلك صيانة لتسلط أهل الشر على أعراض الصلحاء الأبرياء

ب - المتهم المشهور بالفجور والفسق، وهذا النوع هو



ثم يختتم الفصل بالإشارة إلى ضرورة احترام الشرع ومن يمثله من علماء وقضاة وولاة، والا فإن ذلك يكون سببا لأقصى العقوبات، مثل المخالف الذي لا يعترف بفتاوى الفقهاء، ولا يقول بها، وهو من عامة الناس.

الخاتمة

وقسمها على ثلاثة مباحث:

أ - القضاء بما تدل عليه القرائن والإمارات الظاهرة، ويحث فيه القضاة والحكام على الأخذ بهذه الأمارات والقرائن، ويضيف إليها ضرورة الأخذ بالحسبان بمسألة العرف عند إصدار أحكامهم، لأن في تجاهله تعبيراً عن جمود المفتي وجهله، وضياعاً لحقوق المتظلمين.

ب - الفراسة: وهي كما يقول: ناشئة عن وجود القريحة، وحدة النظر، وصفاء الفكر، ويعارض من يقول بعدم جواز الأخذ بها من أهل مذهبه. ويأتي في هذا البحث بعدة أمثلة على صدق الفراسة.

ج - الحسبة: وهي التي يختتم بها الرسالة، ويشير فيها في فقرة واحدة فقط إلى مهمة المحتسب المتمثلة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وحث الناس على القيام بواجباتهم الدينية. ويخصص بقية البحث للحديث عن المهمة الأخرى للمحتسب المتمثلة في مراقبة الأسواق ومقاومة الفشاشين، والسهر على حسن سير المرافق العامة، وعدم حصول تجاوزات، لا على الطريق ولا في البناءات.

ويختتم الرسالة كما بدأها بضرورة قمع أهل الشر والفساد، فيقول: والله سبحانه وتعالى المؤمل في إقامة أود المسلمين وإعانة ولاة أمورهم على منع المتمردين وإغاثة الملهوفين، وصل الله على نبينا محمد وعلى آله.

الذي يستأثر باهتمامه فيخصص له هذا الفصل كله، ويفصل فيه القول من كل الجوانب، ويشير إلى أنواع العقوبات التي يجب أن تسلط على هذا النوع من المجرمين، فيقول بجواز حبسهم وضربهم للتقدير، ولا يعد ذلك إكراهاً ثم يعرف ولاية الوالي فيقول: ولاية الوالي المنع من الفساد في الأرض، وقمع أهل الشر والعدوان، ولكن هذا لا يعني أن ذلك يقتصر عليه فقط، بل يمكن أن يدخل ذلك في ولاية القاضي، إذا نصت ولايته على ذلك، ويقول: والصحيح أن عموم الولايات وخصوصها يختلف بحسب العرف، وليس له حد في الشرع.

ج - أما القسم الثالث من المدعى عليهم فلم يخصص له إلا جملة واحدة تقريباً، فيقول: إن كان المتهم مجهول الحال لا يعرف ببر ولا فجور فإنه يحبس حتى ينكشف حاله.

الفصل الرابع:

في التعزير: وهو أطول فصل من فصول الرسالة وأهمها تقريباً، يبدأ بتعريف موجز للتعزير، وهو ضرب دون الحد، ثم يفصل أنواعه وأسبابه، ليصل مباشرة إلى التعزير بالقتل وأول فئة بدأ بها تلك التي تخرج عن طاعة الإمام، ويستشهد في هذا المقام بعدة أحاديث نبوية شريفة، ثم يرجع إلى تعزير من تكررت منه الجرائم ولم يرتدع، فيجوز قتله، ويؤكد ذلك فيقول: فإذا رأى الحاكم في ذلك مصلحة للعامة كان له أن يفعله، ثم قال: وقد استفيد منه أن السياسة ما يفعله الحاكم لمصلحة العامة من غير ورود في الشرع. ثم يذكر درجات التعزير التي تبدأ بالوعظ والإعلام بحسب اختلاف هيئات الناس، ثم يتعرض لتعزير المستهتر والمستهزئ بالدين، كمن يشرب الخمر في رمضان شهرة وبدون سبب فيجوز قتله.



من توقيعات الزوار

JUMA AL MAJID CENTER
FOR CULTURE AND HERITAGE



مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث - دبي

بسم الله الرحمن الرحيم

...الثقافة والتراث... من أهم مقومات حضارة أمنا
العربية والإسلامية... ولذا الحفاظ على تراثنا
الحضاري مهمة جليلة تلقى على عاقل كل جيل من
أجيالنا المتعاقبة على مر العصور...
ولهذا المركز النوعي والتأديري لكل عنصر أو أساساً
للبحث عن التراث والحفاظ على ماضينا من أجل
بنيان رافداً كبيراً من روافد الثقافة في ماضينا التآلف
وماضينا المآل به ومستقبلنا الواعد...
شكرنا الجزيل لداخ الماجد مؤسس لهذا المركز الرائع
وتقديرنا الكبير للقائمين عليه... متمنياً المزيد من
التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف المرسومة منه
في رفد الحضارة العربية المعاصرة والإسهام في نهوضنا
في مختلف المجالات والميادين...
والله الموفق

محمد نجيب السيد أحمد
وزير تربية سوريا سابق

٢٠٠١

د. ك. ك. ك.

١٨

AKHBAR AL MARKAZ



Bimonthly publication on centre news issued by Studies,
Publishing and Magazine Department

Juma Al Majid Centre for Culture and Heritage

Dubai - P.O.Box: 55156

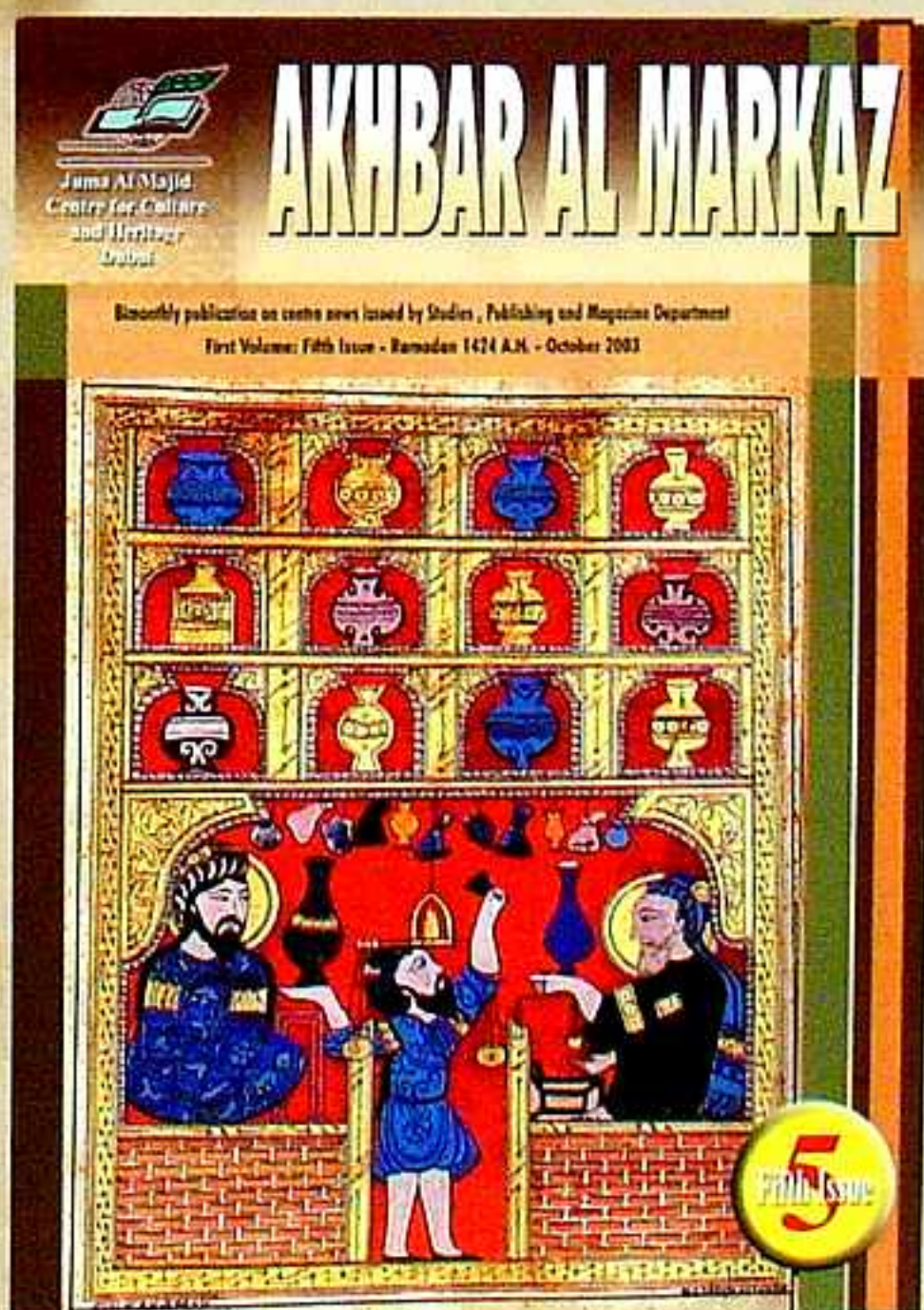
Tel: (04) 2624999

Fax: (04) 2696950

United Arab Emirates

First Volume: Sixth Issue - Dhu al-Qudah 1424 A.H. - December 2003

ISSUE COVER



EDITORIAL BORAD

EDITING DIRECTOR

Dr. 'IZZIDIN BIN ZIGHAIBAH

EDITING SECRETARY

Marwa Kreidieh

EDITORIAL BOARD

Dr. Ammar Al Daddo

Dr. Bassam Al Daghestani

Dr. Yunis Kadury Al Kubaisy

Abdulqadir Ahmed Abdulqadir

Atef Obeid

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
مؤسسة عبد الحميد شومان
بلدية دبي

المكنز الموسع

أكبر مكنز عربي شامل لميادين المعرفة

(النسخة الإلكترونية)

جمع وتحرير: محمود إتييم

ثلاثي اللغة : (عربي - إنجليزي - فرنسي)

الإصدار 1.0 2001



Juma Al-Majid Center for Culture & Heritage
Abdul Hameed Shoman Foundation
Dubai Municipality

Expanded Thesaurus

The Largest Arabic Thesaurus Covers All Knowledge Aspects

(Electronic Copy)

Collected & Edited by: Mahmoud Itayem

Tri-Lingual: (Arabic - English - French)

Version 1.0 2001



Juma Al Majid
Centre for Culture
and Heritage
Dubai

AKHBAR AL MARKAZ

Bimonthly publication on centre news issued by Studies , Publishing and Magazine Department

First Volume: Sixth Issue - Dhu al-Qudah 1424 A.H. - December 2003

عاشق الكتب وقابل النوب إلى ما لا يحصى فلم يصح ما طنوه من أن عمرا الذي بعد النوبة لا يجد فيه ولا يصح أن يضاهى إليه عز وجل وبالجملة فالذائع لذلك معاند للصريح من كتاب الله سبحانه ورضه الجاي يعلم ناصطرا من الدين فان المعلوم ناصطرا من الدين ارايق تعالى هو العاقر للذنب وان بلغت النوبة تضاهى وله بذلك الشكر على عبادته والمثله فله المهر كذا المدققة بأبى الله والقول جديا له صانده في ما ذاك مبادئ



وفد مؤسسة الدراسات الفلسطينية وشخصيات علمية وثقافية يتوسطهم معالي جمعة الماجد

الوعيد في ذلك الوقت في المسلك الرابع وأما المسلك الخامس فهو ايضا واشترعا بها وفتحا للشعب الخصم فمعنى ان عموم ما وان كان صحيحا دليل الوضع لكنه قد عاد بالاسكال من قسليم ان الله تعالى يعزونا دون الشرك لخصم او يحوز كمن من ان يجب ان يكون ذلك الخصم وهو لا يجوز من هذه الامه فان ذلك ليس عظام مواجته سعلوا بالمخاطبين هذه عقده لا بد من كشف العطاء عنها فمعنى هو الماد كسرتوه من وجوب اضرار التفصيل في المجلس فخرج وان المعنوي يجب ان يكون حله مادون الشرك اصبحت ان يكون ذلك

