

أَخْتَارُ الْمَكَنِ

السنة الثامنة ، العدد الخمسون - محرم ١٤٣٣ هـ - ديسمبر ٢٠١١ م

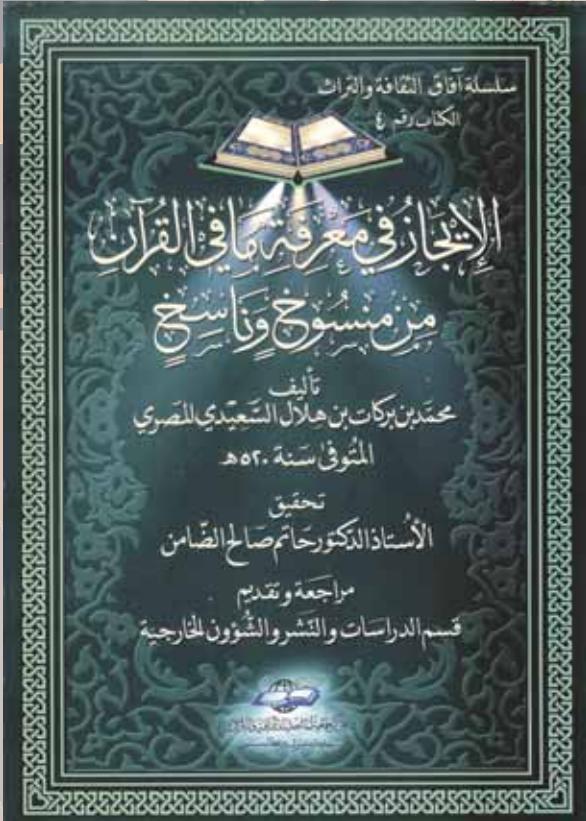
# اليوم الوطني الـ ٤٠



جامعة الماجد ينال جائزة رئيس الدولة التقديرية

حصاد عام ٢٠١١

## جديد إصدارات المركز 2011



## الإجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ

تأليف: محمد بن بركات بن هلال السعدي المصري، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ.

تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الصامن.

الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م، سلسلة آفاق الثقافة والتراث، الكتاب رقم (٤).

ينشر هذا الكتاب لأول مرة على أربع نسخ مخطوطة، وهو سادس كتاب للمحقق في موضوع الناسخ والمنسوخ. أورد في مقدمته من صنف في النسخ في القرآن الكريم، فعد منهم ٧٤ مؤلفاً، ثم ذكر ترجمة مختصرة لمؤلف الكتاب، وتعريفاً ملخصاً بالكتاب ووصف النسخ التي اعتمدها في التحقيق.

وقد جاءت أبواب الكتاب كثيرة، منها:

ذكر معنى النسخ في كلام العرب، وأقسامه وشروطه وأحكامه، وأقسام المنسوخ، وأقسام الناسخ، وما يجوز أن يكون ناسخاً ومنسوحاً، والفرق بين النسخ والتخصيص والاستثناء، وذكر الآيات المنسوبة بالأمر بالقتال، وذكر السور التي لم يدخلها ناسخ ولا منسوخ، وذكر السور التي فيها ناسخ وليس فيها منسوخ، وذكر السور التي دخل فيها المنسوخ وليس فيها ناسخ، وذكر السور التي دخل فيها الناسخ والمنسوخ، وذكر المنسوخ على نظم سور القرآن.

نبذة من الكتاب: «...سورة الحج وهي من أعاجيب سور القرآن، فيها مكي ومدني، وسفرى، وحضرى، وليلي ونهارى. فاما المكي منها: فمن رأس الثلاثين إلى آخرها. وأما المدنى منها: فمن رأس خمس عشرة آية

إلى رأس الثلاثين. وأما الليلي: فمن أولها إلى رأس خمس آيات منها. وأما النهارى: فمن رأس تسع آيات إلى رأس اثنتي عشرة آية. وأما الحضرى: فإلى رأس العشرين منها، نسبة إلى المدنى لقرب مدته. وفيها ناسخ ومنسوخ، فالمنسوخ منها آيتان:

الآية الأولى: «وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته ..» منسوخة بقوله: «سنقرئك فلا تنسى».

الآية الثانية: «الله يحكم بينكم يوم القيمة ..»، نسختها آية السيف، وبعض آية في آخرها، وهو قوله: «وجاهدوا في الله حق جهاده...».

فأما الناسخ فقوله: «أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا...».

# الإعلام الإلكتروني ونشر الثقافة

قبل ثلاث سنوات سألني مذيع إحدى القنوات الفضائية كان قد استضافني في ندوة حوارية عن حضور الفعاليات الثقافية : هل أنت محبط من قلة المشاركة؟ فأجبته حينها : إنني غير محبط، بل إن قلة الحضور تعطي دافعاً للفكر في وسائل جديدة للوصول إلى المثقف والمتابع للثقافة ، منها أن نرسل الثقافة إليه إن لم يستطع هو الحضور ؛ نظراً لتعقيدات الحياة وتشابكها وسعيه وراء رزقه، والازدحام المروري وغير ذلك . فمن غير المعقول أن نبقى نفكر بوجوب أن يكون المثقف جالساً أمام المحاضر لمدة ساعة أو أكثر، بالإضافة إلى أنه قد صرف أكثر منها في ذهابه ، وسيصرف مثلها في إيابه، مع أنه بالإمكان أن يشاهد المحاضرة تلفزيونياً، بل وصل الأمر أن يشاهدها على الهواء ، ويناقش المحاضر وهو جالس في استراحة يحتسي الشاي أو القهوة !

ولكن بعض المثقفين والمسيرين على الثقافة في عدد من المؤسسات المعنية بشؤونها، ما زالوا يرون على المثقف الذي ذهب ولم يعد، وإذا عاد فعلى استحياء من زميله أو مجاملة صديقه، والإرهاق وعدم التركيز يأخذان منه كل مأخذ، ويدركون موقفهم بالمتباين على القراءة وقلة رواد هذا المشرب دون أن يلتفتوا إلى الكتب الإلكترونية التي ملأت مئات المواقع، وملخصات الكتب وشرارات المطبع التي تنتقل من بريد الإلكتروني إلى آخر، وما زال هؤلاء على موقفهم. عندما صدح أحد هؤلاء بموقفه، في محاضرة في أحد المحافل الثقافية، أجابه مثقف مواكب -وكلاهما حاضر ولكن النظرة مختلفة- إنه أرسل ملخص المحاضرة ، فاطلع عليه أكثر من ٢٣ ألف متابع على صفحته في تويتر، وكثيراً ما نرى محاضرات لفلكرين ودعاة ومتقين على يوتيوب قد وصل عدد مرات مشاهدتها إلى مئات الآلاف، أو نرى مئاتآلاف المعجبين بهذه المحاضرة أو الكتاب ممن استحسنها على الفيس بوك.

فالثقافة ليست قوالب جامدة، وليس مظاهر محددة، وقواعد ثابتة في العرض والمشاهدة، وإضاءة شمعة في هذا المضمار خير من لعن ظلام قلة المتابعة، مع أنه بعيد كل البعد عن الحقيقة، التي لم يطلع عليها مثقفنا إلا من زاويته، فكيف تكون ردة فعله عندما تخبره أن مكتبة الخاصة موجودة على جهاز الآيياد أو غيره، على رفوف افتراضية في غاية الجمال، ومكتبه علاها الغبار ، ونأت بحملها ، وضاقت جدران بيته من كثرتها، وأوشكت زوجته أن تقبلها عليه إن بقي يفكر بهذه العقلية، فحتى لا يكون عندنا جاحظ جديد ، وحتى تبقى العلاقات الزوجية على ما يرام، ينبغي على بعض المثقفين أن يعيد التفكير في ثقافته وطريقه تناولها !

إننا عندما نعلن أن الكتاب يجب أن يسافر إلى الباحث ، وليس العكس - كما يرد السيد جمعة الماجد دائماً - نفهم ما وصلت إليه خدمة الباحث من خلال النظر إلى أرقام زيارة الموقع الإلكتروني للمركز ، وكيف أن الخدمة التي قدمت للباحثين عن طريق التواصل الإلكتروني ضعف الخدمة المباشرة كما أفصح حصاد هذا العام وما سبقه، ونعرف أننا على طريق واضح المعالم، يرقى بأمة متقدفة قارئة باحثة !

الدكتور: أنس صبري - رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

نشرة فصلية تصدر عن قسم العلاقات العامة والإعلام

## محتويات العدد



7

توقيع إتفاقية مع دائرة الثقافة والإعلام بعجمان



4

العيد الوطني

6	معلم انقرة
8	دورات
10	أخبار سريعة
12	زيارات
16	المخطوطات العربية في برمنغهام
18	المخطوطات الإسلامية توحد أوروبا
20	جديد مكتبة المركز
22	عرض كتاب
24	حكاية مع ابن الوردي
25	أعلام رحلوا
28	حصاد عام ٢٠١١

## يسربنا تواصلكم

ص.ب: ٥٥١٥٦ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +971 4 2625999 / 6074600

فاكس: +971 4 269 6950

البريد الإلكتروني: info@almajidcenter.org

الموقع: www.almajidcenter.org

## جمعة الماجد ينال جائزة رئيس الدولة التقديرية للشخصيات التي ساهمت في بناء الاتحاد



كرم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة بقصر الضيافة بالشرف ظهر يوم الجمعة ٢٠١١/١٢/٢ ذكرى الاتحاد الأربعين بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وأولياء العهود ونواب الحكام وأصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء عدداً من الشخصيات في الدولة شاركوا في مسيرة بناء اتحاد دولة الإمارات وكانت لهم إنجازات وجهود واضحة في تعزيز كيانه وذلك بمنحهم جائزة رئيس الدولة التقديرية.

وأعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن تقديره للجهود التي بذلها هؤلاء الرجال الذين ساهموا في انطلاق الاتحاد إلى جانب الآباء المؤسسین.

وقال سموه: "إننا نكن لهؤلاء الرجال أحياً وأمواتاً كل التقدير والاحترام ونشمن دورهم التاريخي في إنشاء الدولة وترسيخ كيانها حتى باتت اليوم إحدى أكثر دول العالم نمواً". وأكد سموه أن تكريم هذه الفئة من الرجال عنوان للوفاء والامتنان الذي تكتنفه دولة الإمارات لكل أبنائها المخلصين الذين انصرفت أعمالهم وساهمت في تشكيل الصورة الراهنة للبلاد التي فخر بها بين الأمم".

وأضاف سموه: "إن دولتنا بقدر ما تنظر إلى المستقبل الراهن وتعزيز وتوثيق الروابط التي تشد أزر أبناء الوطن ووحدتهم.. لا تنسى الآباء المؤسسین والرجال الآخرين الذين أخذوا على عاتقهم تحمل المسؤولية في بناء الاتحاد والوصول به إلى مرتب متقدمة حتى باتت دولة الإمارات في يومها الوطني الأربعين نموذجاً عظيماً بين الأمم".



وشرحت أسماء المكرمين بجائزة رئيس الدولة التقديرية.. معالي أحمد خليفة السويدي ومعالي محمد حبروش السويدي وعائلة الشهيد سيف سعيد بن غباش وسعادة عبد الله محمد المسعود وعائلة الشهيد خليفة أحمد عبد العزيز البارك والسيد سعيد أحمد سعيد والسيد جمعة الماجد وعائلة المرحوم سلطان ابن علي العويس والسيد سعيد بن أحمد ناصر آل لوتاه والسيد عبد العزيز حسين خانصاحب والسيد محمد إبراهيم عبيد الله والسيد محمد بن جمعة بن سعيد النابودة السويدي وعائلة المرحوم تريم عمران تريم وعائلة المرحوم عبد الجليل محمد الفهيم وعائلة المرحوم حمد علي حمد بوهليبه الفلاسي وعائلة المرحوم حمودة بن علي الظاهري وسعادة سلطان بن راشد سعيد الظاهري وعائلة الشهيد سالم سهيل خميس والسيد على محسن محمد والسيد محمد علي صالح الجراف والسيد محمد عبد الله عبيد والسيد حسن علي محمد والسيد حنتوش عبد الله محمد.

وقد أعرب سعادة جمعة الماجد عن خالص امتنانه لسمو الشيخ خليفة بن زايد رئيس الدولة على هذه اللفتة الكريمة. وأكد على أن ما قدمه ويقدمه إلى الوطن إنما هو واجب يحمله بكل فخر كما يحمله كل إماراتي ينعم تحت راية الأمن والأمان فيظل القيادة الرشيدة.

## مركز جمعة الماجد يشارك المؤسسات الحكومية والخاصة احتفالات الدولة بالعيد الوطني الأربعين



معرض تاريخ الرياضة في دبي



معرض جامعة الإمارات

الرياضي، وقد أعرب عن شكره لجميع الشخصيات والجهات الرياضية والمؤسسات الإعلامية والمجتمعية التي أسهمت بالصور النادرة وخصص بالشكر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث والإعلامي القدير محمد الجوكر. كما شارك المركز مدينة الطفل في حدائق الخور بدبي الاحتفال بالذكرى الأربعين للعيد الوطني يوم الجمعة ٢٠١١/١٢/٢ م بمعرض تراثي.

كما شارك المركز مطارات دبي ومركز ديرة سيتي سنتر للتسوق ومدارس المراكب والسعادة ومروف أبا تكون الخاصة بدبي، والمدرسة الوطنية بعجمان احتفالاتهم بالعيد الوطني وذلك بتزويدهم بالصور التراثية عن الإمارات قديماً وصور الاتحاد ووثائقه، وقد قام وقد منها بتكرييم المركز على المشاركة، كما قام مستشفى دبي بتكرييم مماثل للمركز على مساهمته في احتفال المستشفى بالعيد الوطني.



تكريم مستشفى دبي

من منطلق المشاركة المجتمعية لمركز جمعة الماجد واهتمامها بالدور الوطني شارك المركز المؤسسات الحكومية والفعاليات المجتمعية فرحتها بالذكرى الأربعين للعيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في عدد من الفعاليات والأنشطة.

فقد افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل مكتوم، وزير التعليم العالي والبحث العلمي يوم الأحد ٢٧/١١/٢٠١١ م في جامعة الإمارات في العين المعرض التراثي الذي يمثل بلوحاته وثائق الاتحاد التي جرى التوقيع عليها من قبل الحكام، وكذلك الاتفاقيات الثنائية التي سبقت الاتحاد في العام ١٩٦٨ م وصور حفل توقيع الاتحاد في العام ١٩٧١ م.

كما ساهم المركز في احتفالات مجلس دبي الرياضي بالاتحاد من خلال معرض تاريخ الرياضة في دبي وذلك بدبي مول للتسوق والذي افتتحه يوم الخميس ١/١٢/٢٠١١ م الدكتور أحمد سعد الشريف الأمين العام لمجلس دبي



معرض مدينة الطفل بحديقة الخور

**اختتام فعاليات الاحتفال بالذكرى الأربعين لليوم الوطني**

صبره على سنوات الحرمان  
والترقب!  
هنئاً لشعب الإمارات  
بدولته وقيادته وبالحلمن  
الذي عاشه سنين طويلة  
وأصبح حقيقة حية بين  
يديه.. . دبي ١٢:٣٠ ظهر يوم  
٢١/١٢/١٩٧١م.



محمد القدسى يفتح المعرض

تحت رعاية معالي جمعة الماجد اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث يوم السبت ١٢/١١/٢٠١١م احتفالاته بذكرى اليوم الوطني الأربعين لدولة الإمارات العربية المتحدة بيوم إماراتي تراثي شعري يافتازان

بدأ الحفل بافتتاح  
الأستاذ محمد رشيد  
الداعور، رئيس مجلس إدارة  
المركز، والمستشار الإعلامي محمد القدسي لمعرض الصحف التي  
تحدثت عن الاتحاد ورصدت أخباره من الصحف المحلية آنذاك  
و خاصة صحيفتي الاتحاد وأخبار دبي، وانقل الحضور إلى قاعة  
المحاضرات لتببدأ محاضرة (ذكريات الاتحاد: زايد رجل في أمّة)،  
والتي قدمها المستشار الإعلامي محمد القدسي، أول من أعلن  
الاتحاد بالصوت والصورة من تلفزيون أبوظبي، وقدمنته الشاعرة  
شيخة المطيري.

استهل الأستاذ القدسي المحاضرة بتلاوة البيان الذي افتتحه لأول مرة بعبارة الإخوة المواطنين، وهذا نصه:  
الإخوة المواطنين.. السيدات والساسة مشاهدي تلفزيون أبوظبي  
أجمل تحيّة، وأصدق تهنئة ننقلها إليكم من جميرا في دبي، لنزف لكم نبأ طالما انتظرتموه، وأملأ طالما راود خيالاتكم، وحلما طالما انتظروا تم تحقيقه!

إنه إعلان قيام دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال آخر اجتماع ضم أصحاب السمو حكام الإمارات أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد برئاسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، رئيس الدولة، رئيس المجلس الأعلى للاتحاد، الذي بذل جهوداً دؤوبة مستمرة من خلال اللقاءات العديدة بإخوانه الحكام، وهو اليوم يرى ثمرة هذه الجهود من خلال أمل الآباء والأجداد الذي حقق المسيرة الواحدة، وقد وضعت قدمها على بر الأمان القيادة الحكيمة الرشيدة التي صنعت هذا الإنجاز العظيم في دولة ذات سيادة تحقق في سمائها راية الوحدة وتأخذ مكانها بين الدول العربية الشقيقة والمجتمع الدولي وتحقق الرخاء لشعبها بعد



المركز يكرم محمد القدسى

# موضوع العدد.. العيد الوطني



الأخيرة قبل إعلان اتفاقيهم بدبي على الاتحاد يوم ٢١/٧/١٩٧١، وقبل الاحتفال الرسمي في ٢ ديسمبر ١٩٧١.

وجال القدسي بالحضور في مواقف سياسية للشيخ زايد، منها المؤتمر الصحفي الذي أعلن فيه قطع النفط في حرب ١٩٧٣، والمصالحة التي قادها في (سرت) بين القذافي ومبارك في الثمانينيات، والقمة العربية: قمة الوفاق والاتفاق، ونصيحة عرفات جراء موقفه من غزو الكويت، ومواقف الشيخ زايد في حل مشاكل الحدود مع السعودية وعمان.

ولم يُفْتَه ذكرٌ لِّمَنْ مَوْافِقَهُ وَهَمْتَهُ الْعَالِيَةُ لِتَابِعَةِ أَحْوَالِ الْمَوْلَانِيْنَ وَدَقْتَهُ فِي مَتَابِعَةِ الْعَمَلِ وَالْمَشَارِيعِ وَخَصْوَصَا التَّشْجِيرِ وَتَصْرِيفِ الْمَاءِ وَجُولَتِهِ فِي الْإِمَارَاتِ السَّبْعِ ١٩٧٣ وَالَّتِي اسْتَغْرَقَتْ ٣٧ يَوْمًا وَاطْلَاعَهُ عَلَى أَحْوَالِ الْمَوْلَانِيْنَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَوْافِقَ تَفْصِيلِيَّةِ رَصْدَهَا الْقَدِيسِيِّ مِنْ خَلَالِ مَعَايِشَتِهِ لِلْحَرَكَةِ الدَّوْلَوِيَّةِ لِلشَّيْخِ زَايدَ، وَلِخَصْ بَعْضُهُ فِي كِتَابِ (زايد ثالث العُمَرَيْنِ)، وَقَدْ وَقَعَ نَسْخَاهُ مِنْهُ فِي نَهَايَةِ مَحَاضِرِهِ الَّتِي امْتَدَتْ إِلَى مَا يَقْرَبُ السَّاعَتَيْنِ، وَقَامَ الْمَرْكَزُ بِتَكْرِيمِ الْمُسْتَشَارِ الإِلَعَامِيِّ مُحَمَّدِ الْقَدِيسِيِّ وَسَطَ تَعْلِيقَاتٍ وَتَعْقِيبَاتٍ لِلْحَضُورِ وَعَلَى رَأْسِهِمُ الْدَّكْتُورَةِ رَفِيعَةِ غَبَاشَ.

وَانْتَقَلَ بَعْدَهَا الْحَضُورُ لِلشِّعْرِ، الَّذِي أَدَارَ جَلْسَتَهُ الشَّاعِرَةِ شِيخَةِ الْمَطِيرِيِّ، حِيثُ افْتَحَ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ حَبِيبُ آلِ غَرِيبَ، مَدِيرُ عَامِ مَؤْسِسَةِ الشَّيْخِ حَمِيدِ بْنِ رَاشِدِ النَّعِيمِيِّ لِلتَّطْوِيرِ وَالتَّدْرِيْبِ فِي عَجمَانَ الْجَلْسَةَ بِقَصِيَّدَةِ عَنْ يَوْمِ الْعِلْمِ بِعَجمَانَ فَقَالَ: كَنْتِ يَوْمَهَا أَنْفَنِي بِإِمَارَةِ الشَّعْرِ وَالْبَيَانِ، عَجمَانَ، وَأَبَاهِي بِحَاضِنَتِهِ الْكَبْرِيِّ الْإِمَارَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْعِلْمِ عَامَ ٢٠٠٠، وَهَذِهِ بَعْضُهَا:

صَدَقَتِ الْوَعْدَ يَا نَفْحَا شَذِيَا  
بُوقَتِ قَلْمَا وَقَتَ الْفُصُولُ  
وَصُنْفِتِ الرَّزْهَوَيْهِ فِي زَمَنِ قَصِيرٍ  
إِلَى الْأَمْجَادِ مَسْعَاكِ الْوَصُولُ  
هُنَا حَلَّتْ وَكُمْ حَنَّتْ طَلَوْلُ  
هُنَا «عَجمَانُ» تَقْرِيدِ الْقَوَافِ  
جَدَائِلَهَا الْمُعْطَرَةِ الْعَلِيلُ  
تَخَضُّبُ كَفَّهَا فَخَرَا وَيَهَوِي

وَاعْتَلَتِ الْمَنْصَةُ بَعْدَهَا الشَّاعِرَةِ إِيمَانِ الْبَهْنَسِيِّ فِي قَصِيَّدَتِهَا (ضَيْعُونِي)، ثُمَّ الشَّاعِرِ الدَّكْتُورِ مُحَمَّدِ نُورِ الْعَلِيِّ، مِنْ الْهَيَّةِ الْعَالِيَةِ لِلشُّؤُونِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالْأُوقَافِ، مِنْ أُمِّ الْقَيُّوْنِ، بِقَصِيَّدَتِهِ (الْتَّاجُ الْمَرْصُوعُ) عَنِ الشَّيْخِ زَايدَ، وَمَمَّا جَاءَ فِيهَا:

أَرْسَى قَوَاعِدَ مجْدِه غَرَرِ الْرَّجا  
لِمَعْشَرِ مِنْ سَادَةِ عَظِيمَاءِ  
حُبِيِّ الْمَحْبَةِ نَالَ كُلَّ شَاءِ  
هُوَ زَايدُ الْأَحْرَارِ وَالْأَبْرَارِ مَنْ

ثُمَّ الشَّاعِرُ سَعِيدُ الطَّنِيجِيِّ، وَالَّذِي كَانَ عَنْوَانَ قَصِيَّدَتِهِ (زايدِ فِينَا أَبْدَا مَا يَغِيبُ)، وَأَخِيرًا الشَّاعِرُ نَایِفُ الْهَرِيْسُ بِقَصِيَّدَتِهِ الَّتِي عَنْوَانُهَا (رَمَلُ دَبِيِّ يَدْفَنُ الْكَبْرِ).

## جامعة الماجد يفتتح مركزاً للترميم في المكتبة الوطنية بأنقرة

إذا استطعنا المساهمة في تطوير البشر من خلال وصول الكتاب إليهم فإننا نوقد شمعة نور وسلام وحضرات تتضمن لهم مستقبلاً آمناً ومشرعاً".

وفي نهاية حديثه شكر كافة المؤسسات العلمية التركية المتعاونة مع المركز وخاصة مكتبة قونية المركزية أملأ أن يتمتد التعاون إلى بقية المؤسسات الأخرى وشكر القائمين على المكتبة الوطنية على حسن الاستقبال والتعاون والتسهيلات المقدمة للمركز.

أما رئيس قسم الترميم في المكتبة محمد إش فقد تحدث عن الترميم في المكتبة وعرض للأعمال التي يقومون بها، وبعد قص الشريط وافتتاح المركز بحضور كافة المسؤولين في المراكز الثقافية التركية والتجول في المعمل والتعريف بالأجهزةجرى عرض عمل ميداني ونتائجها على الحضور.

وفي نهاية اليوم الأول للزيارة دعا مستشار وزير الثقافة التركي الوفد الإماراتي على شرف السيد جمعة الماجد على مائدة عشاء حضرها معالي سعيد الرقابني، وزير الزراعة الأسبق، وسعادة سالم النعيمي الأمين العام لجامعة الأعمال الخيرية ومستشار حاكم عجمان للشؤون الخيرية والإنسانية، والدكتور محمد حمدان الشامسي، والدكتور سام الداخصستاني، رئيس قسم الترميم بمركز جمعة الماجد.

والتقى السيد جمعة الماجد في المكتبة السليمانية في اسطنبول في اليوم الثالث من زيارته السيد محبي الدين ماجد، مدير عام إدارة المخطوطات في تركيا، بحضور الأستاذ أمير إش، مدير المكتبة، حيث جرى خلال اللقاء عرض لجهود السيد جمعة الماجد في مجال الترميم، والاتفاق علىبذل الجهد لإنجاز عمل مشترك مع إدارة المخطوطات في تركيا، وبعد قبول مبدئي إيجابي من الطرفين جرت زيارة المكتبة وخصوصاً قسم الترميم فيها.

كما زار السيد جمعة الماجد والوفد المرافق مركز إريسيكا التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي في تركيا، والتقى مدير عام المركز الأستاذ خالد أرن، وتوجول في أقسام المكتبة، وفي نهاية الزيارة جرى إهداء السيد جمعة الماجد مجموعة من الكتب القيمة.

كما جرى عقد لقاءات مع سفير دولة الإمارات في تركيا معالي خالد المعلا، والقنصل العام في اسطنبول سيف الشامسي، وزيارة متحف الأناضول وضريح أتاتورك.



اختتم السيد جمعة الماجد زيارة إلى الجمهورية التركية لمدة ثلاثة أيام توجهاً بافتتاح مركز جمعة الماجد لترميم المخطوطات في المكتبة الوطنية في أنقرة يوم الاثنين ٢٠١١/١٠/٣.

بدأ حفل الافتتاح بكلمة مستشار وزير الثقافة التركي أوزغür أصلان أشاد فيها بالسيد جمعة الماجد وجهوده في تعليم التقنيات الحديثة في ترميم المخطوطات في تركيا، والتعاون الذي أبداه المركز في هذا المجال، وبين أن العلاقات الثقافية بين الشعوب هي الأكثر أهمية وديوممة، وقدم الشكر لمعالي جمعة الماجد على هذه الهدية القيمة للشعب التركي والحضارة الإنسانية.

أما السيد تونجال آجار مدير المكتبة الوطنية في تركيا فقد تحدث عن تاريخ المكتبة والخدمات المقدمة ومحتوها الشاق في من مخطوطات وطبعات، وأسهب في الحديث عن السيد جمعة الماجد وشخصيته والاتساقية التي وقعتها معه في العام الماضي وصداها الإيجابي ومفعولها، وأشار بخدمات التدريب التي قدمها المركز لعاملين في المكتبة سواء في دورة الترميم التي عقدت في قونية في العام الماضي، أو التي عقدت في المركز في هذا العام لرفع كفاءة العاملين في المكتبة الوطنية في هذا المجال.

وتحدث السيد جمعة الماجد في كلمته عن التعاون بين المركز والمكتبة الوطنية في تركيا، فقال: "واحتفالنا اليوم في الجمهورية التركية جاء امتداداً لتعاون سبقه منذ ثلاث سنوات تقريباً، وتحديداً في شهر ديسمبر ٢٠٠٨ حيث احتفينا بيافورة تعاوننا مع مكتبة قونية الوطنية الذي ما يزال يسير على خير ما يرام إلى يومنا هذا، وانتا على ثقة بأن العلاقات الوطيدة التي تربط الشعوب وتقربها من فهم بعضها ببعض سوف تشكل جسراً آخر يمتد ليخدم العلاقات الاقتصادية والسياسية بينها بالشكل السليم".

وأكمل على مسؤوليته الشخصية عن الكتاب فقال: "إن احتفالنا اليوم بافتتاح مركز الترميم في المكتبة الوطنية في أنقرة هو يوم مبارك للكتاب طالما أنه سيسهم في معالجة وترميم وحفظ كل كتاب مخطوط أو مطبوع من التلف والضياع، لقد عقدت العزم منذ زمن بعيد على أن أكون مسؤولاً عن الكتاب، فالكتاب ملك للبشرية جموعاً، بغض النظر عن لغته أو ديانة كاتبه أو توجهه أو عرقه. علينا خدمة الكتاب والمساهمة في نشره وإتاحته للطالب والباحث والعالم في كل أنحاء العالم، فعلى الكتاب أن يسافر إليهم وليس لهم من يسافرون إليه،

## لقاء مع حاكم عجمان وتوقيع مذكرة تفاهم مع دائرة الثقافة والإعلام بعجمان



جامعة الماجد أثناء توقيع الإتفاقية



جامعة الماجد خلال الاجتماع مع حاكم عجمان

المخطوطات وإدارة وتنمية المكتبات والأرشفة والتدريب، وذلك بديوان صاحب السمو حاكم عجمان وبحضور نائب مدير العام لدائرة الثقافة والإعلام، فضيل النعيمي، والشيخة عزة بنت سلطان النعيمي، المكلفة بإدارة الشؤون الثقافية والترااث، وعدد من المسؤولين.

وقال الشيخ عبد العزيز: إن مذكرة التفاهم تعد الأولى من نوعها في هذا المجال، التي توقعها الدائرة، حيث تضم بنودها تأسيس الأرشيف الوطني لإمارة عجمان، وتدريب العاملين في الدائرة على نظام الأرشفة والفهرسة والتصنيف، وتبادل الخبرات والمشاركة المتبادلة لحضور الدورات التي يقيمها كل طرف.

وأضاف أن المذكرة تتبع المجال أمام موظفي الدائرة والمركز للاستفادة من قواعد المعلومات الخاصة بكل طرف، وكذلك بقية قواعد المعلومات للشركاء الإستراتيجيين، كما يحق لأي من الطرفين استخدام المقر والموقع الإلكتروني الخاصين بالطرف الآخر للإعلام عن فعالياته وبرامجه الثقافية والفنية والترااثية، بما يتواافق مع الأهداف العامة للطرف المستضيف.

وأضاف أنه جرى الاتفاق على أن تستعين دائرة الثقافة والإعلام بعجمان بالخبرات المتوافرة بمركز جامعة الماجد في تقديم استشارات متخصصة في مجالات الثقافة والترااث، وأن ينفذ المركز عمليات ترميم وتصوير جميع مخطوطات الدائرة تيسيراً لحفظها في مقابل أن يستفيد المركز بنسخة منها.

كما جرى الاتفاق على تشكيل فريق عمل مشترك لتنفيذ ما ورد في هذه المذكرة وإجراء تقييم دوري لعملية التعاون للارتقاء بمستوى العمل المشترك فيما بينهما، وذلك عن طريق التواصل المستمر بين المختصين لدى الطرفين والاجتماعات الدورية مع تبادل كل ما يصدر عنهم من مطبوعات ودوريات ونشرات إضافة إلى دعوات المشاركة في الندوات والمؤتمرات والمعارض التي يقيمها كل طرف.

أشاد الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، بالجهود المبذولة من قبل مركز جامعة الماجد للثقافة والترااث بدبي، للمحافظة على التراث الإماراتي والوثائق والدراسات، وترميم المخطوطات التاريخية والترااثية والعلمية، والسعى إلى أرشفتها وفهرستها وتصنيفها، بهدف الاستفادة منها من قبل الأكاديميين والدارسين وطلاب الجامعات والكليات والمعاهد والاطلاع على ما تحتويه من معلومات قيمة.

جاء ذلك خلال لقاء سموه بمكتبه في الديوان الأميركي، بحضور الشيخ عمار بن حميد النعيمي، ولی عهد عجمان، مع رئيس مركز جامعة الماجد للثقافة والترااث، جامعة الماجد يوم الخميس ٢٠١١/١١/١٧

وثمّن سموه العمل الكبير الذي يقوم به جامعة الماجد لجمع المخطوطات والوثائق من خلال توفير كل الخدمات والسبل لخدمة توثيق كل ما يفيد الإنسان الإماراتي، والدور الذي يلعبه المركز في تقديم المعلومات بطريقة منتظمة لكل من يرغب في الاطلاع عليها. وأكد سموه أن هذا المركز يعد من المراكز الفريدة من نوعها في الإمارات والعالم، ويمكن أن يجد فيه الدارس كل ما يريد من المعلومات والاطلاع على الوثائق والدراسات وكل العلوم الأخرى، وذلك من خلال المكتبة الضخمة التي يحتضنها المركز.

واطلع صاحب السمو حاكم عجمان، والحضور، من جامعة الماجد على دور المركز في الإسهام في ترميم المخطوطات في العديد من الدول، منها مالي وتركيا وأندونيسيا، والمحافظة عليها بطرق صحيحة خوفاً من تعرضها للتلف كما قدم الماجد نبذة عن المركز ومحفوبياته.

ووقع الشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمي، رئيس دائرة الثقافة والإعلام، ورئيس مركز جامعة الماجد للثقافة والترااث، جامعة الماجد، مذكرة تفاهم وتعاون في مجالات الثقافة والترااث، وترميم

## دورة إنعاش القلب والرئتين CPR



نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت ٢٠١١/٨/٨ دورة في الإسعافات الأولية بعنوان (المهارات الشمانية المكتسبة في الرعاية الأولية) للمدرب الدولي الإماراتي المعتمد من منظمة EFR الدولية الأستاذ محمد راشد محمد حسن، حضرها ٨٩ متدرباً من عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة والمهتمين.

تطرق المدرب إلى المهارات الشمانية في الرعاية الأولية وهي: تقييم الحدث، واستخدام الحاجز، والتقييم الأولي لإنشاع القلب والرئتين CPR، والاختناق للبالغين، والتزيف الحاد، والصدمة، وإصابات العمود الفقري.

ووضح المدرب إجراءات التطوع لمساعدة الناس مثل استئذان المصاب، وعدم إهماله، وطرق حماية النفس من الأمراض المنقولة عن طريق الدم، ذكر حالات النزيف وأنواعها، والمواقف التي يجب تحريك المريض فيها عند الضرورة الفصوى، كما عرض للمعلومات الضرورية الواجب إعطاؤها عند الاتصال بالإسعاف، مستشهدًا بأمثلة تطبيقية، وتدريب عملي، وأفلام توضيحية للحالات.

## الأرشفة الإلكترونية لموظفي الدوائر الحكومية في المنطقة الشرقية



اختتم مركز جمعة الماجد يوم الاثنين ٢٠١١/١١/١٤ م دورة الأرشفة الإلكترونية لموظفي الدوائر الحكومية في المنطقة الشرقية بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، وقد حضرها أكثر من ١٠٠ موظف وموظفة، وعقدت في المكتبة العامة في خورفكان.

وتعتبر الأرشفة الإلكترونية أحد أهم التحديات التي تواجه مجتمع الأعمال الحديث، فقد أصبحت عملية إدارة المعلومات وحفظها واسترجاعها من الكم الهائل من الوثائق والملفات الورقية تتزايد بشكل يومي، ويقضي الموظف نصف يومه مشغولاً بمختلف أنواع الوثائق، وإذا جرى تخفيض المدة اللازمة لإنشاء هذه الوثائق، أو مدة البحث عن الوثيقة المطلوبة، أو توزيع الوثائق للجهات المطلوبة، فإن ذلك يؤدي إلى زيادة إنتاجية المؤسسة بشكل كبير، حيث يعد الأرشيف وسيلة عمل، وأداة تسخير للمؤسسات على غرار الموارد الأخرى سواء أكانت بشرية أم مالية؛ والتحكم في تسيير الأرشيف ينعكس إيجابياً على حسن التسيير للمؤسسات.

وأقيم على هامش الدورة معرض لترميم المخطوطات، يرصد مراحل حفظ وصيانة وترميم المخطوطات، افتتحه نائب رئيس مجلس بلدية خورفكان محمد خميس النقبي.

## دورة في الأرشفة الإلكترونية للسجلات لمنطقة الفجيرة الطبية

الإلكترونية، ومجموعة محاور منها مفاهيم خاصة بالأرشفة والتحويل من السجلات الورقية إلى السجلات الإلكترونية والتجهيزات المادية والبرمجية للأرشفة ونظام المركبة واللامركزية في إدارة السجلات، وتداول الملفات ومتابعتها، وطرق حفظ وتداول السجلات وتخزين الملفات الإلكترونية

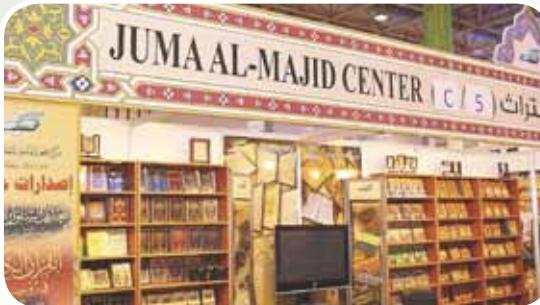


عقد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دورة في الأرشفة الإلكترونية للسجلات الطبية لمنطقة الفجيرة الطبية، حضرها ٢٨ متدربة من موظفات مستشفيات ومرافق الرعاية الصحية الأولية والطب الوقائي والصحة المدرسية ومركز طب الأسنان في منطقة الفجيرة الطبية، وقدمها

الأستاذ أحمد عثمان أحمد، مسؤول الأرشفة الإلكترونية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وأقيمت الدورة في مبنى الطب الوقائي بالفجيرة يوم الاثنين ٢٠١١/١٢/١٢.

اشتملت الدورة على تعريف المشاركين على مقدمة في الأرشفة

## معرض الشارقة الدولي للكتاب ... متعة التواصل واللقاء



وتفعيلية إعلامية من تلفزيون الشارقة، ومجموعة من الزوار من كبار المثقفين والمهتمين بالشأن الأدبي.

### معرض رحلة في عالم المنمنمات الإسلامية



افتتحت إدارة متاحف الشارقة بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وكلية الفنون الجميلة والتصميم بجامعة الشارقة، يوم الأربعاء ١٤/١٢/٢٠١١م، في متحف الشارقة للحضارة الإسلامية معرض «رحلة في عالم المنمنمات الإسلامية»، وتمتد فعالياته حتى يوم ١٧ يناير ٢٠١٢ ويشتمل على نسخ بعض المخطوطات العلمية والفنية المهمة بهدف إعطاء لمحة عن فن المنمنمات الإسلامية.

ويقوم متحف الشارقة للحضارة الإسلامية بالمشاركة في هذا المعرض ضمن مهرجان الفنون الإسلامية في دورته ١٤ الذي افتتح فعالياته في متحف الشارقة للفنون يوم الأربعاء ٧/١٢/٢٠١١، ويشتمل على موقع عرض مختارة في إمارة الشارقة، ويحمل المهرجان لهذا العام شعار «منمنمات»، وهو أحد الفنون الإسلامية العريقة التي ارتبطت بنصوص المخطوطات المنسوخة منذ البداية، وقد امتازت قنون المنمنمات الإسلامية بأنماط عدة انتشرت في ربوع الدولة الإسلامية بداية من القرن الرابع الهجري.

دأب مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث على المشاركة في المعارض الثقافية الكبير، معرض الشارقة الدولي للكتاب منذ تأسيس المركز في العام ١٩٩١م ، وتطورت مشاركات المركز منذ ذلك الحين بنمو إصداراته التي وصلت إلى ٩٦ إصداراً متعدداً في مختلف جوانب الدراسات الإنسانية،

وتضمنت المشاركة هذا العام ستة إصدارات جديدة، والتي كانت في الفترة من ٢٦/١١/٢٠١١م إلى ١٦/١١/٢٠١١م.

وقد وصل عدد العناوين المشاركة إلى أكثر من ثلاثة إصدارات، بالإضافة إلى الأعداد الخمسة الأخيرة من مجلة آفاق الثقافة والتراث ونشرة أخبار المركز، حيث شهد الجناح إقبالاً متميزاً

### معرض الكتاب القانوني الثاني



شارك مركز جمعة الماجد في معرض الكتاب القانوني الثاني، الذي نظمه معهد التدريب والدراسات القضائية بالمدينة الجامعية في الشارقة في الفترة من ٢٤-٢٦/١٠/٢٠١١م، وافتتحه الشيخ عصام بن صقر القاسمي، رئيس مكتب الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، رئيس مجلس الشارقة الرياضي، بحضور المستشار الدكتور محمد محمود الكمالى، مدير عام المعهد، ومديرى الإدارات في المعهد، وعدد من رجال القضاء والقانون، وأعضاء هيئة التدريس في كليات القانون المختلفة، وطلاب القانون.

وجاء فهرس الكتب القانونية بالمركز الذي وصل إلى حوالي ١٢ ألف عنوان قانوني في طليعة إصدارات المركز التي شارك بها، بالإضافة إلى كتاب مجالس القضاة والحكام وفتاوي ابن عاشور.

### معرض الكويت الدولي للكتاب

من منطلق فتح آفاق التعاون والتعریف بالمركز ورسالته في خدمة الباحث أينما كان شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في معرض الكويت الدولي للكتاب في نسخته السادسة والثلاثين والذي أقيم في الفترة من ١٩-٢٩/١٠/٢٠١١م، وجاءت مشاركة المركز بإصداراته التي وصلت إلى ٩٦ إصداراً تحت مظلة وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع وضمن المشاركة الرسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

## محاضرة في الجامعة الأمريكية بدبي



قدم الأستاذ أنور الظاهري مسؤول العلاقات العامة في المركز محاضرة في الجامعة الأمريكية بدبي بتاريخ ٢٠١١/١٠/١٨ عن دور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في حفظ التراث الإنساني والتعریف بالخدمات التي تقدم للباحثين من توفير مجموعة قيمة من الكتب والمخطوطات بالإضافة إلى إبراز دور المركز العالمي في دعم المراكز والمؤسسات العلمية.

وقد حضر المحاضرة مجموعة من أساتذة وطلاب الجامعة حيث أبدوا إعجابهم الشديد بالدور الرائد والفرید للمركز في مجال خدمة التراث وخاصة حفظ وصيانته وترميم المخطوطات والوثائق.

كما جرى الاقناع مع إدارة الجامعة على ترتيب زيارات طلابية للمركز، وذلك للتعرف أكثر على ما يقتنيه المركز من كتب ومخطوطات قد تكون إحدى المراجع والمصادر المهمة.

## عرض تراثي في برج خليفة

شارك المركز في الحفل الذي نظم من قبل حبيب الملا للاستشارات القانونية وأقيم في قاعة أتموسفير الواقعه في برج خليفة يوم الأربعاء ٢٠١١/١١/٢ م بعرض تلفزيوني عن تاريخ وتراث دولة الإمارات، وذلك على هامش مؤتمر حضره مجموعة من المحامين الدوليين، وقد جرى خلال الحفل تعريف المحامين بمكتبة المركز القانونية والتي تحتوي على أكثر من ١١ ألف عنوان بالإضافة إلى توزيع عدد من عنوانين الكتب القانونية على فرق للجمهور وأيضاً المجلة الإعلامية والبروشورات التعريفية بالمركز.

## وزارة الثقافة تكرم جمعة الماجد

كرمت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع مركز جمعة الماجد ضمن شركائها المتميزين في حفل «ملقى الشركاء» الذي نظمته الوزارة لشركائها الرئيسيين من القطاعين العام والخاص الداعمين لمشاريع ومبادرات الوزارة، وذلك تقديراً لمساهمتهم البارزة في تحقيق الأهداف الإستراتيجية للوزارة حيث أقيم الحفل بفندق إنتركونتيننتال فيستيفال سيتي في دبي بتاريخ ٢٧/١٠/٢٠١١.

## شرطة دبي تنظم حلقة نقاشية حول جهودها الثقافية



وعبر المشاركون عن إعجابهم بتجربة شرطة دبي في المجال الثقافي وتقديرهم الكبير للجهود التي تبذلها في هذا الإطار ودعمها للأنشطة المتعلقة به، بالرغم من كونها مؤسسة أمنية.

من جانبه قال العقيد الدكتور ناصر العور، مدير إدارة العلاقات المجتمعية في الإدارة العامة لخدمة المجتمع: (إن الهدف الأساسي من هذه الحلقة هو التعرف على آراء الجهات المعنية بجهود شرطة دبي في المجال الثقافي، وتقديمها ورؤيتها الخاصة بإمكانية تطوير هذه الجهود وتوحيدتها من خلال التعاون والتنسيق المشترك في هذا السياق).

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في الحلقة النقاشية الثانية حول جهود شرطة دبي الثقافية التينظمتها الإدارة العامة لخدمة المجتمع في شرطة دبي بنادي الضباط، بوفد يمثل أقسام العلاقات العامة والإعلام والتراث بتاريخ ٢٠١١/١١/٢٠.

وأكّد المشاركون في الحلقة الذين يمثلون قطاعات وهيئات ثقافية في الدولة، أن التخصص في مجال عمل معين لدى المؤسسات والهيئات الحكومية والعلمية لا يتعارض مع الاضطلاع بأدوار مجتمعية، داعين إلى توثيق أواصر التعاون بين شرطة دبي و مختلف الجهات الثقافية في الدولة، وتعزيز دور المقهى الثقافي في أكاديمية شرطة دبي بعقد ندوات ثقافية باللغات الأجنبية، وضرورة إفساح المجال أمام المبدعين الشباب للمشاركة بفعاليات وندوات المقهى. وطالبوها بعقد مجالس ودية تضم قيادات شرطة دبي و مختلف شرائح المجتمع، بهدف تعزيز التواصل بين الجانبين، وكسر حاجز الخوف بين الأجهزة الأمنية وفئات المجتمع المختلفة، وترجمة المطبوعات الصادرة عن شرطة دبي إلى اللغة الإنجليزية والعمل على إصدارها باللغتين العربية والإنجليزية لا سيما مجلة خالد الموجهة للأطفال، ومجموعة القصص البوليسية التي تصدرها.

## جامعة الماجد يستقبل وفدا إيرانيا رفيع المستوى



مع الوفد الزائر  
وتباحثا سبل النهوض  
بالعلاقات الثقافية بين  
الإمارات والجمهورية  
الإسلامية الإيرانية.

كما قام الوفد بزيارة  
جناح المركز في معرض  
الشارقة الدولي للكتاب  
في بداية جولة لهم في أجنحة المعرض اطلعوا خلالها على الإصدارات  
الجديدة للمركز.

استقبل معالي جامعة الماجد بمكتبه معالي الدكتور غلام علي حداد  
عادل، رئيس اللجنة الثقافية بمجلس الشورى الإسلامي ، مدير مركز  
دائرة العالم الإسلامي في الجمهورية الإسلامية، وحجة الإسلام حسن  
طارمي، مساعد المدير للشؤون العلمية، والسيد ناصر جزابري، المساعد  
التنفيذي، والدكتور برويز حقيقى، مدير قسم تقييم الكتب وتقييم  
الوثائق، والدكتور برويز سلمانى، مدير الاتصالات العلمية، بتاريخ  
٢٠١١/١١/١٩، ورافقهم في الزيارة سعادة سفير الجمهورية الإسلامية  
الإيرانية الدكتور محمد رضا فياض، والقنصل العام بدبي علي أصغر  
شفيعى، والوفد المرافق مع مدير مركز دائرة العالم الإسلامي.  
وبعد جولة موسعة للوفد في أقسام المركز المتعددة اجتمع معاليه

## ندوة حرکية الظواهر والمفاهيم الدينية في تونس



شارك مركز جامعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في الندوة الدولية التي نظمها  
مركز البحوث والدراسات في حوار الحضارات والأديان المقارنة بسوسة في تونس  
في الفترة من ٢٠ نوفمبر إلى ٣ ديسمبر ٢٠١١ بعنوان: (حرکية الظواهر والمفاهيم  
الدينية)، وقد مثل المركز في هذا المؤتمر الدكتور محمد كامل جاد نائب رئيس  
قسم المخطوطات بورقة عمل عنوانها: (دور المراكز البحثية في تيسير حرکية  
الظواهر الحضارية: مركز جامعة الماجد للثقافة والتراث بدبي نموذجاً).

شارك في هذه الندوة باحثون من تونس ، والإمارات ، وال سعودية ، وعمان  
، وإيران ، والنمسا ، والصين ، وفرنسا ، وبريطانيا ، في حضور وزير التعليم  
العالى والشؤون الدينية التونسيين .

## ملك ولاية نجيري سمبيلن الماليزي يزور مركز جامعة الماجد



وعرض جامعة الماجد على الملك الماليزي تجربة كلية الدراسات العربية  
والإسلامية والمدارس الأهلية الخيرية، وجرى تبادل الهدايا التذكارية..  
وفي كلمة للملك في سجل الزوار قال: «وجدنا المركز مهم  
بالدراسات والبحوث في ثقافات متعددة قديمة ومعاصرة ويحتوى  
على تراث العديد من الحضارات».

قام ملك ولاية نجيري سمبيلن محرز بن منور برافقه ابنه ولی العهد  
زين العابدين ورضا الدين بزيارة لمراكز جامعة الماجد يوم الاثنين  
٢٦/١٢/٢٠١١، وكان في استقبال جلالته الملك معالي جامعة الماجد  
رئيس المركز الذي رافق الملك والوفد المرافق من أساتذة الجامعات  
والعلماء التابعين لمؤسسة الصفا التي يرعاها الملك وتضم مجموعة  
مدارس ودور أيتام ورابطة للعلماء وبيتا للحكمة وكلية إسلامية وفرعا  
لجامعة الأزهر وتوجت المؤسسة مشاريعها بإنشاء جامعة الصفا.  
وقد قام السيد جامعة الماجد بإطلاع الوفد الزائر على مقتنيات  
المراكز من الكتب والمخطوطات والوثائق.

وفي قاعة الاجتماعات جرى بحث سبل التعاون في ترميم المخطوطات  
وتبادل الكتب وهموم التعليم، وإمكانية توقيع مذكرة تفاهم بين المركز  
والجامعة، والتخصصات التي يجب التركيز عليها حيث أشار عليهم  
السيد جامعة الماجد بتعليم العربية لأنهم إذا عرّفوا العربية فهموا  
القرآن وتعاليمه، وأنه يجب التركيز على التأهيل لمدة عامين في  
تخصصات أربعة هي العربية والإنجليزية والاقتصاد والكمبيوتر.



فضل الرحمن الرحمني الندوى، من مركز الدعوة  
والإرشاد بجدة ٢٠١١-١٠-٤



المستشار التقليفي في القنصلية الإيرانية بدبي الدكتور  
محمد حسين هاشمي ٢٠١١-١٠-٢



المطران متى، مطران الجزيرة والفرات، من الحسكة في  
سوريا ٢٠١١-١٠-١٠



هند أبو رحمة، رئيس قسم الفهرسة في مؤسسة عبد  
الحميد شومان في الأردن ٢٠١١-١٠-٥



بدر ورد، مدير عام شركة ارتقاء للمحتوى الرقمي في  
السعودية ٢٠١١-١٠-١٢



وقد طلابي من مدرسة وادي أصنفي في رأس الخيمة  
٢٠١١-١٠-١٠



السفير الأمريكي في الإمارات، ويرافقه القنصل العام  
الأمريكي ٢٠١١-١٠-١٧



وقد من المشاركين في مؤتمر الشعر من أجل التعايش  
السلمي بدبي ٢٠١١-١٠-١٦

## زيارات



الشاعر علي خليل ربعي، من فلسطين ٢٠١١-١٠-١٩



فيروز مرشنت، رئيس مجلس إدارة مجموعة بيور جولد للمجوهرات ٢٠١١-١٠-١٨



عرفان أحمد خان باحث في القرآن الكريم في شيكاغو بأمريكا ٢٠١١-١٠-٢٢



لقاء مع وفد عمادة شؤون المكتبات في جامعة الملك فيصل بالإحساء ٢٠١١-١٠-١٩



د. هندا مصباحي مهتمة، بالتعليم العربي في فرنسا ٢٠١١-١٠-٢٦



القاضي عبد الباقي بن محمد آل مبارك، رئيس المحكمة الجزائية بالإحساء ٢٠١١-١٠-٢٣



وفد من طالبات مدرسة العالم الجديد بدبي ٢٠١١-١١-١



وفد من المعهد الديني الخاص بدبي ٢٠١١-١٠-٣١



عبد الله الحيدري وسعد بن عايش العتيبي، من النادي الأدبي  
٢٠١١-١١-١٠ بالرياض



وفد من معلمي مدرسة الخليج الوطنية في عجمان  
٢٠١١-١١-٩



حسن جاليكوبو، من جامعة محمد الفاتح الثاني في  
إسطنبول ٢٠١١-١١-٢٢



عبد الله الشنفه ووضاح المطيري وعالية الكندي  
من الديوان الأميركي الكويتي ٢٠١١-١١-٢٠



الدكتور سليمان صديقي، مدير الجامعة العثمانية  
بحير أباد سابقاً ٢٠١١-١١-٢٧



د. فهد مبارك الوهبي، أستاذ التفسير في جامعة  
طيبة في المدينة المنورة ٢٠١١-١١-٢٤



الدكتورة ليندا كلارك، من قسم الدراسات الإسلامية  
في جامعة كونكورديا في كندا ٢٠١١-١١-٢٨



باحثان من مقدونيا ٢٠١١-١١-٢٧

## زيارات



أحمد الضبيب، رئيس تحرير مجلة العرب، وحسن  
عبد الله آل خليل ٢٠١١-١١-٢٠



شيري بلير رئيس مؤسسة شيري بلير للمرأة، زوجة  
توني بلير ٢٠١١-١١-٢٩



الوفد المشارك في مؤتمر استخدامات الأشعة السينية في  
التراث بالجامعة الأمريكية بالشارقة ٢٠١١-١٢-٥



منيرة عبد الحليم أبو قصيبة، المستشار  
الاقتصادي في السفارة السودانية ٢٠١١-١١-٣٠



جهاد بنوت، أستاذ العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية  
٢٠١١-١٢-١٢



القنصل السنغافوري العام بدبي أوميج باتيا  
٢٠١١-١٢-١١



القنصل العام الفرنسي بدبي إيريك جيرو تيلم  
٢٠١١-١٢-١٤



الدكتورة رباب عرابي، أستاذة التربية الإسلامية  
خريجة كلية الشريعة جامعة اليرموك ٢٠١١-١٢-١٤

# المخطوطات العربية في جامعة برنسون



مكتبة فايرستون المكتبة الرئيسية في جامعة برنسون

## جامعة برنسون:

تأسست جامعة برنسون سنة 1746 م، وهي جامعة أمريكية بحثية خاصة راقية، تقع في برنسون بولاية نيوجرزي، وهي واحدة من ثمانى جامعات في رابطة اللبلاب التي تضم أرقى جامعات في شمال شرق الولايات المتحدة، وتعد ثانية أرقى جامعات الولايات المتحدة عموماً، بعد جامعة هارفارد، ورابع أقدم جامعة فيها. أما مكتبة الجامعة ففيها عشر مكتبات تتوزع على 11 مبنى، وتحوي ٦٩ مليون كتاب، وستة ملايين ميكروفيلم، و ٣٥ ألف قدم طولي من المخطوطات وغيرها من المقتنيات. وتعد مكتبة فايرستون المكتبة الرئيسية فيها.

للنشر، وكانت اشتراط معظمها من أمين بن حسن الحلاني المدنى الحنفى، وطبع فهرسها في ليدن سنة ١٨٨٩ م.

المجموعة الثانية: جرى الحصول عليها من دار بريل، سنة ١٩٠٤ م، وتعود إلى مكتبة أمين الحلاني أيضاً، وطبع فهرسها سنة ١٩٠٤ م.

المجموعة الثالثة: اشتراها روبرت جاريت سنة ١٩٢٥ م، من مراد بيك البارودي.

المجموعة الرابعة: اشتريت من د. ألبان ويدجيري سنة ١٩٢٥ م، من كامبردج في بريطانيا.

المجموعة الخامسة: مخطوطات متفرقة من أماكن عدة جرى الحصول عليها في أزمنة مختلفة.

## ٢ - مجموعة يهودا:

قام الأخوان جاريت بشراء مجموعة كبيرة من المخطوطات من أبراهام شالوم يهودا، (١٨٧٧ - ١٩٥١)، ولكنهما لم يحصلوا على كل مجموعة يهودا، فقد جرى إيداع بقية المجموعة في المكتبة اليهودية الوطنية، ومكتبة الجامعة العبرية بالقدس، ومكتبة تشستربيتي، وقد ضمت هذه المجموعة ٥٢٧٥ مخطوطاً عربياً.

## ٣ - السلسلة الجديدة:

هي المخطوطات التي تجمعت لدى الجامعة ما بين سنة ١٩٥٥ م وسنة ١٩٨٢ م، وتضم ١٦٢٦ مخططاً عربياً، عرفت بالسلسلة الجديدة. وطبع فهرسها سنة ١٩٨٧ م.

## المخطوطات العربية في جامعة برنسون:

من أهم خزائن المخطوطات في أمريكا خزانة جامعة برنسون، حيث تحتوي على ما يقارب عشرة آلاف مخطوط عربي، في سائر العلوم وال المعارف الإسلامية. وتقسم مقتنيات جامعة برنسون من المخطوطات العربية إلى ثلاثة مجموعات، هي:

### ١ - مجموعة جاريت:

جاءت تسمية هذه المجموعة نسبة إلى روبرت جاريت وأخيه جون جاريت، فقد تبرعا سنة ١٩٤٢ م بأكثر من أحد عشر ألف مخطوط إلى الجامعة، منها ما يزيد عن ٢٩٠٠ مخطوط باللغة العربية، وتقسم مجموعة جاريت إلى خمس مجموعات:

المجموعة الأولى: جرى الحصول عليها سنة ١٩٠٠ م من دار بريل

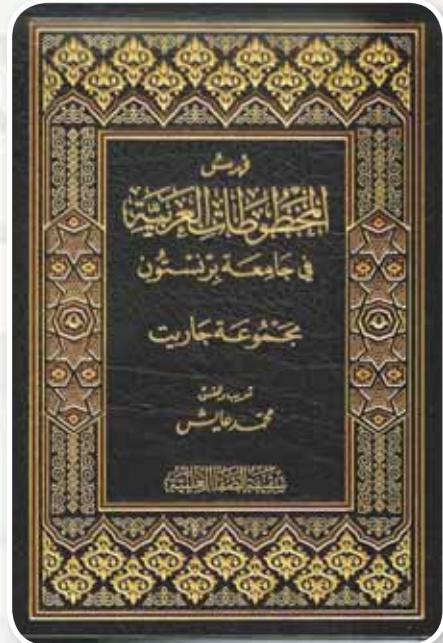
# المخطوطات العربية في جامعة برنسون

القسم الثاني: مجموعة يهودا، في ستة مجلدات من المجلد الثالث إلى الثامن، وورد فيه ٥٢٧٥ مخطوطاً.

القسم الثالث: السلسلة الجديدة، في المجلدين التاسع والعشر، وفيه ١٦١٥ مخطوطاً.

القسم الرابع: المستدرك، وهو في الجزء الحادي عشر، وفيه ٨١٨ مخطوطاً.

القسم الخامس: الفهارس، وهو الجزء الثاني عشر.  
وبهذا يكون مجموع المخطوطات العربية الواردة في الفهرس ٩٩٣٣ مخطوطاً تقريباً. وقد أرفق مع الكتاب قرص يحتوي على نسخة كاملة من الكتاب على صيغة WORD ، وصيغة PDF .  
ويقتني المركز ما يزيد على ٩٥٠ مخطوطاً مصرياً من جامعة برنسون من مجموعاتها المتعددة، وقد قام المركز بفهرستها ضمن النظام الخاص بالمفهرسة لتسهيل الوصول إليها لمن يحتاجها من الباحثين والدارسين.



فهرس المخطوطات العربية في برنسون

## فهارس المخطوطات العربية في جامعة برنسون:

أصدرت جامعة برنسون ثلاثة فهارس، تصف المخطوطات العربية المجتمعية لديها من سنة ١٩٠٠ م إلى سنة ١٩٨٣ ، وهي موجودة ضمن مكتبة المركز:

- ١ - فهرس مخطوطات مجموعة جاريت، طبع سنة ١٩٣٨ م.
- ٢ - فهرس مخطوطات قسم يهودا - مجموعة جاريت، طبع سنة ١٩٧٧ م.
- ٣ - فهرس مخطوطات السلسلة الجديدة في جامعة برنسون، طبع سنة ١٩٨٧ م.

ثم قامت الجامعة بنشر مجموعة من القوائم على شبكة الإنترنت للتعرف بالمخطوطات التي لم يتم التعريف بها في الفهارس السابقة، وهذه القوائم هي: السلسلة الثالثة، وسلسلة البارودي، وسلسلة ليتمان، والسلسلة الإضافية، وسلسلة يهودا.

وقد اقتني المركز حديثاً «فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنسون»، وهو عبارة عن ترجمة للفهارس السابقة التي كتبت باللغة الإنجليزية، حيث قام الأستاذ محمد عايش بتعریف وتحقيق تلك الفهارس، ونشرته سقیفة الصفا العلمية، سنة ١٤٢٢ هـ - ٢٠١١ م، ويقع الكتاب في ١٢ مجلداً، يمكن تقسيمه إلى خمسة أقسام:

القسم الأول: مجموعة جاريت، في المجلدين الأول والثاني، وورد فيه ٢٢١٤ مخطوطاً، وألحق به ١١ مخطوطاً.



مخطوط محاضرة العلماء ومحاورة الفهماء للسخاوي

من مخطوطات جامعة برنسون

للمزيد عن الموضوع انظر مقدمة فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنسون، والموقع الإلكتروني للجامعة :

<http://www.princeton.edu>

إعداد باسل محمد - العلاقات العامة والإعلام

## المخطوطات الإسلامية توحد أوروبا ثانية

نظير في مكان آخر.

وهذا الفضل لتلك المخطوطات العربية على الحضارة الحديثة ليس خفيا بل أقره جل مؤرخي الحضارات أمثال ول ديورن ، وجورج سارتون ، والدو ميللي ، وجوستاف فون جرونيباوم ، ومارتن بلسنر ، وغيرهم.

واليوم تجتمع أوروبا ثانية على جمع المخطوطات الإسلامية التي على أرضها تحت لواء واحد. فشرعت مكتبات : المكتبة

البريطانية ، وجامعة كامبردج ، وجامعة أكسفورد ، وجامعة برمنجهام ، وجامعة مانشستر ، ومؤسسة المجتمع الملكي الآسيوي في إيرلندا وبريطانيا العظمى ، وممعهد دراسات الشرق وأفريقيا ... في جمع المخطوطات الإسلامية في المكتبات البريطانية في إطار واحد يشملها فهرس موحد؛ حتى تتصدر كلها كأنها مؤسسة واحدة. وقبلها شرعت ألمانيا ، ومعهمها تعلم فرنسا وإسبانيا. وكل تلك الدول تعمل في إطار رؤية أكبر هي وضع إطار موحد للمخطوطات الإسلامية التي تتحقق بها مكتبات

دول الاتحاد الأوروبي ، يواكبها توحيد في المعايير الإدارية ومعايير الإتاحة ، إنها تعمل على جمع الكيانات الصغيرة فيها ، ثم تجتمع تلك الدول في كيان قاري أكبر. لقد كان العرض آسراً وذا شجون حينما كان يتحدث مدير المشروع برفقة المسؤول الفني جاسمين فقيهي عن المشروع في شقه البريطاني المعروف باسم OCIMCO وتنظيماته وخطواته وما أجز منه. وكلما أوغل في التفاصيل تداعى للذهن حال المكتبات العربية، فقليلة هي التي استشرفت المستقبل وعملت على جمع شتات المخطوطات الإسلامية تحت لواء واحد، أو سعت في الاندماج تحت لواء أكبر . وكذلك عرفنااليوم فقط ما كان يستشرفه السيد جمدة الماجد حينما أسس مركزه في دبي قبل عشرين سنة، وجعل هدفه الأعلى صيانة المخطوطات في أرجاء العمورة ، وجمع صورها بكل أشكالها ، ويفخر مركزهاليوم باحتوائه على ما يزيد عن ٣٥٠ ألف مصورة مخطوطة متاحة بين أيدي الباحثين أينما وجدوا، مما يجعله مثالاً فريداً في العالم العربي. وأذكر سجال جموع القاعة عندما ذكر الدكتور صالح الزهيمي من عمان محتوى المركز في ورقته البحثية مشككين أن يكون هذا الرقم حقيقياً ، وسأل البروفسور أيانج أتريزا: هل أنت بالفعل جادون في ذكر هذا الرقم؟ لقد كان مستغرباً كيف وجد من فكر قبل ٢٠ عاماً ونفذ وحقق شيئاً لا يزال



اليوم ينظر!

الدكتور محمد كامل محمد جاد - قسم المخطوطات



قليلة هي الأشياء التي نجحت في لم الشمل في عالم مختلف فيه الأيديولوجيات وتصارع ، وتعارض فيه الأعراق وتنازع ، حتى عمت دراسات تنذر بتاريخ جديد قوامه الصراع (صراع الحضارات «هانتيجتون»، ونهاية التاريخ «فوكوياما» وغيرها). ولم تر إلا وحدة المصالح لتتم الشمل.

وأوروبا منذ القرن الرابع عشر للميلاد تقبّع عن باعث لنهضة جديدة تخوضها ، وعن أثر تقتفيه

لنيل ذلك المجد المنشود ، وبعد طول تقييب وجدت في العلوم الإسلامية المدونة في مخطوطاتها أساساً متيناً لقيام تلك الحضارة ، واجتمعت أوروبا كلها على تلك الرؤية فأخذت في طبع المتون العربية من علوم الطب والكميات والفلك والهندسة والرياضيات والبصريات ... ثم ترجمتها وأقرتها كمناهج دراسية في جامعاتها الفرنسية والإسبانية والإنجليزية والألمانية والإيطالية ، وظلت كذلك حتى القرن التاسع عشر ، ونجحت في بعث الحضارة الجديدة ، وهي الحقبة التي تعرف بـ Renaissance .

وما لم نكن نستوعبه في تلك الحقيقة هو لماذا اهتمت تلك الدول بطبع المخطوطات الإسلامية في علوم مثل الفقه والتوحيد وعلم الكلام والعقائد والتصوف والمنطق الإسلامي ، «المعروف بالمنطق الشرطي» ، والانتكاب على دراستها بذلك النهم وهي دول غير إسلامية بالأساس ولم تكن فكرة الاستعمار وأدواته قد تكونت بعد. فالفائدة في العلوم الطبيعية والتطبيقية معلومة ولكن ما العلة في هذه الإجابة وجدتها في شايا كلام الدكتورة يودت فايفر أستاذة علم الكلام بجامعة أكسفورد في حديث طويل معها على هامش مؤتمر المخطوطات الإسلامية بجامعة كامبردج: إنه ذلك الزخم من الخلاف الحضاري الرأقي في تلك العلوم ، فما أعمقه ، وما أرحبه في آن؛ فكان ذلك مهما لبناء ديمقراطية قائمة على التعديل والاحترام في قارة ملتبة الصراع آنذاك ، فالعلوم وحدها لا تقيم حضارة، وإنما يلزمها سلوك حوار ومنطق وهو ما وجدوه عند أجدادنا ، إضافة إلى معرفة المناخ المعرفي الذي أزدهرت فيه العلوم الطبيعية والتطبيقية. لقد وجدت الدول الغربية في المخطوطات الإسلامية ( علمية وشرعية ) ضالتها المنشودة ، وقامت حضارتها وتوهجت . وما تزال جامعاتها تحافظ بأقسام داخلها تعنى بدراسة العلوم العربية والإسلامية . وعلى أثر ذلك انتقلت المخطوطات الإسلامية وانتشرت في مكتبات أوروبا وجامعاتها ، وكثير من هذه المخطوطات لا يوجد لها

## تاريخ نشأة دور الوثائق والأرشيفات في العالم

وبين من هذا أن فكرة جمع الوثائق والحرص عليها وتقديرها يرجع العهد بها إلى القرنين السادس عشر والسابع عشر، وقد فيما كانت الوثائق الحكومية تعد ملكاً خاصاً للوزير يخرج بها حين يخرج من وزارته، وبقي الأمر على هذا إلى أن جاءت فكرة إنشاء دور الوثائق في المقاطعات (County Deposito- ries)

كما قام البرلمان الإنجليزي طيلة القرن الثامن عشر بدراسات في

هذا الصدد، فشكلت لجان بمجلس اللوردات ومجلس العموم، ففي عام ١٧٠٣ م شكلت لجنة مهتمة بدراسة طرق تنظيم الوثائق في الإدارات وطرق علاج الأخطاء.

وقد وضع حجر الأساس لدار الوثائق البريطانية في ٢٤ مايو عام ١٨٥١ م، وبلغت تكاليف البناء ما يقرب من ٨٨٤٩٠ جنيهًا، ونقلت إليها الوثائق في صيف عام ١٨٥٦ م وقد نص قانون ١٤ أغسطس ١٨٢٨ م على تحديد نوع الوثائق، Rolls, record, writs, book, Proceedings, decrees, warrants, bills, accounts, etc. ، وأخذ العلماء في المقاطعات يعنون بجمع الوثائق وإيداعها في المكتبات تيسيراً لدراسة التاريخ المحلي. وفي عام ١٨٦٩ م شكلت لجنة في عهد الملكة فيكتوريا، وكلفت ببحث حالة المخطوطات المبعثرة في أنحاء البلاد وتحديد أماكن وجودها، وقد قامت (جمعية المخطوطات التاريخية) بدراسة هذا الموضوع، وكان بين توصياتها صيانة هذه الوثائق والعمل على تجميعها.

ولما أنشئت مجالس المديريات بمقتضى قانون ١٨٨٨ أخذت على عاتقها العناية بالوثائق، وشجعت المكتبات أيضاً على تجميع الوثائق وترتيبها. وكان تأسيس (جامعة الوثائق البريطانية) عام ١٨٨٨ آثر فعال في إنشاء دور الوثائق البريطانية والعناية بها.

### المراجع:

Annual Report on the National archives and Records Services  
Archives. Numero special de l Education National  
الوثائق التاريخية - تأليف محمد أحمد حسين.

أحمد عثمان - قسم المكتبات



إن التاريخ ليس شيئاً دون شيء، بل هو كل شيء، وهو تلك العناصر مجتمعة من سياسة واجتماع واقتصاد ودين ... وما إلى ذلك، وكل ما يمس المجتمع ويؤثر فيه.

ولم يعد التاريخ الآن صفحة تخلد فيها مآثر الملوك والعظماء، بل هو سجل حافل يجمع الشعوب كما يجمع للحكام، ويدون عن الأفراد كما يدون عن الجماعات، ويتناول المجتمع وما فيه من مظاهر واتجاهات.

### نشأة دور الوثائق:

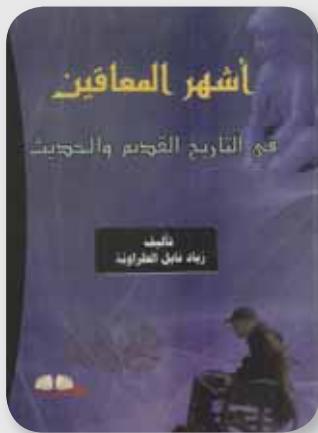
كانت الأرشيفات (دور الوثائق) - أول ما كانت - جزءاً من المكتبات تتصل بها وتحفظ فيها الوثائق المتعددة، وقد يم حفظ الأباطرة الرومان قراراتهم في قصورهم وفي معابدهم. أما في العصور الوسطى حيث تعددت السلطات وتتنوعت الامتيازات وكثير سادة الإقطاع، كان لكل ناحية ذات سلطان أرشيفها الخاص بها الذي يشير إلى ما لها من حقوق وامتيازات، وكان منفصلاً عن الأرشيف الذي كان للملك خاصة، ولعل أهم ما ورثته أوروبا من ذلك عن العصور الوسطى هو الوثائق الكنسية؛ إذ كانت الكنائس في تلك العصور بعيدة عن تقلبات الحرب وبأمان من النهب والسلب، وكانت الوثائق في جملتها سكوكاً للملكية وضمادات للامتيازات يرجع إليها كل ما يمس الحقوق القضائية.

ولم تكن هذه الوثائق ذات قيمة علمية، وإن كانت ذات نفع عملي يتخد منها رجال القانون معتمدهم في إحقاق حقوق الملوك، وقد حاول الملوك جاهدين أن يحفظوا هذا الكنز الذي يؤيد حقوقهم ويبث عروشهم، وأخذوا يضمون إليه كل وثيقة تثبت حقوقهم أيّاً كان نوعها.

### الأرشيفات البريطانية:

كانت المكتبات في بريطانيا طيلة العصور الوسطى تضم الوثائق إلى ما بها من كتب، وكانت الأديرة هي المكان الآمن الذي تودع فيه الوثائق وتحفظ، وما إن حلّ هذه الأديرة حتى تشتت الوثائق وأصابها كثير من التلف والخراب. وقد حاول بعض المفكرين أمثال (Sir Robert cotton) أن يلم شعب بعض المخطوطات والوثائق، كما تقدم الرياضي (John Dee) إلى السلطات راجياً المحافظة على الوثائق من الضياع، وطالباً استئصال الوثائق والمخطوطات التي في حوزة الدول الأخرى.

## أشهر المعاقين في التاريخ القديم والحديث



الله للمسلمين بالهجرة، فكان عبد الله بن أم مكتوم أسرع القوم مفارقة لوطنه وفراراً بدينه ... اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن أم مكتوم وبلال بن رباح مؤذنين ... كان الرسول صلى الله عليه وسلم يستخلفه على المدينة عند خروجه إلى غزوهاته... ويروي قتادة

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن عبد الله بن أم مكتوم يوم القادسية كانت معه راية سوداء ودرع سابقة ... وسقط مئات من الشهداء وكان من بين هؤلاء الشهداء عبد الله بن أم مكتوم، فقد وجد صريحاً مدرجاً بدمائه قابضاً على راية المسلمين".

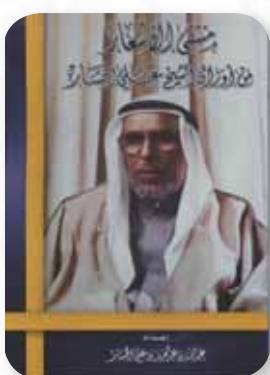
ومن بين الشخصيات التي تطرق إليها الكتاب ستيفن هاوكلينغ الذي عانى من الشلل وكان أستاداً في علوم الكون والرياضيات، وأثبت أن الثقب السوداء تصدر إشعاعاً. وأما ماجلان فقد كان يعاني من العرج، وبعد أول من دار حول الكورة الأرضية.

نموذج من الكتاب ...

قال الشاعر عبد المنعم العجيل في ٢٨ رجب ١٣٧٠هـ الموافق ٤ مايو ١٩٥١م :

بين الأمس واليوم

كُفِيْ فدالك النفس عن إيلامي ودعني بربك يا سعاد ملامي  
كُفِيْ فلais الصبر قط بنافعي كلا ولا بمخفف آلامي



تأليف: زياد نايل الطراونة.

الناشر: دار الطريق للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.  
الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

في هذا الكتاب يقتظى لهم الأصحاء قبل المعاقين، فحينما نستعرض ترجم من ابلاهم الله تعالى بإعاقه سمعية أو بصرية أو حركية ثم نرى أنها لم تؤثر على تفوقهم، بل على العكس ربما كانت دافعاً للتحدى والنجاح، فهذا يجعلنا نؤمن بأن الإعاقة ليست سبباً للتخلّي واليأس، كما يجعلنا نشعر بالطاقات المهدّرة التي تصيب على مرور الأيام أمام أعيننا دون انتباها.

يعرض الكتاب ٥٣ شخصية من المشاهير في التاريخ القديم والحديث، من العرب والجمجمة، تجمعهم رابطة الإعاقة، ويفرقهم المجال الذي أبدعوا فيه وبرعوا، فمنهم الوالي والقائد والعالم والطبيب والمخترع والشاعر والأديب والفنان. وحينما تقرأ قصصهم فإنها تشيك إلى العلياء حتى تتمى أن تكون مثلهم على الرغم من إعاقتهم.

**نبذة من الكتاب :**

"عبد الله بن أم مكتوم، الإعاقة: العمى. أمه عاتكة بنت عبد الله وكنيتها أم مكتوم، لأنها ولدت عبد الله أعمى مكتوماً فكان ضريراً طوال حياته ... لما اشتد أذى قريش على الرسول صلى الله عليه وسلم والذين آمنوا معه، أذن

## منتقى الأشعار من أوراق الشيخ علي الجسار

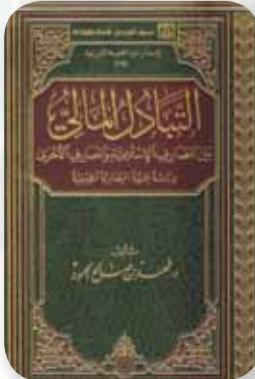
إعداد: عبد الله بن عبد العزيز بن علي الجسار

الطبعة الأولى : ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

ولد الشيخ علي الجسار سنة ١٩٢١م، وتلقى علومه الأولى في المدرستين المباركية والأحمدية في الكويت، وحبب إليه العلم القراءة، وبدأ حياته العملية بالغوص، ثم التجارة، ثم انتقل إلى العمل الحكومي.

وقد عزم الأستاذ عبد الله (وهو حفيد الشيخ علي الجسار) على نشر القصائد التي احتفظ بها جده؛ لعلمه أن جزءاً منها لم يسبق نشره. فأورد القصائد كما هي وبعنوانها، مع إضافة التعليقات في الهاشم. وقد بذل جهده في التتحقق من أن هذه القصائد لم تنشر من قبل، وكتب نبذة مختصرة عن كل شاعر. وعرض نماذج مصورة للأوراق التي نقلت منها هذه القصائد والتي كان الشيخ علي الجسار يحتفظ بها.

## التبادل المالي بين المصارف الإسلامية والمصارف الأخرى دراسة فقهية اقتصادية تطبيقية



الباب الثالث: الخدمات الائتمانية المتداولة بين المصرف الإسلامي والمصارف الأخرى.

الباب الرابع: الخدمات الاستثمارية المتداولة بين المصارف الإسلامية والمصارف الأخرى.

### نبذة من الكتاب:

كانت نشأة المصارف الإسلامية في زمن قريب، وصاحب هذا النشوء صعوبات كثيرة وعراقل شديدة. لقد كان أول مصرف إسلامي تم افتتاحه في عام ١٩٦٣ م في "ميت غمر" في مصر، وكانت تجربة فريدة، ثم بعده افتتح بنك ناصر الاجتماعي في مصر أيضاً عام ١٩٧١ م، وكانت هذه تجربة قد شابها ما شابها، وبعض الباحثين لا يجعلوها هي البداية الحقيقة. وفي ١٩٧٤ م تم افتتاح بنك التنمية الإسلامي، وبعده بسنة واحدة افتتح بنك دبي الإسلامي ... ثم تلاحت المصارف الإسلامية ... لقد وصل اليوم عدد المؤسسات المالية الإسلامية على امتداد العالم حسب تقرير مالي متخصص إلى أكثر من ٢٦٧ مؤسسة مصرية ومالية إسلامية، تدير أصولاً يبلغ حجمها ٢٦٧ مليار دولار، بنسبة نمو سنوية بين ١٥ و ١٠ في المائة.

تأليف: د. فهد بن صالح الحمود.

الناشر: دار كنوز إشبيلية للنشر والتوزيع، الرياض.

الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.

الإصدار رقم (١١) من إصدارات المجموعة الشرعية في مصرف الراجحي.

أصل الكتاب رسالة دكتوراه قدمت في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض، ذكر المؤلف في المقدمة الأسباب التي دعته لاختيار الموضوع، وهي:

أولاً: الأهمية العظيمة لكثير من المسائل التي تضمنتها الرسالة؛ لأنها مما تعم به البلوى ويكثر السؤال عنها.

ثانياً: حاجة المصارف الإسلامية إلى التعامل مع المصارف الأخرى سواء أخذوا أو عطاءً، وهذا يستوجب من الباحثين النظر الفقهي الصحيح وبيان الحكم الشرعي لها.

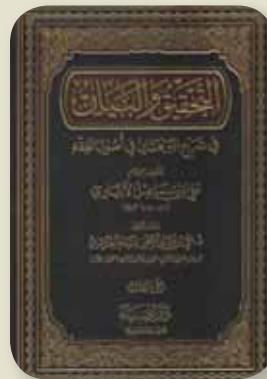
ثالثاً: الحاجة إلى دراسة واقع المصارف الإسلامية ومدى تطبيقها لأحكام الشريعة الإسلامية.

وقد اشتمل الكتاب على الكثير من المسائل، ضمتها أربعة أبواب هي:

الباب الأول: حقيقة التبادل المالي وحكمه.

الباب الثاني: الخدمات المصرفية المتداولة بين المصارف الإسلامية والمصارف الأخرى.

## التحقيق والبيان في شرح البرهان في أصول الفقه



أصول الفقه لمكان مصنفه من العلم، وحرصه على التحقيق، وميله عن التقليد، واضرائه عن التطويل والتكرير، وانصرافه في الاستدلال عن الخيالات البعيدة، والاستدلالات الركيكة، مع فضاحة في اللفظ واختصار، واعتناء بالمعنى وعدم انتشار". جاء الكتاب في أربعة مجلدات، وخمسة فصول، هي:

الفصل الأول: في عصر المؤلف.

الفصل الثاني: في تاريخ التشريع والفقه الإسلامي بعامة.

الفصل الثالث: في خصائص كل من طريفتي المتكلمين والحنفية في التأليف الأصولي.

الفصل الرابع: لحنة عن حياة إمام الحرمين وكتابه "البرهان".

الفصل الخامس: دراسة الكتاب "الشرح".

تأليف: علي بن إسماعيل الأبياري (ت ٦١٨ هـ).

دراسة وتحقيق: د. علي بن عبد الرحمن بسام الجزارى.

الناشر: دار الضياء للنشر والتوزيع، حوالى - الكويت

الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.

أصل الكتاب رسالة دكتوراه قدمت في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وهو تحقيق يطبع لأول مرة لكتاب كان يظن أنه مفقود، ولا أمل في الحصول على نسخة منه. وقد اعتمد المحقق في تحقيق الجزء الأول من الكتاب على نسختين الأولى من تركيا موجودة في مكتبة "مراد ملا" بإسطنبول، والثانية من مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، وأما الجزء الثاني فقد اعتمد فيه على نسختين أيضاً واحدة من جامعة برينستون في أمريكا، والثانية من مكتبة "ولي الدين" بمسجد بايزيد بإسطنبول.

وتأتي أهمية الكتاب من أهمية الأصل وهو كتاب البرهان، حيث يقول الأبياري صاحب الشرح: "البرهان من أجل ما صُنف في

# الأعمال الكاملة والسير الذاتية عوشه بنت خليفة السويدي



حلم آخر: «كنا قد خرجنا حجاجاً من قطر، وكان ذلك في زمن الملك عبد العزيز آل سعود، وبعد صلاة الفجر وعودتي من الكعبة نمت فحلمت بالرسول عليه الصلاة والسلام وأبي بكر وعمر فبكيت خوفاً ورعبه من رؤية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فمدد يده لي وقال: زيارة مقبولة، ثم قام أبو بكر ومد يده كذلك ولم يسلام علي عمر، فقال الرسول - عليه الصلاة والسلام - لعمر: صافحها هؤلاء نجهم ويحبوننا. وبكت عوشاً من فرحتها بلقاء الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه !

« حلمت أنتي جلس في حجرة الرسول - عليه الصلاة والسلام - وأننا في الحلم أرى من يأتي للسلام عليه كل يدخل فيقول السلام عليكم يا رسول الله وأذكر في الحلم أنتي قبلته في كف يده !

« حلمت بالسيدة خديجة - رضي الله عنها - تجلس مع نساء من حولها، وكانت أنا مع امرأة أخرى متوجهين لتلك الحلقة، فقالت

في مساء الثامن والعشرين من نوفمبر عام ٢٠١١ م، أطلق كتاب «الأعمال الكاملة والسير الذاتية: عوشة بنت خليفة السويدي» والذي يعد الإصدار الأول لمتحف المرأة في دبي ويقع في ٧٦١ صفحة.

ويتفق العمالان - الكتاب والمتحف - في الاتمام للأنماط التي  
أبدعهما، فقد قامت الدكتورة رفيعة غباش بجمع وتوثيق الأعمال  
الكاملة والسير الذاتية للشاعرة عوشة بنت خليفة السويدى، وهى  
أيضا صاحبة مشروع متحف المرأة في دبي.

يفتح الكتاب صفحته الأولى بتقديم بقلم السيد خلف بن أحمد الحبتور، متحدثاً عن فخر أبناء الإمارات بالشاعرة، ومشيراً إلى نسبها وثأرفتها وتقواها، ومشيداً بعمل الدكتورة رفيعة غباش في هذا العمل.

ثم تبدأ الدكتورة رفيعة بسرد رحلة المعرفة بين خليفة، مشيرة إلى البدايات التي كونت ظروف كتابة هذا الكتاب، فتقول: «الآن على حضور عوشة بنت خليفة وأنا في إطار البحث عن النساء الرائدات اللاتي استحققن أن يكن على قائمة تشريف الوطن بأسمائهن وأعمالهن ومشاركتهن في الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية وذلك في إطار المشروع الذي أعمل على إنجازه الآن وهو (متحف المرأة) والذي يهدف إلى التركيز على الأدوار المبكرة للمرأة الإماراتية ومساهمتها في بناء مجتمع الإمارات عبر أدوار كثيرة قامت بها... تحت تأثير هذا الحضور القوي لبنت خليفة، قادني مشوار بحثي حول نساء بلدي إلى محاولة الاتصال بعوشة». ثم تسرد الدكتورة رفيعة غباش رحلة لقائهما بعوشة وحديث الذكريات بينهما وبين أفراد أسرة الشاعرة.

وترسم لنا الدكتورة رفيعة غباش صورة البدایات بصور من حياة الشاعرة، رسمت بالكلمات التي تدخلنا إلى عالمها بحديث ذاكرتها. ومن أكثر اللوحات التي تشد القارئ لوحقة الأحلام التي كانت تراها الشاعرة في منامها، فتقول:

«فِي طفولتي حلمت أن القمر نزل على وجهي، وأنني ابتلعته حتى  
نزل من فمي وأنفي، وملاً داخلي كله، أخبرت والدي بهذا الحلم  
فسأل الشيخ علي بن بطحان (من منطقة ليوا) فقال الشيخ علي:  
سيذهب الله عوضة علما بضره كما أضاء القمر !»

## عرض كتاب

سلطان القاسمي: «لقد نال الشيخ صقر السبق إن نطق بالفصحى أو بالنبطى». وعن حمد بن خليفة بوشهاب: «بوشهاب قاموس الشعر ومرجعه، وفي قصيدة من كل فن مستظرف، وقد تميز بالبلاغة وحلاوة اللفظ وحسن السبك».

ولا تنسى الدكتورة رفيعة غباش أن تقف عند فضل الشاعر الكبير والباحث حمد بن خليفة بوشهاب لتذكر فضله في جمع وتوثيق أول ديوان لموشة بنت خليفة الصادر عام ١٩٩١ م.

ثم تأخذنا الصفحات التالية إلى الدخول في عالم قوايا الشاعرة والتي قسمت على النحو التالي:

- مساجلات بين فارس الكلمة - الشيخ محمد بن راشد - وفتاة العرب.

- من إبداعات عوشة في الحب والحياة الاجتماعية.
- قصائد فيمن لهم في القلب مكانة.
- مدائح الشاعرة في سمو الشيخة ميثاء بنت محمد.
- قصائد خاصة.
- التنوع في شعر بنت خليفة.
- تواصل عوشة.
- قصائد نقد وهجاء.
- فراغ الهوى.
- قصائد تستمتع بتزدادها عوشة.

و قبل أن يغمض الكتاب صفحاته، يضع بين يدي القارئ بعض الشهادات في الشاعرة بأقلام الدكتورة حصة لوتاه والأستاذة أمل الفلاسي وشاعرة من الإمارات.

ويختتم الكتاب باعتزال عوشة بنت خليفة وقصيدتها الغفران التي تقول فيها:

أنزع الغل من قلبي	ربِّي يا واسع الغفران
وأهدنا أحسن الدريان	لا تزغنا عن الإيمان
ولا أستطيع أن أقول إلا أن هذا الكتاب وثيقة شعرية تاريخية	لشاعرة ووطن، أخذتها الدكتورة رفيعة غباش إلى رحلة لا يكفي
الكلام وصفها!	

**شيخة المطيري - قسم التراث الوطني**



المرأة: كأنهم يضربون الودع<sup>٦</sup> وعندما اقتربنا سمعنا خديجة تقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقلت للمرأة: هذه حلة حديث لا ودع. فجلست من وراء الحريم أستمع إليها، وعندما انتهت قمت وقبلتها على جبينها، فرفعت رأسها وقالت: نلتقي بك إن شاء الله هناك. وكأنها توعادني على الجنة! <sup>٧</sup>

ثم تدخل الدكتورة رفيعة في سرد لنشأة عوشة ونسبها، وهي عوشة بنت خليفة بن أحمد بن عبد الله خليفة السويدي، من مواليد أبوظبي سنة ١٩٢٠م، جدها أحمد ابن خلف العتبية، وجدتها السيدة آمنة بنت سلطان بن مجرن (خالة الشيحة لطيفة بنت حمدان آل نهيان) والدة صاحب السمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم... ويبقى قول سمو الشيخ محمد هذه القرابة:

بياننا في الشعر قرب إلتنا نسب  
وكم يقرب بينما قرب الجدود  
وتؤكد عوشة بنت خليفة على تلك القرابة في إحدى قصائدها:  
نفتح لك يوم يربطنا النسب  
بالقوافل والقراءة والجدود  
توفيت والدة عوشة - السيدة حمدة بنت أحمد - مبكرةً واطفالها  
عوشة ومحمد بين الرابعة والخامسة من عمريهما تقريباً، وبعد  
وفاتها تزوج والد عوشة (خليفة السويدي) من السيدة موزة بنت محمد السويدي، وأنجبت منه: شرينة، واليازية، وأحمد خليفة السويدي (وزير خارجية دولة الإمارات الأسبق، وأحد مهندسي بناء الدولة الاتحادية). <sup>٨</sup>

تزوجت عوشة من ابن عمها راشد بن محمد السويدي الذي توفي في سن مبكرة، وأنجبت منه ابنة واحدة هي حمدة بنت راشد السويدي، زوجة السيد خلف الحبتور.

ولقد عاشت عوشة بداية في أبوظبي المدينة التي ولدت فيها، وأقامت في العين معظم حياتها عدا الفترة التي قضتها في قطر (خمسة عشر عاماً تقريباً) ثم عادت لها للعين مرة أخرى، وبعد ذلك انتقلت إلى دبي في أواخر الثمانينيات.

ثم تتسلق الدكتورة رفيعة إلى عرض شهادات الشاعرة عوشة بنت خليفة في شعراء المنطقة، ومثال ذلك ما قالته عن الشيخ صقر

## حكاية مع ابن الوردي



ثم شراءً قاطعاً مرعاً  
وازنـة جـيدة مـبيـصـة  
أـفـانـمـنـهـاـالـنـصـفـأـلـفـكـامـلـهـ  
فعـادـتـذـمـةـمـنـهـخـالـيـهـ  
فـقـبـضـقـطـعـمـنـهـوـجـرـىـ  
طـوـعاًـفـماـلـأـحـدـتـلـعـقـ  
فيـهـعـلـىـبـائـعـهـالـذـكـورـ  
رابـعـشـرـرمـضـانـالـأـشـرـفـ  
منـبـعـخـمـسـتـلـوـهـالـهـجـرـةـ  
عـلـىـالـنـبـيـوـأـلـهـوـالـصـحـبـ  
ابـنـالمـظـفـرـالـمـعـرـيـإـذـحـضـرـ

فـلـامـفـرـغـالـشـيخـزـينـالـدـيـنـوـتـأـمـلـالـجـمـاعـةـسـرـعـةـبـدـيـهـتـهـمـعـ  
استـيـعـابـالـشـرـوـطـالـشـرـعـيـةـعـتـرـفـوـبـفـضـلـهـ،ـوـاعـتـدـرـوـإـلـيـهـلـمـاـ  
عـلـمـوـأـنـهـابـنـالـورـدـيـ،ـوـأـجـلـسـوـهـفـيـالـصـدـرـ،ـوـلـكـنـهـعـجـزـوـاـعـنـ  
رـسـمـالـشـهـادـةـنـظـمـاـ،ـوـسـأـلـوـهـذـلـكـفـكـتـعـنـشـخـصـمـنـهـإـلـىـ  
جـانـبـهـيـدـعـيـابـنـرسـوـلـ

ابـنـرسـوـلـوـبـذـاكـيـشـهـدـ

بـيعـاـصـيـحـاـلـازـمـاـشـرـعـاـ  
بـثـمـنـمـبـلـغـهـمـنـفـضـهـ  
جـارـيـةـلـلـنـاسـفـيـالـعـاـمـلـهـ  
فـبـضـهاـبـالـبـائـعـمـنـهـوـافـيـهـ  
وـسـلـمـالـأـرـضـإـلـىـمـنـاشـتـرـىـ  
بـيـنـهـمـاـبـالـبـدـنـتـفـرـقـ  
ثـمـضـمـانـالـدـرـكـالـمـشـهـوـرـ  
وـأـشـهـداـعـلـيـهـمـبـذـاكـفـيـ  
مـنـعـامـسـبـعـمـائـةـوـعـشـرـةـ  
وـالـحـمـدـلـلـهـوـصـلـىـرـبـيـ  
يـشـهـدـبـالـضـمـونـمـنـهـذـاـعـمـ

فـلـامـفـرـغـالـشـيخـزـينـالـدـيـنـوـتـأـمـلـالـجـمـاعـةـسـرـعـةـبـدـيـهـتـهـمـعـ  
استـيـعـابـالـشـرـوـطـالـشـرـعـيـةـعـتـرـفـوـبـفـضـلـهـ،ـوـاعـتـدـرـوـإـلـيـهـلـمـاـ  
عـلـمـوـأـنـهـابـنـالـورـدـيـ،ـوـأـجـلـسـوـهـفـيـالـصـدـرـ،ـوـلـكـنـهـعـجـزـوـاـعـنـ  
رـسـمـالـشـهـادـةـنـظـمـاـ،ـوـسـأـلـوـهـذـلـكـفـكـتـعـنـشـخـصـمـنـهـإـلـىـ  
جـانـبـهـيـدـعـيـابـنـرسـوـلـ

قدـحـضـرـعـقـدـلـذـاكـأـمـدـ

في نسخة من نسخ المخطوطات المصورة لفتح الباري بشرح صحيح البخاري، وردت منظومة طريفة لابن الوردي توثق عقد بيع على ملكية أرض، ولم يرد في المخطوط المصور تفاصيل عنها. ولما بحثنا عن تفاصيل القصة من خلال بعض المواقع وجدناها في كتاب ثمرات الأوراق فإذا لها حكاية طريفة فأحبينا أن نوردها لما فيها من الفوائد واللطفائف.

وابن الوردي هو : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس، أبو حفص، زين الدين ابن الوردي المعري الكندي: شاعر، أديب، مؤرخ. ولد في معرة النعمان (بسورية) سنة ٦٩١ هـ، وولي القضاء بمنبج، وتوفي بحلب سنة ٧٤٩ هـ، وله مؤلفات كثيرة، ولامية مشهورة أولها : اعتزل ذكر الأغاني والغزل.

وهذه هي الحكاية كما وردت في كتاب ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي:

### (بديهة ابن الوردي)

ومن لطائف المنقول ما نقله الشيخ الإمام العالم العلامة المحدث أبو الفداء إسماعيل ابن كثير، قال: قدم الشيخ الإمام العالم العلامة (الحبر) زين الدين أبو حفص عمر ابن الوردي رحمه الله تعالى إلى دمشق المحروسة في أيام قاضي القضاة نجم الدين بن صصرى الشافعى تغمده الله برحمته ورضوانه، فأجلسه في صفة الشهود المعروفة بالشباك، وكان الشيخ زين الدين يلبس زي أهل المعرفة، فاستزرأه الشهود، فحضر كتاب مشتر، فقال بعضهم: أعطوه للمعري يكتبه، فقال الشيخ زين الدين المذكور: ترسمون أكتبه نظمًا أو نشرًا؟ فزاد استهزاؤهم، فقالوا: نظمًا، فأخذ القرطاس وكتب:

بـاسـمـإـلـهـالـحـلـقـهـذـاـمـاـاشـتـرـىـ  
مـحـمـدـبـنـيـونـسـبـنـسـقـرـاـ  
مـنـمـالـكـبـنـأـحـمـدـبـنـالـأـزـرـقـ  
كـلـاهـمـاـقـدـعـرـفـاـمـنـجـلـقـ  
بـكـوـرـةـالـفـوـطـةـوـهـيـجـامـعـهـ  
وـالـأـرـضـفـيـالـبـيـعـمـعـالـفـرـاسـ  
عـشـرـونـفـيـالـطـوـلـبـلـاـنـزـاعـ  
وـذـرـعـهـنـدـيـالـأـرـضـبـالـذـرـاءـ  
وـهـوـذـرـاعـبـالـيـدـالـمـعـتـبـرـهـ  
وـحـائـزـ\*ـالـرـوـمـيـحـدـالـشـرـقـ  
وـالـغـرـبـمـلـكـعـامـرـبـنـجـهـبـلـ  
وـمـنـشـمـالـمـلـكـأـلـاـدـعـلـيـ  
بـأـنـهـقـطـعـةـبـنـتـالـرـوـمـيـ  
وـهـذـهـتـعـرـفـمـنـقـدـيمـ

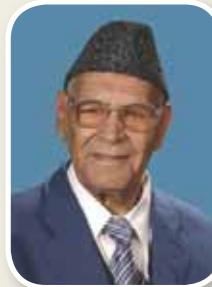
\* - في بعض النسخ المخطوطة وردت كلمة جابر

## الدكتور تمام حسان

في مصر والدول العربية، وتوفي إلى رحمة الله تعالى في صباح يوم الثلاثاء ٢٠١١/١٠/١١.

مؤلفاته

أهم كتبه «مناهج البحث في اللغة»، «اللغة العربية بين المعيارية والوصفيّة»، «اللغة العربية: معناها ومبناها»، «الأصول والتمهيد لاكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها» و«مقالات في اللغة والأدب»، «البيان في روائع القرآن»، «الخلاصة التنجوية»، إضافةً إلى عشرات المقالات والبحوث التي نشرت في الدوريات العربية.



ومن كتبه: خواطر من تأمل لغة القرآن الكريم (٢٠٠٦)، اجهادات لغوية (٢٠٠٧)، مفاهيم وموافق في اللغة والقرآن (٢٠١٠)، الفكر اللغوي الجديد (٢٠١١)، حصاد السنين، من حقول العربية (٢٠١١). ومن الكتب التي قام بترجمتها «مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب» و«الفكر العربي ومكانته في التاريخ» و«اللغة في المجتمع» و«أثر العلم في المجتمع» و«النص والخطاب والإجراء»، اللغة العربية معناها ومبناها.

أما الجوائز التي نالها فمنها: جائزة آل بصير بالملكة العربية السعودية عام ١٩٨٤، جائزة صدام عام ١٩٨٧، جائزة الملك فيصل العالمية ٢٠٠٦، تكريمه في المؤتمر الدولي للغة العربية والتنمية البشرية بوجدة، المغرب، ٢٠٠٨.

ولد بقرية الكرنك بمحافظة قنا بصعيد مصر ١٩١٨، وأتم حفظ القرآن الكريم سنة ١٩٢٩ م، والتحق بمعهد القاهرة الأزهري عام ١٩٣٠ م، ليحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٣٥ م.

وبعدها التحق بكلية دار العلوم عام ١٩٣٩ م، وحصل على دبلوم دار العلوم عام ١٩٤٣ م، ثم إجازة التدريس عام ١٩٤٥ م، ولم يكيد يبدأ الدكتور تمام حسان حياته العلمية معلماً لغة العربية بمدرسة الفراشى التموزية عام ١٩٤٥ م، حتى حصل على بعثة علمية إلى جامعة لندن عام ١٩٤٦ م، لينال درجة الماجستير في لهجة الكرنك من صعيد مصر،

ثم يحصل على الدكتوراه في لهجة عدن.

وعُين الدكتور تمام مدرساً بكلية دار العلوم، كما انتدب مستشاراً ثقافياً للجمهورية العربية المتحدة في العاصمة النيجيرية لاجوس عام ١٩٦١ م، وحين عاد إلى مصر عام ١٩٦٥ م، شغل منصبي رئيس القسم ووكيل الكلية قبل أن يتولى عمادتها عام ١٩٧٢ م.

وأسس د. تمام حسان الجمعية اللغوية المصرية عام ١٩٧٢ م، وكان أول رئيس لها وأنشأ أول قسم للدراسات اللغوية بجامعة الخرطوم في السودان، كما أسس بجامعة أم القرى قسم التخصص اللغوي والتربوي وتولى أمانة اللجنة العلمية الدائمة لغة العربية بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية عام ١٩٨٠ م. كما أشرف الدكتور تمام على العديد من الرسائلات الجامعية

## هنا الفاخوري

كتب أكثر من مئة كتاب في اللغة والأصول والإنشاء والأدب والفلسفة والدين، و Ashton بكتابه «تاريخ الأدب العربي» الذي ظهرت الطبعة الأولى منه سنة ١٩٥١، وأصبح مقروناً باسمه في كل أنحاء العالم العربي، وترجم إلى اللغة الفارسية سنة ١٩٥٨، وإلى اللغة الروسية سنة ١٩٥٩، وكتاب «تاريخ الفلسفة العربية»، سنة ١٩٥٨ تُرجم أيضاً إلى اللغة الفارسية، ووضع سلاسل مدرسية عديدة حول الأدب واللغة، كما حقق الكثير من كتب التراث شارحاً و沐لاً، وعمل محاضراً في جامعات أوروبية عدة وفي مؤسسات تونسية ومغربية، ويحمل أوسمة مختلفة من وطنه لبنان ومن إيران ومن البرازيل.

توفي هنا فاخوري بتاريخ ٢٠١١/١٠/٩ عن عمر يناهز ٩٥ عاماً



هنا الفاخوري أديب ولغوي عربي ومؤرخ لبناني. ولد الأب هنا الفاخوري سنة ١٩١٦ في زحلة، وكان ذووه قد نزحوا إليها من قرية مجдан قرب بعلبك في أوائل الحرب العالمية الأولى، وتلقى دروسه الابتدائية في زحلة.

انتقل إلى القدس سنة ١٩٢٧ حيث أنهى دروسه المتوسطة والثانوية، وبعدما أنهى الدراسة الفلسفية سنة ١٩٣٦، انضم إلى جمعية المسلمين البوسنيين وانتقل إلى حريصا، وكلّ بالتدريس في الإكليريكية التي أنشأتها الجمعية البوسنية إذ ذلك، وبدأ منذ تلك الفترة نشاطه الثقافي، فكان يتبع دراسته اللاهوتية، وفي الوقت عينه يدرس ويضع الكتب المدرسية وغيرها من الكتب الأدبية.



منطقة من الجزيرة آنذاك! تعرض الجheiman أشقاء حياته لاعتقالات عددة من قبل الحكومة السعودية، تتراوح مدها بين الأسابيع والسنوات، وزار الجheiman في فترة السبعينيات والسبعينيات مدنًا عديدة في العالم، وألف عنها العديد من الكتب، وجرى تكريمه في أحد مهرجانات الجنادرية.

#### من أشهر أعمال الجheiman في البحث الشعبي:

موسوعة الأساطير الشعبية في شبه الجزيرة العربية: خمسة أجزاء، موسوعة الأمثال الشعبية: عشرة أجزاء، أين الطريق، دورة مع الشمس، ديوان خفقات قلب، ذكريات باريس، رسائل لها تاريخ، كتاب دخان ولهب، وهو عبارة عن مجموعة مقالات أصدرها في عدة صحف سعودية منها جريدة الظهران. وفاته: توفي عبد الكريم الجheiman (أبو سهيل) في السابع من شهر محرم لعام ١٤٢٣ هـ الموافق للثاني من ديسمبر ٢٠١١ بعد رحلة ناهزت المائة عام من العطاء والإبداع!



#### الدكتور عبد الله محمد طلب حافظ

ولد حافظ في القاهرة في يناير/كانون الثاني ١٩١٢، وتخرج في كلية العلوم بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) عام ١٩٤٥، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٦٤ في علم الحشرات وأصبح وكيلًا لكلية العلوم عام ١٩٦٤، ثم وكيلًا لوزارة البحث العلمي عام ١٩٦٨.

وصدرت له كتب، منها «علم الحيوان العام»، وكتاب «تشريح الحيوان»، وأسس علم الحيوان. واختير الراحل خبيراً في لجنة علوم الأحياء والزراعة بمجمع اللغة العربية الذي يضم صفة علماء اللغة، ثم اختير عضواً بالجمع عام ١٩٧٧. وأصبح عام ١٩٩٦ نائباً لرئيس المجمع ثم أصبح رئيساً للمجمع منذ العام ٢٠٠٥، وجمع إلى جانب رئاسته لمجمع اللغة العربية رئاسة المجمع العلمي، وهو من أقدم الهيئات العلمية في القاهرة وأنشئ في العام ١٧٩٨ بقرار من نابليون بونابرت أثناء قيادته الحملة الفرنسية على مصر ويقع في نهاية شارع قصر العيني.

توفي الجمعة ٢٠١١/١٢/٢٢ في القاهرة محمود حافظ رئيس مجمع اللغة العربية (مجمع الخالدين) والمجمع العلمي المصري ورئيس اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية عن ٩٩ عاماً.

#### عبد الكريم بن عبد العزيز الجheiman

صحفي وأديب وباحث وشاعر وناقد ومثقف سعودي، ولد عام ١٩١٢ م في بلدة غسلة بالقرائن، وتبعه عن شمراء حوالي ٥ كيلو مترات، وتلقى تعليمه الأولى في الكتاب في بلده غسلة، ثم انتقل عام ١٩٢٥ م إلى الرياض ودرس على مشايخ المساجد لعام واحد، ثم غادر في ١٩٢٦ م إلى الحجاز، وتحديداً إلى مكة حيث التحق بسلاح الهجانة في العام ذاته، ولبث فيه مدة عام ثم انتقل للدراسة في المعهد العلمي السعودي (معهد لتخرج العلماء) وذلك بطلب خاص من الملك عبد العزيز، وبعد ثلاث سنوات تخرج من المعهد وانتدب لإنشاء المدرسة النموذجية الأولى في مدينة السبع بمنطقة الخرج وذلك عام ١٩٣٠ وفي العام ١٩٣١ طلب منه الملك سعود أن ينتقل إلى الظهران ليقوم بتدريس ابنائه، ثم انتقل بعدها إلى الظهران وأنشأ جريدة (أخبار الظهران) وهي أول صحيفة تصدر من شرق الجزيرة العربية، غير أن الصحيفة التي كان يرأس تحريرها سرعان ما أوقفت بعد أعداد قليلة، حين نشر الجheiman بعض المقالات التي تعد جريئة في ذلك الوقت ومنها مقال يدعو إلى (تعليم المرأة) ولم تكن هناك مدارس لتعليم الفتيات في أي

#### الدكتور عبد الله محمد طلب الجيوسي

ولد في إربد بالأردن في ٤/٨/١٩٦٦، أنهى الثانوية العامة في مدرسة الحصن بإربد ١٩٨٤، والبكالوريوس في أصول الدين من الجامعة الأردنية ١٩٨٨، والماجستير في التفسير من الجامعة نفسها ١٩٩٤، كما نال دبلومين عاليين في القراءات القرآنية والتربية وعلم النفس في عامي ١٩٩٦، ١٩٩٧، والدكتوراه من ماليزيا في العام ٢٠٠٢، ومنذ ذلك التاريخ عمل أستاذاً بجامعة اليرموك ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.



له كثير من الكتب والمؤلفات والأبحاث المنشورة وغير المنشورة منها: التعبير القرآني والدلالة النفسية، (رسالة دكتوراه)، الجزء الديني في القرآن الكريم: دراسة موضوعية رسالة ماجستير، وكتاب الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية حتى عام ٢٠٠٤ م. ومن أبحاثه: الفساد: مفهومه وأسبابه وأنواعه وسبل القضاء عليه (رؤية قرآنية)، تحقيق رسالة في أسلوب الحكيم لابن كمال باشا، البناء النفسي للمسلم في ضوء السنة النبوية وأبعاده الحضارية، جامعة قطر، العلاقة بين المفسر والنص بين التوسيع والتضييق، آراء المستشرقين حول القرآن بين الإنصاف والإجحاف، شارك في العديد من المؤتمرات والمناقشات العلمية في دول عددة، توفي بحادث سير في السعودية يوم ١٥/١١/٢٠١١ الموافق ١٨/١٢/١٤٣٢هـ.

## الدكتور رحمة رحيم العزاوي

التدريب والتطوير التربوي، وفي عام ١٩٨٧ نقل إلى جامعة بغداد وعين مدرساً في كلية التربية ((ابن رشد)) وحصل على درجة الأستاذية عام ١٩٩٥ وأختير عضواً في دائرة علوم اللغة العربية في المجمع العلمي العراقي، وعضوًّا في لجنة المصطلحات في المجمع المذكور، وبعد ذلك أحيل إلى التقاعد نهاية عام ٢٠٠٨.

وبتاريخ ٢٠١٠/١٥/٢٠١٠ أختير رئيساً لجامعة الإمام جعفر الصادق، ووافاه الأجل صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١١ في بغداد في مستشفى مدينة الكاظمية التعليمي.  
أيلول ٢٠١١ وقد صدرت للأستاذ العزاوي كتب ودراسات عدّة منها: *النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع*، *النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مظاهر التطور في اللغة العربية المعاصرة*، *أحمد حسن الزيات كاتباً وناقداً*، *زكي مبارك: سيرته الأدبية والتقدية*، *في حركة تجديد النحو وتسيره*، من معجم أبي حيان التوحيدي، *أبو حيان التوسيي لغويًا*، فصول في اللغة والنقد، *مناهج البحث اللغوي بين التراث والمعاصرة*، *التعبير الصحيح*، *معجم الأوهام والأخطاء في صيغ الأسماء*، بجزأين.



ولد المرحوم الأستاذ الدكتور رحمة رحيم العزاوي في مدينة الحلة عام ١٩٣٦ وبعد العلامة العزاوي أحد أعلام التراث والنقد اللغوي في العراق والعالم العربي، ومن المجددين للنحو العربي وتسيره وطراقي تدريسه، وقد تخرج على يديه العشرات من الباحثين من حملة الشهادات العليا في الدكتوراه والماجستير، هذا فضلاً عن إسهاماته ومؤلفاته الفنية التي تعد مراجع للباحث في مراكز البحوث والدراسات الأكademie.

أكمل المرحوم العزاوي دراسته الابتدائية والثانوية ودخل دار المعلمين العالية عام ١٩٤٥، وبعدها اشتغل في التعليم الثانوي في مدينة الحلة، وحصل بعدئذ على شهادة الماجستير في اللغة والنحو عام ١٩٧٤ م بتقدير امتياز، ثم حصل على شهادة الدكتوراه عام ١٩٧٧ م بامتياز أيضاً وكانت أطروحته بعنوان ((النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري)).

وبعد الدكتوراه اشتغل المرحوم العزاوي مباشرةً في ديوان وزارة التربية وشغل عدة وظائف علمية منها مدير المناهج والكتب، وعميد معهد تطوير تدريس اللغة العربية، ثم عين خبيراً في معهد

## الدكتور عبد العزيز الخياط

وله العديد من المؤلفات والكتب، منها: *الأسماء والسننات من منظور إسلامي*، *الشركات في الشريعة الإسلامية والقانونوضعي*، *حقوق الإنسان والتمييز العنصري في الإسلام*، *الموسوعة القرآنية الميسرة*، *التفسير الوحيز*، طرق الاستدلال بالسنة والاستنباط منها، *التنمية والرفاه من منظور إسلامي*، *الواردات المالية في عهد الرسول وكيفية إنفاقها*، *الناس شركاء في الأموال العامة*. *مناهج الفقهاء*، *المجتمع المتكافل في الإسلام*، *المؤيدات التشريعية*، *نفحات الإيمان*.



ومن مآثره مسجد الشهيد الملك عبد الله في العبدلي، حيث صلى عليه. ومع أنه أبτلي بأمراض مقدعة إلا أن همته العالية لم تقدر به، فقد ألف في السنوات الأخيرة مجموعة من الكتب خلال عمله في الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية وحرص على أن تطبع كتبه القديمة والجديدة وكان يوزع كثيراً منها مجاناً، وقد ذكر أنه خصص ما كان يأتيه من المال لكونه مستشاراً شرعياً لأحد البنوك الإسلامية لطباعة كتبه. انتقل إلى رحمة الله العالم الدكتور عبد العزيز الخياط يوم الثلاثاء ٢٢/١١/٢٠١١ عن عمر ناهز ٨٨ عاماً.

ولد الوزير الشيخ عبد العزيز بن عزت بن الشيخ مصطفى بن الحاج أسعد الخياط في مدينة نابلس في عام ١٩٢٤، وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، ثم ارحل إلى مصر ليكمل دراسته الشرعية، وتخرج من جامعة الأزهر عام ١٩٤٧ ، وكانت له صلة بالإمام حسن الباشا وكتب مقدمة لكتابه الأول (في ظلال المجد)، وكان له من بعد دور قيادي في حزب التحرير فكان أحد مؤسسيه، واختلف مع قيادة الحزب من بعد ولكنه بقي على ولاء لفكره.

ومما يذكر له الهمة العالمية، فقد سعى إلى نيل أعلى الشهادات العلمية، وبدأ حياته العملية معلماً في مدينة إربد، ثم انتقل بعدها إلى عمان وأصبح خطيباً دعوياً، وكان مؤسس كلية الشريعة في الأردن التي انضمت من بعد إلى الجامعة الأردنية وعميدتها في الفترة من ١٩٧١ - ١٩٧٣ م)، وتسلم وزارة الأوقاف أكثر من مرة في الأعوام ١٩٧٣ م - ١٩٧٦ م، ١٩٨٥ م - ١٩٨٩ م، ١٩٩١ م، ١٩٩٣ م، وهو عضو في مجلس الأعيان عام ١٩٩٣ م، وهو عضو في مجمع الفقه الإسلامي في جدة، وعضو المجمع الملكي لبحوث الفقه الإسلامي.

## حصاد عام ٢٠١١

- المشاركة في مؤتمر تحليل الأثر التاريخي بالأشعة السينية، في الجامعة الأمريكية بالشارقة في ٧ ديسمبر.
- المشاركة في محاضرة عن الترميم العضوي، ضمن فعاليات اليوم العالمي لحماية البيئة "إيبيك"، في مول دبي بتاريخ ٢٢ يونيو.
- إنشاء معمل ترميم في المكتبة الوطنية في أنقرة بتركيا، في شهر أكتوبر.
- وقدم القسم مجموعة من ورش العمل المتخصصة حسب الجدول الآتي:

ال تاريخ	المكان	موضوع ورشة العمل
٢٠١١/٠١/٠٣	رواق الشارقة للفنون	صناعة الورق
٢٠١١/٠١/٠٥	جامعة الإمارات بالعين	صناعة الورق
٢٠١١/٠١/٢٦	مكتبة الذيد العامة	ترميم الكتب القديمة
٢٠١١/٠١/٢٦	مركز دبا الحصن للفنون	صناعة الورق القديم
٢٠١١/٠٥/٠٩	مدرسة دار المعرفة بدبي	فن الإيبرو
٢٠١١/٠٦/٢٢	مول دبي	فن الإيبرو

### ثانياً: قسم المخطوطات

- يقدم قسم المخطوطات للباحثين خدمة جليلة من خلال توفير المخطوطات، وفهرستها وتصنيفها لتسهيل الوصول إليها. فجاء الحصاد هذا العام كالتالي:
- الانتهاء من فهرسة وتدقيق ٨٩٧٣ عنوان من مخطوطات المركز. بواقع ١٧٩٤٦ نسخة.
  - توفير ٢٩٤٥٧ مخطوطة جديدة من المصورات الرقمية، تقدر بنحو ٣٩٤٨١١٨ لقطة.
  - إضافة ٥١٠٨ عنوان تسجيلة جديدة مختصرة بواقع ٥٥٠٤٥ نسخة تقدر بنحو ٧٥١٣١٠٠ لقطة تقديرًا.

### ثالثاً: قسم المكتبات

#### أ - قاعة المطالعة وخدمات المستفيدين

- يقوم الموظفون في قاعة المطالعة وخدمات المستفيدين بخدمة الباحثين وإرشادهم إلى ما يحتاجونه من الكتب والمخطوطات والدوريات والموضوعات، وذلك بحضور الباحث شخصياً، أو المراسلة عن طريق الإنترنت أو عن طريق الهاتف، فكان ملخص الأعمال كالتالي:
- بلغ عدد رواد المكتبة نحو ٢٥٠٠ باحث.

قدم المركز خلال عام ٢٠١١ العديد من الأنشطة والفعاليات وشارك مع جهات رسمية في إبراز التراث الإسلامي والعربي والوطني، وكان لأقسام المركز المتعددة دور فعال في دفع عجلة الثقافة والتراث إلى الأمام.

ومن خلال هذا الموجز نستعرض أهم الأعمال التي قدمها المركز لتكون حافزاً لنا لتقديم المزيد في العام الجديد، ولينتفع قراء هذه النشرة ويطلعوا على الأعمال الداخلية والخارجية التي يقدمها المركز.

### أولاً: قسم الحفظ والمعالجة والترميم

جاءت الأعمال الفنية في قسم الترميم وفق الجدول الآتي:

نوع العمل	الكمية	الوحدة
ترميم مخطوطات	١٣٢٩٠	ورقة
تجليد مخطوطات	٢٦٧	مخطوط
ترميم مطبوعات	٣٦٠٨٢٣	ورقة
تجليد مطبوعات/فني- بيز- كرتون	٢٧٠٧٨	كتاب
تدريم حراري	٧٧٥٣	ورقة
تصنيع أطباق ورق للترميم اليدوي	٨٨٨	طبق
تصنيع ورق رخامي (إيبرو)	٢٠٠	ورقة
تصنيع ألياف	٢٨١	كغ

وقدم القسم مجموعة من الدورات المتخصصة في أعمال الترميم، والمشاركات الخارجية، جاءت على النحو الآتي:

- الدورة الدولية الثامنة لحفظ ومعالجة وترميم المخطوطات، التي أقيمت في دبي من ٢ إلى ٢٣ فبراير.
- دورة خاصة في ترميم المخطوطات قدمت للدكتور عبد المجيد الخيلي، من الخزانة الحسنية في المغرب، وأقيمت لمدة أسبوع في دبي في شهر يونيو.
- دورة خاصة في ترميم المخطوطات لموظفي مركز تمبكتو في مالي، وأقيمت لمدة أسبوعين في دبي بدأت في أواخر يونيو.
- دورة خاصة في ترميم المخطوطات للأستاذ زاهر جول نائب مدير إدارة حفظ الوثائق القومية ومدير مقتنيات المخطوطات الخاصة بالأرشيف الوطني الباكستاني، وأقيمت لمدة أسبوعين في دبي في شهر يوليو.
- ترميم مجموعة من الوثائق لدائرة الأموال والأراضي في دبي والشارقة، وبعض الوثائق الخاصة التي بلغ مجموعها ١٢١٩ وثيقة.

#### رابعاً: قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية

- قام القسم بإصدار ستة كتب جديدة في هذا العام، وهي:
١. رعاية المتفوقين من منظور إسلامي وانعكاساتها التربوية، تأليف: خالد عبد الرحمن أحمد طوابلة.
  ٢. فن السيرة النبوية: تاريخ وأصول (مقدمة العلامة شibli النعmani لكتابه سيرة النبي صلى الله عليه وسلم)، ترجمة ودراسة: الدكتور محمد علي غوري.
  ٣. الألفاظ المغربية بالألقاب العربية، تصنيف: عيسى بن قتيبة الدينوري، تحقيق ودراسة : عبد الله صديق.
  ٤. القرآن الكريم في روسيا، تأليف يفيم ريزفان.
  ٥. الإيجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ، تأليف محمد بن برkat بن هلال السعدي المصري، تحقيق أ.د حاتم الضامن.
  ٦. تعديل السلوك الإنساني من منظور إسلامي، تأليف د. عماد عبد الله محمد الشريفين.

كما صدر عن القسم أربعة أعداد جديدة من مجلة آفاق الثقافة والتراجم.

وأما الاتفاقيات التي جرى توقيعها مع الجهات الثقافية خارج الإمارات وداخلها فجاءت على النحو الآتي:

- ٠. بلغ عدد الاستفسارات التي جرى الرد عليها هاتفيًا ما يزيد على ستة آلاف مكالمة هاتفية.
- ٠. بلغ عدد رسائل الباحثين المرسلة بالبريد الإلكتروني التي أجاب عنها القسم ٢٠٨٧ رسالة.
- ٠. بلغ عدد المواد التي جرى تصويرها للباحثين نحو ٤٤٠٠ مادة، منها ١٦٠٠ مخطوط.

#### ب - المكتبات

- تشمل المكتبات المستودعات التي تضم المكتبات الخاصة وهي تزيد عن ثمانين مكتبة، والرسائل الجامعية، والدوريات، والإهداء والتبادل، والمكتبة الرئيسية. وحيث إن كتب المركز لا توجد في قاعة واحدة فلذلك يقوم الإخوة في قسم المكتبات بإدارة إعارة الكتب ما بين باقي أقسام المركز. وقد كان مجلماً للأعمال على النحو الآتي:
- ٠. بلغ عدد الكتب الصادرة إلى قاعة المطالعة وقسم المعالجة الفنية وإلى موظفي الأقسام الأخرى والتجليد ٢٠٢٠٠ كتاب.
  - ٠. بلغ عدد الكتب الواردة إلى القسم ما يزيد على ٥٥٨٠٠ كتاب.
  - ٠. بلغ عدد الدوريات الصادرة نحو ١٣٥٠٠ نسخة.
  - ٠. بلغ عدد الدوريات الواردة نحو ٣١٠٠٠ نسخة.
  - ٠. جرى ترفييف ونقل ٥٣٩٤٢ كتاباً.

#### ج - العمل الرقمي

يتميز المركز بعمل رقمي يجري فيه تحويل الكتب والمخطوطات والصورات الميكروفيلمية إلى صور رقمية بغية حفظها، وتسهيل تناولها ونقلها والاستفادة منها. وقد كان عدد المواد المحولة هذا العام ٤٨١٨ مادة بواقع ١٢٧٦٧٧٠ لقطة.

الرقم	الجهة	البلد	تاريخ التوقيع
١	مكتبة الأسد	سوريا	٢٠١١/٠١/٢٣
٢	معهد الدراسات الشرقية بجامعة لايبزك، والشؤون الثقافية بالمنطقة المميزة يوجياكرتا	ألمانيا + إندونيسيا	٢٠١١/٠٦/٢٣
٣	مشروع Lux Development بتمبكتو	مالي	٢٠١١/٠٧/١٣
٤	مركز زايد للبحوث والدراسات التابع لنادي تراث الإمارات	الإمارات	٢٠١١/٠٩/٠٨
٥	دائرة الثقافة والإعلام بعجمان	الإمارات	٢٠١١/١١/١٧

#### خامساً: قسم التراث الوطني

يتخصص قسم التراث الوطني بالموضوعات المتعلقة بالإمارات من كل النواحي التاريخية والاقتصادية والأدبية والاجتماعية وغيرها. ويضم الكتب الخاصة بالإمارات والخليج العربي، ويقوم بالعديد من الأنشطة والفعاليات التي تصب في هذا الهدف. وقد كان من أبرز الإنجازات خلال العام ٢٠١١ ما يأتي:

- ٠. احتفالية افتتاح مكتبة بيت القصيد بتاريخ ٢٠١١/٦/٢٥، وهي مكتبة متخصصة بشعراء الإمارات، وما قيل من الشعر والأدب عن الإمارات، كما تضم جزءاً خاصاً بالشاعرات الإماراتيات. وقد رافق الافتتاح معرض طوابع شعراء الإمارات، ولقاء شعري شارك فيه نخبة من الشعراء المشهورين.

- قام المركز بإرسال ٦٣٠٣ عنوان بواقع ٢٢٠٢٩ نسخة على سبيل الإهداء والتبادل.
- قام المركز باستقبال ١٢٩٠٦ عنوانين بواقع ٢٣٦٦٢ نسخة على سبيل الإهداء والتبادل.
- فهرسة و تصنيف ١٤٤٢٨ عنواناً يقابلها ١٩٤٩٧ نسخة.
- تدقيق ٢٥٧٧٤ عنواناً يقابلها ٣٢٩٧٢ نسخة (مجلد).
- إضافة ٨٤٥٢ ملف استناد جديد وتعديل ٤٦٣٠ ملفاً.
- إنجاز ٢٥٩١٠ لاصقة.
- تدقيق ٤١٢٦ عدداً من الدوريات.
- ومن الأعمال المتميزة التي قدمها القسم عقد الدورة التأهيلية السابعة في علم المكتبات والمعلومات للفهرسة الوصفية و الموضوعية من ٦/٢/٢٠١١ ولغاية ٢٤/٢/٢٠١١.
- إنشاء قاعدة بيانات لشعراء الإمارات.
- افتتاح مكتبة النخلة، وهي مكتبة متخصصة بالنخلة وما صنف فيها من الكتب الأدبية واللغوية والاقتصادية والعلمية وغيرها.
- إقامة محاضرة عن الاتحاد ومعرض الاتحاد في الصحف الإماراتية يوم ١٠/١٢/٢٠١١.
- إضافة ما يزيد على ٥٥٠ مادة و ٢٠ دورية تختص دولة الإمارات والخليج العربي إلى مكتبة القسم.
- تحويل الأرشيف الأمريكي من ميكروفيلم إلى مجلدات ورقية.
- ترجمة ١٠٠ عنوان من مجلدات الوثائق البريطانية وغيرها إلى العربية لتسهيل الوصول إلى الموضوعات التي تحتويها.

### سادساً: قسم المعالجة الفنية

قسم المعالجة الفنية هو القسم الذي يتم فيه استلام المواد وتسجيلها وفهرستها، ثم تحويلها إلى المكان الذي يجري تخزينها فيه، وهو أيضاً القسم المختص بالإهداء والتبادل. وأبرز الأعمال التي قام بها القسم خلال العام ٢٠١١ كانت كالتالي:

- استلام ما مجموعه ١٥٢٥٦ عنواناً بواقع ٣٩١٣١ نسخة.

### الدورات

الرقم	عنوان الدورة	المدرب	التاريخ
١	فن الإيقاع والتأثير	د. فهد السنيدى	٢٠١١/٠١/٢٩
٢	الأرشفة الإلكترونية	أحمد عثمان	٢٠١١/٠٢/٢٨
٣	الدورة التأهيلية الثانية في تحقيق المخطوطات	مجموعة من المدربين	٢٠١١/٠٣/٢٠
٤	دورة في الديسكلفر	شيرين الحرييات	٢٠١١/٠٤/١٩
٥	إدارة المعرفة	فؤاد الشعيبى	٢٠١١/٠٦/٠٤
٦	الاتصال الإداري	عبد الكريم كتانة	٢٠١١/٠٧/٠٩
٧	القيادة الفعالة والتميز المهني	إبراهيم الترعاني	٢٠١١/٠٧/١٦
٨	إتيكيت اللباقة وال الحوار	طارق الشميري	٢٠١١/٠٧/٢٢
٩	التميز في خدمة العملاء والزبائن	د. عبد القادر العادقي	٢٠١١/٠٨/٢٠
١٠	دورة التميز في خدمة العملاء للمؤسسات الحكومية	د. عبد القادر العادقي	٢٠١١/٠٩/٢٠
١١	دورة الإسعافات الأولية	محمد راشد محمد	٢٠١١/١٠/٠٨
١٢	دورة الأرشفة الإلكترونية لموظفي الدوائر الحكومية في المنطقة الشرقية في المكتبة العامة بخورفكان	أحمد عثمان	٢٠١١/١٠/١٧
١٣	دورة الأرشفة الإلكترونية للسجلات لمنطقة الفجيرة الطبية	أحمد عثمان	٢٠١١/١٢/١٢

## المعارض

حصاد عام ٢٠١١

الرقم	عنوان المعرض	المكان	التاريخ
١	معرض محمد بن راشد مسيرة عطاء	مردف سيتي سنتر	٢٠١١/٠١/٠٤
٢	معرض الكتاب بالفجيرة	الفجيرة	٢٠١١/٠١/٠٦
٣	معرض التعليم في حفل تخرج كلية دبي الطبية	جزيرة النخلة، فندق أتلانتس	٢٠١١/٠١/٢٥
٤	ملتقى ثقافات وتراث الشعوب	مدرسة السعادة الأساسية للبنات	٢٠١١/٠٢/٠٧
٥	معرض المؤسسات الثقافية	مركز وزارة الثقافة والشباب في أم القيوين	٢٠١١/٠٢/١٦
٦	معرض الكتاب المستعمل	مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية	٢٠١١/٠٣/١
٧	معرض الحياة البحرية في الإمارات	معرض الشارقة للسيارات الكلاسيكية	٢٠١١/٠٣/٦
٨	معرض الكتاب القانوني الثاني	محاكم دبي	٢٠١١/٠٣/٠٦
٩	معرض التراث الإماراتي ومعرض القدس ضمن ملتقى الجاليات	جامعة الشارقة	٢٠١١/٠٣/٢٤
١٠	معرض الكتاب التراثي الإماراتي بالتعاون مع إدارة التراث العمراني ببلدية دبي	قرية البوم السياحية	٢٠١١/٠٤/٠٦
١١	معرض إصدارات المركز	كلية دبي للطالبات	٢٠١١/٠٤/١٠
١٢	معرض المخطوطات، على هامش الاحتفال بيوم العالمي للكتاب	مكتبة الشارقة العامة	٢٠١١/٠٤/٢٠
١٣	معرض رأس الخيمة الخامس للكتاب	رأس الخيمة	٢٠١١/٠٤/٢٦
١٤	معرض شخصيات التعليم على هامش اليوم العالمي للكتاب	ندوة الثقافة والعلوم بدبي	٢٠١١/٠٤/٢٧
١٥	معرض المخطوطات	مدرسة دار المعرفة بدبي	٢٠١١/٠٥/٠٩
١٦	معرض عجمان الثاني للكتاب	عجمان	٢٠١١/٠٥/١٥
١٧	معرض الترميم على هامش حفل تخرج الجامعة البريطانية بدبي	نادي ضباط شرطة دبي	٢٠١١/٠٦/٠١
١٨	معرض شعراء على جناح البريد	المركز	٢٠١١/٠٦/٢٥
١٩	معرض المقتنيات	مردف سيتي سنتر	٢٠١١/٠٧/١٤
٢٠	معرض النخيل ضمن مهرجان ليوا عجمان للرطب	عجمان	٢٠١١/٠٧/٢٦
٢١	معرض قطوف من التراث	برجمان سنتر	٢٠١١/٠٨/٠١
٢٢	معرض الكويت الدولي للكتاب	الكويت	٢٠١١/١٠/١٩
٢٣	معرض الكتاب القانوني الثاني	معهد التدريب والدراسات القضائية بالشارقة	٢٠١١/١٠/٢٤
٢٤	فعاليات تراثية على هامش ملتقى المحامين	برج خليفة	٢٠١١/١١/٠٢
٢٥	معرض الشارقة الدولي للكتاب	الشارقة	٢٠١١/١١/١٦
٢٦	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	جامعة الإمارات	٢٠١١/١١/٢٧
٢٧	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	مركز ديرة سيتي سنتر	٢٠١١/١١/٢٨
٢٨	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	مدارس المواب	٢٠١١/١١/٢٨
٢٩	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	مدرسة السعادة	٢٠١١/١١/٢٨
٣٠	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	مدرسة أبtaون الخاصة بدبي	٢٠١١/١١/٢٨
٣١	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	المدرسة الوطنية بعجمان	٢٠١١/١١/٢٨
٣٢	معرض تاريخ الرياضة في دبي بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي	دبي مول	٢٠١١/١٢/٠١

٢٠١١/١٢/٠١	مطارات دبي	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	٢٣
٢٠١١/١٢/٠١	مستشفى دبي	معرض الاتحاد في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	٢٤
٢٠١١/١٢/٠٢	مدينة الطفل بجامعة الخور	معرض تراثي في الذكرى الأربعين لليوم الوطني	٢٥
٢٠١١/١٢/١٠	المركز	معرض الاتحاد في الصحف	٢٦
٢٠١١/١٢/١٤	متحف الشارقة للحضارة الإسلامية	معرض رحلة في عالم المدن المسلمات الإسلامية	٢٧

**المحاضرات**

الرقم	عنوان المحاضرة	المكان	الحاضر	التاريخ
١	كيف تبني مكتبتك الخاصة؟	مكتبة وادي الحلو العامة بالشارقة	عماد صباح	٢٠١١/٠١/٢٦
٢	كيف تبني مكتبتك الخاصة؟	مدرسة الجرف الثانوية في عجمان	عماد صباح	٢٠١١/٠٢/٢٧
٣	أوراق من عبق الماضي - تعريف بالوثائق التاريخية	مدرسة واسط النموذجية بالشارقة	شيخة الطيري	٢٠١١/٠٤/١١
٤	مكتبات من الإمارات	مدرسة لطيفة بنت حمدان بدبي	شيخة الطيري	٢٠١١/٠٤/١٢
٥	كيف تبني مكتبتك الخاصة وتعتني بها؟	مدرسة مارية القبطية بدبي	شيخة الطيري	٢٠١١/٠٤/١٩
٦	اكتشاف العقلانية اللاهوتية في العصور الإسلامية الوسطى	المركز	سابين شميدتكى	٢٠١١/٠٤/٢٠
٧	أهمية القراءة في حياة الشعوب	متحف الشارقة للخط	د.عز الدين بن زغيبة	٢٠١١/٠٤/٢٨
٨	محاضرة عن القراءة	مدرسة دار المعرفة بدبي	د. عمر عبد الكافي	٢٠١١/٠٥/٠٩
٩	تكنولوجيا المعلومات بين الرفاهية واختراق الخصوصية	المركز	معتز كوكش	٢٠١١/٠٦/١٨
١٠	كيف تعيش رمضان؟	المركز	د. عمر عبد الكافي	٢٠١١/٠٧/٣٠
١١	لحنة عن التراث	نادي دبي للرياضات الخاصة	شيخة الطيري	٢٠١١/٠٨/١٥
١٢	تعريف بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث	الجامعة الأمريكية بدبي	أنور الظاهري	٢٠١١/١٠/١٧
١٢	ذكريات الاتحاد: زايد رجل في أمة	المركز	محمد القدسى	٢٠١١/١٢/١٠

**وعلى الصعيد الإعلامي:**

- نشر ٥٦ خبراً صحفياً في وسائل الإعلام المختلفة المحلية والدولية.
- التنسيق والتنفيذ لعقد ٢٧ لقاء تلفزيونياً و ٢٠ لقاء إذاعياً مع وسائل الإعلام المحلية والدولية لاستضافة السيد جمعة الماجد وموظفي المركز.
- إصدار نشرة أخبار المركز، الأعداد (٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠).
- إرسال ١٦ نشرة داخلية إعلامية خاصة بموظفي المركز.
- بلغ عدد الزيارات للموقع الإلكتروني للمركز ١٦٨٨٧٥٨ زيارة. بمعدل ١٠٠ زيارة يومياً في ٢٠١١.

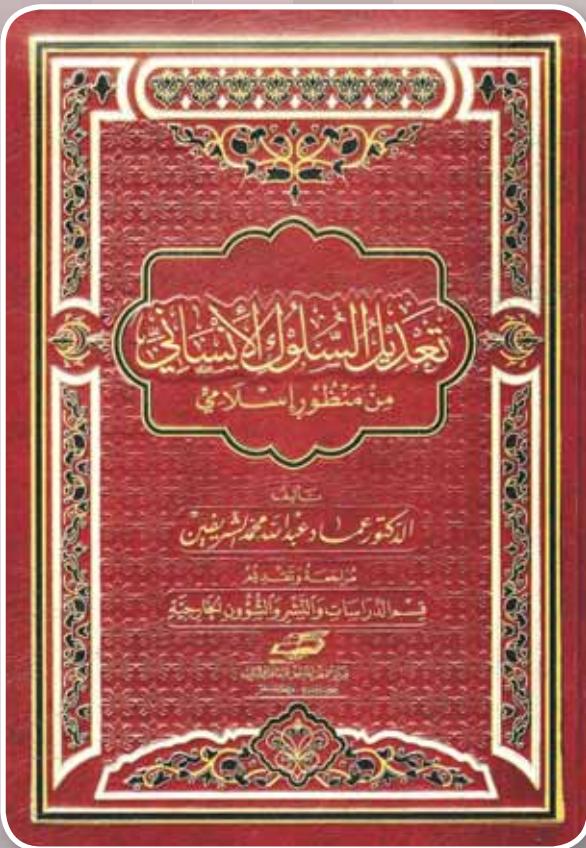
**وعلى الصعيد الأرشيفي:**

- أرشفة ٤٢٠ مناسبة مختلفة تشمل الزيارات والأنشطة والدروع والشهادات في أرشيف الصور.
- إدخال ٨٣٧ خبراً عن المركز والسيد جمعة الماجد في أرشيف الصحافة بواقع ١١٠٠ صفحة.

**ثامناً: متفرقات الحصاد**

- نفذ المركز المرحلة الثالثة من اتفاقية وزارة التربية، من خلال إهداء ٢١ مدرسة ٣٠٠ كتاب لكل مدرسة.
- استقبل المركز أكثر من ١٩٠ زيارة لوفود وأشخاص من داخل الدولة وخارجها.
- تلقى المركز ١٤ تكريماً من مؤسسات حكومية وخاصة، على مسهاماته المتعددة.
- نظم المركز حملة للتبرع بالدم بتاريخ ٢٠١١/٧/١٣.

## تعديل السلوك الإنساني من منظور إسلامي



تأليف: الدكتور عماد عبد الله محمد الشريفي.

الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.  
قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية في الإسلام من جامعة اليرموك بالأردن.

تسعى هذه الدراسة كما يقول المؤلف إلى بيان معالم الرؤية الإسلامية لتعديل السلوك الإنساني من خلال القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. وتوضح معالم الرؤية الإسلامية لتعديل السلوك الإنساني من منظور إسلامي.

### وجاء الكتاب على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: الأطر التمهيدية للبحث، وفيه مفهوم السلوك، وأنواعه، والشخصية في القرآن، وال الحاجة إلى تأصيل إسلامي للدراسات النفسية، والسلوك في الأخلاق الإسلامية.

الفصل الثاني: مفهوم تعديل السلوك الإنساني وأهدافه وخصائصه وأشكاله في النفس والمنظور الإسلامي.

الفصل الثالث: منهج المنظور الإسلامي في تعديل السلوك، وفيه الخطوط العريضة لتعديل السلوك، ووسائله، والتداريب الوقائية لحمايته، ونماذج من تعديل السلوك الإنساني في المنظور الإسلامي.

### نبذة من الكتاب:

«... وفيما يلي أشكال الثواب في المنظور الإسلامي

### أولاً: استخدام المدح والثناء.

استخدام عبارات المدح والثناء والإطراء ورد في القرآن الكريم والسنّة المطهرة، وهو أسلوب يعد من أرقى الأساليب الناجحة التي تبني جيلاً ممتنعاً بالثقة مفعما بالإرادة، ... فهذا الشعبي يسأل أبا حنيفة فيقول له: إلى من تختلف؟ قال: أختلف إلى السوق، فقال: لم أعن الاختلاف إلى السوق، عنيت الاختلاف إلى العلماء، فقلت: أنا قليل الاختلاف إليهم، فقال الشعبي: عليك بالنظر ومجالسة العلماء، فإني أرى فيك يقظة وحركة. يقول أبو حنيفة: فتركت الاختلاف إلى السوق، وأخذت في العلم، فتفعّلني الله تعالى بقوله...»!

مركزها يحقق في الفضة

باصفانع أعلام الامة

بائلهمنا ومعلمنا

سلط سديداً لهم

مدبر

الفنون الوحدة الفضى سيد المعمور

فنهاد ملهمه وله ملهمه

مقدمة وبرقة ملهمه عزمه

دستور دولة داروه داروه داروه



40

# روح الاتحاد SPIRIT OF THE UNION اليوم الوطني NATIONAL DAY الإمارات العربية المتحدة UNITED ARAB EMIRATES

أبي العالى ..

جعل الله أيامك فضلاً وارتقاء ويهلا  
وآخر ذلك يعياناً وهناء

شيمون المريان  
سيمه

تهنئة من موظفي المركز لسعادة جمعة الماجد  
بمناسبة نيله جائزة رئيس الدولة التقديرية

العلم ينبع بنا لله عزالة طبعه ينبع بنا لله عزالة

على الفتوح

one can touch the low  
of gold, but one can't touch  
gold to taste who the kind  
Nicolash Van