



مركز جبهة المأجد للثقافة والتراث
تجديد مسيرة... وعطاء مستمير

الخيار المكن

السنة الثانية عشرة: العدد الثاني والستون - ربيع الأول ١٤٢٦ هـ - ديسمبر ٢٠١٤ م



اتفاقية تعاون مع مركز حمدان

رسالة إلى الشعب
من
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
في طين كاسل إلى فؤاد سليم الحجازي



« دعي ياد ملك من هذه الأمة ان ياتي ان يكون واحدا من ابائنا »
لنوف بناتول الزبون وعطاء الله من
الكتاب والكتاب وعطاء الله

الاحتفالات باليوم الوطني ٤٣

فؤاد سليم الحجازي

٦٢

مركزية الثقافة الغربية عند المستشرقين عرض وتحليل

مركزية الثقافة الغربية
عند المستشرقين
عرض وتحليل



تأليف
د. د. مصطفى محمد حميداتو

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية



تأليف: الدكتور / مصطفى محمد حميداتو

الطبعة الأولى: ١٤٣٦هـ - ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ١٧٤

يعبر الكتاب عن فكرة رئيسة مؤلفة من ثلاثة جوانب، وهي:

أولاً: الفكر الاستشراقي.

ثانياً: الثقافة الغربية.

ثالثاً: العلاقة المعنوية الرابطة بينهما، وهي:

(إظهار مركزية هذه الثقافة).

وتكمن أهميته في ضرورة تحليل الخلفية الفكرية والأيدولوجية والسياسية التي تحرك أنشطة المستشرقين، والأهداف الحقيقية التي يصبون إليها وكشفها، مع رصد التطور المنهجي الذي سائر ويسير مختلف جوانب أنشطتهم، ومدى تأقلمهم مع المستجدات، وهو يقع في أربعة فصول هي:

- الفصل الأول: تحدث عن ظاهرة التفوق العرقي عند الغربيين، والحيز الذي تربعت عليه في كتابات المستشرقين والألوان المختلفة التي اتخذتها.

- الفصل الثاني: خُصص لتوضيح مسألة السبق التاريخي، وكيف استغلها المستشرقون في إرجاع شرائع الإسلام إلى أصول يهودية ومسيحية، معتمدين على ظاهرة التأثير والتأثر بين الثقافات والأديان وأخذ اللاحق من السابق.

- الفصل الثالث: جاء ليتتبع التطور المنهجي عند المستشرقين بعرض نماذج من مناهجهم في معالجة قضايا الثقافة الإسلامية بدءاً بالهجوم المباشر، ثم التشكيك وإثارة الفتن مروراً بتوظيف المتغربين من أبناء المسلمين.

- والفصل الرابع والأخير: تناول الحديث عن الاستشراق الحديث ثم تطرق إلى دعائم التطور المنهجي عند المستشرقين.

أنا مبتكر .. إذن أنا في الإمارات

ختم الشهر الحادي عشر من سنة ٢٠١٤ م شهدت قلعة الفجيرة لقاء استثنائياً جمع مجلس الوزراء لإعلان عام ٢٠١٥ م عاماً للابتكار في الدولة.

من هذا الانطلاق تبدأ السياسات والأهداف بوضع الابتكار مادة أولى على جدول اهتماماتها.

"ولا بد لنا من إعداد أجيالنا بطريقة تتناسب وهذا العالم الذي نعيش فيه، وتضمن لنا مكاناً بين الأمم، وتصنع لنا مستقبلاً زاهراً كما هو حاضرننا اليوم"، هذه العبارة التي عبّر بها سمو الشيخ محمد ابن راشد آل مكتوم والتي ستكون نتاج الطاقات المبدولة في هذا الجانب.

ومن هنا أيضاً علينا أن نفهم جيداً فقه حب الوطن والذي لا نستقتي فيه إلا قلوبنا الشديدة الانتماء لهذه الأرض. علينا أن نبحت عن التميز في رسم الصورة المشرقة للدولة في جميع المجالات في القطاعين الحكومي والخاص.

واننا في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وانطلاقاً من كوننا شريكاً ثقافياً في المجتمع فإننا بدأنا برسم المشاريع الثقافية التي تخدم هذا الجانب وتحفز الابتكار .. ولنا في معالي السيد جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث أسوة حسنة في طريقة إدارته المبدعة والتي تشجع الموظف على العطاء والتفكير بشكل إبداعي وعدم تقليد الآخرين وهو يشير دائماً إلى أننا في دولة حباها الله حكماً منحونا فرصة الإبداع.

ومن أهم ما نفكر به في المركز هو التميز والإبداع والابتكار في تقديم الخدمات المرجعية للباحث وذلك من خلال البحث الدائم عن المصادر والمراجع التي تخدم الباحثين؛ الورقية منها والإلكترونية. إضافة إلى سبل البحث المتطورة عن المعلومة التي يحتاجها الباحث وتوفير ما ليس باستطاعة الباحث الوصول إليه.

ومن ضمن المشاريع البحثية الجديدة والتي سيطلقها المركز قريباً "مشروع قاعدة بيانات أخبار دبي"، هذا المشروع الذي سيوفر للباحثين قاعدة بحثية في هذه الدورية التي تمثل لنا في ثقافة الدولة مرجعاً مهماً جداً. وسنفرد له حديثاً أشمل في الأيام القادمة بإذن الله.

ختاماً على كل من يعمل في المكتبة ألا يجلس بانتظار باحث يسأل عن معلومة أو قارئ يسأل عن كتاب إنما عليه أن يكون سباقاً مبتكراً مبدعاً في إيصال كنوز مكتبته للمستفيدين.

شيخة المطيري



نشرة فصلية تصدر عن قسم العلاقات العامة والإعلام

محتويات العدد ٦٢



4

اليوم الوطني



6

شخصية العام الداعمة للمكتبات

7	شخصية العام للتعليم المؤسسي
8	تكريم
9	معارض
12	دورات وورش عمل
14	أنشطة ثقافية متنوعة
17	شخصيات ثقافية
18	زيارات رسمية
21	زيارات
24	إهداءات المؤلفين
26	أعلام رحلوا
29	الإمارات في عيدها الثاني

يسرنا تواصلكم

ص.ب: ٥٥١٥٦ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٦٠٧٤٦٠٠ / ٢٦٢٥٩٩٩ ٤ ٩٧١ +

فاكس: ٦٩٥٠ ٢٦٩ ٤ ٩٧١ +

البريد الإلكتروني: info@almajidcenter.org

الموقع: www.almajidcenter.org

@almajidcenter



اتفاقية تعاون مع مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث



وقع المركز يوم الأربعاء ٨ أكتوبر ٢٠١٤، اتفاقية تعاون مع مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث تهدف إلى تعزيز أواصر العمل المشترك في مجال التراث والتوثيق والإسهام الفعال في التنمية المجتمعية الشاملة وتحقيق الأهداف التي يسعى إليها الطرفان في خدمة قضايا وهموم العمل الثقافي بالدولة.

وحضر عدد من المسؤولين ومديري الأقسام من الطرفين إضافة إلى عدد من ممثلي وسائل الإعلام المحلية والعالمية حفل التوقيع الذي أقيم في مقر مركز جمعة الماجد في ديرة - دبي. ووقع الاتفاقية معالي جمعة الماجد عن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وسعادة عبد الله حمدان بن دلوكة عن مركز حمدان ابن محمد لإحياء التراث، لتبدأ صفحة جديدة في مجال الثقافة والتراث.

وقد افتتح حفل التوقيع بكلمة معالي جمعة الماجد، شكر فيها مركز حمدان بن محمد على مبادرته وحرصه على توثيق أواصر التعاون والتواصل البناء مع المراكز الثقافية في الدولة ومن بينها مركز جمعة الماجد، كما بين أهمية حفظ الوثائق خصوصاً ما يتعلق بتاريخ الدولة، وشدد على أن هذه الوثائق ليست ملكاً للأفراد، حيث إنها تحوي تاريخاً كبيراً تمتد الحاجة إليه للأجيال القادمة، فلا ينبغي لمن يملك مثل هذه الوثائق أن يبخل بها، بل عليه أن يبادر إلى المحافظة عليها وإعطاء صورة منها لمركز حمدان بن محمد، وأن يحتفظ بالأصل لنفسه. وذلك لأن الكثير من الباحثين والدارسين لا يعلمون شيئاً عن مثل هذه الوثائق الموجودة في خزائن

الأفراد. كما نبه على دور المجلات والدوريات القديمة التي توثق لتاريخ الإمارات قبل قيام الاتحاد وبعد قيامه.

وقد علق سعادة عبد الله حمدان بن دلوكة، الرئيس التنفيذي لمركز حمدان بن محمد لإحياء التراث بهذه المناسبة قائلاً: "تفصيلاً لتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم - ولي عهد دبي - لحفظ التراث وتوثيقه ورفعته بالأبحاث والدراسات والبحوث، اجتمعنا اليوم للتوقيع على اتفاقية تعاون بين مركزنا ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بهدف إرساء أسس التعاون وتحقيق الأهداف المشتركة، وتبادل وتكامل المعلومات والاستفادة من الخبرات والتنسيق بين المركزين في مجال الثقافة والتراث".

وأضاف: "نحن فخورون بالتعاون مع جهة متخصصة في الثقافة والتراث وبناء منصة جديدة لخدمة الأهداف المشتركة بين المؤسسات، كما أقدم بالشكر الجزيل لسعادة جمعة الماجد

بن دلوكة:
نحن فخورون بالتعاون
مع جهة متخصصة
في الثقافة والتراث



زيارة الوفد لقاعة المطالعة

اتفاقية مركز حمدان

سيقوم الطرفان بتبادل المعلومات والوثائق التاريخية والتراثية وغيرها من الوثائق الخاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة ودول المنطقة لإنشاء أرشيف وطني موثق ومعتمد.



الوفد يطلع على خزانة المخطوطات

جولة في المركز:

وبعد توقيع الاتفاقية قام معالي جمعة الماجد بجولة في أرجاء المركز مع سعادة عبد الله حمدان بن دلموك والوفد المرافق له، بدأت بقسم الثقافة الوطنية حيث الصور لرواد الإمارات ورجالها الأعلام من الأدباء والشعراء والمعلمين، واطلعوا على المصادر والوثائق الخاصة بتاريخ الدولة، وزاروا معرض الإمارات في ذاكرة الزمن الذي يوثق بالصور القديمة تاريخ الإمارات في جوانب متعددة مثل التعليم والحياة البحرية والاجتماعية والتجارة والقلاع والحصون وغيرها. ثم انتقل الوفد إلى قاعة المطالعة وخدمات الباحثين، واطلعوا على إصدارات المركز وعلى الكتب المهداة إليه من مؤسسة محمد بن راشد، ثم زاروا المكتبات الخاصة بالمركز، وخزانة الفهارس العالمية وخزانة المخطوطات الأصلية المحفوظة في قسم المخطوطات.



الوفد في معرض الإمارات في ذاكرة الزمن

راعي ومؤسس الصرح الثقافي الكبير - مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - الذي تفخر به دولة الإمارات العربية المتحدة".

كما وجه سعادة عبد الله حمدان بن دلموك الشكر والتقدير لجميع العاملين على مشروع الاتفاقية والتنسيق بقيادة الدكتورة أمينة خميس الظاهري، مديرة إدارة الدراسات والبحوث في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث.

وأكدت الدكتورة أمينة أن الاتفاقية جاءت انطلاقاً من الإيمان بأهمية التواصل بين المؤسسات الثقافية الشقيقة في الدولة وتعزيز التكامل بينها، واستكمالاً لجهود توثيق التراث والانتفاع به، مع الحرص على تبادل وتكامل المعلومات، ومتابعة آخر التطورات وتوفيرها أمام الباحثين وصناع القرار.

كما تقرر وضع آلية عمل مُحَكَّمة وتعيين لجنة من الجانبين للإشراف على مجالات التعاون وتطويره للتغلب على كافة التحديات المستقبلية.

محاورات الاتفاقية:

وتدور محاور الاتفاقية حول تنسيق الجهود بين الطرفين ووضع آليات العمل المشترك بينهما من حيث التدريب وتبادل الخبرات والإصدارات من الكتب المطبوعة وإقامة الأنشطة والفعاليات الثقافية المشتركة وتشكيل لجان العمل والتعاون في مجال الدورات التدريبية والورش العملية والعلمية، وسيقوم الطرفان بإحاطة بعضهما بالمشروعات وبرامج العمل ذات الاهتمام المشترك، ومنها إعداد الدراسات، والندوات واللقاءات العلمية، إلى جانب تنظيم الدورات التدريبية والإسهام في إعداد المقترحات والبرامج. وسيعمل الطرفان على تبادل المواد السمعية والبصرية الخاصة بالتراث الإماراتي على أن يقوم مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث بتفريغ المواد وإذاعتها وطباعتها ونشرها وتوزيعها. كما

من أهداف الاتفاقية:
حفظ تراث دولة الإمارات
العربية المتحدة وتقريبه
للباحثين

المشاركة مع وزارة الثقافة والشباب بعجمان

نظمت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في عجمان عدداً من الفعاليات الاحتفالية ضمن مبادرة "زايد نبع الخير للعالم"، وذلك يوم الأربعاء ١٩ نوفمبر ٢٠١٤، تضمنت عروضاً فنية و«أوبريت» من التراث الشعبي والرقصات ومجالس الشعر، إلى جانب عروض لفرق الفنون الشعبية وفقرات استعراضية، قدمها طلبة المدارس بمنطقة عجمان التعليمية على المسرح الخارجي للمركز.



وقد شارك مركز جمعة الماجد في هذه المناسبة بقصائد شعرية قدمتها شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية بالمركز، وكان من هذه القصائد :

ينام عليلاً ويصحو عليلاً فؤاد من الشوق أبكى الطلولا
وكل الطلول بريد انتظارٍ وكل الأماكن تشكو الرحيل
أيا صاحبي، وفي مقلتي حنين، قفا، وابكياه طويلا



شيخة المطيري تتسلم التكريم

ومرا على نخلة من بكاءٍ وهُزاً دموع القوافي سيولا
أتينا وكل خطانا سؤال أزايد ننعى الحبيب الخليلا!
وتأتي هذه المشاركة ضمن رؤية ورسالة المركز التي تدعو إلى تكثيف التعاون بين المراكز الثقافية في الدولة، حيث إن مركز جمعة الماجد لا يألو جهداً في تقديم كل ما يمكن لتحقيق شعاره "خدمة متميزة وعطاء مستمر".

المشاركة مع دار زايد للثقافة الإسلامية



شارك المركز يوم الأحد ٣٠ نوفمبر ٢٠١٤ في الاحتفالات التي أقامتها دار زايد للثقافة الإسلامية، فرع عجمان، بمناسبة اليوم الوطني (٤٣) للدولة. حيث حضر الاحتفال مديرة عام الدار الدكتورة نضال الطنيجي، ومجموعة من المسلمين الجدد من الصين والفلبين وغيرها. تمثلت المشاركة بعرض مجموعة من صور الاتحاد والوثائق التي تبين الاتفاقيات الثنائية بين الإمارات، والتي توجت بالاتحاد الذي أصبح مثلاً يسعى إليه الآخرون. وجرى تكريم المركز في نهاية الاحتفال بشهادة شكر وودع.

المشاركة مع دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة



من قبل الجمهور، حيث تنقل الصور القديمة المعروضة الجهود المخلصة التي غرست هذه الشجرة، شجرة الاتحاد، ليتحمل الجيل الجديد المحافظة عليها ورعايتها حتى نتم ظلالها الجميع.

شارك المركز بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة في الاحتفال باليوم الوطني (٤٣) بمدينة كلباء، وذلك يوم الجمعة ٢٨ نوفمبر ٢٠١٤، وقد حضر الحفل سمو الشيخ هيثم بن صقر القاسمي، نائب رئيس مكتب سمو الحاكم في كلباء. تمثلت مشاركة المركز بمعرض عن تاريخ قيام الاتحاد والمباحثات الثنائية التي سبقت الإعلان عن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، والصور التي تبين لحظة رفع علم الاتحاد. وقد لاقى المعرض الذي أقيم على شاطئ المدينة الاستحسان والإعجاب

المشاركة مع متحف الشيخ سعيد في كلباء



ويهدف المعرض إلى التركيز على إذكاء الروح الوطنية الأصيلة وتعزيز الشعور بالانتماء الوطني بين أبناء الإمارات.

ضمن احتفالات الدولة باليوم الوطني نظم المركز بالتعاون مع إدارة متاحف الشارقة معرضاً لوثائق الاتحاد استضافه بيت الشيخ سعيد القاسمي في مدينة كلباء، وذلك يوم الثلاثاء ٢ ديسمبر ٢٠١٤، تحت رعاية وحضور سمو الشيخ هيثم بن صقر ابن سلطان القاسمي، نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بكلباء. تضمن المعرض مجموعة من الوثائق المهمة التي تحكي قصة قيام اتحاد دولة الإمارات، كما ضم المعرض مجموعة من الكتب التراثية والتاريخية المتعلقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

احتفال المركز باليوم الوطني ٤٣

احتفل المركز يوم الاثنين ١ ديسمبر ٢٠١٤، باليوم الوطني الثالث والأربعين لدولة الإمارات العربية المتحدة. حيث تجمع الموظفون من كل الأقسام ليعبروا عن فرحتهم وشعورهم تجاه الاتحاد الذي انطلق في الثاني من ديسمبر سنة ١٩٧١م.

غَنَيْتُهَا شِعْراً يَلِيقُ بِحُسْنِهَا
وبها فؤادي قبل حرفي قد شدا



وبعد ذلك جرى حوار مفتوح بين الموظفين عبروا فيه عن سعادتهم وتهنئتهم لدولة الإمارات وشعبها بهذا الاتحاد الذي اعتبروه نموذجاً يحتذى، جلب الأمن والاستقرار

والنعمة على كل من سكن في هذه البلاد من المواطنين والمقيمين والزائرين.

بدأ الحفل بتلاوة عطرة من كتاب الله تعالى أداها السيد محمد شافع، من قسم خدمات الباحثين، ثم قدمت السيدة عائشة بالقيزي- من قسم الثقافة الوطنية- عرضاً تناول أقوال الشيوخ ومواقفهم في السنة الثانية من الاتحاد من خلال مجلة أخبار دبي في العدد الصادر سنة ١٩٧٢م، وكيف كانت النظرة إلى هذا الاتحاد الناشئ الذي كان عمره عامين فقط، ولكن الإصرار على إنجاحه كان واضحاً جلياً من خلال ما عبر عنه حكام الإمارات جميعاً في ذلك الوقت. وبعد ذلك ألقى السيدة ياسمين دريد - من قسم خدمات الباحثين - قصيدة للشاعر أكرم قنيس في حب الإمارات جاء فيها:

قالوا الإمارات فقلتُ أحبُّها

حُبِّي بلادي ما حَيَّيتُ على المدى

جمعة الماجد شخصية العام الداعمة للمكتبات والنشاط الثقافي العربي

فاز سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بجائزة شخصية العام للشخصيات الداعمة للمكتبات والنشاط الثقافي العربي للعام ٢٠١٤، وذلك في المؤتمر الخامس والعشرين الذي عقده الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم) مؤخراً، وأقيم تحت عنوان (معايير جودة الأداء في المكتبات ومراكز المعلومات والأرشيفات)، في مدينة الحمامات بالجمهورية التونسية، ويأتي هذا المؤتمر احتفالاً باليوبيل الفضي لمؤتمرات الاتحاد، وقد قام معالي وزير الثقافة التونسي الدكتور مراد الصقلي، والدكتور خالد الحلبي، رئيس الاتحاد بتقديم الجائزة لمثل المركز الدكتور خالد الدالي.



د. خالد الدالي يتسلم التكريم نيابة عن جمعة الماجد

ويأتي تسليم هذه الجائزة لسعادة جمعة الماجد في هذا العام تقديراً وعرفاناً لما يقوم به من جهود كبيرة في دعم المكتبات والمراكز الثقافية على مستوى العالم. وقد شارك في أعمال المؤتمر حوالي (٣٤٠) شخصاً من كل من: الأردن، والإمارات العربية المتحدة، والبحرين، وتونس، والجزائر، والسودان، والسعودية، وسوريا، والعراق، وسلطنة عمان، وفلسطين، وقطر، ولبنان، وليبيا، ومصر، واليمن. وشارك من الدول غير العربية كل من بريطانيا، وفرنسا، وسويسرا. كما شاركت في المؤتمر عدة مؤسسات دولية وإقليمية، أبرزها الافلا، وجامعة الدول العربية.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الجائزة تمنح للشخصيات الحكومية وغير الحكومية ممن لهم مساهمات داعمة لقطاع المكتبات والعمل المعلوماتي والثقافي بشكل عام في بلدهم أو خارج بلدهم، ويعد الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم) أكبر اتحاد علمي ومهني في الوطن العربي في مجال المكتبات والمعلومات. وقد تشرف الاتحاد بمنح هذه الجائزة من قبل لخدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز في عام ٢٠٠٩، والسيدة سوزان مبارك لعام ٢٠١٠، وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي لعام ٢٠١١، وسمو الشيخة موزة بنت ناصر لعام ٢٠١٢، وسعادة الأستاذ عبد العزيز البابطين عام ٢٠١٣ م.



درع التكريم

جمعة الماجد شخصية العام للتعليم المؤسسي

انطلقت يوم الأحد ٣٠ نوفمبر ٢٠١٤ فعاليات مؤتمر (التعلم المؤسسي الثالث في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ٢٠١٤)، وذلك تحت رعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، مستشار الأمن الوطني رئيس مجلس إدارة هيئة الإمارات للهوية تحت قبة المجلس الوطني الاتحادي في أبوظبي، بحضور معالي محمد أحمد المر، رئيس المجلس الوطني الاتحادي، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، ومعالي الدكتور مهاتير محمد، رئيس وزراء ماليزيا الأسبق، ومعالي الدكتورة أمل عبد الله القبيسي، مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي، وسعادة الدكتور عبد الله حمد راشد الشامسي، النائب الثاني لرئيس المجلس، واللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي، مدير العمليات المركزية في شرطة أبوظبي عضو مجلس إدارة هيئة الإمارات للهوية، إلى جانب عدد من الشخصيات الرسمية والسفراء المعتمدين لدى الدولة .



عبدالله خالد الماجد يتسلم التكريم نيابة عن جمعة الماجد

شارك في المؤتمر أكاديميون وخبراء من (١٥) دولة حول العالم، ناقشوا خلال جلساته أحدث الابتكارات في مجال التعلم المؤسسي وعلوم الإدارة والتخطيط المستدام بحضور نخبة من المتخصصين والمهتمين وكبار المسؤولين في الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة المحلية والإقليمية والدولية.

ويهدف المؤتمر إلى تشجيع مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على التحول إلى مؤسسات متعلمة ومساعدتها على وضع هياكل تنظيمية تساند عملية التعلم المؤسسي وابتكار ونشر ثقافة داخلية داعمة له، إلى جانب تشجيع قيادات الصفين الثاني والثالث وتطوير قدراتهم القيادية والإدارية من خلال تمكينهم ومنحهم الصلاحيات التي تؤهلهم للقيام بمهامهم وتطبيق أفكارهم الإبداعية وابتكاراتهم على الصعيد المؤسسي .

وكرم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر معالي جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بجائزة (شخصية العام للتعليم المؤسسي) التي تمنحها هيئة الإمارات للهوية للشخصيات الوطنية الفاعلة والمؤثرة في مجال الارتقاء بمستوى التعليم وتعزيز مفاهيم وممارسات التعلم المستمر في الدولة .

وتسلم الجائزة نيابة عن معالي جمعة الماجد حفيده عبد الله خالد جمعة الماجد، والذي عبر عن اعتزازه وفخره بهذا التكريم الذي من شأنه أن يدعم جهود كافة المخلصين في المجتمع لدعم قطاعات التعليم الأكاديمي والمؤسسي .

كما كرم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان معالي الدكتور مهاتير محمد بجائزة (إنجاز الحياة)، وذلك تقديراً لمبادراته الجليلة التي أسهمت في تعزيز إستراتيجيات التعلم المؤسسي، وألهمت ملايين البشر حول العالم تبني مفاهيم التعلم المستمر .



افتتاح المؤتمر

معهد أحمد بابا يكرم جمعة الماجد



تقديراً للجهود الكبيرة التي يبذلها معالي جمعة الماجد في حفظ المخطوطات في غرب إفريقيا، وفي مدينة تمبكتو التاريخية، قام الدكتور عبد القادر ميغا، مدير معهد أحمد بابا للدراسات، بتكريم معالي جمعة الماجد يوم الأربعاء ١٥ أكتوبر ٢٠١٤، حيث زار المركز وقدم لمعاليه درعاً تذكاريّاً، وشكر له مساعدته العظيمة في إنقاذ مخطوطات المعهد من التلف والضياع. وقد كان لمعالي جمعة الماجد دور كبير في نقل المخطوطات من تمبكتو إلى العاصمة باماكو، وذلك إبان الأحداث التي وقعت في مالي، وكادت تتعرض هذه المخطوطات فيها للنهب والضياع!

إدارة أمن الهيئات تكرم المركز

العامة، وعدد من الضباط وممثلي الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات والإعلاميين.

وثنى العميد عبد الله الغيثي الدور الفاعل للشركاء وإسهاماتهم في تحقيق إنجازات الإدارة معرباً عن تقديره لجهودهم المخلصة التي كان لها الفضل في دفع عجلة التطوير والتميز في مجالات العمل والإسهام في تعزيز الأمن والاستقرار من خلال دعمهم المتواصل للجهود التي تقوم بها الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ من خلال أدائها لتنفيذ الأهداف الإستراتيجية لشرطة دبي.

وأوضح العميد الغيثي أن هذا التكريم يأتي بتوجيهات من سعادة اللواء خميس مطر المزينة، القائد العام لشرطة دبي؛ إيماناً منه بالدور الفعال الذي يلعبه المجتمع بجميع أفراد وقطاعاته ومؤسساته العامة والخاصة في دعم الأمن والاستقرار باعتبارهما حجر الزاوية للتقدم في جميع المجالات.

وقد تسلم التكريم نيابة عن المركز السيد أنور الظاهري، من العلاقات العامة والإعلام.

كرم العميد عبد الله علي الغيثي، مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ بشرطة دبي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وذلك يوم الثلاثاء ٢٥/١١/٢٠١٤، ضمن الحفل السنوي الذي تقيمه الإدارة لتكريم الشركاء الإستراتيجيين الخارجيين والداخليين والمتعاونين مع الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ، والبالغ عددهم (١٧٠) مكرماً، وقد حضر الحفل العقيد عبد الله خليفة المري، نائب مدير الإدارة العامة بالوكالة، ومديرو الإدارات الفرعية في الإدارة



معرض الكتاب القانوني الخامس



سمو الشيخ سالم القاسمي يطلع على مخطوطات القضاء

للخصوصي، المتوفى سنة ٨٤٣هـ، وغيرها.

وتعد هذه المشاركة جزءاً من مساهمة المركز في نشر العلوم الخاصة المتعلقة بالقضاء قديماً وحديثاً. وقد وزع المركز خلال أيام المعرض قائمة ببليوجرافية بما تحويه مكتبته من الكتب والرسائل الجامعية والمقالات والدوريات التي تبحث في القانون، ضمت أكثر من ١٢ ألف عنوان.

اختتم المركز مشاركته للسنة الخامسة على التوالي في معرض الكتاب القانوني الخامس، الذي أقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة، والذي افتتحه الشيخ سالم بن عبد الرحمن القاسمي، رئيس مكتب سمو الحاكم، ونظمه معهد التدريب والدراسات القضائية في الفترة من ١٩ - ٢٢ من شهر أكتوبر ٢٠١٤. بمقر معهد التدريب والدراسات القضائية بالمدينة الجامعية بالشارقة.

تمثلت مشاركة المركز بعرض مجموعة من الإصدارات التي تبين بعض أحكام القضاء، مثل كتاب (مجالس القضاة والحكام والتنبيه والإعلام فيما أفتاه المفتون وحكم به القضاة من الأوهام)، وكتاب (المسؤولية الشرعية والقانونية عن الأعمال الهندسية المدنية)، وكتاب (رسالة في السياسة الشرعية)، وغيرها.

كما عرض المركز مجموعة من مخطوطات القضاء، مثل الفواكه البدرية في الأقضية الحكيمة، لابن الغرس، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، وكتاب أدب الحكام في سلوك طريق الأحكام، لعيسى بن عثمان الغزي، المتوفى سنة ٧٩٩هـ، وكتاب الارتضاء في أدب القضاء،

على هامش جائزة راشد للتفوق العلمي معرض جائزة راشد في ذاكرة الصحف والمجلات



جانب من المعرض

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأحد ٢ نوفمبر ٢٠١٤، في حفل جائزة راشد للتفوق العلمي في دورتها ٢٧، والذي أقيم برعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، ونظمته ندوة الثقافة والعلوم، وحضره سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي.

وتمثلت مشاركة المركز في عرض لوحات من أقوال المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ راشد آل مكتوم رحمه الله، وصور لأخبار الجائزة التي نشرت في بعض الصحف والمجلات في عامها الأول والثاني (١٩٨٨ - ١٩٨٩).



ويهدف المركز بهذا المعرض إلى مشاركة المتفوقين فرحتهم، وإلى المزيد من التشجيع للأجيال القادمة حتى يسيروا على خطا من سبقهم في درب التميز والتفوق، حيث بلغ عدد المكرمين في الجائزة ٦١٢٤ متفوقاً ومتفوقة حتى عام ٢٠١٣م. وكان التكريم يشمل حملة الماجستير والدكتوراه حتى عام ٢٠٠٨، فُرفِع المستوى إلى درجة الدكتوراه والأستاذية، وذلك للحض على متابعة ومواصلة التعلم للوصول إلى أعلى الدرجات العلمية التي تخدم الوطن، وتحقيق طموح الأمة.

معرض الشارقة الدولي للكتاب



جمعة الماجد مع بعض موظفي المركز

عبد الفتاح الأعصر، ويركز على دراسة أنواع النشر الفني وبيان خصائصه الموضوعية والفنية.

ويأتي الخامس تحت عنوان (مركزية الثقافة الغربية عند المستشرقين: عرض وتحليل). وبهذا تصبح إصدارات المركز حتى نهاية العام (١١٢) إصداراً.

وقد زار معالي جمعة الماجد رئيس المركز المعرض، والتقى بالزملاء العاملين في جناح المركز، ووجههم إلى التواصل مع زوار الجناح والتعرف على احتياجات الباحثين من الكتب التي يستفيدون منها في بحوثهم ودراساتهم والحرص على اقتنائها وضمها إلى مكتبة المركز التي يقارب عدد العناوين فيها ٤٠٠ ألف عنوان مطبوع. كما التقى بالعديد من الشخصيات التي تزور معرض الشارقة الدولي الذي يحتل مكانة متميزة بين معارض الكتب على مستوى العالم.

وكان المعرض فرصة رائعة للتواصل مع المؤسسات الثقافية المحلية والدولية، والتعرف على آخر الإصدارات من الكتب والدراسات الحديثة، وحتى الكتب المطبوعة قديماً. وتبادل الإهداءات، حيث قام السيد عماد صباح رئيس قسم المعالجة الفنية بالمركز بإهداء السيد عيسى الحبيب من مركز البحوث والدراسات الكويتية نسخة مصورة من مخطوط صور الكواكب الثمانية والأربعين لأبي الحسين الصوفي، المتوفى سنة ٣٧٦ هـ. وتسلم منه مجموعة من إصداراتهم.



إهداء صورة
مخطوط إلى
مركز البحوث
والدراسات
الكويتية

شارك المركز في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الثالثة والثلاثين، والذي أقيم في الفترة من ٥ - ١٥ نوفمبر ٢٠١٤ بخمسة إصدارات جديدة، إلى جانب أكثر من ٤٠ عنواناً في كثير من الموضوعات الثقافية، والتاريخية، والتربوية، والاجتماعية، والأدبية، واللغوية، والفقهية، والجغرافية، ودواوين الشعر، وكتب التراجم وغيرها.

ومن الكتب الجديدة التي عرضت لأول مرة في معرض الشارقة، كتاب عبد الله بن صالح المطوع «المؤرخ .. الأديب .. الاقتصادي» من تأليف الدكتور فالح حنظل.



جمعة الماجد مع بعض زوار جناح المركز

أما الكتاب الثاني فعنوانه (المزارعة وأثرهم السياسي والحضاري في ممباسة من سنة ١٦٩٩ - ١٩٤٧) من تأليف فاطمة عبد الوهاب عبد الله.



جمعة الماجد يلتقي الوفد السعودي

ويحمل الكتاب الثالث عنوان (رؤى إسلامية للرعاية الاجتماعية والنفسية للمكفوفين وآليات دمجه في المجتمع) من تأليف حنان عبد الغفار عطية، ويتناول قضايا مهمة تتعلق بالإعاقة والمعاقين.

أما الكتاب الرابع فجاء تحت عنوان (النشر الفني في العصر العثماني في مصر والشام) من تأليف الدكتور محمد فتحي



جمعة الماجد يلتقي عبدالباري عطوان

معرض تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشاركته في المؤتمر الدولي الثاني في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين، والذي أقيم بالتزامن مع المؤتمر العربي الحادي عشر في علوم الفضاء والفلك، في الفترة من ٨-١١ ديسمبر ٢٠١٤. وافتتحه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، ونظمتها جامعة الشارقة.



جانب من جناح المركز في المعرض

المهندسين الذين أسهموا في اختراع الإنسان الآلي، والتروس القطعية، والمضخات الكاسية، والساعة المائية، وغير ذلك. وقام المركز أيضاً بعرض مجموعة من إصداراته المتخصصة في موضوع المؤتمر مثل كتاب التصاوير العلمية في المخطوطات العثمانية، وكتاب البحرية، وكتاب التشريح والجراحة ودورهما في الحضارة الإسلامية، وكتاب الرعاية الصحية في القرن الهجري الأول.

كما جرى تنظيم زيارات لبعض المشاركين في المؤتمر، منهم الدكتور وسيم أحمد، من المركز الوطني للطب اليوناني في الهند، والدكتور خلاف الغالبي، من جامعة محمد الأول في المغرب، والدكتور البشير بن جلون، أستاذ الجراحة العامة في كلية الطب والصيدلة في جامعة سيدي محمد بن عبد الله في فاس، والدكتور عادل السيد، من مصر، وغيرهم.



جمعة الماجد يلتقي وفداً من المشاركين في المؤتمر

تمثلت مشاركة المركز في عرض مجموعة من مقتنيات المركز من المخطوطات التي توضح دور العلماء العرب والمسلمين في المحافظة على علوم السابقين وترجمتها، وتطويرها، والتأصيل لها، بالإضافة إلى ما ابتكروه وأبدعوه في العديد من المجالات التي سبقوا فيها غيرهم من الأمم.

وكان من هذه المخطوطات كتاب (تركيب العين) الذي جمع فيه حنين بن إسحاق العبادي من أقوال جالينوس وغيره عشر مقالات في العين وعلاجاتها وتركيبها، وهذا المؤلف مثال على التسامح الديني الذي كان سائداً في عصره، حيث إنه ينتمي إلى قبيلة عربية اعتنقت النصرانية، وسكنت الحيرة، وقد تهيأ له الجو المناسب ليبدع في مجال الطب والترجمة، حتى كان من المقربين عند الخليفة المأمون.

وفي مجال الطب أيضاً عرض المركز أول موسوعة طبية كتبت باللغة الفارسية، وهي كتاب الذخيرة الخوارزمشاهية، لمؤلفها الجرجاني، المتوفى سنة ٥٢١هـ، وهو كتاب يحوي عشرة أجزاء، جمعه المؤلف للسلطان علاء الدين تكش خوارزمشاه، ومن هنا جاءت تسميته بالذخيرة الخوارزمشاهية.

ومن المخطوطات التي تبين سبق المسلمين إلى العديد من الاكتشافات والاختراعات كتاب (الجامع بين العلم والعمل في صناعة الحيل) للعالم الجليل الجزائري، المتوفى سنة ٦٠٢هـ، وكان من الأبحاث المقدمة في المؤتمر ورقة بعنوان عبقرية الجزائري والثورة الصناعية، حيث يعد الجزائري من أعظم



شعار المؤتمر

دورة بناء الفريق الفعال



المرضية لفرق العمل وطرق علاجها.

ويقول سهيل البستكي: إن بناء فرق العمل يتيح الفرصة لإبراز أحسن الصفات الموجودة في الأشخاص ويثري النقاش وينفتح الأفكار ويؤدي في النهاية إلى إنجاز الأعمال وحل المشكلات وللحصول على هذه النهاية المطلوبة لا بد من بناء فرق عمل على أسس علمية ونفسية واستحضار هدف معين من أجل تحقيقه، مستشهداً بمقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: "ليس المال أو الموارد هي التي تصنع الفرق في العمل الحكومي بل الأفكار هي التي تضعنا في المقدمة".

والكثير من الأفكار لا يمكن أن ينجح بغير الفريق، ولا يمكن للفريق أن ينجح إذا لم يكن فعالاً.

وفي نهاية الدورة التي لاقت تفاعلاً إيجابياً من المتدربين قام المركز بتوزيع شهادات شكر للمدرب والحضور.

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء ١٠/١٠/٢٠١٤ دورة للمؤسسات الحكومية والخاصة بعنوان (بناء فرق العمل)، قدمها الأستاذ سهيل البستكي، المدرب الإماراتي الدولي في التنمية البشرية، بمشاركة (٥٤) متدرباً ومتدربة من المؤسسات التالية: جمارك أبو ظبي، والنيابة العامة بدبي، ووزارة التربية والتعليم، بلدية دبي، والمجلس الاستشاري في الشارقة، والإقامة وشؤون الأجانب بدبي، ووزارة البيئة، وجامعة عجمان، والشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، وهيئة الطرق والمواصلات بدبي، ومواصلات الإمارات، وجمعية الإحسان الخيرية بعجمان، وهيئة دبي للثقافة والفنون، وجمعية رؤيتي للأسرة.

تضمنت محاور الدورة العناصر الخمسة لفرق العمل، وأدوار المدير الناجح، وأهداف بناء فرق العمل، ومؤشرات الحاجة لفرق العمل، وفوائد فرق العمل، وعوامل اختيار أعضاء الفريق والأعراض



دورة تنمية المسار الوظيفي

المؤسسات منها: هيئة الصحة في دبي، وهيئة دبي للثقافة والفنون، ودائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، وإدارة التراث العمراني، وشرطة دبي، والإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في دبي، والدائرة المالية في عجمان، وساعد للأنظمة المروية، وغرفة تجارة وصناعة الشارقة، ومدرسة شرطة الشارقة، ومتاحف الشارقة، وجامعة عجمان، وجمعية الإحسان الخيرية، والقنصلية السودانية، وعدد من المؤسسات الخاصة والأفراد.

بدأ عريقات بمفهوم التطوير الوظيفي وأهميته، وتحدثت عن مسؤولية الموظف تجاه التطوير الوظيفي، ومسؤولية المؤسسة، ثم انتقلت إلى مراحل التطوير الوظيفي التي تبدأ بمرحلة التأسيس، حيث يقوم الموظف بتدعيم قدراته ومهاراته، ثم مرحلة التقدم، وتشمل التنقل من وظيفة إلى أخرى داخل المؤسسة أو خارجها، ثم مرحلة المحافظة على المكاسب، وأخيراً الاستعداد للتقاعد.

نظم المركز يوم الاثنين ٢٧ أكتوبر ٢٠١٤ دورة بعنوان (تنمية المسار الوظيفي)، قدمها المحاضر في التنمية البشرية إبراهيم عريقات، وشارك فيها (٤٠) متدرباً ومتدربة من عدد من





وتطرق إلى كيفية الوصول إلى قمة الطموح الوظيفي والنجاح. كل ذلك ضمن مجموعة من التمارين التي لاقت استحسان المتدربين.

يقول المدرب النقيب خالد علي من الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في دبي: إن موضوع الدورة مهم لشريحة كبيرة من الناس، خصوصاً من يعمل في مجال الوظيفة، كما أنها تواكب رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لوصول المؤسسات في الدولة والأفراد إلى الرقم واحد في كل المجالات. وتفتح الطريق للمتدربين لمعرفة كيفية تطوير مساهمهم في وظيفتهم.

وفي الختام قام المركز بتكريم المحاضر على أدائه المتميز، وجرى توزيع الشهادات على المشاركين.

ورشة عمل في الأرشفة الإلكترونية في جامعة العين بأبوظبي

أي مؤسسة القدرة على قياس الأداء، وتحديد الاحتياجات اللازمة من الطاقة البشرية وزيادة الإنتاجية، وتقديم خدمات أفضل وأكثر سهولة في الاستخدام، والتحكم في خطوات العمل وزيادة الكفاءة. كما هدفت الورشة إلى إثراء المشاركين بالمفاهيم الحديثة للإدارة والأرشفة الإلكترونية، وإكسابهم القدرة على التعامل مع التطبيقات الحديثة للأرشفة الإلكترونية، وأيضاً تنمية وصقل مهارات المشاركين في مجال التوثيق والحفظ؛ وكان لانعقاد هذا البرنامج التدريبي فوائد كثيرة، حيث جرى عرض العديد من المحاور العلمية في سياق عملي مثل الإدارة المكتبية الحديثة، والتخطيط والتنظيم الإداري للملفات الإلكترونية، والجوانب الفنية للأرشفة الإلكترونية والسكرتارية.

وفي نهاية الورشة قام الدكتور إياد عبد المجيد، نائب عميد شؤون الطلبة في الجامعة بتكريم المدرب الأستاذ أحمد عثمان وتقديم الشهادات إلى الطلاب والموظفين المشاركين في الورشة.

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الثلاثاء ١١ نوفمبر ٢٠١٤ ورشة عمل في الأرشفة الإلكترونية لموظفي وطلاب جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا في العاصمة أبوظبي، حضرها أكثر من (٣٠) مشاركاً، وقد عقدت الورشة في مقر الجامعة، وقدمها الأستاذ أحمد عثمان أحمد، مسؤول الأرشفة الإلكترونية في المركز.

قام المحاضر بإطلاع الحضور على ما يواجهه القائمون على مشاريع الأرشفة الإلكترونية قبل بداية المشروع وأثناء العمل به وبعد الانتهاء منه، وطبيعة هذه التحديات وكيفية احتوائها والتغلب عليها، وشرح تجربة مركز جمعة الماجد في مشروع المعمل الرقمي من خلال فكرة المشروع وأهدافه والتجهيزات المادية والبرمجية له، وما هي أهم معايير ومواصفات الرقمنة، وخطوات سير العمل، ثم نظام المتابعة والرقابة، وأخيراً الرؤية المستقبلية للمشروع. وأكد على أن من فوائد مشروع الأرشفة الإلكترونية في



من اليمين المدرب أحمد عثمان يتسلم التكريم



جانب من الورشة

محاضرة في البحث العلمي

انطلاقاً من رسالة المركز لنشر الثقافة في المجتمع وخصوصاً فئة الطلاب، قامت الأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية بتقديم محاضرة بعنوان (البحث العلمي)، وذلك في (مدرسة دبي الدولية - فرع القرم)، يوم الأربعاء ١٥ أكتوبر ٢٠١٤، وحضرها أكثر من ٦٠ طالبة من طالبات المرحلة الثانوية.



شيخة المطيري أثناء العرض التقديمي

تناولت المحاضرة مفهوم البحث العلمي، وأغراض البحث، والأهداف التربوية للبحث العلمي، وأشكال البحث من حيث المستوى، وخطة البحث وعناصرها، وصفات البحث الجيد، والبحث في البيئة الرقمية.

وقد شاركت الطالبات في الحوار، وأبدن تفاعلاً جيداً مع الموضوع، وركزن على البحث الرقمي مستعرضات تجربتهن، وجرى نقاش حول طرقه المتعددة وإيجابياته وسلبياته. وتحدثن عن علاقتهن بالمكتبة وآليات تطويرها.

مؤتمر المواطنة المؤسسية الأول

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مؤتمر المواطنة المؤسسية الذي أقيم في فندق سوفيتيل الجميرا بدبي في الفترة من ١٦ إلى ١٧ نوفمبر ٢٠١٤ والمنظم من قبل الغربية للاستشارات والتدريب برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

الحكومية داخل الدولة والتي انعكست بشكل إيجابي على خدمة المجتمع الإماراتي، مثل اتفاقية المركز مع وزارة التربية والتعليم التي نفذت على مدى أربع سنين، ونصت على أن يقدم المركز أكثر من ٨٠ مكتبة لمدارس الدولة في أنحاء الإمارات، تضم كل مكتبة ٢٠٠ كتاب. وذلك لإثراء الجانب المعرفي لدى طلاب المدارس وتنمية المعلومات والثقافة لديهم. كذلك تقديم محاضرات وتنظيم دورات تدريبية إدارية وتربوية وثقافية يستفيد منها الطلبة والمعلمون والإداريون.

ومن الجدير بالذكر أن المؤتمر يعتبر الأول في الشرق الأوسط، وقد شاركت فيه عدة مؤسسات محلية ودولية مثل بلدية أبوظبي، ووزارة الأشغال العامة، وبنك الطعام السعودي، وصندوق الزكاة، والهيئة الملكية السعودية بالجبيل، وشركة الحصن للغاز، بالإضافة إلى الغربية للاستشارات والتدريب.

وفي ختام المؤتمر قام الدكتور سعيد الحساني، وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتكريم الجهات المشاركة في المؤتمر، ومن بينها المركز.

قدم المركز ورقة عمل في المؤتمر حول دور مركز جمعة الماجد في ترسيخ المواطنة المؤسسية من خلال تحمل المسؤولية المجتمعية تجاه الوطن ودعمه في القضايا الثقافية والتراثية، حيث بين الأستاذ أنور الظاهري - ممثل المركز في المؤتمر - في العرض التقديمي الذي قدمه دور المركز في الحفاظ على مصادر المعرفة بكل أشكالها ومعتقداتها ولغاتها انطلاقاً من رسالة مؤسسه التي يقول فيها: "أنا مسؤول عن إنقاذ أي مخطوطة أو كتاب، في أي مكان وبأي لغة ودين"، كما ذكر جانباً من الاتفاقيات التي عقدها المركز مع المؤسسات



أنور الظاهري يقدم تعريفاً بالمركز



شيخة المطيري تعرف بجهود مكتبة المركز

المآجد للثقافة والتراث في خدمة التراث الوطني والإسلامي. والأستاذ عماد محمد أبو عيّد، من بلدية أبوظبي، تحدث عن مشروع المكتبات العامة في أبوظبي بين التعاون المؤسسي واحتياجات المجتمع. وقد ترأس الجلسة الثانية عبد الله مايد آل علي، من دار الكتب الوطنية.

وأما البحث الذي قدمته الأستاذة شيخة المطيري، فقد تناول جهود مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث من خلال ما تقدمه المكتبة من أوعية ثقافية مطبوعة تغطي عدداً كبيراً من الموضوعات التي تخدم الباحث، وتتنوع بين القديم النادر والحديث، إضافة إلى عدد هائل من الدوريات العربية والأجنبية. وفي المركز مكتبة تعنى بالثقافة الوطنية تضم مجموعة من الوثائق والكتب التي تتحدث عن دولة الإمارات قديماً وحديثاً. ويحتوي المركز على خزانة للمخطوطات يستفيد منها الباحث في الاطلاع والتصوير وغير ذلك من الخدمات. وختم البحث بالحديث عن جديد الخدمات التي تقدمها مكتبة المركز للمستفيدين.

ملتقى "لغتنا هويتنا"

استضافت "هيئة تنظيم الاتصالات" يوم الخميس ١٨ ديسمبر ٢٠١٤ بمقرها في دبي فعاليات ملتقى "لغتنا هويتنا" والذي أقيم بالتعاون مع "جمعية الإمارات للناشرين".

فيها عدداً من القصائد الوطنية والوجدانية كما شاركت في الجلسة شيخة المطيري رئيسة قسم الثقافة الوطنية بمركز جمعة الماجد ألقى فيها بعضاً من قصائدها الوجدانية.



شيخة المطيري تلقي قصائدها

ندوة مكتبات الإمارات

أقامت بلدية مدينة أبوظبي يوم الثلاثاء ١٦ ديسمبر ندوة (مكتبات الإمارات). وهي ندوة متخصصة سلطت الضوء على واقع المكتبات ومستقبلها في دولة الإمارات العربية المتحدة، وناقشت الندوة مستجدات المكتبات في الدولة وتطورها، وأهميتها ودورها الريادي في خدمة المجتمع الإماراتي بكافة فئاته. وجرى فيها تبادل المعرفة والخبرات المهنية فيما بين العاملين في مجال المكتبات في دولة الإمارات للتعريف والترويج للمكتبات وأهميتها وبحث سبل تطويرها ومجالات التعاون فيما بينها.

وقد توزعت أوراق العمل على جلستين، شارك في الجلسة الأولى الأستاذ الدكتور جاسم محمد جرجيس، أستاذ علم المكتبات والمعلومات في الجامعة الأمريكية في الإمارات، وتحدث عن برامج تدريس علم المكتبات والمعلومات في الإمارات. والسيدة شيخة محمد المهيري، من هيئة السياحة والثقافة في أبوظبي، شاركت بورقة حول الحركة المكتبية في دولة الإمارات العربية المتحدة: الواقع والطموح. والسيدة أسماء سعد عاصم، من المعهد البترولي، تحدثت عن الدوريات الأكاديمية الصادرة في دولة الإمارات العربية المتحدة ومطابقتها للمعايير الدولية. وقد أدارت الجلسة الأولى د. جانيث مارتين، من كلية التقنية العليا. أما الجلسة الثانية فقد شارك فيها الأستاذ ياسر نبوي، من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، حيث تحدث عن مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في تسويق الخدمات المكتبية بالمكتبات العامة بدولة الإمارات العربية المتحدة. والأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية في المركز، شاركت بورقة حول دور مكتبة مركز جمعة

يهدف الملتقى لتسليط الضوء على أهمية اللغة العربية ومساهمة كل من "حكومة الإمارات الذكية" و"هيئة تنظيم الاتصالات" في دعم المحتوى العربي وإبراز جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في هذا المجال بما يعزز الانتماء والهوية الوطنية.

شارك في الملتقى مجموعة من أبرز الشخصيات الداعمة لهذه المبادرة بمن فيهم سعادة بلال البدور نائب رئيس مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم وسعادة حمد عبيد المنصوري مدير عام حكومة الإمارات الذكية وجمال الشحي رئيس مجلس إدارة جمعية الناشرين الإماراتيين. وعلي الشعالي عضو مجلس إدارة الجمعية ود. مريم الشناصي أمين سر الجمعية.

ورافق الملتقى إقامة معرض كتاب شاركت فيه العديد من دور النشر الرائدة على مستوى الدولة إضافة إلى حفل توقيع لبعض الإصدارات الوطنية.

واختتم اللقاء بجلسة شعرية شارك فيها الشاعر علي الشعالي ألقى

موسوعة الإمارات الإلكترونية



وفد المركز يشارك في الورشة

شارك المركز يوم الخميس ٢٥ ديسمبر ٢٠١٤ بحضور ورشة عمل تدريبية حول الموقع الإلكتروني والتطبيق الذكي الخاص بموسوعة الإمارات الإلكترونية، والتي استضافتها هيئة تنظيم الاتصالات في مقرها في دبي. مثل المركز في هذه الورشة شيخة المطيري رئيسة قسم الثقافة الوطنية، وباسل محمد رئيس شعبة الإعلام.

وتهدف موسوعة الإمارات الإلكترونية إلى أن تكون المرجع الوطني الأول للمعلومات حول دولة الإمارات، وتضم ١٨ قسماً تتولى كل جهة ذات اختصاص مسؤوليتها عن الجانب المرتبط باختصاصاتها في الموسوعة، وذلك لضمان إمداد زوار الموقع الإلكتروني أو مستخدمي التطبيق الذكي بمعلومات دقيقة وشاملة عن دولة الإمارات العربية المتحدة. كما تهدف إلى دعم المحتوى العربي على شبكة الإنترنت، وإنشاء سجل إلكتروني ينقل الخطاب الإماراتي للعالم.

افتتح أعمال الورشة بكلمة ترحيبية سعادة سالم الحوسني مدير إدارة التطوير في هيئة تنظيم الاتصالات، ثم قدمت السيدة أمّنة البدواوي مدير مشروع موسوعة الإمارات عرضاً تقديمياً تضمن مجموعة من المؤشرات وآليات العمل الداخلي وكيفية تبادل الخبرات والمعارف في مجال نشر ثقافة التميز وتعزيز مفهوم الجودة باعتباره أسلوب حياة وعمل وليس مجرد نتيجة ينبغي تحقيقها فقط. بعد ذلك بدأ السيد بكر التميمي بشرح عملي لكيفية التعامل مع صفحات الموسوعة وإدخال البيانات وتنسيقها بلغة الويكي.

واختتمت الورشة بإطلاق عملية نقاش تفاعلي بين المشاركين، بهدف التنسيق بين مختلف المقترحات والبرامج.

ندوة القرار الإداري



صورة جماعية للمشاركين

شارك المركز في ندوة القرار الإداري التي أقيمت في غرفة تجارة وصناعة الشارقة يوم الخميس ٢٥ ديسمبر ٢٠١٤. ونظمها مركز حاضنات أعمال الشارقة (بداية)، بالتعاون مع مركز واشنطن للقيادة والاستشارات التعليمية، ومثل المركز في هذه الندوة السيد/ محمد جاد الحق رئيس قسم الشؤون الإدارية بالمركز.

قدم الندوة الدكتور علي حمود القيسي أستاذ القانون الإداري بكلية القانون "جامعة الشارقة" وبمشاركة طلبة الدكتوراه بقسم القانون العام بالجامعة: سعيد المرشدة، ونبيل إبراهيم، وسيف محمد السويدي، ومنى الوسمي.

وحضرها محمد أحمد أمين، مساعد المدير العام للشؤون الاقتصادية والدولية بالغرفة، ومنى عمران، مسؤولة مركز حاضنات أعمال الشارقة.

تهدف الندوة إلى نشر المعرفة وتنقيف الإداريين والعاملين في حقل الموارد البشرية والشؤون القانونية.

وتطرق الدكتور القيسي خلال الندوة إلى أربعة محاور رئيسة من الناحية القانونية تضمنت تنفيذ القرارات الإدارية، وسريان القرارات الإدارية، وبطلان القرارات الإدارية، وسحب القرارات الإدارية.

كما تناول المحاضر عملية اتخاذ القرار باعتبارها الهدف الأساسي الذي تسعى المؤسسات إلى تحقيقه من خلال العمليات الإدارية المختلفة للوصول إلى اتخاذ قرار مناسب لتطوير المؤسسة وحل أي مشكلة تواجهها.

عبد الجليل علي السعد

البيت المتوسط قلب الحي يفتح نوافذه أفاقاً من اللون والخط والثقافة، مصوراً ما يسكن ممراته الممتزجة بأرواح ساكنيه. بيت عبد الجليل بن علي السعد أو متحف عبد الجليل السعد كما يجوز أن نطلق عليه.



كتاب من إهداء علي عبد الله خليفة لعبد الجليل السعد

الشعر، الديانات، القصة القصيرة والرواية، أدب الطفل، تاريخ، تراث.

- لديه عدد كبير من الكتب مهداة من المؤلفين.
- يقوم بإهداء الكتب التي لا يحتاجها للمهتمين ويوزع في كل عام ٥٠٠ كتاب تقريباً.
- إذا أعجبه كاتب ما فإنه يحرص على اقتناء مؤلفاته كاملة.

مؤلفاته (كتب تحت الطبع) :

- الأغنية الشعبية.
- بدايات التعليم في الشارقة.
- الفنون الشعبية البحرية في الإمارات.
- المهن الشعبية.
- أشرف على كتاب الحباري حول العالم (تأليف وتصوير أمل الغصين - من فلسطين).
- دليل الباحث الميداني في التراث غير المنقول.

مشاريع ثقافية يعمل عليها :

- مشروع مكنز دولة الإمارات العربية المتحدة .
- فيلم الرمال العربية .

جرى هذا اللقاء خلال زيارة لبيت الأستاذ عبد الجليل السعد قام بها كل من شيخة المطيري رئيسة قسم الثقافة وباسل محمد من العلاقات العامة والإعلام وذلك يوم ١٣ ديسمبر ٢٠١٤م.

تدخل فتصطحبك رائحة الألوان والقطع الفنية والتاريخية إلى أمكنة وأزمنة متنوعة. لكل قطعة ولكل لوحة قصة لا يتقن فن روايتها إلا هو. ثم يشير نحو زوجته وأبنائه حين تكون أناملهم مهندس هذا العمل.

كل فرد من أفراد الأسرة شريك فني بامتياز. زوجته رسامة وخطاطة وأبنائه رسامون وعازفون. عرفناهم ونحن نسير في ممرات المنزل ونشاهد الإبداع في كل الزوايا، ثم تجتمع الأسرة في المجلس وتكرمنا الأسرة بالجلوس معها وارتشاف الأحاديث والشاي. يضحك عبد الجليل: "اليابانية هي اللغة الرسمية في البيت!"

وبعد عزف جميل قدمه ابنه وابنته يأخذنا إلى المكتبة، والتي تقع في زاوية المنزل.

وهذه نبذة مختصرة عن المكتبة :

- تضم تقديراً ٣٠٠٠ كتاب.
- بدأ بجمع الكتب حين كان في الصف الرابع الابتدائي.
- تضم المكتبة كتباً ودوريات مثل الأزمنة العربية والملحق الثقافى للخليج وغيرها.
- فيها مكتبة صوتية تضم ١٠٠٠ قرص مدمج للموسيقى الكلاسيكية الأوروبية واليابانية والموسيقى البحرية.
- المواد مرتبة في ذهن صاحبها، فهو وحده يعرف أماكن الكتب فيها.
- يوجد على الكتب ختم خاص بالمكتبة.
- تضم موضوعات متنوعة: الثقافة، السياسة، المسرح،



عبد الجليل السعد بين كتبه

القنصل العام الهندي يزور المركز



السابق، وختمت الجولة في معرض مسيرة العطاء الذي يوثق مسيرة السيد جمعة الماجد بالصور مع نشأة وتطور المركز، واستمع الضيف لشرح موسع حول الاتفاقيات العلمية والثقافية التي وقعها المركز مع العديد من الجهات العالمية.

استقبل سعادة جمعة الماجد يوم الثلاثاء ٧ أكتوبر ٢٠١٤ سعادة القنصل العام الهندي في دبي أنوراج بوشان، وبرفقته رام بوكساني مدير شركة كوزمس.

بدأت الزيارة بجولة في المكتبات الخاصة وبالمكتبة الفارسية تحديداً، حيث اطلع الضيف على كتاب ربايعات الخيام المطبوع بست لغات عالمية، وكتاب شاهنامه للفردوسي، ثم زار المعمل الرقمي، وشاهد الأجهزة والمعدات المستخدمة في تحويل الأوعية الثقافية المتنوعة إلى أوعية رقمية. بعد ذلك انتقل الضيف إلى قاعة المطالعة وخدمات الباحثين، وتجاوز مع أحد الباحثين الذين كانوا يزورون المركز وقتها، واطلع على الخدمات التي يقدمها المركز في مجال خدمات طلاب الجامعات والدراسات العليا. وفي قسم الثقافة الوطنية وقف الضيف مطولاً عند الوثائق البريطانية المتعلقة بتاريخ دولة الإمارات، وأبدى دهشته عندما شاهد الصور القديمة التي تبين كيف كانت الحياة في

القنصل التعليمي الماليزي



ثم التقى الوفد بمعالي جمعة الماجد في مكتبه، حيث دار حديث وحوار في مشاريع ثقافية عدة.

زار المركز يوم الاثنين ١٣ أكتوبر ٢٠١٤ السيد/ شوشليل عزام ابن شعيب المدير الإقليمي والقنصل التعليمي في القنصلية العامة الماليزية بدبي، يرافقه الأستاذ الدكتور مجاهد مصطفى بهجت رئيس مختبر القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية بماليزيا، والقارئ الشيخ مأمون الراوي.

بدأ الوفد بجولة في أقسام المركز، حيث اطلعوا على معرض مسيرة العطاء، وما فيه من صور توثق مسيرة المركز ومسيرة معالي جمعة الماجد في بناء هذه الصرح العلمي الثقافي المتميز. واطلعوا على صور المخطوطات وقسم الثقافة الوطنية.

قنصل عام فرنسا



استقبل معالي جمعة الماجد القنصل العام الفرنسي، وذلك يوم الأحد ١٦ نوفمبر ٢٠١٤، ورافقه في جولة لأقسام المركز، زار خلالها قسم المكتبات الخاصة الذي يضم العديد من مكتبات العلماء والأدباء التي ضمت نواذر مقتنيات المركز، كما اطلع الضيف على سير العمل في المختبر الرقمي الذي ينتج يومياً الآلاف من الصور الرقمية.

وقد ثمن القنصل الجهد المبذول في المركز لتقديم خدمة متميزة للباحثين.

وفد هيئة الطرق والمواصلات



أو الحضور الشخصي. حيث يقوم المركز بمساعدة الباحثين في توفير المصادر والمراجع التي يحتاجون إليها، كما يقوم بمساعدتهم في معرفة ما جرى مناقشته من مواضيع الرسائل الجامعية، وما طبع أو حقق من المخطوطات.

ويشمن المركز مثل هذه الزيارات التي تؤدي إلى مزيد من التعاون الثقافي المتميز بين جميع المؤسسات في الدولة.

زار المركز يوم الخميس ١٦ أكتوبر ٢٠١٤ وفد من قسم المكتبات التابع لهيئة الطرق والمواصلات في دبي، شمل السيد محمد عبيد سرور، رئيس قسم المكتبات، والسيد خالد سلطان الحميدي.



كان الهدف من الزيارة التعرف على المركز وأنشطته، والاطلاع على أقسام المكتبة فيه، وطرق الفهرسة، وتنظيم الأوعية الثقافية وترتيبها. بالإضافة إلى خدمات الباحثين التي يقدمها المركز عبر وسائل متعددة مثل الإنترنت والهاتف

وفد من دائرة التنمية الاقتصادية في دبي

مسيرة العطاء، وقسم المكتبات الخاصة والمعمل الرقمي وختمت بخزانة المخطوطات. حيث اطلع الوفد على نماذج من المصاحف والمخطوطات التي يكتنيها المركز.

زار المركز يوم الخميس ١٨ ديسمبر ٢٠١٤ السيد محمد إبراهيم، والسيد خالد عبيد، من دائرة التنمية الاقتصادية في دبي. وكان الهدف من الزيارة تبادل الخبرات والاطلاع على تجربة المركز في مجال الأرشفة اليدوية والإلكترونية.



والتقى الوفد بالسيد أحمد عثمان، مسؤول الأرشفة الإلكترونية في المركز، حيث قدم عرضاً موجزاً لما يقوم به المركز من الأعمال في مجال الأرشفة الإلكترونية، وأوضح للوفد مجموعة من الأوعية الثقافية التي يجري تحويلها إلى رقمية في المعمل الخاص بالمركز، مثل أشرطة الفيديو، والكاسيت، والكتب والمخطوطات والمجلات والصحف وغيرها.

ثم قام الوفد بجولة في أقسام المركز بدأت بقسم الثقافة الوطنية، ثم معرض

وفد من طلاب الماجستير في جامعة الشارقة

زار المركز وفد من طلاب جامعة الشارقة الذين يدرسون في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، في مرحلة الماجستير (قسم أصول الفقه)، يترأسهم الأستاذ الدكتور عثمان جمعة ضميرية، أستاذ مساق قاعة البحث في الفقه. وتهدف الزيارة إلى الاطلاع على الوثائق والمخطوطات والمصادر المتوفرة بأقسام المركز، ومشاهدة الخدمات والأنشطة التي يقدمها المركز للباحثين والعلماء والطلبة.



بدأت الزيارة بعرض تقديمي عن المركز ونشأته، وأقسامه، وطرق الترميم والحفظ والمعالجة، ثم انتقل الوفد إلى جولة شملت أقسام المركز بدءاً من قسم الثقافة الوطنية، مروراً بالمعارض المتنوعة التي أقامها المركز في أروقته، ثم المكتبات الخاصة، وخزانة المخطوطات، ومكتبة الفهارس العالمية، وأخيراً قاعة المطالعة وخدمات الباحثين.

وقد ثمن الوفد الخدمات الجليّة التي يقدمها المركز لطلاب العلم داخل دولة الإمارات وخارجها، وشكروا لمعالي جمعة الماجد هذا الإنجاز الكبير الذي يعد نموذجاً رائعاً يستفاد منه في التحصيل العلمي.

معهد العلوم الإسلامية بالبريمي

زار المركز وفد من طلاب معهد العلوم الإسلامية في البريمي يوم الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠١٤م، برفقة الأستاذ هيثم المقبالي، من ديوان البلاط السلطاني، والأستاذ أحمد الكندي.



تهدف الزيارة إلى تعريف الوفد بمركز جمعة الماجد كجهة علمية وثقافية متميزة، وما يقدمه من خدمات لطلبة العلم، كما تهدف إلى التعرف على مصادر البحث والعلم كالكتب والمخطوطات والدوريات، ودور المركز في المحافظة عليها ونشرها.

بدأت الزيارة بتعريف موجز عن مؤسس المركز سعادة جمعة الماجد حفظه الله تعالى، ثم نبذة عن أقسام المركز وأهم الأعمال والخدمات التي يقدمها خصوصاً ما يتعلق بالحفظ والمعالجة والترميم.

زار الوفد كذلك قسم الثقافة الوطنية وقاعة المطالعة وخدمات الباحثين ومعرض مسيرة العطاء، واطلع على نماذج من مقتنيات المركز من الكتب والوثائق والمخطوطات والصور.

كما التقى الوفد لقاءً خاصاً بالدكتور عمر عبد الكافي، المستشار الثقافي للسيد جمعة الماجد. حيث ألقى كلمة وجهها للطلاب، حثهم فيها على طلب العلم وأهمية العلم الشرعي والحرص على تقوى الله تعالى، ثم قدم الوفد للدكتور عمر عبد الكافي درعاً تذكاريّاً.

وقد أثنى الوفد على المركز والجهود المبذولة فيه، وأهمية هذا الصرح الكبير في خدمة العلم والبحث العلمي.



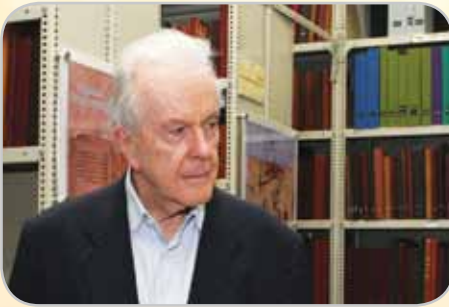
زيارات



تينا كوتزاروفا مدرسة فلسفة في جامعة الامارات
٢٠١٤-١٠-٢١



داليا نصار مديرة المكتبة الرقمية في منظمة التنمية الإدارية
التابعة لجامعة الدول العربية في مصر ٢٠١٤-١٠-١



إدوارد كيلى رئيس شركة إدوارد وكيلى
٢٠١٤-١٠-٢٨



مدرسة أنس بن النضر الثانوية في الفجيرة
٢٠١٤-١٠-٢٣



وفد من جامعة باريس السوربون في أبوظبي
٢٠١٤-١١-٦



يوميكو كوسابي باحثة من أمريكا
٢٠١٤-١٠-٢٨



محمد سعاد مرداغلو باحث من تركيا
٢٠١٤-١١-٨



د.سامي الزهراني رئيس قسم اللغة العربية في
جامعة الباحة في السعودية ٢٠١٤-١١-٨



د. فراوكة هيرد باي باحثة ومؤرخة من ألمانيا
٢٠١٤-١١-٩



المطران غطاس هزيم من جامعة البلمند في لبنان
٢٠١٤-١١-٩



وفد من مركز الملك فهد بن عبد العزيز
برئاسة سالم بن صالح العماري ٢٠١٤-١١-١٢



د. عبد الله بن سالم البطاطي، مدير النشر العلمي بمركز
التأصيل للدراسات والبحوث ٢٠١٤-١١-١٠



سالفانتور كروبا وميمتسو من ايطاليا
٢٠١٤-١١-١٢



محمد عبد الله أحمد فارس باحث ومؤلف
٢٠١٤-١١-١٢



مولود بن عياد مهتم بالتراث من فرنسا
٢٠١٤-١٢-١٥



د. عادل بن منور من الجامعة الكندية بدبي
٢٠١٤-١١-٢٢

زيارات



عبد اللطيف الشايع والشيخ محمد الرومي
٢٠١٤-١١-٢٧



وفد من إيران برئاسة أحمد المدرس
٢٠١٤-١١-٢٣



الشاعر محمد قبازرد من الكويت
٢٠١٤-١٢-٦



يوسف مشرع مدير مطبعة تبوك في المغرب
ويوسف الرومي ٢٠١٤-١٢-٤



لورين شارلز باحثة دكتوراه من جامعة إكستر في بريطانيا
٢٠١٤-١٢-٣١



د.وسيم أحمد من المركز الوطني للطب اليوناني في الهند
٢٠١٤-١٢-٦



د. عبد المالك عزيزي من جامعة محمد الأول بالمغرب
٢٠١٤-١٢-١١



مريم المقدم من جريدة الخليج
٢٠١٤-١٢-١٠



العملية الناجحة. وتتناول الوحدة الثانية الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار واستخدام تقنيات كسارة الجليد IBT كالحالة الجسدية، والذهنية، والنفسية، والعادات والتقاليد وغيرها. كما ألقى المؤلف الضوء على معايير استخدام هذه التقنيات للدورات التدريبية وأوضحها في جدول ذي مستويات متباينة. أما الوحدة الثالثة فتناولت أنواع تقنيات كسارة الجليد التي تنوعت إلى فردية وجماعية، مع أفضل التقنيات من تجارب المؤلف.

ذيل المؤلف الكتاب بتطبيقات لتقنيات كسارة الجليد التي تمثلت في ثلاثين طريقة ناجعة، وقد بين المؤلف الهدف من كل طريقة، وكيفية أدائها، ومدتها، ونوعها، متبوعة بالملاحظات المهمة، كما يشارك المؤلف القارئ في إفصاح المجال له لإضافة أي اقتراحات أو أفكار أخرى. وأخيراً قدم المؤلف نصائح قيمة في آخر الكتاب تمثل جل ما اكتسبه من خبرات في علم فن التدريب وأساره. هذا الكتاب يعد نقلة نوعية جديدة تقود علم فن التدريب وإلقاء المحاضرات إلى طريق التطور وتحقيق هدف هذا العلم في نقل ما في جعبة المحاضر إلى الحاضرين بكل سهولة ويسر. يتميز الكتاب بطريقة عرض شيقة لعالم الصحافة ومتطلباتها التي تحرص على مواكبة ركب التكنولوجيا المعاصرة في الإمارات.

٣. كسارة جليد لفن علم التدريب IBT

تأليف: د. عبد القادر العدادي.

الناشر: أكاديمية عبد القادر الدولية للتدريب والاستشارات والنشر والتوزيع.

الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.

عدد الصفحات: ١٧٥ صفحة.

اختص هذا الكتاب بعالم التلقين وإلقاء المحاضرات والدورات التدريبية.

بدأ الكتاب بمقدمة، طرح فيها المؤلف سؤالاً على القارئ هو: لماذا تقرأ هذا الكتاب؟ وجعل المؤلف الجواب في طبيعة شخصية القارئ التي تنوق إلى النجاح في عالم التدريب وإلقاء المحاضرات والندوات، والوقوف أمام الجمهور بكل ثقة، وكسر الحواجز بينه وبين الآخرين وكسب ثقتهم، فهذا هو فن الاتصال، الذي يهدف إلى النجاح في هذه المهمة بجدارة، وهذه النتيجة المبهرة تتحقق عن طريق اتباع ثلاثين طريقة عملية قدمها لنا المؤلف بأسلوب شيق وممتع.

قسم الكتاب إلى ثلاث وحدات، تتناول الوحدة الأولى: مفهوم تقنيات كسارة الجليد IBT ولماذا نستخدم هذه التقنيات؟ وعلاقة تقنيات كسارة الجليد بحالة انشغال بال المدرب، وكيفية إزالتها بالطرق



يد عبد الله الزايد، مؤسس الصحافة في البحرين، مع ذكر أهم الصحف المحلية التي انتشرت آنذاك، حيث اهتمت تلك الصحف بمعالجة القضايا الوطنية العربية، ودعت إلى قيام وحدة خليجية، كما كان لها الفضل في دفع مسيرة الحركة الأدبية في البحرين والخليج العربي إلى الأمام.

أما الفصل الثالث والأخير فقد أسهب

في الحديث عن الصحف المحلية البحرينية على مر سني القرن العشرين، كالصحف التي ذاع صيتها في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، ولم يكتف المؤلف بذلك فقط؛ وإنما انتقل إلى الزمن المعاصر، فتحدث عن الصحف الألفية والصحف الصادرة باللغة الإنجليزية أيضاً.

وتكمن فائدة هذا الكتاب في قيمته التاريخية في عالم الصحافة البحرينية من بدايات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر، كما جاء الكتاب متسلسلاً بالأفكار الغنية ومدعماً بالصور القديمة النادرة.

الصحافة البحرينية تاريخ وعطاء

تأليف: صقر بن عبد الله المعادة.

الناشر: مكتبة مطبعة الاتحاد - البحرين.

الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.

عدد الصفحات: ١٦٩ صفحة.

بدأ الكتاب بتقديم لطيف من وزيرة الدولة لشؤون الإعلام في البحرين، استهلته الحديث فيه عن بوادر انتشار التعليم، والصحافة وتطورها، وفائدة الكتاب للقارئ المهتم بعالم الصحافة البحرينية والخليجية. يلي التقديم مقدمة من مؤلف الكتاب، أبان فيها عن سبب تأليفه للكتاب والنتائج المترتبة على دراسته القيمة في الصحافة البحرينية.

احتوى الكتاب على ثلاثة فصول، تحدث الفصل الأول عن بدايات النهضة الثقافية في البحرين وأهم النشاطات الثقافية كتأسيس الصحافة المحلية بفضل ظهور آلات الطباعة ومكاتب المطابع والنشر والتوزيع وتأهيل الشباب وتدريبهم من بدايات القرن العشرين. وتحدث الفصل الثاني عن البوادر الأولى للصحافة البحرينية التي قامت على



نبذة من الكتاب:

"كتب التراث وبعض الأبحاث العلمية الحديثة تبرهن على فوائد قشور المواد الغذائية التي نلقي بها في مكب النفايات، فعلى سبيل المثال يحتوي قشر البرتقال على زيوت طيارة غنية بمادة "الليمونين" التي لها دور في تنظيم حركة الجهاز الهضمي والأمعاء وعلاج ارتجاع المريء والتخلص من الغازات والإمساك. ويساعد على زيادة المناعة، ومركبات "الفلافونيدات" بقشر البرتقال تعيق نمو

الخلايا السرطانية... وقشر التفاح يحتوي على مواد تساعد في الوقاية من السرطانات، أما قشر الطماطم فيحتوي على مادة "الليكوبين" والتي ثبت فعاليتها بمكافحة مرض السرطان وأمراض الشيخوخة، ويستخدم قشر الموز في العناية بالبشرة والوقاية من التجاعيد وداء الصدفية وجفاف البشرة، أما مغلي قشور الرمان فيقطع الدم النازف من البواسير إذا ما استجعي به، ويذهب بأثار الجديري... وقد عرف الفراعنة قتل ديدان البطن بواسطة حرق قشور الرمان وخلطها بالعسل..."

أين تأكل؟ ماذا تأكل؟) المقصف الغذائي

تأليف: د. مريم الشناصي.

الناشر: دار الياسمين للنشر والتوزيع.

الطبعة الأولى: ٢٠١٤م.

عدد الصفحات: ١٨٣ صفحة.

يحتوي الكتاب على مجموعة من النصائح الغذائية المهمة التي تصحح معظم العادات الغذائية الخاطئة التي نمارسها دون إحساس بمدى خطورتها على صحتنا.

قدمت المؤلفة هذه النصائح الغذائية على شكل مقالات متتابعة، عددها سبعون مقالاً، لكل مقال عنوان شيق وفكاهي. من هذه المقالات: البلع والمضغ، الخادمة والسكري، هرولة نسائية، احذروا التبول، زين للصحة، البقاولة وأخواتها، الحفرة في الهريس، في الغسيل فوائده، فسق العبيد، الأكل بايت، شاي مصري، فواكه الخليج، ست وجبات يومياً... وغيرها من المقالات الشيقة.

سردت المؤلفة بعض تجاربها الحياتية مما جعل الكتاب عفواً وبسيطاً في أسلوبه، غنياً ومفيداً في مضمونه، يلائم مستويات جميع القراء.

فتح الوهاب في موافقات

سيدنا عمر بن الخطاب

للشيخ العلامة المحدث محمد بدر الدين بن يوسف المغربي الحسني.

تحقيق ودراسة: الدكتور طه فارس.

الناشر: مؤسسة الريان - بيروت.

الطبعة الأولى: ٢٠١٤م.

عدد الصفحات: ١٤٥ صفحة.

استهل المحقق كتابه بمقدمة بين فيها اهتمام العلماء بموافقات الصحابة الكرام - رضوان الله عليهم - وأبرزها موافقات فاروق الأمة سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وقد كان السبب الذي جعل المحقق يخرج هذا الكتاب حبه للشيخ محمد بدر الدين الحسني المغربي - رحمه الله - ورغبته في إحياء علمه الذي يعد كنزاً من كنوز التراث العربي الإسلامي.

احتوى الكتاب على ثلاثة مباحث. اختص المبحث الأول بترجمة مؤلف "فتح الوهاب" في موافقات سيدنا عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، وهو الشيخ محمد بدر الدين الحسني المغربي، فقد عرفنا المحقق باسمه ونسبه الذي ينتهي إلى سيدنا الحسن بن علي وفاطمة الزهراء - رضي الله عنهم - ثم مولده، وأصوله التاريخية التي ترجع إلى المغرب، ونشأته في بيت أساسه الورع والأخلاق المباركة، والدين الحنيف، والعلم في الفقه والتفسير والحديث، والنحو والبلاغة، والحساب والفلك وغيرها من العلوم. وقد تعمق المحقق في هذا المبحث، فأفاض في الحديث عن أسرته وفضلها في العلم، بالإضافة إلى تعدد صفاته الشخصية الحليمة وأخلاقه الكريمة، ومكانته في درجات العلم، ثم انتقل المحقق إلى الحديث عن منهجية دروسه العلمية وتلاميذه الذين تباركوا بعلمه وفضله. وختم المحقق هذا المبحث بوصية الشيخ بدر الدين الحسني قبل وفاته حيث توفى في دمشق عام ١٩٣٥م.

أفرد المحقق المبحث الثاني لترجمة صاحب قصيدة (قطف الثمر في موافقات سيدنا عمر بن الخطاب، رضي الله عنه)، للإمام السيوطي - رحمه الله - وقد اعتنى بها الشيخ بدر الدين الحسني وشرحها في رسالته:



"فتح الوهاب في موافقات سيدنا عمر ابن الخطاب، رضي الله عنه".

أما المبحث الثالث، فيعد بؤرة الكتاب وغايته، وقد احتوى على مخطوطة "فتح الوهاب في موافقات سيدنا عمر بن الخطاب، رضي الله عنه"، ونسبتها لمؤلفها، ومصدرها.

وقد بين المحقق في هذا المبحث طريقته في تحقيق هذه المخطوطة الفريدة، وعرض صوراً منها، وخصص قسماً مفصلاً لتحقيقها تحقيقاً كاملاً متبعاً بالهوامش والفهارس.

ويعد هذا الكتاب مرجعاً فريداً من نوعه للباحثين المهتمين بعلم المخطوطات، والدارسين في مجال الحديث والتفسير.

نبذة من الكتاب:

"يا سائلي والحادثات تكثر عن الذي وافق فيه عمر (يا سائلي) يا : من حروف النداء، والصحيح أنها مختصة بالبعيد سوى الهمة، فاستعمل (يا) هنا في القريب منزل منزلة البعيد إجلالاً له وتعظيماً، والسائل: اسم فاعل من سأل. (والحادثات) جمع حادثة، وهي النازلة وكل ما يحدث. وجملة (تكثر) خبر قوله: (والحادثات)، والواو للحال، أي: والحال أن الحادثات كثيرة، ومن جملتها: موافقات عمر، وأتى بهذه الجملة لتتميم البيت.

(عن الذي وافق فيه عمر) بن الخطاب، أسد هذه الأمة، والفارق بين الحق والباطل، وقد ورد فيه أحاديث كثيرة منها: ما أخرجه الإمام أحمد والبخاري والترمذي والنسائي عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لقد كان فيما قبلكم من الأمم محدثون، فإن يكن في أمتي أحد فإنه عمر".

بوابة المكانز - محمود أحمد إتييم



ولد الأستاذ محمود أحمد إتييم في قرية يازور في فلسطين سنة ١٩٣١. تلقى تعليمه المدرسي في فلسطين، ثم حصل على دبلوم التربية من الكويت، كما حصل على دبلوم المكتبات والمعلومات، ثم درجة البكالوريوس والمجستير من جامعة لندن.

عمل في مجال التدريس في الأردن والكويت، وشغل منصب أمين مكتبة، ومساعد رئيس قسم المكتبات المدرسية، ثم أصبح رئيساً لقسم المكتبات المدرسية، ومديراً للمكتبة ومركز المعلومات في الجمعية العلمية الملكية في الأردن، وعمل محاضراً في مركز الدراسات التكميلية في الرياض، كما عمل مديراً لوحدة المكتبة والتوثيق في منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترو (أوبك)، وفي سنة ١٩٨١، تفرغ كخبير ومستشار خاص في المكتبات والتوثيق والمعلومات.

قدّم العديد من الدورات التدريبية والمحاضرات في مجال علوم المكتبات، وشارك في العديد من المؤتمرات، وهو أحد مؤسسي جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية.

يعد محمود إتييم صاحب البوابة الأولى لعلم المكانز في الوطن العربي، وقد قام بجمع وتحرير المكنز الموسع الذي صدر بالتعاون بين مؤسسة عبد الحميد شومان ومركز جمعة الماجد وبلدية دبي، ونشر باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، ويضم الوصفات التي لا غنى للمكتبات عنها. وأطلقت النسخة الإلكترونية منه على شبكة الإنترنت في ٢٦ يونيو ٢٠١٣. وجرى تكريم الراحل محمود إتييم في حفل أقيم بهذه المناسبة.

من مؤلفاته في مكتبة المركز، التي أعدها وحررها وعربها وأشرف عليها:

- أسس التصنيف والتصنيف العلمي: (ديوي، العالمي، الكونجرس)
- بناء المكانز وتطويرها - تحرير.
- التحليل الموضوعي للوثائق: الفهرسة الموضوعية والتكشيف والاستخلاص والنشاطات اللازمة للفهرسة والتحليل الموضوعي.
- تدوب (م م): التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي للموسيقى المطبوعة - تعريب.
- تدوب (ك): التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي للكتب.
- تدوب (م خ): التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي: (المواد الخرائط).



في الوسط محمود إتييم، وقد جرى تكريمه في حفل إطلاق المكنز الموسع على الإنترنت

- التركيبة الأردنية الموحدة (ت أ م): دليل إعداد التسجيلات الببليوغرافية لقواعد المعلومات.
- التصنيف: بين النظرية والتطبيق.
- تقرير عن مراكز توثيق ومكتبات في ست دول أروبية.
- الدليل العملي لإعداد التسجيلات الببليوغرافية لنظام المعلومات - إشراف.
- الدليل العملي لبناء الملف الاستاذ: أسماء الأشخاص، أسماء الهيئات، الأسماء الجغرافية.
- الدليل العملي لتصنيف الملفات الصحفية والمواد المكمل لها - إشراف.
- الدليل العملي للتحليل الموضوعي والتكشيف - إشراف.
- دليل المكتبة العامة ومكتبة الأطفال.
- دليل مدارس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي.
- الشبكة العربية للمعلومات بين الحقيقة والخيال - محاضرة في تسجيل صوتي.
- ضبط المفردات من أجل استرجاع المعلومات - ترجمة.
- الفهرسة العلمية والعملية: الدليل العملي لقواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية الطبعة الثانية والطبعة العربية الأولى.
- قواعد الشبكة العربية للمعلومات لترتيب المداخل في الفهارس والببليوغرافيات والأدلة.
- قواعد الفهرسة الأنجلو-أمريكية - تعريب.
- مبادئ التكشيف الموضوعي والاستخلاص.
- مجموعة التقانين الدولية للوصف الببليوغرافي: (تدوبات "م").
- المخطوطات العربية: فهرستها علمياً وعملياً - مراجعة وتحرير.
- المعلومات من أجل التنمية في الوطن العربي: مبنية على الأوراق التي قدمت إلى الملتقى الأول حول الشبكة العربية للمعلومات، تونس، ٨-١٢/٦/١٩٨٧ - تحرير.
- مكنز الأرشيف.
- المكنز الموسع.
- محمود أحمد إتييم: سيرة ذاتية، وهو كتاب أصدرته جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية سنة ٢٠١٠، كتب فيه سيرته الذاتية ومؤلفاته والمواضيع التي تطرق إليها وبحث وحاضر فيها.



عميد المؤرخين سالم الألوسي



ولد الألوسي في سوق حمادة، إحدى محلات بغداد القديمة في الكرخ، من أسرة دينية معروفة، وأكمل دراسته الابتدائية والإعدادية في بغداد، وعمل في دائرة المتحف العراقي.

وفي العام ١٩٥٢ كان على مقاعد الدراسة في كلية الاقتصاد والتجارة، لينتقل بعدها، مشرفاً عاماً على البرامج الثقافية والأدبية في إذاعة بغداد، ثم مديراً لدائرة الثقافة في وزارة الثقافة والإرشاد ثم مديراً في المركز الوطني لحفظ الوثائق، وظل متواصلاً مع المشهد الثقافي العراقي عبر اللقاءات التلفزيونية والمنتديات الثقافية والنشر، حتى آخر يوم في حياته.

أسهم في إصدار مجلة سومر والمورد والتراث الشعبي والوثائق التي هي من أشهر المجلات التي صدرت في العراق ومازالت تصدر فضلاً عن مراكز البحوث والدراسات العالمية.

توفي رحمه الله تعالى في ١٦ ديسمبر ٢٠١٤.

من مؤلفاته في مكتبة المركز:

- اسما العراق وبغداد : الأصل، المعنى في العصور التاريخية.
- الأرشيف : تاريخه، أصنافه، إدارته.
- التشريعات الوثائقية.
- الحاج محمود جاسم البنية : حياته-سيرته-مآثره.
- الفرع الإقليمي العربي للوثائق.
- الفرع الإقليمي العربي للوثائق "عربيكاً".
- ١٩٩٧ م - المجمع العلمي في خمسين عاماً، ١٩٤٧.
- ذكرى مصطفى جواد : مجموعة الكلمات والقصائد التي ألقيت في الذكرى الأربعينية في ٢٧-٣-١٩٧٠ للعلامة الدكتور مصطفى جواد.

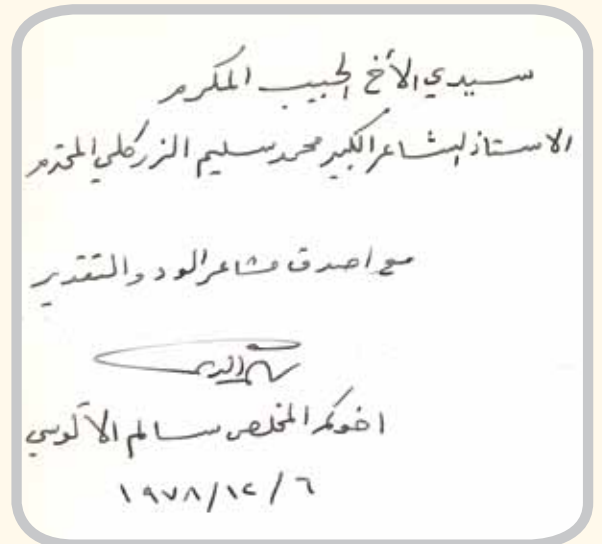
كما شغل منصب الأمين العام للمركز الوطني للوثائق في وزارة الثقافة والإعلام، والأمين العام للفرع الإقليمي العربي للمجلس الدولي للوثائق، ومعاون مدير الآثار العام، ومعاون مدير عام الإذاعة والتلفزيون، ومدير الإذاعة وكالة، ومدير التأليف والترجمة والنشر بوزارة الثقافة والإعلام، ومدير السياحة العام، وعميد معهد الوثائقين العرب وكالة.

أضى في الآثار أكثر من ٢٠ عاماً عمل فيها مع نخبة من الآثاريين والأدباء الكبار أمثال ساطع الحصري والدكتور

رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر.

- شريعة حمورابي : أول ترجمة بالعربية.
- علم تحقيق الوثائق، المعروف، بعلم الدبلوماسية.
- في ذكرى الأب الكرملّي الراهب العلامة.
- مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس.
- موجز دليل آثار الكوفة.
- موجز دليل آثار سامراء.

ومن الجدير بالذكر أن مكتبة المركز تحوي ثلاثة كتب عليها توقيع إهداء من الألوسي بخطه، حيث أهدى كتاباً إلى العلامة الأديب د. شكري فيصل، وكتابين إلى الشاعر محمد سليم الزركلي.



ثلاثية غرناطة تودع رضوى عاشور

ولدت رضوى عاشور في القاهرة عام ١٩٤٦، وتخرجت من قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٦٧. حصلت على الماجستير في الأدب المقارن عام ١٩٧٢ من الجامعة نفسها، ثم حصلت على الدكتوراه في الأدب الإفريقي الأمريكي من جامعة ماساشوستس بالولايات المتحدة عام ١٩٧٥. وهي كاتبة وأستاذة جامعية، يتوزع إنتاجها بين الرواية والقصة القصيرة والنقد الأدبي والثقافي. شغلت رضوى وظيفة أستاذ بكلية الآداب في جامعة عين شمس، وهي الرئيس الأسبق لقسم اللغة الإنجليزية وآدابها. وانتخبت مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية أساتذة اللغة الإنجليزية وآدابها في أقسام اللغة الإنجليزية وآدابها في الجامعات المصرية (٢٠٠٨-٢٠٠٨). أشرفت على عشرات الرسائل الجامعية المقدمة لنيل الماجستير والدكتوراه، وقيمت عشرات الأبحاث المقدمة للحصول على درجتي أستاذ وأستاذ مساعد.



ترجمت بعض رواياتها وقصصها القصيرة إلى الإنجليزية والإسبانية

والإيطالية والإندونيسية. حاضرت وشاركت في مؤتمرات في عدد من الجامعات والمحافل الثقافية مثل جامعة هارفارد ومركز كينيدي للفنون في الولايات المتحدة، وجامعة كمبريدج ومعروض لندن للكتاب في بريطانيا، وفي معهد العالم العربي في باريس، والمكتبة المركزية في لاهاي ومعروض فرانكفورت للكتاب في ألمانيا. وفي إيطاليا وإسبانيا وسويسرا والهند وغيرها. نالت عدة جوائز من مصر وخارجها، منها جائزة قسطنطين كفافيس الدولية للأدب في اليونان ٢٠٠٧، وجائزة سلطان العويس للرواية والقصة من الإمارات ٢٠١٢. توفيت رحمها الله تعالى في ٣٠ نوفمبر ٢٠١٤.

من مؤلفاتها في مكتبة المركز:

- الانتفاضة بين الإعلام الرسمي والاستجابة الشعبية، (تسجيل فيديو).
- الطريق إلى الخيمة الأخرى: دراسة في أعمال غسان كنفاني.
- ثلاثية غرناطة: ١، غرناطة ٢، مريم ٣، الرحيل: رواية.
- أطيف.
- التابع ينهض: "الرواية" في غرب أفريقيا.
- قطعة من أوروبا.
- الطنطورية: رواية.
- سراج.

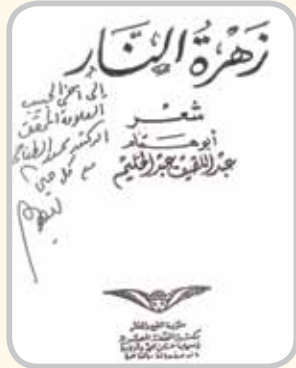


فارس المنسرح يترجل - عبد اللطيف عبد الحليم

حصل على جوائز عدة من مصر والبلاد العربية. وهو عضو محكم في كثير من اللجان والمؤتمرات في داخل مصر وخارجها. اختير عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ٢٠١٢. توفي رحمه الله تعالى عن عمر يناهز ٦٩ عاماً في ١٦ ديسمبر ٢٠١٤.

من مؤلفاته في مكتبة المركز:

- الأدب المقارن.
- أدب و نقد.
- الأعمال الشعرية الكاملة.
- أغاني العاشق الأندلسي.
- حديث الشعر: أبو همام.
- خاتمان من أجل سيدة.
- خمس مسرحيات أندلسية.
- الخوف من المطر: شعر.
- دراسات نقدية.
- زهرة النار: شعر.
- الشعر بين فنون القول المعاصرة.
- شعراء ما بعد الديوان.
- القونت لوقانور: دراسة و ترجمة.
- حدائق الأزاهر في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر.
- تأثيرات عربية في حكايات إسبانية: دراسات في الأدب المقارن.
- ومن الجدير بالذكر أيضاً أن مكتبة المركز ضمت ١٤ كتاباً عليها توقيع الشاعر عبد اللطيف عبد الحليم وقد أهدى أكثرها إلى المحقق الكبير محمود الطناحي، ومنها إهداء إلى الناقد المسرحي سامي خشبة، وسعيد الدسوقي، ونبيلة إبراهيم.



عبد اللطيف عبد الحليم أكاديمي وأديب وشاعر مصري ولد بمحافظة المنوفية، عام ١٩٤٥، اشتهر بكينته (أبو همام). حفظ القرآن والتحق بمعهد شبين الكوم الديني. حصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٦٦. التحق بكلية دار العلوم جامعة القاهرة، وتخرج منها عام ١٩٧٠، وعين فيها معيداً، وحصل على درجة الماجستير ثم سافر في بعثة دراسية إلى جامعة مدريد عام ١٩٧٦، وحصل منها على درجتي الليسانس والماجستير مرة أخرى، ثم على درجة الدكتوراه. عاد إلى مصر وعين أستاذاً ورئيساً لقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم. وهو عاشق اللغة العربية، وأحد الأصوات الشعرية الحديثة المتميزة. وكان له ولع خاص ببحر المنسرح، يُكرس من النظم عليه حتى عرف به بين الشعراء.



يقول في مقابلة له مع جريدة الأهرام، حينما سئل لماذا لم يحقق إلا كتاباً واحداً، فأجاب: "اهتممت بالتحقيق لأنني تلميذ وصديق قديم للأستاذ محمود شاكر وكان يحثني دائماً علي ترك الترجمة والاشتغال بالتحقيق ولدي مجموعة نادرة من المخطوطات لم تشر حتى الآن منها النصوص لصاعد البغدادى وأخري لابن الخطيب وابن حاتم الأندلسي لكنها تحتاج إلي صحة وقوة فقدت منها الكثير. ولكنني وقفت علي كتاب حدائق الأزاهر في مستحسن الأجوبة والمضحكات والأمثال والنوادر لابن عاصم الغرناطي المتوفى عام ١٤٢٦ م، قبل سقوط غرناطة وهو يحمل آخر فتيل للثقافة الغرناطية وقمت بتحقيقه وطبعه في بيروت، ثم نشرته مرة أخرى بدار الكتب، وحاولت من خلاله أن أبين أن للأندلسيين أيضاً تراثاً وأن لهذا الكتاب تأثيراً هائلاً في الأدب الإسباني وكتبته له مقدمة مطولة أوضح فيها كيف أثر هذا الكتاب في إسبانيا وفي أمريكا اللاتينية".

من ذاكرة أخبار دبي ١٩٧٣..

دولة الإمارات العربية المتحدة في عيدها الثاني



وقيل إعرافاً لوفدي الله عمه ملكه ورسوله والمؤمنون
رحمة الله عليهم

إن الله كرمي بكم دولة الإمارات العربية المتحدة هو خليفة طويلاً
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله الذي كان له دور كبير في
تأسيس هذه الدولة من خلال ما كان عليه من طموح وأمله في رؤية
الخليج وبنائه على ما كان عليه من طموح وأمله في رؤية
والتي هي دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي هي دولة الإمارات
التي هي دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي هي دولة الإمارات
التي هي دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي هي دولة الإمارات



الفرصة والتشاور بالأسامة الحديثة أهم مدرك
العيد الثاني للجيش



السمو الشيخ زايد "طيب الله ثراه".

المرجع: أخبار دبي العدد ٤٢ الصادر سنة ١٩٧٣م.

عائشة علي بالقيزي - قسم الثقافة الوطنية

يتساءل قارئ هذه المقالة لماذا الإمارات في عيدها الثاني وليس الأول؟ يأتي الجواب في أن هذا العيد كان أكثر سعة ورحابة، ويتميز بأحداث تاريخية زادت الاتحاد قوة، ففيه أطلق أول بيان تاريخي مشترك بين حكام الإمارات السبع لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة، وجرى فيه أيضاً توقيع أول دستور لدولة الإمارات الذي نص على إرسال الوفود لزيارة الدول العربية والعالمية من أجل شرح أهداف الاتحاد ودعمه، كما نص على تشكيل حكومة لدولة الإمارات العربية المتحدة وإنشاء أجهزتها من أجل خدمة الشعب والوطن.

وفي هذا اليوم المبارك قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس

الاتحاد ورئيس الدولة، بشحن همم المواطنين من أجل بناء الوطن وأبنائه الوطن. وخدمته في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لمواكبة ركب التطور والرفي.

وأصدر سموه في العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة مرسوماً اتحادياً بتعيين صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم رئيساً لمجلس وزراء دولة الإمارات العربية المتحدة، ويعد هذا المجلس أول مجلس وزاري يقام في الدولة، ويجمع عدداً من الوزارات المختلفة كوزارة المالية والاقتصاد والصناعة والتي ترأسها صاحب السمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ووزارة الداخلية التي ترأسها صاحب السمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان، ووزارة الدفاع التي ترأسها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم،

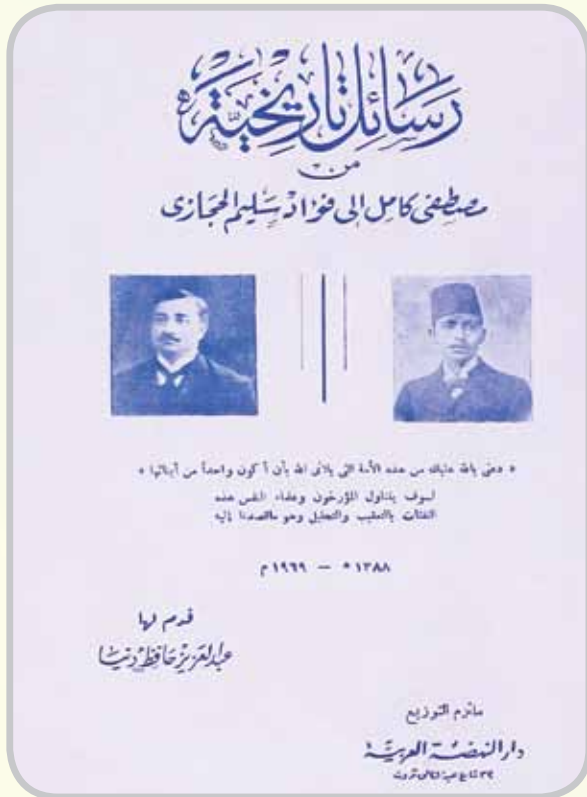
وزارة الخارجية، وزارة الصحة، وزارة المواصلات، وزارة الإعلام، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ووزارة العدل، ووزارة التخطيط، وغيرها من الوزارات التي لها اليد البناءة في

تقديم الخدمات وتنظيم الحياة



فؤاد سليم الحجازي

ولد فؤاد سليم الحجازي بالقاهرة في الرابع من شهر مايو سنة ١٨٧٥ م. وهو ينتمي إلى أسرة حكمت مملكة القباردين بشمال القوقاز مدة تزيد على ألف عام.



ولما شب عن الطوق التحق بمدرسة الفرير وحصل منها على شهادة البكالوريا، ثم التحق بمدرسة الحقوق الأميرية، ومنها انتقل إلى مدرسة الحقوق الفرنسية، ونال منها إجازة الحقوق من جامعة باريس سنة ١٨٩٦ م.

وخلال عام ١٨٩٨ اصطحبه والده لزيارة تركيا، وهناك أنعم عليه السلطان برتبة البكوية، كما أنعم على والده بالباشوية، وبعد حضوره إلى مصر تزوج ابنة أحد قادة الجيش المصري.

وكان صديقاً شخصياً للمناضل والبطل المصري مصطفى كامل، فأسهم معه في إنشاء الحزب الوطني، وكانت بينهما رسائل متبادلة جمعت في كتاب بعنوان (رسائل تاريخية من مصطفى كامل إلى فؤاد سليم الحجازي)، قدم لها وجمعها عبد العزيز حافظ دنيا، ونشرها في القاهرة، بدار النهضة العربية، سنة ١٩٦٩ م. ولما مات الزعيم الشاب مصطفى كامل، رثاه فؤاد بك رثاء حاراً في قصيدة من ثمانية عشر بيتاً قال في مطلعها:

أرثيك أم أرثي الحقيقة والجدا

وأبكك أم أبكي الفضيلة والهدى؟

ثم ختمها بقوله:

تغمذك الله الكريم برحمة

وأبقى لك التاريخ ذكراً مخلداً

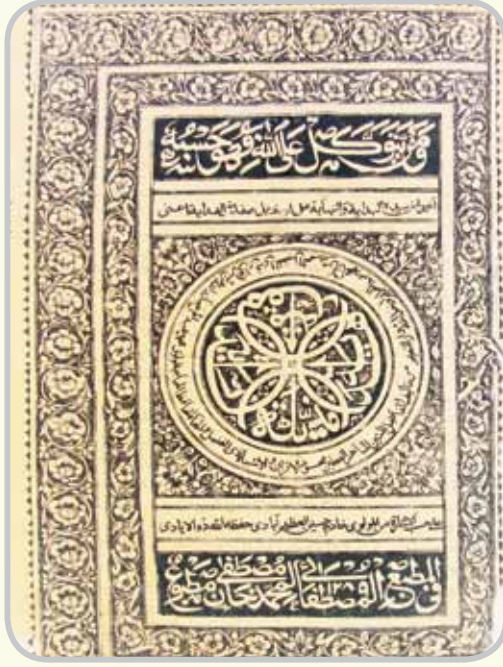
وظل فؤاد بك مكرساً وقته لخدمة مبادئ الزعيم الراحل، وكان أحد الأعضاء المنتخبين لتفتيح قانون الحزب الوطني، كما كان أيضاً أول سكرتير له، وعضواً في لجنته الإدارية.

ولما ساءت الأحوال بمصر وكثر الضغط على الوطنيين، وهرب محمد فريد إلى تركيا، وكان هذا في عهد عباس حلمي، انتقل هو أيضاً إلى تركيا، وهناك أعطته تركيا عدة مناصب؛ وذلك لأنه كان يجيد الكثير من اللغات ولثقافته العالية كان له الأولوية على الأتراك أنفسهم، فعين قنصلاً عاماً لتركيا في مدينة سلانيك، ثم عين سفيراً لتركيا في سويسرا.

وفي عام ١٩١٥ بعد فشل الإنجليز في الدردنيل، وإخفاقهم في إخراج تركيا من الحرب، اتجه الإنجليز إلى فؤاد سليم في سويسرا يعرضون عليه الاتصال بالصدر الأعظم في تركيا، ولما رفض عرضت عليه مبلغ (ثلاثة ملايين جنيه) كهدية له، يأخذ من هذا المبلغ لنفسه ما يشاء، ويعطي للصدر الأعظم ما يريد، ويوزع جانباً منه على زعماء البلاد العربية للثورة على تركيا، ولكن تربيته الوطنية أبت له أن يقبل من أعداء بلاده هذه الرشوة الضخمة، فرد الإنجليز بمصادرة أملاكه في مصر والحكم عليه بالإعدام!

ولم يبال فؤاد بهذا وظل في منصبه حتى خسرت تركيا الحرب، وبدأ الحديث عن الصلح مع إنجلترا، ولم تقبل أن يكون فؤاد سليم مندوب تركيا الرسمي، فاضطرت تركيا أن

فؤاد سليم الحجازي



من الكتب القديمة في مكتبة فؤاد الحجازي
كتاب: شرح البداية المسمى بالهداية ويتضمن
مقدمة مسماة بمذيلة الدراية لمقدمة الهداية

المؤلف : المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن
علي بن أبي بكر الفرغاني، ١١٣٥-١١٩٧ / ٥٣٠-
٥٩٣.

الناشر : المطبع المصطفائي : الهند، ١٢٩٣هـ
[١٨٧٦م طباعة حجرية.

موضوع الكتاب : المذاهب الفقهية الإسلامية
(السنية) - المذهب الحنفي.

المراجع :

رسائل تاريخية من مصطفى كامل إلى فؤاد سليم الحجازي / قدم
لها وجمعها عبد العزيز حافظ دنيا. - القاهرة: دار النهضة العربية،
١٩٦٩م

عبد الحليم منصور محمد

قسم المكتبات

توزع إليه بالاستقالة، فخرج فؤاد سليم من منصبه في أواخر
عام ١٩١٨، وعاش في سويسرا.

وعاد لمصر عام ١٩٢٢ بعد إعلان تصريح برجوع المصريين
المبعدين في الخارج، ولكن هذا القرار لم ينطبق عليه وتوسط
له فيصل ملك العراق، وعدلي يكن باشا وأخيرا صرح له
بالعودة، ورد أملاكه إليه.

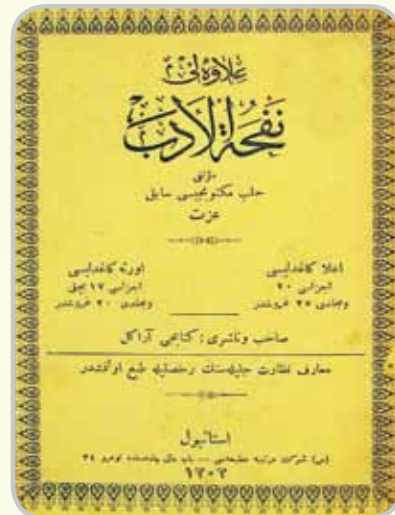
وفي عهد الملك فؤاد أنعم عليه بالباشوية، وظل مقيما في
مصر حتى سنة ١٩٣٩، ثم ذهب إلى سويسرا لعرض نفسه
على الأطباء. وبعد بضعة شهور قامت الحرب العالمية الثانية،
فمكث في سويسرا حتى وافته المنية عام ١٩٤١م.

مكتبة فؤاد سليم الحجازي :

يضم المركز المكتبة الخاصة لفؤاد سليم الحجازي، وعدد
المواد المسجلة بها حوالي (١٠٥١) مادة، وحوالي (١٣٦٠)
نسخة جميعها كتب عربية نادرة، يرجع أقدم تاريخ نشر
بها إلى عام ١٨٢٦م، وهو كتاب بعنوان (زبور داود: النبي
والملك).

وكتاب بعنوان (مرشد الطالبين إلى الكتاب المقدس
الثمين، المنشور سنة ١٨٤٠م. في مطبعة مجمع كنيسة
الإنكليز الأسقفية، فاليتا).

وكتاب بعنوان (باب تشريح الأفلاك/ للسهارنفوري،
عصمت الله بن أعظم، طبع في المطبعة الجعفرية للكهوية،
سنة ١٨٤٨م).



ومعظم الكتب
عربية نادرة،
يرجع أحدثها إلى
عام ١٩٤١م.

وتضم المكتبة
أيضا أكثر من
٤٠٠ كتاب باللغة
العثمانية القديمة
ذات الحروف
العربية.

كتاب نفحة الأدب باللغة العثمانية القديمة

جائزة البوكر (Booker Prize)

تأسست الجائزة سنة ١٩٦٨ تحت اسم بوكر ماكنويل؛ حيث كانت شركة بوكر ماكنويل هي التي ترعاها. وفي عام ٢٠٠٢ انتقلت إدارتها إلى الراعي الجديد مجموعة مان الاستثمارية، فأصبح اسم الجائزة جائزة مان بوكر، وتعرف اختصاراً بجائزة بوكر.

وهي من أهم الجوائز الأدبية المخصصة للأعمال الروائية باللغة الإنجليزية، وتمنح لأفضل رواية كتبها مواطن من المملكة المتحدة أو من دول الكومنولث أو من جمهورية أيرلندا.

كانت برنيس روبنز أول كاتبة تمنح هذه الجائزة سنة ١٩٧٠، لروايتها (عضو منتخب).

تقرعت من الـ "بوكر" جائزتان عالميتان للرواية هما: جائزة بوكر الروسية التي تأسست عام ١٩٩٢، و جائزة كاين للأدب الإفريقي عام ٢٠٠٠.

وفي أبريل ٢٠٠٧ أطلقت النسخة العربية من الجائزة بعد تعاون وتنسيق بين "مؤسسة بوكر" و "مؤسسة الإمارات" و "معهد وايدنفيلد للحوار الإستراتيجي".



الجائزة العالمية للرواية العربية

سميت النسخة العربية من البوكر بالجائزة العالمية للرواية العربية. يقوم مجلس الأمناء سنوياً بتعيين لجنة تحكيم تتألف من خمسة أشخاص وهم نقاد

وروائيون وأكاديميون من العالم العربي وخارجه. يقدم الناشر روائع الأدب المتوفرة لديهم والتي نشرت خلال العام السابق. يقرأ أعضاء لجنة التحكيم كل الروايات المرشحة وقد يزيد عددها على مائة رواية، ويقررون بالتوافق قائمة مرشحين طويلة وقائمة قصيرة وفائزاً. ومن أجل ضمان نزاهة الجائزة التامة لا تكشف هويات أعضاء لجنة التحكيم حتى موعد الإعلان عن القائمة النهائية.

يجري إعلان الفائز في أبو ظبي في آذار/مارس ويحصل كل من المرشحين الستة النهائيين على عشرة آلاف دولار، أما الفائز بالمرتبة الأولى فيفوز بخمسين ألف دولار إضافية. ويحصل الكتاب أيضاً زيادة في مبيعات كتبهم وإمكانية الوصول إلى جمهور أوسع من القراء في العالمين العربي والعالمي، فضلاً عن تأمين ترجمة الكتاب الفائز.

الروايات الفائزة:

السنة	الفائز	البلد	عنوان الرواية
2008	بهاء طاهر	مصر	واحة الغروب
2009	يوسف زيدان	مصر	عزازيل
2010	عبد خال	السعودية	ترمي بشرر
2011	محمد الأشعري	المغرب	القوس والفراشة
2012	ربيع جابر	لبنان	دروز بلغراد
2013	سعود السنعوسي	الكويت	ساق البامبو
2014	أحمد سعداوي	العراق	فرانكشتاين بغداد

وذلك لوجود ثلاثة مجالات مختلفة أسهمت في تطوير الدراسات اللغوية، هي:

١- الهندسة.

٢- اللسانيات الحاسوبية.

٣- النظرية المعرفية.

وهي تعد مجالات بحث علم اللغة التطبيقي، وهو علم موضوعه اللغة في جميع مجالات الحياة، ولدى أي مجتمع مدني؛ حيث يدخل في مجالات الترجمة الآلية والتواصل وتدريب اللغات والاضطرابات اللغوية والإعلام واللهجات والبرمجة اللغوية العصبية وغيرها.

وإذا ما أتينا إلى تدريس اللغات، نجد أن هذا الأمر يتعلق بتعليم اللغات الثانية، علماً بأننا نميز بين مفهوم اكتساب اللغوي (Linguistic Acquisition) ومفهوم التعلم اللغوي (Linguistic Learning)؛ فالأكتساب اللغوي يعني اكتساب اللغة الأولى (الأم)، وتحقيقها فعلياً، في حين أن التعلم يقصد به تعليم اللغة الثانية، ومن هذا المنطلق يرتبط الأكتساب بالقدرة اللغوية لدى المتكلم، في حين أن التعلم يرتبط بالإنجاز اللغوي إلى جانب كبير منه.

وعليه، فتوجد هناك نقطة التقاء بين اللغة وفروع المعرفة، مما أدى إلى التعاون المتبادل بينهما؛ حيث نشأت فروع معرفية حديثة نتيجة هذا الالتقاء، وأخذ كل علم يركز على زوايا اهتمامه بالقدر الذي يكفي من هذه اللغة، ومن ثم يكون التقدم حليفه؛ حيث يتميز بالمنهجية والموضوعية والشمول.

د. فاطمة ناصر المخيني

قسم الدراسات والنشر

علاقة اللغة بالعلوم الأخرى



اللغة وسيلة لا غنى عنها لفهم تاريخ تطور الفكر الإنساني، وهناك علاقات تربط اللغة بفروع المعرفة المختلفة، ومنها العلوم الإنسانية والطبيعية، والفنون بأنواعها؛ لذا أصبحت اللغة نهجاً علمياً، ممّا أدى إلى ظهور مصطلحات علمية فمثلاً مصطلح هندسة اللغات هو مصطلح مكون من علاقة اللغة بالهندسة، وهي العلاقة التي أقامتها اللغة من خلال تكنولوجيا المعلومات، وكذلك مصطلح اللغويات التاريخية، وهو عبارة عن ربط التاريخ بالدراسات اللغوية، وهكذا بالنسبة لبقية المصطلحات نحو: لغويات اجتماعية، لغويات نفسية، لسانيات حاسوبية، لسانيات عصبية، علم طبيعة الأصوات... إلخ.

وتأسيساً لما ورد، فإن اللغة لها علاقة بمجموعة من المعارف؛ إذ حينما نربط هذه المعارف باللغة، فإننا نحصل على مزيج بين علم اللغة وبقية العلوم.

إذن، هناك علاقة تأثير وتأثر بين اللغة وبقية المعارف الإنسانية؛

جديد إصدارات ٢٠١٤

ألبانيا من الاستقلال عن الدولة العثمانية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩١٢ - ١٩٤٥)

تأليف: الدكتور / أشرف نبيه عبد الجليل

الطبعة الأولى: ١٤٣٦هـ - ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ٢٤٧

ألبانيا من الاستقلال عن الدولة العثمانية
حتى نهاية الحرب العالمية الثانية
(١٩١٢ - ١٩٤٥)

تأليف
الدكتور أشرف نبيه عبد الجليل

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية



يبين المؤلف في كتابه ما آل إليه حال الألبانيين بعد استقلالهم عن الحكم العثماني من ضعف وتدهور في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ويوضح الأسباب التي أدت إلى ما تعرضوا له من جرائم وحشية واغتصاب لمساحات شاسعة من أراضيهم؛ حيث كانت زاخرة بالثروات المعدنية والطبيعية، إلى جانب موقعها الإستراتيجي على البحر الأدرياتيكي الذي يفصل شبه الجزيرة الإيطالية عن شبه جزيرة البلقان، وهو المدخل الجنوبي لأوروبا، كما يرصد الأوضاع السياسية في ألبانيا منذ عام ١٩١٢م، وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥م.

يقع الكتاب في خمسة فصول، مرتبة تاريخياً، كالآتي:

١. ألبانيا من الاستقلال عن الدولة العثمانية حتى قيام الحرب العالمية الأولى.

٢. ألبانيا إبان الحرب العالمية الأولى حتى سنة ١٩٢٠م.

٣. ألبانيا من ١٩٢٠ حتى إعلان الجمهورية ١٩٢٥م.

٤. ألبانيا في عهد أحمد زوغو.

٥. ألبانيا إبان الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥م.

نبذة من الكتاب ...

"جاء الاحتلال الإيطالي لألبانيا كنتيجة طبيعية لتدخل إيطاليا في الشؤون الألبانية نحو عشرين عاماً، والحقيقة أن خطط إيطاليا للاستيلاء على ألبانيا لم تتوقف منذ استقلالها عن الدولة العثمانية سنة ١٩١٢م. وقد كانت مطامع إيطاليا التوسعية الاستعمارية في ألبانيا تنبع من رغبتها في تكوين إمبراطورية إيطالية جديدة على غرار إمبراطورية روما القديمة، تكون ألبانيا نواتها؛ لما تتمتع به من موقع إستراتيجي بإشرافها على البحر الأدرياتيكي..."



أدر المعاني ، إنهنّ غنائيا
الخبيلُ تطربُ بالصهيل ، وداخلي
وأطُ لثامَ القول عن تاريخها
هي أولُ الرمل المعتق نخلةً
كتبوا على موج الخليج قصيدةً
والطين خبا صوتهم وعروقه
هم هكذا بدؤوا ، ونحن نعيدُها
أدر المعاني والمغاني والهوى

واسكب عيونَ الشعر من أحداقيا
سبعَ صهلنَ توحداً وتساميا
قف واسأل الأيامَ : حسبك ما هيا
هلا شمتَ برملها أجداديا
لا فُضَّ قلبُ الشعر بصدقِ ثاليا
وأنا امرؤُ فوقه أحلاميا
يا سيرةً أولى ، ومجداً باقيا
وطني الإماراتُ ، افرزوا أمجاديا

شيخة المطيري

اليوم الوطني ٤٣