



المركز يحصل على علامة
 دبي للوقف

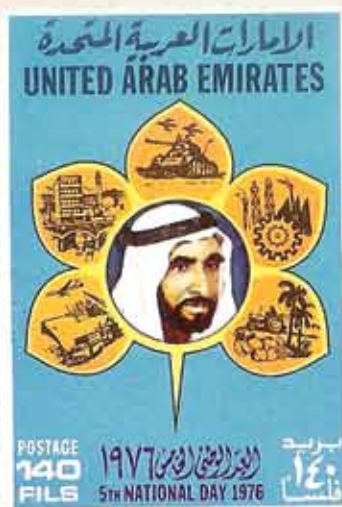
عام
زايد



YEAR OF
ZAYED



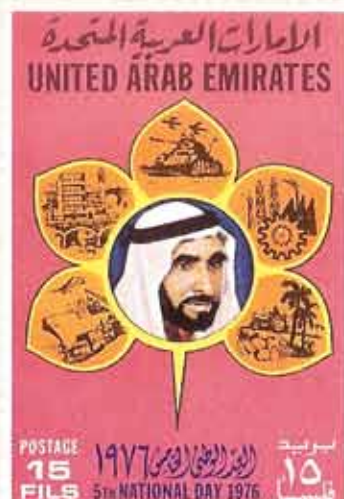
١٩٧٣



١٩٧٦



١٩٧٥



١٩٧٦



١٩٨٤

من أوائل إصدارات الطوابع بعد الاتحاد والمرشحة بصورة الشيخ زايد طيب الله ثراه

هذا زايد !

مائة عام على ذكرى مولده وأربعة عشر عاماً على ذكرى رحيله

في هذا العام تتوشح الحياة بصورته وشعار عامه، عام زايد، الذي اختارته حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة الرشيدة لأن يكون باسم باني هذا الوطن. فماذا يمكن أن نقدم في هذا العام؟

علينا أن ندرك تماماً أن هذه الأعوام هي أعوام مؤسّسة، تبقى ما أنجزته الدولة في هذا العام زادا للأجيال القادمة.

ولعل من الإنجازات الجميلة في هذا العام كتاب (هذا زايد) المترقب صدوره في شهر مايو ٢٠١٨ م، وهو الكتاب الذي أشرف علي إنجازه د. محمد سعيد العولقي، ويعد أكبر كتاب حجماً ووزناً في العالم، ويضم معلومات جديدة جمعتها هيئة تأليف الكتاب من مصادر متنوعة. ومن خلال حديث الدكتور العولقي عن عملهم في الكتاب تتبين أمامنا صورة العمل الحقيقي الذي نرجو أن ينفع الله به الأمة، والذي يستحق منا جميعاً الاحتفال به.

إن على الأجيال التي ستتعاقب على هذه الأرض الطيبة أن تدرك تماماً أن بناء الدولة لم يكن إلا بالأخلاق السامية، والطموح، وحب الأرض والشعب، والسلام، والاحتواء، وأن الإمارات بُنيت وارتقت برقي إنسانها وتقبله لجميع من يعيش معه.

هكذا تستمر هذه الأرض بتقديم أروع الأمثلة في العطاء والبذل، وهكذا هم أبناء هذا الوطن يتفلسون حب زايد، ويبقون حافظين للعهد، كل من خلال مكانه في المجتمع.

ونحن في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث حرصنا على أن نقدم ما يليق بهذا العام عبر عدد من الفعاليات والأنشطة والمؤلفات التي نرجو أن ينفع الله بها الناس.

شيخة المطيري



جمعة الماجد يستقبل كوربر شوك



طلاب جامعة سانت ماريز

٥	يوم التراث الثقافي العربي
٦	معارض الكتاب
٧	مجلس محمد خلف المزروعى
٨	وفود دولية
١٢	وفود محلية
١٥	إهداء
١٦	ورش عمل ودورات
٢٢	جديد المكتبة
٢٤	مكتبات خاصة .. مكتبة مرزبان
٢٦	المخطوطات المحققة المنشورة في مجلة آفاق
٣٠	أعلام رحلوا ..

يسرنا تواصلكم

ص.ب: ٥٥١٥٦ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٦٠٧٤٦٠٠ / ٩٧١ ٤ ٢٦٢٥٩٩٩

فاكس: ٩٧١ ٤ ٢٦٩ ٦٩٥٠

البريد الإلكتروني: info@almajidcenter.org

الموقع: www.almajidcenter.org

@almajidcenter



مركز جمعة الماجد

يحتفل باليوبيل الفضي لمجلة آفاق الثقافة والتراث

تحت رعاية وحضور معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، احتفل المركز يوم السبت ١٧ فبراير ٢٠١٨ في مقره بدبي باليوبيل الفضي لمجلة آفاق الثقافة والتراث بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على صدور العدد الأول منها، والتي وصلت إلى العدد مائة.



جمعة الماجد يتوسط الحضور

الساريسي، من فلسطين، والدكتور عبد الرزاق السعدي، من العراق، والدكتور عبد الهادي التازي، من المغرب، وغيرهم كثير.

بعد ذلك ألقى الأستاذة منى المطري، رئيسة شعبة الدراسات والمجلة، كلمة نيابة عن مدير التحرير الدكتور عز الدين بن زغبية، جاء فيها ذكر بدايات المجلة، وموضوعاتها،

قدمت الحفل الأستاذة شيخة المطيري، رئيس قسم الثقافة الوطنية، وبدأ بعرض فيلم حول مجلة آفاق الثقافة والتراث وتاريخ صدورها وبلغها العدد مائة، ونماذج من كبار الكتاب والأدباء الذين نشرت مقالاتهم فيها مثل الشاعر سلطان العويس، والشاعر حمد بوشهاب، من الإمارات، والدكتور عمر



منى المطري تلقي كلمة نيابة عن مدير التحرير

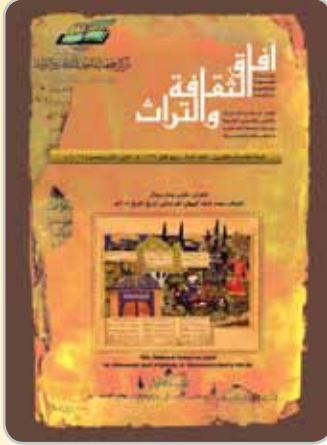


جمعة الماجد يلقي كلمته



د. سلامة البلوي يلقي كلمة أعضاء هيئة التحرير

اليوبيل الفضي لمجلة آفاق الثقافة والتراث



غلاف العدد ١٠٠



غلاف العدد ١

قرن إلى يومنا، وشكر الذين كتبوا فيها، ومتابعيها وقراءها. ومن الجدير بالذكر أن المجلة حصلت على ١,٧٧ في معامل التأثير للمجلات العربية الصادر عن اتحاد الجامعات العربية، لتحتل المرتبة ١٩ من بين ١٤٨ مجلة تصدر باللغة العربية حسب تقرير ٢٠١٧.

والسلسلة التي انبثقت عنها، وقالت: "استقطبت المجلة خلال ربع قرن أفلاماً مشهوداً لها بالجدة والرصانة والرسوخ العلمي والأدبي، ونشرت ١٢٠٢ بحثاً، و٧٤ مخطوطاً، وبلغ عدد الكتاب ٧٤٨ كاتباً من نحو ٢٨ دولة".

ثم ألقى كلمة هيئة التحرير الأستاذ الدكتور سلامة البلوي، مدير مؤسسة الشارقة الدولية لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين، حيث رحب بالحضور، ونوه بالاهتمام الذي لقيته مجلة آفاق الثقافة والتراث حتى نالت احترام القارئ وإعجاب المهتم، وقال: "إن أهم ما يميز مجلة آفاق الثقافة والتراث انتظام صدورها طوال ربع قرن منذ يونيو ١٩٩٢، مع المحافظة على جودة مادتها العلمية وتنوع عطاياها، وتطرقها لمواضيع لم يسبق طرحها من قبل، وتبنيها دراسات الباحثين، وتقريب التراث المخطوط لغير المختصين، وحرصها على أجمل تقنيات الإخراج الورقي والإلكتروني".

وفي ختام الحفل كرّم جمعة الماجد أعضاء هيئة التحرير والعاملين في المجلة، وشكر لكل من ساهم في إخراجها منذ ربع



جمعة الماجد يتوسط المكرمين

الكتب التي صدرت عن سلسلة آفاق الثقافة والتراث:

١. ديوان مرسى الوداد، ٢٠٠٩م.
٢. الرسالة العذراء، ٢٠٠٩م.
٣. فن السيرة النبوية: تاريخ وأصول: مقدمة العلامة شبلي النعماني لكتابه "سيرة النبي صلى الله عليه وسلم"، ٢٠١١م.
٤. الإيجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ، ٢٠١١م.
٥. كتاب الربا، ٢٠١٢م.
٦. عبد الله بن صالح المطوع: المؤرخ-الأديب-الاقتصادي، ٢٠١٤م.
٧. سنا النيرين في إعجاز الآية والآيتين وغصن الرياض المكسي في الحديث القدسي، ٢٠١٥م.
٨. لغة أهل السواد في المعاجم العربية: تأصيل وتوصيف، ٢٠١٧م.

مركز جمعة الماجد يحصل على علامة دبي للوقف



علامة دبي للوقف

حصل المركز على علامة دبي للوقف كأحدى المؤسسات الثقافية التي أنشأها معالي جمعة الماجد لخدمة الثقافة والتراث، وذلك تقديراً لمساهمة المركز الوقفية المتميزة في خدمة الثقافة والتراث داخل دولة الإمارات وخارجها طيلة ٢٧ عاماً، منذ إنشائه في العام ١٩٩١، وقد جاء ذلك تزامناً مع قرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، بإعلان عام ٢٠١٨ (عام زايد)؛ ليكون مناسبة وطنية للاحتفاء بمئوية القائد المؤسس المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

وقال الدكتور محمد كامل جاد، المدير العام للمركز: "منذ انطلاق المركز وله رؤية يسير ضمن حدودها، ورسالة سامية يسعى لنشرها، وأهداف نبيلة يمضي قدماً لتحقيقها، وتتخصص رؤية المركز في أن يكون قبة ثقافية تهوي إليها أفئدة الباحثين وعشاق التراث".

ومن ناحيته قال الدكتور حمد الحمادي، الأمين العام لمركز محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف والهبة: "مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث من أولى المؤسسات الوقفية التي كانت في طليعة العمل الوقفي الإنساني، وكثيراً ما قدمت لأكثر من ربع قرن العديد من المشروعات والجهود الوقفية داخل دولة الإمارات العربية وخارجها، واليوم نسعد تماماً بتكريم المؤسسة ومنحها علامة دبي للوقف تقديراً وعرفاناً لذلك الدور، وكذلك أملاً في دور أكبر خلال الأعوام القادمة كنموذج إماراتي وطني خالص يدعم كل الجهود الوقفية والمشروعات المجتمعية داخل الدولة".*

وكان الحمادي قد زار المركز في وقت سابق واطلع على أقسامه، والتقى جمعة الماجد واستمع منه إلى الخدمات التي يقدمها المركز الذي يضم اليوم أكثر من ١٠٠ مكتبة خاصة امتلكها علماء وأدباء ومفكرون، ثم آلت إلى خزانة المركز؛ لتكون جزءاً من صرح جمع بين جنباته كنوزاً قلما توجد في مكان آخر.

ومما يجدر ذكره أن علامة دبي للوقف هي تقدير يمنحه مركز محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف والهبة للمؤسسات الحكومية والخاصة التي لديها مساهمات مجتمعية مستدامة مبنية على مفهوم الوقف المبتكر.

وقال معالي جمعة الماجد، مؤسس ورئيس المركز: "أنشئ المركز بدافع الحفاظ على التراث الإنساني بوجه عام، وتراث حضارة دولة الإمارات بوجه خاص، حيث بدأت فكرة المركز من خلال أسفاري للعديد من الدول حول العالم، فقامت بانتقاء المفيد من المطبوعات والمخطوطات داخل مكتبة خاصة بي، وما لبثت تلك المكتبة أن احتوت مجموعة كبيرة من الكتب القيمة والنادرة من شتى بقاع الأرض، التي كانت فيما بعد نواة للمكتبات الخاصة التي يمتلكها المركز حالياً. والمركز مستعد لاستضافة المكتبات الخاصة ليستفيد منها الباحثون وطلاب العلم بصورة وفعّية".

وأضاف معاليه: "ومنذ ذلك الحين بدأت تتجمع أجزاء المركز شيئاً فشيئاً، وينمو ويزدهر يوماً بعد يوم، بدءاً من وضع هيكله التنظيمي ونظامه الأساسي ولائحة نظامه الداخلي، مروراً باختيار الكفاءات العلمية المتخصصة في المجال الثقافي، وانتهاءً بخدماته التي يقدمها لقاصديه من داخل الدولة وخارجها، وقد حرصنا في المركز على إعطائه طابعاً مؤسسياً مستقلاً؛ حتى نتمكن الدارسين والباحثين من الاستفادة من الخدمات المقدمة كافة من دون أي عائد مادي. وأقول دائماً: إن أفضل العطاء هو العلم".



جانب من المكتبات الخاصة التي تقدم خدماتها للباحثين

* نقلاً عن جريدة الاتحاد ١٥ فبراير ٢٠١٨.

مركز جمعة الماجد يشارك في احتفال جامعة الدول العربية بيوم التراث الثقافي العربي

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في الاحتفال بيوم التراث الثقافي العربي الذي عقدته الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الشؤون الاجتماعية- إدارة الثقافة)، بمقرها بالقاهرة يوم الاثنين ١٢ مارس ٢٠١٨، وحضر الحفل كل من د. غيث فريز، مدير مكتب اليونسكو الإقليمي بالقاهرة، ود. بدر الدين علالي، مدير قطاع الشؤون الاجتماعية، ود. محمد سعد الهاجري، مدير إدارة الثقافة ، ود. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف المصري، وأ. مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري، وسفراء ومندوبي الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية. كما حضره مندوباً عن مركز جمعة الماجد د. محمد كامل، المدير العام.



جانب من الجلسة

للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) ، ومؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، ووزارة الثقافة والإعلام بالملكة العربية السعودية، والمعهد الثقافي الإفريقي العربي بمالي، ومركز الأبحاث للفنون والتاريخ (إريسيكا)، من تركيا .

وتبع المعرض سلسلة من المحاضرات لنخبة من العلماء المختصين في التراث العربي بجوانبه المتعددة.

وقد توجه د. محمد سعد الهاجري، مدير إدارة الثقافة في الجامعة العربية، بالشكر للمركز ولؤسسسه معالي جمعة الماجد لتلبية الدعوة وحرصه على المشاركة في الفعاليات الثقافية التي تنظمها وتبناها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

ومما يجدر ذكره أن هذا الاحتفال يأتي تنفيذاً لقرار مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري رقم ٨٠٣٠ الصادر في دورته العادية (١٤٥)، بتاريخ ١١ مارس ٢٠١٦.

يأتي احتفال هذا العام لتقييم وضع التراث العربي بشكل عام والتراث الفلسطيني بشكل خاص. وقد تمثلت مشاركة المركز في المعرض التراثي الذي أقيم على هامش الاحتفال، حيث قام بعرض مجموعة من إصداراته التراثية التي تركز على دراسات متخصصة في تاريخ المخطوطات، مثل كتاب التصاوير العلمية في المخطوطات العثمانية، وهو دراسة علمية فنية موثقة في ضوء مجموعة دار الكتب المصرية، وكتاب معجم ما ألف في فضائل وتاريخ المسجد الأقصى والقدس وفلسطين ومدنها ، كما جرى عرض دور المركز وأعماله في مجال الترميم والرقمنة في مختلف دول العالم، والتي أدت إلى حفظ تراث علمي وثقافي كبير.

وقد حظي المعرض باقبال كبير من المشاركين والزوار. وكان من بين الجهات المشاركة في المعرض: المنظمة الإسلامية



جانب من المعرض

معرض مسقط الدولي للكتاب

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت ٣ مارس ٢٠١٨ مشاركته الثانية في معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته ٢٣، والذي أقيم في الفترة من ٢١ فبراير إلى ٣ مارس، وشاركت فيه ٧٨٣ دار نشر، من ٢٨ دولة، وعُرض فيه نصف مليون عنوان.



زيارة السيد خالد بن حمد البوسعيدى لجناح المركز

تأتي مشاركة المركز في المعرض من أجل تفعيل التواصل مع الجمهور العماني ورواد المعرض الذين يبحثون عن إصدارات المركز الثقافية والتراثية المتميزة. وقد تميزت مشاركة المركز هذا العام بعدد من الإصدارات التي كان آخرها كتاب لغة أهل السواد، وكتاب رحلة المجاجي، وكتاب الفوائد المسجلة في شرح البسملة والحمدلة، وغيرها. وتتميز إصدارات المركز الجديدة بأنها تطبع لأول مرة، ويغلب عليها الطابع التراثي، والدراسات العلمية المتخصصة.

وقد زار جناح المركز جمهور غفير من رواد المعرض وعدد من الشخصيات.

معرض الرياض الدولي للكتاب

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت ٢٤ مارس ٢٠١٨ مشاركته الأولى في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٨، الذي أقيم في الفترة من ١٤ - ٢٤ مارس في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض، وكانت دولة الإمارات العربية المتحدة ضيف الشرف لهذا العام.

والعلمية، وأهدى المركز نسخة من ديوان الشاعرة شيخة المطيري (مرسى الوداد) للشاعر السعودي زياد بن نحيث، وذلك خلال زيارته لجناح دولة الإمارات، وقد عبر الشاعر عن شكره وتقديره للمركز.

مثلت هذه المشاركة فرصة كبيرة التقى فيها المركز جمهوره الكبير في المملكة العربية السعودية من الباحثين وطلاب الدراسات العليا في الجامعات، كما ساهمت هذه المشاركة في التعريف بالمركز ودوره في مجال المخطوطات والمصادر والمراجع خصوصاً النادرة منها. وجرى التواصل مع عدد من الجهات الحكومية والجامعات من أجل تبادل الإصدارات والكتب.

شارك المركز بعرض ٤٨ إصداراً من إصداراته، وكان من آخرها كتاب منية المحبين الذي لاقى رواجاً كبيراً، بحيث نفذت كل نسخته المعروضة، وكتاب رحلة المجاجي، وكتاب الفوائد المسجلة في شرح البسملة والحمدلة، وكتاب قراصنة غرب البحر المتوسط، وكتاب تاريخ غزة. وقد زار ركن المركز عددٌ من الشخصيات الثقافية



جانب من إصدارات المركز في جناح دولة الإمارات

للتعريف بجهوده في حفظ التراث الإنساني .. المركز ينظم محاضرة ومعرضاً في مجلس محمد خلف المزروعي

نظم مركز جمعة الماجد بالتعاون مع مجلس محمد خلف المزروعي بمنطقة الكرامة في أبوظبي مساء الاثنين ٨ يناير ٢٠١٨ محاضرة بعنوان (جهود مركز جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني)، قدمها أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة، وحضرها جمهور من المثقفين والمهتمين بالتراث. وعلى هامش المحاضرة أقيم معرض للمخطوطات العلمية.



الظاهري أثناء المحاضرة

وفي ختام المحاضرة شكر المنظمون للأستاذ أنور عرضه وتقديمه، وقاموا بتكريمه بشهادة تقدير، كما شكروا لمركز جمعة الماجد جهوده.

ومما يجدر ذكره أن مجلس محمد خلف المزروعي قد أقيم بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان عرفاناً وتقديراً لما قدّمه المغفور له لوطنه في كافة المجالات وبشكل رئيسي في مجال الثقافة وصون التراث. ويشكل هذا المجلس رافداً مهماً من روافد الثقافة والمعرفة من خلال الأنشطة والفعاليات التي ينظمها ويستضيفها، ويحضرها جمهور كبير من أبناء المجتمع.



أنور الظاهري يتسلم التكريم

يهدف المركز من خلال هذا النشاط إلى التعريف بالجهود التي يبذلها في سبيل حفظ التراث الإنساني المخطوط والمطبوع، كما يهدف إلى توثيق التعاون مع المجالس الثقافية والاجتماعية المنتشرة في الدولة.

بدأ الظاهري بعرض نماذج من المخطوطات التي يعود تاريخ نسخها إلى مئات السنين، حيث شاهد الجمهور أوراقها القديمة وأغلفتها الورقية والجلدية، وطريقة نسخها. كما شاهدوا نماذج من المخطوطات العلمية المصورة التي تتحدث عن الفلك والصيدلة والطب والهندسة والجغرافيا وغيرها. وخلال محاضراته تحدث الظاهري عن شخصية جمعة الماجد ودوره في العمل الثقافي والخيري، وعن نشأة المركز، حيث أشار إلى أن جمعة الماجد من خلال أسفاره كان يواجه باحثين يسألون عن الكتب والمخطوطات الموجودة في مكتبات العالم، فخطر له فكرة إقامة مركز للثقافة والتراث يجمع صوراً لهذه المخطوطات التي تآثرت، وأصبح الحصول عليها شاقاً وعسيراً، فأراد أن يجمع شملها ويسهل طريقها للباحثين. ثم تحدث عن دور المركز في غرب إفريقيا، حيث أقام مركز جمعة الماجد مركزاً لترميم المخطوطات في تيشيت بموريتانيا، ومركزاً آخر في تمبكتو بمالي.



جانب من معرض المخطوطات

جمعة الماجد يستقبل الملحق التركي

استقبل سعادة جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في مكتبه صباح الأربعاء ٣١ يناير ٢٠١٨ سعادة صالح أوزار، الملحق الثقافي والإعلامي في القنصلية التركية بدبي.



لقاء جمعة الماجد مع الملحق التركي

وجرى بحث أوجه التعاون الثقافي والخدمات التي يقدمها المركز في مجال المخطوطات وحفظها. وقد قام أوزار بجولة في أقسام المركز شملت معرض مسيرة العطاء، وقسم المكتبات الخاصة رافقه فيها الأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة.

وفي ختام الزيارة تقدم السيد جمعة الماجد بالشكر والتقدير للملحق الثقافي على هذه الزيارة، وشكر الضيف لجمعة الماجد حسن الاستقبال وفرصة التعرف إلى المركز وما يقدمه من خدمات.

زيارة السفير الهولندي السابق كوربرشوك

استقبل سعادة جمعة الماجد، رئيس المركز، في مكتبه يوم الأربعاء ٧ مارس ٢٠١٨ سعادة السفير الهولندي السابق د. مارسيل كوربرشوك (Marcel Kurpershoek)، ترافقه زوجته.

رسالته للدكتوراه عن يوسف إدريس، واشتغل بعد ذلك بالبحث في آداب الصحراء العربية وثقافتها، وذلك عندما عمل في سفارة بلاده في الرياض. وله كتاب البدوي الأخير: القبائل البدوية في الصحراء العربية، منشور في دار الساقي، سنة ٢٠٠٣.



لقاء جمعة الماجد مع السفير الهولندي السابق وزوجته

وكان الباحث على هذه الزيارة الاستفادة من المصادر والمراجع الخاصة بالشعر النبطي في المركز من أجل بحوثه، كما اطلع الضيف على أقسام المركز خلال جولة شملت المكتبات الخاصة ومعرض مسيرة العطاء وقسم خدمات الباحثين.

ومن الجدير بالذكر أن د. مارسيل كوربرشوك دبلوماسي هولندي عمل في سفارة بلاده في المملكة العربية السعودية، ثم انتقل إلى المعهد الهولندي للدراسات الإستراتيجية، ومثل بلاده في مقر الاتحاد الأوروبي في بروكسل خلال الفترة ١٩٩٠ ولمدة ٤ سنوات، ثم عاد بعدها إلى وزارة الخارجية في لاهاي لمدة ٨ سنوات، وعمل خلالها أيضاً أستاذاً في جامعة لايدن، حيث أنشئ كرسي خاص له لمدة خمس سنوات، وكان أول سفير لهولندا في أفغانستان، وانتقل بعدها إلى باكستان. وفي عام ٢٠٠٥ عين سفيراً لبلاده في أنقرة، ومنها إلى وارسو. وبعد تقاعده نهاية ٢٠١٤ عمل في جامعة نيويورك أبوظبي لاستكمال بحوثه ودراساته في الشعر النبطي.

وهو باحث متخصص في الأدب العربي، وكان موضوع

مدير إرسیکا يزور المركز ويلتقي جمعة الماجد



د. خالد أرن يزور قسم الدوريات

وبعد هذه الجولة قام السيد جمعة الماجد بدعوة الضيف إلى مأدبة غداء أعدها على شرفه، بحث معه فيها أوجه التعاون الثقافي، وواقع المخطوطات وكيفية حمايتها وإيصالها للباحثين والمهتمين.

زار المركز يوم الثلاثاء ٦ فبراير ٢٠١٨ سعادة الدكتور خالد أرن، مدير مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في إستانبول (إرسیکا - ircica).

وكان في استقباله الدكتور محمد كامل، المدير العام، والسيد أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة، وقد رافقاه في جولة موسعة في أقسام المركز بدأت من المعمل الرقمي، والمكتبات الخاصة، ليزور بعدها قسم المخطوطات، ويطلع على المنهج المتبع في الفهرسة، وعلى خزانة الفهارس العالمية التي تضم فهارس من أكثر من ٥٥ دولة حول العالم. ثم زار الضيف قسم الدوريات الذي يضم أكثر من ٧ آلاف عنوان تقع في نصف مليون عدد. وكان الضيف قد زار معمل الترميم، واطلع على المراحل التي تمر بها الكتب والمخطوطات التي تحتاج إلى العلاج.

زيارة أ.د. حسن السريحي

زار المركز يوم الأربعاء ٢٨ فبراير ٢٠١٨ الأستاذ الدكتور حسن عواد مهنا السريحي، من قسم علم المعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة الملك عبد العزيز والأمين العام لمجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية، ورئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات سابقاً. وكان في لقائه د. محمد كامل، المدير العام للمركز، ود. أحمد عبد الراضي، رئيس قسم الخدمات الفنية.

الدولة للهدف ذاته، وفي ختام الزيارة شكر للمركز حفاوة الاستقبال على أمل أن يتجدد اللقاء مرة أخرى في تعاون ثقافي مشترك.

تهدف الزيارة إلى التعرف إلى المركز وأقسامه والخدمات التي يقدمها، بالإضافة إلى بحث أوجه التعاون الثقافي. وقد بدأت الزيارة في قاعة المطالعة وقسم خدمات الباحثين، حيث اطلع الضيف على آخر إصدارات المركز، ثم زار معرض مسيرة العطاء.

وخلال اللقاء جرى الحديث حول المخطوطات والكتب النادرة وسبل التعاون في المحافظة عليها، حيث تقرر مؤخراً إنشاء مجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية بالمدينة المنورة، والذي جعل من أهدافه العناية بالمتقنيات النادرة التي لدى المجمع والمحافظة عليها، وعرضها متحفياً وفق أعلى المستويات والمعايير الدولية، ونشر المعرفة والوعي بالمخطوطات وأهمية العناية بها، وإقامة المعارض والمؤتمرات والندوات عن المكتبات الوقفية وتنظيمها.

وكان السريحي قد زار عدداً من الجهات الثقافية داخل



على يسار الصورة السريحي يطلع على إصدارات المركز

جمعة الماجد يستقبل مدير عام بيت الزبير

استقبل سعادة جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت ١٣ يناير ٢٠١٨ الدكتور محمد عبد الكريم الشحي، مدير عام مؤسسة بيت الزبير في مسقط، والذي يزور المركز من أجل التباحث حول إقامة أيام ثقافية مشتركة بالتعاون مع المركز.



جمعة الماجد يلتقي الشحي

تملكها الأسرة. فتدير مؤسسة بيت الزبير التجارية متحف بيت الزبير ومشروعات أخرى متعلقة بالثقافة والفنون وخدمة المجتمع والتاريخ والنشر.

وكان الضيف قد التقى الأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة، الذي رافقه في جولة لأقسام المركز بدأت في معرض مسيرة العطاء الذي اطلع فيه على الصور التي توضح تاريخ المركز وزواره والاتفاقيات التي عقدها، ثم توجه إلى قاعة المطالعة، واطلع على إصدارات المركز، لينتقل بعدها إلى قسم المكتبات الخاصة والمعمل الرقمي، فيشاهد عن قرب عمليات الحفظ الرقمي للكتب والمخطوطات.

وبيت الزبير مؤسسة ثقافية بدأت بمتحف خاص، فتحت بوابته الخشبية المزخرفة لترحب بزواره في عام ١٩٩٨ م. وهو ممول من قبل مؤسسيه (عائلة الزبير)، ففي عام ٢٠٠٥م أنشأت العائلة هذه المؤسسة لتكون الذراع الثقافي والاجتماعي للمؤسسة التجارية التي

أصدقاء متحف قصر المنيل يزرون المركز

استقبل جمعة الماجد، رئيس المركز، يوم الاثنين ١٢ مارس ٢٠١٨، رئيس جمعية أصدقاء متحف قصر المنيل بالقاهرة، الأمير عباس حلمي الثالث، يرافقه مجموعة من الفنانين والمثقفين.

والمخطوطات العلمية والأدبية. وفي قسم الثقافة الوطنية اطلع الوفد على معرض الإمارات في ذاكرة الزمن، وعلى أرشيف الوثائق البريطانية. ورحب جمعة الماجد بالوفد أثناء لقاءهم، وتحدث معهم عن رسالة المركز في خدمة الثقافة والحفاظ على التراث العالمي، وقال: "نحن في مركز جمعة الماجد مهتمين بإنقاذ الكتاب من الهلاك من خلال مراكز الترميم التي أنشأناها في العديد من بلدان العالم، ونرحب بكل من يتعاون معنا في هذا المجال".

وقد عبر الأمير عباس حلمي الثالث والوفد المرافق عن شكرهم وإعجابهم بالمركز ودوره في خدمة الثقافة والتراث والحفاظ عليه للأجيال القادمة، ووجه الدعوة لجمعة الماجد لزيارة متحف قصر المنيل بالقاهرة.

ومن الجدير بالذكر أن متحف قصر المنيل هو أحد قصور العهد الملكي في مصر ذات الطابع المعماري الخاص. بدأ بناؤه عام ١٩٠١، ويقع بجزيرة منيل الروضة بالقاهرة، ويعد تحفة معمارية فريدة، حيث يضم طرزاً فنية إسلامية متنوعة ما بين فاطمي ومملوكي وعثماني وأندلسي وفارسي وشامي.

وكان القصر ملكاً للأمير عباس حلمي الثالث الذي اختار أرض القصر بنفسه، وأنشأ في البداية سراي الإقامة، ثم أكمل بعدها باقي السرايا، ووضع التصميمات الهندسية والزخرفية، وأشرف على البناء، فيما قام بالتنفيذ الأستاذ محمد عفيفي، وأوصى الأمير أن يتحول القصر بعد وفاته إلى متحف.

وتهدف الزيارة إلى توثيق العلاقات بين المؤسسات الثقافية، بالإضافة إلى التعرف إلى مركز جمعة الماجد وما يضمه من نواذر الكتب والمخطوطات والدوريات القديمة.

بدأت الزيارة في قسم المكتبات الخاصة ومستودع الدوريات القديمة وقاعة المطالعة وخدمات الباحثين، ثم اطلع الوفد على المقتنيات الموجودة في معرض مسيرة العطاء، والصور التي توضح جهود جمعة الماجد في التواصل مع العديد من الدول والشخصيات من أجل تحقيق التعاون الثقافي، وتبادل المخطوطات والأوعية الثقافية الأخرى. كما توقف الوفد عند صور المخطوطات التي تزين جدران المركز مثل الشاهنامه



لقاء جمعة الماجد بالوفد

وفد أكاديمي من جامعة سانت ماريز يزور المركز

قام وفد من طلبة جامعة سانت ماريز (St. Mary's University) في الولايات المتحدة الأمريكية ، برئاسة البروفيسور سام صدقي يوم الأربعاء ١٤ مارس ٢٠١٨ ، بزيارة خاصة لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بهدف التعرف إلى ما يقدمه المركز من خدمات وأنشطة، وما يحتويه من ذخائر المقتنيات.



الوفد في قاعة المطالعة

لأشكركم وأعبر عن امتناننا لهذه الزيارة ومشاركة طلابنا بالاطلاع على عملية ترميم وحفظ الكتب والمخطوطات، وبعد العرض الذي قدمتموه أعرب الطلاب لي عن دهشتهم، حيث إنها المرة الأولى التي يشاهدون فيها عمليات الترميم وتصنيع الورق".

ومن الجدير بالذكر أن جامعة سانت ماريز هي مؤسسة تعليمية خاصة تأسست عام ١٨٥٢، وتقع في سان أنطونيو بولاية تكساس، ويدرس بها حوالي ٣٩٠٠ طالب، وتقدم الجامعة مجموعة واسعة من برامج البكالوريوس، وبرامج دراسية خاصة، وبرامج للماجستير.

وكان في استقبال الوفد الأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، الذي رافقهم بجولة في أقسام المركز، تعرفوا خلالها إلى دور المركز في حفظ التراث الإنساني من خلال قسم المخطوطات الذي يعمل على جمع صور المخطوطات من مكتبات العالم وفهرستها وتوفيرها للباحثين والدارسين، وقسم الحفظ والمعالجة والترميم الذي يعد من أبرز معامل الترميم على مستوى المنطقة، والتقى الوفد الدكتور بسام الداغستاني، رئيس القسم، حيث أطلعهم على الخطوات والمراحل التي تمر بها الكتب والمخطوطات في عملية الترميم، وشاهدوا عملية الترميم الآلي للأوراق. كما زاروا قسم المكتبات الخاصة الذي يضم نواذر الكتب التي جمعت في أكثر من ١٠٠ مكتبة خاصة لكبار الأدباء والعلماء والمثقفين، وقسم الثقافة الوطنية المختص بجمع الأوعية الثقافية الخاصة بالإمارات العربية المتحدة والدراسات والمقالات المتعلقة بها.

وفي نهاية الزيارة شكر الوفد للمركز حسن الاستقبال، وأشادوا بالفوائد الكبيرة التي أفادوها خلال الزيارة، وثمنوا دور المركز في حفظ التراث الإنساني. وقال البروفيسور سام صدقي: "نيابة عن طلابي، أود أن أغتنم هذه الفرصة



زيارة الطلاب للمركز



زيارة الطلاب لمعمل الترميم

معهد الشارقة للتراث يزور المركز

زار المركز يوم الخميس ٤ يناير ٢٠١٨م وفد من معهد الشارقة، وكان في استقبالهم الدكتور محمد كامل، المدير العام للمركز، وشيخة المطيري، رئيس قسم الثقافة الوطنية، وأنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة.



جمعة الماجد يلتقي الوفد

السنين. ثم زار الوفد قاعة المطالعة وقسم خدمات الباحثين، وقسم المكتبات الخاصة، والمعمل الرقمي، وخزانة المخطوطات. وبعد هذه الجولة التقى الوفد سعادة جمعة الماجد، وتباحث معه حول معهد الشارقة وجهوده في خدمة التراث، حيث يلتقي المركز والمعهد في هذه الأهداف. وقد أشاد جمعة الماجد بجهودهم، ودعا لهم بالتوفيق والسداد.

تهدف الزيارة إلى التعرف إلى المركز وأقسامه والخدمات التي يقدمها في مجال التراث، بالإضافة إلى توثيق التعاون بين المعهد والمركز.

زار الوفد معرض مسيرة العطاء، واطلع من خلاله على التاريخ المصوّر لجهود السيد جمعة الماجد في الاهتمام بالتراث وحفظه، واطلع على نماذج من المخطوطات التي يعود تاريخ نسخها إلى مئات



الوفد يزور معرض مسيرة العطاء

رئيس جامعة الغرير يزور المركز

زار المركز يوم الثلاثاء ٩ يناير ٢٠١٨م الأستاذ الدكتور باسم الذهبي، رئيس جامعة الغرير، يرافقه الدكتور نجيب عبد الوهاب، أستاذ الشريعة والقانون في الجامعة، وكان في استقبالهما الأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة.



الذهبي يطلع على مخطوط بخط السلطان إبراهيم بن شاه رخ بن تيمورلنك

تهدف الزيارة إلى التعرف إلى مركز جمعة الماجد والخدمات التي يقدمها للطلاب والباحثين، كما تهدف إلى توثيق العلاقات بين جامعة الغرير والمركز.

بدأت الزيارة في معرض مسيرة العطاء، حيث اطلع الوفد على نسخة من منتخب من سور القرآن، مكتوب بخط السلطان إبراهيم بن شاه رخ بن تيمورلنك، والموجود أصلها في مكتبة مشهد بإيران، وزار قسم الثقافة الوطنية والتقى رئيسة القسم الأستاذة شيخة المطيري، وختمت الزيارة في قسم المكتبات الخاصة.

وقد عبر الذهبي عن إعجابه وتقديره للجهود المبذولة في المركز، داعياً الله تعالى أن يبارك في تلك الجهود في خدمة العربية وتراثها.

جمعة الماجد يستقبل وفد ندوة الحديث



وفد ندوة الحديث

برنامج الدراسات الإسلامية في جامعة جيميرا.

وقد بحث الوفد مع جمعة الماجد الأمور المتعلقة بالندوة، حيث ستعقد الندوة التاسعة في العام القادم ٢٠١٩ تحت عنوان (حماية الوطن في السنة النبوية مقصد شرعي وضرورة مجتمعية).

استقبل سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء ١٠ يناير ٢٠١٨ أعضاء ندوة الحديث التاسعة (٢٠١٧-٢٠١٩)، الذي ضم كلاً من أ.د. حمزة المليباري، الأمين العام للندوة، ود. عبد السلام أبو سمحة، مساعد الأمين العام، وأ.د. عبد الله بن محمد حسن بن يعقوب دمفو، الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة طيبة بالمدينة المنورة، وأ.د. د. عمر محمد عبد المنعم الفرماوي، أستاذ الحديث في كلية

التربية في جامعة تبوك بالسعودية، وأ.د. محمد محمد خروبات، أستاذ التعليم العالي في كلية الآداب في جامعة القاضي عياض بمراكش، وأ.د. عبد الكريم الوريكات، أستاذ الحديث المشارك في الجامعة الأردنية، ود. صالح عبد الكريم عبد الجليل، مدير

جمعة الماجد يلتقي وفداً من طلاب جامعة الغرير

التقى سعادة جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت ٣ مارس ٢٠١٨، وفداً من طلاب وطالبات الدراسات العليا من كلية القانون في جامعة الغرير، برئاسة عميد الكلية الدكتور نجيب عبد الوهاب.



جمعة الماجد يتوسط طلاب جامعة الغرير

توجهوا إلى قاعة المطالعة وخدمات الباحثين من أجل البحث عن المصادر المتعلقة بالدراسات القانونية.

وشكر الوفد للسيد جمعة الماجد فرصة اللقاء به، وثمنوا الدور الكبير والجهود التي أدت إلى توفير الكثير من المصادر النادرة في هذا المركز.

ومن الجدير بالذكر أن المركز يضم أكثر من ٤٠٠ ألف عنوان في شتى الموضوعات، منها أكثر من ١٤ ألف عنوان متخصص في القانون.

تهدف الزيارة إلى التعرف إلى مركز جمعة الماجد ودوره في نشر العلم والثقافة، كما تهدف إلى البحث عن المراجع والمصادر التي تتعلق بالقانون، وتهم الطلاب وتعينهم في دراستهم وأبحاثهم.

بدأ جمعة الماجد كلمته بالترحيب بالطلاب والحديث عن نشأة المركز وتطوره في ظل القيادة الحكيمة التي كان لها دور كبير في دعمه ليصبح مركزاً ثقافياً عالمياً متميزاً، مستذكراً، ونحن في عام زايد، دور المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد في تسهيل جمع صور المخطوطات التي كانت نواة لانطلاق المركز في خدمة الثقافة والتراث. كما وجه الطلاب نحو الاهتمام بالتعليم.

وقد زار الطلاب أقسام المركز، واطلعوا على المخطوطات الأصلية والمصورات، والمكتبات الخاصة، والمعمل الرقمي. ثم



زيارة الطلاب لقاعة المطالعة وخدمات الباحثين

ضمن جلسة (ذكريات مع الشيخ زايد) جمعة الماجد يلتقي طالبات جامعة عجمان

التقى سعادة جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الأحد ١١ مارس ٢٠١٨، وفداً من طالبات كلية الإعلام والعلوم الإنسانية برئاسة الأستاذ الدكتور نصر الدين علي عثمان. جرى ذلك ضمن جلسة بعنوان (ذكريات مع الشيخ زايد)، نظمها المركز في مقره بالتعاون مع جامعة عجمان، وقد جرى اختيار موضوع الجلسة بمناسبة عام زايد لتكون مشروع تخرج لعدد من طالبات الكلية.



الطالبات أثناء إعداد المشروع



جانب من كلمة جمعة الماجد

فتح الشيخ زايد للمركز أبواب التعاون الثقافي مع العديد من الدول من أولها المملكة المغربية".

وضمن الجلسة أيضاً قدم باسل محمد، رئيس شعبة الإعلام بالمركز، عرضاً للطالبات حول مقتنيات المركز من الكتب والمصادر التي تحدثت عن الشيخ زايد، والتي زادت عن ٤٠٠ عنوان، نشرت في ٢٢ مدينة من ١٣ دولة حول العالم.

وفي ختام اللقاء قام أ.د نصر الدين بتقديم شهادة شكر وتقدير لجمعة الماجد لتعاون المركز مع جامعة عجمان في خدمة الطلاب والطالبات في العديد من الأنشطة والفعاليات.

بدأ جمعة الماجد حديثه بالترحيب بالطالبات شاكراً لهن زيارتهن للمركز، وداعياً لهن للاستفادة مما يوفره من المراجع والمصادر المهمة التي بلغت أكثر من ٤٠٠ ألف عنوان. كما ذكرهن باهتمام شيوخ الإمارات وعلى رأسهم المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بالتعليم داعياً إلى مواصلة التعليم للوصول إلى الشهادات العليا. ورداً على سؤال إحدى الطالبات عما استفاده جمعة الماجد من الشيخ زايد رحمه الله، قال: "الشيخ زايد كان مدرسة، تعلمنا منه كل شيء، تعلمنا منه أن العطاء يكون للإنسانية كلها دون النظر إلى عرق أو دين، كما



صورة تذكارية للطالبات مع جمعة الماجد

المركز يهدي أربعة آلاف كتاب لأكثر من ٢٠ جهة

ضمن تفاعل المركز مع مبادرات عام زايد، وتحقيقاً لأهداف المركز في نشر الوعي والثقافة قامت وحدة الإهداء والتبادل التابعة لقسم الخدمات الفنية بالمركز بإهداء أكثر من ٤ آلاف كتاب لأكثر من ٢٠ جهة داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها. ويأتي هذا الإهداء كجزء من سياسة المركز منذ بدايته، حتى الآن ١٢٢ إصداراً، بالإضافة إلى مجلة آفاق الثقافة حيث يجري التبادل والإهداء بينه وبين العديد من الجهات والتراث التي احتفلت بيوبيلها الفضي في شهر فبراير ٢٠١٨. الثقافية داخل الدولة وخارجها، وقد بلغت إصدارات المركز وقد جاءت الإهداءات حسب التاريخ على النحو الآتي:

الرقم	الجهة	تاريخ الإهداء	عدد الكتب
١	المكتبة الأكاديمية الوطنية في آستانا، عاصمة كازخستان	٠٢ يناير، ٢٠١٨	٢٠
٢	سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في لاهاي بهولندا	٠٥ فبراير، ٢٠١٨	٨
٣	مدرسة المواكب	١٨ فبراير، ٢٠١٨	٢٤٤
٤	مدرسة عالية الدولية الخاصة	١٨ فبراير، ٢٠١٨	٣٧٧
٥	المجلس الأعلى للأمن الوطني	٢٠ فبراير، ٢٠١٨	١٧٣
٦	مدرسة الاتحاد الخاصة (بفروعها الخمسة)	٢٠ فبراير، ٢٠١٨	٧٤٧
٧	مدرسة حميد بن عبد العزيز الثانوية في عجمان	٢٠ فبراير، ٢٠١٨	٢٠٥
٨	سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في بلغراد، عاصمة صربيا	٢٤ فبراير، ٢٠١٨	١٢٨
٩	مجمع بينونة التعليمي	٢٤ فبراير، ٢٠١٨	١٨٨
١٠	مكتبة الفنصلية العامة الإماراتية في برشلونة	٢٤ فبراير، ٢٠١٨	٢٢٩
١١	الجامعة القاسمية	٢٥ فبراير، ٢٠١٨	٣٢٥
١٢	جامعة زهيجيانج في الصين ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY	٠١ مارس، ٢٠١٨	٩٨
١٣	مدرسة دبي الوطنية	٠٤ مارس، ٢٠١٨	٢٧٨
١٤	المكتب الإقليمي للمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، فرع الشارقة	١٣ مارس، ٢٠١٨	١٧٨
١٥	كلية الدار الجامعية	١٣ مارس، ٢٠١٨	٣٦٨
١٦	محاكم دبي	١٧ مارس، ٢٠١٨	١٠
١٧	دار زايد للثقافة الإسلامية بفرعيها (العين وعجمان)	٢٠ مارس، ٢٠١٨	٢٩٠
١٨	وزارة الخارجية والتعاون الدولي	٢٥ مارس، ٢٠١٨	٤٥
١٩	مكتبة الفبيراء العامة في سلطنة عمان	٢٦ مارس، ٢٠١٨	٤٧
٢٠	مجلس رؤية الشباب - دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري	٢٩ مارس، ٢٠١٨	١٥٣



تسليم الإهداء إلى المجلس الأعلى للأمن الوطني



تسليم الإهداء لمجمع بينونة



تسليم الإهداء إلى مدرسة عالية بالعين



وزارة الخارجية تسلم الإهداء المرسل إلى بلغراد

انطلاق الموسم الثقافي مركز جمعة الماجد ينظم ورشة التفكير الإيجابي

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء ٢٤ يناير ٢٠١٨ ورشة عمل بعنوان (التفكير الإيجابي لأداء وظيفي أفضل)، قدمتها الأستاذة عبير وكيل، مدرب أول معتمد في مجال التنمية البشرية، وحضرها ٣٥ متدرباً ومتدربة من عدد من الجهات الحكومية والخاصة والمهتمين.

أهداف الورشة. مما كان له الأثر الإيجابي في نفوس المتدربين؛ حيث عبّر بعضهم عن سعادته بالمشاركة قائلاً: "كانت الورشة مميزة، ومنحتني الكثير من



عبير الوكيل أثناء الورشة

تأتي هذه الورشة مع انطلاق الموسم الثقافي الذي ينظمه المركز في بداية عام زايد، ويشمل ورشاً في المكتبات وتحقيق المخطوطات وترميمها، والأرشيف الإلكترونية

السعادة، وجعلتني أفكر في الكثير من الأشياء التي أملكها، ولكنني لم أكن أدركها".

ومن المحاور التي تطرقت إليها الورشة ماهية التفكير الإيجابي، وأنواع القيم الإنسانية، وتوليد الأفكار اللحظية، ومعايير التحكم والسيطرة على ردود الأفعال، ورفع معايير القيم الذاتية للوصول إلى الهدف الأكبر.

وفي ختام الورشة قام الدكتور محمد كامل، المدير العام للمركز، بتقديم الشكر للمُدربة على أدائها وتطوعها في تقديم هذه الورشة، كما قام بتوزيع الشهادات على المشاركين.

وغيرها من البرامج الإدارية وتنمية وتطوير الذات. حيث يهدف المركز من خلال هذه البرامج التدريبية إلى نشر الوعي والثقافة في المواضيع التي تهم المجتمع.

بدأت المُدربة بشعار (عش اللحظة)، لافتة أنظار الحضور إلى أن الماضي أصبح وراءنا، والمستقبل مُغَيَّب عنا، وكثير من الناس يهمل عيش حاضره، فيبقى يكرر نفسه يوماً بعد يوم دون أن يحقق ما يصبو إليه.

وقد تميزت المدربة عبير وكيل بتغيير الشكل التقليدي في التدريب، واستخدام عنصر المفاجأة، وجعلت لكل متدرب عرضه الخاص من خلال التمارين والأنشطة التي تخدم



تخريج المتدربين



تخريج المتدربات

دورة المكتبات الرابعة عشرة جمعة الماجد يرعى تخريج ٣٢ متدرباً

تحت رعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ودعمًا لمبادرة عام زايد انطلقت بالمركز يوم الأحد ٢٥ فبراير ٢٠١٨ الدورة الرابعة عشرة في علم المكتبات والمعلومات تحت عنوان (الاتجاهات الحديثة في المكتبات ومراكز المعلومات: المستوى المتقدم)، وذلك بحضور ٣٢ متدرباً ومتدربة، من العديد من الجهات الحكومية والخاصة، منها: وزارة التربية والتعليم، والمجلس الوطني الاتحادي، وهيئة دبي للثقافة والفنون، ومكتبات دبي العامة، ومكتبات الشارقة العامة، وهيئة الشارقة للكتاب، ودائرة الشؤون القانونية لحكومة دبي، وهيئة الشارقة للوثائق والأرشيف، وأكاديمية شرطة دبي، والجامعة القاسمية، وكلية الدراسات الإسلامية والعربية، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وعدد من المدارس الحكومية والخاصة.



جمعة الماجد يلقي كلمته



جانب من الدورة

في مؤسساتكم...".
ونياًبة عن المتدربين ألقى منى المسافري، من هيئة دبي للثقافة والفنون، كلمة عبرت فيها عن الشكر والتقدير لجمعة الماجد الذي كان له الدور الكبير في مثل هذه الدورات المتميزة، وشكرت أيضاً مدرب الدورة على جهده وأدائه. وقالت: "إن دورنا كمدرسين ومتدربين -جئنا من مناطق ومؤسسات متعددة- أن ننقل هذه المعرفة التي تلقيناها في هذه الدورة إلى زملائنا في العمل، كما ينبغي علينا أن نحول ما تعلمناه إلى عمل نستفيد منه في مؤسساتنا".
والقى هاني طوخي، من أكاديمية شرطة دبي، كلمة نيابة عن المتدربين، شكر فيها رئيس المركز والقائمين على دورة المكتبات، وقال: "لمست محاور الدورة العديد من احتياجات المكتبة في العصر الراهن، والتي تمثلت في كيفية الاستفادة من التقنيات الحديثة في تطوير العمل بالمكتبات، وإحداث نقلة نوعية في طبيعة تقديم الخدمات للمستفيدين".
وفي الختام قام جمعة الماجد بتوزيع الشهادات على المتدربين. ومن الجدير بالذكر أن المركز ينظم سنوياً عدداً من الدورات المجانية المتخصصة مثل دورة المكتبات، وتحقيق المخطوطات، والترميم، والأرشيف الإلكتروني؛ وذلك تحقيقاً لرسالة المركز التي تسعى إلى نشر الثقافة والتراث خدمة للمجتمع.

بدأت الدورة بكلمة د. محمد كامل، المدير العام للمركز، رحب فيها بالمتدربين، وقدم نبذة تعريفية بالمركز وتاريخه والخدمات التي يقدمها. بعد ذلك بدأ د. أحمد عبد الراضي، رئيس قسم الخدمات الفنية بالمركز والمُشرف العلمي على الدورة بعرض محاور الدورة، وعرض محتواها العلمي الذي قدّم خلال أسبوعين هما عمر الدورة، حيث ناقش فيها مهارات البحث في البيئة الرقمية، وتطبيقات الويب ٢.٠، والويب ٣.٠، وتنمية المقتنيات الرقمية، والرقمنة ومتطلباتها، والمستودعات الرقمية، والفهرسة المقروءة آلياً MARC21، والنظم الآلية المتكاملة مفتوحة المصدر، وقواعد وصف المصادر وإتاحتها "وam RDA".

والجديد في دورة هذا العام استهدفها المتخصصين، حيث يعد مركز جمعة الماجد من أوائل المراكز في دولة الإمارات العربية المتحدة التي تقدم هذه الدورات المتخصصة والمجانية في علم المكتبات والمعلومات. وقد أقيم حفل تخريج المتدربين يوم الأربعاء ٧ مارس ٢٠١٨، حيث بدأ جمعة الماجد كلمته بالترحيب بالمشركين وقال: "إن هذا المركز قد أسس للعبء، أسس لخدمة العلم والكتاب بكل أشكاله. ولقد أتيتم إلى هذه الدورة لتعلم الطرق المتقدمة في فهرسة الكتب وتصنيفها، وللتزود بأحدث الوسائل التقنية فيها، ونشكركم على الحرص عليها، وأرجو أن تنعكس بالتطبيق العملي



تخريج المتدربين



تخريج المتدربين

من تويتر ...

جمعة الماجد يزور جامعة برشلونة

اغتنم سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث فرصة وجوده في إسبانيا، فقام بزيارة جامعة برشلونة برفقة سعادة سالم راشد العويس، القنصل العام لدولة الإمارات العربية المتحدة في برشلونة، وكان في استقبالهما سعادة جوان إلیاس، رئيس جامعة برشلونة، وسعادة دومينيك ايسبريو، نائب الرئيس لشؤون البحث العلمي.

وخلال اللقاء جرى بحث أوجه التعاون الثقافي

والمأكاديمي، وقد زار جمعة الماجد مكتبة الجامعة، واطلع على الكتب العربية فيها، كما اطلع على بعض مقتنياتها من المخطوطات. وقد نشرت قنصلية دولة الإمارات العربية المتحدة صور تلك الزيارة من خلال تغريدة لها على تويتر.

وخلال اللقاء جرى بحث أوجه التعاون الثقافي والمأكاديمي، وقد زار جمعة الماجد مكتبة الجامعة، واطلع على الكتب العربية فيها، كما اطلع على بعض مقتنياتها من المخطوطات.



القنصل العام وجمعة الماجد خلال الزيارة



جمعة الماجد يتصفح مخطوطاً

انطلاقاً لفعاليات عام زايد

مركز جمعة الماجد ينظم حملة للتبرع بالدم

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء ١٧ يناير ٢٠١٨ حملة للتبرع بالدم بالتعاون مع مركز خدمات نقل الدم والأبحاث بالشارقة، وبرعاية من عوايف للصناعات الغذائية التابعة لمجموعة الماجد. وبمشاركة ٤٩ متبرعاً ومتبرعة.



حملة التبرع بالدم

الدم للمستشفيات من أجل مساعدة المرضى المحتاجين، وخاصة الحالات الطارئة، وأمراض الثلاسيميا.

تأتي هذه الحملة بداية لانطلاق فعاليات وأنشطة مركز جمعة الماجد في عام زايد، وتهدف إلى التذكير بالقيم والنهج الذي تعلمناه من الشيخ زايد، حيث علمنا تقديم الخير للجميع بلا مقابل، وبذل العطاء بلا حدود، والتبرع بالدم عطاء بلا مقابل.

وقد قالت الدكتورة ريم جركس من مركز خدمات نقل الدم والأبحاث: "نشكر مركز جمعة الماجد على تعاونه في تنظيم هذه الحملة، ومشاركة هذا العدد الكبير، وهذه ليست المرة الأولى التي نتعاون فيها مع المركز السَّابِق لعمل الخير".

ومن الجدير بالذكر أن المركز ينظم حملات التبرع بالدم للسنة العاشرة على التوالي، وقد كرمته وزارة الصحة بمناسبة اليوم العالمي للتبرع بالدم. حيث تسهم هذه الحملات في توفير

زيارات



وفد ثقافي من الهند برئاسة الأستاذ
عدنان مصطفى حسين ٢٠١٨-١-١٦



وفد طلابي من جامعة مسقط
٢٠١٨-١-١٠



بدر الزوير، باحث متخصص في تاريخ التعليم
بالكويت ٢٠١٨-١-٢٣



أمل سالم راشد، مخرجة أفلام وثائقية
٢٠١٨-١-١٦



الأستاذ وليد صالح، من جامعة نيويورك أبوظبي
٢٠١٨-١-٢٤



الإعلامي مفيد النويصري
٢٠١٨-١-٢٣



سعيد الصوايفي، من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية
في سلطنة عمان ٢٠١٨-١-٢٥



د. جستن ستيرنز، من جامعة نيويورك أبوظبي
٢٠١٨-١-٢٤



باسل بدران، مدرس في كلية التقنية العليا
٢٠١٨-١-٢٨



د. صفوان حوسك، مهتم بالتراث
٢٠١٨-١-٢٧



وفد أكاديمي من الجامعات العراقية
٢٠١٨-٢-١



سلطان العميمي، مدير أكاديمية الشعر في أبوظبي
٢٠١٨-١-٢٨



د. إبراهيم المطوع، من جامعة القصيم
٢٠١٨-٢-٧



طالبات المدارس الأهلية الخيرية بعجمان
٢٠١٨-٢-٥



ماليسا جرنلند، من جريدة ذا ناشيونال، ومصور الجريدة
٢٠١٨-٢-٢٠



وفد من المعهد الإسلامي بكونمين في الصين
برئاسة عبد الله إبراهيم ٢٠١٨-٢-١٣

زيارات



الأستاذ أحمد الكبيسي، ومحمد الكبيسي، من العراق
٢٠١٨-٣-٤



زيارة وفد من جامعة زيهيجيانج الصينية
٢٠١٨-٢-٢٤



وفد من مكتبات دبي برئاسة حصة أحمد بن مسعود
٢٠١٨-٣-٧



أحمد خلف، مدير قسم المشاريع في اتحاد المؤسسات الإسلامية
في البرازيل ٢٠١٨-٣-٤



السيد أحمد كاشف الغطاء،
من مؤسسة كاشف الغطاء في العراق ٢٠١٨-٣-١٧



وفد من طالبات جامعة زايد
٢٠١٨-٣-١٢



د.أسامة عبد الوهاب الرئيس، مدير عام مدينة إفريقيا التكنولوجية
٢٠١٨-٣-١٨



مدرسة بنت الشاطئ في أم القيوين
٢٠١٨-٣-١٨

أدوات الكتابة وضوابطها عند العرب

تأليف: إياد خالد الطباع.

الناشر: دار طيبة للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق.

الطبعة الأولى ٢٠١٨ م.

عدد الصفحات: ٢١٥.

ضمن سلسلة صناعة الكتاب عند العرب والمسلمين صدر هذا الكتاب الذي أهده مؤلفه إلى مركز جمعة الماجد، ويهدف الكتاب كما يقول صاحبه في تمهيد: "إلى التعريف بجهود العلماء في مجال التأريخ لأدوات الكتابة لفترة امتدت أكثر من عشرة قرون، وذلك من الكتابات الأولى في الجاهلية حتى نهاية العصر المملوكي (القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي)؛ فضلاً عن التعريف بمنهجهم في ضبط الكتابة وتحريها، والعناية بإحكام النصوص وتوثيقها". والكتاب في بابين:

الباب الأول جاء في أدوات الكتابة في التاريخ، وفيه ثلاثة فصول: الأول في الكتابة والتدوين في الجاهلية، والثاني في أدوات الكتابة في العصر النبوي، والثالث في أدوات الكتابة في المخطوطات العربية حتى

نهاية العصر المملوكي.

وبالبناب الثاني في أدوات الكتابة وضوابطها في الأدب واللغة، وفيه ثلاثة فصول أيضاً: الأول في أدوات الكتابة وضوابطها في كتب الأدب، والثاني في معجم الكتابة، والثالث في الفروق اللغوية المتعلقة بالكتابة.

نبذة من الكتاب:

"باب في اتخاذ الكاغد من القطن في أواخر أيام الصحابة بجزيرة

العرب: في وفيات الأسلاف للشهاب المرجاني ص ٢٣٧: شيوخ صناعة الكاغد وتوفيها، واتخاذها من الإبريسم والقطن والقنب. اخترع يوسف بن عمرو المكي اتخاذ الكاغد من القطن، في حدود ثمانين في الهجرة بالحجاز، وموسى بن نصير اتخذ من الكتان والقنب في بلاد المغرب، وبالجملية وإن كان ابتداء هذه الصناعة في أهل الصين، ولكن الإسلاميين اهتموا بإصلاحها، وبلغوها إلى غاية كمالها، ونشروها في الأقطار ...".



جوانب من الثقافة الوطنية

في دولة الإمارات قبل قيام دولة الاتحاد

تأليف: طالب غلوم طالب.

الناشر: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي - الجيزة - مصر.

الطبعة الأولى ٢٠١٨ م.

عدد الصفحات: ٦٨.

هذا الكتاب- كما يقول المؤلف في مقدمته- دراسة ومرآة تاريخية تسرد لنا بعض المعلومات عن حقبة أدبية شعرية تراثية لمرحلة ما قبل النفط في دولة الإمارات. وقد بدأ فيه المؤلف بذكر مفهوم الثقافة، ثم بين مصطلح الثقافة الوطنية كمفهوم محدد، وركز بعد ذلك على الأدب الشعبي والبيئة البحرية لتربطهما القوي، ثم مثل لفنون هذا الأدب بادئاً بالشعر الشعبي الذي كان له دور كبير في توثيق حياة البحر والغوص، وإبراز المعاناة التي كان يعانيها أهل الإمارات. وذكر نماذج من الشعراء مثل عبد الله بن يدعوه المهيري، والماجي بن ظاهر،

وعبد العزيز بن دخين، كما ذكر نماذج من شيوخ الإمارات الشعراء مثل الشيخ بطي بن سهيل آل مكتوم، حاكم دبي من سنة ١٩٠٦ إلى سنة ١٩١٢ م.

وبعد ذلك تطرق المؤلف إلى الموالم الشعبي الذي ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالفنوس من خلال مهنة (النَّهَام) الذي يعد أساسياً في رحلة الغوص؛ لما له من طاقة غنائية حماسية تعطي القوة

للعاملين على السفينة. وتحدث المؤلف أيضاً عن المثل الشعبي وذكر نماذج تتعلق بالبيئة البحرية مثل: "أعز ما عند النوخة جالبوته". ثم انتقل إلى الحكايات الأسطورية الشعبية التي يتناقلها الأبناء عن الأجداد.

وختم المؤلف الكتاب بموضوع الثقافة الشعرية الوطنية المعاصرة، وذكر عدداً من شعراء النهضة الأولى في الإمارات، وذكر المراحل التي مرت بها الثقافة الشعرية.

والكتاب صغير الحجم، ولكنه - على صغر حجمه- يلخص جانباً مهماً لا بد من الاطلاع عليه من الحياة الثقافية في دولة الإمارات.





السينما وأهميتها وتاريخها.

الفصل الثاني يتضمن الحديث عن ثلاث صور: الصورة الأولى هي الصورة الإعلامية والعوامل المؤثرة في بنائها ووظائفها. والصورة الثانية هي الصورة الذهنية وعلاقتها بالصورة الإعلامية، والصورة الثالثة هي الصورة النمطية ووظائفها.

الفصل الثالث: الصحافة بين الواقع والسينما، وفيه نتائج الدراسة التحليلية للأفلام عينة الدراسة، ونتائج الدراسة الميدانية للخبراء.

الفصل الرابع: دراسة استطلاعية، وفيه ملامح صورة الصحفي والصحافة في السينما، والدراسة الاستطلاعية ونتائجها، ومناقشة تلك النتائج، وصور علاقات الصحفي بالمحيطين حوله في العمل، وتقديم الأفلام لتفاصيل العمل الصحفي.

وقد شملت الدراسة ٥٤ فيلماً، كان أولها فيلم (النمر) سنة ١٩٥٢م، وآخرها فيلم (عمارة يعقوبيان) سنة ٢٠٠٧م.

صورة الصحفي في السينما:

مشاهد صحفية في الأفلام العربية

خلال الفترة (من ١٩٥٢م إلى ٢٠٠٩م)

تأليف: سارة عبد العزيز كامل.

الناشر: العربي للنشر والتوزيع - القاهرة.

الطبعة الأولى ٢٠١٨م.

عدد الصفحات: ٢٤٧.

تقول المؤلفة في مقدمة الكتاب: "يسعى هذا الكتاب إلى رصد وتحليل وتفسير صورة الصحفي المقدمة في الأفلام الروائية السينمائية المصرية خلال الفترة من ١٩٥٢م حتى ٢٠٠٩م. ويتطرق الكتاب إلى الحديث عن الفترات السياسية المختلفة التي مرت بها مصر ... وأهم التطورات الصحفية في تلك الفترات ... ويتضمن عرضاً تحليلياً لأهم الأفلام التي لعبت فيها شخصية الصحفي دوراً محورياً في أحداث العمل".

جاء الكتاب في أربعة فصول:

الفصل الأول: الصحافة وناسها، وفيه تعريف بالصحفي ووظائفه، والعوامل المؤثرة على القارئ بالاتصال، وهموم وقضايا الصحافة خلال فترة الدراسة، ثم

مدرسة مازونة الفقهية:

دراسات في السير

والتراجم والأعلام والزعامات

تأليف جماعي، إشراف الدكتور عبد القادر بغداد باي.

الناشر: دار الحامد للنشر والتوزيع - عمان.

الطبعة الأولى ٢٠١٨م.

عدد الصفحات: ٤٠٤.

مدرسة مازونة هي مدرسة فقهية متخصصة في العلوم الدينية والتفسير والحديث وغيرها، وقد تأسست على يد الشيخ محمد بن شارف سنة ١٠٢٩هـ في مدينة مازونة التابعة لولاية غليزان في الجزائر، وتخرج فيها العديد من العلماء وطلاب العلم.

وقد قام مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجية (LESPA)، التابع لمركز (أحمد زبانة) الجامعي، في غليزان، بالجزائر، بجمع عدد من الدراسات التي طرحت ضمن الفعاليات العلمية التي دأب المركز على تنظيمها، والتي تلقي الضوء على هذه المدرسة العريقة، وكانت هذه الدراسات على النحو الآتي:

١. نف من تراجم علماء وصلحاء مازونة من خلال كتاب مختصر ديباجة الافتخار في مناقب أولياء الله الأخيار، لموسى بن عيسى المازوني.
٢. مازونة من خلال نصوص فرنسية (مدرسة عتيقة وعادات تحفظ الخصوصية).
٣. الزعامات الأهلية بـمازونة سنة ١٨٥٢م من خلال الأرشيف الفرنسي.
٤. الوظائف الدينية بحاضرة مازونة من خلال الوثائق العثمانية.
٥. نشاط النخب العلمية بحاضرة مازونة.



٦. الأسر العلمية بـمازونة ودورها الثقافي بالجزائر خلال العهد العثماني.

٧. أثر مدرسة مازونة الفقهية وعلمائها في فكر محمد بن علي السنوسي الإصلاحي وانتشاره في المغرب والمشرق.

٨. مدرسة مازونة النوازية من خلال قاضيها أبي زكرياء يحيى بن موسى ومعلمته "الدرر المكنونة".

٩. مازونة من خلال كتب الرحالة والجغرافيين خلال الفترة الوسيطة.

١٠. مقارنة في الأنساب من خلال عائلة المازوني المغيلي.

١١. بيت ابن الشارف في مازونة: دراسة في المكانة والأدوار.

١٢. حاضرة مازونة العلمية وأثرها في خدمة المذهب المالكي في الجزائر والغرب الإسلامي.

١٣. مدرسة مازونة الفقهية.

١٤. الحركة الجمعوية والضمير الجمعي في المجتمع المحلي المازوني: رؤية إنشروبولجية.

١٥. تاريخ ونشاط مدينة مازونة التجاري في العصور الوسطى.

١٦. معالم وأعلام مدينة مازونة التاريخية.

١٧. مدرسة مازونة العلمية مرجعية الجزائريين ومركز الزيتونة والقرويين.

١٨. الحياة الاقتصادية لمدينة مازونة في العصر الوسيط من القرن الثالث الهجري إلى القرن ٩ هـ / ١٥ م.

١٩. مدرسة مازونة نموذجاً للاتباع المحمود والاتباع المشروع.

٢٠. التعليم والعلماء بمدرسة مازونة في العهد العثماني.

٢١. مدرسة مازونة الفقهية: صرح تاريخي وإشعاع علمي.

مكتبة سعادة السفير منوچهر مرزبان

ثم تقاعد في عام ١٩٧٦م بعد ٢٨ عاماً من الخدمة الدبلوماسية، ثم انتقل إلى لندن، وبعدها إلى الولايات المتحدة. وتوفي سنة ٢٠٠٤م.

تعريف بالمكتبة:

أهديت مكتبة مرزبان إلى مركز جمعة الماجد سنة ٢٠١٦م، وبلغ عدد العناوين فيها ٩٧٨ عنواناً اشتملت على ١٥٩٧ نسخة. وغلب عليها التاريخ والجغرافيا، حيث بلغت نسبتها من المكتبة ٤٧٪، ثم العلوم الاجتماعية بنسبة ١٧٪، ثم الأدب بنسبة ١٦٪، ثم باقي الموضوعات. وأما اللغات فإن أكثر من نصف المكتبة باللغة الإنجليزية، تليها اللغة الفارسية، وفيها القليل من الكتب بالفرنسية، والألمانية، والعربية، والإيطالية، والروسية. وقد أضيف إليها بعض الكتب بعد وفاة صاحبها.



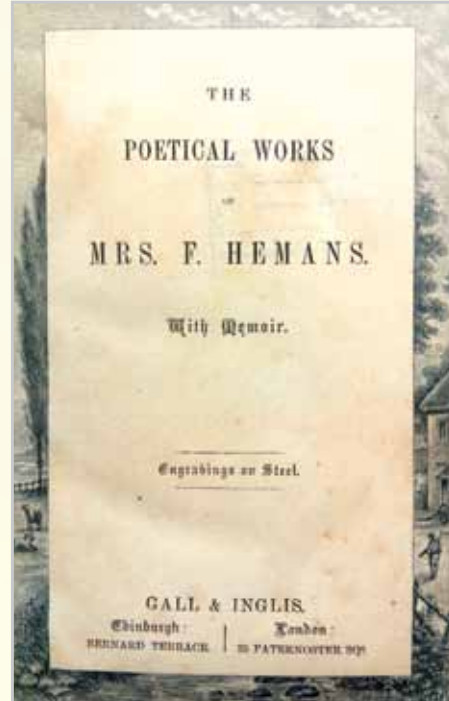
منوچهر مرزبان

ولد منوچهر مرزبان سنة ١٩١١م في طهران، ودرس العلوم الاجتماعية في جامعة فريبورغ في سويسرا، وكذلك في جامعة لوزان، وانضم إلى الخدمة الخارجية في الحكومة الإيرانية

عام ١٩٣٦م، فكان القنصل العام في مدينة نيويورك، وبوصفه أميناً للسفارة في روما كان يشغل منصب مدير تنفيذي، وعمل سفيراً لبلاذ في طوكيو وبانكوك وبغداد وستوكهولم. وشغل منصب كبير الموظفين السياسيين في وزارة الخارجية الإيرانية.



کتاب ترجمهای فارسی



کتاب الأعمال الشعرية لفيليسيا هايمنز



لوحة لمدينة القدس من كتاب The holy land الأرض المقدسة

٩. كتاب في الجغرافيا والرحلات، باللغة الإنجليزية، بعنوان A Persian journey : being an Etcher's impressions of the Middle East. with forty-eight drawings (، مطبوع في لندن، سنة ١٩٣١م.
 ١٠. كتاب في الجغرافيا والرحلات، باللغة الإنجليزية، بعنوان (The Nile : the life-story of a river) ، مطبوع في نيويورك، سنة ١٩٣٧م.
 ١١. كتاب في التاريخ الأوربي، باللغة الإنجليزية، بعنوان (Seven pillars of wisdom : a triumph) ، مطبوع في لندن، سنة ١٩٣٩م.
 ١٢. كتاب في الآداب الفارسية باللغة الفارسية، بعنوان (ديوان استاد منوچهری دامغانی)، مطبوع في طهران، سنة [١٩٤٧م].
 ١٣. كتاب في الآداب الفارسية باللغة الفارسية، بعنوان (ديوان سيد حسن غزنوي ملقب به أشرف) ، مطبوع في طهران، سنة [١٩٤٩م].
- وفي المكتبة عدد من الكتب المهداة التي تحمل توقيع مؤلفيها.

من نواذر المكتبة :

١. كتاب الأعمال الشعرية للشاعرة الإنجليزية فيليسيا هايمنز: (The poetical works of Mrs. F. Hemans) ، مطبوع في إدنبرة ، أسكتلندا، سنة ١٨٤٥م.
٢. كتاب في تاريخ العالم، وهو ترجمات فارسية لمختارات إنجليزية، بعنوان (ترجمهای فارسی از منتخبات انگلیسیه) ، مطبوع في كلكتا، بالهند، سنة ١٨٩٠م.
٣. كتاب في تاريخ فلسطين والقدس، باللغة الإنجليزية، بعنوان (The holy land) ، مطبوع في لندن، سنة ١٩٠٢م.
٤. كتاب في الجغرافيا والرحلات، باللغة الإنجليزية، بعنوان (The book of Italian travel ١٥٨٠-١٩٠٠) ، مطبوع في لندن، سنة ١٩٠٣م.
٥. كتاب في قواعد اللغة الفارسية، باللغة الإنجليزية، بعنوان (A grammar of the Persian language) ، مطبوع في أكسفورد، سنة ١٩١١م.
٦. كتاب في الجغرافيا والرحلات، باللغة الإنجليزية، بعنوان (Peeps into Persia) ، مطبوع في لندن، سنة ١٩١٢م.
٧. كتاب في تاريخ بلاد فارس، باللغة الإنجليزية، بعنوان (Recent happenings in Persia) المطبوع في إدنبرة، أسكتلندا، سنة ١٩٢٢م.
٨. كتاب في الجغرافيا والرحلات، باللغة الإنجليزية، بعنوان (Scotts last expedition : the personal journals of Captain R. F. Scott ... on his journey to the South pole) .



من اليمين لوحة لمدينة فلورنسا الإيطالية من كتاب The book of Italian travel وإلى اليسار صورة حديثة للمدينة

المخطوطات المحققة في مجلة آفاق الثقافة والتراث من العدد الأول إلى العدد المائة

بمناسبة اليوبيل الفضي لمجلة آفاق الثقافة والتراث، وتقديراً لكل الذين سطوروا فيها آثارهم، منقّبين عن تراث ما زال عشاقه يزدنون يوماً بعد يوم، يسرُّنا أن نُجمل في هذه القائمة المخطوطات التي جرى تحقيقها في مجلة آفاق الثقافة والتراث، وبعض المقالات التي جمعت ما تناثر من الأشعار أو النصوص والآثار، مما يعد تحقيقاً علمياً، راجين أن يكون في ذلك نفع للباحثين وطلاب العلم. واكتفيينا بالإحالة إلى رقم العدد الذي ورد فيه المقال، مع ذكر عنوانه والمؤلف والمحقق والموضوع. وقد أصبح تحقيق المخطوطات الصغيرة عادة حسنة لا يكاد يخلو منها عدد من أعداد مجلة آفاق الثقافة والتراث. ويمكن الوصول إلى هذه الأعداد من خلال الموقع الإلكتروني لمركز جمعة الماجد : www.almajidcenter.org

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	المحقق	الموضوع	العدد
١	محاسن البادية (وثيقة تاريخية للأمير عبد القادر الجزائري)	الأمير عبد القادر الجزائري، ت ١٣٠٠هـ	محمد مطيع الحافظ	الشعر العربي	١
٢	توالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح	بدر الدين محمد بن يحيى القرافي، ت ٩٣٩هـ	محمد مطيع الحافظ	اللغة العربية	٦
٣	الظرف والتظرف	محمد بن الفضل	نزار أباطة	الأدب العربي	٧
٤	فضل العلم الشريف وأهله وما ورد فيه من الآيات العظيمة والأخبار الكريمة والآثار الجسيمة	محمد بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة، ت ٩٨٦هـ	عبد القادر أحمد عبد القادر	التربية والتعليم	١٣
٥	الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في أول الكتاب (هذا باب علم ما الكلم من العربية)	أبو جعفر النحاس، ت ٣٣٨هـ	حاتم صالح الضامن	اللغة العربية	١٦
٦	تقييد على سورة الفاتحة لابن زكري	محمد بن عبد الرحمن المغربي الفاسي ت ٤٤١١هـ	عبد الله محمد النقراط	القرآن الكريم وعلومه	٢٩-٣٠
٧	تحفة أهل الحديث في إيصال إجازة القديم بالحديث	ابن العمادية أبو علي منصور بن سليم الهمداني الإسكندراني الشافعي، ت ٦٧٣هـ	عامر حسن صبري	الحديث الشريف وعلومه	٣١
٨	استدراك الفتنة على من قطع بقطع همزة البتة	أحمد المأمون البلغيثي، ت ١٢٤٨هـ	عبد القادر أحمد عبد القادر	اللغة العربية	٣٣
٩	القول المُجْمَل في الرد على المهمل	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، ت ٩١١هـ	أحلام خليل محمد	اللغة العربية	٣٤
١٠	الدر اليتيم في التجويد	محمد بن بير علي البركوي (البركلي)، ت ٩٨١هـ	محمد عبد القادر خلف	القرآن الكريم وعلومه	٣٤
١١	الزيادات في كتاب (الجود والسخاء)	أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، ت ٣٦٠هـ	عامر حسن صبري	الحديث الشريف وعلومه	٣٥
١٢	إعراب لا سيما وفوائد أخرى	حسين بن محمد البالي الغزي، ت ١٢٧١هـ	صبيح التميمي	اللغة العربية	٣٦
١٣	الرسالة الأمينية في الفصد	أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن صاعد بن إبراهيم، ت ٥٦٠هـ	عبد القادر أحمد عبد القادر	علم العقاقير (الصيدلة) وعلم المداواة (العلاج)	٣٧
١٤	نصائح في فضائل أهل الأندلس: إضاءة وتحقيق	رسالة من أبي عمرو بن الهوزني إلى أبي بكر بن صقلاب وجوابها	محمود خياري	التاريخ العربي الإسلامي	٣٨
١٥	رسالة في مراتب العلوم والأعمال الدنيوية	الراغب الأصفهاني، المتوفى أوائل القرن الخامس الهجري	عمر عبد الرحمن الساريسي	التربية والتعليم	٣٨
١٦	شفاء الغلة في تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلة	أحمد بن محمد مكي الحموي، ت ١٠٩٨هـ	حازم سعيد يونس البياتي	اللغة العربية	٣٩

المخطوطات المحققة

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	المحقق	الموضوع	العدد
١٧	تأسيس المسجونين وتنقيس المحزونين	إدريس بن علي بن الغالي السناني، ت ١٣١٩ هـ	عبد القادر أحمد عبد القادر	الأدب العربي	٤١
١٨	إعراب [كلمة] (الرب) من (اللهم رب هذه الدعوة التامة)	صنعة الله محمد، ت ١٢٨٠ هـ	أحلام خليل محمد	اللغة العربية	٤٢
١٩	الفرق بين الضاد والظاء	أبو بكر عبد الله بن علي الشيباني الموصلي، ت ٧٩٧ هـ	حاتم صالح الضامن	اللغة العربية	٤٢
٢٠	الجوهر المضيء على عمدة المفيد في علم تجويد الحروف الهجائية	إبراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاني، ت ١٣٠٤ هـ	محمد عادل شوك	اللغة العربية	٤٣
٢١	كتاب الظفر والخلاص	محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي، ت ٨٧٩ هـ	عبد الواحد جهداني	التفسير	٤٤
٢٢	جزء فيه أجوبة مشايخ الإسلام رحمهم الله : ابن حجر، والقايتي، من الشافعية، والعيني، وابن الديري، من الحنفية، والعز الحنبلي، من الحنابلة، عن مسألة التاريخ	جمع الحافظ شمس الدين السخاوي، ت ٩٠٢ هـ	بدر العمراني	الفقه الإسلامي	٤٦
٢٣	تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة	علي بن أحمد الرسموكي، ت ١٠٤٩ هـ	أحلام خليل محمد	اللغة العربية	٤٧
٢٤	إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه	السيوطي، ت ٩١١ هـ	عبد القادر أحمد عبد القادر	الحديث الشريف وعلومه	٤٨
٢٥	الحكم على النجوم	أحمد بن الحسن البناني، ت ١١٩٤ هـ	إلياس بلكا	علم الفلك	٤٩
٢٦	تلخيص العبارة في نحو أهل الإشارة	عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، ت ٦٧٨ هـ	خالد زهري	التصوف الإسلامي	٤٩
٢٧	حكم بيع الوقف واستبداله والمناقلة به وتأجيرها	أبو زكريا يحيى بن محمد الخطاب، ت ٩٩٥ هـ	عبد السلام محمد الشريف العالم	الفقه الإسلامي	٥٠
٢٨	كتاب تحسين الطرق والوجوه في قوله صلى الله عليه وسلم: "اطلبوا الخير عند حسان الوجوه"	مرعي الكرمي، ت ١٠٣٣ هـ	يونس قدوري عويد الكبيسي	الحديث الشريف وعلومه	٥١
٢٩	علم الوثائق والتوثيق في تراثنا الإسلامي مع تحقيق (رسالة التنبيه الفائق على خلل الوثائق)	محمود بن محمد الحمزاوي، ت ١٣٠٥ هـ	علي زوين	علم المكتبات والمعلومات	٥٣
٣٠	المقالات المسفرة عن دلائل المغفرة	علي بن عبد الله الحسيني السمهودي الشافعي، ت ٩١١ هـ	ابن يطو عبد الرحمن	المواعظ	٥٤
٣١	عمر الخيام: شعره العربي، جمع وتحقيق ودراسة	عمر الخيام، ت ٥١٥ هـ	يوسف بكار	الشعر العربي	٥٦
٣٢	برنامج شيوخ علي بن محمد بن رزين التجيبي الأندلسي (٦٢٥ - ٦٩٢ هـ / ١٢٢٧ - ١٢٩٢ م)	محمد بن رزين، ت ٦٩٢ هـ	سمير قدوري	الأثبات والإجازات	٥٦
٣٣	رحلة ابن رشيد البغدادي إلى الحرمين (٦٦١ هـ - ١٢٦٣ م)	ابن رشيد البغدادي، ت ٦٩٢ هـ، أو ٦٩٣ هـ	عبد الهادي التازي	الجغرافيا والرحلات	٥٧
٣٤	أبو عبد الله محمد بن علي ... ابن عسكر الغساني المالقي (ت ٦٣٦ هـ) "حياته وأثاره" دراسة وجمع وتحقيق	ابن عسكر، ت ٦٣٦ هـ	محمد عويد السائر	التراجم الموضوعية	٥٨
٣٥	من كتاب (الأنواء) لأبي حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هـ): دراسة تحقيقية	أبو حنيفة الدينوري ت ٢٨٢ هـ	عبد القادر سلمي	علم الفلك	٥٨
٣٦	مسألة في شأن النية	أبو عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي، ت ٢٥٥ هـ	خالد زهري	الفقه الإسلامي	٥٩
٣٧	مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة	الخطيب الشربيني، ت ٩٧٧ هـ	منال صلاح الدين عزيز	القرآن الكريم وعلومه	٦٠

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	المحقق	الموضوع	العدد
٣٨	رسالة في الجدل بمقتضى قواعد الأصول	ابن البناء المراكشي، ت ٧٢١هـ	محمد رفيع	الفقه الإسلامي	٦٢
٣٩	شعر أبي جعفر الرعيني الغرناطي (ت ٧٧٩هـ) مع طائفة من نصوصه النثرية: جمع وتحقيق ودراسة	أبو جعفر الرعيني الغرناطي، ت ٧٧٩هـ	فراس عبد الرحمن أحمد النجار	الشعر العربي	٦٤
٤٠	شرح مثلثة قطرب	الفيروز آبادي، صاحب القاموس المحيط، ت ٨١٧هـ	حنا بن جميل حداد	اللغة العربية	٦٥
٤١	إمارة آل زجاج في جزيرة أوال وصراعاها مع الإمارة القرظية الثانية، مع تحقيق خطاب أرسله مؤسسها إلى ديوان الخليفة العباسي	أبو البهلول العوام	محمد محمود خليل	التاريخ	٦٦
٤٢	كتاب القوافي وعللها لأبي عثمان المازني (ت ٢٤٨هـ)، كتبه بخطه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٥هـ)	أبو عثمان المازني، ت ٢٤٨هـ	حنا بن جميل حداد	العروض والقوافي	٦٦
٤٣	شعر تقي الدين السروجي عبد الله بن علي بن منجد (ت ٦٩٣هـ): جمع وتحقيق ودراسة	السروجي، ت ٦٩٣هـ	عباس هاني الجراح	الشعر العربي	٦٧
٤٤	تحقيق النصوص: مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين: دراسة وتحقيق	ابن قنفذ القسنطيني، ت ٨١٠هـ	يوسف قرقر	الرياضيات	٦٧
٤٥	جعفر بن علبة الحارثي، حياته وما تبقى من شعره	جعفر بن علبة الحارثي	عباس هاني الجراح	الشعر العربي	٦٩
٤٦	جواب العلامة أبي حفص الفاسي عن مسألتين في أسماء السور	أبو حفص الفاسي، ت ١١٨٨هـ	رشيد بن علي الحمداوي	القرآن الكريم وعلومه	٦٩
٤٧	مخطوط الأحاديث المعللات	علي بن المديني، ت ٢٣٤هـ	محمد السيد محمد إسماعيل	الحديث الشريف وعلومه	٧٠
٤٨	عرق الشبه والفرق بين ما اشتبه	محيي الدين عبد القادر الحسيني الطبري، ت ١٠٣٢هـ	عدنان عبد الرحمن الدوري	اللغة العربية	٧٠
٤٩	ناسخ القرآن ومنسوخه	علي بن شهاب الدين الهمداني، ت ٦٨٧هـ	حاتم صالح الضامن	القرآن الكريم وعلومه	٧٣
٥٠	رسالة في الطريق إلى الله	نجم الدين الكبري، ت ٦١٨هـ	أبو اليسر رشيد كهوس	التصوف	٧٥
٥١	بيان الأصل في لفظ (بافضل)	أحمد بن محمد بن السيد رمضان المرزوقي الحسني المالكي، ت ١٢٦٢هـ	عبد الله عبد القادر الطويل	اللغة العربية	٧٦
٥٢	جواب العلامة أبي حفص الفاسي في حكم إهداء الخيل للعدو المهادن	أبو حفص الفاسي، ت ١١٨٨هـ	رشيد الحمداوي	الفقه الإسلامي	٧٧
٥٣	المفيد في التصريف	جار الله محمود بن عمر الزمخشري، ت ٥٣٨هـ	بيان محمد فتاح الجبائي	اللغة العربية	٧٨
٥٤	شعر أحمد بن المعدل	أحمد بن المعدل، ت نحو ٢٤٠هـ	عباس هاني الجراح	الشعر العربي	٧٩
٥٥	القماويل في مدح شيخ العرب إسماعيل	محمد مرتضى الزبيدي، ت ١٢٠٥هـ	محمد فتحي عبد الفتاح الأعصر	الأدب العربي	٧٩
٥٦	المفرد في الوقوف اللازمة من القرآن العظيم	محمد بن محمد بن الحسن الحاجي المدني	محمد عادل شوك	القرآن الكريم وعلومه	٨١
٥٧	تاج الدين المظفر الذهبي (ت ٦٨٦هـ): حياته وما تبقى من شعره (جمع وتحقيق ودراسة)	تاج الدين المظفر الذهبي، ت ٦٨٦هـ	عباس هاني الجراح	الشعر العربي	٨٢
٥٨	أجوبة السنوسي عن مسائل مشكلة في الفقه والحديث والعقيدة والتصوف	محمد بن يوسف السنوسي الحسني التلمساني، ت ٨٩٥هـ	عبد القادر باجي	الفقه الإسلامي	٨٢
٥٩	فَقُّ الشَّاي: دراسة وتحقيق	أحمد بن أحمد بن الحسن، ت ١٣٣٣هـ	محمذن بن أحمد بن المحبوبي	الأدب العربي	٨٤

المخطوطات المحققة

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	المحقق	الموضوع	العدد
٦٠	ما لم ينشر من كتاب: الأقصى القريب في علم البيان للتتوخي	محمد بن محمد التتوخي، ت ٧٤٨ هـ	حاتم صالح الضامن	اللغة العربية	٨٥
٦١	تكملة (تنمة معجم الشعراء للمرزباني)	المرزباني، ت ٣٨٤ هـ	عباس هاني الجراح	الأدب العربي	٨٨
٦٢	تذكرة الغافلين عن قبح اختلاف المؤمنين	عمر بن سعيد الفتوي، ت ١٢٨٠ هـ	آدم بمبا	المواعظ	٨٨
٦٣	شمس معارف التكليف في أسماء ما أنعم الله به علينا من التأليف	أبو رأس الناصري المعسكري الجزائري، ت ١٢٣٨ هـ	بوركة محمد	الأثبات والإجازات	٨٩
٦٤	جزء في حديث دعاء نزول المطر الوارد عند البخاري	محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، ت ١٣٨٢ هـ	نور الدين بن محمد الحميدي الإدريسي	الحديث الشريف وعلموه	٩٠
٦٥	حملة أوريلي على مدينة الجزائر سنة ١٧٧٥ من خلال مخطوط "الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت عليها جنود الكفرة"، مع تحقيق الجزء المتعلق بالحملة من المخطوط	محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن بن رُقِيّة التلمساني، ت بعد ١٢٢٢ هـ	خير الدين سعيدي	التاريخ	٩١
٦٦	شعر مطرود بن كعب الخزاعي: جمع وتحقيق ودراسة	مطرود بن كعب الخزاعي	عمر عبد الله أحمد شحادة الفجاوي	الشعر العربي	٩٢
٦٧	الدر السلوك في جموع العبد المملوك	عبد الرحمن بن جعفر بن إدريس الكتاني الإدريسي الحسني، ت ١٣٣٤ هـ	حميد الكتاني	اللغة العربية	٩٢
٦٨	إجازة البديري لمحمد بن زين الدين، الشهير بأصطبا دمشقي، وولديه مصطفى ومحمد	محمد بن محمد البديري الدمياطي، ت ١١٤٠ هـ	تامر الجبالي	الأثبات والإجازات	٩٣
٦٩	الإيضاح التام لبيان ما يقع في السنة العوام ويحصل به الإحرام لتكبير الملك العلام والسلام الذي هو للصلاة ختام	شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين الطيبي الدمشقي الصالحي، ت ٩٨١ هـ	طه محمد فارس	الفقه الإسلامي	٩٤
٧٠	رسالة في ترتيب مملكة الديار المصرية وأمرائها وأركانها وأرباب الوظائف	مؤلف مجهول	محمد الزاهي	تاريخ مصر	٩٥
٧١	رسالة في معرفة لفظ (جَلْبِي)	أبو السُّعُود أفندي، ت ٩٨٢ هـ	صفاء صابر مجيد بياتي	اللغة العربية	٩٦
٧٢	القول الباتّ في إيصال الثواب للأموات	أبو إسحاق إبراهيم بن حسين بيري زاده الحنفي، ت ١٠٩٩ هـ	حمزة عبد الكريم حماد	التوحيد وأصول الدين الإسلامي	٩٦
٧٣	المِيزَانُ الوَفي في اللَّحْنِ الجَلِيِّ والخَفِيِّ	عبد العزيز بن أحمد الدُّبَيْرِي ت ٦٩٤ هـ	طه محمد فارس	الأدب العربي	٩٧
٧٤	شرح أبيات الحيدرة البيني في الممدود والمقصود	عبد القادر بن أحمد الكوكباني، ت ١٢٠٧ هـ	حميد عبده أحمد سلام النهاري	اللغة العربية	٩٧
٧٥	المستدرك على ديوان سيف الدين المشد	سيف الدين المشد ت ٦٥٦ هـ	عباس هاني الجراح	الشعر العربي	٩٨
٧٦	فتوى الجمعة	إدريس بن مولاي المهدي بن مولاي إبراهيم، ت حوالي ١٣٥٤ هـ	منّي بو نعامة	الفقه الإسلامي	٩٨
٧٧	الواضحة في تجويد سورة الفاتحة	إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري، ت ٧٣٢ هـ	محمد بن إبراهيم بن فاضل المشهداني	القرآن الكريم وعلموه	٩٩
٧٨	مختصر أبي الجيش المغربي الأندلسي في علم العروض	أبو الجيش محمد بن عبد الله الأنصاري، ت ٥٤٩ هـ	خضر محمد أبو جحجوح	العروض والقوافي	١٠٠
٧٩	منية الأنيس	ابن طُغْرَيْل السيف، ت ٦٧٠ هـ	نور الدين بن محمد الحميدي الإدريسي	الفقه الإسلامي	١٠٠

أعلام رحلوا

١ - إبراهيم نافع:



وُلد الكاتب إبراهيم نافع سنة ١٩٣٤ بمحافظة السويس، وحصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٥٦ من جامعة عين شمس، ثم انخرط في العمل الصحافي بعدة مؤسسات.

شغل منصب رئيس مجلس إدارة صحيفة الأهرام، ورئيس تحريرها لسنوات طويلة، كما كان نقيباً للصحافيين لدورات متتالية، وأجرى أحاديث صحافية مع العديد من الرؤساء والملوك ورؤساء الوزارات، وله مقالات كثيرة معنية بقضايا قومية وعالمية في مجال السياسة والاقتصاد.

توفي في ١ يناير ٢٠١٨.

مؤلفاته في مكتبة المركز:

١. آراء حرة: مقالات الزملاء في مواجهة القانون، ٩٣ لسنة ١٩٩٥م (تحرير).
٢. آفاق التسعينات.
٣. الصين معجزة نهاية القرن العشرين.
٤. الفتنة الكبرى: عاصفة الخليج.
٥. انفجار سبتمبر بين العولة والأمركة.
٦. برنامج إبراهيم نافع: الحرية، التحديث، الكرامة للصحافة والصحفيين.
٧. حوارات للتاريخ مع ملوك ورؤساء الدول والحكومات في مصر والعالم.
٨. رياح الديمقراطية.
٩. سنوات الخطر.
١٠. في الحب والحياة.
١١. في بيتنا مدمن: كيف نمنع الكارثة؟
١٢. كابوس الإرهاب وسقوط الأقنعة.
١٣. كارثة الإدمان.
١٤. كلام في الحب والصبر.
١٥. ماذا بعد عاصفة الخليج: رؤية عالمية لمستقبل الشرق الأوسط، (مؤلف مشارك).
١٦. ماذا يجري في العالم الغني والعالم الفقير؟ شركاء في التنمية: أخطر تقرير اقتصادي عن التنمية في السبعينات كتبه مجموعة من أهم الاقتصاديين في العالم (إعداد).
١٧. نحن والعالم ونحن وأنفسنا.
١٨. ندوة الأهرام عن نحو مشروع حضاري عربي (مؤلف مشارك).

٢ - صبري موسى:



وُلد صبري موسى في محافظة دمياط عام ١٩٣٢، وهو من كتاب القصة البارزين في مصر، وتخرج في مدارس دمياط، وعمل في الصحافة، وتعددت مؤلفاته في أدب

الرحلات والقصة القصيرة والسيناريو والرواية. عمل مدرساً للرسم لمدة عام واحد، ثم صحافياً في جريدة الجمهورية، وكاتباً متفرغاً في مؤسسة (روز اليوسف)، وعضواً في مجلس إدارتها، ومقررًا للجنة القصة في المجلس الأعلى للثقافة، وقد ترجمت أعماله لعدة لغات.

التكريمات:

- جائزة الدولة التشجيعية في الأدب عام ١٩٧٤.
- وسام الجمهورية للعلوم والفنون من الطبقة الأولى عن أعماله القصصية والروائية عام ١٩٧٥.
- وسام الجمهورية للعلوم والفنون عام ١٩٩٢.
- جائزة (بيجاسوس) من أميركا، عام ١٩٧٨.
- جائزة الدولة للتفوق عام ١٩٩٩.
- جائزة الدولة التقديرية عام ٢٠٠٣.

توفي في ١٨ يناير ٢٠١٨.

مؤلفاته في مكتبة المركز:

١. الغداء مع آلهة الصيد: رحلتان في اليونان وباريس.
٢. القميص: قصص مصرية قصيرة.
٣. حادث النصف متر: قصة حب بسيطة: فساد الأمكنة (الرواية الفائزة بجائزة الدولة).
٤. حبيبي اسمه الحب.
٥. حكايات صبري موسى.
٦. سيناريو فيلم البوسطجي: النص السينمائي المأخوذ عن قصة (دماء وطن).
٧. في البحيرات.
٨. في الصحراء.
٩. مشروع قتل جارة.
١٠. وجهاً .. لظهر.

٣ - أورسولا لي جوين:

وُلدت أورسولا لي جوين عام ١٩٢٩، وهي أديبة أمريكية لها العديد من الإبداعات الأدبية في مجال الرواية ذات الخيال

٥ - الشاعر كمال عبد الله الحديثي:



وُلد الشاعر كمال عبد الله الحديثي عام ١٩٣٩ بالعراق، ثم التحق بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، بجامعة بغداد، وتخرج فيها سنة ١٩٦٠، ودرّس اللغة العربية بين عامي ٦٠-١٩٦٣ في دار المعلمين الابتدائية، وإعدادية الناصرية للبنين، ودرّسها بين عامي ٦٣-١٩٦٨ في متوسطة الصليخ وثانوية السويس، ثم عمل منذ عام ١٩٦٨

محرراً في جريدة الثورة حتى أصبح النائب الأول لرئيس تحريرها، ثم عمل مديراً لمكتب الثقافة والإعلام منذ بداية عام ١٩٧٧.

توفي في ١٣ فبراير ٢٠١٨.

من مؤلفاته في مكتبة المركز:

١. استراحة محارب.
٢. ديوان نجوى محب.
٣. قصائدنا.
٤. أغاني الموسم الأخضر.
٥. تراتيل حب.
٦. في دروب الخيل.
٧. هنا الفاو.

٦ - إملّي نصر الله:

وُلدت إملّي نصر الله سنة ١٩٣١ في قرية الكفير، بجنوب لبنان، وتلقت تعليمها الجامعي في جامعة بيروت (الجامعة الأمريكية حالياً)، وحصلت على شهادة الماجستير سنة ١٩٥٨، وأبدعت في مجال الرواية، وروايتها الأولى (طيور أيلول) نُشرت عام ١٩٦٢، وحازت ثلاث جوائز أدبية، وقد ترجمت العديد من رواياتها إلى الإنجليزية والفرنسية.

توفيت في ١٤ مارس ٢٠١٨.

مؤلفاتها في مكتبة المركز:

١. الباهرة.
٢. أوراق منسية.
٣. تلك الذكريات.
٤. روت لي الأيام.
٥. شجرة الدّقلي.
٦. طيور أيلول.
٧. على بساط الثلج.
٨. قضايا المرأة العربية: الشريعة، السلطة، الجسد.
٩. نساء رائدات من الشرق ومن الغرب.



العلمي، ولها أسلوب قوي في الكتابة، ومن أشهر مؤلفاتها:

- A Wizard of Earthsea
- The Tombs of Atuan
- The Farthest Shore
- Tehanu: The Last Book of Earthsea
- Tales from Earthsea
- The Other Wind



توفيت في ٢٢ يناير ٢٠١٨.

مؤلفاتها في مكتبة المركز:

لها في مكتبة المركز طبعتان من كتاب واحد هو:

A wizard of Earthsea

٤ - موسى عبد الكريم المعماري:

وُلد موسى المعماري سنة ١٩٣٠ في قرية الفاكهة الواقعة بقضاء بعلبك في لبنان، واشتهرت عائلته بتوارثها مهنة العمارة حتى اتخذت من المهنة اسماً لها، وكان أجداده أحد الذين استعان بهم السلطان الظاهر بيبرس لترميم حصن الأكراد بعد انسحاب الصليبيين منه.

وقد اشتهر بقلعته التي سُميت باسمه (قلعة موسى)، حيث بناها وزينها بيديه على مدى سنوات طوال مُحققاً بها حلم حياته، وقد بدأ العمل بها سنة ١٩٦٢ مستخدماً الحجارة والطين حتى انتهى منها، وأودعها



مشاهد مختلفة من حياة القرية اللبنانية والشامية القديمة في القرنين التاسع عشر والعشرين الميلاديين، وأصبحت بِمرور الزمن مقصداً للبنانيين والسائحين.

توفي في ٣١ يناير ٢٠١٨.

مؤلفاته في مكتبة المركز:

له كتاب واحد في المركز، منه أربع طبعات، وهو: حلم حياتي، ١٩٣٦-١٩٨٦، ويسمى أيضاً (قلعة موسى: حلم تحقق).

٧ - ستيفن هوكنج:



وُلد ستيفن ويليام هوكنج في أكسفورد، بإنجلترا سنة ١٩٤٢، وهو من أبرز علماء الفيزياء النظرية وعلم الكون على مستوى العالم، ودرس في جامعة أكسفورد، وأكمل دراسته في جامعة كامبريدج للحصول على الدكتوراه في علم الكون، وله أبحاث نظرية في علم الكون وأبحاث في العلاقة بين الثقوب السوداء والديناميكا الحرارية، وله أيضاً أبحاث ودراسات في التسلسل الزمني.

عانى هوكنج من مرض نادر مبكر الظهور وبطيء التقدم يعرف بمرض العصبون الحركي، وهو نوع من التصلب الجانبي الضموري، وقد سبّب له شللاً تدريجياً على مدى عقود من الزمن.

توفي في ١٤ مارس ٢٠١٨.

مؤلفاته في مكتبة المركز:

١. موجز تاريخ الزمن من الانفجار الأعظم إلى الثقوب السوداء. وله نسخ بالإنجليزية والفرنسية والعربية والفارسية.
٢. الثقوب السوداء.
٣. الكون في قشرة جوز: شكل جديد للكون.
٤. التاريخ الأكثر إيجازاً للزمن.
٥. التصميم العظيم: إجابات جديدة على أسئلة الكون الكبرى.
٦. The universe in a nutshell

٨ - أحمد خالد توفيق:



وُلد الدكتور أحمد خالد توفيق بمدينة طنطا، في محافظة الغربية، بمصر، وتخرج في كلية الطب في جامعة طنطا عام ١٩٨٥، وحصل على الدكتوراه في طب المناطق الحارة عام ١٩٩٧. وهو مؤلف وروائي، ويعد أول كاتب عربي في مجال أدب الرعب، والأشهر في مجال أدب الشباب والفانتازيا والخيال العلمي ولقب بالعُراب.

بدأت رحلته الأدبية مع سلسلة ما وراء الطبيعة، ورغم أن أدب الرعب لم يكن سائداً في ذلك الوقت إلا أن السلسلة حققت نجاحاً كبيراً واستقبالاً جيداً من الجمهور، وأصدر بعدها سلسلة فانتازيا عام ١٩٩٥، وسلسلة سفاري عام ١٩٩٦، وفي عام ٢٠٠٦ أصدر سلسلة (WWW).

وله العديد من الروايات التي تُرجم بعضها إلى عدة لغات مثل رواية (يوتوبيا)، واشتهر أيضاً بالكتابات الصحفية، وانضم عام ٢٠٠٤ إلى مجلة الشباب التي تصدر عن مؤسسة الأهرام، وكانت له منشورات عبر جريدة التحرير والعديد من المجلات الأخرى، وكان له أيضاً نشاط في مجال الترجمة. وقد استمر نشاطه الأدبي مع مزاولة مهنة الطب، فقد كان عضو هيئة التدريس واستشاري قسم أمراض الباطنة المتوطنة بكلية الطب في جامعة طنطا.

توفي في ٢ إبريل ٢٠١٨.

مؤلفاته في مكتبة المركز:

- له في مكتبة المركز ٥٣ عنواناً، منها:
١. موسوعة الظلام: أول موسوعة عربية متخصصة في عالم الرعب.
 ٢. عشاق الأديناين.
 ٣. حكايات التاروت.
 ٤. أسطورة بعد منتصف الليل.
 ٥. دواء يقتل.
 ٦. أسطورة الطوطم.
 ٧. الحلقات المنسية.
 ٨. أسطورة نادي الغيلان.

ومن مؤلفاته التي ترجمها:

١. التعويذة الغامضة، بقلم م. د. سينسر.
٢. خمن من القادم على العشاء، بقلم م. د. سينسر.
٣. شرطي المكتبة، تأليف ستيفن كينج.

محاسن البادية

الحمد لله وحده
وايام كان الامير السيد عبد الغفار بن محي الدين الحسني مشقفا لعند
الدولة الفرنسية بمدينة انبواز رامت الدولة الفرنسية ان تحمل
جميع الاعراب التي هي بالعلم الجليل على التمدن وصحت على انها تنسى
لهم قري يسكنون بها ثم اضطرب اصل مجلسها في ذلك بل يتم ذلك
ذلك لا ثم لا ولا يظلم بعضهم من الامير ان يكتب لهم شيئا من محاسن
البادية وانفسا هذه القصيدة وبعث بها اليه رحمة الله تعالى عليه
ثم ان الدولة المذكورة عدلت عن ذلك
القصيدة خشيعة ان لا يتم
لها ما طلبت

محاسن
اهلها

يا عاذرا لمرء قد هام في الحضر وعاد لا لحب البدو والفقر
اتذمق بيوتها خفت تحملها وتمدح بيوت الطين والحجر
لو كنت تعلم ما في البدو تغزني لكن جهمت وكم في الجبل من ضرر
او كنت اصحت في الصحرا تتر على بساط رمل به الحصباء كالدرر
او جلست في روضة قد راى منظرها نكل لون جميل طيب عطير
تستشيق نسيما طاب منتشقا بز يد في الروع لم يزر على قدر
او كنت في صبح ليل هاج بها تنه علوت في قرقب وجلت بالنظر
رايت في كل وجه من بساطها سر يا من الوحش يرعى طيب الشجر
فيها وقفت لم تسق من حزن في قلب مضنى ولا كذبة لذه تجس
تباكر الصيد وقت الفجر نبغت فالصيد منا مدى الاوقات في دهر
فكم ظلمنا ظليلا مع نعماته وان يكن طابرا في الجوى كالصقر

صورة أول مخطوط محقق في
مجلة آفاق الثقافة والتراث،

العدد الأول

تحقيق الأستاذ محمد مطيع الحافظ.

وهي وثيقة تتضمن قصيدة للأمير
عبد القادر الجزائري بخط أخيه
أحمد، نظمها الأمير حينما كان
أسيرا في مدينة أمبواز بفرنسا
وفيهما يبين محاسن العيش في
البادية وما تمتاز به عن سكن
الحضر.

يوم الرجل اذا شرت صوايحها شفايق عمتها مزن من المطر
فيها العذاري وفيها قد جعلن كوى مرقعات بلعين من الحور
تمشي الخداة لها من خلفها زجل اشهى من الناي والسنطير والوتر
ومن فوق جياذ الخيل تركضها شليلها زينة الاكفال والخصر
نطارده الوحش والغزلان لحفها على البعاد وما تنجو من الضمر
فروح للمحي ليل بعد ما نزلوا منازلها ما بها لطيف من الوضر
تراها المسك بل انقى وجادها صوب الغمام بالأصال والنكس
نلقى الخيام بها ضقت مبانيها صارت بها الارض كالسما بالزهر
قال الاول قد مضوا قولا وصرفه نقل وعقل وما للحق من غير
الحسن يظهر في شين رونقه بيت من الشجر اويت من الفجر
اسوانا اذ تروح بالغشي علت اصواتها كدوتي الرعد بالسمح
سفارين البريل انجى لراكبها سفارين البحر كم فيها من الخطر
لنا المهارى كما الهسى بسرعتها بها وبالحيل نلنا كل مفتخر
وخيلنا دايما للحرب مسرعة من استغاث بنا بشرة بالوطر
بعنا الحضارة ببعالازاجعه بالعز والعز ما ينال في الحضر
نحن الملوك فلا تعدل بنا احدا واتي عيش لمن قد بات في خفر
لا تحمل الضيم من جار تركه وارضة وجميع العز في السفر
وان اساء علينا الجار عشرته نبيس عنه بلا ضر ولا ضرر
ما في البدوة من عيب تزد به الا المروءة والاحسان باليدر
تبنت نار القري تدو لطارقنا فيها المداوة من جوع ومن غص
عدونا ما له ملجا ولا وزره وعندنا عادات السبق والنظر
شرابها من حليب ما يجالطه ماء وليس حليب النوق كالبقر
اموال اعدا بنا في كل اوتية نحن نقسمها بالعدل والفدر
ورحة الجسم فيها غير خافية وكل عيب وداء فهو في الحضر
ما الذي لم يت بالطعن عاشر دي فخن اطول خلق الله في العمر
انتمت على يد كاتبها احمد بن محي الدين الحسني

وفقه آله
تعالى هداه
ابن

تقرأ في العدد ١٠١

الافتتاحية: أعمال جلييلة في تدوين السيرة النبوية.

الكناية اللونية في القرآن الكريم ودلالاتها البلاغية عند المفسرين.

الفتوى والقضاء بما جرى به العمل في تراث المالكية بالمغرب الأقصى.

فكرة التوارث الدولي عند ابن نجيم الحنفي.

الرفق بالحيوانات ورعايتها الصحية، نموذج لإسهامات

العرب في تنمية الثروة الحيوانية في بلاد المغرب

خلال القرنين الثاني والثالث للهجرة.

التوليد الدلالي من الجذر (ع ر ب) في اللغات

السامية، دراسة مقارنة.

شعر أبي الشبل البرجمي (نحو سنة ٢٥٠ هـ)،

جمع وتحقيق.

ذخائر التراث المخطوط في إقليم الساورة

بالجزائر خزانة سيدي المداني أنموذجاً.

تحقيق المخطوطات:

١ - مجاني الثمار من تهاني العذار، تأليف

محمد خليل بن علي المرادي (ت ١٢٠٦ هـ)،

دراسة وتحقيق.

٢ - إرشاد الحيارى في الرد على التنصاري تأليف

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري

المعروف بالديريني (٦٨٨ هـ)، دراسة وتحقيق.

