أخبار المركز

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
خدمة متميزة... وعطاء مستمر

السنة الثامنة عشرة: العدد الرابع والثمانون - ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ - ديسمبر ٢٠٢٠ م

حلقة خاصة عن دور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في حفظ التراث الإنساني على قناة BBC البريطانية

انـــضموا الآن إلـــى قـــناة تيليجـــرام
الـمركـز وتـــعرفـوا عـلى جـديـدنا

دورات مجانيـة - محـاضرات ثقافية
أنشـطة وطنيـة - مكتبة عالمية

@almajidcenter

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
حارسة متميزة... وعطاء مستمر
نشرة فصلية تصدر عن قسم العلاقات العامة والإعلام

محتويات العدد 84

24 دورة ترميم المخطوطات والوثائق

26 وفد من مركز التوثيق والأرشيف العسكري في أبوظبي

وفود محلية	2
زيارة مؤسسات	5
مؤتمرات	6
ندوات	7
جلسات حوارية	10
ملتقيات ثقافية	11
تقرير تلفزيوني	13
محاضرات	14
ورش عمل	20
دورات	24
معارض	25
زيارات	26
جديد الإصدارات	29

الذاكرة الثقافية

ستنتهي هذه الأيام, وتعبر هذه الجائحة, وسنتأمل الحياة التي كانت, وما الذي قدمته المؤسسات والأفراد من أجل تعزيز التواصل المجتمعي والمعرفي والثقافي.

وكان مما أفرزته التقنيات الحديثة تلك المنصات الافتراضية التي استطاعت أن تجمع أقطار العالم في عاصمة افتراضية واحدة متخطية حواجز الزمان والمكان وجامعة الثقافات المختلفة بعضها إلى بعض، فالتقى الشرق بالغرب على طاولة تطرح القضايا الثقافية وتناقشها، وتضع لها المبادرات والتوصيات.

ولمَّا كان مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مؤسسة تدرك عظم المسؤولية المجتمعية الثقافية، قام باستثمار هذه المنصات التفاعلية على اختلاف أشكالها، فصنع هذا التواصل بين المتخصصين في مجالات المعرفة وبين الجمهور الذي وجد من خلال هذه الفعاليات ما يروي ظمأه المعرفي ويطور من أدواته.

لقد قدم المركز مجموعة من الندوات والمحاضرات والورش التدريبية في مجالات المخطوطات والمكتبات واللغة العربية والإعلام وتقنية المعلومات والتنمية الذاتية, واختار أفضل الأسماء المتخصصة في هذه المجالات من العرب والمستشرقين.

ولم يكتفِ المركز بتقديم هذه الفعاليات، ولكنه فكر في الاستدامة وفي تأسيس قاعدة توثيقية لهذه الفعاليات, فلم يعد أمر التوثيق يعتمد فقط على وضع صورة أو خبر، ولكنه امتدَّ أوسع من ذلك، فشمل رصد هذه الذاكرة المعرفية وحفظها وإتاحتها لكل مستفيد في أي مكان, فعزز المركز محتويات قناته على اليوتيوب, كما أنشأ له حساباً على التليغرام حتى يصل للجميع.

ومن خلال هذا التعزيز (اليوتيوبي) فإن مركز جمعة الماجد والمؤسسات الثقافية الأخرى يسهمون جميعاً في تعزيز المحتوى المعرفي العربي ودعمه, وهذا يؤثر مستقبلاً في دعم تقارير المعرفة التي تصدر سنويًّا راصدة المحتوى الثقافي العربي. وبهذا أيضاً تتشكل الذاكرة الثقافية للأجيال القادمة التي ستنهل من هذا المعين.

شيخة المطيري

يسرنا تواصلكم

ص.ب: 55156 دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 4220 608 4 971+
فاكس: 6950 269 4 971+
البريد الإلكتروني: info@almajidcenter.org
الموقع: www.almajidcenter.org
@almajidcenter

جمعة الماجد يستقبل سفير دولة الإمارات بالبرازيل

سعادة السفير صالح أحمد سالم الزريم السويدي وسعادة جمعة الماجد

استقبل سعادة جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، في مكتبه بدبي يوم 7 سبتمبر 2020م ، سعادة صالح أحمد سالم الزريم السويدي، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في جمهورية البرازيل .

هدفت الزيارة إلى التعرف إلى المركز ودوره في نشر الثقافة والتراث والمحافظة على المخطوطات والكتب النادرة.

وقد رافق جمعة الماجد سعادة السفير في جولة داخل المركز، فزار مستودع الكتب الجديد التابع لقسم المكتبات ، واطلع على ما يحتويه من نوادر الكتب وكيفية تحويلها إلى صور رقمية من أجل حفظها وتسهيل وصولها إلى الباحثين.

وفي نهاية اللقاء أبدى الضيف إعجابه بما رأى، وشكر لجمعة الماجد دوره واهتمامه في المحافظة على التراث الإنساني.

معهد الشارقة للتراث يبحث سبل التعاون مع مركز جمعة الماجد

زيارة وفد معهد الشارقة للتراث

قام وفد من معهد الشارقة للتراث بزيارة للمركز يوم الاثنين 14 سبتمبر2020م ، وذلك بهدف الاطلاع على خبرات وتجارب المركز في مجال المكتبات والمخطوطات، وبحث سبل التعاون في المجالات المشتركة بين المركز والمعهد.

وقد ضمَّ الوفد كلًّا من: الدكتور عبد الله بن حمودة الكتبي ، المستشار الأكاديمي للمعهد ومدير الإدارة الأكاديمية ، والأستاذة بشرى السعدي ، مدير مكتبات المعهد.

وكان في استقبال الوفد كلٌّ من الدكتور محمد كامل جاد ، مدير عام المركز ، والأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة بالمركز، الذي رافقهم في جولة لأقسام المركز زاروا خلالها معرض مسيرة العطاء، وقاعة المطالعة التي اطلعوا فيها على الخدمات المقدمة للباحثين، وقسم المكتبات الخاصة، كما زار الوفد أيضاً خزانة المخطوطات الأصلية التابعة لقسم المخطوطات .

وفي نهاية الزيارة أشاد الوفد بالمركز والقائمين عليه وما يقدمه من خدمات مختلفة لعموم فئات المجتمع من باحثين وطلبة علم.

اتحاد كُتَّاب وأدباء الإمارات يبحث سبل التعاون الثقافي مع مركز جمعة الماجد

خلال الاجتماع

زار الدكتور محمد بن جرش، الأمين العام لاتحاد كُتَّاب وأدباء الإمارات، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، يوم الأحد 21 يونيو 2020م، لبحث سبل التعاون الثقافي بين المركز واتحاد كتّاب وأدباء الإمارات، وكان في استقباله شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية والعلاقات العامة في المركز، وأنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة.

تحدث الدكتور محمد بن جرش خلال اللقاء حول فكرة تأسيس متحف ذاكرة الأدب الإماراتي، من أجل الحفاظ على الأرشيف الأدبي والثقافي في اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات منذ نشأته عام 1984 إلى يومنا هذا، حتى يكون متاحاً في المستقبل للباحثين والأجيال القادمة.

وقال الدكتور بن جرش: رأينا التعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في هذا المجال لأن المركز متخصص في الأرشفة الإلكترونية للكتب والمخطوطات والوثائق بطرق علمية، ونأمل في المستقبل أن يكون هناك تعاون مستقبلي مع مؤسسات ثقافية أخرى تساعدنا في الحفاظ على ذاكرة الكُتَّاب والأدباء ونتاجاتهم الأدبية ليكون ضمن متحف ذاكرة الأدب الإماراتي.

ورحب مركز جمعة الماجد بهذه الفكرة التي من شأنها الحفاظ على الأرشيف الأدبي للكُتَّاب والأدباء الإماراتيين، وأبدى استعداده للتعاون مع اتحاد كُتَّاب وأدباء الإمارات في هذا المجال كشريك معرفي.

وفد أكاديمي من جامعة الشارقة يزور مركز جمعة الماجد

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأحد 20 ديسمبر 2020م، وفد أكاديمي من جامعة الشارقة ضم كلاً من الدكتور صلاح جرار، أستاذ الأدب العربي في جامعة الشارقة ووزير الثقافة الأردني الأسبق ، والدكتور فكري النجار ، أستاذ النحو والصرف والعروض في جامعة الشارقة .

تأتي هذه الزيارة بهدف التعرف على المركز والخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين.

وقد كان في استقبال الوفد الدكتور محمد كامل، المدير العام للمركز، والأستاذة شيخة المطيري،رئيسة قسم الثقافة الوطنية ،والأستاذ أنور الظاهري،رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، حيث جرى بحث العديد من القضايا الثقافية خصوصاً ما يتعلق بالمخطوطات التي يقتنيها المركز، وكيفية تسهيل وصول الباحثين والدارسين إليها .

ثم قام الوفد بجولة في أقسام المركز بدأت بقسم المكتبات الخاصة، التي اطلع فيها على نوادر الكتب وعلى الشخصيات العلمية والثقافية التي تبرعت بمكتباتها لتكون ضمن خزانة المركز. ثم زار الوفد المعمل الرقمي واطلع على طرق تحويل الكتب إلى مواد رقمية. وكان خاتمة الزيارة قسم المخطوطات فشاهد عدداً من الأصول التي تعود إلى مئات السنين، كما شاهد خزانة الفهارس العالمية.

وفي ختام الزيارة شكر الوفد للمركز حسن الاستقبال والجهود الكبيرة التي يبذلها في خدمة الباحثين.

زيارة وفد أكاديمي من جامعة الشارقة

وفد من هيئة الطرق والمواصلات بدبي يزور المركز

وفد هيئة الطرق والمواصلات

زار المركزَ يوم الثلاثاء 4 أغسطس 2020م وفدٌ من قسم الخدمات المكتبية التابع لإدارة الخدمات الإدارية في هيئة الطرق والمواصلات بدبي ، ضمَّ الوفد الأستاذة عزة عصام المرتضى، أمينة مكتبة الهيئة، والأستاذ خالد سلطان الحميدي ، ضابط إداري في الهيئة.

تهدف الزيارة إلى التعرف على الخدمات التي تقدم من قبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث للجمهور ، وبحث سبل التعاون بين المركز والهيئة في المجالات المشتركة بينهما.

وكان في لقاء الوفد الأستاذة شيخة المطيري ، رئيسة قسم الثقافة الوطنية ، والأستاذ أنور الظاهري ، رئيس شعبة العلاقات العامة الذي رافقهم في جولة لأقسام المركز، زاروا خلالها معرض مسيرة العطاء، وقاعة المطالعة التي اطلعوا فيها على الخدمات المقدمة للباحثين، وزاروا أيضاً قسم المكتبات الخاصة.

وفد من مركز جمعة الماجد يزور متحف معبر الحضارات بدبي

قام وفد من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الثلاثاء الموافق 15 سبتمبر 2020م، بزيارة متحف معبر الحضارات بدبي، بهدف التعرف إلى ما يقتنيه المتحف من مقتنيات تاريخية نفيسة تنتمي إلى حقب زمنية مختلفة، وأخرى تراثية نادرة ، كما تأتي الزيارة أيضاً بغرض بحث سبل التعاون بين المركز والمتحف في المجالات المشتركة بينهما، لا سيما وأن متحف معبر الحضارات يحتوي على مجموعة قيمة من المخطوطات والوثائق والكتب النادرة.

وقد ضم وفد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث كلًّا من الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، والأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية بالمركز، والدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في المركز. وكان في استقبالهم الأستاذ أحمد عبيد المنصوري، رئيس متحف معبر الحضارات بدبي، الذي اصطحب الوفد في جولة تعريفية داخل المتحف.

وفد المركز في زيارة متحف معبر الحضارات

وفي نهاية الزيارة أشاد وفد المركز بالمجهود الشخصي الذي قام به الأستاذ أحمد عبيد المنصوري ، رئيس المتحف ، مِن جمعٍ لنوادر التحف والكتب والمخطوطات التي تعكس صور حضارات وحكايات شعوب من أنحاء متفرقة من العالم.

وفد من مركز جمعة الماجد يزور العويس الثقافية

زار وفد من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث الأربعاء الموافق 23 سبتمبر2020م، مؤسسة سلطان ابن علي العويس الثقافية بدبي ، وذلك بهدف تعزيز التعاون الثقافي في المجالات المشتركة بينهما ، وقد ضم وفد المركز الأستاذة شيخة المطيري ، رئيسة قسم الثقافة الوطنية في المركز ، والأستاذ أنور الظاهري ، رئيس شعبة العلاقات العامة . وكان في استقبال وفد المركز الأستاذ حسين درويش، مسؤول الشؤون الثقافية والإعلامية في مؤسسة سلطان العويس ، والأستاذ وليد الزيادي، سكرتير تنفيذي أمين عام المؤسسة .

وقد بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون في مجال إقامة أنشطة ثقافية مشتركة عبر المنصات الإلكترونية المتاحة، وجرى الاتفاق على عناوين أنشطة وفعاليات مشتركة يُزْمَعُ تنفيذها قريباً.

وفد المركز في زيارة العويس الثقافية

وفي نهاية اللقاء شكر وفد المركز المسؤولين في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية على حسن الاستقبال ، وعلى الكتب القيمة التي أهدوها للمركز.

بتنظيم من جامعة سامراء في العراق
مركز جمعة الماجد يشارك في المؤتمر العلمي الدولي الافتراضي للتراث

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشاركته في المؤتمر العلمي الدولي الافتراضي الثاني بعنوان "تراثنا أمانة في أعناقنا "، والذي نُظِّمَ عبر المنصة الإلكترونية مِن قِبَلِ كلية التربية في جامعة سامراء بالعراق، بمشاركة واسعة من عدد من المؤسسات الثقافية والتعليمية الدولية مثل: معهد المخطوطات العربية في مصر، وجامعة طيبة في السعودية، ودار الكتب المصرية ،وجامعة أم القرى، ومركز جمعة الماجد للثقافة والترث.

تناول المؤتمر العديد من المواضيع الهامة التي لها علاقة بالتراث المخطوط مثل: موضوع الخطأ في فهرسة المخطوطات: المظاهر والأسباب ، وسمات المنهج الصحيح في تحقيق المصاحف المخطوطة، ومنهج شيخ الجامع الأزهر(العاشر) أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري في كتابة المخطوطات ونسخها، وتوثيق النسبة في المخطوطات من خلال الصِّلة بين الاسم والكُنْيَة، وتجارب المحققين في تحقيق التراث .

وقد تمثلت مشاركة المركز في محاضرة قدَّمتها الأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية والعلاقات العامة، تحدَّثت فيها عن جهود مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في الحفاظ على التراث الإنساني من خلال إنشاء العديد من مختبرات التصوير والترميم في عدد من دول العالم وخاصَّة في غرب إفريقيا ، والجهد الذي بذله جمعة الماجد، رئيس المركز، من أجل إنقاذ الوثائق والمخطوطات العربية في مدينة تمبكتو في مالي، وفي مدينة تيشيت في موريتانيا، والمشاريع الدولية التي شارك فيها المركز.

الأستاذة شيخة المطيري

كما تحدثت الأستاذة شيخة عن الخدمات التي يقدمها المركز للباحثين من توفير الكتب والوثائق والمخطوطات المهمة التي يحتاج الباحث إليها في دراسته وإمكانية التواصل الإلكتروني مع مكتبة المركز بكل سهولة ويسر، والاتفاقيات التي عقدها المركز مع عدد كبير من المؤسسات الثقافية والتعليمية حول العالم في مجال تصوير وحفظ المخطوطات.

وفي نهاية المؤتمر شكر الأستاذ الدكتور إياد السامرائي، عميد كلية التربية في جامعة سامراء بالعراق، الأستاذة شيخة على دورها الفاعل في إنجاح فعاليات المؤتمر وقدم لها شهادة شكر وتقدير .

احتفالاً بيوم الوثيقة العربية
مركز جمعة الماجد ينظم ندوة افتراضية
بعنوان "تجارب إماراتية في إدارة الوثائق والأرشيف"

بمناسبة يوم الوثيقة العربية الذي يوافق 17 أكتوبر من كل عام، نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس 15 أكتوبر 2020م ، ندوة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "تجارب إماراتية في إدارة الوثائق والأرشيف" ، شارك فيها عدد من مؤسسات الدولة التي تهتم بالوثائق والأرشيف، منها: الأرشيف الوطني في أبو ظبي، ومركز دبي للوثائق التاريخية التابع لبلدية دبي، وهيئة الشارقة للوثائق والأرشيف، ومركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، ومعهد الشارقة للتراث ، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي.

ويهدف المركز من خلال هذه الندوة إلى نشر الوعي بأهمية الوثيقة العربية، ودورها التاريخي والحضاري بأشكالها المتعددة.

بدأت الندوة بالأستاذ عبد العزيز صالح الشحي ، رئيس مركز دبي للوثائق التاريخية التابع لإدارة التراث العمراني في بلدية دبي ، حيث تحدث عن تجربة المركز في تأسيس معرض دائم في منطقة الشندقة يضمُّ ثماني صالات عرض، ويزوره سنويًّا أكثر من 37 ألف زائر من السياح وطلاب المدارس والجامعات ، ويتعرفون فيه على تاريخ إمارة دبي.

ثم تحدث الأستاذ حسن المصعبي ، الخبير الفني في الأرشيف الوطني بأبو ظبي ، عن نشأة وتطور الأرشيف الوطني ، وهيكله التنظيمي ، وأهدافه الإستراتيجية ، ومرجعياته القانونية والقياسية ، ومهامه الرئيسية التي تتمثل في جمع الوثائق من المؤسسات الحكومية والحفاظ عليها.

وقالت الأستاذة ناعمة السويدي ، خبير وثائق وأرشيف في هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف: إن الهيئة تعتبر مرجع إمارة الشارقة لتقديم مواد وثائقية وخدمات أرشيفية ومعرفية، وتقوم على نظام موحد لإدارة الوثائق الحكومية، وتعمل على جمع أرصدة الأرشيف العام والخاص.

المشاركون في الندوة من داخل زووم

وتناولت الأستاذة فاطمة محمد عبد الله ، الباحث الأول في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، تجربة المركز في تعزيز التراث الوطني الإماراتي وتناقله بين الأجيال والتعريف به على المستوى الإقليمي والعالمي، إضافة إلى تنظيم مجموعة من الفعاليات والمسابقات التراثية وإجراء الدراسات والأبحاث المتخصصة لحفظ وتوثيق التراث الوطني، وتوفير المصادر والمراجع التراثية للباحثين والمهتمين وكافة أفراد المجتمع.

وتحدثت الأستاذة إسراء الملا ، مسؤول قسم الأرشيف في معهد الشارقة للتراث ، عن تجربة المعهد في التحويل الرقمي للوثائق والمواد الأرشيفية في مركز التراث العربي التابع للمعهد ، بالإضافة إلى إنشاء قسم الترميم التابع للمعهد من أجل حفظ وصيانة جميع الوثائق والمخطوطات الخاصة بإمارة الشارقة.

وعن تجربة مركز جمعة الماجد في إدارة الوثائق والأرشيف تحدث الدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في المركز ، عن محددات العمل في إدارة الوثائق والأرشيف ، والتي تقوم على الجمع بين الاتجاهات الحديثة لعلوم الوثائق والأرشيف وبين النظرية التقليدية الأرشيفية وتطوراتها واستخدام التكنولوجيا الحديثة، وخطة المركز في بناء منظومة إلكترونية متكاملة لإدارة الوثائق والأرشيف EDRAMS ، مع عرض لمنظومة الماجد لإدارة الأرشيف النهائي، وتجربة المركز في تطوير المعيار الدولي للوصف الأرشيفي العام.

اعتزازاً بلغة الضاد
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ينظم ندوة "اللغة العربية في عصر التحول الرقمي: الجهود والمبادرات"

صورة من منصة زووم للمحاضرين

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس الماضي الموافق 10 سبتمبر 2020م، ندوة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "اللغة العربية في عصر التحول الرقمي: الجهود والمبادرات". شارك في الندوة كل من معالي الأستاذ الدكتور عمرو عزت سلامة، الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية، والأستاذ الدكتور محمود عبد العاطي، مدير مشروع معامل التأثير العربي، والدكتور مصطفى بن عاشور، الباحث اللغوي في مجمع اللغة العربية في الشارقة، والخبير المجمعي الأستاذ الدكتور وافي حاج ماجد، رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة العالمية بلبنان.

يهدف المركز من خلال إقامة هذه الندوة إلى تسليط الضوء على الجهود والمبادرات التي اتخذتها المؤسسات العربية الأكاديمية في عصر التحول الرقمي دعماً للغة العربية وتعزيزاً لمكانتها بين لغات العالم .

بدأت الندوة مع معالي الأستاذ الدكتور عمرو عزت سلامة حيث تحدث عن الاهتمام الكبير الذي يوليه اتحاد الجامعات العربية بقضايا اللغة العربية وشؤونها على المستويين الثقافي العام والأكاديمي الخاص، وذلك من خلال عدد من الجمعيات واللجان التابعة للاتحاد والتي أبرزها جمعية كليات الآداب في الجامعات العربية، كذلك الإشراف المباشر على مشروع مُعامل التأثير العربي لتصنيف المجلات العلمية العربية والارتقاء بها إلى المعايير الدولية. ومن جملة المبادرات المهمة اعتماد امتحان دولي لقياس الكفاءة في اللغة العربية على غرار الامتحانات الدولية كالتوفل والآيلتس، وهو ما شكل خطوة مهمة طال انتظارها.

ثم تحدث الأستاذ الدكتور محمود عبد العاطى، مؤسس ورئيس مشروع معامل التأثير العربي ومدير مركز العلاقات الدولية بجامعة سوهاج - مصر، عن فكرة معامل التأثير العربي، وأوضح أن العمل على نشر المعرفة المكتوبة باللغة العربية والحفاظ عليها أمر ضروري لايصال رسالة مهمة وهى أن الطاقات والكفاءات العربية مميزة إذا توفرت لها البيئة المناسبة للإبداع، وقدم شرحاً مبسطاً عن آلية عمل اللجان العلمية والاستشارية فى المشروع وكيفية تصنيف المجلات.

كما تطرق الباحث اللغوي الدكتور مصطفى عاشور إلى أهميّة حوسبة اللغة العربية وما أنجز في مجمع اللغة العربية بالشارقة من إنشاء قاعدة بيانات على القوانين الصرفيّة والنحويّة وقواعد الاشتقاق، وأنه يجري حوسبة آلاف الكتب والمصادر بعد إخضاعها للقارئ الآلي الذي من شأنه تيسير سبل البحث والتدقيق، ومن ثَمَّ الحصول على كمّ هائل من المعلومات المحوسبة التي ستتيح لنا في المستقبل القريب العاجل بناء معاجم وقواميس بضغطة زر.

ثم تناول الخبير المجمعي الأستاذ الدكتور وافي حاج ماجد محاور عدة، فتطرَّق في محورها الأول إلى عدد من الشواهد التاريخية والعلمية التي تثبت المرونة الخاصة التي تميزت بها اللغة العربية على مر العصور عن سائر اللغات، واعترافات مشاهير المفكرين الغربيين بأهمية العربية وفضلها على الحضارة الغربية، وأن الإشكالية الكبرى هي في "وجود الغواص الماهر المؤهل لاستخراج الدرر من بحر العربية الزاخر". وفي المحور الثاني تحدث عن مفهوم الاستثمار اللغوي في توليد المصطلح العلمي بالاستفادة من الثروة اللغوية وتميز العربية بمستويات وصور متعددة من الاشتقاق، بما يؤهلها لأن تكون لغة العلم والحضارة الأولى في الماضي والمستقبل.

وفي نهاية الندوة عبر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع من خلال الاستبيان الذي أرسل لهم عبر موقع المنصة، كما أبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي جرى طرحها على الأساتذة ضيوف الندوة.

مركز جمعة الماجد يشارك في ندوة "تحقيق التراث الوطني والعربي بين الواقع والمأمول"

د. بسام داغستاني أثناء مشاركته بالندوة

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء الموافق 6 مايو2020م في الندوة العلمية التي نظمها مركز زايد للدراسات والبحوث التابع لنادي تراث الإمارات بعنوان "تحقيق التراث الوطني والعربي بين الواقع والمأمول"، والتي عُقدت عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة نخبة من الباحثين والمختصين في مجال تحقيق المخطوطات.

وافتُتحت الندوة بكلمة ترحيبية للدكتور محمد فاتح زغل، الباحث الرئيسي في مركز زايد، حول أهمية الحفاظ على المخطوطات العربية باعتبارها ذاكرة الأمة وإرثها المعرفي والثقافي والفكري والحضاري، كما أكد أن الإمارات لم تألُ جهداً في سبيل المحافظة على المخطوطات العربية والإسلامية.

وقد تمثلت مشاركة المركز في إبراز دوره الرائد في حفظ التراث المخطوط في غرب إفريقيا، حيث تحدث الدكتور بسام داغستاني، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم عن دور المركز والجهود التي بذلها معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، من أجل إنقاذ الوثائق والمخطوطات العربية في مدينة تمبكتو في مالي، وفي مدينة تيشيت في موريتانيا، والمشاريع الدولية التي شارك فيها.

كما تحدث الدكتور بسام عن عمليات الحفظ والصيانة والترميم التي يقوم بها المركز في معمل الترميم التابع له .

مركز جمعة الماجد ينظم جلسة حوارية بعنوان "أرشيف الصور .. ذاكرة الحياة"

ضمن فعاليات برنامج الموسم الثقافي الصيفي، نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس 9 يوليو 2020م، جلسة حوارية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "أرشيف الصور .. ذاكرة الحياة"، شارك في تقديمها المصور التوثيقي الإماراتي علي الشريف، والأستاذ أحمد عبيد، مستشار إدارة الوثائق والأرشفة بوزارة السياحة السعودية، وقد أدارت الجلسة الأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية والعلاقات العامة والإعلام في المركز.

تناولت الجلسة الحوارية العديد من المواضيع الهامة التي لها علاقة بالصور الفوتوغرافية مثل: أهمية أرشيفات الصور ودوافع إنشائها، وآلية جمعها والاهتمام بها، والتحليل الموضوعي لها، وتوظيفها في المشاريع الثقافية، وأهمية أرشيفات الصور الحكومية والخاصة، وأسس أرشفة الصور الفوتوغرافية وتحدياتها.

وأضاف الأستاذ أحمد عبيد أن الصور الفوتوغرافية تحظى باهتمام مجموعة كبيرة من المجالات والتخصصات، مثل المجال الصحافي والإعلامي، والتاريخي، والمتحفي، والتعليمي، والفني، مضيفاً أن هذا ما انعكس بوضوح في اختلاف تخصصات الحضور في هذا اللقاء، لذلك فقد كانت بادرة طيبة من مركز جمعة الماجد عقد مثل هذا اللقاء، وإتاحة الفرصة للتعريف بأسس ومبادئ وتحديات أرشفة الصور، وتحليلها موضوعيًا، وفتح الباب لمناقشتها مع جمهور اللقاء.

كما أكد المصور الإماراتي علي الشريف على أهمية الصور في تعريف الأجيال بمدى التطور الذي حصل في المجتمعات عبر التاريخ، وأنها من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الباحثون حيث تستخدم الصورة كوثيقة أساسية، وتعتبر أصدق من الكلمة.

وقد عبر المشاركون في الجلسة الحوارية عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي جرى طرحها في دردشة المنصة الإلكترونية على المحاضرين.

وفي نهاية الجلسة الحوارية شكر المركز للأستاذين علي الشريف، وأحمد عبيد، أداءهما المتميز وتطوعهما في تقديم هذه الفعالية.

مركز جمعة الماجد ومؤسسة العويس ينظمان ملتقى عن وثائق الاتحاد

صورة من منصة زووم للمحاضرين

نظمت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ملتقى فكريًّا افتراضيًّا بعنوان "وثائق الاتحاد: تاريخ ينبض بالحياة"، بحضور جمهور من الكُتاب والمثقفين والشخصيات العامة والمهتمين، وذلك في إطار احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني التاسع والأربعين.

شارك في الملتقى كلٌّ من د. حمد بن صراي، ود. سيف بن عبود البدواوي، والأستاذ عبد الله بن جاسم المطيري، وأدار وقائعه الأستاذ ناصر حسين العبودي، الباحث والمختص بالتاريخ والآثار وعضو مجلس أمناء المؤسسة، واستهل الملتقى بالدكتورة فاطمة الصايغ، عضو مجلس أمناء مؤسسة سلطان ابن علي العويس الثقافية، وقد قالت في كلمتها الافتتاحية:" إنه في هذه المناسبة الغالية على قلوبنا لا نحيي من خلالها حدثاً عظيماً فحسب، بل نتذكرُ الآباءَ المؤسسين للاتحاد: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وأخاه الشيخ راشد بن سعيد، رحمهما الله، اللذين عملا على بناء هذا الصرح العظيم، وفي أقل من نصف قرن دخلتْ الإمارات النادي الدولي كواحدةٍ من أكثرِ الدول تقدماً وتطوراً وتحضراً".

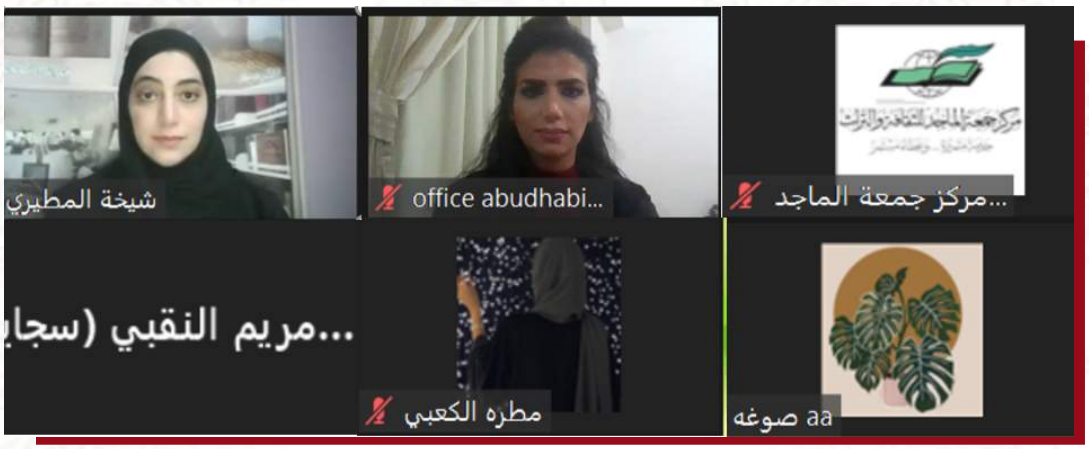
ثم قدم د. حمد بن صراي، أستاذ التاريخ بجامعة الإمارات العربية المتحدة، بحثاً بعنوان" من ملامح ومظاهر الاتحاد بين إمارات الساحل قبل عام 1971"، حيث بيَّن طبيعة الأوضاع التي كانت سائدة في المنطقة خلال خمسينيات وستينيات القرن الماضي.

كما قدم د. سيف بن عبود البدواوي، المؤرخ المختص بمنطقة الخليج العربي بحثاً بعنوان "إطلالة عامة على المناقشات التي مهدت لقيام الاتحاد: اللجنة التشاورية أنموذجاً". فيما قدم الأستاذ عبد الله بن جاسم المطيري بحثاً بعنوان "قراءة في النقود المستخدمة في الإمارات منذ قيام الاتحاد"، استعرض فيه تاريخ العملات بشكل عام في هذه المنطقة وكيفية تداولها .

وتخلل الملتقى عرض فيلم "الإمارات: إطلالة ذهبية على مشارف الخمسين"، جرى فيه استعراض أبرز المحطات في مسيرة الاتحاد، والتي مهدت لقيامه وصولاً إلى الوقت الحاضر.

مؤسسة عوشة (فتاة العرب) ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ينظمان ملتقى لشاعرات الإمارات

نظمت مؤسسة عوشة بنت خليفة السويدي (فتاة العرب) ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت 26 ديسمبر ، ملتقى افتراضيًّا لشاعرات الإمارات تحت عنوان "في ضيافة عوشة"، شارك في هذا الملتقى الذي يأتي في إطار اهتمام القائمين على المؤسستين بالشعر النبطي وبحوره نخبة من الشاعرات المبرزات وهن: الشاعرة مريم النقبي، والشاعرة نائلة الأحبابي، والشاعرة صوغة، والشاعرة مطرة الكعبي.



ملتقى شاعرات الإمارات

وتأتي هذه الأمسية تقديراً لإسهامات قمر الشعر وسيدته الشاعرة عوشة بنت خليفة السويدي (فتاة العرب) التي تركت بصمتها على المشهد الثقافي الإماراتي بشكل خاص والخليجي بشكل عام من خلال تطرقها للقضايا العربية والوطنية، حيث شهدت قصائدها تحولات أدبية واجتماعية وتاريخية أثْرت الحياة الثقافية المحلية والخليجية.

ومن جهته أعرب الدكتور حامد بن محمد خليفة السويدي، مؤسس مؤسسة عوشة بنت خليفة، عن سعادته بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشيراً إلى سعي مؤسسة عوشة الدؤوب إلى إثراء المشهد الأدبي وعلى رأسه المشهد الشعري واستقطاب جميع الشعراء، بالإضافة إلى تخليد شعر فتاة العرب التي تناولت في قصائدها مختلف أغراض الشعر، وكان عطاؤها غزيراً ومؤثراً جارت من خلاله كبار شعراء النبط.

وصرحت شيخة المطيري ، رئيسة قسم الثقافة الوطنية في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث: "نسعى من خلال هذا الملتقى إلى مدّ جسور التواصل مع المؤسسات التي تُعْنَى بالشعر والشعراء من خلال الاهتمام بكبار الشعراء ودعم ورعاية أصحاب المواهب الشعرية". وأشادت بحرص مؤسسة عوشة على إثراء اللقاء الشعري والنهوض بالحراك الأدبي فيما يخص الشعر بكل أساليبه وقوالبه.

في مقابلة حصرية مع جمعة الماجد
قناة BBC البريطانية تشيد بمعمل الترميم التابع للمركز وتعتبره الأكبر على مستوى الشرق الأوسط

نشرت قناة BBC البريطانية يوم الأربعاء 19 أغسطس 2020م، على قناتها التلفزيونية وصفحتها في الفيس بوك واليوتيوب تقريراً تلفزيونيًّا مصوَّراً عن معمل الترميم التابع لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والذي يقوم بحفظ المخطوطات والوثائق والكتب القديمة، واعتبرته الأكبر على مستوى الشرق الأوسط في حفظ التراث الإنساني.

الأستاذ نسيم رمضان مع معالي جمعة الماجد

وقد أجرى مذيع قناة BBC الأستاذ نسيم رمضان مقابلة حصرية مع معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، تحدَّث فيها معاليه للقناة عن دور المركز في حفظ التراث من خلال جمع المخطوطات والكتب القديمة من كل بقاع العالم ووَضْعِها في مكتبة المركز حتى يستفيد منها الطالب والباحث في دراسته.

كما أكد معالي جمعة الماجد في المقابلة أن رسالته التي يترجمها المركز هي إنقاذ أي كتاب في العالم، وقال: "أعتبر نفسي مسؤولاً عن إنقاذ أي كتاب معرَّض للتلف في العالم، بأي لغة كان، وأيًّا كان موضوعه أو كاتبه؛ لأن الكتاب يمثل إرثاً حضاريًّا للإنسانية جمعاء، والحفاظ عليه هو حفاظ على الإرث العلمي والثقافي الإنساني".

وقد سلَّطَتْ قناة BBC في تقريرها التلفزيوني المصوَّر الضوءَ على أجهزة الترميم والصيانة التي قام المركز بتصنيعها وتطويرها وزوَّد بها العديد من المؤسسات الثقافية والتعليمية في داخل الدولة وخارجها.

ومن الجدير بالذكر أن الجامعة العربية كانت قد اختارت المركز في عام 2017م ليكون مؤسسة العام التراثية؛ لما له من إنجازات وإسهامات ملموسة في مجال الحفاظ على التراث المخطوط، وقد كرَّمت الجامعة أيضاً معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، بجائزة التميز لدعم التراث العربي.

مركز جمعة الماجد ينظم محاضرة علمية في "إشكالية النسبة في المخطوطات العربية بين الفهرسة والتحقيق"

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الخميس 16يوليو 2020، محاضرة عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "إشكالية النسبة في المخطوطات العربية بين الفهرسة والتحقيق"، قدمها الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وحضرها عدد كبير من المهتمين بالمخطوطات.

الدكتور محمد كامل، أثناء تقديمه المحاضرة

تحدث الدكتور محمد كامل في المحاضرة عن الخطأ في نسبة المخطوطات وعزو الكتب إلى غير مؤلفيها، والأسباب التي أدت إلى ذلك، وتجاوز الإشكالية من المخطوط إلى الكتاب التراثي المطبوع، فنُسب المتن الواحد إلى أكثر من مؤلف في أزمان مختلفة، مثل ألفاظ الأشباه والنظائر لأبي البركات الأنباري، والألفاظ الكتابية لأبي حماد الهمذاني، فكلاهما كتاب واحد، وكذلك إعراب القرآن للزجاج، وجواهر القرآن للباقولي، كلاهما كتاب واحد، وتاريخ بيت المقدس لابن الجوزي، وباعث النفوس لابن الفركاح، كلاهما كتاب واحد أيضاً، وغيرها من الأمثلة. ثم استعرض أثر هذا في دقة نتائج الأبحاث العلمية في علوم التراث العربي والإسلامي كافة، سواء كانت لغوية أو تاريخية، أو شرعية، أو علمية أو تطبيقية، وما أدى إليه من تناقض وتضارب في نتائج الأبحاث التي اعتمدت على هذا النوع من المصادر.

وقال د. محمد كامل: "إن هذا الخلل في النسبة وتعدّيه من المخطوط إلى الكتاب المحقَّق يُعَدُّ خللاً في جزء من مصادر تأريخ الحضارة العربية الإسلامية بكل علومها، ولا بدَّ لضبطه من تعديل في بعض قواعد فن التحقيق المتعارف عليها.

بالإضافة إلى أن هناك عائقين قويين يقفان أمام الإصلاح هما: ضوابط الإتاحة المتعلقة بالمخطوطات في بعض المكتبات، وفوضوية حركة النشر التجاري لكتب التراث في ظل عدم وجود مؤسسة عربية أو إسلامية ضابطة لمدى التزام المحقق بالمعايير العلمية لفن التحقيق قبل النشر. ومن هنا لا بد من مساهمة العمليات الداعمة للتحقيق في حل هذا الإشكال، كالفهرسة والببليوغرافيا".

وتطرَّق المحاضر إلى الحلول المختلفة التي يمكن أن تساهم في تصحيح نسبة الكتب إلى مؤلفيها.

وقد عبر المشاركون في المحاضرة عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي جرى طرحها في دردشة المنصة الإلكترونية على المحاضر، وطالبوا أن تكون هذة المحاضرة سلسلة من محاضرات قادمة في نفس الموضوع.

ومن الجدير بالذكر أن هذه المحاضرة هي الرابعة ضمن فعاليات الموسم الثقافي الصيفي التي ينظمها المركز، حيث كانت الورشة الأولى عن إستراتيجية إدارة الأزمات في ظل جائحة كورونا، والثانية عن العدد في اللغة العربية، والثالثة عن أرشيف الصور.

مركز جمعة الماجدينظم محاضرة عن "الأسس العلمية في خطط الحفظ الوقائية والعلاجية للمخطوطات"

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الخميس 23 يوليو 2020 ، محاضرة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "الأسس العلمية في خطط الحفظ الوقائية والعلاجية للمخطوطات" ، قدمها الدكتور بسام داغستاني ، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في المركز، وحضرها 100 مشارك ومشاركة من المهتمين بمجال صيانة وحفظ المخطوطات والوثائق.

الدكتور بسام داغستاني أثناء المحاضرة

تناولت المحاضرة عدة محاور رئيسية، من بينها : تعقيم ومعالجة المخطوطات والوثائق من الآفات البيولوجية والإصابات الكيميائية، والترميم اليدوي والآلي والتدعيم الحراري للمخطوطات والوثائق، والتجليد العربي الإسلامي، وشروط التخزين ومواصفات المخازن التي تحفظ فيها المخطوطات.

وقال الدكتور بسام داغستاني : إن أي دراسة علمية أو محاولة عملية لحفظ الأوعية الورقية المختلفة كالكتب والمخطوطات والوثائق لا بدَّ أن تكون مرتكزة في المقام الأول على تحديد قاطع لعوامل التلف السائدة أو المحتملة في مكان بعينه أو ظروف بعينها، حتى نستطيع التعامل مع الآثار المدمرة لهذه العوامل بالطرق العلمية الصحيحة الناجحة وإيقافها عن النشاط .

وأشار الداغستاني إلى أن وضع خطة حفظ علاجية لهذه الأوعية بما يضمن تخليصها من كل الإصابات الموجودة داخلها وإعادتها إلى حالتها السليمة كما كانت من قبل الإصابة تشمل المعالجات الكيميائية، ومنها التعقيم لتخليص هذه الأوعية من الآفات البيولوجية الموجودة بداخلها، والتنظيف لتخليص هذه الأوعية من الأتربة والغبار والعوالق الصلبة والبقع والتشربات اللونية من على سطحها وتعديل الحموضة وتخليص هذه الأوعية من الحموضة الزائدة المسببة لجفافها وتكسرها وإعادة المتانة والمرونة إليها.

وتحدث أيضاً عن خطط الترميم التي تشمل الترميم اليدوي لترميم كل ما تمزق من الوثائق المخطوطة وترميم الأجزاء الناقصة، والترميم الآلي لترميم الوثائق والكتب المطبوعة والتدعيم الحراري لتقوية الوثائق التالفة نسيجيًّا، ثم الحفظ الذي يشمل التخزين ضمن مخازن تتمتع بالشروط النظامية لحفظ الأوعية الورقية من الحرارة والرطوبة والإضاءة.

وفي نهاية المحاضرة عبر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي جرى طرحها في دردشة المنصة الإلكترونية على المحاضر.

ومن الجدير بالذكر أن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، يمتلك معملَ ترميمٍ متخصصاً في حفظ وصيانة المخطوطات والوثائق والكتب بالطرق العلمية ، وقد حاز في عام 2015 على جائزة أول مركز إمارتي لترميم المخطوطات ضمن مبادرة أوائل الإمارات.

بالتعاون مع جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات
مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة افتراضية عن "تاريخ مهن المكتبات"

الأستاذة شيخة المطيري، أثناء تقديمها المحاضرة

نظمت جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء 29 يوليو 2020، محاضرة عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "تاريخ مهن المكتبات" , وقد قدمت المحاضرة الأستاذةشيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وأدارت الفعالية الإعلامية سارة المرزوقي، رئيسة اللجنة العلمية في جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات.

بدأت المحاضرة بحديث عن أهمية التأريخ في مجال المكتبات وذكر مجموعة من أوائل الأبحاث والرسائل الجامعية في هذا المجال, ثم تحدثت المطيري عن أهمية التأريخ لمن عمل في المكتبة على امتداد التاريخ والمهن التي كانت مرتبطة بالمكتبة وكيفية ورود المعلومات التي تتضمن تاريخ المهن في كتب التاريخ أو كتب دراسات المكتبات.

وقد جرى استعراض المهن التي قُسِّمَت إلى قسمين: إداري، وفني. فكان من المهن الإدارية : مهنة أمينة بيت الكتب أو سيدة الحروف، وهو اسمٌ كان يطلق على سيدة كانت تساعد في إدارة ملفات المكتبة الطبية التي كانت في معبد تحوت في مدينة همرس الواقعة في مصر. ومن المهن أيضاً أمين المكتبة أو أمين الخزانة , وهو تحوت وزوجته حاتمور، وتذكر المصادر أنهما كانا أولَ أَمِينَيْ مكتبةٍ في مصر القديمة، وكانت الزوجة حاتمور تُلَقَّبُ بسيدة المكتبات, ومنهم أيضاً كاليماخوس، وكان أميناً لمكتبة الإسكندرية، وهو الذي صنع فهرساً لها، ولعله من أقدم فهارس المكتبات في العالم، واسمه (بيناكس).

ومن المهن الإدارية: حافظ الكتب، وحارس الكتب , والمعاون , ورجال المكتبة السحرية الحكماء , وكاتب بيت الحياة المزدوج، والقَيِّمُ على المكتبة , وشاهد خزانة الكتب , ومُتَفَقِّدُ الكتب. ومن المهن الفنية: المُجَلِّدون، والمُزَخْرِفون، والمُتَرْجِمون، ومن أشهرهم حنين بن إسحاق، والنُّسَّاخُ، وغيرهم.

وقد اخْتُتِمَ اللقاء بعدد من المداخلات قدَّمها متخصصون في مجال المكتبات والمعلومات، وقد دارت في مجملها حول أمين المكتبة الحالي وأسمائه المختلفة وأدواره التي يقوم بها ومستقبل هذه المهنة.

بالتعاون مع هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف
مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة بعنوان
"ممارسات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مجال ترميم وتعقيم الوثائق"

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف يوم الثلاثاء الموافق 22 سبتمبر 2020م ، محاضرة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان " ممارسات مركز جمعة الماجد في مجال ترميم وتعقيم الوثائق"، قدمها الدكتور بسام داغستاني ، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في المركز، وحضرها عدد من موظفي هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف.

تهدف المحاضرة إلى تعريف موظفي هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف بالدور الذي يقوم به المركز في حفظ التراث الإنساني من خلال اتباعه الأسس العلمية والوقائية والعلاجية في حفظ المخطوطات والوثائق .

وقد تحدث د.بسام داغستاني في المحاضرة في عدة محاور رئيسية منها : تعقيم ومعالجة المخطوطات والوثائق من الآفات البيولوجية والإصابات الكيميائية والترميم اليدوي والآلي والتدعيم الحراري للمخطوطات والوثائق والتجليد العربي الإسلامي وشروط التخزين ومواصفات المخازن التي تحفظ فيها المخطوطات.

وفي نهاية المحاضرة عبر موظفو هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف عن إعجابهم بما جرى طرحه فيها، كما قدمت الهيئة شهادة شكر وتقدير للمركز على تعاونه في تقديم المحاضرة.

مركز جمعة الماجد ينظم محاضرة في "أسس بناء الحكومة الإلكترونية في ضوء الإدارة الحديثة للوثائق والأرشيف"

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الخميس 6 أغسطس 2020م، محاضرة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "أسس بناء الحكومة الإلكترونية في ضوء الإدارة الحديثة للوثائق والأرشيف" ، قدَّمها الدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وحضرها 98 مشاركاً ومشاركة من المهتمين في مجال الوثائق والأرشيف والتحول الرقمي.

الدكتور طه محمد نور، أثناء المحاضرة

تحدث الدكتور طه محمد نور في المحاضرة عن المفهوم الحديث للحكومة الإلكترونية وأهدافها وأهميتها في تحقيق المرونة والسرعة في إنجاز وإدارة الأعمال الحكومية وتقديم الخدمات لطالبيها عن بعد On Line، وقد ضرب مثالاً على ذلك دولة الإمارات وكيف نجحت في التجاوب السريع مع معطيات أزمة "كوفيد-19"، وتمكنت من تسيير العمل بدوائرها وشركاتها الخاصة أيضاً من خلال تطبيق آليات العمل عن بعد. وعرضت المحاضرة متطلبات بناء الحكومة الإلكترونية التي تتضمن ضروريات الضبط الاصطلاحي مع وضع تصور لمصادر الضبط الاصطلاحي، وكذلك دور الإدارة الحديثة للوثائق والأرشيف في التأسيس لبناء الحكومة الإلكترونية مع شرح عناصر إدارة الوثائق الجارية الوسيطة، وكيفية بناء منظومة إدارة المستندات والوثائق الإلكترونية.

ثم تناولت المحاضرة المحيط القانوني والتنظيم الإداري الضابط لبناء الحكومة الإلكترونية، ومكونات الكادر البشري (الوظيفي) الذي يدير الحكومة الإلكترونية، وركزت على أهمية الفصل بين المهام الوظيفية للعاملين في إدارة الوثائق والأرشيف ومهام محلل النُّظُم والمبرمج ، وعرضت المحاضرة في النهاية المتطلبات التقنية والمادية اللازمة في تصميم نموذج الحكومة الإلكترونية ورَبْطِها بالمعايير والمواصفات الدولية.

وقال د. طه محمد نور: "من الأمور الهامة أن يكون نموذج بناء الحكومة الإلكترونية قائماً على مرجعية علم الوثائق والأرشيف، ورَبْط البرمجيات المستخدمة في التأسيس للحكومة الإلكترونية بالمعايير الدولية في مجال الوثائق والأرشيف، والتأكيد على حتمية أن تتضمن القوانين الخاصة بإدارة الوثائق والأرشيف ولوائحها التنفيذية فصلاً خاصًّا ببناء وإدارة الحكومة الإلكترونية من حيث الضبط التشريعي والكوادر الوظيفية والجوانب التقنية والمادية والجوانب النظرية الحاكمة وآليات التحول وإدارة منظومة الحكومة الإلكترونية".

وفي نهاية المحاضرة عبر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي جرى طرحُها في دردشة المنصة الإلكترونية على المحاضر.

ومن الجدير بالذكر أن هذه المحاضرة هي السادسة ضمن فعاليات الموسم الثقافي الصيفي التي ينظمها المركز، حيث كانت الورشة الأولى عن إستراتيجية إدارة الأزمات في ظل جائحة كورونا، والثانية عن العدد في اللغة العربية، والثالثة عن أرشيف الصور، والرابعة عن إشكالية النسبة في المخطوطات، والخامسة عن خطط الحفظ الوقائية والعلاجية للمخطوطات.

مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة بعنوان " الخط والكاتب في المخطوط العربي "

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس الموافق 17 ديسمبر 2020م ، محاضرة افتراضية بعنوان " الخط والكاتب في المخطوط العربي- قرائن إثبات النسبة ونفيها "، قدمها الدكتور محمد بن عبدالله السريّع ، عضو هيئة التدريس في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة القصيم بالمملكة العربية السعودية ، وحضرها عدد كبير من المهتمين بالمخطوطات من دول عديدة.

هدفت المحاضرة إلى توضيح قواعد وضوابط التعرف على خطوط الأعلام من العلماء والوزراء والمشاهير المكتوبة في التراث العربي المخطوط.

تناول الدكتور محمد في محاضرته وسائل وخطوات التأكد من صحة نسبة الخطوط إلى أصحابها من خلال القرائن والأدلة العلمية، وهي قرينة النص، وشبه النص، والقياس. مع بيان الطريقة المثلى للاستفادة من قيود تعيين أصحاب الخطوط الموجودة في المخطوطات. كما عرض المحاضر نماذج عديدة من خطوط الأعلام التي تزخر بها المخطوطات العربية، مع بيان مدى صحة نسبتها، وكشف الأخطاء والإشكالات التي تتعرض لها هذه الخطوط ويقع فيها القدماء والمعاصرون.

ومن أبرز ما عرضه المحاضر نموذجان من خط الإمام المؤرخ الذهبي بعدما فقد بصره في آخر سنوات حياته، مما يدل على اهتمامه الشديد بالعلم والكتابة حتى في أصعب الظروف.

وفي ختام المحاضرة شكر المركز والمشاركون الدكتور محمد بن عبدالله السريّع ،على تقديمه الرائع للمحاضرة، وطالبوا أن تطرح في المستقبل مواضيع ذات صلة بعلم المخطوطات نظراً لأهمية هذا التخصص .

نموذج لمخطوط تم عرضه في المحاضرة

مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة افتراضية عن أحبار ومُلَوِّنات المخطوطات

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس الموافق 24 ديسمبر 2020م، محاضرة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "أحبار ومُلَوِّنات المخطوطات: أنواعها ومكوناتها"، قدَّمها الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حسن أفندي ، عضو هيئة التدريس في كلية السياحة والآثار في جامعة الملك سعود ، بالمملكة العربية السعودية ، وأستاذ بكلية الآثار في جامعة القاهرة ، بجمهورية مصر العربية ، وقد حضر المحاضرة عدد من المتخصصين والمهتمين بالمخطوطات من دول عربية عديدة.

بدأ المحاضر بالحديث عن بنية المخطوط المادية والنصية وأهمِّ أوعية الكتابة قديماً مثل البردي والرق والورق، وإشكالية مصطلحي الحبر والمداد . كما تناول أحبار وملونات المخطوطات السوداء، وتعريف المواد الملونة، والأصباغ ، وعرض لأهم الأحبار والملونات السوداء كالحبر الكربوني ، والحبر الخليط ، والحبر المعدني، وبيَّن تركيبة كل حبر منها، ومميزاته، وعيوبه، وذكر بعض الوصفات المعتمدة لإعداد الأحبار ، ومنها الأحبار السرية ، وأحبار الأختام.

كما تحدَّث الدكتور أفندي عن طرق فحص وتحليل أحبار وملونات المخطوطات، وعدَّ مِن أهمِّها التحليل الكروماتوجرافي ، وأشار إلى أهمية الأحبار والملونات في تأصيل المخطوطات وكشف تزويرها.

وفي نهاية المحاضرة عبر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع من خلال الاستبيان الذي أرسل إليهم عبر المنصة، كما أبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي طرحوها على المحاضر.

صورة للمحاضر من منصة زووم

احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية
مركز جمعة الماجد ينظم محاضرة افتراضية بعنوان
"دور مركز جمعة الماجد في حفظ اللغة العربية"

بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية الذي يوافق 18 ديسمبر من كل عام، نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء 16 ديسمبر 2020م ، محاضرة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "دور مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في حفظ اللغة العربية" ، قدمتها الأستاذة شيخة عبد الله المطيري ، رئيسة قسم الثقافة الوطنية والعلاقات العامة والإعلام في المركز ، وحضرها عدد من المهتمين من مختلف الدول.

المحاضرة شيخة أثناء التقديم

يهدف المركز من خلال هذه المحاضرة إلى نشر الوعي بأهمية اللغة العربية وإبراز دورها ومكانتها باعتبارها الركيزة الأساسية للهوية الثقافية العربية.

بدأت الأستاذة شيخة المحاضرة بالتعريف بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث من حيث تاريخ التأسيس وأهدافه ورؤيته، والتعريف بأقسام المركز وهي: قسم المخطوطات ، وقسم المطبوعات ، وقسم الثقافة الوطنية ، وقسم الدراسات والنشر، وقسم الترميم.

ثم تناولت الحديث عن المواد المعرفية التي اقتناها المركز وحفظها ليوفرها للباحثين، وخصوصاً ما يتعلق بعلوم اللغة العربية من أدب ونقد ونحو وصرف ومعاجم، إضافة إلى الرسائل الجامعية في اللغة العربية وأهم الدوريات، والمخطوطات التي تقدم مادة بحثية جديدة للمحققين في مجال اللغة العربية.

كما قامت أيضاً بتعريف المشاركين في المحاضرة بطريقة تقديم الخدمة لهم من قبل المركز وأنواع المصادر التي يحتاجها الباحثون في مجال اللغة العربية ، مع الإشارة إلى إصدارات مركز جمعة الماجد في علوم اللغة العربية ، ومكتبة الشعر العربي الموجودة في مكتبة المركز.

وفي نهاية المحاضرة عبر المشاركون عن إعجابهم بموضوع المحاضرة ، وذلك من خلال الاستبيان الذي أرسل لهم عبر موقع المنصة، كما أبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي طرحوها على الأستاذة شيخة المطيري ، والتي بدورها أجابتهم عليها.

مركز جمعة الماجد ينظم ورشة في إستراتيجية إدارة الأزمات

انطلاقاً لبرنامج الموسم الصيفي الثقافي نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت الموافق 6 يونيو 2020م ورشة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "إستراتيجية إدارة الأزمات - كورونا نموذجاً"، بالتعاون مع مركز بوست للاستشارات والتدريب، وقدمها الدكتور هشام جاد، استشاري التخطيط الإستراتيجي والتطوير المؤسسي. وحضرها 83 مشاركاً ومشاركة.

يهدف المركز من خلال هذه الورشة الافتراضية إلى تسليط الضوء على ما ينبغي للإنسان أن يقوم به في حال وقوع أزمة من الأزمات وكيفية إدارتها، كما يهدف إلى تسليط الضوء على عوامل نجاح دولة الإمارات العربية المتحدة في التعامل مع أزمة (COVID-19).

بدأ د. هشام بمجموعة من التعريفات الرئيسية لتوضيح معنى الأزمة والفرق بينها وبين الضغوط أو الحوادث. ثم بين خصائص الأزمة، التي منها أنها تقع فجأة دون توقع، أو تكون متوقعة قبل فترة قصيرة جدًّا من وقوعها، وتتسبب في انهيار النظام أو تهديد أهدافه، وتتسبب في وقوع خسائر مالية أو بشرية أو نفسية، وتؤدي إلى خلق مشكلات جديدة. ثم تناول مكونات إستراتيجية إدارة الأزمة، والمبادئ التي يجب مراعاتها في تحديد طبيعة الأزمات، وعدَّد مستويات إدارة الأزمة.

وفي الجزء الثاني من الورشة جرى الحديث عن خصائص عملية الاستعداد لمواجهة الأزمة، والأولويات الإستراتيجية لخطط استمرارية الأعمال. وفي الجزء الثالث تناول أفضل الممارسات في إدارة الطوارئ والأزمات والأوبئة، ومكونات ومهام لجنة إدارة الطوارئ والأزمات، وعناصر خطة الاستعداد، وعوامل نجاح دولة الإمارات العربية المتحدة في التعامل مع أزمة (COVID-19)، التي كان منها: الاستباقية في التخطيط، والتنفيذ المنظم، والتحفيز المستمر، والتعامل الإنساني، والتفاؤل، والتضامن.

وكان هناك عدد من المداخلات من المشاركين والمشاركات تناولت عدة موضوعات منها: تدخل وتفاعل قادة الإمارات في طمأنة الشعب من خلال رفع شعار (لا تشلون هم)، واستغلال الحكومة لوسائل الإعلام المختلفة لنشر الوعي، وتضافر الجهود والتعاون بين الحكومة والشعب من خلال الالتزام بالاحترازات الصحية مثل (لبس الكمامة - الحجر الصحي - التباعد الاجتماعي)، وإيجاد حلول للعديد من القضايا مثل التعليم عن بعد والعمل عن بعد أيضاً.

المحاضر أثناء الورشة

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الصيفي
مركز جمعة الماجد ينظم ورشة قواعد كتابة الأعداد في اللغة العربية

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الأحد الموافق 28 يونيو 2020م، ورشة عمل عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "قواعد كتابة الأعداد في اللغة العربية : أحكام العدد والمعدود"، قدمها الخبير المجمعي والمستشار اللغوي في اتحاد الجامعات العربية الأستاذ الدكتور وافي حاج ماجد، وحضرها 98 متدرباً ومتدربة من العديد من الجهات الحكومية والخاصة، والمهتمين.

هدفت الورشة إلى إعطاء شرح مبسط وواضح يبين كيفية استعمال الأعداد والأرقام استعمالاً لغويًّا صحيحاً، وتوضيح المفاهيم الأساسية المتعلقة بمباحث العدد في اللغة العربية، كالفرق بين مفهوم العدد والرقم من الجانبين اللغوي والحسابي، والعدد الأصلي والعدد الترتيبي، وبيان مباحث تذكير العدد وتأنيثه، والقواعد المتبعة في قراءة الأعداد بشكل سليم وفق الطريقة العربية الأصيلة والأساليب اللغوية الحديثة، إضافة إلى التنبيه على بعض الأخطاء الشائعة والمتكررة في هذا الموضوع.

وقال . د. وافي: "موضوع العدد موضوع لغوي مهمٌّ وحيوي، يتعلق بمختلف جوانب الحياة، والحاجة إلى معرفته ودقة استعماله مطلوبة في جميع التخصصات".

وقد عبر المشاركون عن إعجابهم بموضوع الورشة، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال التدريبات التي قدمها المدرب.

د. وافي حاج ماجد أثناء الورشة

وفي نهاية الورشة شكر المركز للأستاذ الدكتور وافي حاج ماجد أداءه المتميز وتطوعه في تقديم هذه الورشة.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الورشة هي الثانية ضمن فعاليات أنشطة الصيف التي ينظمها المركز، حيث كانت الورشة الأولى عن إستراتيجية إدارة الأزمات في ظلِّ جائحة كورونا.

مركز جمعة الماجد ينظم ورشة عمل بعنوان "عصر الرقمنة وإدارة وقيادة التغيير المؤسسي"

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم السبت الموافق 26 ديسمبر 2020م، اليوم الثاني من ورشة عمل افتراضية بعنوان " عصر الرقمنة وإدارة وقيادة التغيير المؤسسي: التحديات والفرص"، قدمها الدكتور طارق رشيد، خبير التطوير المؤسسي ومستشار دولي معتمد من الأمم المتحدة، وحضرها 100 مشارك ومشاركة من مختلف الدول.

د. طارق رشيد أثناء الورشة

هدفت الورشة إلى تسليط الضوء على أساسيات إدارة التغيير في المؤسسات، لمساعدة المشاركين والإدارات والقيادات على حد سواء لمواكبة التغيير، ومقاومة الصراعات الناشئة عنه ،والتطرق إلى الأساليب الناجعة للتعامل مع الرافضين له.

وقد تناولت الورشة المحاور التالية: التحديات المعاصرة ومتطلبات المستقبل ، عصر الرقمنة ومستقبل المؤسسات ، وظائف ومهارات المستقبل ، الإدارة والقيادة وإستراتيجيات التغيير.

وقال الدكتور طارق رشيد: إن ما يحدث من تغييرات في العصر الحالي وما أظهرته جائحة COVID-19 هو أكبر من أي تغييرات واجهتها البشرية طوال القرون الماضية، وهذا في حد ذاته يضع المؤسسات العامة والخاصة على حد سواء أمام تحد كبير لمواكبة متطلبات هذا العصر ومتغيراته المختلفة من بيئية وتكنولوجية ومعلوماتية وحضارية وإدارية وفي كافة النواحي.

وفي نهاية الورشة شكر المركز المحاضر على تقديمه الرائع، كما عبر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي جرى طرحها على المحاضر في دردشة المنصة الإلكترونية.

جامعة الشارقة بالتعاون مع مركز جمعة الماجد تقدم ورشة تدريبية حول مفاهيم تحقيق المخطوطات

نظمت مؤسسة الشارقة الدولية لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين، وبالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي وقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة بتاريخ 17 نوفمبر 2020م،، ورشة تدريبية بعنوان "مفاهيم أولى في تحقيق المخطوطات".

بدأت الورشة العلمية والتي أدارها الأستاذ الدكتور مسعود إدريس، مدير مؤسسة الشارقة الدولية لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين ورئيس قسم التاريخ والحضارة الإسلامية، وقدمها كل من الدكتور صالح محمد زكي اللهيبي، نائب مساعد مدير جامعة الشارقة لشؤون الأفرع، والأستاذة شيخة المطيري، رئيس قسم الثقافة الوطنية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والتي هدفت إلى تقديم نظرة عامة للمبتدئين في علم تحقيق المخطوطات، والوقوف على أهم القضايا الواردة في التعامل مع المخطوط، والتعريف بعناصر التحقيق، مع تقديم عددٍ من النماذج المساعدة على تعزيز المفاهيم المتعلقة بتحقيق المخطوطات. وتشريح أجزاء المخطوط وفهم طبيعة كل منها ليكون كل ذلك مفتاحاً لبداية واضحة في التعامل مع المخطوطات، والتركيز على علم التحقيق الذي يضيف للمكتبة المعرفية كتباً جديدة.

كما تناولت الورشة أيضاً صفات محقق المخطوطات، وصفات النسخة المحققة، ومكونات المخطوط المادية والعلمية. مع عرضٍ لبعض من النماذج العملية للمخطوطات.

بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات
مركز جمعة الماجد ينظم ورشة افتراضية بعنوان دور المؤسسات الثقافية في تمكين الكُتّاب الشباب

نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بدبي يوم الخميس الموافق 1 أكتوبر 2020م ، ورشة افتراضية عبر منصة زوم الإلكترونية بعنوان "دور المؤسسات الثقافية في تمكين الكُتّاب الشباب"، قدمها الدكتور محمد حمدان بن جرش ،الأمين العام لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وشهدت الورشة إقبالاً كبيراً، حيث حضرها نحو مائة مشارك ومشاركة من مختلف الدول.

تناول المحاضر في الورشة المحاور التالية: الحركة الثقافية من الفرد إلى المؤسسة، وأهمية المؤسسات الثقافية، والإدارة الثقافية، ونماذج في تمكين الكُتّاب الشباب.

وقال الدكتور محمد بن جرش: " لا بد من خلق وتطوير المؤسسات الثقافية القادرة على رسم السياسة الثقافية لدولة الإمارات؛ إذ باتت الثقافة اليوم حجر الأساس في عملية التنمية، وأصبحت هي الضامنة لاستدامتها، ولم يعد بالإمكان تحقيق التنمية الاجتماعية الشاملة دون التنمية الثقافية. ولم يعد بالإمكان أيضاً المراهنة على مشروعات التنمية التي تستند على الرؤية الاقتصادية وحدها ، فأُنشئت العديد من المؤسسات الثقافية التي أنيط بها تحقيق التنمية الثقافية، وبدأت هذه المؤسسات تحتل موقعاً إستراتيجيًّا في بناء الإنسان والنهوض بالوعي الاجتماعي والنشاط الثقافي في المجتمع".

د. محمد حمدان بن جرش أثناء الورشة

وأضاف الدكتور محمد بن جرش في حديثه عن أهمية الإدارة الثقافية التي تلعب دوراً أساسيًّا في تقدم وتطور المؤسسة الثقافية، قائلاً: " تهدف الثقافة بشكل عام إلى بناء الإنسان في الجانبين الروحي والمعرفي، غير أن الثقافة اليوم تميل أكثر فأكثر للارتباط بالإدارة، ومن دون إدارة قادرة على تلمس الاحتياجات الثقافية للمجتمع بكل مكوناته والاستجابة لها وتحويلها إلى فعاليات مؤثرة في تنمية الذائقة الفكرية والجمالية للناس، فإن العمل الثقافي يبقى عملاً ارتجاليًّا غير قادر على إنجاز التراكم المطلوب".

وفي نهاية الورشة عبر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال التمارين التي قدمها المحاضر لهم والأسئلة التي جرى طرحها في دردشة المنصة الإلكترونية على المحاضر.

بالتعاون مع الجمعية العمانية للمكتبات والمعلومات
مركز جمعة الماجد يشارك في ورشة "فهرسة المخطوط العربي"

نظمت الجمعيةُ العمانية للمكتبات والمعلومات في مسقط بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الأحد الموافق 30 أغسطس 2020م، ورشة عملٍ عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "فهرسة المخطوط العربي:ثقافة المفهرس وأدوات العمل"، عَبْرَ منصتها الافتراضية على تطبيق زوم، وقد قدمت الورشة الأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والأستاذ فهد السعدي، من سلطنة عمان، وحضرها عدد من المهتمين بمجال المخطوطات .

تناولت شيخة المطيري في ورقتها التي كانت بعنوان (أدوات مفهرس المخطوطات العربية) عدداً من المحاور، وبدأتها بمقدمة حول أهمية فهرسة المخطوطات ومستويات الفهرسة وكيف أن الفهرسة تُعِين مجتمع المعرفة على حصر المخطوطات العربية في العالم وإدراك العلوم والمعارف التي ألف فيها العلماء الأوائل وإيجاد ما يُظَنُّ أنه مفقود من المخطوطات، إضافة إلى النقطة الأهم وهي مساعدة الباحثين والمحققين في الوصول إلى المخطوطات التي تُعِينهم في دراساتهم. ثم انتقلت إلى عرض مجموعة من الأدوات التي يستخدمها المفهرس في عمله، وأولها بطاقة الفهرسة التي اعتمدها قسم المخطوطات وبينت آلية فهرسة المخطوطات في مركز جمعة الماجد وعناصرها التي يجب على المفهرس معرفتها وفهمها. ثم تحدثت عن أشكال المراجع والمصادر الأخرى التي يعتمد عليها مفهرس المخطوطات، ومنها كشافات الكتب والوراقيات, وكتب التراجم العامة والمتخصصة, وفهارس المخطوطات, وكشافات الكتب المطبوعة, والدوريات العلمية المحكمة وقواعد البيانات البحثية.

الأستاذة شيخة المطيري

وفي نهاية الورشة عبر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع، وأَبْدَوْا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي جرى طرحها في دردشة المنصة الإلكترونية على المحاضرين.

مركز جمعة الماجد ينظم ورشة علمية افتراضية بعنوان
"المكتبات في السيرة الذاتية"

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الخميس الموافق 17 سبتمبر 2020م، ورشة علمية افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "المكتبات في السيرة الذاتية"، قدمتها الأستاذة شيخة المطيري، رئيس قسم الثقافة الوطنية بالمركز، وحضرها عدد كبير من المهتمين بالمكتبات.

تناولت الورشة في البداية محور فن كتابة السيرة الذاتية بشكل عام، وعرَّفت به وبأهم عناصره, ثم تحدثت عن أهم مَنْ كتب سيرته الذاتية على اختلاف أشكال الكتابة وفق اختلاف الخلفيات المعرفية للكُتَّاب. وعدَّدت بعض نماذج السيرة الذاتية مثل كتاب الأيام لطه حسين، وكتاب قنديل أم هاشم ليحيى حقي، وكتاب رحلة جبلية رحلة صعبة لفدوى طوقان، وغيرها. كما تناولت الورشة ما يحتاجه الكاتب لكتابة السيرة الذاتية كالمعرفة التاريخية والجغرافية للمكان وأهم الشخصيات المحيطة به واستحضار الصور التي تعينه على الكتابة وتذكُّر مراحل حياته. ثم أفردت الورشة الجزء الأخير منها للحديث عن المكتبات وذِكْرِها في كتب السيرة الذاتية، ومنها كتاب قصة مكتبة للدكتور عبد الله عسيلان، وكتاب مذكرات قاسم الرجب، صاحب مكتبة المثنى ببغداد. وتخللت الورشة مجموعةٌ من التمارين حيث تفاعل المشاركون عبر كتابة أسطر من سيرتهم الذاتية.

المحاضرة شيخة المطيري

وقالت شيخة المطيري: إن أهمية هذا الموضوع تأتي من باب أهمية تذكير المجتمع المعرفي بأهمية فن السيرة الذاتية وما كتب فيها، وخصوصاً موضوع المكتبات في السيرة الذاتية، والذي لم يُطرح على منصات البحث بشكل واضح.

وفي ختام الورشة شكر المشاركون الأستاذة شيخة المطيري على تقديمها الرائع للورشة، وطالبوا أن تطرح في المستقبل مواضيع ذات صلة بالمكتبات والمعلومات نظراً لأهمية هذا التخصص .

مركز جمعة الماجد يقدم دورة في "ترميم المخطوطات والوثائق" لمركز الأرشيف والتوثيق العسكري بأبوظبي

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، دورة تدريبية في حفظ ومعالجة وترميم المخطوطات ، انطلقت في 18 أكتوبر 2020م، واستمرت على مدى أسبوع ، وشارك فيها عدد من موظفي مركز الأرشيف والتوثيق العسكري في أبوظبي.

ركز برنامج الدورة على التدريب العملي على الترميم اليدوي للمخطوطات، وطرق حفظها من جميع الآفات، والتنبيه على الأخطاء التي قد يقع فيها بعض المرممين وتؤدي إلى إصابة المخطوطات النادرة بأضرار بالغة يصعب إصلاحها في كثير من الأحيان. كما ركز البرنامج على التدرب على كيفية التعامل مع خطط الحفظ الوقائية والعلاجية المعمول بها عالميًّا بما يتناسب مع نوعية وطبيعة تلك المخطوطات والبيئة المحيطة بها، وتقديم الحلول المناسبة لمشاكل الحفظ والتخزين التي تواجهها المؤسسات المعنية بهذا الأمر.

وفي نهاية الدورة قام الدكتور بسام داغستاني ، رئيس قسم المعالجة الفنية في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بتكريم المشاركين في الدورة وتوزيع الشهادات.

بعض المشاركين في دورة ترميم المخطوطات والوثائق

د. بسام داغستاني يكرم المشاركين في الدورة

مركز جمعة الماجد يشارك في الدورة الـ39 لمعرض الشارقة الدولي للكتاب

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته 39، والذي انطلق في الفترة من 2 - 12 نوفمبر 2020م. ويهدف المركز من خلال هذه المشاركة الاستثنائية التي تأتي في ظل جائحة كورونا إلى اقتناء الكتب الجديدة التي تصدر عن دور النشر التي اجتمعت من كل صوب وحدب، بالإضافة إلى اقتناء الكتب التراثية.

وفي هذه الدورة يعرض المركز أيضاً جديد إصداراته، مثل كتاب الحياة الاجتماعية في مملكة الكانم ، وكتاب بنو مسعود في التاريخ منذ فجر الإسلام حتى القرن السادس الهجري ، وكتاب متن التواريخ ، وكتاب الماء ومجتمع المغرب الأقصى في عصر دولة بني مرين بالإضافة إلى العدد الجديد من مجلة آفاق الثقافة والتراث.

وقد شهد جناح المركز إقبالاً من العديد من الزوار المهتمين بكتب التراث والعلوم الإنسانية، كما تفضّلَ عدد من الكتاب بإهداء جناح المركز جديد إصداراتهم.

زيارة أ.ميثاء المرزوقي، باحثة في التراث الإماراتي
١٠ - ١٢ - ٢٠٢٠م

أ. خالد سلطان وأ. عزة مرتضى، من هيئة الطرق والمواصلات بدبي
٤ - ٨ - ٢٠٢٠م

إهداء كتب من رواد ورائدات كشافة الإمارات
٩ - ٨ - ٢٠٢٠م

وفد من مركز التوثيق والأرشيف العسكري في أبوظبي
٢ - ٩ - ٢٠٢٠م

الأستاذ عمر محمد النعيمي يقدم الدرع للأستاذة شيخة المطيري
١٣ - ٨ - ٢٠٢٠م

أ. محمد عبدالله نور الدين، صاحب دار نبطي للنشر
١٧ - ١١ - ٢٠٢٠م

زيارات

الأستاذ. عدنان الخاجة
٢٣ - ٧ - ٢٠٢٠م

زيارة المفتي ميزان الرحمن سعيد
رئيس مركز الشيخ زكريا للبحوث الإسلامية في بنجلادش
٢٣ - ٩ - ٢٠٢٠م

زيارة وفد المركز إلى مؤسسة سلطان العويس الثقافية
٢٣ - ٩ - ٢٠٢٠م

د.موران زاجا، طالبة في جامعة شيكاغو الأمريكية
٢٨ - ١٢ - ٢٠٢٠م

الدكتور طارق نوار
٢٢ - ١٢ - ٢٠٢٠م

وفد من دائرة الآثار في أم القيوين
١٨ - ١١ - ٢٠٢٠م

إهداء من المدارس الأهلية الخيرية بدبي بمناسبة اليوم الوطني
٢٩ - ١١ - ٢٠٢٠م

أ. عائشة العازمي، من قناة الإكليل
٢٩ - ١٢ - ٢٠٢٠م

إيان جرير، طالب جامعة كندا
١-١١-٢٠٢٠ م

أ. نهلة كفافي
١٧ - ١١ - ٢٠٢٠م

أ. ياسر الغمراوي، باحث بالمخطوطات العربية من المغرب
٢١ - ١٠ - ٢٠٢٠م

جديد الإصدارات

الحياة الاجتماعية في مملكة الكانم

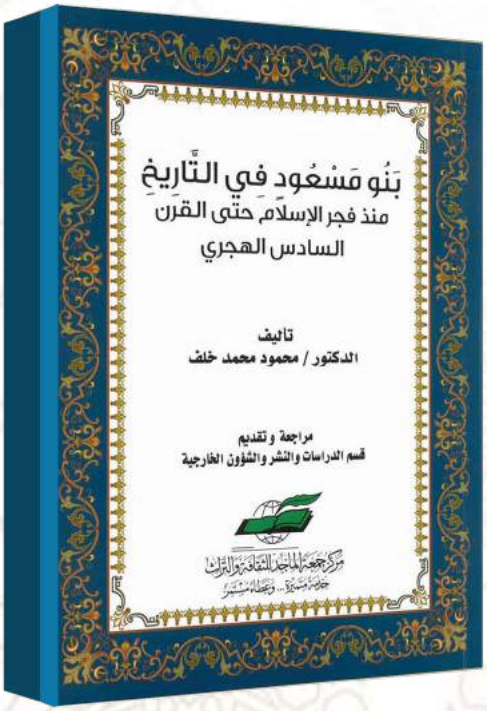
٤٧٩ ـ ٧٨٨ هـ/ ١٠٨٦ ـ ١٣٨٦م

تأليف

د. حسن حلمي أبو الفضل علي العسيري

مراجعة وتقديم

قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية



بَنُو مَسْعُودٍ في التَّاريخ

منذ فجر الإسلام حتى القرن السادس الهجري

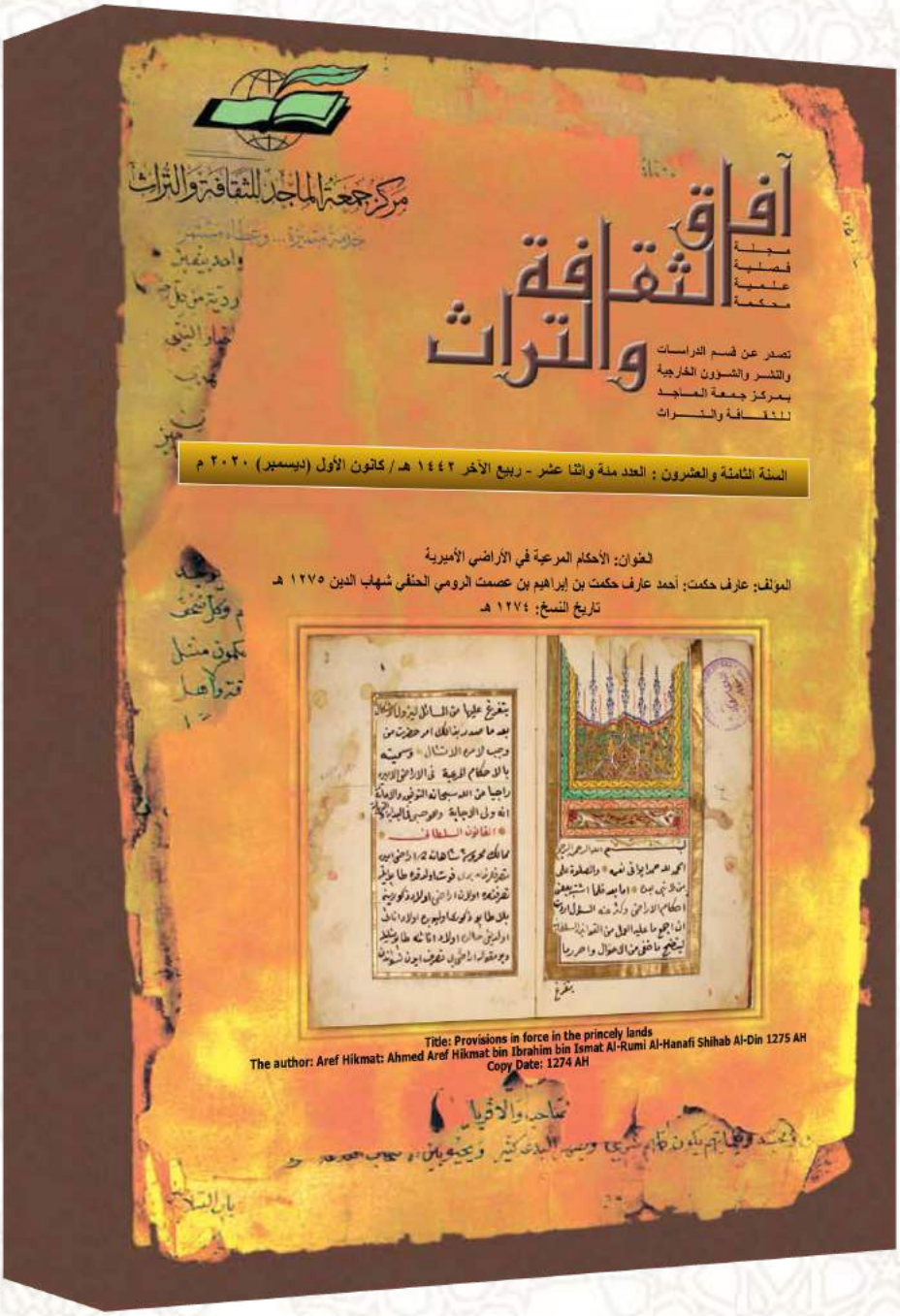
تأليف

الدكتور / محمود محمد خلف

مراجعة وتقديم

قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية

جديد الإصدارات



رحمةُ اللهِ عليكَ يا أبا رَشيْد

لستُ بالدمع عليكَ حَرِيًّا ... فلماذا سالَ من عَيْنَيَّا ؟

كان ماذا بيننا فجَّرَ الدَّمْـ (م) ـعَ وأجراهُ على خَدَّيَّا ؟

كان ماذا بيننا أحرقَ القَلْـ (م) ـبَ بصدري وكواهُ كَيَّا ؟

لم يكنْ إلا السلامُ الذي ألْـ (م) ـقِيه أو تُلْقِيه أنتَ عليَّا

ثم تمضي باسماً وأنا أمْـ (م) ـضي وإن لم أكُ أَهْوَى المُضِيَّا

غَيْرَ أنِّي كنتُ أبصرُ في وَجْـ (م) ـهِكَ وجهاً خَلْفَهُ مَطْوِيَّا

فيه آثارُ أَسًى كنتَ تُخْفِيـ (م) ـهِ وقد كنتُ أراهُ جَلِيَّا

فيه آثارُ تجارِيبَ قد جَرْ (م) ـرَبْتَها حتى خَلَصْتَ نَجِيَّا

فيه آثارُ ظَمأً لم تَجِدْ مِنْـ (م) ـهُ ـ على كثرةِ بَحْثِكَ ـ رِيَّا

فيه آثارُ حنينٍ لِمَا هَيْـ (م) ـيَأْتَ لكنْ لكَ لم يَتَهَيَّا

ما الذي غَرَّرَ بابن فلسطيـ (م) ـنَ فخَلَّاها وجاءَ دُبَيَّا ؟

قصصٌ خلفَ الرَّحيلِ إذا قُصْـ (م) ـصَتْ غَدَا منها الخليُّ شَجِيَّا

قُصَّها أنتَ وكيف وقد صا (م) رَ لسانُ القَصِّ منكَ عَيِيَّا ؟

غربةٌ فيها اغترَبْتَ وما عَزْ (م) ـزَاكَ أنْ أصبحتَ فيها ثَرِيَّا

كانت الدنيا بكَفَّيْكَ لا في ... قلبِكَ المؤمنِ ، فاذهبْ رَضِيَّا

كنتَ تعطي يَمْنَةً ثم تعطي ... يَسْرَةً منكَ عطاءً سَخِيَّا

ولقد غَرَّتْ سواكَ وأَبْصَرْ (م) ـتُكَ من هذا الغرورِ نَقِيَّا

ثم جاء الموتُ والموتُ نَلْقَا (م) ـهُ وإنْ كان كريهَ المُحَيَّا

فاسترِحْ بالموتِ مِن تعبِ الدُّنْـ (م) ـيا التي فكَّرْتَ فيها مَلِيَّا

وانزلِ الآنَ بقبرِكَ رَوْضَا (م) ـتٍ ولا تَخْشَ بقبرِكَ شَيَّا

رحمةُ اللهِ عليكَ فقد طِبْـ (م) ـتَ بأفعالِكَ مَيْتاً وحَيَّا

وكذا الدنيا ، لأبنائِها عَنْـ (م) ـها رحيلٌ بُكْرَةً وعَشِيَّا

نلبسُ الدنيا ونخلعُها ، فَهْـ (م) ـيَ فقط زِيٌّ بهِ نَتَزَيَّا

قد وعى قلبُكَ هذا ، فَآثَرْ (م) تَ بها الرُّشْدَ وعِفْتَ الغَيَّا

لم تَلِنْ للهمسِ منها وقد ها (م) ـءَتْ وقالتْ لكَ : هيَّا هيَّا

قلتَ : غُرِّي - ما استَطَعْتِ - امْرَأً غَيْـ (م) ـرِيَ ، والْوِي مِن هواهُ لَيَّا

إنَّ لي آخرةً ، ولقد تُقْـ (م) ـتُ إليها وَهْيَ تاقت إليَّا

السلامُ الآنَ ، وَلْتَبْقَ ذِكْرَا (م) كَ ، لها يبقى الوَفِيُّ وَفِيَّا

نفعلُ الخيراتِ مثلَكَ كي نُرْ (م) ـضِي بها اللهَ ونُرضي النَّبِيَّا