أخبار المركز

٢٠٢١ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
خدمة متميزة ... وعطاء مستمر
السنة التاسعة عشرة

العدد السادس والثمانون
ربيع الآخر ١٤٤٢هـ ديسمبر ٢٠٢١ م

جامعة الإمارات تكرم جمعة الماجد

البريد الإلكتروني : info@almajidcenter.org
الموقع: www.almajidcenter.org
@almajidcenter

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
خدمة مستمرة... وعطاء مستمر

نشرة فصلية تصدر عن قسم العلاقات العامة والإعلام

محتويات العدد ٨٦

بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس ٢

معرض الشارقة الدولي للكتاب ٢٢

وفود محلية ودولية ٢
مشاركات ثقافية ٨
اليوم الوطني ١٠
محاضرات ١١
جلسات حوارية ١٨
جلسات نقاشية ١٩
ندوات ٢٠
معارض ٢٢
فعاليات معرض الشارقة للكتاب ٢٣
زيارات ٢٥
مقالات ٢٩
جديد الإصدارات ٣٦

يسرنا تواصلكم

ص.ب:٥٥١٥٦ دبي – الإمارات العربية المتحدة
هاتف : ٩٧١٤٦.٨٤٢٢.
فاكس : ٩٧١٤٢٦٩٦٩٥.

حيّاكم

بوابات عالية تأخذ عينيكَ وطموحكَ إلىٰ السماء، تبهركَ الحياة هناك، وهي تستقبلكَ بصوت الإعلامية المتفردة صفية الشحي حين تقول: " حيّاكم ". ثم تعيدكَ أضواء المكان إلىٰ الفرحة الأولىٰ لإعلان اختيار مدينة دبي لتكون مقر إقامة إكسبو لعام ٢٠٢٠م، وها هو إكسبو يحط رحاله في الإمارات رغم تحديات جائحة كورونا التي أفرزت قيمة إنسانية قبل القيمة الاقتصادية والترويجية في هذا التجمهر العالمي.

جاءت الدول التي تتنوع في ثقافتها وتكوينها ولغاتها، جاءت إلىٰ أرض الفرص، أرض الإمارات العربية المتحدة؛ ليلتقي الجميع هنا راسمين صورة إنسانية عالية، وتجيء تحية (حيّاكم) التي يتكرر بثُّها عبر أثير أرض إكسبو فتعزِّز الاكتمال الثقافي والمعرفي والإنساني.

ومن جميل ما حدث في إكسبو وجود الفعاليات الثقافية التي تفتح آفاق المعرفة علىٰ مكونات الثقافة الإماراتية، والخليجية، والعربية، والعالمية. كما كان لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث حضور من خلال فعالية أقامتها جامعة الإمارات مفتتحة فعالياتها بجلسة كان معالي جمعة الماجد هو المتحدث الرئيسي فيها، وقد بدأها معالي زكي نسيبة، الرئيس الأعلىٰ لجامعة الإمارات، ثم تحدث فيها معالي جمعة الماجد عن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وأهم مقتنياته وجهوده في دعم العلم والبحث والباحثين وحفظ التراث الإنساني المخطوط والمطبوع، وقد حضرها جمع من المهتمين من ممثلي المؤسسات الثقافية والتعليمية.

كما كان للمركز حضور ومشاركة في قمة اللغة العربية ومهرجان البردة اللذين أقامتهما وزارة الثقافة والشباب ومركز أبو ظبي للغة العربية، وحضر ممثلو المركز في خلوة اللغة العربية من أجل تحقيق هدف التواصل بين المركز والمؤسسات الثقافية.

ويستمر التواصل بين العقول، وتستمر المؤسسات في التفاعل والتواصل حتىٰ تكون الأحلام المعرفية واقعاً ملموساً ومتحققاً، ويستمر إكسبو في بهائه (حيّاكم).

شيخة المطيري

بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس يزور مركز جمعة الماجد

صورة جماعية مع وفد بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثودكس

استقبل معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، يوم الخميس ٢٥ نوفمبر، يوحنا العاشر، بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس، يرافقه المطران غويغوريوس خوري، المعتمد البطريركي في الإمارات، والأرشمندريت جورج يعقوب.

وفي بداية اللقاء تحدث البطريرك عن سعادته بزيارة المركز، وشكر للسيد جمعة الماجد مساعدته لبطريركية أنطاكية في تأسيس مركز للمخطوطات عام ٢٠٠٣م ، عمل على ترميم ورقمنة المخطوطات والوثائق والكتب النادرة في سائر الكنائس التابعة للبطريركية بسوريا ولبنان، بالإضافة إلى تأسيس معمل للترميم بدير البلمند في لبنان ٢٠٠٦م، وتدريب العاملين فيهما.

وأعرب البطريرك عن تقديره للسيد جمعة الماجد منذ زيارته الأولى للمركز عام ٢٠١٤ لما رآه في المركز من جمع للنفائس، وحفظ للتراث الإنساني في بلدان عدة، وما لمسه من دور حقيقي في تعزيز قيمة الفكر والثقافة للإنسان بلا فوارق إثنية أو نوعية أو أيدلوجية. وقال: "لا شك أن ما يقوم به السيد جمعة الماجد هو تجسيد لرؤية دولة الإمارات التي تسعى إلى نشر ثقافة العطاء والتسامح ورفع قيمة الإنسانية فوق أي اختلافات دينية أو نوعية أو شعوبية بين البشر".

وفد نادي تراث الإمارات مع إدارة المركز

نادي تراث الإمارات ومركز جمعة الماجد يبحثان التعاون الثقافي

زار وفد من مركز زايد للدراسات والبحوث التابع لنادي تراث الإمارات بأبوظبي صباح الأربعاء ١١ أغسطس ٢٠٢١ م، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، وذلك بهدف تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين.

وقد بحث وفد نادي تراث الإمارات برئاسة الأستاذة فاطمة المنصوري، مديرة مركز زايد للتراث، والأستاذ بدر الأميري، المدير الإداري في مركز زايد ، مع الدكتور محمد كامل جاد، مديرعام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، والأستاذة شيخة المطيري، رئيس قسم الثقافة الوطنية، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، سبل تعزيز التعاون الثقافيَ والتنسيق بين الجانبين بما يخدم التراث والثقافة الوطنية، خصوصاً مجال الفعاليات الثقافية وتبادل الإصدارات.

وجرىٰ خلال اللقاء تبادل عدد من أحدث المطبوعات بين الجانبين، كما قدّم وفد نادي التراث درعاً تذكاريًا تكريماً لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث علىٰ دوره الرائد في خدمة التراث والثقافة. وقد شكر الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، الوفد علىٰ الزيارة والتكريم، وأبدىٰ استعداد المركز لتعزيز التعاون الثقافي المستقبلي مع نادي تراث الإمارات في المجالات المشتركة بينهما .

وفد من مؤسسة الثقافة الإسلامية والتسامح الديني في إسبانيا يزور مركز جمعة الماجد

صورة جماعية للدوفد الأسباني

زار وفد من مؤسسة الثقافة الإسلامية والتسامح الديني في إسبانيا، برئاسة الأستاذ جمعة الكعبي، مدير المؤسسة، يوم الثلاثاء ٧ نوفمبر، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، بهدف التعرف إلىٰ ما يقدمه المركز من خدمات وأنشطة، وما يحتويه من ذخائر المقتنيات.

ضمّ الوفد عدداً من أساتذة الجامعات الإسبانية من المثقفين والمفكرين والأكاديميين، حيث كان في استقبالهم الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز.

بدأت الزيارة بعرض فيلم تعريفي عن المركز ومقتنياته، ثم جولة في أقسام المركز شملت المكتبات الخاصة التي شاهد فيها الوفد عدداً من نوادر المطبوعات، منها نسخة من الإنجيل طبعت في بيروت سنة ١٨٨٧م، ثم زار الوفد المعمل الرقمي واطلع علىٰ طرق تحويل الكتب إلىٰ مواد رقمية. وكان خاتمة الزيارة قسم المخطوطات فشاهد الوفد عدداً من الأصول التي تعود إلىٰ مئات السنين، كما شاهد خزانة الفهارس العالمية.

وخلال اللقاء تحد ث الدكتور محمد كامل للوفد عن المركز ونشأته وأهدافه وأنشطته التي يقوم بها في مختلف أنحاء العالم، كما بين رسالة معالي جمعة الماجد، مؤسس المركز، والتي يقول فيها: "أنا مسؤول عن إنقاذ أي مخطوطة أو كتاب، في أي مكان وبأي لغة وفي أي دين"، كما أبدىٰ استعداد المركز لمدِّ جسور التعاون الثقافي مع جامعات إسبانيا.

وفي نهاية الزيارة عبر الوفد عن إعجابه بالمركز والدور الرائد الذي يقوم به في حفظ التراث الإنساني، كما قام رئيس الوفد الأستاذ جمعة الكعبي بتكريم المركز بدرع مؤسسة الثقافة الإسلامية والتسامح الديني في إسبانيا، وقد تسلمه الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز.

وفد من السفارة الإيطالية يبحث التعاون الثقافي مع مركز جمعة الماجد

د.محمد كامل يتسلم الإهداء من سفير جمهورية إيطاليا

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الأحد ١٩ سبتمبر، وفداً من السفارة الإيطالية ، ضمّ الوفد نيكولا لينير، السفير الإيطالي لدىٰ الدولة، ود. إيدا زيليو غراندي، مديرة المعهد الثقافي الإيطالي في أبو ظبي.

تهدف الزيارة إلىٰ مدِّ جسور التعاون الثقافي بين المركز والمعهد الثقافي الإيطالي الذي جرىٰ افتتاحه مؤخراً في إمارة أبو ظبي ، بالإضافة إلىٰ التعرف إلىٰ دور المركز الرائد في حفظ التراث الإنساني .

وكان في استقبال الوفد الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وأنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، حيث رحّب مدير عام المركز بالوفد، وأبدىٰ استعداده للتعاون مع المعهد في المجالات الثقافية المشتركة، وتحدث بعد ذلك عن الدور الذي يقوم به المركز في حفظ التراث الإنساني من خلال الدعم الذي يقدمه السيد جمعة الماجد، رئيس المركز، للعديد من المؤسسات والجامعات والمراكز الثقافية حول العالم .

ثم قام الوفد بجولة في أقسام المركز بدأت بزيارة معرض مسيرة العطاء، كما زار الوفد قاعة المراجع واطلع علىٰ الخدمات التي تقدِّمها المكتبة للباحثين سواء من داخل الدولة أو من خارجها، وبعد ذلك توجّه الوفد إلىٰ قسم المكتبات الخاصة، واطلع فيه علىٰ نوادر الكتب والشخصيات العلمية والثقافية التي تبرعت بمكتباتها لتكون ضمن خزانة المركز، وزار الوفد أيضاً المعمل الرقمي، واطلع علىٰ طرق تحويل الوثائق والكتب والمخطوطات إلىٰ مواد رقمية، وختم الوفد زيارته في قسم المخطوطات، حيث شاهد عدداً من الأصول التي تعود إلىٰ مئات السنين.

وفي نهاية الزيارة أشاد الوفد بالمركز والقائمين عليه وما يقدمه من خدمات مختلفة لعموم فئات المجتمع من باحثين وطلبة علم، وأهدت الدكتورة إيدا زيليو غراندي المركز مجموعة كتب من مؤلفاتها .

وفد السفارة الإيطالية يبحث التعاون مع إدارة المركز

وفد من جامعة بولونيا الإيطالية يزور مركز جمعة الماجد

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء ١٧ نوفمبر ٢٠٢١ وفداً من جامعة بولونيا في إيطاليا ضمّ كلاً من البروفيسور ألبرتو ميلوني، أستاذ ورئيس كرسي اليونسكو لشؤون التعددية الدينية والسلام في جامعة بولونيا، والبروفيسور سوزانا مانشيني، أستاذة القانون العام المقارن بقسم الدراسات القانونية بجامعة بولونيا، والدكتور ريكاردو أميريجو، دكتورالعلوم الإنسانية الرقمية بجامعة مودينا وريدجو إميليا.

تأتي هذه الزيارة بهدف التعرف إلىٰ مركز جمعة الماجد والاطلاع علىٰ الخدمات التي يقدِّمها للباحثين والدارسين، بالإضافة إلىٰ بحث سبل التعاون بين المركز وجامعة بولونيا في مجالات متعددة

حيث بحث الوفد مع الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، إمكانية التعاون في دعم مكتبة جامعة بولونيا بكتب متخصصة في التاريخ الإسلامي، وتسهيل مهمة طلاب وباحثي الجامعة في الاستفادة من مقتنيات مكتبة المركز، وإمكانية تزويد الجامعة بأجهزة ترميم من أجل صيانة وحفظ مخطوطاتها.

وفد جامعة بولونيا الإيطالية

الوفد في معرض مسيرة العطاء

وقد زار الوفد معمل الحفظ والمعالجة والترميم التابع للمركز، واطلع علىٰ طرق الترميم اليدوي والآلي والأوراق التي يصنعها المركز وفق المواصفات العالمية. كما زار معرض مسيرة العطاء واطلع فيه علىٰ نماذج من المخطوطات الأصلية وبعض المصاحف التي كتبت علىٰ الرق، وزار قاعة المطالعة وخدمات الباحثين، وقسم المكتبات الخاصة.

وفي ختام الزيارة أشاد الوفد بما رآه من جهود كبيرة في حفظ وترميم المخطوطات والمطبوعات النادرة والوثائق، وأبدىٰ إعجابه بما يقتنيه المركز من مكتبات خاصة تعود إلىٰ علماء ومفكرين بارزين.

بدعوة من جامعة الإمارات
جمعة الماجد يشارك في
المؤتمر الدولي للرسائل والأطروحات الجامعية

جمعة الماجد متحدثاً في المؤتمر

شارك معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، في المؤتمر الدولي السنوي الرابع والعشرين للرسائل والأطروحات الجامعية، والذي نظمته جامعة الإمارات في مقر جناح وزارة الداخلية بمعرض إكسبو ٢٠٢٠ بدبي يوم الثلاثاء الموافق ١٦ نوفمبر، وذلك بحضور معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلىٰ لجامعة الإمارات العربية المتحدة، وعدد من مديري الجامعات والمؤسسات الثقافية في الدولة.

بدأ المؤتمر بكلمة لمعالي زكي نسيبة أكد فيها أن دولة الإمارات أصبحت واحدة من أهم دول المنطقة في التعليم العالي والبحث العلمي؛ لتنوع الجامعات والمعاهد المتخصصة، والدعم الكبير الذي توليه القيادة الرشيدة للنهوض بالمسيرة التعليمية في الدولة، وتطوير المناهج لمواكبة متطلبات الثورة الصناعية الرابعة والذكاء الاصطناعي.

وأضاف معالي زكي نسيبة أن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مكرس للحفاظ علىٰ التراث العالمي وغرس الثقافة العربية والإسلامية، وهو مؤسسة من المؤسسات التي تمارس دولة الإمارات من خلالها دورها في تعزيز التواصل الحضاري، ونشر قيم السلام والتسامح والتعايش والحوار بين الأديان علىٰ مر السنين، حيث قام المركز بالعديد من المبادرات للشراكة مع مؤسسات من ثقافات وديانات أخرىٰ.

ثم تحد ث معالي جمعة الماجد، فشكر في كلمته معالي زكي نسيبة علىٰ دعوته للمشاركة في المؤتمر، وأشاد بدور جامعة الإمارات منذ تأسيسها في تخريج العديد من الطلاب والطالبات سنويًا، بحيث أصبح العديد من خريجيها قادة في مؤسسات حكومية وخاصة.

كما تحد ث معاليه عن تأسيسه لكلية الدراسات الإسلامية والعربية التي توسعت في تخصصاتها، وأصبحت تُعرف باسم جامعة الوصل، وبيّن دورها في دعم تعليم المرأة. ثم تطرّق في حديثه إلىٰ الأسباب التي دعته إلىٰ تأسيس المدارس الأهلية الخيرية كرافد وطني أهلي لإثراء العملية التعليمية في الدولة. ثم سرد قصة تأسيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، الذي يُعتبر اليوم من أهم المراكز العالمية في حفظ التراث الإنساني، مشيداً بدعم الحكومة الرشيدة منذ عهد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، لإنشاء المؤسسات التعليمية والثقافية وتسهيل مهامِّها.

وفي نهاية حفل افتتاح المؤتمر قام معالي زكي أنور نسيبة بإهداء جمعة الماجد درع جامعة دولة الإمارات العربية المتحدة تقديراً له علىٰ دوره الرائد في دعم الثقافة والتعليم.

مركز جمعة الماجد يحتفي باليوم العالمي للتراث السمعي والبصري

الدكتور طه محمد نور

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الأربعاء الموافق ٢٧ أكتوبر في الاحتفاء باليوم العالمي للتراث السمعي و البصري، من خلال ندوة نظمها مركز التراث العربي التابع لمعهد الشارقة للتراث تحت شعار "نافذتُكَ علىٰ العالم"، وذلك تزامناً مع اليوم العالمي للتراث السمعي والبصري ٢٠٢١، الذي يوافق ٢٧ أكتوبر من كل عام.

مشاركة المركز في الاحتفاء باليوم العالمي للتراث السمعي والبصري

مثّل المركز في الندوة الدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي علىٰ الوثائق والأرشيف في المركز، حيث تحدّث عن الإدارة الإلكترونية للتراث الوثائقي (الأرشيفي) من المنظور التنظيري والتطبيقي، وبيّن في الشقِّ التنظيري مفهوم التراث الوثائقي وأهميته، ومفهوم الإدارة الإلكترونية للأرشيف وعناصرها، مع إيضاح المعايير الدولية المتبعة، والأجهزة والبرمجيات اللازمة في الإدارة الإلكترونية للأرشيف النهائي، ونبّه علىٰ المتطلبات الاصطلاحية والبشرية والتشريعية المرتبطة بعملية الإدارة الإلكترونية للتراث الوثائقي.

وتناول في الشقِّ التطبيقي كيفية بناء منظومة إلكترونية لإدارة الأرشيف تشتمل علىٰ وظائف الترتيب والتصنيف ووصف الوثائق والبيانات الإضافية (الميتاداتا) والتكشيف الآلي، وحوسبة أساليب الحفظ والإتاحة والاطلاع والتحقيق والنشر، مع عرض تفصيلي لواجهات النظام الإلكتروني لإدارة التراث الوثائقي.

وفي نهاية الندوة شكر الدكتور عبد العزيز المسلم ، رئيس معهد الشارقة للتراث، المركز علىٰ مشاركته في الندوة، وقدّم للدكتور طه محمد نور درع تكريم اعترافاً بفضله وحسن عرضه وتناوله لموضوع الندوة .

مركز جمعة الماجد يشارك في ملتقىٰ حوار الابتكار في إكسبو ٢٠٢٠ دبي

د.محمد كامل أثناء مشاركته في ملتقى حوار الابتكار

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس ٤ نوفمبر في ملتقىٰ حوار الابتكار "مِن لوحات الفسيفساء القديمة إلىٰ الكتب الإلكترونية: إعادة إحياء الماضي لخلق مساحات ثقافية جديدة للمستقبل"، والذي نظمته السفارة الإيطالية في أبو ظبي والوكالة التجارية في إيطاليا في مقر جناح إيطاليا بمعرض إكسبو ٢٠٢٠ دبي، بحضور سفير جمهورية إيطاليا في الإمارات وعدد من مديري المؤسسات الثقافية والعلمية في الدولة وخارجها.

هدف الملتقىٰ إلىٰ التركيز علىٰ التقنيات الرقمية والانتقال من ثقافة العصور القديمة إلىٰ مواكبة الممارسات الحالية والافتراضية والمحيطية والفيزيائية في الإطار الثقافي بعد جائحة كورونا.

مثّل المركز في الملتقىٰ الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، وكان عنوان محاضرته في الملتقىٰ " الكتاب من المخطوط إلىٰ الكتاب الإلكتروني:المتغيرات والتأثير "، حيث قال: إن التأليف العربي يحتوي بداخله جُلّ منتج الحضارة اليونانية والرومانية مترجَماً، وقد مرّ هذا التأليف عبر مراحل عدة، فكان مخطوطاً علىٰ الرّقِّ، ثم الورق، ثم أصبح مطبوعًا، ولكن لأسباب كثيرة مع التباعد الجغرافي للأقطار ظهرت توهمات نُسّاخ المخطوطات في العناوين والمؤلِّفين، وظهر التحريف والتزوير، فأصبحنا نجد بعض المتون العلمية بأكثر من عنوان منسوبة أحياناً إلىٰ أكثر من مؤلف، ثم انتقل ذلك الخلل إلىٰ الكتاب المطبوع، وهو ما أثر تأثيراً سلبيًا علىٰ نتائج الأبحاث العلمية المترتبة عليها. وهنا قدّمت التكنولوجيا الحلول من خلال توفير المسح الإلكتروني الذي وسّع معايير الإتاحة لتيسير ضبط هذه المتون المختلف عليها، بالإضافة إلىٰ برامج الفهرسة الآلية وتحويل المتون إلىٰ نصوص Oct، ممّا أتاح للباحث قدرات بحثية هائلة ، كما ساعد الذكاء الاصطناعي الذي دخل مؤخراً في تحديد أسلوب كل مؤلف والوقوف علىٰ قاموسه اللغوي، وهو ما من شأنه أن يحسم كثيراً من إشكاليات تحديد المؤلفين الحقيقيين للكتب التي اختُلِف في نسبتها ، وقد وفّرت كل هذه الإمكانيات الجديدة كثيراً من الوقت والجهد والمال، ويسّرت إمكانية ضبط المتون بشكل أكبر وأسرع".

ومن الجدير بالذكر أن مركز جمعة الماجد تنبّه إلىٰ التحول الرقمي مبكراً، فقام بعملية رقمنة للمخطوطات والمطبوعات والوثائق منذ العام ١٩٩٥م حتىٰ وصل اليوم إلىٰ ٨٠٠ ألف مخطوط رقمي، و٢٥٠ ألف كتاب قديم رقمي، و٧٠٠ ألف وثيقة رقمية، ويستفيد من كل ذلك جميع الباحثين والدارسين حول العالم .

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يحتفي بعيد الاتحاد الخمسين

صورة جماعية لبعض موظفي المركز والمجموعة بمناسبة اليوم الوطني للإمارات

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الثلاثاء ٣٠ نوفمبر٢٠٢١، بمقره في دبي، احتفالاً بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، حضره موظفو المركز من جميع الأقسام، بالإضافة إلىٰ بعض مديري مجموعة جمعة الماجد .

بدأ الحفل بالسلام الوطني للإمارات، ثم تحدثت الأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية والعلاقات العامة والإعلام في المركز، عن الإنجازات التي تحققت للإمارات طوال الخمسين سنة الماضية .

وتخلل الحفل عرض لفيلم بعنوان "الإمارات: إطلالة ذهبية علىٰ الخمسين"، استعرض الفيلم أبرز المحطات الرئيسة في مسيرة الاتحاد، كما بين الفيلم المحطات التي مهدت لقيام الاتحاد وصولاً إلىٰ الوقت الحاضر.

وألقىٰ مدير عام المركز الدكتور محمد كامل جاد، ورؤساء أقسام المركز، والأستاذ بسام الحلو، المدير الإداري لمجموعة جمعة الماجد، كلمات تهنئة بمناسبة الخمسين، كما أشادوا بدور المغفور له الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، باني نهضة الدولة ومؤسسها وإخوانه حكام الإمارات، في ترسيخ أقدام الاتحاد في مسيرة التطور الحضارية العالمية.

شيخة المطيري أثناء تقديمها حفل اليوم الوطني

مركز جمعة الماجد ينظم محاضرة بعنوان الثقافة الناعمة في الإعلان

د.أنمار مطاوع

استضاف مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الخميس ١٩ سبتمبر الدكتور أنمار مطاوع، الأستاذ بكلية الاتصال والإعلام بجامعة الملك عبد العزيز في المملكة العربية السعودية، حيث قدّم محاضرةً تفاعليةً عن بعد بعنوان "الثقافة الناعمة في الإعلان"، حضرها أكثر من ١٠٠ مشارك ومشاركة من المهتمين بالموضوع من مختلف الدول العربية.

تناولت المحاضرة مفهوم الثقافة وأهميتها، ثم تطرقت إلىٰ الإعلان وتطوره منذ بداياته في وسائل الإعلام، وتأثير الإعلانات في القيم والثقافة المجتمعية، ورسائل الإعلانات الخفية، كما ناقشت المحاضرة العلاقة بين الثقافة والإعلان منذ البدايات إلىٰ أن أصبح الإعلان أداة ثقافية ناعمة تعمل علىٰ اختراق الثقافة وتغيير مفاهيمها وقيمها.

وقدم الدكتور أنمار في العرض التقديمي شرائح من النماذج الإعلانية التي تحاكي القيم والمفردات الثقافية بأشكال مباشرة أو إيحاءات غير مباشرة، وسلط الضوء علىٰ بعض الآليات التوعوية لكيفية حماية الثقافة الفردية من تأثير الإعلان.

وفي ختام المحاضرة عبّر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع من خلال الاستبيان الذي أرسل إليهم عبر المنصة، وأبدوا تفاعلاً من خلال الأسئلة التي طرحوها علىٰ المحاضر.

مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة بعنوان المرأة في حياة العلماء

د.عبدالحكيم الأنيس

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الأربعاء ١٨ أغسطس ٢٠٢١م، محاضرة افتراضية بعنوان "المرأة في حياة العلماء"، قدّمها الدكتور عبد الحكيم الأنيس، كبير باحثين أول، وعضو هيئة كبار العلماء في دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، وحضرها عدد من المهتمين بهذا الموضوع.

تناول الدكتور عبد الحكيم الأنيس في محاضرته محاور عدة أبرزها: أثر المرأة علىٰ زوجها العالم في تأليف الكتب، وصور من الجانب الإنساني في حياة العلماء، والأُسَر العلمية في الحضارة الإسلامية، والمرأة والتأليف في سيرة زوجها العالم.

وقد بدأ المحاضر حديثه من بيت سيد العلماء النبي الكريم ﷺ ثم تناول أمثلة من بيوت الصحابة العلماء، ثم عرضَ أمثلة للعلماء علىٰ توالي القرون من القرن الأول إلىٰ القرن الخامس عشر، واستحضر في المحاضرة صوراً متنوعة للعالم السعيد بزواجه، وللمُعَدِّد، وللمطلِّق، مع إبراز الجانب العلمي في تلك العلاقة.

وجرىٰ في نهاية المحاضرة طرح العديد من الأسئلة والاستفسارات من قِبل المشاركين علىٰ الدكتور عبد الحكيم الأنيس، وقد تفضّل مشكوراً بالإجابة عنها جميعاً.

مركز جمعة الماجد يقدِّم محاضرة في تطوير الأداء المؤسسي

د.طارق رشيد

نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم السبت ٣ يوليو ٢٠٢١م، محاضرة افتراضية بعنوان "تطوير الأداء المؤسسي وثقافة التميز"، قدّمها الدكتور طارق رشيد، مدرب ومستشار دولي معتمد من الأمم المتحدة، وحضرها عدد كبير من المهتمين.

تطرق الدكتور طارق في محاضرته إلىٰ محاور عدة منها: التعريف بالمؤسسات التي تحقق أعلىٰ مستويات الأداء في ظل منظومة التميز الحكومي الجديدة للدولة GEM2، وأُسُسُ التميز المؤسسي في عصر التحديات والتغيير، ونُظُمُ إدارة الأداء، ومؤشرات قياس الأداء وأهمية التقييم والتقويم، وبناء القدرات للموارد البشرية والتركيز علىٰ الاستثمار في المواهب الاحترافية، وأهمية الرقمنة والتحول الرقمي للخدمات. وقد عدّ الدكتور المحاضر إمارة دبي مثالاً علىٰ تطوير الأداء المؤسسي من خلال القرار الذي اتخذته حكومتها بإنشاء هيئة دبي الرقمية، وهو ما يجعل من دبي عاصمة رقمية عالمية مستقبلاً، ويسهم في تقديم مزيد من السعادة والرفاهية والحياة الأفضل لأهلها وللمقيمين فيها.

وقال الدكتور طارق: "المؤسسات الرائدة هي التي تسعىٰ إلىٰ اكتشاف وتجربة وتوظيف الإمكانيات التي توفرها التكنولوجيا المتقدمة في مجال عملها مثل الذكاء الاصطناعي والروبوتات لتوفير القيمة المضافة والمستدامة".

وفي نهاية المحاضرة شكر المركز المحاضر علىٰ تقديمه الرائع، كما عبّر المشاركون عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي طرحوها علىٰ المحاضر في دردشة المنصة الإلكترونية.

مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة في البروتوكول الوظيفي

د.عصام محو

استضاف مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الأربعاء ١١ أغسطس ٢٠٢١م، الدكتور محمد عصام محو، العضو والمسؤول في اتحاد المبدعين العرب، حيث قدّم محاضرةً تفاعليةً بعنوان "البروتوكول والإتيكيت الوظيفي"، حضرها أكثر من ١٠٠ من نخبة الأساتذة الجامعيين والإعلاميين ورؤساء أقسام الإعلام والاتصال في مؤسسات حكومية وخاصة من مختلف الدول العربية.

وجرى اللقاء بتقنية الاتصال عن بعد، لكنّ المحاضرَ استطاع بأسلوبه وإمكانياته وخبراته العلمية والتواصلية نيل ثناء الحاضرين وجذبهم للتفاعل الكبير معه على مدار ساعتين تناول خلالهما أسرار عالم البروتوكول الوظيفي، وشرح عبرها الفرق بين البروتوكول والإتيكيت.

كما عرض الدكتور المحاضر بعض منظوماته العلمية الخاصة التي ألفها، وتحدّ ث عن العديد من قواعد الجلوس واللقاء الإبداعي، والطريقة الاحترافية في التعريف بالذات، وقد أثار انتباه الحاضرين حديثه عن الألقاب البروتوكولية؛ إذ تناول خلال هذا المحور الفوارق المعتمدة بين عشرات المصطلحات البروتوكولية المستخدمة في المراسلات أو المخاطبات الشفهية.

ومن الجدير بالذكر أن هذه المحاضرة هي الثالثة ضمن فعاليات الموسم الثقافي الصيفي التي ينظمها المركز، حيث كانت المحاضرة الأولى عن النساء والمكتبات، والثانية عن المستودعات الرقمية في المكتبات الجامعية.

مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة في المكتبات بالتعاون مع الجمعية العمانية للمكتبات والمعلومات

شيخة المطيري

نظّمت الجمعية العمانية للمكتبات والمعلومات في مسقط، بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، الخميس ١٥ يوليو، محاضرة افتراضية بعنوان "النساء والمكتبات"، قدمتها الأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية بالمركز، وأدارت الحوار سالمة الرياحية، رئيسة اللجنة الإعلامية بالجمعية، وحضرها نخبة من العرب المتخصصين في مجال المكتبات.

تناولت المحاضرة الدور الريادي للمرأة في العمل في المكتبات وتأسيسها ووَقْفِ الكتب على طلبة العلم، وجاء ذكر بعض الأعمال الموكلة للمرأة، ومنها أنه في مصر الفرعونية كانت هناك مكتبات يشرف عليها كهنة، وكان الرجال يُلَقّبون برجال المكتبة السحرية الحكماء، أو كُتّاب بيت الحياة المزدوج، وكانت تلك المكتبات تضم الكتب الدينية والفلسفية والطبية. ولقد ورد لقب سيدة كانت تساعد في إدارة مكتبة طبية وهي: سيدة الحروف، وأمينة بيت الكتب.

كما تحدثت المحاضرة عن النساء اللواتي أسسن مكتبات، ومنهن زوجة الملك لويس الثاني عشر، وكريستينا ملكة السويد، بالإضافة إلى النساء اللواتي أوقفن كتبهن على طلبة العلم، ومنهن طرفندة خاتون بنت نجم الدين الخيري، زوجة إبراهيم الخالدي التي أوقفت سبعين كتاباً على مكتبة الأسرة الخالدية بالقدس عام ١٢٠١هـ.

وعن أهمية التعاون بين المركز والجمعية العمانية للمكتبات والمعلومات يقول الأستاذ عبد الله بن سالم الهنائي، رئيس مجلس إدارة الجمعية: "تبرز في هذا العصر الرقمي أهمية التعاون بين الجمعيات ومؤسسات المعلومات المهنية العربية والأجنبية في مجال علوم المكتبات والمعلومات، وذلك في إطار عمل مؤسساتي تشاركي، الغرض منه هو اتباع خطة عمل تكمن أهميتها في تفعيل أساليب القدرة على التأثير وإحداث التغيير في المحيط الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتعليمي داخل المجتمعات المستهدفة محليًا ودوليًا" .

ومن الجدير بالذكر أن المركز يحرص على مد جسور التعاون مع المؤسسات الثقافية في مجال تنظيم الفعاليات الثقافية، ويعتبر هذا التعاون الثاني بين المركز والجمعية العمانية للمكتبات والمعلومات في مسقط .

بالتعاون مع جامعة سانت بطرسبورغ
مركز جمعة الماجد ينظم محاضرة عن المخطوطات الشرقية في روسيا

البروفسور نيكولاي دياكوف

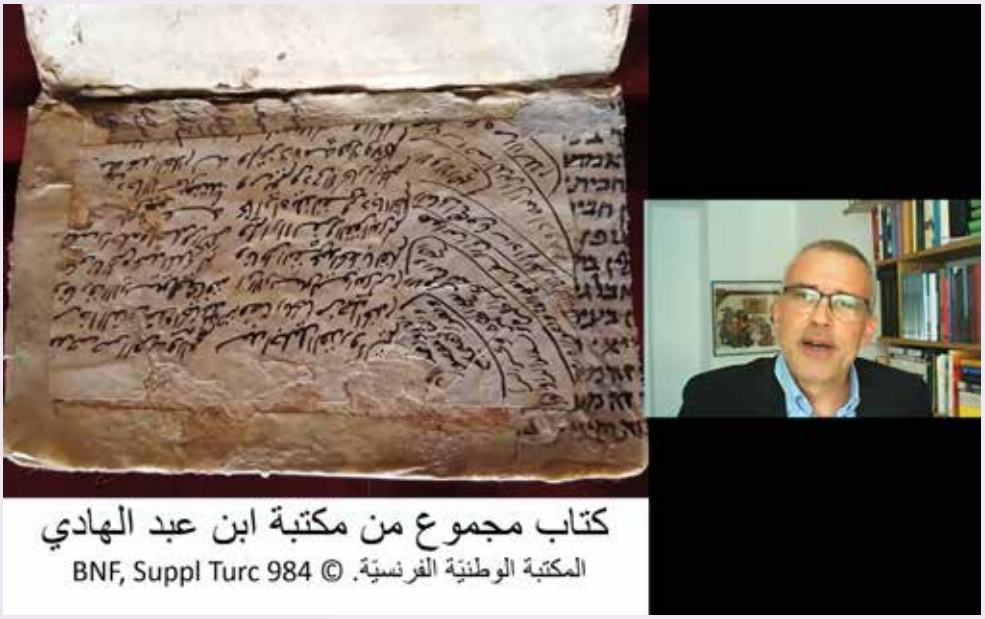
نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي محاضرة افتراضية بعنوان "مجموعة مخطوطات الشيخ محمد عياد الطنطاوي"، والتي تُعَدُّ من أهمِّ مخطوطات القسم الشرقي في جامعة سانت بطرسبورغ الحكومية في روسيا ، وقد قدم المحاضرة البروفسور نيكولاي دياكوف، رئيس قسم تاريخ دول الشرق الأوسط في كلية الدراسات الآسيوية والإفريقية في جامعة سانت بطرسبورغ الحكومية.

يهدف المركز من خلال تنظيم هذه المحاضرة إلىٰ مدِّ جسور التعاون الثقافي مع المؤسسات الثقافية والجامعات العلمية العالمية في كل دول العالم، بالإضافة إلىٰ تسليط الضوء علىٰ المخطوطات الشرقية في تلك الجامعات والمؤسسات، وإبراز دور العلماء العرب والمسلمين في نشر علوم وتراث تلك المخطوطات.

بدأ البروفسور نيكولاي محاضرته باستعراض السيرة الذاتية العلمية للشيخ محمد عياد الطنطاوي، ثم تحدث عن الدراسات التي قام بها الطنطاوي في روسيا قائلاً: "تضمُ مجموعة مخطوطات الطنطاوي في القسم الشرقي من المكتبة العلمية في جامعة سانت بطرسبورغ الحكومية أكثر من ثلاثمئة مخطوط، حيث أفادَ المستشرق الروسي إغناتي كراتشكوفسكي أنّ مجموعة مخطوطات الطنطاوي انتقلت إلىٰ مكتبة الجامعة، وكانت تحتوي علىٰ ما يقرب من مئة وخمسين مجلداً، مِن بينها أعمالٌ غير معروفة للطنطاوي نفسه، وكذلك أعمال لمؤلفين آخرين قام بنسخها في شبابه، ومخطوطات أخرىٰ زوّدها بتعليقاته الشخصية" .

وقد شهدت المحاضرة عرضاً لمجموعة قيمة من مخطوطات الشيخ محمد عياد الطنطاوي من خلال المعرض الافتراضي الذي قدّمته جامعة سانت بطرسبورغ للجمهور المشارك في المنصة الإلكترونية ، كما عبّر المشاركون في المحاضرة عن إعجابهم بالموضوع ، وأبدوا تفاعلاً من خلال الأسئلة التي طرحوها علىٰ المحاضر.

مركز جمعة الماجد يقدِّم محاضرة في بناء سِيَر الأعلام اعتماداً على خوارج نصوصهم ووثائقهم ومخطوطاتهم



الدكتور كونراد هيرشلر

نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي يوم الخميس ٧ أكتوبر ٢٠٢١م، محاضرة افتراضية بعنوان "بناء سِيَر الأعلام اعتماداً على خوارج نصوصهم ووثائقهم ومخطوطاتهم: ابن عبد الهادي نموذجاً"، قدّمها الأستاذ الدكتور كونراد هيرشلر، أستاذ تاريخ الشرق الأوسط في جامعة هامبورغ بألمانيا .

تناولت المحاضرة عدة محاور من أهمها: منهج الكوديكولوجيا المادية، وأهمية خوارج النصوص لكتابة التاريخ، وإسهامات العالم يوسف بن حسن ابن عبد الهادي، المتوفى سنة ٩٠٩ هـ، والمعروف بابن المِبْرَد، في حفظ التراث الدمشقي المخطوط في العصر المملوكي، حيث كان صاحب مشروع كبير يهدف إلى تخليد حقبة من الماضي كان فيها أسلافه روّاد علم رواية الحديث، وذلك من خلال جَمْعِه كُتُبَهم وما تفرّق من مكتباتهم، ثم بِرَبْطِه نفسه بهم من خلال سلسلة السند لراوية تلك المتون.

ومما قاله الدكتور كونراد: "إنّ حُسن اختيار المصادر وتنوعها يزيد من كفاءتنا في سبر الموضوع التاريخي الذي نبحثه، ففي مجال الدراسات المملوكية أدى الاعتماد على المصادر السردية والمعيارية فقط، أي كتب التاريخ والتراجم، وكتب الفقه والحِسْبَة، إلى نتائج مبتورة، في حين أن هناك مصدرين رئيسين لم يُستثمرا بعد، وهما المصادر الوثائقية، والتراث العربي المخطوط بما يحتويه من خوارج نصوص، أي قيود تملك، وقيود وقف، وطباق السماع، وغيرها، وبما يُمثّله من قيمة أثريّة حضاريّة باعتباره شيئاً ماديًا يحمل إشارات وعلامات تفسر لنا مراحل صناعته وتداوله، وما طرأ على مالكيه والمجتمع الذي عاش بين ظهرانيه من تطورات.

ثم إن توظيف الوثائق والمخطوطات، وبخاصة في إطار منهج الكوديكولوجيا الماديّة، سيرتقي بنوعية أبحاثنا وجديتها. وبناء عليه يعتمد مستقبل دراساتنا التاريخية على تأهيل الباحثين الشباب لاستيعاب قدرة هذين المصدرين، وعلى إمكانية وصولهم إلى التراث المخطوط بِشَكْلَيْهِ: الأصلي، والمُرَقْمَن".

مركز جمعة الماجد يناقش موضوع تطبيقات تكنولوجيا المعلومات بالمكتبات الجامعية

د.أحسن بابوري

نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الأربعاء ٤ أغسطس، محاضرة افتراضية بعنوان " نظم المستودعات الرقمية المفتوحة المصدر بالمكتبات الجامعية: نظام Dspace نموذجاً" ، قدّمها الدكتور أحسن بابوري، اختصاصي المكتبات في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وحضرها نخبة من المتخصصين في علم المكتبات والمعلومات .

تناولت المحاضرة أبرز نظم المستودعات الرقمية المفتوحة المصدر المستخدمة بالمؤسسات الأكاديمية، مع التركيز على نظام دي سبيس، حيث تطرق المحاضر إلى استخدام نظام الدي سبيس كنظام لإدارة المستودعات الرقمية، وإدارة بيانات البحوث، وإدارة المجموعات الرقمية، وكذلك إدارة الكيانات التعليمية، بالإضافة إلى متطلبات تشغيل النظام من ناحية التجهيزات والبرمجيات، ثم اختتم المحاضرة بالحديث عن كيفية تهيئة وإعداد النظام بما يخدم متطلبات المؤسسة.

وقد دعا الدكتور أحسن بابوري من خلال المحاضرة إلى ضرورة استفادة المؤسسسات الأكاديمية بالوطن العربي من تجربة الجامعات بدولة الإمارات العربية المتحدة في إدارة المستودعات الرقمية المؤسساتية.

وقد عبّر المشاركون في المحاضرة عن إعجابهم بالموضوع من خلال الاستبيان الذي أرسل إليهم عبر المنصة، وأبدوا تفاعلاً من خلال الأسئلة التي طرحوها على المحاضر.

مركز جمعة الماجد ينظم جلسة حوارية بعنوان "الكتابة الأدبية في وسائل التواصل الاجتماعي"

المتحدثون في الندوة

قدّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الثلاثاء ٣١ أغسطس، جلسة حوارية افتراضية بعنوان "الكتابة الأدبية في وسائل التواصل الاجتماعي"، شارك فيها الكاتب والصحفي الأستاذ شاكر نوري، والأستاذة ياسمين العيساوي، كاتبة وصانعة محتوى، والأستاذة إيمان اليوسف، الكاتبة والباحثة في الدبلوماسية الثقافية ، وقد أدارت الجلسة الإعلامية شيخة المطيري.

بدأت الجلسة مع الأستاذ شاكر نوري، الذي طرح عدة تساؤلات قائلاً: هل النصوص التي تنشر على الإنترنت جادة ولها قيمة أدبية؟ وهل استطاع النص المنشور على مواقع التواصل أن يكون أيقونة بحد ذاته؟ وهل أصبح الكتاب الرقمي بديلاً عن الكتاب الورقي؟

ثم تحدثت الأستاذة ياسمين العيساوي عن التحديات الراهنة للكتابة الأدبية في الواقع الافتراضي، ومدى تأثير التواصل الاجتماعي على جودة المحتوى الأدبي، وتساءلت: هل من يقدِّمون المحتوى الأدبي هم صانعوه حقًا؟ وهل هو محتوى يرتقي لذائقة القارئ؟

وأضافت: إن من إيجابيات مواقع التواصل أنها فتحت الباب أمام من يملك موهبة الكتابة الأدبية، ولكن في نفس الوقت عرّضت المتخصصين لسرقة الملكية الفكرية، وأعطت الحق للجميع في تقمص دور المثقف والأديب، حتى وإن كان يفتقر للأدوات الأساسية التي تخوِّله ذلك!

وختمت الجلسة الأستاذة إيمان اليوسف، التي تحدثت عن علاقة المؤسسة مقابل الفرد في مجال الكتابة والإعلام والتأثير، والنقد الذاتي والتفاعل المباشر مع القارئ، والكتاب الإلكتروني والورقي، والمؤثر والمحتوى، ودور وسائل التواصل الاجتماعي في غياب الوكيل الأدبي، وطرق تسويق الأديب لنفسه، وأثر هذه المواقع على الحَراك الأدبي وعملية التبادل الثقافي.

مركز جمعة الماجد يقدم جلسة نقاشية حول التأثيرات الإسلامية الأندلسية علىٰ المخطوطات المسيحية في عهد ألفونسو العاشر

الدكتور طارق محمد البحيري

نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الخميس ٩ سبتمبر ٢٠٢١م، جلسة نقاشية افتراضية حول جديد إصداراته من الكتب، وهو كتاب "التأثيرات الإسلامية الأندلسية علىٰ المخطوطات المسيحية في عهد ألفونسو العاشر، الملقب بالعالِم"، قدّمها مؤلف الكتاب الدكتور طارق محمد البحيري، مفتش آثار في قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية التابع لوزارة السياحة والآثار في مصر.

تناول الدكتور طارق في الجلسة النقاشية العديد من المواضيع، منها: التأثيرات الأندلسية علىٰ تصاوير المخطوطات المسيحية في عهد ألفونسو العاشر، وذلك من خلال عرض بعض المخطوطات في الآداب، وقال: "علىٰ الرغم من الكتابات العديدة عن أثر الحضارة الإسلامية الأندلسية علىٰ الفنون والعمارة الأوربية، والتي تشغل الآن اهتمام العديد من الباحثين الإسبان والعرب، فإن التأثيرات الأندلسية علىٰ إسبانيا في تلك الفترة وجدت اهتماماً محدوداً من قبل الباحثين، حيث إن معظم البحوث التي صدرت باللغة العربية حول تلك التأثيرات لا تُعَدّ أكثر من عرض عام لأعمال الترجمة التي تستهدف التعريف بها".

كما تحدّث المحاضر بشكل موجز عن تاريخ ألفونسو العاشر، الملقب بالعالِم (٦٥٠-٦٨٣هـ/١٢٥٢-١٢٨٤م)، بالإضافة إلىٰ دور مدينة طليطلة في ترجمة الكتب العربية، مع عرض لكتاب مخطوط في الشطرنج، مزين بالصور وبعض المنمنمات التي تَبِين منها ألبسة المسلمين (المُدَجّنين) في تلك الفترة من تاريخ الأندلس، كما تحدّث المحاضر عن أصل لعبة الشطرنج وانتقالها إلىٰ العرب المسلمين، ومنهم إلىٰ أوربا، بالإضافة إلىٰ أنواعها وطريقة حركة بعض قطع الشطرنج.

وقد تفاعل المشاركون مع المحاضر من خلال طرح العديد من الأسئلة والاستفسارات عليه، والذي بدوره رد عليها، وفي نهاية الجلسة النقاشية شكر المركز المحاضر علىٰ المعلومات العلمية القيمة التي قدمها.

مركز جمعة الماجد يختتم مشاركته في ندوة حول أهمية الخرائط التاريخية للإمارات والخليج العربي

المتحدثون في الندوة

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في ندوة افتراضية بعنوان "الخرائط التاريخية للإمارات والخليج العربي: قيمة تاريخية ووثائق موضوعية"، نظم الندوة مركز زايد للدراسات والبحوث التابع لنادي تراث الإمارات بأبو ظبي، يوم الخميس ١٦ سبتمبر، بمشاركة نخبة من الباحثين المتخصصين في هذا الموضوع.

ومثّل المركز في هذه الندوة الأستاذ محمد حسين، وهو متخصص بالوثائق والأرشيف في المركز، حيث تحدّث عن تجربة مركز جمعة الماجد في الضبط الأرشيفي للخرائط موضحاً أن المركز تمكّن من جمع ٦٠٠ خريطة تنوّعت بين الخرائط التاريخية والجيولوجية والسياسية والعسكرية وغيرها، وامتد المدى الزمني لها من عام ١٥٦١م حتى القرن الحالي، ويعمل المركز على ترميم تلك الخرائط بشكل دوري من خلال قسم الترميم، ويجري حفظها في بيئة مناسبة باتباع معايير حفظ دقيقة، مع إعطاء الخرائط أرقاماً تسلسلية، واستيفاء وصفها من خلال عدة عناصر كالعنوان، وتاريخ التحرير، والرسام، والناشر، وبيان مقاس الرسم، وغيرها.

كما عرض الأستاذ محمد حسين في الندوة نماذج من الخرائط التي يمتلكها المركز مثل خريطة الإدريسي، وهي صورة للأرض وضعها الشريف الإدريسي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ، ويعتبر واحداً من كبار الجغرافيين في التاريخ، وكذلك خرائط لمغاصات اللؤلؤ في الإمارات والخليج العربي.

ومن الجدير بالذكر أن مركز جمعة الماجد يمد جسور التعاون الثقافي مع جميع المؤسسات الثقافية والعلمية المحلية والدولية من خلال المحاضرات والندوات والمؤتمرات وورش العمل المختلفة، والدورات، ومن المقرر أن يستضيف المركز في شهر أكتوبر القادم مستشرقين متخصصين في مجال المخطوطات ينتمون إلى جامعات ومؤسسات عريقة.

مركز جمعة الماجد يشارك في معرض الكتاب القانوني

جناح المركز في معرض الكتاب القانوني

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي للسنة الثامنة على التوالي في معرض الكتاب القانوني الثامن ٢٠٢١، والذي يقام بمقر معهد التدريب والدراسات القضائية في المدينة الجامعية بالشارقة، خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ أكتوبر، تحت رعاية معالي عبد الله بن سلطان بن عواد النعيمي، وزير العدل.

افتتح المعرض سعادة المستشار الدكتور سعيد علي بحبوح النقبي، القائم بأعمال وكيل وزارة العدل، يرافقه سعادة المستشار الدكتور محمد محمود الكمالي، مدير عام المعهد، وسعادة العميد الدكتور خالد حمد الحمادي، مدير مركز بحوث الشرطة، وعدد من ضباط شرطة الشارقة.

تمثلت مشاركة المركز بعرض مجموعة من الإصدارات التي تبين بعض أحكام القضاء مثل كتاب مجالس القضاة والحكام والتنبيه والإعلام فيما أفتاه المفتون وحكم به القضاة من الأوهام، والمسؤولية الشرعية والقانونية عن الأعمال الهندسية المدنية، ورسالة في السياسة الشرعية، وغيرها من الإصدارات في موضوع القانون .

وأثناء زيارة الدكتور سعيد علي بحبوح النقبي لجناح المركز قام الأستاذ أنور الظاهري، ممثل جناح المركز ورئيس شعبة العلاقات العامة، بتقديم شرح مفصل عن الدور الذي يقوم به مركز جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني، كما قام بإهدائه مجموعة قيمة من جديد إصدارات المركز.

مركز جمعة الماجد يشارك في معرض الشارقة الدولي للكتاب

جناح المركز في المعرض

شارك المركز في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الأربعين، في الفترة من ٣- ١٣ نوفمبر ٢٠٢١م، والتي تميزت بزيادة ملحوظة في عدد دور النشر المشاركة في المعرض، حيث بلغت نحو ١٥٦٦ ناشراً عربيًا وأجنبيًا من ٨٣ دولة ، وبلغ عدد الكتب والإصدارات المشاركة ١٥ مليون عنوان، بالإضافة إلىٰ أكثر من ٩٧٠ فعالية ثقافية وفنية وترفيهية ، وبلغ عدد زواره نحو ١,٧ مليون زائر.

يهدف المركز من خلال هذه المشاركة إلىٰ التواصل مع الجمهور الكبير الذي يأتي لزيارة المعرض من داخل وخارج دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك للتعريف بالمركز وأنشطته ومشاريعه وإصداراته. كما يهدف المركز إلىٰ نشر الوعي بأهمية الثقافة والتراث والعناية بمصادرها القديمة خصوصاً المخطوطات، حيث قام المركز بعرض عدد من المخطوطات ليطلع عليها الجمهور. وشكل المعرض فرصة للتعريف بإصدارات المركز، حيث شارك المركز هذا العام بعرض ٦٥ إصداراً بالإضافة إلىٰ مجلة آفاق الثقافة والتراث التي صدر منها العدد ١١٥.

مركز جمعة الماجد يقدم جلسة حوارية بعنوان ''حكايات جمع المخطوطات''

فعالية المركز في معرض الشارقة الدولي للكتاب

ضِمْنَ فعاليات البرنامج الثقافي المصاحب لمركز جمعة الماجد في معرض الشارقة الدولي للكتاب شارك الدكتور بسام داغستاني، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في المركز، والدكتور عز الدين بن زغيبة، رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية، يوم الأحد ٧ نوفمبر في جلسة حوارية بعنوان "حكايات جمع المخطوطات ".

تناولت الجلسة الحوارية بشكل عام الدور الرائد الذي قام به مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي على مدى ربع قرن في جمع وحفظ التراث المخطوط في العديد من دول العالم العربي والإسلامي.

بدأ الدكتور بسام داغستاني حديثه عن دولة مالي، والدور الذي لعبه المركز في حفظ تراث مخطوطات تمبكتو من الضياع الذي تعرضت له بعد الانقلاب العسكري في عام ٢٠١٢، حيث قام المركز بمساعدة المسؤولين عن تلك المخطوطات في نقلها إلى العاصمة باماكو التي كانت آمنة في ذلك الوقت، وبعد ذلك جرى الاتفاق على توقيع اتفاقية تعاون مع مؤسسات دولية تُعْنَى بحفظ التراث، ونتج عنها افتتاح أكبر مختبر تصوير رقمي للمخطوطات في غرب إفريقيا ، حيث يهدف هذا المختبر إلى تصوير جميع مخطوطات تمبكتو التي بلغت ٤٠٠ ألف مخطوطة.

ثم تحدث الدكتور عز الدين بن زغيبة عن دور المركز في حفظ مخطوطات الهند، وقال: "اتبعنا طريقة المسح الشامل لجميع ولايات الهند انطلاقاً من آخر نقطة في جنوب ولاية تامل نادو، حتى آخر نقطة في كشمير ، وذلك من خلال زيارتنا لأكثر من ١٠٠ مدينة وقرية ، ضمّت بين جنباتها عدداً كبيراً من المكتبات الجامعية والمكتبات العامة والخاصة ومراكز بحث مختلفة باحثين عما أودع بها من مخطوطات ونوادر المطبوعات الهندية، ولم نغطِّ إلى الآن سوى ٤٠٪ من المساحة الجغرافية المخطط لها ، وما زلنا منذ بدأ عملنا في الهند عام ٢٠٠٣ إلى يومنا هذا في العمل على جمع وحفظ تلك المخطوطات".

ومن الجدير بالذكر أن موظفي المركز واجهوا العديد من المصاعب والعقبات خلال عملهم في جمع وحفظ المخطوطات في تلك الدول، ولكن بالجهد والعمل المتواصل ودعم وإشراف مؤسس المركز بشكل مباشر استطاع المركز اليوم أن يضم أكثر من ٨٠٠ ألف مخطوط مصور.

مركز جمعة الماجد يقدم جلسة حوارية بعنوان " مكتبة التراث الإماراتي"

فعالية المركز في معرض الشارقة الدولي للكتاب

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ضمن فعاليات برنامجه الثقافي في معرض الشارقة الدولي للكتاب يوم الثلاثاء ٩ نوفمبر جلسة حوارية بعنوان "مكتبة التراث الإماراتي"، شارك فيها الأستاذ فهد المعمري، مدير قسم الكتابة والنقد في إدارة الآداب التابعة لهيئة دبي للثقافة والفنون، والأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية في المركز، وأدار الجلسة الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

بدأت الجلسة الحوارية بحديث للأستاذ فهد المعمري عن إنشاء مكتبة تُعنى بتراث الإمارات المكتوب بأقلام إماراتية أو أقلام أخرى غير إماراتية عربية، وقال: "متى ما كانت هذه المكتبة موجودة وجيدة التصنيف تبدأ بالمعارف العامة وتنتهي بالتاريخ والتراجم ، تصبح عندئذ سهلة التناول للجميع". كما سلط الضوء على إعادة نشر الكتاب الإماراتي، سواء الكتاب القديم أو الحالي، والتنسيق مع الجميع أفراداً ومؤسسات من أجل بناء وإيجاد مكتبة إمارتية حقيقية على أرض الواقع.

ثم تحدثت الأستاذة شيخة المطيري عن قسم الثقافة الوطنية التابع لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وقالت: "القسم يضم مكتبة إمارتية تهتم بجمع كل أنواع المعارف ضمن تصنيف ديوي العشري، إضافة إلى اهتمام القسم بجمع الأعمال الأدبية لأبناء دولة الإمارات في الشعر والقصة والمسرح والرواية والمقال". كما تحدثت عن تأسيس مكتبة النخيل التي تهتم بكتب النخيل في الوطن العربي، ومكتبة الغوص، ومكتبة الشعر الإماراتي التي تجمع الشعر الفصيح والشعر الشعبي معاً ، بالإضافة إلى الدراسات التي كُتِبت عن الشعراء.

وفي نهاية الجلسة الحوارية شكر الدكتور محمد كامل، رئيس الجلسة، المتحدِّثَيْنِ على تقديمهما الرائع، كما عبر الحاضرون عن إعجابهم بالموضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال الأسئلة التي طرحوها على المتحدثين.

وفد من مكتبة الكونجرس في القاهرة
٢٠٢١-١١-٩

وفد من محكمي جائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك الدولية للقرآن الكريم
٢٠٢١-١١-٢٥

نادية النجار ومريم الزرعوني
من اتحاد كتاب وأدباء الإمارات فرع دبي
٢٠٢١-١٠-١٣

وفد من العتبة العباسية
برئاسة حسنين الموسوي
٢٠٢١-١١-١٤

الدكتور محمود عبدالعاطي
والدكتور وافي حاج ماجد
٢٠٢١-١٢-٢٠

الدكتورة سحر محمد مجيد
أستاذة جامعية في كلية الإمام مالك
٢٠٢١-٩-٢٩

إيناس الزيناتي
طالبة ماجستير في جامعة عجمان
٢٠٢١-٨-١٨

الدكتور محي الدين إبراهيم أحمد
أستاذ الدراسات الإسلامية في جامعة الوصل
٢٠٢١-٩-١

وفد سعودي من وزارة التربية والتعليم
٢٠٢١-٩-٢٨

الدكتور أحمد بن طوق
أستاذ جامعي في جامعة الإمارات
٢٠٢١-١١-٢١

عبدالرؤوف بن حسين الموجان
٢٠٢١-١١-٤

الأستاذ عقبة خرمة
مدرس في جامعة بأندونيسيا
٢٠٢١-١٠-١٨

ليلى بالهوش - من هيئة دبي للثقافة والفنون

٣-١٠-٢٠٢١

الأستاذ أحمد موسى

رئيس قسم الترميم في مكتبة الإسكندرية

١٨-١٠-٢٠٢١

حازم جوهر - من قناة العربية

١٩-١٠-٢٠٢١

طلال سعد الرميضي

٢٦-٩-٢٠٢١

محمد خليفة البدواوي

باحث دكتوراة في جامعة محمد بن زايد

٥-١٠-٢٠٢١

الدكتورة صفاء إبراهيم العلوي
مدير الأرشيف الوطني في البحرين
١٥-٨-٢٠٢١

محمد سالم الشرقاوي
مدير لجنة القدس في المغرب
٤-١٠-٢٠٢١

علياء البحيري،مركز الياسمين للتدريب
١٤-١٠-٢٠٢١

وفد من وزارة التربية والتعليم
٦-٩-٢٠٢١

محمد مصطفى، أستاذ جامعي
في جامعة الإمام المهدي في السودان
١٧-١٠-٢٠٢١

ذو الفقار علي
باحث في اللغة العربية
١٤-١-٢٠٢١

إجازة شيخ الأزهر الخَرَشي

كتبه / عادل عبد الرحيم محمد رفيع العوضي

konashaadel@gmail.com

إن الإجازات التي سجلها العلماء على المخطوطات، والسماعات التي رقموها على الكتب تُعَدُّ من الوثائق التاريخية التي تكشف لنا عن كثير من الغوامض، وتبين لنا كثيراً من الحقائق، خصوصاً ما يتعلق منها بالعلماء وسِيَرِهم العلمية ، فتعين على معرفة شخصية الشيخ المُسْمَع عليه، وتبين مكانته العلمية والاجتماعية في عصره(1). وفي هذا يقول الصفدي: "إن فن الرواية من محاسن الإسلام، ومزايا العلماء الأعلام، وخصائص الفضلاء الذين تخفق لهم ذوائب الطروس وتنتصب رماح الأقلام، ولم تزل رغبة السلف تتوفر عليه، وتشير أنامل إرشادهم للأنام بالحث عليه، قيل للإمام أحمد -رضي الله عنه- ما تشتهي؟ فقال: سندٌ عالٍ، وبيتٌ خالٍ(2). وما برح الأئمة الكبار يرتحلون إلى أقاصي الأقاليم في طلبه، ويتحملون المشاق والمتاعب فيه ويتجملون بسببه"(3).

يقول المنجد في بحثه إجازات السماع في المخطوطات القديمة(4): "من المؤسف أن الكثرة من المشتغلين بالمخطوطات لم ينتبهوا إلى قيمة هذه السماعات، فهم يهملونها عند نشرهم الكتب إذا كانت مثبتة فيها، أو قد ينوهون بها ولا يثبتون نصَّها كاملاً، على أنها ذات شأن علمي كبير مختلف الوجوه عديد النواحي".

ومن منطلق أهمية هذه الإجازات المتناثرة رأيتُ نشر ما أقف عليه من إجازات علمية، لعلها تفتح للباحثين آفاقاً جديدة حول الأعلام المذكورين أو حول الإجازات نفسها.

---

1) سماعات مؤلَّفات الصغاني اللغوية، مجلة عالم المخطوطات والنوادر، مج3/ ع2، ص488.

2) هاته العبارة تنقل عن عدد من الأئمة، كابن المبارك، وابن معين، ولم أجد لها سنداً.

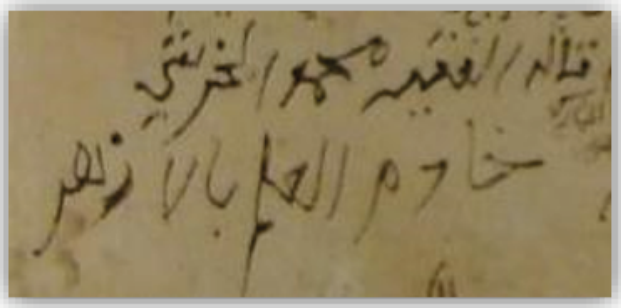
3) ألحان السواجع، ج1 ص72.

4) انظر البحث في كتاب علم المخطوط العربي: بحوث ودراسات، ص485 ، وأصل البحث نشر في مجلة معهد المخطوطات مج1، ج2، 1375هـ/1955م، ص232-251.

والإجازة التي أنا بصدد نشرها هي إجازة أول إمام للجامع الأزهر بكتاب مختصر خليل خاصة، وبجميع مروياته عامة.

وجاءت الإجازة في آخر ورقة من نسخة من نُسَخ مختصر خليل في المكتبة الأزهرية، محفوظة فيها برقم (خاص 2668 ،عام 94691).

وقد تكون الإجازة بخط المُجاز، أو بخط أحد طلاب الشيخ المُجِيز، وصدَّق عليها الشيخ بخطه في آخرها كما هو واضح في الصورة المرفقة.



والإجازة مؤرخة بعام 1081هـ، أي قبل تولي الشيخ مشيخة الأزهر، فقد تولاها سنة 1090 هـ. وله إجازة أخرى أجاز فيها الشيخ علي الشَّبْرَامَلِّسِي ، ومنها نسخة في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم 312، ونصُّها: "يقول الفقير محمد الخرشي، خادم الفقراء بالأزهر: إني أُخَرِّجُ الشيخ علي الشبراملسي على الوجه المشروع، مع سؤالي الله أن يتقبل منا ومنه صالح الأعمال، فإنه بالإجابة جدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله(5). والله المسؤول أن يوفقنا لصواب القول والعمل، وأن يرزقنا اجتناب الزيغ والزلل، إنه قريب مجيب لمن سأل، ولا يخيب من إياه رجا وعليه توكل".

---

5) شيوخ الأزهر، أشرف صالح، 1/8-9.

ترجمة المُجِيز

الفقيه العلامة القدوة الفهامة شيخ المالكية وخاتمة العلماء أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخَرَشي[6] البحيري المالكي، ولد عام 1010هـ، ولم ينل الشيخ شهرته إلا بعد أن تقدمت به السن، ولذلك لم يذكر أحد من المؤرخين شيئاً عن نشأته، وقد أخذ العلم عن والده، والبرهان اللقاني، والنور الأجهوري، وغيرهم.

وأخذ عنه أحمد الشرفي الصفاقسي، وعلي بن خليفة المساكني، وأحمد الشبرخيتي، ومحمد النفراوي، ومحمد بن عبدالباقي الزرقاني، وغيرهم.

وتصدَّر للإقراء بالجامع الأزهر، وانتهت إليه الرئاسة في مصر، حتى إنه لم يَبْقَ في مصر أواخر عمره إلا طلبته وطلبة طلبته، وحضر درسه غالب علماء مذهبه في زمانه، واشتهر بالنفع لمن قرأ عليه؛ لحسن نيته، وكمال طويته.

وكان إماماً في العلوم والمعارف، متواضعاً عفيفاً، لا يكاد جليسه يمل من مجالسته، وكان كثير الصيام، طويل القيام، وكان له تهجد عظيم في الليل، وكان لا يأنف في درسه وخارجه من مبتدئ ولا بليد.

تولى مشيخة الأزهر سنة 1090هـ، وكان أول مالكي يتولى المشيخة[7]، وكان عمره وقتذاك نحو ثمانين عاماً، واستمر في مشيخة الأزهر إلى أن تُوفي صبيحة يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ذي الحجة عام 1101هـ بالقاهرة.

مِن مؤلفاته : (منتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة) لابن حجر في المصطلح، ومنه نسخة في المكتبة الأزهرية برقم (عام 42178)، وشرح على المقدمة الآجرومية، ومنه عدة نسخ في المكتبة الأزهرية بأرقام (عام 96428 إلى 96433)، وحاشية على شرحه هذا، ومنه نسخة في المكتبة

---

6) كذا بخطه، وهي نسبة على غير قياس؛ لأن بلدته يقال لها: أبو خَرَاش، من البحيرة، وقد يقال له: الخَرَاشي، على الأصل.انظر: حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل، مطبعة بولاق، ط2، ج1ص2، مختصر فتح رب الأرباب بما أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب، 17/1.

7) اشتُهِر بين الباحثين بأن الإمام الخرشي هو أول من تولى مشيخة الأزهر، ولكن رجَّح عدد من الباحثين أن هذا المنصب ظهر قبل الشيخ بسنوات عديدة، وتولاه عدد من العلماء. انظر: الأزهر جامعاً وجامعة ص188-189، وجمهرة أعلام الأزهر 279/1-280 .

الأزهرية برقم (عام 96435)، وشرح على رسالة ابن أبي زيد، وجزء في الكلام على البسملة، نحو أربعين كراسة، وغيرها من المؤلفات[8].

ترجمة المُجاز

لم أقف له على ترجمة فيما بين يدي من كتب التراجم والتاريخ، والمتوفر عنه ما ذُكِر في الإجازة، فهو: إسماعيل بن محمد بن إسماعيل العدوي المالكي، والخرشي شيخ من شيوخه.

ومِن وَصْفِ الإمام الخرشي له في الإجازة يظهر أنه كان من المشتغلين بالعلم، المداومين على حضور دروس الخرشي وقد قرأ عليه مختصر خليل ، وأنه كان شابًّا وقت الإجازة حيًّا في تلك السنة التي أُرِّخَتْ بها وهي سنة 1081 هـ.

ولم أجد فيما قرأتُ من تراجم للإمام الخرشي أي ذكر له ضمن تراجم تلامذته، فهو إذن منهم، وربما في الأيام القادمة نقف على ترجمة له تكشف لنا جوانب أخرى من حياته.

---

8) شجرة النور الزكية 459/1، فوائد الارتحال 352/11-353، فهرست الشيخ علي المساكني ص43-45،حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل 1/1، الأزهر في ألف عام 226/1-227. تاريخ الجبرتي 156/1-157، الأعلام 240/6-241.

الخَرَشي ومختصر خليل

كان للإمام اهتمامٌ بمختصر خليل فوضع شروحاته عليه، وكانت طريقة تدريسه للكتاب بأن يقسم المتن إلى نصفين: نصف يقرؤه بعد الفجر في مجلسه بمدرسة الأقبغاوية[9] إلى الضحى، ويقرأ نصفه الثاني بعد الظهر بجوار المنبر بالمقصورة[10].

وله على المختصر شرح كبير عنوانه: **المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل في حل ألفاظ الشيخ خليل** ، ولم يطبع، ومنه نسخ كثيرة في خزائن المخطوطات ومنها خزانة الأزهر بأرقام (94827، 94828، 94866). وشرحه الصغير وعنوانه: **فتح الجليل على مختصر خليل**، وكُتبت منه نسخ لا تحصى، وهو المطبوع عدة طبعات. قال صاحب شجرة النور الزكية : " له شرح كبير على المختصر، وصغير رُزِقَ فيه القَبول"[11] . والشرح الصغير اهتم العلماء بالتحشية عليه[12]. وله أيضاً **فرائد الدرر في حل ما أشكل من شرح المختصر**، ومنه نسخة في المكتبة الأزهرية برقم (عام 94944)، في 308 صفحات.

وقد أفصح الإمام الخرشي عن سبب عنايته بالمختصر شرحاً ودرساً حين قال: "أدركتني رحمة الضعاف، فثنى عنان القلم إليهم حبُّ الإسعاف، حين طلب مني جماعة من الإخوان، وجملة من الخلان شرحاً آخر - يقصد غير الشرح الكبير- لا يكون قاصراً عن إفادة القاصرين، خالياً عن الإطناب وعما يصعب فهمه من الإيجاز على المبتدئين؛ ليعم نفعه العباد، ويتعاطاه الحضريُّ والباد"[13].

---

9) أنشأها الأمير علاء الدين أقبغا عام (740هـ)، ومكانها حاليًّا مكان مكتبة الأزهر القائمة على يسار الداخل إلى المسجد. انظر: مشيخة الأزهر 55/1.

10) حاشية العدوي 1/1.

11) 459/1.

12) انظر على سبيل المثال: جامع الشروح والحواشي 2115/4-2117.

13) حاشية العدوي على شرح الخرشي 7/1.

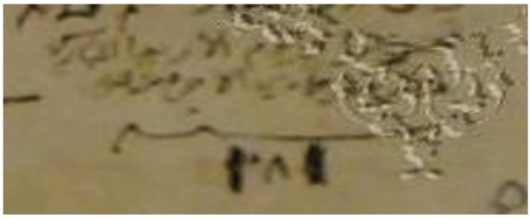
نص الإجازة

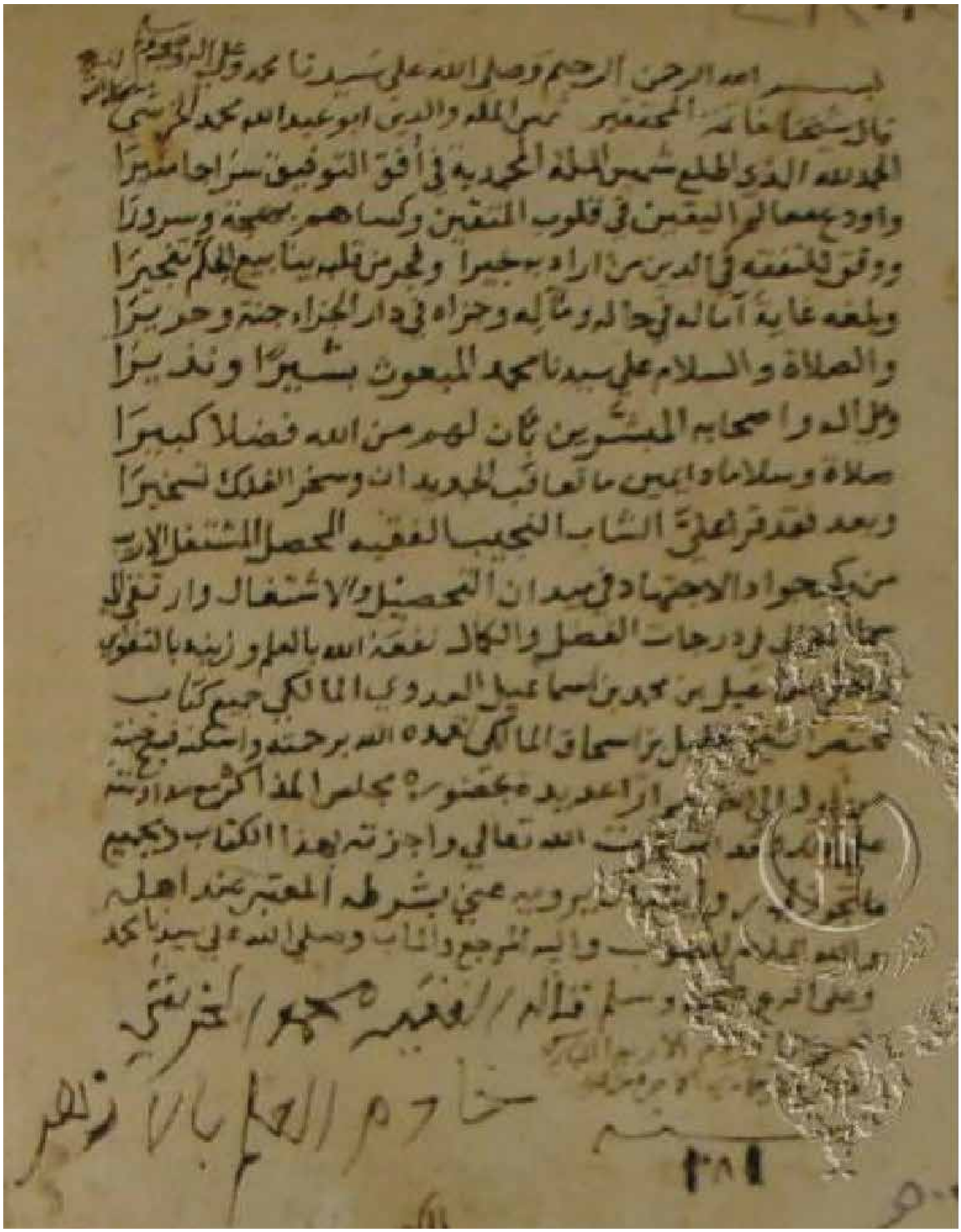
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. قال شيخنا خاتمة المحققين شمس الملة والدين أبو عبد الله محمد الخرشي- حفظه الله تعالى- الحمد لله الذي أطلعَ شمسَ الملة المحمدية في أفق التوفيق سراجاً منيراً، وأودع معالم اليقين في قلوب المتقين وكساهم بهجة وسروراً، ووفق للتفقه في الدين مَنْ أراد به خيراً وفجَّر من قلبه ينابيع الحِكَم تفجيراً، وبلغه غاية آماله في حاله ومآله وجزاه في دار الجزاء جنةً وحريراً. والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بشيراً ونذيراً، وعلى آله وأصحابه المبشَّرين بأن لهم من الله فضلاً كبيراً، صلاةً وسلاماً دائمين ما تعاقب الجديدانِ وسُخِّر الفُلْكُ تسخيراً. وبعد، فقد قرأ عليَّ الشابُّ النجيبُ الفقيه المحصِّل المشتغل الأريب مَنْ ركب جواد الاجتهاد في ميدان التحصيل والاشتغال، وارتقى إلى سماء المعالي في درجات الفضل والكمال، نفعه الله بالعلم وزينه بالتقوى والحلم، إسماعيل بن محمد بن إسماعيل العدوي المالكي، جميعَ كتابِ مختصر الشيخ خليل بن إسحاق المالكي، تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جنته، من أوله إلى آخره مِراراً عديدة بحضوره مجلس المذاكرة مع مداومته على ذلك، وقد استخرتُ الله تعالى وأجزتُه بهذا الكتاب وبجميع ما تجوز لي روايته، أن يرويه عني بشرطه المعتبر عند أهله. والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... يوم الأربعاء المبارك ... جمادى الآخرة ... سنة 1081هـ[14].

قاله : الفقير محمد الخرشي، خادم العلم بالأزهر.

---

14) تاريخ اليوم المذكور غير واضح بسبب العلامة المائية الخاصة بالمكتبة الأزهرية.





عادل عبدالرحيم العوضي
باحث في التراث والمخطوطات

التأثيرات الإسلامية الأندلسية على المخطوطات المسيحية في عهد أنفونسو العاشر "العالم"

(٦٥٠-٦٨٣هـ/١٢٥٢-١٢٨٤م)

تأليف
الدكتور طارق محمد البحيري

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية

الحياة الدينية في القوقاز وأرمينيا وأذربيجان حتى نهاية القرن ٤هـ/ ١٠م

تأليف
د.محمود مال الله قنبر

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية

النشاط التجاري في جنوب شبه الجزيرة العربية في العصر العباسي

(١٣٢-٦٥٦هـ/٧٥٠-١٢٥٨م)

تأليف
الأستاذ:هاني حسن أحمد حسن

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية

البريد الإلكتروني : info@almajidcenter.org
الموقع: www.almajidcenter.org
@almajidcenter