

أخبار المركز

السنة العشرون

العدد الثامن والثمانون

جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ ديسمبر ٢٠٢٢ م



٢٠٢٢



جامعة الشارقة تمنح جمعة الماجد الدكتوراه الفخرية



البريد الإلكتروني : info@almajidcenter.org
الموقع : www.almajidcenter.org



@almajidcenter





٨ جامعة الماجد يستقبل
عميد كلية لندن للأعمال



٣ الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي
تكرم مركز جامعة الماجد للثقافة والتراث

٢ تكريم

٥ وفود محلية ودولية

١١ مشاركات ثقافية

١٥ محاضرات

١٦ جلسات حوارية

١٨ ندوات

١٩ اتفاقيات تعاون

٢٠ معارض

٢٣ دورات

٢٤ زيارات

٢٩ مقالات

٣٦ جديد الإصدارات

يسرنا تواصلكم

ص.ب: ٥٥١٥٦ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف : ٩٧١٤٦.٨٤٢٢٠

فاكس : ٩٧١٤٦٦٦٩٥٠

ضفة أخرى للحياة

إنها الحياة، وإنهم البشر، وبين الحياة والبشر يُولد من المسافات المتحركة ما يُسمَّى بالفرص، أو ما يمكن أن نطلق عليه اللحظة الفارقة، وهي تلك التي نمتلك فيها شجاعة أن نقول: نعم، أو نقول: لا. نعم لتجربة جديدة وتحدٍ آخر ونجاح يصنع لنا حياة نحُبُّها. أو لا؛ لأننا نعرف أن تجاربنا أصبحت أكبر من هذه التجربة وأنصح، وأنها لن تشكل أي إضافة نوعية. الأهم أن نمتلك الوعي المكتمل لنقول ونختار ونقرر بين نعم ولا.

وما أجمل أن نكون محاطين بأولئك الذين كتبوا بعطائهم تاريخاً مضيئاً مرتقين سماء الإنجاز سُلماً سُلماً، يحصدون في كل مرحلة نجمة أو أكثر؛ لتبدو سماؤهم ضوءاً نقّي البريق. ومن الشخصيات التي أكرمنا الله - سبحانه وتعالى - بوجودها في عالمنا معالي السيد جمعة الماجد - حفظه الله - ولن تملك هذه المساحة أن تفيض حديثاً عنه ووصفاً لشخصه الكريم أو عطائه الذي تجاوز جغرافيات العطاء، لكننا هنا نقف عند ما يُحدثه العطاء في المجتمع وكيف يكون رد الجميل.

والمأمل لمسيرة السيد جمعة الماجد يقف على التكريمات التي حصل عليها محلياً وعربياً وعالمياً. وذلك في مجال التعليم والثقافة والإنسانية ليكون كما حصد (بطلاً للإنسانية) أو (شخصية العام) في عدد من المناسبات. وها هو مؤخرًا يحصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة الشارقة بالتفاته كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة - حفظه الله - وهو الرجل الذي يدرك تماماً العطاء الذي قدّمه ويقدمه جمعة الماجد.

كما اختارته أيضاً وزارة الثقافة والشباب بدولة الإمارات متمثلة في معالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، ليكون مركز جمعة الماجد المؤسسة الثقافية الإماراتية التي تكرم من قبل الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. يستمر العطاء ويبقى الأثر الإنساني بلامحه الواضحة دليلاً على النبل والتفرد، وبين عطاء وآخر تُولد نجمة بل أكثر.

شيخة المطيري

جامعة الشارقة تمنح جمعة الماجد الدكتوراه الفخرية تقديراً لجهوده في خدمة العلم والثقافة والإنسانية



الشيخ سلطان بن أحمد يقلد الدكتوراه الفخرية لجمعة الماجد

قلد سمو الشيخ سلطان بن أحمد بن سلطان القاسمي، نائب حاكم الشارقة، رئيس جامعة الشارقة، يوم الأربعاء الموافق ١٦ نوفمبر ٢٠٢٢م، شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة الشارقة لمعالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

ويأتي تكريم معالي جمعة الماجد بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية بناءً على قرار مجلس أمناء جامعة الشارقة في اجتماعه رقم ٥٣ للعام ٢٠٢١-٢٠٢٢م، واستناداً إلى لوائح الجامعة في منح هذه الدرجة للشخصيات العامة ذات الأدوار الكبيرة في خدمة المجتمع.

وكان سمو الشيخ سلطان بن أحمد بن سلطان القاسمي قد سلّم معالي جمعة الماجد شهادة الدكتوراه الفخرية في منزله.

وقدم الماجد في كلمة له بهذه المناسبة الشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، لاهتمامه الكبير بالعلم والتعليم، ورعايته الكريمة للعديد من الجامعات والمدارس والمؤسسات العلمية داخل الدولة وخارجها إيماناً منه بدور العلم في ازدهار الأمم والشعوب.

كما قدّم شكره وتقديره إلى سمو الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي على حضور سموه وزيارته له، ومنحه هذا التكريم الكبير الذي يفتخر ويعتز به؛ لما لجامعة الشارقة من منزلة علمية سامية، ولانتسابها إلى شيخ وعالم جليل، له مكانة سامية، ارتقى بالعلم وأهله، فارتقت منزلته في قلوب الجميع.

واختتم معالي جمعة الماجد كلمته بالثناء على جامعة الشارقة، وبالتنويه بمكانتها المرموقة محلياً وعالمياً.

الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تكرم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



شيخة المطيري تتسلم تكريم المركز

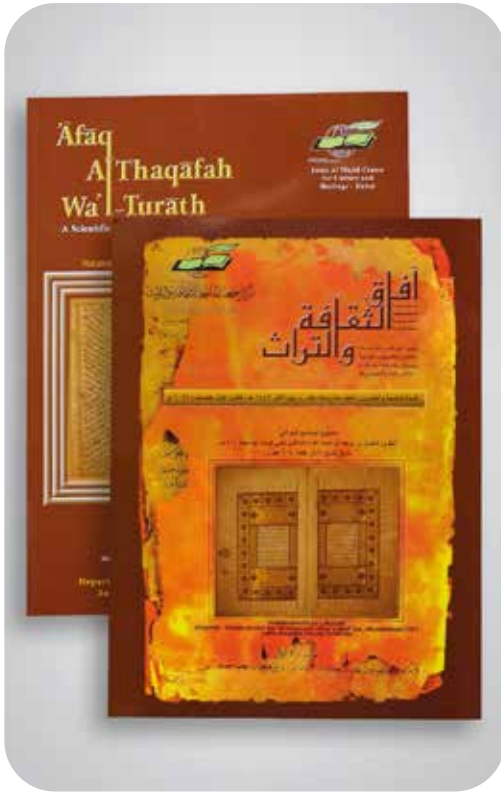
كرّمت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، وذلك على هامش الاجتماع السادس والعشرين لأصحاب السمو والمعالي وزراء ثقافة دول مجلس التعاون الخليجي، الذي اختتم أعماله في العاصمة السعودية الرياض يوم الأربعاء الموافق ٢٦ أكتوبر.

وقد جرى اختيار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث للتكريم مُمَثِّلاً دولة الإمارات العربية المتحدة في الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي نظراً لجهوده في صون وحماية التراث الوطني لدولة الإمارات، ودوره في حفظ التراث الإنساني على المستوى العالمي من خلال جمع وترميم العديد من المخطوطات في مختلف دول العالم .

وشكل التكريم بمساراته وتخصصاته المتعددة تجسيدا لحرص اللجنة الثقافية بمجلس التعاون الخليجي على تسليط الضوء على رموز دول الخليج أفراداً ومؤسسات، وتقديراً منها لدورهم الحيوي والفعال في دعم العمل الثقافي المشترك، وما يقدمونه من أجل دعم وتعزيز مكانة الثقافة العربية والهوية الخليجية، وذلك انطلاقاً من الأهداف الإستراتيجية الخاصة باللجنة، والتي تشجع المنتج الثقافي المرتبط بالهوية وإعلاء قيمة المواطنة وترسيخ أركانها.

تسلّمت التكريم نيابةً عن رئيس المركز الأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسمي الثقافة الوطنية والعلاقات العامة والإعلام بالمركز.

مجلة آفاق الثقافة والتراث الصادرة عن مركز جمعة الماجد تحصل على الاعتماد في مُعامل أرسيف ARCIF المتوافق مع المعايير العالمية



نَجَحَتْ مجلة آفاق الثقافة والتراث، الصادرة عن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، في تحقيق معايير الاعتماد لمُعامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي "أرسيف" (ARCIF)، المتوافق مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (٣٢) معياراً.

ويُعتبر مُعامل "أرسيف"، الذي بُدِئَ العمل على تأسيسه في ديسمبر ٢٠١٣ أداةً منهجية لقياس الأهمية النسبية للمجلات العلمية ومقارنتها بغيرها في مجال حقلها المعرفي، ويُستخرَجُ وَفْقَ معادلات معيارية صارمة تستند إلى مقاييس عالمية.

ويخضع مُعامل التأثير "أرسيف" (Arcif) لإشراف مجلس الإشراف والتنسيق الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية هي: مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية، ولجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا (الإسكوا)، ومكتبة الإسكندرية، وقاعدة بيانات معرفة، وجمعية المكتبات المتخصصة العالمية: فرع الخليج. بالإضافة إلى لجنة علمية من خبراء وأكاديميين ذوي سمعة علمية رائدة من عدة دول عربية وبعض الدول الأجنبية.

كما يقوم "أرسيف" (ARCIF) بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يزيد على (٥١٠٠) عنوان مجلة عربية علمية أو بحثية في مختلف التخصصات، تصدر عن أكثر من (١٦٠٠) هيئة علمية أو بحثية في (٢٠) دولة عربية ما خلا دولتي جيبوتي وجزر القمر؛ لعدم توفر البيانات، وقد نجح من هذه المجلات (٨٧٧) مجلة علمية فقط، حيث اعْتُمِدَتْ ضمن المعايير العالمية لمعامل "أرسيف" (ARCIF) في تقرير عام ٢٠٢٢.

ومن الجدير بالذكر أن "مجلة آفاق الثقافة والتراث" مجلة فصلية علمية، تهتم بالقضايا الفكرية والثقافية المعاصرة والقضايا التراثية العلمية، صدر العدد الأول منها بداية عام ١٩٩٢، وبلغ مجموع ما صدر منها حتى شهر حزيران من العام ٢٠٢٢م (١١٨) عدداً. وتشتمل المجلة على مقالات فكرية وأدبية ودراسات تاريخية وعلمية وفلسفية وأخرى مقارنة، بالإضافة إلى نصوص تراثية محققة، وتستقطب المجلة أقلاماً علمية جادة مشهوداً لها، والمجلة تقدم موضوعات معاصرة حساسة، كما استطاعت أن توظف التراث لخدمة الحاضر، فقدَّمَتْ بذلك للقارئ العربي رؤية مستقبلية مرتكزة على جذور حضارية.

وفد ثقافي من سلطنة عمان يزور المركز



الشيخ هلال بن سالم يهدي مولفاته للمركز

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم السبت ٣١ يوليو ٢٠٢٢م، وفدٌ ثقافي من سلطنة عمان، ضمَّ كلاً من سعادة السفير السابق الشيخ هلال بن سالم بن حمود السيابي، والأستاذ سند بن حمد المحرزي. وكان في استقبال الوفد الأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسمي الثقافة الوطنية والعلاقات العامة والإعلام، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، حيث جرى بحث العديد من القضايا الثقافية من بينها علاقة المركز مع المؤسسات الثقافية العمانية.

ثم قام الوفد بجولة في أقسام المركز بدأت بمعرض مسيرة العطاء الذي يضمُّ العديد من الصور التي توثق مسيرة المركز خلال ثلاثين عاماً ، وقاعة المطالعة التي اطلع فيها الوفد على الخدمات التي يقدمها المركز للدارسين والباحثين من داخل الدولة وخارجها ، وختمت الزيارة في قسم المكتبات الخاصة، حيث اطلع فيها الوفد على نواذر الكتب وعلى المكتبات الخاصة لكثير من الشخصيات العلمية والثقافية العربية، حيث يحتفظ بها المركز ، ويسمّيها بأسماء أصحابها وفاء وتقديراً لهم.

وفي ختام الزيارة شكر الوفد للمركز حسن الاستقبال والجهود الكبيرة التي يبذلها مؤسسه ورئيسه معالي جمعة الماجد في خدمة الباحثين، ثم قام الشيخ هلال بن سالم السيابي بإهداء المركز ديواناً شعرياً جديداً له، وهو "أصداء من وادي عبقّر"، وقد تسلَّم الإهداء بالنيابة عن المركز الأستاذة شيخة المطيري.

وفد من مجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية يزور المركز



زيارة الوفد قسم المكتبات الخاصة

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الجمعة الموافق ١٦ سبتمبر ٢٠٢٢م، الدكتور فهد الوهبي، الأمين العام لمجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية، والأستاذ أحمد النزهة، مدير مركز الرقمنة في المجمع. هدفت الزيارة إلى الاطلاع على المعايير التي يتبعها المركز في حفظ المخطوطات، وكان في استقبال الوفد الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، والأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسمي الثقافة الوطنية والإعلام، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، وقد رُحِبَ مدير عام المركز بالضيوف، وتحدث معهم عن الدور الذي يقوم به المركز في حفظ التراث الإنساني، ثمَّ اصطحبهم في جولة تعريفية عن أقسام المركز.



أثناء زيارة الوفد لمعمل ترميم المخطوطات

ومن الأقسام التي اهتمَّ الوفد بزيارتها قسم الحفظ والمعالجة والترميم، حيث استمع الوفد إلى شرح مفصل من الدكتور بسّام داغستاني، رئيس القسم، عن طرق الحفظ والصيانة والترميم التي يتبعها المركز في حفظ الكتب والمخطوطات والوثائق. وفي ختام الزيارة شكر وفد المجمع إدارة المركز على حسن الاستقبال، وأشادوا بالدور الذي يقوم به المركز في حفظ التراث.

رئيسة المنتدى الاقتصادي للتنمية المستدامة وعضو الجمعية الملكية البريطانية للعلوم تزور مركز جمعة الماجد



الدكتورة مناهل ثابت في صورة جماعية مع إدارة المركز

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، يوم الأربعاء ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢م، الدكتورة مناهل ثابت، رئيسة المنتدى الاقتصادي للتنمية المستدامة وعضو الجمعية الملكية البريطانية للعلوم، وذلك بهدف التعرف إلى المركز والدور الذي يقوم به في مجال نشر الثقافة وحفظ للتراث.

وقد كان في مقدمة مستقبلي الضيفة الأستاذ عبد الله خالد الماجد، والدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، والأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز.



في معرض مسيرة العطاء

جالت الدكتورة مناهل جولة في أقسام المركز، بدأتها بمعرض مسيرة العطاء الذي شاهدت فيه صوراً للزيارات الخارجية التي قام بها مؤسس المركز السيد جمعة الماجد للعديد من دول العالم، والاتفاقيات التي أبرمها باسم المركز مع المؤسسات الثقافية والجامعات العالمية المختلفة، وبعد ذلك توجهت إلى قسم المكتبات الخاصة، وفيه أكثر من ١٢٠ مكتبة خاصة لكبار العلماء والأدباء والمثقفين العرب، وختمت جولتها بزيارة قسم المخطوطات، حيث اطلعت على بعض المخطوطات الأصلية والمصورة وكيفية حفظها وفهرستها.

وقد أشادت الدكتورة مناهل بالمركز، وكان ممّا قالت: "إنني فخورة أن هناك مركزاً عربياً في دبي يهتم بالمخطوطات والكتب والمطبوعات بهذا المستوى الراقي والمعقد علمياً... مركز جمعة الماجد وبمجهود من سعادة جمعة الماجد جسّد قمة العطاء المجتمعي في الحفاظ على الإنتاج الفكري الإنساني على مرّ العصور... ما رأيته اليوم أثلج صدري، تحية إجلال وتقدير لراعي هذا الإنجاز الرائع وتحية للفريق المتميز والقائمين على إحياء هذا الرخم الفكري".

جمعة الماجد يستقبل عميد كلية لندن للأعمال



جمعة الماجد يستقبل الدكتور فرانسوا

استقبل السيد جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الأربعاء ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢ في مقر إقامته بمنطقة الخوانيج، السيد فرانسوا أورتلو ماجني، عميد كلية لندن للأعمال في بريطانيا، حيث هدفت الزيارة إلى التعرف إلى المركز ودوره الرائد في حفظ التراث الإنساني، بالإضافة إلى الخدمات التي يقدمها للباحثين والدارسين. كما بحث الدكتور فرانسوا مع السيد جمعة الماجد سبل تعزيز التعاون بين المركز وكلية لندن للأعمال في المجالات المشتركة بينهما، وأشاد بالدور العالمي الذي يقوم به المركز في حفظ التراث، وقد رحب السيد جمعة الماجد بالضيف، وأهداه مجموعة كتب قيمة من مقتنيات مكتبة المركز.

وكان قد زار الدكتور فرانسوا المركز قبل لقائه السيد جمعة الماجد، وكان في استقباله السيد خالد الماجد، وعبد الله خالد الماجد، وماجد خالد الماجد، حيث اطلع أثناء زيارته على قسم المكتبات الخاصة، وشاهد فيه أهم المكتبات الخاصة التي أُهْدِيَتْ للمركز، والمعمل الرقمي، كما اطلع أيضاً على طريقة تحويل الكتب إلى أوعية رقمية لتسهيل حفظها وتخزينها وإرسالها للباحثين والمهتمين، ثم زار قاعة المراجع واطلع على الخدمات التي تُقدَّم للباحثين، وبعد ذلك توجه إلى معرض مسيرة العطاء، وشاهد الصور التي توضح الشخصيات التي زارت المركز منذ بداياته، وتوثق الاتفاقيات التي وقَّعها المركز مع المؤسسات الثقافية والمكتبات العالمية المختلفة، كما اطلع أيضاً على بعض ما يكتنيه المركز من نواذر مطبوعات الكتب مثل طبعة من كتاب القانون في الطب لابن سينا تعود إلى عام ١٥٩٣ م، وطبعة من كتاب وصف مصر طُبِعَتْ بباريس عام ١٨٠٩ م، ونسخة من مصحف مترجم من العربية إلى الفرنسية طُبِعَ عام ١٦٤٩ م، ونسخة من الكتاب المقدس، باللغة الفرنسية، طُبِعَتْ عام ١٧٥٩ م، وكتاب الكوميديا الإلهية لدانتي أليغييري، بالإضافة إلى نسخة خطية عتيقة من الموطأ للإمام مالك بن أنس تعود إلى عام ٤٢١ هـ.

وفد طلابي من الجامعة الأمريكية بدبي يزور المركز



زيارة الوفد قسم المكتبات الخاصة

زار المركز يوم الجمعة الموافق ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢م وفد طلابي من برنامج اللغة العربية التابع لقسم الدراسات الدولية ودراسات الشرق الأوسط بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة الأمريكية بدبي، وذلك بهدف التعرف إلى المركز. وكان في الوفد الدكتور قاسم محمد وهبة، أستاذ اللغة العربية بالجامعة، وثلاثة عشر طالباً وطالبة يمثلون كليتي الهندسة وكلية محمد بن راشد للإعلام.

وكان في استقبال الوفد الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، وقد تحدث إليهم عما يقوم به المركز من دور رائد يصب في خدمة الباحثين والدارسين الذين يبحثون عن مراجع ومصادر المعرفة التي تفيدهم في دراستهم، كما شرح لهم الصعوبات التي واجهها المركز حتى أصبح واحداً من أكبر المراكز على مستوى العالم من حيث الكم والنوع فيما يقتنيه من كتب ومخطوطات ووثائق.



وقد تفقّد أعضاء الوفد أقسام المركز، فزاروا معرض مسيرة العطاء الذي يضم عدداً من المخطوطات الأصلية، وكثيراً من الصور التي توثق الزيارات العلمية والاتفاقيات التي عقدها المركز مع مؤسسات ثقافية عالمية، ثم زار الوفد قسم المكتبات الخاصة، واطلعوا على عمليات التحويل الرقمي لجميع الكتب والوثائق في المختبر الرقمي، واختتم الوفد الزيارة بقسم المخطوطات، حيث شاهدوا بعض المقتنيات من المصاحف والمخطوطات الأصلية.

رئيس الجامعة الأمريكية في القاهرة يزور مركز جمعة الماجد



زيارة الوفد قسم المخطوطات

استقبل الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الثلاثاء الموافق ١ نوفمبر ٢٠٢٢م، وفداً من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ضمَّ كلاً من سعادة الدكتور أحمد دلال، رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة، والسيد ريتشارد برو، نائب رئيس الجامعة للتطوير المؤسسي، والسيدة ريموندا راتف، المدير التنفيذي لشؤون الخريجين.

هدفت الزيارة إلى الاطلاع على المركز وبحث سبل تعزيز التعاون بين الجامعة والمركز في المجالات المشتركة بينهما .



وقد رحَّب الدكتور محمد كامل بالوفد الزائر، وأبان لهم عن الدور الذي يقوم به المركز من حفظ للتراث العالمي، وذلك من خلال تأسيس معامل ترميم ومختبرات تصوير في العديد من الدول التي بحاجة إلى حفظ مخطوطاتها. ثم رافق الأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، الوفد في جولة موسعة بدأت في معرض مسيرة العطاء الذي يضم عدداً من المقتنيات النادرة التي يمتلكها المركز، وصوراً توثق الزيارات العلمية والاتفاقيات التي عقدها المركز مع مؤسسات ثقافية عالمية، ثم زار الوفد قسم المكتبات الخاصة وشاهد مكاتب لكبار العلماء والمثقفين العرب، وخُتمت الزيارة في قسم المخطوطات.

مؤتمر مخطوطات القرن السابع "علوم الوحي" في إسبانيا



د. محمد كامل جاد أثناء تمثيل المركز في المؤتمر

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في المؤتمر الدولي لمخطوطات القرن السابع "علوم الوحي"، الذي نظّمته مؤسسة الثغرة بإسبانيا، ودار المخطوطات التابعة لوقف السلطان أحمد بتركيا، ومؤسسة الراسخون في العلم بالكويت، ودار الرواد بالكويت، وجامعة الزيتونة بتونس، في الفترة من ١٩ إلى ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢م، في مدينة غرناطة بإسبانيا، والذي شارك فيه ستة وثلاثون باحثاً من خمس عشرة دولة. مثّل المركز في المؤتمر الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، حيث شارك ببحث عنوانه "مخطوطات الحديث وعلومه في القرن السابع في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث"، تناول فيه جهود المركز في حفظ المخطوطات حول العالم ورقمنتها وفهرستها، ثم استعرض مخطوطات الحديث وعلومه في القرن السابع الهجري المحفوظة في المركز، حيث تناولها تناولاً إحصائياً وببليوغرافياً، وأبان عن طبيعتها وأبرز نسخها، وما كان منها بخطوط مؤلفيها، والنسخ التي عرّف بها المركز ولم تكن معروفة من قبل، وخصوصاً المخطوطات التي صورها المركز من مکتبات ليس لها فهارس، وأثر ذلك على الدراسات الحديثة. وفي هذا المؤتمر اختارت اللجنة المنظمة مركز جمعة الماجد ليقدم الكلمة الرسمية في افتتاح المؤتمر نيابة عن المؤسسات التراثية، فقدم الكلمة نيابة عن معالي جمعة الماجد الدكتور محمد كامل جاد، مدير المركز.

كما اختارت اللجنة المنظمة للمؤتمر مركز جمعة الماجد في نهاية المؤتمر ليكون المؤسسة المُكرّمة لهذا العام، مع جامعة الزيتونة بتونس، وتسلم درع التكريم الدكتور محمد كامل جاد، مدير المركز. وخرج المؤتمر في جلسته الختامية ببعض التوصيات التي بمنزلة الحلول والعلاج لمشكلات التراث الإسلامي، وقدّمها الدكتور الشاهد البوشيخي، وأوصى فيها باتخاذ معالي جمعة الماجد ومركزه قدوة ومنهجاً يُحتذى، ثم قال عن معالي جمعة الماجد ما نصه: "رجلٌ لا تنافسه مؤسسة رسمية في نظري هو جمعة الماجد، صاحب مركز جمعة الماجد، الذي فيه الآن نحو مليون مخطوط أصلي ومُصوّر، وأوروبا كلها أكبر مكتبة فيها مخطوطات عربية هي المكتبة الوطنية الفرنسية، وهي لا تتجاوز ثمانية آلاف مخطوط!"

مشاركة المركز في المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية



الدكتورة منى مجاهد المطري

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية الذي عُقد في الفترة من ١٦ إلى ١٧ نوفمبر ٢٠٢٢م، ونظّمته كلية الآداب في جامعة الوصل في دبي، بعنوان "اللغة العربية وتكنولوجيا التحول الرقمي: المنجز والواقع والمأمول".

وقد تمثّلت مشاركة المركز بورقة بحثية بعنوان "قراءة في المنجز الرقمي لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث"، قدّمتها الدكتورة منى مجاهد المطري، رئيسة شعبة الدراسات والمجلة في مركز جمعة الماجد.

تحدّثت الدكتورة منى في ورقتها عن تجربة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في مجال الرقمنة التي جاءت استشعاراً من القائمين عليه بأهمية الكتاب الرقمي ومواكبة للتطور العلمي واستثماراً للتكنولوجيا الرقمية وتطويعاً لها في سبيل خدمة العلم، ويتضح ذلك في العدد الضخم للمواد التي رقمنها المركز، والتي تتنوع بين الكتب والمقالات والرسائل الجامعية في موضوعات لغوية ومعجمية مختلفة، منها ما هو تاريخي أصيل، ومنها ما هو حديث معاصر. وعلى الرغم من هذا المنجز الرقمي في المركز فإن القائمين عليه يتطلعون إلى تحول رقمي أوسع، ويعملون على تكاتف الجهود العربية في جميع القطاعات والمؤسسات للوصول إلى تحول رقمي نوعي يواكب ما أنجزته اللغات الأخرى في العالم.

مؤتمر أبو ظبي الثالث للمخطوطات



الدكتور محمد كامل جاد أثناء كلمته في المؤتمر

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في المؤتمر الدولي الثالث للمخطوطات بأبو ظبي، والذي أقيم تحت شعار "رحلة المخطوطات العربية من الشرق إلى الغرب: إيطاليا وإسبانيا أنموذجاً"، ونظّمته دائرة الثقافة والسياحة بأبو ظبي، بالتعاون مع مكتبة مارسيانا التابعة لوزارة الثقافة الإيطالية، ومكتبة جامعة بولونيا الإيطالية، والمكتبة الوطنية بإسبانيا، ومكتبة دير الإسكوريال بإسبانيا. في الفترة من ٧ إلى ٨ ديسمبر ٢٠٢٢، بمشاركة نخبة من العلماء والخبراء والمتخصصين في مجال المخطوطات العربية من إيطاليا وإسبانيا ومختلف أنحاء العالم العربي.

هدف المؤتمر إلى تسليط الضوء على الدور الحضاري والثقافي البارز الذي تلعبه دولة الإمارات العربية المتحدة وإمارة أبو ظبي بشكل خاص في مجال الحفاظ على التراث العربي الأصيل ونشره.

شارك المركز في المؤتمر بورقة بحثية بعنوان "قراءة في جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في الحفاظ على المخطوطات والعناية بها"، قدّمها الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز. تناول فيها اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة منذ تأسيسها بالمخطوطات والعناية بها، انطلاقاً من دعوة مؤسس الدولة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، إلى التمسك بالتراث؛ لأنه يحمل الأصل والجذور، فأُنشئت للاعتناء بالمخطوطات العديد من المؤسسات على امتداد إمارات الدولة، وتتميز مخطوطات تلك المؤسسات بعلو مرتبة نُسخها، وهو راجع إلى مخزونها القديم من المخطوطات، فضلاً عن معايير الاقتناء الجادة التي وضعت للتمييز النوعي للمجموعات.

وقد استعرض الدكتور محمد في ورقته البحثية كل مؤسسة من تلك المؤسسات وما تحتويه من نادر المخطوطات، سواء كانت من مخطوطات فريدة لا يوجد لها نسخ أخرى في العالم مثل كتاب المقصور والممدود لابن القوطية، ومنتخب الأحكام لابن قدامة المقدسي، وغيرهما. أو النسخ التي كُتبت بخطوط مؤلفيها مثل الصفدي، وأبي شامة المقدسي، وأبي البركات الألوسي، والبدر الغزي، وابن طولون الدمشقي، وأبي العباس الونشريسي، والدليمي الدرعي، وغيرهم.

كما تحدث الدكتور محمد عن عناية مؤسسات دولة الإمارات بالمخطوطات التي توجد في مؤسسات ومكتبات دول العالم المختلفة، ويصعب على تلك المؤسسات الحفاظ عليها، مستشهداً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، الذي أسس ٥٢ مختبراً لترميم في ٣٠ دولة، فكانت هذه المختبرات ركيزة لترميم تلك الأوعية والحفاظ عليها في بيئة حفظ مناسبة متوافقة مع معايير الحفاظ العلمية. كما أسس المركز عدداً من مختبرات التصوير الرقمي للأوعية التراثية والثقافية تنتج عشرات الآلاف من الصفحات المرقمنة يومياً، بخاصة من بلاد جنوب شرق آسيا، وغرب ووسط إفريقيا، مع العلم بأن تلك المخطوطات لم يكن لها فهارس، وغير معلومة الوجود، وقد تجاوز إجمالي المصورات في تلك المؤسسات المذكورة المليون ونصف المليون مخطوط.

مركز جمعة الماجد يشارك في فعاليات ملتقى تعبير الأدبي



مشاركة المركز في مكتبة محمد بن راشد

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في فعاليات ملتقى تعبير الأدبي، الذي نظّمته هيئة دبي للثقافة والفنون في الفترة من ٢٢ إلى ٢٣ من شهر نوفمبر ٢٠٢٢م، والذي عُقد في مقر مكتبة محمد بن راشد، بمنطقة الجدايف.

وقد تمثلت مشاركة المركز في معرض عن ترميم المخطوطات، عُرِضَ فيه نماذج من أوراق المخطوطات الأصلية التي تعرضت للتلف نتيجة الحفظ السيئ، بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة في ترميم الكتب والوثائق والمخطوطات.

وشارك المركز أيضاً بورشة خاصة بتصنيع الورق يدوياً، وهو الورق الطبيعي الذي يستخدمه المركز في ترميم مخطوطاته، وقد شهدت الورشة تفاعلاً كبيراً من قِبل الجمهور، حيث شارك العديد من الحضور في تصنيع الورق بأنفسهم.

والجدير بالذكر أن ملتقى تعبير الأدبي الذي نظّمته هيئة دبي للثقافة والفنون، واستضافته مكتبة محمد ابن راشد، كان قد ضمّ ورشات وندوات وأماسي تحفل بالحوارات والشعر وجواهر اللغة على مدى يومين متتاليين، شارك فيها نخبة من الأدباء والشعراء والمثقفين.

وجرى تكريم المركز على هامش مشاركته في فعاليات الملتقى بدرع تذكاري من هيئة دبي للثقافة والفنون، تسلّمه الدكتور بسام داغستاني، مدير قسم الحفظ والمعالجة والترميم.

مركز جمعة الماجد يقدم محاضرة عن الأوبئة ومواجهتها من خلال كتاب القانون في الطب لابن سينا



الدكتورة غادة عبد الله القبلان

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المملكة العربية السعودية، يوم الأربعاء ١٤ سبتمبر، محاضرة افتراضية بعنوان "الأوبئة ومواجهتها من خلال كتاب القانون في الطب لابن سينا"، قدمتها الدكتورة غادة عبد الله القبلان، الأستاذة بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

هدفت المحاضرة إلى تسليط الضوء على إسهامات الأطباء العرب والمسلمين القدماء في مواجهة الأوبئة من خلال مؤلفاتهم الطبية.

وقد تناولت المحاضرة عدة مواضيع من أبرزها: ابن سينا وآثاره وكتابه القانون، وأنواع الأوبئة الشائعة، والخوف والتحرز من الوباء، ومواجهة الأوبئة وعلاجاتها من خلال كتاب القانون.

وتعتبر هذه المحاضرة نتيجة بحث أعدته الدكتورة غادة، حيث تقول: "مما شددني للكتابة في مثل هذا الموضوع هو تلك النصوص التي أوردها ابن سينا في كتاب القانون حول تلك الأوبئة وأعراضها وعلاجاتها محاولة مني لإعادة قراءتها لتشخيص الحال بما يوافق حال جائحة العصر، وبما تركته تلك الأوبئة على مر التاريخ من آثار متعددة الجوانب، وهذا ما حفزني للبحث في هذا الموضوع محاولة للإسهام في أدبيات الموضوع بما يوافق أهميته".

وفي ختام المحاضرة شكر المركز الدكتورة غادة على تقديمها الرائع لمثل هذا الموضوع، وخاصة أن العالم لا يزال يعاني من جائحة كورونا، وقد شهدت المحاضرة تفاعلاً كبيراً من قبل المشاركين في المحاضرة.

بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية في القاهرة
مركز جمعة الماجد يقدم جلسة معرفية
عن طرائق الاستفادة من الاتفاقيات الدولية في حفظ التراث



المحاضرون في الجلسة الحوارية

قدّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية التابعة لجامعة الدول العربية، يوم الثلاثاء ٢٣ أغسطس ٢٠٢٢م، جلسة معرفية بعنوان "طرائق الاستفادة من الاتفاقيات الدولية في حفظ التراث"، شارك فيها الدكتور ياسر الهياجي، أستاذ التراث المساعد في جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية، والدكتور بسام داغستاني، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في مركز جمعة الماجد.

بدأت الجلسة مع الدكتور ياسر الهياجي الذي تحدّث في ورقته التي سمّاها "حماية التراث الثقافي في سياق دولي متعدد المخاطر والمعايير"، عن حماية التراث الثقافي على المستوى الدولي والمخاطر التي يتعرض لها، ومعايير حمايته، حيث سلط الضوء على مفهوم وأشكال حماية التراث الثقافي، مستعرضاً أهم المنظمات والاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية التراث الثقافي وفق تسلسلها الزمني. كما تحدث عن معوقات حماية التراث في السياق الدولي، والعقبات التي تعترض المنظمات المعنية بحماية التراث في سبيل تحقيق أهدافها.

ثم تحدّث الدكتور بسام داغستاني عن دور مركز جمعة الماجد في حفظ تراث غرب إفريقيا، واستعرض عمل المركز في مدينة تشيت بهوريتانيا، وكيف ساعد المركز في تأسيس معمل ترميم للمخطوطات هناك، ثم تحدّث عن دولة مالي والذي لعبه المركز في حفظ تراث مخطوطات تمبكتو من الضياع الذي تعرضت له بعد الانقلاب العسكري في مالي سنة ٢٠١٢، حيث قام المركز بمساعدة المسؤولين عن تلك المخطوطات في نقلها إلى العاصمة باماكو التي كانت آمنة في ذلك الوقت، ووقّع المركز اتفاقية تعاون مع مؤسسات دولية تُعنى بحفظ التراث، ونجح عنها افتتاح أكبر مختبر تصوير رقمي للمخطوطات في غرب إفريقيا من أجل تصوير جميع مخطوطات تمبكتو.

وفي ختام الجلسة التي تابعها عدد كبير من المهتمين بالتراث المخطوط من عدة دول عربية اقترح المحاضران عدداً من المقترحات والتوصيات للاستفادة من الاتفاقيات الدولية في حفظ وصون التراث الثقافي العربي.

مركز جمعة الماجد يحتفي بيوم الوثيقة العربية



المحاضرون في الندوة

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الاثنين الموافق ١٧ أكتوبر ٢٠٢٢م، جلسة حوارية بمناسبة يوم الوثيقة العربية الذي يوافق ١٧ أكتوبر من كل عام، حاضر فيها كل من الدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في مركز جمعة الماجد، والأستاذ عبد الجليل أحمد عبد الله، من مملكة البحرين، وهو مدون وجامع للوثائق البحرينية.

بدأت الجلسة مع الأستاذ عبد الجليل الذي قدّم ورقة بعنوان "تعريف وثائق فترة حكم الشيخ عيسى بن علي آل خليفة، حاكم البحرين وتوابعها (١٨٦٩ - ١٩٣٢)"، والذي اتّسم عهده بالازدهار والنماء والأمن والأمان، وقد عرض الأستاذ عبد الجليل ١٨ وثيقة في مواضيع مختلفة مثل الصرف والقبض والتملك، وكشف من خلال تلك الوثائق عن كثير من جوانب السياسة والاقتصاد في تلك الفترة الزمنية من حكم الشيخ عيسى بن علي آل خليفة.

ثم تحدّث الدكتور طه محمد عن مفهوم معايرة نظم إدارة الوثائق والأرشيف وأهميتها، مع عرض التحديات التي تواجه تلك النظم في الحاضر والمستقبل، كما تحدّث عن مكونات الوثائق الإلكترونية والأرشيف الإلكتروني والفرق بينهما، واستعرض أيضاً في محاضراته طرق ومنهجية بناء نموذج معايرة نظم إدارة الوثائق والأرشيف.

وختمت الجلسة الحوارية بطرح العديد من الأسئلة والاستفسارات من قبل الجمهور على المحاضرين الفاضلين، وقد أجابا عليها جميعاً.

مركز جمعة الماجد يقدم ندوة استشراف المستقبل في ظل اقتصاد المعرفة



المحاضرون عبر منصة زوم

نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية التابعة لجامعة الدول العربية، يوم الأربعاء ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٢م، ندوة معرفية بعنوان "استشراف المستقبل في ظل اقتصاد المعرفة"، حاضر فيها كلٌّ من الدكتور محمد خليف، استشاري الابتكار والتحول الرقمي، والدكتور عاطف عبيد، استشاري تنظيم المعرفة والتحول الرقمي، والأستاذ محمد عواد، رئيس قسم المشاريع المبتكرة في شركة ACTION TO.

بدأت الندوة مع الدكتور محمد خليف الذي قدم عرضاً تقديمياً عن استخدام التكنولوجيا النافعة لخدمة المجتمع، وتخطّى تحديات المجتمعات الحديثة في الصحة والتعليم وقضايا المناخ ومكافحة الفقر وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وما يتطلبه ذلك من تغييرات بنوية وفنية وإدارية لتحقيق تلك الرؤية، بما فيها دعم الشركات الناشئة العربية وخلق شراكات مع الحكومات لاستهلاك التكنولوجيا كأحد أهم مقومات امتلاك القوة الشاملة في هذا العصر.

ثم تحدث الدكتور عاطف عبيد عن الميتافيرس قائلاً: "هناك وجهان: خبيث لا نرجو معه غير النجاة، ووجه حميد نطمح بوجوده في حياة أكثر رفاهية واطمئناناً". وبيّن حقيقة الوجهين وعلاقة كل منهما بالمنطقة العربية، كما تحدث عن المسار التاريخي المؤدي إلى بوابة الميتافيرس، وأهم مخاطر الوجه الخبيث للميتافيرس من تزوير الهويّات والثقافات المحلية لصالح نظام عالمي مرتبك!

وختّمت الندوة مع الأستاذ محمد عواد، الذي سلط الضوء على الثورات الصناعية، والتحديات والفرص المقترنة بكل ثورة صناعية، ولا سيما الثورة الصناعية الرابعة، وتحدث عن أهم مسارات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في المجالات المختلفة كاللّعليم والصحة والطاقة وغيرها من القطاعات، وختّم موصياً بضرورة تبني الجامعات والمدارس وكل المنشآت المعرفية مشروع الوعي المعرفي الرقمي وإيصاله لجميع فئات المجتمع.

مذكرة تفاهم مع جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات



وَقَّع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الأحد الموافق ٦ نوفمبر ٢٠٢٢، مذكرة تفاهم مع جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات في إكسبو الشارقة. بالتزامن مع فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي أقيم في الفترة من الثاني إلى الثالث عشر من شهر نوفمبر، وتهدف المذكرة إلى خدمة مكتبات الدولة، والعاملين فيها، ووضع البرامج والأنشطة التي تسهم في رفع كفاءة المهنيين في مجال المكتبات والمعلومات.

وبحسب المذكرة سيجري تنسيق الجهود ووضع آليات للعمل المشترك بين الطرفين في الفعاليات المستقبلية من خلال تشكيل لجان مشتركة تقوم بإعداد البرامج والأنشطة والمادة العلمية وتوفير المحاضرين، وتقديم يد العون من تدريب للموظفين في المجالات المكتبية المختلفة، بالإضافة إلى دعوة الأشخاص المتخصصين للانضمام كأعضاء في الجمعية.

وقع مذكرة التفاهم الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، والأستاذ فهد المعمري، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات.

وفي ختام حفل توقيع مذكرة التفاهم قام الأستاذ فهد المعمري، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، بإهداء المركز درع الجمعية، وجديد إصداراتها، وقد تسلم الإهداء الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز.

هيئة دبي للثقافة والفنون توقع اتفاقية تعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



وقعت هيئة الثقافة والفنون بدبي، يوم الأربعاء ٧ سبتمبر ٢٠٢٢ اتفاقية تعاون ثقافي مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بهدف استكمال جهود توثيق التراث والانتفاع به، والنهوض بالقطاع الأدبي وترسيخ حجم حضوره. وتُسهم الاتفاقية في تعزيز التعاون بين الطرفين وبصفة مشتركة في القطاع الأدبي، وتحديد إحياء المناسبات والأيام العالمية ذات الصلة، مثل يوم المكتبة العربية، ويوم المخطوط العربي، ويوم الشعر العربي، ويوم المرأة الإماراتية، كما تتضمن الاتفاقية إقامة وتنظيم الورشات العملية والعلمية، وبخاصة في المجالات الأدبية مثل علم التصنيف والفهرسة، والنقد، والكتابة الإبداعية، وما يخص علمي المخطوطات والتوثيق. وقع الاتفاقية الدكتور سعيد مبارك بن خرباش، المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في دبي للثقافة، والدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي.

وبحسب الاتفاقية سيجري تنسيق الجهود ووضع آليات للعمل المشترك بما يشمل الانتفاع بالقاعات والمرافق لكلا الطرفين، وتبادل الإصدارات من كتب ودوريات وغيرها، وتشكيل لجان لتنسيق آليات العمل المشترك، وتبادل المواد السمعية والبصرية الخاصة بالتراث الإماراتي.

جلسة حوارية حول كتاب الحياة الاجتماعية في مملكة الكانم



الدكتور حسن حلمي أبو الفضل العسيري

محاضرة السياسة اللغوية لقراءة قصة الطفل



الدكتورة لجين البيطار

ضمن فعاليات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في معرض الشارقة الدولي للكتاب نظم المركز، يوم الجمعة الموافق ١٢ نوفمبر ٢٠٢٢م، جلسة حوارية حول كتاب من إصدارات المركز وهو "الحياة الاجتماعية في مملكة الكانم (٤٧٩-٧٨٨ هـ/١٠٨٦-١٣٨٦م)"، شارك فيها مؤلف الكتاب الدكتور حسن حلمي أبو الفضل العسيري.

وقال الدكتور حلمي في الجلسة: "تعد مملكة الكانم الإسلامية من أهم الممالك التي ظهرت في وسط إفريقيا في العصر الإسلامي، وتمثلها الآن دولة تشاد، ومحور قيام هذه المملكة هو انتشار الدين الإسلامي الذي كان السبب الرئيسي في قيام هذه المملكة، بالإضافة إلى علاقاتها القوية مع كل دول وممالك العالم الإسلامي؛ لذلك كانت أهمية دراسة هذه المملكة".

وقد شهدت الجلسة الحوارية التي أدارتها الأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسمي الثقافة الوطنية والعلاقات العامة بالمركز، تفاعلاً من قبل الجمهور الحاضر، كما قام مؤلف الكتاب الدكتور حلمي في ختام الجلسة بتوقيع عدة نسخ من كتابه للجمهور.

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الاثنين ٧ نوفمبر ٢٠٢٢، في مقر معرض الشارقة الدولي للكتاب، محاضرة بعنوان "السياسة اللغوية لقراءة قصة الطفل: سلسلة شمس أنموذجاً"، قدها الدكتورة لجين البيطار، أستاذة الأدب العربي في الجامعة الأمريكية بدبي.

تحدثت البيطار في محاضرتها عن سلسلة شمس اللغوية، التي تعيد ثقة الطفل العربي بنفسه، فتختار المثل الأعلى من البيئة العربية، ولا سيما عائلته، وهذا شرط حاسم لنهضة الطفل العربي، واستدامة لغته. كما تسعى السلسلة إلى ضبط آلية ترسيخ المفاهيم الإنسانية والفضائل للطفل العربي، وتصر على توعيته بملكاته وقدراته.

وقد أشاد الحضور بأسلوب تقديم الدكتورة لجين للمحاضرة، وتفاعلوا معها من خلال الأسئلة التي طرحوها عليها.

ندوة مصادر المعرفة في العصر الرقمي



خلال مشاركة المركز في المعرض

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشاركته في فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب، يوم الأحد الموافق ١٣ نوفمبر ٢٠٢٢م، بندوة علمية حول "مصادر المعرفة في العصر الرقمي"، حاضر فيها كلٌّ من الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد، والدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في مركز جمعة الماجد، والدكتور أحسن بابوري، المتخصص بالمكتبات في مركز جمعة الماجد.

بدأت الندوة مع الدكتور محمد كامل الذي بيّن ما قدمته التقنيات الحديثة في مجال المخطوطات، على مستوى قواعد البيانات والرقمنة، ووسائل الحفظ والمعالجة، وشبكات التواصل ووسائل النقل الرقمية، وهدى انعكاس هذا على الأبعاد الفنية في التعامل مع المخطوطات فهرسة وحفظاً وتحقيقاً ومرونة في ضوابط إتاحتها، والأثر الملحوظ لهذا في الدراسات التراثية المعاصرة.

ثم تحدّث الدكتور طه محمد عن إدارة الوثائق والأرشيف في العصر الرقمي، فعرض لمصادر المعرفة الإنسانية والتي تشكل الوثائق والأرشيف أحد أهم روافدها، ومستقبل سوق صناعة نظم إدارة الوثائق والأرشيف حتى عام ٢٠٣٠م، وتناول الخطوط العريضة لعناصر بناء منظومة إلكترونية لإدارة الوثائق والأرشيف، ومراحل تطور نظم إدارة الوثائق والأرشيف وصولاً إلى الحكومة الذكية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي والميتافرس، والانتقال من التكنولوجيا الرقمية إلى التكنولوجيا المشفرة NFT، مع عرض مثال لطريقة بناء خطط التصنيف الوظيفي في البيئة الإلكترونية والنفقات التي توفرها مقارنة بالتصميم اليدوي لتلك الخطط.

واختتمت الندوة بالدكتور أحسن بابوري، الذي تحدّث عن موضوع الوصول الحرّ للمعرفة في العصر الرقمي، في ثلاث نقاط رئيسية، أهمها الإستراتيجيات التي تساعد على تعزيز نهج الوصول الحر، وهي ثلاثة مستويات: السياسات، والتأييد، وتطوير البنية التحتية. كما قدم العديد من مصادر الوصول الحر للمعرفة، كالمواقع، وقواعد البيانات، ومحركات البحث الأكاديمية المشهورة. ثم تحدّث أخيراً عن المصادر التعليمية المفتوحة والتي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من حركة الوصول المفتوح للمعرفة.

مركز جمعة الماجد يسلط الضوء على كتاب الترفيه في العراق والشام في العصر العباسي



الأستاذة حمدة محمد حيدر الزرعوني

قدم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم السبت الموافق ١٢ نوفمبر ٢٠٢٢، جلسة حوارية حول جديد إصداراته في معرض الشارقة الدولي للكتاب، وهو بعنوان " الترفيه في العراق والشام من العصر العباسي الأول إلى نهاية القرن الرابع الهجري، الموافق القرن الثامن إلى القرن العاشر الميلادي: نماذج مختارة".

شارك في الجلسة الحوارية التي أقيمت في المقهى الثقافي التابع للمعرض، مؤلفة الكتاب الأستاذة حمدة محمد حيدر الزرعوني، والأستاذة شيخة عبد الله المطيري، التي قامت بإدارة الجلسة من خلال طرح العديد من الأسئلة على المؤلفة حول موضوع الكتاب .

وتحدثت مؤلفة الكتاب عن سبب اختيارها لهذا الموضوع، فقالت: اخترت موضوع الترفيه؛ لأن في أي مجتمع من المجتمعات تنطوي مظاهر الترفيه على درجة من الأهمية، فهي تعكس مدى التطور الحضاري والفكري الذي وصلت إليه الأمم قديماً وحديثاً، ويُعدُّ العصر العباسي أنموذجاً فريداً لدراسة تلك المظاهر، وذلك لما عُرف عنه من تطور فكري وفني وثقافي ملحوظ.

وفي ختام الجلسة الحوارية قامت الأستاذة حمدة الزرعوني بالتوقيع على عدة نسخ من كتابها للجمهور الذي حضر الفعالية.

والجدير بالذكر أن الكتاب في الأصل رسالة جامعية، وحصلت به مؤلفته على امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الشارقة ونظراً لأهمية الموضوع الذي يسلط الضوء على جانب مهم في تاريخ الحضارة العربية والإسلامية، قام المركز بطباعته هذا العام لينضم إلى إصداراته.

مركز جمعة الماجد يقدم لهيئة الشارقة دورة في علم الوثائق والأرشيف



موظفو الهيئة أثناء الدورة في المركز

بتنظيم من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدأت يوم الاثنين الموافق ٢١ نوفمبر ٢٠٢٢م في مقر المركز بدبي دورة متخصصة في علم الوثائق والأرشيف، تستهدف موظفي هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف، ويحاضر فيها كل من الدكتور عز الدين بن زغبة، رئيس قسم الدراسات والنشر والعلاقات الخارجية في المركز، والدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في مركز جمعة الماجد.

يشتمل البرنامج التدريبي للدورة على أربعة محاور رئيسية هي: المدخل المعرفي لعلم التوثيق والوثائق والأرشيف، وإدارة الوثائق الجارية والوسيلة، وإدارة الأرشيف، ومناهج البحث في علم الوثائق والأرشيف وطرق تقييم الوثائق وتأمينها.

والجدير بالذكر أن هذه الدورة تأتي بناءً على اتفاقية التعاون التي وقّعها المركز مع هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف، والتي من بنودها تطوير مهارات الموظفين في المجالات المهنية والعلمية.



د.عدنان بن محمد
المدينة المنورة
٢٠٢٢-٨-١



دينا بطه
جامعة نيويورك بأبو ظبي
٢٠٢٢-٨-١



د.إبراهيم السهلي
جامعة الملك فيصل
٢٠٢٢-٨-٣



د.عبد العزيز حمد الداود
جامعة الإمام ابن سعود
٢٠٢٢-٩-٢



آدم جدو حسان
الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي
٢٠٢٢-١٠-٤



د.كيان أحمد حازم الزبيدي،
والدكتورة سلاف مصطفى كامل، من العراق
٢٠٢٢-٨-٣



أ.بشار عقدة السراج
رئيس تحرير الأندلس برس في إسبانيا
٢٠٢٢-١٠-٥



د.حنان قرقوتي
كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية في بيروت
٢٠٢٢-٩-٦



الشاعر حسين بن عجيان العروي
السعودية
٢٠٢٢-١١-٣٠



الدكتور مصطفى محمد الطويبي
أستاذ التعليم العالي بجامعة ابن زهر، أكادير -المغرب
٢٠٢٢-١٠-٢٩



موظفو مجموعة جمعة الماجد
يحتفلون باليوم الوطني للإمارات
٢٠٢٢-١١-٢٩



الدكتور وافي حاج ماجد وعائلته
٢٠٢٢-١١-٢٨



حمد محمد عبد المحسن
باحث في القانون من دولة الكويت
٢٠٢٢-١١-٢٢



الأستاذ ممدوح علي أحمد
٢٠٢٢-١١-١٤



وفد طلابي من أكاديمية ريدان في أبوظبي
٢٠٢٢-١١-٢٨



الدكتورة أكيكو سيمي
من جامعة نيوتردام بكيوتو اليابانية
٢٠٢٢-٨-٢٢



د. شادي خطيب ، رئيس الجمعية العلمية
السورية للطب التقليدي والتكميلي ، وزوجته
٢٠٢٢-١٠-١٣



وفد سوداني برئاسة د. عبد الله الأمين حامد الأمين
أمين عام المركز العالمي لإحياء التراث الإسلامي
٢٠٢٢-١٠-٠٦



رانيا عثمان من مكتبة الاسكندرية
وإنجي الجمال من معهد الدومنيكان
٢٠٢٢-١١-١٠



د. حبيب الله عظيمي ، مستشار رئيس
المكتبة الوطنية الإيرانية
٢٠٢٢-٩-١٢



إهداء كتاب إيطاليا أرضها
وشعبها للجناب الإيطالي
٢٠٢٢-١١-٩



ضياء الدين معتصم حامد
من دار الوثائق القومية في السودان
٢٠٢٢-٨-١١



محمود نوري جاسم
ديوان الوقف السني في العراق
٢٠٢٢-٩-٩



الدكتور عبد السلام الكيالي
٢٠٢٢-١١-١٠



عبد القادر بدور ، رئيس الجمعية
العربية المتحدة للآداب والفنون بحلب
٢٠٢٢-٩-٢٢



د.غادة عبد الله القبلان
من جامعة الإمام محمد بن سعود
٢٠٢٢-٨-٩



إخلف أحمد
مكتبة قطر الوطنية
٢٠٢٢-٨-٢٥



وفد عماني ثقافي
٢٠٢٢-٧-٢٠



خمس عبد الله -رئيس قسم
الاتصال في منطقة عجمان الطبية
٢٠٢٢-٧-٢١



سانجيف سرف
صاحب موقع ريكتا في الهند
٢٠٢٢-١-٥



د.غدير الخيزي، باحثة في
الهندسة والعمارة من البحرين
٢٠٢٢-١-٢٤



وفد طلابي من جامعة الأزهر
٢٠٢٢-٧-١٤



د. أحمد بن دحو
أستاذ في جامعة وهران
٢٠٢٢-١١-٣٠



آدم محمد موسى يهدي كتابه للمركز
٢٠٢٢-٨-٢٥



د. حسن العثمان
من دار المخطوطات في تركيا
٢٠٢٢-٩-١٦



السيد دامير، نائب مفتي روسيا
وأستاذ جامعي في جامعة سانت بطرسبرج
٢٠٢٢-١١-٢٥



وفد عماني من صحيفة ومجلة الرؤية
برئاسة محمد بن رضا اللواتي
٢٠٢٢-٩-٢١



الدكتور محمود السليمي يهدي كتابه للمركز
٢٠٢٢-١٢-١٣



وفد من جمعية الاتحاد التعاونية
يهدى المركز كتب مبادرة كتابي كتابك
٢٠٢٢-٨-٣١



زوار جناح المذكر في معرض الشارقة للكتاب
٢٠٢٢-١١-٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إجازة محمد بن أحمد بن محمود المتطبب السمرقندي لجمال الدين صاعد

ابن محمد التركستاني برواية جملة من كتب الطب

اعتنى بها / عادل عبد الرحيم محمد رفيع العوضي

almaktutat@gmail.com

للإجازة شأن كبير في العلوم، فهي تعتبر على اختلاف مناهجها وطرقها مصادر تاريخية صحيحة تعبر بصدق عن الحياة العلمية، وتعتبر أيضاً شهادة على المكانة العلمية التي بلغها صاحب الإجازة، وتشفي بمدى علو سنده، ويلجأ العالم المُجيز إلى ذكر شيوخه الذين قرأ عليهم، والمصنفات التي قرأها، أو سمعها، كما أن أهمية الإجازات تكمن في نواح متعددة فهي إذ تنقل النشاط التعليمي تثير بعض الحقائق التاريخية مما لا نعثر عليه في غيرها.

وقد تنوعت وتطورت الإجازات العلمية، فشملت مختلف العلوم، وعمت مختلف المعارف الإنسانية التي عرّفها العرب والمسلمون، وكل هذا كان تنويجاً لجهود الباحثين من العلماء الذين أدّوا أبحاثهم على وجه مُرضٍ، بعد أن اختص كلُّ منهم بعلم أو أكثر من العلوم التي كان يُؤثّرُها. [بتصرف من "إجازات علماء وعلماء الحرمين الشريفين لعلماء الأمصار" ص11، الإجازات العلمية إبداع حضاري إسلامي، مجلة الوعي 653، ص45، وللمزيد حول الإجازة انظر: الموسوعة الفقهية ج1 ص310].

والإجازة التي نحن بصدد إخراجها هي إجازة من طبيب عاش في القرن الثامن الهجري، لم تُسَعِفنا المصادر التي بين أيدينا بترجمة له، ونأمل مستقبلاً أن نقف على ترجمة له، والإجازة منحها لتلميذه صاعد بن محمد السُعدي، المتوفى بعد سنة 732 هـ، جاءت في آخر نسخة من كتاب الأغذية والأشربة للأصحاء لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي، المتوفى سنة 619 هـ، ضمن مجموع بمكتبة آيا صوفيا، برقم (3708)، وتشغل الإجازة الصفحة (319 ب) من آخر النسخة المذكورة التي فرغ من نسخها ناسخها سنة 732 هـ، والإجازة بكتاب القانون لابن سينا، وجملة من كتب الطبيب نجيب الدين السمرقندي، صاحب كتاب الأغذية والأشربة المذكور. [عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص472، الوافي بالوفيات ج4 ص131، الأعلام ج6 ص280، وطبع من تراثه بعض العناوين منها أصول تركيب الأدوية، والأقرباديين، وأغلبها لا يزال مخطوطاً].

وتحتوي الإجازة على جملة من المعلومات العلمية المهمة التي لم تُذكر في المصادر التي بين أيدينا، نلخصها في نقاط:

- 1- العالم الطبيب صاحب المؤلفات نجيب الدين السمرقندي، المتوفى سنة 619 هـ، له ابن أخت اسمه أصيل الدين محمد السمرقندي، وهو شيخ المُجيز، ولم أجد له ترجمة فيما بين يدي من مصادر.
 - 2- المُجيز والمُجاز كلاهما كان في تلك المُدة بدار الشفاء بتبريز.
 - 3- ورد في الإجازة ذكر رسالتين لنجيب الدين السمرقندي لم يرد لهما ذكر في ترجمته: إحداهما رسالة في النقرس، والأخرى رسالة في تشريح العين.
- ترجمة المُجاز:**

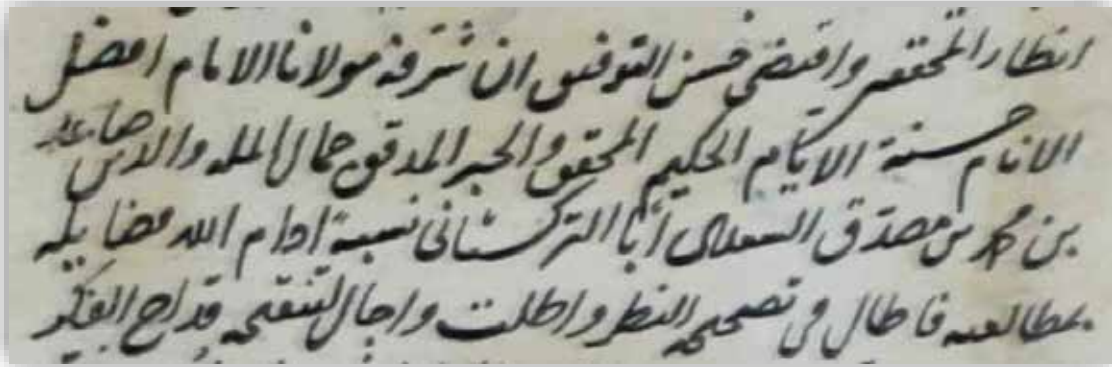
هو جمال الدين صاعدُ بنُ محمد بن مُصَدِّق الأَرَبُنْجَنِي التركستاني السُّعْدِي الرياضي، المتوفى بعد سنة 732 هـ، ولم يصلنا من أخباره غير القليل الذي أمكن استنباطه من مؤلفاته ومن غيرها مثل هذه الإجازة.

مؤلفاته:

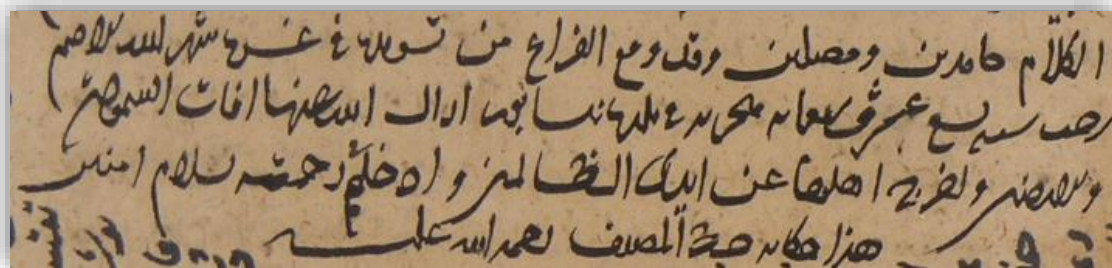
- لم أقف له على مؤلفات سوى التي ذُكرت في معجم التاريخ والتراث الإسلامي في مكتبات العالم (2 / 1285)، وهي:
- 1- الرسالة العلائية الوجيهية في الآثار العلوية، ومنها نسخة ضمن مجموع موجود بمكتبة فيض الله أفندي، برقم (2182 / 2)، تشغل الأوراق (104-135)، مؤرخة بسنة 719 هـ.
- 2- الرسالة العلائية في المسائل الحسابية، وهي مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة، وانتهى من تأليفها في سنة 712 هـ، ومنها نسخة ضمن مجموع بمكتبة قره حصار، برقم (5/1839)، تشغل الأوراق (89-94). ونسخة ثانية ضمن مجموع بمكتبة نجيب باشا، برقم (456/4)، تشغل الأوراق (189-208)، مؤرخة بسنة 879 هـ. ونسخة ثالثة ضمن مجموع بمكتبة آيا صوفيا، برقم (2737 / 2)، تشغل الأوراق (8-26).

[شرح هذه الرسالة لجلال الدين علي بن الغربي في "المعجزات النجيبية في شرح الرسالة العلائية في الحساب"، ومن هذا الشرح نسخة في مكتبة أحمد الثالث، برقم (3117)، ومنه مصورة في معهد المخطوطات. انظر: فهرس المخطوطات المصورة (معهد المخطوطات العربية) - جزء رياضيات - قسم 3 - ص 85. وشرح آخر لعلي بن محمد بن علي البهمي، ومنه نسخة في مكتبة سان بطرسبورج، برقم (225 / 1) نقلاً عن خزانة التراث].

كما أن نسبته إلى بلدة (أَرَبُنْجَن) التابعة لبلاد السُّعْدِ، والتي جاء ذكرها في الإجازة، لم نجد لها عند من ترجموا له، وجاء في مقدمة كتاب (البصائر في علم المناظر)، لجمال الدين أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن الفارسي الشيرازي، المتوفى سنة 718 هـ [ترجمته: مجمع الآداب ج 4 ص 138-139] نسخة آيا صوفيا برقم (2451) ما نصه: "... واقتضى حُسْنُ التوفيق أنْ شَرَّفَه مولانا الإمامُ أَفْضَلُ الأَنامِ حَسَنَةُ الأَيامِ الحَكِيمُ المُحَقِّقُ وَالْحَبْرُ المُدَقِّقُ جَمالُ المِلَّةِ والذِّينِ صاعِدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنُ مُصَدِّقِ السُّعْدِيِّ أبا، التُّرْكُستَانِيَّ نَسَبَةً - أدام الله فضائله - بمطالعتِه، فأطالَ في تصحيحه النظرَ وأطلَّتْ ...". وهذا يدلُّ على مشاركة المُجاز في جملة من العلوم بالنظر والتصحيح.

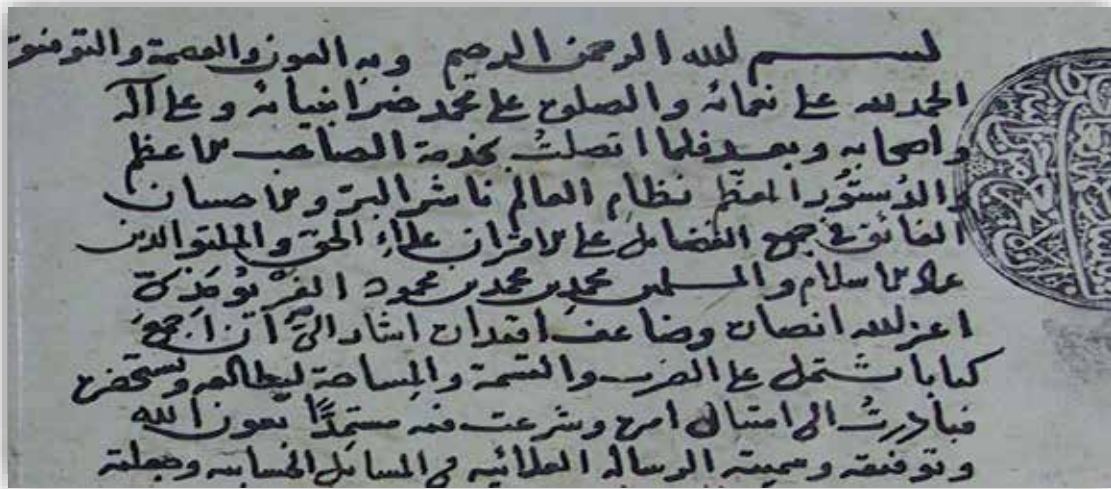


وتذكر المراجع التي ترجمت لصاعد بن محمد السُّعْدِي أَنَّهُ تُوْفِي بعد سنة 712 هـ، ولكن نسخة من رسالته العلانية الوجيهية في الآثار العلوية، بمكتبة فيض الله، برقم (2182 / 2)، وهي ضمن مجموع، وتشغل منه الأوراق (104-135)، هذه النسخة منقولة من نسخة بخطه، وورد في نهايتها أن المؤلف انتهى من تسويد الكتاب في غرة شهر الله الأصم رجب سنة 719 هـ . كما أن النسخة التي جاءت الإجازة في آخرها، وهي نسخة مكتبة آيا صوفيا ، منسوخة كما أسلفنا في عام 732 هـ ، فكان صاعد إذن حياً في تلك السنة.



كما يُضاف لترجمة صاعد أنه من تلامذة الطبيب محمد بن أحمد بن محمود السمرقندي.

ويبدو أنه كان على صلة وثيقة بالوزراء، وذاع صيته في العلوم التي عُرف بها، فنجدته يذكر في مقدمة (الرسالة العلانية في المسائل الحسابية)، نسخة مكتبة شهيد علي، برقم (1989)، أَنَّهُ أَلْفَهَا بطلب من الوزير علاء الدين محمد بن عماد الدين محمد بن تاج الدين محمود الْفَرُيُومَذِي [ترجمته: مجمع الآداب ج 2 ص 364] ، وبيان ذلك قوله: "فلما اتصلتُ بخدمة صاحب الأعظم والدستور المعظم نظام العالم ناشر البر... علاء الحق والملة والدين عماد الإسلام والمسلمين محمد بن محمد بن محمود الْفَرُيُومَذِي ... أشار إليَّ أن أجمع كتاباً يشتمل على الضرب والقسمة والمساحة ليطلعه ويستحضره فبادرتُ إلى امتثال أمره ...".



ويتضح من عنوان رسالته الأخرى (الرسالة العلانية الوجيهية في الآثار العلوية) أنه ألفها لنفس الوزير.

كما أن اسم جده حُرِّفَ في بعض المراجع الحديثة كما في معجم التاريخ والتراث الإسلامي في مكتبات العام (1285/2)، وعلماء الرياضيات والفلك وغيرهم من علماء الحضارة الإسلامية وأعمالهم، (ص 247)، فاسمه فيه هو: "صاعد بن محمد بن مسعود"، والصحيح ما أثبت في مقدمة كتبه السابقة الذكر، وما ذكره تلميذه كمال الدين الفارسي في مقدمة كتابه (البصائر في علم المناظر). وفي خاتمة نسخة المتحف العراقي برقم (18469) من كتاب (الأسباب والعلامات) لنجيب الدين السمرقندي قيد مهم، فالنسخة مقابلة على نسخة كتبها صاعد السغدّي، وقرأها على مُجيزه محمد بن أحمد المتطبب السمرقندي، والكتاب ذكره السمرقندي ضمن الكتب التي قرأها عليه صاعد السُغْدِي. [انظر: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والري، ص 216].

ومن الفوائد المهمة بهذه الإجازة أن صاعداً السُغْدِي جمع بين عدة علوم، فقد جمع بين الرياضيات والطب، ويبين ذلك من خلال مؤلفاته المذكورة آنفاً، ومن خلال ما ورد في نص الإجازة. وكان له أيضاً معرفة بعلم المناظر، ويبين ذلك من خلال مراجعته وتصحيحه لرسالة البصائر في علم المناظر لحسن بن علي الفارسي، المتوفى سنة 718 هـ.

توضيح بعض المصطلحات الواردة ضمن الإجازة:

- الأَرَبُنْجِي:

بالفتح، وسكون الراء، وكسر الموحدة، وسكون النون، وفتح الجيم، وكسر النون الأخيرة، نسبة إلى بُلَيْدَة من بلاد السُغْد، بسمرقند، يقال لها: أَرَبُنْجَن، وبعضهم يسقط الألف، ويقول: رَبُنْجَن، انتسب إليها جماعة. [الاكتساب للخيزري ج 1 ص 138].

- السُّعْدِيُّ:

السُّعْدُ بضم أوله، وسكون ثانيه، وآخره دال مهملة، ناحية كثيرة المياه، نضرة الأشجار، لا تقع الشمس على كثير من أراضيها، وفيها قرى كثيرة بين بخارى وسمرقند، وقصبتها سمرقند، وربما قيلت بالصاد [موسوعة القبائل العربية ج 8 ص 172]

- أقراباذين أو قراباذين (Pharmacopée):

لفظة فارسية معناها فن تركيب الأدوية، وهي يونانية الأصل، ولها نفس المعنى، [تكلمة المعاجم العربية ج 1 ص 162، وانظر دائرة المعارف ج 4 ص 86-88، وفيها كلام طويل حول هذه اللفظة.]

- محتدأ

أي الأصل. [مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار ج 1 ص 445]

- دار الشفاء الصاحبى بتبريز:

لم أقف على شيء من أخبار بناء هذه الدار، وذكر مؤلف كتاب (تاريخ البيمارستانات في الإسلام) ص 268 أن رشيد الدين فضل الله الهمذاني، المتوفى سنة 718 هـ، وهو وزير السلطان غياث الدين محمد أولجايتو، المتوفى سنة 716 هـ، قد بنى دار شفاء بتبريز في أوائل القرن الثامن الهجري نحو سنة 710 هـ أو أزيد قليلاً، والدار جاء ذكرها في كتاب فرائد السمطين للجويني ج 2 ص 44، ومجمع الآداب في معجم الألقاب لابن الفوطي ج 4 ص 430.

- مسيح الوقت، جالينوس الدوران

كأنه يمدحه بألقاب تناسب مكانته في الطب، فهو مسيح الوقت من جهة أن الله يقدر الشفاء على يديه كسيدنا عيسى، وجالينوس الدوران من جهة أنه يجول في علوم الطب كما كان جالينوس. والله أعلم.

صورة الإجازة

امان لولاهما على ابد الهم كسالى
 الحمد لولاهما الحمد
 دراعى الامام الفاضل
 الامام المتقن المتقن المتقن فريد العصر وصيد
 الدهر صيد الامام المتقن المتقن المتقن فريد العصر وصيد
 جمال الدين جعفر بن محمد بن مصدق النعمان
 محمدا والنعمان في مولد الله المتقن المتقن المتقن
 كمال العارفون لله المتقن المتقن المتقن
 وطيب راحة وكمال الامام المتقن المتقن المتقن
 السمعة والحمد لله المتقن المتقن المتقن
 وكان اظم اظمه وكان به من فوائده الامام
 ورأيت من الامام المتقن المتقن المتقن
 ان الامام فوائده المتقن المتقن المتقن
 وما بعده احوالهم وحالهم ومجاوبهم مدد
 في دار السلام على سلمه من انما الله وطامعوا
 ودونهم من بعض العلق وعداوتها اعداء ان يودى
 على ما هو افعال وسبع من ان شغل عما في الاعمال وفضل
 الصبر على الامام ما زنى عن معلم وسلي اوصيل المتقن
 واكمال المتقن المتقن المتقن المتقن المتقن
 على كماله من معلم وشيخ ومريد الحكيم الفاضل المتقن
 الامام المتقن المتقن المتقن المتقن المتقن
 الصواب ومجاوبه من زيل الامام المتقن المتقن المتقن
 الامام عليه السلام وقد سوي الامام المتقن المتقن المتقن
 محمد الطاهر المتقن المتقن المتقن المتقن المتقن
 من الحمد لله المتقن

نص الإجازة

- 1: إجازة لمولانا جمال الدين التُّركُستاني
- 2: الحمدُ لوليِّ الحمد، قرأَ عليَّ الإمامُ الفاضلُ
- 3: الكاملُ، المُتقِنُ المُتقِنُ المُتَجَرِّ، فريدُ العصر، وحيدُ
- 4: الدهر، مَسِيحُ الوقت، جالينوسُ الدوران، بطليموسُ الزمان،
- 5: جمالُ الدين صاعدُ بنُ محمد بنِ مُصَدِّقِ السُّعْدِيِّ الأَرَبِجَنِيِّ [كذا]
- 6: مَحْتَدًا، والتُّركُستانيُّ مولدًا، مَتَّعَ اللهُ المتعلمينَ بنفائسِ أنفاسِهِ،
- 7: كتابَ القانون للشيخ الرئيس أبي عليِّ ابنِ سينا، قَدَّسَ اللهُ نفسه،
- 8: وطَيَّبَ رَمْسَهُ، وكتابَ الأسبابِ والعلاماتِ لنجيبِ الدين
- 9: السمرقنديِّ، وقراباذينَه الموسومَ به، وكتابَ الأغذية والأشربة،
- 10: وكتابَ أطعمة المَرَضَى، وكتابَه في قوانينِ تراكيبِ الأدوية،
- 11: ورسالتَيه في النقرس وتَشريحِ العين، وَبَعَدَ أن التزمَ
- 12: في أثناءِ قراءتِهِ للكتبِ المذكورةِ مجالسَ معالجاتي للمرضى
- 13: ومشاهدتِهِ أحوالَهُم ومَسأَلَتَهُم ومُجاوبتي لَهُم مُدَّةً مديدةً
- 14: في دارِ الشِّفاءِ الصَّاحِبِي ببلدِ تَبْرِيزَ، حماها اللهُ وطابَ مثواه [كذا]،
- 15: ووَثَّقِي به في تشخيصِ العِلِّ ومُداوِياتِها، أَجَزْتُه أن يرويَ
- 16: عَنِّي ما قرأَ عليَّ وسمعَ مِنِّي، وأن يَشْتَغَلَ بِمعالجةِ الأَعْلَاءِ وَحِفْظِ
- 17: الصِّحَّةِ على الأصِحَّاءِ بإجازتي عن مُعَلِّمي وشيخي أَفضلِ المتأخرينَ
- 18: وأَكْمَلَ المتقدِّمينَ السَّعيدِ المرحومِ أَصيلِ الدينِ محمدِ السمرقنديِّ بإجازتِهِ
- 19: عن خالِهِ ومُعَلِّمِهِ وشيخِهِ ومُرَبِّيه الحَكيمِ الفاضلِ المُصَنِّفِ نجيبِ
- 20: الدينِ السمرقنديِّ، طَيَّبَ اللهُ ثَراهُما، وجعلَ الجَنَّةَ مَثَواهُما، حافظًا طريقَ
- 21: الصَّوابِ، ومُتَحَرِّبًا نَيْلَ جَزِيلِ الثَّوابِ، إِنَّهُ هُوَ المُوفِّقُ والمُسْتَعانُ وإِلَيْهِ
- 22: الرِّغْبَةُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ. وَقَدْ سَوَّدَ الأوراقَ الفقيرُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
- 23: مُحَمَّدٍ المُتَطَبِّبِ السمرقنديِّ، حامدًا اللهُ ومُصَلِّيًا على نبيِّهِ مُحَمَّدٍ وآلِهِ الطاهرينَ،
- 24: والحمدُ اللهُ شُكْرًا.

ولا يفوتني قبل الختام أن أشكر مركز جمعة الماجد، الذي لولا الله ثم قاعدة بياناتهم لما تيسر لي الوقوف على هذه الإجازة، وأشكر كل من أفادني بشيء حول الإجازة.

وقابلَ ما فيها مِنَ السَّهْوِ بالعَفْوِ
وَفِطْنَتِهِ واستغفرَ اللهُ مِنَ سَهْوِي

جزى اللهُ خيراً مَنْ تَأَمَّلَ صَنَعَتِي
وأصلَحَ ما أخطأتُ فيه بِفَضْلِهِ

والله الموفق والهادي إلى سبيل الرشاد.

جديد الإصدارات



عنوان الكتاب : التأثيرات الحضارية للمسلمين في ثقافة وفنون اليابان "دراسة تاريخية أثرية" تأليف: د. محمد أحمد محمد عبد السلام.

موضوع الكتاب : يسلط الكتاب الضوء على التأثيرات الحضارية والفنية للمسلمين عبر التاريخ في ثقافة وفنون جزر الأرخبيل أو بلاد (الواق الواق)؛ أي اليابان كما هي معروفة الآن.



عنوان الكتاب : مظاهر الحضارة في بلاد ما وراء النهر خلال العصر التيموري

(٧٧١-٩٠٦ هـ / ١٣٧٠-١٥٠٠ م).

تأليف: د. أحمد سيد محمود محمد العطار.

موضوع الكتاب : يسلط الكتاب الضوء على المظاهر الحضارية لمنطقة تاريخية وجزء من آسيا الوسطى، والتي تشمل أراضيها أوزبكستان والجزء الجنوب الغربي من كازاخستان والجزء الجنوبي من قيرغيزستان أثناء العصر التيموري؛ للكشف عن مدى تأثير الجوانب الحضارية في بلاد ما وراء النهر بالوجود التيموري.



مركز جامعة الماجد للثقافة والتراث

جريدة مجدية - وعطاء مشرق

وأنشد شعير
وقية من
جدار البيت
بجانب
بجانب

أفاق الثقافة والتراث

مجلة فصلية علمية محكمة

تصدر عن قسم الدراسات والتشريع والشؤون الخارجية بمركز جامعة المسجد للثقافة والتراث

السنة الثلاثون : العدد مئة وعشرون - جمادى الآخر ١٤٤٤ هـ / كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٢٢ م

الإفادة والتبصير لكل رام مبتدئ أو ماهر تحرير عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير
ابن القداح : عبد الله بن ميمون بن داود المخزومي ١٨٠ هـ
نسخة مكتبة كوبريلي ١٢١١



al'ifadat waltabsir likuli ram mubtadi 'aw mahir nahrir ean alqaws alearabat bialsahm altawil wakusir
abn alqadaah : eabd allh bin mimun bin dawud almakhzumii 180 hu
nuskhat maktabat kubrili/nuskhat maktabat kubrili 1211

تأليف والإشراف

تحت إشرافهم يله ن تمام شري وبتبريد البعث كثير ويتجويين وحبب حدهم ح

باب التكملة