

أخبار الماجد

السنة الثانية والعشرون

٢٠٢٤

العدد الثاني والتسعون
جمادى الآخرة ١٤٤٦ / ديسمبر ٢٠٢٤



محمد بن راشد يكرّم جمعة الماجد
بوسام الإمارات للثقافة والإبداع



البريد الإلكتروني : info@almajidcenter.org
الموقع : www.almajidcenter.org



في مجاورة المكتبة

وكانها المكان الوحيد الآمن على الأرض، وكانت المساحة التي تتناسب إليها أنفاسك، وكانت جزء من السنن المتصل بأصلك. تدخل وأنت تبحث عنك وما يشبهك، تستقبلك الوجوه لتذلل على حاجتك، يبتسم لك رف مضيء بعنوانها. وتقول: "هل التقينا من قبل؟ وهل تلتقي أرواح الكتب بأرواح البشر؟ وهل لنا هنا (الأرواح جنود مجندة) نصب؟".

أيام تتلوها أيام، وكتب تذهب وتجيء، ومخطوطات تفرد تاريخها على الضوء، وصحف تأخذك إلى صوت الحياة الأولى بالأسماء والصور، وتكبر أنت هنا بين دفع المهرمات المؤدية للكلام.

تأتي كل يوم، تلتصق بكرسي دخل في سير ذاتية كثيرة للعابرين، احتفظت به ذاكرة الصورة وهو يتشكل مثل عمل فني أنيق لتاريخ آلة تصوير، ها أنت تكبر هنا مجاوراً للكتب متجرداً من ضوابط العالم، كم مر على وجودك في المكتبة؟ لا تعلم بأي شيء تعدد أيامك. تقول: ربما عشرون عاماً وثمانون كتاباً.

تصبح ملادحك مثل السطور، يقرأ الناس وجهك وأنت في قبس الفلسفة جالس. من يقرأ أسلحتك اليومية التي تفضي بها الكتب؟ تضع يدك على جملة تحاول ربطها بأختها من كتاب آخر. يقطع اندهاجك صوت قارئ قادم ليكتشف المكان، وليضع أمام أمين المكتبة قائمة من المصادر التي يبحث عنها. تستحضر ما رأيت من كتب في موضوعه أو تستذكر أهمن من ألف في هذا البحث. تبتسم لأوراق القارئ وقوائمه: "هل رأيت هذا الكتاب؟ يشبه بحثك".

في المكتبة اسم يمتد مشقه على اللوحات، تجده على أختام الكتب، على الأوراق الرسمية. اسم يختصر حب المعرفة (جامعة الماجد)، الرجل الذي جعله حس المسؤولية ينقد المكتبات على اختلاف لغاتها وجغرافيتها، أن تنقد الكتب يعني أن تنقد الأمم وأن تحفظ تاريخها وحضارتها. لم تتشكل البشرية عبثاً، ولم يلهم الله - سبحانه وتعالى - الناس فكرة التأليف إلا لأنها الحكمة البينة في استمرار الحياة. الكتب محطاتنا المؤقتة، نعبرها آهنين مطهتين، حين يكتب الله لك اللقاء بها على مفترق الأماكن.

وهذا ما قدّمه معالي الوالد جامعة الماجد في حب المكتبة والعلم، جعلنا نلتقي بالحاضرين الغائبين، نلمس التاريخ ونتبادل المعرف، جعلنا ندرك أن المكتبة ليست أرفقاً من قطع حديديه متجاوحة، ليست خشباً يحفظ رائحة المكان، ليست دفتر سجل الزوار، ولا قهوة تصنع على عجل لرأب صدعها. إنها أنت، إنها هم، إنها كلنا حين نجاور المكتبة.



المركز يوقع مذكرة تفاهم مع شرطة دبي ٤



مؤتمر مخطوطات القرن السابع الهجري في الدوحة ٢٤

- | | |
|----|-------------------|
| ٢ | تكريم |
| ٤ | اتفاقيات تعاون |
| ٦ | دورات |
| ٩ | وفود محلية ودولية |
| ١٤ | ورشات عمل |
| ١٦ | محاضرات |
| ١٩ | معارض |
| ٢٢ | ندوات |
| ٢٦ | زيارات |
| ٢٩ | مقالات |
| ٣٥ | الحصاد الثقافي |
| ٣٧ | جديد الإصدارات |

يسرنا تواصلكم

ص.ب: ٥٥١٥٦ - دبى - الإمارات العربية المتحدة

هاتف : ٩٧١٤٦٠٨٤٢٢

فاكس: ٩٧١٤٣٦٩٦٩٥

محمد بن راشد يكرّم جمعة الماجد بوسام الإمارات للثقافة والإبداع



الشيخ محمد بن راشد يكرّم جمعة الماجد في بيته

كرّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، يوم الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠٢٤م، معايي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراجم، بوسام الإمارات للثقافة والإبداع عن طبقه العطاء خلال زيارة سموه إلى منزله.

وقد جرى عرض صورة تكريم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد لجمعة الماجد ضمن حفل تكريم الفائزين بوسام الإمارات للثقافة والإبداع في سياق المجتمعات السنوية لحكومة دولة الإمارات، والتي تنعقد في العاصمة أبو ظبي، حيث كرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، باقي الفائزين بالوسام. والجدير بالذكر أن وسام الإمارات للثقافة والإبداع يعتبر أرفع وسام من نوعه في الدولة، ويعين للأفراد المميزين الذين أثروا موهبهم ومساهماتهم الفنية والإبداعية الجليلة المشهد الثقافي في الإمارات، وعكست منجزاتهم مكانة وأصالة الهوية الثقافية والوطنية للدولة. ويهدف إطلاقه إلى ترسیخ مكانة الإمارات على الخارطة الثقافية والإبداعية، وتعزيز الدبلوماسية الثقافية للدولة إقليمياً وعالمياً.

جامعة الماجد يُكرّم بجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة



السيد خالد الماجد يتسلّم الجائزة نيابةً عن والده

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، كرّمت سمو الشيّخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، يوم الاثنين ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤م، معالي جامعة الماجد، رئيس مركز جامعة الماجد للثقافة والترااث، بجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، تقديراً لجهوده العظيمة في نشر وحفظ المعرفة للأجيال القادمة، وقد تسلّم الجائزة نيابةً عنه نجله السيد خالد جامعة الماجد.

جاء هذا التكريم على هامش انطلاق فعاليات الدورة التاسعة من قمة المعرفة ٢٠٢٤، إحدى أبرز المنصات العالمية المعنية بتبادل الرؤى والخبرات حول مستقبل المعرفة والابتكار، والتي تنظمها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة وبرنامجه الأهم المتّحدة الإنمائي.

كما جرى تكريم عدد من الشخصيات البارزة في قمة المعرفة، من بينهم الدكتور أندره نج يان تاك، عالم الكمبيوتر ومؤسس منصة ديب ليرنينغ إيه آي؛ لمساهمته المؤثرة في توظيف الذكاء الاصطناعي في القطاع التعليمي، والدكتور ديفيد كلارك، البروفيسور الفخرى في علم النفس التجاري، والدكتورة أنكه إيلز، أستاذة علم الأمراض النفسية التجريبية؛ تقديراً لمساهمتها العلمية المميزة في مجال علم النفس ومساهماتها الفاعلة في تحسين الممارسات الطبية والاجتماعية، والدكتور أحمد عيد المهيري، عالم الفيزياء الإماراتي؛ تقديراً لمساهماته العلمية وأبحاثه المتنوعة التي ألهمت العديد من الشباب لمواصلة طريق البحث العلمي.

شرطة دبي ومركز جمعة الماجد للثقافة والترااث يوقعان مذكرة تفاهم



اللواء مروان جلفار يسلم جمعة الماجد نسخة من الاتفاقية

وقعت القيادة العامة لشرطة دبي ممثلة في الإدارة العامة للمؤسسات العقابية والإصلاحية، يوم الخميس ١٠ أكتوبر ٢٠٢٤م، مذكرة تفاهم مع مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث، بهدف تعزيز التعاون والتنسيق بين القيادة العامة لشرطة دبي ومركز جمعة الماجد للثقافة والترااث.

وُقّع المذكرة معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث، ومن شرطة دبي سعادة اللواء مروان جلفار، مدير الإدارة العامة للمؤسسات العقابية والإصلاحية، بحضور المقدم محمد عبد الله العبيدي، مدير إدارة تعليم وتدريب النزلاء، والسيد ماجد خالد الماجد، الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي وعدد من المسؤولين من الطرفين.

وعلى هامش الاتفاقية صرّح معالي جمعة الماجد بأنّ من أأهم ما يميز دبي بين مدن العالم مستوى الأمن والأمان الذي تنعم به، والذي تفوقت فيه على أكبر المدن في العالم؛ وقد جعل الشيخ محمد بن راشد وآباؤه من قبله الأمن وحفظ حياة الناس وحقوقهم أولوية قصوى؛ لهذا نجد اليوم أنّ من يريد أن يعيش في أمن وأمان ويحافظ على حياته وماليه من العالم كله يأتي للاستقرار في دبي. كما أشاد معالي جمعة الماجد بالمستوى الراقى للاعتناء بنزلاء المؤسسات العقابية في دبي من تعامل راقٍ وتعليم وتأهيل وتدريب على أعلى مستوى في العالم، ونرى أن هذه مسؤوليتنا جميّعاً وليس مسؤولية شرطة دبي وحدها، فيجب أن تشترك المؤسسات والهيئات كلها في هذه المهمة السامية. ومن هذا المنطلق تأتي مذكرة التفاهم اليوم.

وانفق الطرفان على مساعدة المركز في إثراء مكتبات المؤسسات العقابية بمختلف المصنفات الفكرية المختلفة، ودعم الأنشطة التدريبية وبرامج التعليم وورشات العمل والدورات المتعلقة بمجال تأهيل النزلاء، وتزويد المؤسسات العقابية بأجهزة التصوير وملحقاتها وتدريب النزلاء على استخدامها بفرض تحويل الكتب والمطبوعات إلى نسخة إلكترونية، وتزويد المركز بأعداد مجلة الأمن للسنوات الماضية، وتبادل المعلومات التاريخية بشأن تاريخ شرطة دبي ونشأتها والصور المتاحة، وتشكيل فرق عمل ولجان مشتركة للعمل على تحقيق الأهداف المذكورة وغيرها من الأهداف الأخرى.

مذكرة تفاهم مع جامعة همدرد الهندية



الدكتور محمد كامل أثناء توقيع مذكرة التفاهم

وقع مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث في دبي، يوم الخميس ١٢ ديسمبر ٢٠٢٤، مذكرة تفاهم مع جامعة همدرد الهندية، التي يقع مقرها في نيودلهي، عاصمة جمهورية الهند. جاء ذلك بالتزامن مع فعاليات المؤتمر الدولي للطب التقليدي والتكميلى، الذي نظمته جائزة الشيخ زايد العالمية للطب التقليدي والتكميلى في أبو ظبى.

وبموجب المذكرة، سيعمل الطرفان على تبادل المعرفة في مجالات الكتب الرقمية والمطبوعة، والدوريات، والكتيبات، بالإضافة إلى تنظيم الندوات والمؤتمرات والدورات التدريبية والأنشطة الأخرى ذات الطابع الأكاديمى والثقافى.

وقد وقع مذكرة التفاهم الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز الماجد للثقافة والترااث بدبي، ومن طرف جامعة همدرد الهندية الدكتور محمد أفسشار عالم، مدير الجامعة.

الجدير بالذكر أن مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث كان قد شارك على هامش فعاليات المؤتمر بمعرض عن المخطوطات الطبية التي يقتنيها المركز، ومنها: كتاب المسائل في العين لحنين بن إسحاق العبادى، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ، وكتاب القانون فى الطب لابن سينا الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، وكتاب الحشاش فى الطب لديسقوريدس، المتوفى نحو سنة ٩٠ مـ، وكتاب شجرة الطب لأحمد بن محمد القرىشى، المتوفى سنة ٩١٧ هـ، وكتاب تشريح الأبدان لمنصور بن محمد الشيرازى، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ، وكتاب التصريف لمن عجز عن التأليف لخلف بن عباس الزهراوى، المتوفى سنة ٤٢٧ هـ.



صورة جماعية بعد توقيع الاتفاقية

دورة متخصصة في تحليل الأزمات وصناعة القرارات



صورة جماعية مع المشاركين في الدورة

أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي، بالتعاون مع مركز لندن للتبادل الثقافي، يوم الخميس ١٥ أغسطس ٢٠٢٤، دورة تدريبية بعنوان "تحليل الأزمات وصناعة القرارات". قدمت الدورة الدكتورة هالة المنياوي، استشاري أكاديمي في كلية لندن الثقافية، بحضور ٤٠ مشاركاً ومشاركة من المهتمين في هذا المجال.

تأتي هذه الدورة ضمن فعاليات البرنامج الثقافي الصيفي الذي أطلقه المركز في شهر يوليو الماضي، وتحدّف إلى تعزيز الوعي بأهمية تحليل المخاطر والأزمات التي قد تواجه الأفراد والمؤسسات، وتزويد المشاركين بالمهارات اللازمة لتطوير خطط استباقية و شاملة للتعامل مع الأزمات.

شملت محاضرات الدورة تعريف المشاركين بأنواع الأزمات المحتملة وتصنيفاتها، واستعراض منهجيات وأدوات تحليل الأزمات مثل تحليل السيناريوهات وتحليل SWOT ، كما تطرقت الدورة إلى كيفية اتخاذ قرارات إستراتيجية مبنية على تحليل شامل للمواقف، مع الأخذ في الاعتبار تداعيات هذه القرارات على المدى القصير والطويل والتركيز على تطوير إستراتيجيات تضمن استمرارية العمليات الحيوية للمؤسسات خلال الأزمات وبعدها، بالإضافة إلى استعراض أفضل الممارسات في إدارة العلاقات العامة والتواصل الفعال مع وسائل الإعلام والجمهور لضمان وصول المعلومات الدقيقة والحد من انتشار الشائعات.

حظيت الدورة بتفاعل كبير من المشاركين، وجرى تبادل الأفكار والآراء، وتمحضت المناقشات عن مجموعة من التوصيات الهامة التي من شأنها تعزيز قدرات المؤسسات والأفراد على مواجهة الأزمات بفعالية أكبر.

دورة في ترميم الوثائق والمخطوطات



الدكتور بسام داغستانى أثناء تقديم الدورة

اختتم مركز جماعة الماجد للثقافة والترااث بدبي يوم الأربعاء ٢١ أغسطس ٢٠٢٤م، دورة تدريبية في حفظ ومعالجة وترميم المخطوطات والوثائق، والتي انطلقت في ١٩ أغسطس واستمرت ثلاثة أيام، وأشرف على الدورة الدكتور بسام داغستانى، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم بالمركز، وشارك فيها عدد من موظفي إدارة التراث العمراني ومركز الوثائق التاريخية التابع بلدية دبي.

يهدف المركز من إقامة هذه الدورة إلى تعزيز التعاون المشترك بينه وبين إدارة التراث العمراني التابعة لبلدية دبي، وذلك من خلال تدريب عدد من موظفي الإدارة على عمليات حفظ ومعالجة وترميم الوثائق والمخطوطات.

انقسمت الدورة التي قدمها الدكتور بسام داغستانى إلى جانبين: نظري وعملي. أما الجانب النظري فقد تحدث الدكتور بسام عن خطط الحفظ الوقائية التي تختص بحماية كل الأوعية الورقية من الآفات والإصابات المحتملة، بالإضافة إلى خطط الحفظ العلاجية التي تختص بالإصابات الموجودة داخل هذة الأوعية الورقية، سواء كانت بيولوجية أو كيميائية أو طبيعية. وأما الجانب العملي فقد ركز الدكتور بسام فيه على شرح عمليات الترميم اليدوي، وتصنيع علب الحفظ.

وفي ختام الدورة التدريبية أشاد المشاركون بال المادة العلمية التي قدمت خلال الدورة، ومن بينهم الأستاذ عبد العزيز صالح الشحي، رئيس مركز الوثائق التاريخية التابع لبلدية دبي، الذي قال: "تعتبر دورة الترميم من الدورات الهامة التي تُعنى بحفظ وصيانة المخطوطات والوثائق، ونحن في مركز دبي للوثائق التاريخية التابع لبلدية دبي حريصون على المشاركة في مثل هذه الدورات، وخاصة عندما نَقدِّم من قبل مراكز متخصصة مثل مركز جماعة الماجد للثقافة والترااث بدبي؛ لما له من خبرة عالمية في هذا المجال، وقد تدرّبنا على التقنيات الحديثة التي يستخدمها المركز في حفظ وصيانة وترميم الوثائق والمخطوطات".

التكيف والمرونة في بيئة العمل



الدكتور عبد القادر العدائي أثناء تقديم الدورة

أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي ، يوم الخميس ١١ يوليو ٢٠٢٤، دورة بعنوان "التكيف والمرونة في بيئة العمل"، قدمها الدكتور عبد القادر العدائي، خبير التدريب والكتوشينج، وحضرها (٨) مشاركًا من مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة بالدولة.

هدفت الدورة إلى تنمية مهارات المشاركين على المرونة والتكيف النفسي في بيئة العمل، وتحقيق التوازن في نظرتهم لأنفسهم وللآخرين، بالإضافة إلى تعزيز قيم التسامح وخلق التوافق وتقبل أخطاء الآخرين وتجاوزها، والتدريب على طرق اتخاذ القرارات بعيداً عن العواطف والخوف من خلل العقلية المرنة بدلاً من العقلية الجامدة.

يقول الدكتور العدائي: "إن المرونة النفسية تولد الروح الإيجابية عند الفرد والقدرة الفعلية على إدارة المواقف والتكيف معها، بل هي من العناصر الأساسية التي تسهم في تكيف الفرد في بيئة العمل المتغيرة ومواجهة التحديات والعمل بروح الفريق. فمهارات المرونة النفسية تهدف إلى رفع القدرات المعرفية وروح التحدي عند الفرد، ومن ثمً مواجهة الضغوطات المهنية والحياتية بروح إيجابية مرتقبة وتفكيير إبداعي خلاق لحل المشاكل وتجاوز الظروف".

نظام تصنيف مكتبة الكونغرس



الأستاذ محمد فوزي الطرّاني

في إطار تعزيز التعاون بين مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي ومؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، استضاف المركز على مدى يومين موظفين من مؤسسة العويس الثقافية لتدريبهم على نظام تصنيف مكتبة الكونغرس. وقدم الدورة الأستاذ محمد فوزي الطرّاني، المتخصص بالمكتبات والمعلومات في قسم المعالجة الفنية التابع للمركز، وبإشراف رئيس القسم الأستاذ رياض طاهر. هدفت الدورة إلى إعطاء المتدربين تعريفاً شاملًّا بتصنيف مكتبة الكونجرس مع التركيز على الجداول وتركيب الأرقام الخاصة بالموضوعات.

وفي ختام الدورة شكر المتدربون الأستاذ محمد فوزي الطرّاني على تقديمه المتميّز للدورة.



موظفو العويس الثقافية

وفد جامعة "كيوتو نوتردام" في اليابان يطلع على تجربة مركز جمعة الماجد في حفظ التراث



صورة جماعية مع الوفد الياباني

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي، يوم الخميس ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤ ، وفداً طلابياً من جامعة كيوتو نوتردام اليابانية، برئاسة الدكتورة أكيكو سومي، أستاذة الأدب العربي بالجامعة، وضم الوفد تسعة عشرة طالبة من تخصصات أكاديمية متنوعة.

هدفت الزيارة إلى الاطلاع على الخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين في مختلف الجامعات، والوقوف على تجربته في حفظ التراث الإنساني من خلال توفير الكتب النادرة والمخطوطات.

استهل الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، اللقاء بالترحيب بالوفد، وقدم شرحاً تفصيلياً عن تاريخ تأسيس المركز والخدمات المتميزة التي يقدمها. كما أشار إلى رؤية السيد السيد جمعة الماجد، رئيس المركز، الذي استشرف أهمية رقمنة الكتب والمخطوطات مبكراً، مما ساهم في نشر المعرفة عالمياً، وخاصة خلال جائحة كورونا، حيث استمرَّ المركز في تقديم خدماته إلكترونياً عبر وسائل تقنية متنوعة مثل الواتساب والبريد الإلكتروني.

وتحددَت الدكتور محمد عن التعاون بين المركز وجامعة كيوتو نوتردام اليابانية في مجال النشاط الثقافي، وكيف أن المنطقات الإلكترونية ساهمت بشكل كبير في التعريف بخدمات المركز في شرق آسيا وغيرها من الدول، مما أسفَر عن زيارة طلبة الجامعة للمركز.

وبعد اللقاء اصطحب الأستاذ عماد السعدي الوفد في جولة تعرفيَّة شملت مختلف أقسام المركز، حيث زاروا معرض "مسيرة العطاء" وقاعة المطالعة، واطلعوا على الخدمات المقدمة للباحثين. كما زاروا قسم المكتبات الخاصة، حيث اطلعوا على أكبر المكتبات التي انضمت إلى المركز، ومنها مكتبة ميتسوبishi اليابانية، التي تعد ثالثي أهم المكتبات الأجنبية الخاصة التي يقتنيها المركز، حيث تحتوي المكتبة على ٧٦٦ كتاباً تغطي موضوعات متنوعة من التراث الياباني إلى فن الطهي والحكایات الشعبية، ومن أقدم الكتب فيها كتاب يعود تاريخ طبعه إلى عام ١٩٠١ بعنوان "The Book of Tea" ، ويتناول عادات وتقالييد الشاي في اليابان.

متحف "مولانا" التركي يبحث التعاون مع مركز جمعة الماجد



الدكتور بسام داغستاني يشرح للضيف

بحث الدكتور ناجي باكيرجي، مدير متحف "مولانا" في مدينة قونية التركية، إمكانية التعاون بين المتحف ومركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي في مجال حفظ وترميم مخطوطات ووثائق المتحف، وجاء ذلك أثناء زيارته للمركز يوم الثلاثاء ١٩ من نوفمبر ٢٠٢٤.

وخلال الزيارة التقى الدكتور ناجي الدكتور بسام داغستاني، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم، الذي أطلعه على عمليات الحفظ والمعالجة والترميم التي يقوم بها المركز في صيانة جميع الأوعية الورقية من مخطوطات ووثائق وكتب.

وقد طلب الدكتور ناجي من المركز المساعدة في دعم متحف "مولانا" بمختبر خاص لترميم المخطوطات، بالإضافة إلى تدريب الكادر الفني بالمتاحف، وذكر أن المتحف يحتوي على ثلاثة آلاف مخطوطة أصلية، وألاف الوثائق والمراسلات العثمانية المصورة التي تعود إلى القرن الثالث عشر الهجري.

والجدير بالذكر أن مركز جمعة الماجد كان قد أهدى المكتبة المركزية بقونية في عام ٢٠٠٨ مختبر ترميم متكملاً بموجب اتفاقية التعاون المبرمة بين الطرفين.

مدير الخزانة الحسنية بالرباط يشيد بجهود المركز في حفظ التراث



أثناء زيارة بنبين لقاعة المطالعة

استقبل الدكتور محمد كامل جاد، المدير العام للمركز، يوم الخميس ١٤ نوفمبر ٢٠٢٤، الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنبنين، مدير الخزانة الحسنية بالرباط، الذي قام بزيارة المركز على هامش مشاركته في فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب.

وخلال اللقاء بحث الدكتور كامل مع الضيف سبل تعزيز التعاون في المجالات المشتركة، وتبادلوا الحديث مطولاً حول الدور الريادي الذي يقوم به معالي جمعة الماجد، رئيس المركز، من حفظ للمخطوطات في مختلف أنحاء العالم. وقد أثنى الدكتور أحمد شوقي بنبنين على الجهد المبذول من قبل معالي جمعة الماجد في هذا المجال.

ثم اصطحب المدير العام للمركز الضيف في جولة بأقسام المركز، بدأها بزيارة قاعة المطالعة التي يرتادها الباحثون، حيث قدم شرحاً عن الخدمات التي تقدمها المكتبة للجمهور مثل تصوير المخطوطات، والإجابة عن استفساراتهم، وتوفير أحد الوسائل التقنية التي تسهل الوصول إلى المعلومات.

كما زار الضيف مستودع المكتبات الخاصة، حيث أطلع فيه على أبرز المكتبات الخاصة التي جرى ضمها إلى المركز. وفي ختام الزيارة أهدى الدكتور محمد كامل جاد، المدير العام للمركز، الضيف مجموعة من إصدارات المركز القيمة.

الأمين العام للمجلس الإسلامي ال العالمي للدعوة يزور المركز



الدكتور عبد الله المصلح يطلع على المخطوطات

استقبل الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، يوم الخميس ١١ يوليو ٢٠٢٤م، الشيخ الدكتور عبد الله المصلح، الأمين العام للمجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة في القاهرة. وخلال اللقاء تحدث الدكتور محمد للضيف عن الدور الذي يقوم به المركز من حفظ للتراجم الإنساني، والجهود التي بذلها معالي جمعة الماجد رئيس المركز ل توفير أكثر من مليون مخطوطة مصورة، وعشرات المكتبات الخاصة لكتاب العلماء والمثقفين العرب من أجل التسهيل على جمهور الباحثين. ثم اصطحب مدير عام المركز الشيف الدكتور عبد الله المصلح في جولة بأقسام المركز، بدأها بقاعة المطالعة التي يقصدها الباحثون، ثم قسم المخطوطات وما يحييه من كنوز في مختلف العلوم، وختم بزيارة مستودع المكتبات الخاصة حيث اطلع فيه على أبرز المكتبات الخاصة التي آلت إلى المركز، وقد أشاد الشيخ الدكتور عبد الله المصلح بجهود المركز، مؤكداً أن المركز يقوم بدور مهم في حفظ التراث العالمي، كما دعا الباحثين إلى الاستفادة من مقتنيات المركز من خلال فيديوهاته.

وفي ختام الزيارة أهدى الشيخ الدكتور عبد الله المصلح مكتبة المركز مجموعة من مؤلفاته القيمة، ومنها كتاب الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، وكتاب هذا محمد رسول الله وهذه براهين رسالته، وكتاب البرهان في تفسير القرآن: إعجاز وبيان، وكتاب المنج الإلهية في إقامة الحجة على البشرية.

وفد دائرة السياحة والثقافة في أبو ظبي



زيارة الوفد لقسم المكتبات الخاصة

زار وفد من دائرة السياحة والثقافة في أبو ظبي يوم الخميس الثالث من أكتوبر ٢٠٢٤م، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراجم بدبي، بهدف الاطلاع على ما يقدمه المركز من خدمات وأنشطة، وما يحتويه من مقتنيات ثمينة، بالإضافة إلى بحث تعزيز التعاون في المجالات المشتركة.

ضم الوفد عدداً من موظفي قطاع المكتبات الذين يعملون في وحدات الفهرسة والتصنيف، والمخطوطات، والإهداء والتبادل، والتزويد، وكان في استقبالهم الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، والأستاذ رياض طاهر رئيس قسم المعالجة الفنية، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز.

بدأت الزيارة بعرض فيلم تعريفي عن المركز ومقتنياته، ثم تحدث الدكتور محمد كامل، مدير عام المركز، إلى الوفد عن نشأة المركز وأهدافه وأنشطته التي ينفذها في مختلف أنحاء العالم، وجرى خلال اللقاء طرح العديد من الاستفسارات والأسئلة حول المعايير المتتبعة في نظام فهرسة المخطوطات في المركز وتنمية مكتبة المركز من خلال قسم التزويد ونظام الإهداء والتبادل.

ثم قام الوفد بجولة في أقسام المركز شملت معرض "مسيرة العطاء"، وقاعة المستفيدين، والمكتبات الخاصة، والمعلم الرقمي، حيث اطلع الوفد في المعمل على طرق تحويل الكتب الورقية إلى مواد رقمية، كما زاروا قسم المعالجة الفنية، وختمت الجولة في قسم المخطوطات.

وفد من مؤسسات ثقافية صينية يزور مركز جمعة الماجد



لقاء مدير عام المركز بالوفد الصيني

استقبل مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي يوم الخميس الأول من نوفمبر ٢٠١٤م، وفداً صينياً من مؤسسات ثقافية حكومية في جمهورية الصين الشعبية، وضم الوفد السيد رن وي، المدير العام لإدارة التراث الثقافي لمقاطعة خنان الصينية، والسيد زانج ديشوي، نائب رئيس متحف خنان، والسيد لينج فاوي، نائب رئيس معهد مقاطعة خنان للتراث الثقافي والآثار، والسيد شو شاولونج، رئيس معهد مقاطعة خنان للحفاظ على التراث المعماري والبحث العلمي، والسيد جاو سيدسينج، نائب مدير قسم تكنولوجيا الآثار الثقافية وتبادل التعاون الأجنبي التابع لإدارة التراث الثقافي لمقاطعة خنان.

هدفت الزيارة إلى الاطلاع على جهود المركز في حفظ التراث وتبادل المعلومات والمشاريع الثقافية، بالإضافة إلى إمكانية بدء جسور التعاون بين الطرفين.

بدأت الزيارة في قسم المكتبات الخاصة، حيث اطلع الوفد على أبرز المكتبات الخاصة التي يقتنيها المركز، ومنها مجموعة من الكتب الصينية التي تعكس تراث وعادات وتقاليد الشعب الصيني، ثم زار الوفد قسم المخطوطات، حيث شاهدوا نماذج من المخطوطات الأصلية التي يعود تاريخها إلى مئات السنين.

وخلال اللقاء أشاد الوفد الزائر بالجهود التي بذلها مؤسس المركز معايلي جمعة الماجد في جمع وحفظ المخطوطات والكتب، كما بحث الوفد مع الدكتور محمد كامل جاد، المدير العام للمركز، سبل التعاون مع المركز في المجالات المشتركة.

وفي ختام اللقاء أهدي الوفد للمركز مجموعة من الهدايا التذكارية التي تعكس تراث الصين.

فائزون بجائزة الشارقة للأدب المكتبي يزورون مركز جمعة الماجد



صورة جماعية مع الفائزين بجائزة الشارقة للأدب المكتبي

زار مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي يوم الأربعاء، الثاني من أكتوبر ٢٠٢٤، وفداً من الفائزين بالدورة الرابعة والعشرين من "جائزة الشارقة للأدب المكتبي"، التي نظمتها إدارة مكتبات الشارقة العامة التابعة لهيئة الشارقة للكتاب. وقد ضم الوفد الفائزين بفئة "أفضل بحث"، وهم: الدكتور إبراهيم عبد الهادي، أستاذ علم النفس المساعد بجامعة الإسكندرية، الفائز بالمركز الأول، والدكتور إبراهيم محمد كريثيو، الفائز بالمركز الثاني، والدكتورة إهداء صلاح ناجي، أستاذة المكتبات المساعدة بجامعة القاهرة، الفائزة بالمركز الثالث.

وكان في استقبال الوفد الدكتور محمد كامل جاد، المدير العام للمركز، والأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسم قسم الثقافة الوطنية والعلاقات العامة، والأستاذ زياد طاهر، رئيس قسم المعالجة الفنية، والأستاذ أنور الظاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز.

وقد رحب المدير العام للمركز بالضيوف، وتحدد معهم عن الدور الذي يقوم به المركز في حفظ التراث الإنساني، ثم قام الوفد بجولة في أقسام المركز بدأت من معرض "مسيرة العطاء" وختمت في قسم المخطوطات.

وفي ختام الزيارة شكر الوفد المركز على حسن الاستقبال، كما أهدي المركز للضيوف كتاباً من إصداراته.

بالتعاون مع مركز جمعة الماجد

جمعية الإمارات للمكتبات تنظم ورشة لتعزيز التعاون بين المؤسسات الثقافية



الأستاذة إيمان بوشليبي أثناء تقديم الورشة

نظمت جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، يوم الاثنين ٢١ أكتوبر ٢٠٢٠م، ورشة عمل بعنوان "بناء شراكات إستراتيجية لإدارة المكتبات". قدمت الورشة الأستاذة إيمان بوشليبي، مديرية إدارة مكتبات الشارقة العامة، وذلك في مقر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

هدفت الورشة إلى تعزيز أهمية الشراكات الإستراتيجية بين المؤسسات الثقافية والمكتبات في الإمارات لتطوير منظومات المعرفة والخدمات المكتبة بما يتناسب مع التطورات التكنولوجية والتحديات التي تواجهها المكتبات في العصر الرقمي، وقد تطرقت الأستاذة بوشليبي خلال الورشة إلى محاور أساسية حول إدارة المكتبات الحديثة، وكيف يمكن للشراكات الإستراتيجية أن تسهم في تحقيق استدامة المكتبات ورفع مستوى الخدمات المقدمة للجمهور.

وقد حضر الورشة عدد من المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات من مختلف إمارات الدولة، إلى جانب ممثلين عن المؤسسات الثقافية والمكتبة، وتضمنت الفعالية جلسات حوارية تفاعلية تناولت أفضل الممارسات لتطوير المكتبات، وتعزيز الدور التعاوني بين المؤسسات لتحقيق أهداف مشتركة، خصوصاً في مجالات الرقمنة وحفظ التراث.

وأعرب فهد المعمرى، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، عن سعادته بالتعاون مع مركز جمعة الماجد لتنظيم هذه الورشة، وقال: "نحن في جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات نؤمن بأهمية تعزيز الشراكات الإستراتيجية بين المكتبات والمؤسسات الثقافية على مستوى الدولة، وهذه الورشة تأتي في إطار جهودنا لتطوير القطاع المكتبي ورفع مستوى الوعي بأهمية التعاون المشترك في مواجهة التحديات التي تفرضها التطورات الحديثة".

وأضاف المعمرى: "نطلع إلى المزيد من الفعاليات المستقبلية التي تسهم في تعزيز القدرات المؤسسية للمكتبات وتطوير الخدمات بما يلبي احتياجات مجتمع المعرفة".

وفي ختام الورشة التدريبية كرم الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، الأستاذة إيمان بوشليبي بشهادة شكر تقديراً لتقديمها المتميز للورشة.

ورشة عمل في اختيار التخصص الجامعي الإبداعي



الدكتور أحمد حسين الحلبي أثناء تقديمها للورشة

بمشاركة ستة وثلاثين متدرجاً من مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة بالدولة قدم مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي، يوم الخميس ١ أغسطس ٢٠٢٤، ورشة عمل بعنوان "اختيار التخصص الجامعي الإبداعي: تقنيات ومهارات"، حاضر فيها الدكتور أحمد حسين الحلبي، مدرب الكوادر البشرية.

هدفت الورشة إلى تهكين المشاركين من أدوات اختيار التخصص الجامعي بطريقة إبداعية تتوافق مع ميولهم وقدراتهم.

وقد تناولت الورشة أهم المعايير العالمية لاختيار التخصص الجامعي المناسب، ومن هذه المعايير: الفرصة، والرغبة، والقدرة. كما عرضت الورشة لأنواع الذكاء التي يمكن أن يتمتع بها الطالب، وكيف تساعده هذه الأنواع في اختيار التخصص المناسب له، وهي ثمانية أنواع منها: الذكاء اللغوي، والذكاء الرياضي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الحيوي، والذكاء الموسيقي، وكل نوع من أنواع الذكاء تخصصات تتناسبه، فالذكاء الاجتماعي هيئاً تتناسبه تخصصات كالطبع، وال العلاقات العامة. والذكاء الرياضي تتناسبه تخصصات مثل تقنيات الذكاء الاصطناعي، والبرمجيات.

وشهدت الورشة تفاعلاً من قبل المشاركين وتواترت أسئلتهم واستفساراتهم، حيث إن كثيراً منهم هم قابلون على الدراسة الجامعية.

ورشة عمل في تحليلات جوجل



صورة جماعية مع خريجي الورشة

أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي، يوم الأربعاء ٧ أغسطس ٢٠٢٤، ورشة عمل بعنوان "تحليلات جوجل من الأرقام إلى الإستراتيجيات"، قدمتها الأستاذة سامية عايش، صحفية ومدرية في الإعلام الرقمي، وحضرها ٣٥ مشاركاً ومشاركة من المهتمين.

هدفت الورشة إلى تعريف المشاركين بأبرز العناصر التحليلية والكمية المتوفرة ضمن تحليلات "جوجل" من أجل الوقوف على مستوى أداء الموقع الإلكتروني، من حيث الزيارات والمشاهدات والدول التي يأتي منها الزوار، والوقت الذي يقضيه الزوار على الموقع.

تناولت الورشة محاضير عددة من أبرزها: تحليلات جوجل واستعمالاتها في تقييم المحتوى، وأبرز المصطلحات والتحليلات التي يمكن الاطلاع عليها لتقييم الأداء، وبناء الإستراتيجيات والخطط الإعلامية اعتماداً على تحليلات جوجل، بالإضافة إلى معرفة آفاق استخدام تحليلات جوجل في التواصل مع الجمهور وتحسين رحلة المستخدم عبر الواقع الإلكتروني.

شهدت الورشة تفاعلاً كبيراً من المشاركين، الذين طرحوا العديد من الأسئلة على المدرية سامية عايش، مثل كيفية الوصول إلى التحليلات، وما إذا كانت مجانية أم مدفوعة، وكيفية تسجيل الواقع على تحليلات جوجل. وقد أجاب المدرية على جميع هذه الأسئلة.

مركز جمعة الماجد يشارك في اللقاء التعريفي لطلبة جامعة زايد



شيخة المطيري أثناء تقديم المحاضرة

بدعوة من جامعة زايد شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي، يوم الاثنين ٩ سبتمبر ٢٠٢٤م، في اللقاء التعريفي الذي نظمته جامعة زايد لطلبتها بهدف تعريفهم بالدور الذي يقوم به المركز في خدمة التراث العالمي.

وقدّمت شيخة عبد الله المطيري، رئيس قسمي الثقافة الوطنية والعلاقات العامة في المركز، محاضرة تناولت فيها جهود مركز جمعة الماجد في حفظ التراث الإنساني، مسلطة الضوء على الخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين.

كما شارك المركز بورشة ترميم للمخطوطات، قدمها الأستاذ محمد الدالي، رئيس شعبة الترميم اليدوي، وتحدّث الأستاذ أنور الطاهري، رئيس شعبة العلاقات العامة بالمركز، عن معرض المخطوطات الذي قدّمه المركز في مقر الجامعة، مستعرضاً نماذج من المخطوطات الأصلية التي تعرضت للتلف، مع تعريف بالأدوات المستخدمة في ترميم الكتب والوثائق والمخطوطات.

وفي ختام اللقاء شكرت الدكتورة كلثوم عمر الماجد، الأستاذة المشاركة بجامعة زايد، المركز على مشاركته الفاعلة في اللقاء التعريفي، وقامت بتكريمه وفد المركز.



معرض ترميم المخطوطات

المخطوطات العربية في مكتبة ليدن



الدكتورة رشا الخطيب

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث في دبي، يوم الثلاثاء ١٦ يوليو ٢٠٢٤م ، ضمن برنامجه الثقافي الصيفي، محاضرة افتراضية بعنوان "المخطوطات العربية في مكتبة ليدن"، قدمتها الدكتورة رشا الخطيب، الأستاذ المساعد بجامعة فيلادلفيا في الأردن.

هدفت المحاضرة إلى تسليط الضوء على المجموعة المميزة من المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ليدن بهولندا، والتي بلغت أكثر من ستة آلاف مخطوطة شرقية، أغبلها عربية. وقد جمعها عدد من المستشرقين الهولنديين من شتى بقاع العالم، مما ساهم في إكساب مكتبة ليدن سمعة علمية عالمية وشهرة عالمية في مجال الدراسات العربية والاستشراقية.

وتناولت الدكتورة رشا تاريخ مدينة ليدن الهولندية وكيف أسسست جامعتها، ثم ازدهار الدراسات العربية فيها والمخطوطات العربية التي وصلت إلى مكتبتها. كما بيّنت طرق الإفادة والوصول إلى المخطوطات العربية في مكتبة ليدن من خلال الفهارس المتوفّرة التي وصفت هذه المخطوطات بالتفصيل، أو من خلال شبكة الإنترنت وما توفره المكتبة من مخطوطات مرقمنة متاح بعضها مجاناً للقراءة والتحميل. كما عرضت صفحات من بعض المخطوطات المميزة التي اشتهرت بها مكتبة جامعة ليدن.

وقد شهدت المحاضرة تفاعلاً من قبل المشاركين، وذلك من خلال طرح العديد من الأسئلة والاستفسارات على الدكتورة رشا، والتي قامت بالإجابة عليها.

المخاطر الرقمية على الأسرة



الأستاذ عبد النور سامي

ضمن فعاليات البرنامج الثقافي الصيفي الذي نظمه مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث في مقره بدبي، قدم المركز يوم الثلاثاء ٢٠٢٤م محاضرة افتراضية بعنوان "المخاطر الرقمية الموسمية على الأسرة: إجازة الصيف نموذجاً"، حاضر فيها الخبرير التقني والتوعوي، عبد النور سامي.

هدفت المحاضرة إلى توعية الأسرة بالمخاطر الرقمية الموسمية خلال إجازة الصيف، نظراً لارتفاع معدل وقت الفراغ لدى الشباب، مما يعكس عليهم بطبعات سلبية تؤدي إلى استغلالهم عبر العالم الرقمي، فيتعرضون بذلك لعمليات نصب واحتياط واحتراق.

يقول عبد النور سامي: "تأتي هذه المحاضرة كمبادرة مجتمعية للحد من الجرائم الرقمية التي تمّس الأسرة؛ وذلك لأنّ الأسرة هي عماد المجتمع. وقد ركزنا في المحاضرة على أهم المفاهيم والمصطلحات حول المخاطر الرقمية، مثل التنمّر الرقمي، والاستهلاك والتحرش الجنسي، والمحظيات الإباحية وغير الهدافة، والأخبار الكاذبة والمضللة، والاختراق والتجسس، والنصب والاحتيال، والإدهان والتشتت الرقمي".

وجرى التطرق في نهاية المحاضرة إلى أبرز الحلول الإجرائية الوقائية والتقنية الفنية، وكان على رأسها ضبط إعدادات الإنترنت والهواتف، وتصفية خوازيقيات وسائل التواصل الاجتماعي لإظهار المحتوى الإيجابي، والرقابة الأبوية، وخلق نمط حياة رقمية صحي، بهدف تعزيز جودة الحياة الرقمية.

كتاب تحفة الأريب ونزهة الليب



الدكتور لميبي بو عبد الله

فن التذهيب والزخرفة في المخطوطات الإسلامية



الدكتور تامر مختار محمد

عقد مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي، يوم الخميس ١٢ سبتمبر ٢٠٢٤م، عبر البث الافتراضي، حلقة نقاشية حول آخر إصداراته، وهو كتاب "تحفة الأريب ونزهة الليب لأبي مدين الفاسي (ت ١١٨١ھ)"، بمشاركة محقق الكتاب الأستاذ الدكتور لميبي بو عبد الله، الأستاذ بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، وبحضور ومتابعة عدد من الباحثين والطلبة والمهتمين بقضايا التراث من داخل الدولة وخارجها.

تناول الدكتور لميبي في الجلسة النقاشية دوافع تحقيق الكتاب، الذي يُعد مصدراً هاماً من مصادر التراث الأدبية، حيث تضمن الكتاب المئات من الحكم والحكايات والأقوال والنواذر، رتبها المؤلف وأخرجها في شكل معجم، بالإضافة إلى التعريف بمؤلف الكتاب وموضوعاته وقيمةه العلمية ومنهج التحقيق.

يعتبر كتاب "تحفة الأريب ونزهة الليب" الإصدار الخامس والخمسين بعد المائة في ترتيب إصدارات المركز حيث أصدر المركز منذ تأسيسه العديد من الكتب المتخصصة في موضوعات عدّة مثل: التاريخ، والأدب، واللغة ، وغيرها من المواضيع العلمية التي تهمُ الباحثين.

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث في دبي، يوم الثلاثاء ٤ سبتمبر ٢٠٢٤م، محاضرة افتراضية بعنوان "روائع فن التذهيب والزخرفة في المخطوطات الإسلامية"، قدمها الدكتور تامر مختار محمد، أستاذ في قسم الآثار بجامعة حلوان، في مصر، بحضور نخبة من المهتمين في مجال التراث العربي الإسلامي.

تحدث الدكتور تامر عن تاريخ تذهيب المخطوطات قبل الإسلام في الحضارات القديمة وشبه الجزيرة العربية، ثم استعرض تاريخ التذهيب بعد الإسلام، كما تطرق إلى طرق إعداد الذهب، وأنواعه، ومواضع التذهيب في المصايف الشريفة، بالإضافة إلى أنواع الزخارف المنفذة داخل المخطوطات المملوكية، والعثمانية، والصفوية. ثم اختتم المحاضرة بالحديث عن مواضع التذهيب في المخطوطات العثمانية والصفوية المصورة.

خلال المحاضرة طرحت العديد من الأسئلة والاستفسارات على المحاضر حول الموضوع، والذي أجاب عليها جميعاً. وفي ختام المحاضرة شكر المركز للدكتور تامر مختار محمد تقديمه الرائع.

معرض الكتاب المستعمل



أنور الطاهري يشرح لطلابات الجامعة

بتنظيم من إدارة المكتبات في جامعة الشارقة شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في المعرض الخيري لكتاب المستعمل، الذي عقد في الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٤م، في مقر كلية الطب بجامعة الشارقة.

شارك المركز في المعرض بمجموعة من صور المخطوطات الطبية التي يقتنيها المركز ومنها: كتاب المسائل في العين لحنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٦٢٥هـ، وكتاب القانون في الطب لابن سينا الحسيني بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، وكتاب الشاشش في الطب لديسقوريدس، المتوفى نحو سنة ٩٠٤م، وكتاب شجرة الطب لأحمد بن محمد القرشي، المتوفى سنة ٩١٧هـ، وكتاب تشريح الأبدان لمنصور بن محمد الشيرازي، المتوفى سنة ٨٠٩هـ، وكتاب التصريف لمن عجز عن التأليف لخلف بن عباس الزهراوي، المتوفى سنة ٤٤٧هـ.

كما عرض المركز بعضاً من إصداراته التي لها علاقة بموضوع المخطوطات الطبية، ومنها: كتاب التشريح والجراحة ودورهما في الحضارة الإسلامية للدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز، وكتاب الرعاية الصحية والطبية للأستاذة أسماء يوسف آل ذياب.

وقد أشادت الأستاذة نادية مسعود، مدير إدارة المكتبات في جامعة الشارقة، بمشاركة المركز واعتبرتها مشاركة نوعية يُطلع من خلالها طلبة كلية الطب في الجامعة على الدور الرائد الذي اضطلع به علماء المسلمين القدماء في تطور العلوم الطبية.

معرض من وحي المخطوطات



الشيخ محمد بن حمد الشرقي يطلع على معرض المخطوطات

شارك هرڪز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، يوم الثلاثاء ١٠ سبتمبر ٢٠٢٤، في معرض "من وحي المخطوطات" الذي أُقيم تحت رعاية وحضور سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، ولـي عهد الفجيرة، ونُظم من قبل مدرسة الخط والزخرفة بمناسبة افتتاح مقرها الجديد في الطيف مول بالفجيرة.

تَمَثَّلت مشاركة المركز في عرض مجموعة من المخطوطات الأصلية، ومنها: نسخة من الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ، ونسخة من كتاب شرح ما في صدر المقامات من المعاني واللغات لأحمد بن عبد المؤمن الشريسي، المتوفى سنة ٦١٩هـ، ويُعود تاريخ نسخها إلى القرن العاشر الهجري، ونسخة من كتاب المختار للفتوى لأبي الفضل الموصلي، المتوفى سنة ٦٨٣هـ، ونسخة من تخييس الوسائل المتقبلة في مدح النبي ﷺ عليه وسلم لأبي بكر اللخمي، المتوفى سنة ٤٤٠هـ.

وتَضَمَّنَ معرض "من وحي المخطوطات" أعمالاً متنوعة للعديد من المشاركين، مستوحاة من المخطوطات الإسلامية التي تجسد التراث الفكري الإنساني، مثل المصاصف، والمنمنمات، وأعمال الزخرفة، والتذهيب، والمرقعات، وغيرها. وتعكس هذه الأعمال الطريقة المعاصرة لاستخدام التقنيات التقليدية والفكر الفني الموجود في المخطوط التاريخي، إلى جانب اللوحات الفنية التقنية التي تُحاكي التطور الإبداعي للفنون.

ملتقى المكتبات الإماراتية



الشيخة بدور القاسمي تطلع على مخطوطات المركز

بحضور الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي مشاركته في الملتقى الأول للمكتبات الإماراتية، الذي نظمته جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، وأقيم على مدى يومين من ٩ إلى ١٠ أكتوبر ٢٠٢٤، في مقر هيئة الشارقة للكتاب.

هدف الملتقى إلى تعزيز دور المكتبات في دعم الثقافة والمعرفة، واستكشاف آفاق جديدة للتحول الرقمي والإبداع في هذا القطاع الذي يشهد نمواً متتسعاً.

شارك المركز في الملتقى بمعرض مخطوطات ضم مجموعة من المخطوطات التي يقتنيها المركز، تناولت موضوعات عديدة مثل الأدب، والفقه، والعلوم، والفلسفة، والدين.

وفي ختام الملتقى كرم الأستاذ فهد المعمري، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، الجهات المشاركة في الملتقى، ومن بينها مركز جمعة الماجد، وقد تسلم التكريم نيابة عن المركز الأستاذة شيخة عبد الله المطيري، رئيسة قسم الثقافة الوطنية والعلاقات العامة والإعلام.

معرض الكتاب القانوني في الشارقة



وزير العدل يزور جناح المركز

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في معرض الكتاب القانوني، الذي أقيم في الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤، بتنظيم من معهد الدراسات القضائية التابع لوزارة العدل في المدينة الجامعية بامارة الشارقة، وبمشاركة أربع وعشرين دار نشر من داخل الدولة وخارجها.

افتتح المعرض معالي عبد الله سلطان بن عواد النعيمي، وزير العدل، بحضور سعادة المستشار محمود الكمالى، مدير المعهد، وعدد من الشخصيات القانونية من المعاهد القضائية لدول مجلس التعاون الخليجي.

وشهدت مشاركة المركز في عرض مجموعة من الإصدارات التي تبين بعض أحكام القضاء، مثل كتاب مجالس القضاة والمحاكم والتبليغ والإعلام فيما أفتى به المفتون وحكم به القضاة من الأوهام، وكتاب المسؤولية الشرعية والقانونية عن الأعمال الهندسية المدنية، وكتاب رسالة في السياسة الشرعية، وغيرها من إصدارات المركز المتخصصة.

كما عرض المركز مجموعة من مخطوطات القضاء، مثل الفواكه البدوية في الأقضية الحكمية لابن الغرس، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، وكتاب أدب المحاكم في سلوك طريق الأحكام لعيسي بن عثمان الغزي، المتوفى سنة ٧٩٩هـ، وكتاب الارضاء في أدب القضاة للخصوصي، المتوفى سنة ٨٤٣هـ، وغيرها.

معرض الوثيقة العربية بهيئة الطرق والمواصلات في دبي



محمد الدالي يشرح لموظفي الهيئة عن الترميم

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث في دبي، يوم الخميس ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤، في فعاليات معرض الوثيقة العربية الذي نظمته هيئة الطرق والمواصلات في دبي بمنطقة القرهود.

وتمثلت مشاركة المركز في ورشة ترميم يدوى للوثائق والمخطوطات، قدمها الأستاذ محمد الدالي، رئيس شعبة الترميم اليدوي، بالإضافة إلى عرض نماذج من المخطوطات الأصلية التي تعرضت للتلف نتيجة سوء الحفظ.

وشهد المعرض مشاركة واسعة للعديد من الجهات المعنية بالتراث والأرشيف مثل المكتبة الوطنية، ودار الوثائق في الشارقة، مركز محمد بن محمد لإحياء التراث وشركة آيرون ماوتتن المتخصصة في الخدمات المبتكرة لتخزين المعلومات والأصول وحمايتها وإدارتها.



أنور الطاهري يشرح لزوار المعرض

معرض الشارقة الدولي للكتاب



زوار جناح المركز في المعرض

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث في معرض الشارقة الدولي للكتاب، الذي أقيم في الفترة من ٦ إلى ١٧ نوفمبر ٢٠٢٤، في مركز إكسبو الشارقة. وجاءت مشاركة المركز بهدف تسليط الضوء على إصداراته المتميزة التي تتناول موضوعات متعددة مثل الأدب، واللغة، والترااث، والتاريخ، وغيرها.

وقد عرض المركز هذا العام ٧٦ كتاباً، من بينها أربعة إصدارات جديدة لعام ٢٠٢٤، وهي: كتاب "وجوه القرآن: بيان وجوه معاني الألفاظ القرآنية المتعددة المعنى من قبل التفسير"، تأليف الأديب الطبيب العالم أبي الفضل كمال الدين حبيش بن إبراهيم بن محمد التقليسي الفارسي، تحقيق د. طه محمد فارس، وكتاب "بني سامة بين عمان وملتان: دراسة تاريخية في ضوء المسكونيات الإسلامية (القرن ٤-٣ هـ / ١٠-٩ م)", تأليف محمد حسن البasha، وكتاب "تحفة الأريب ونزهة الليب"، تأليف أبي مدين الفاسي محمد، تحقيق لعبيدي محمد بو عبد الله، وكتاب "البيئة النباتية في مجتمع المدينة المنورة خلال عصر الرسالة والراشدي"، تأليف د. نكتل يوسف.

كما قام المركز بتوزيع مجلة "آفاق الثقافة والترااث"، التي يصدرها بشكل فصلي، وقد شهد جناح المركز إقبالاً كبيراً من جمهور المعرض، مما يعكس أهمية الإصدارات التي قدمها وتنوعها.

بالتعاون مع جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات مركز جماعة الماجد يشارك في ندوة كتب البليوغرافيا في الأدب العربي



الدكتور محمد كامل متحدثاً في الندوة

ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب التي أقيمت على هامش المعرض في الفترة من ٦ إلى ١٧ نوفمبر، شارك مركز جماعة الماجد للثقافة والترااث يوم الخميس ٧ نوفمبر ٢٠٢٤، في ندوة بعنوان "كتب البليوغرافيا في الأدب العربي: أهميتها وتأثيرها"، والتي أقيمت بالتعاون مع جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، وتحدّث خلالها الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جماعة الماجد للثقافة والترااث، وفهد علي المعمرى، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، وأدارها سلطان المزروعي. وتناولت الجلسة أهمية كتب البليوغرافيا في حفظ الأدب العربي وإتاحة مصادره للباحثين والمتخصصين، إضافة إلى دورها في تنظيم التراث الأدبي وتحليل تطوراته، حيث استعرض المتحدثان دور علم البليوغرافيا كوسيلة لرصد وتوثيق الأعمال الأدبية، وحجم إسهامه في دراسة الأنماط الأدبية وتقييم تأثيراتها الثقافية عبر العصور، بما يعزز الفهم التاريخي للأدب العربي ويكشف عن الروابط الأدبية بين الأعمال.

وأكد المتحدثان على أهمية دور هذا العلم في إبراز التراث العربي وإيصاله للأجيال، وتسلیط الضوء على الإسهامات العربية والإسلامية التي لم تقتصر على حفظ التراث العربي فقط، بل امتدت إلى حفظ آثار حضارات أخرى كاليونانية، مشيرين إلى أن العرب علموا البشرية علم البليوغرافيا، واليوم تتعاظم الحاجة لبناء قاعدة بيانات تحفظ التاريخ الأدبي.

وأوضح الدكتور محمد كامل جاد أن البليوغرافيا تمثل قاعدة أساسية للتوثيق الأدبي في الحضارة العربية الإسلامية، حيث قدمت خدمات جليلة إلى المؤلفين عبر توثيق ونسبة الأعمال إلى أصحابها. وأكد تفوق الحضارة العربية والإسلامية في مجال الحفظ والتدوين والتوثيق، قائلاً: "لم تكن هناك حضارة أخرى تهتم بتوثيق الإنتاج الفكري مثلما فعلت حضارتنا، التي سعت إلى التوثيق من نسب الأعمال وتقديم شروح تفصيلية لمظايفها". وأشار إلى أن مركز جماعة الماجد يمتلك مكتبة غنية بالمخطوطات تُعد من الأكبر عالمياً، مبيناً أن جهود المركز لا تخدم الإمارات فحسب، بل تعود بالنفع على العالم العربي بأسره.

ثم استعرض الأستاذ فهد المعمرى مراحل تطور علم البليوغرافيا في العالم الإسلامي، مشارياً إلى كتاب الفهرست للنديم الذي حصر أكثر من ٧,٠٠٠ مصنف، وهو الذي وضع الأساس الأولي لهذا العلم، مما ساعد على ترسیخ أهميته لدى المسلمين. وذكر أن الفتوحات الإسلامية وانتشار العرب أسهمت في تطور علم البليوغرافيا.

ملتقى تعبير الأدبي



شيخة المطيري متقدمة في الملتقى

مستقبل إدارة الوثائق في عصر الذكاء الاصطناعي



أثناء تقديم العرض عبر منصة زوم

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث مشاركته في فعاليات ملتقى تعبير الأدبي، الذي نظمته هيئة الثقافة والفنون في دبي، واستضافته مكتبة محمد بن راشد على مدى يومين، في الفترة من ٢٦ إلى ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٤.

وركز الملتقى هذا العام على قضايا الأدب والشعر والدراسات الإنسانية، بالإضافة إلى الثقافة المعاصرة ودورها في تطوير المجتمع مع إبراز الإنتاج الأدبي المحلي.

وتميزت مشاركة المركز بعرض صور تاريجية للرجل الأول في دولة الإمارات، الذين كان لهم دور بارز في نهضة الثقافة والتعليم في الدولة. كما شاركت الأستاذة شيخة المطيري، رئيسة قسمي الثقافة الوطنية والإعلام بالمركز، في ندوة بعنوان "سر الغموض: الألغاز والأسرار في عوالم الأدب والشعر"، حيث تحدث فيها عن أبرز المؤلفات المتعلقة بالألغاز الأدبية، مستعرضاً مقتنيات مكتبة مركز جمعة الماجد في هذا المجال.

وأقام المركز على هامش الملتقى معرضاً لترميم المخطوطات، عرض فيه نماذج من أوراق المخطوطات التي تعرضت للتلف بفعل العوامل البيولوجية والطبيعية.

وقد تضمن الملتقى العديد من الجلسات النقاشية والندوات التخصصية وورشات العمل التفاعلية بمشاركة خبرة من المثقفين والمبدعين والكتاب الإماراتيين والمقيمين في الدولة.

بمناسبة يوم الوثيقة العربية الذي يوافق السابع عشر من شهر أكتوبر من كل عام نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي، بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية في القاهرة، يوم الأربعاء ١٦ أكتوبر ٢٠٢٤، ندوة افتراضية عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "الذكاء الاصطناعي: مستقبل إدارة الوثائق وضبط خطط حفظها ومدد استبقائها"، وشارك في اللقاء الأستاذة أشواق المرزوقي، المتخصصة بإدارة التراث الثقافي السعودي، والدكتور محمود محمد عبد العليم، المتخصص بالأرشيف والوثائق في مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي.

وبدأت الندوة مع الأستاذة أشواق التي تناولت في عرضها التقديمي مفهوم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته المتعددة ودوره في دعم المؤسسات المجتمعية نحو التحول الرقمي. كما تحدثت عن كيفية مساهمته في بناء مستقبل أكثر ذكاءً ومرنةً، مستعرضاً الفوائد المتعددة للذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى التحديات والمخاطر التي قد يطرحها.

وتحدث الدكتور محمود عن آليات توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتقنيات التعلم الآلي، والتطبيقات الذكية المبنية عن هذه التقنيات لبناء منظومة لإدارة الوثائق وضبط مدد استبقائها. كما أوضح منهجية بناء جداول مدد الحفظ والاستبقاء في المؤسسات، وعرض نماذج وتجارب من المشروعات العربية والدولية. واختتم بشرح أهم الأنظمة الإلكترونية المتخصصة بإدارة الوثائق والمستخدمة لتقنيات الذكاء الاصطناعي، موضحاً كيفية تطبيق هذه التقنيات في التعلم الآلي لبناء خطط حفظ الملفات، وخطط التصنيف، وجداول مدد الاستبقاء بصورة ذكية.

الندوة الدولية المشتركة الأولى لمخطوطات مصاحف القرن السابع الهجري في الدوحة



الدكتور محمد كامل أثناء مشاركته في الندوة

شارك مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي في الندوة الدولية المشتركة بعنوان "مخطوطات مصاحف القرن السابع الهجري: الصنعة والمصورة"، والتي عُقدت في الفترة من ٢٨ نوفمبر إلى ٣ ديسمبر ٢٠٢٤، في مكتبة قطر الوطنية بالدوحة.

ألقى الدكتور محمد كامل جاد، المدير العام للمراكز، كلمة في افتتاح الندوة نيابة عن المراكز العلمية، وقد استهلّها بشكر دار وقف السلطان أحمد في إسطنبول، الجهة القائمة على تنظيم الندوة، مشيداً بدورها البارز في نشر ثقافة المخطوطات عالمياً من خلال تنظيم العديد من المؤتمرات الدولية، كما أعرب عن شكره لمكتبة قطر الوطنية على استضافتها الكريمة لهذه الندوة.

وفي الورقة البحثية التي قدمها تناول الدكتور محمد كامل تناولاً ببليوغرافياً دقيقة المصاحف المخطوطة من القرن السابع الهجري والمحفوظة في مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي، سواء النسخ الأصلية أو المصورة، وكان مما قاله: "لا يخفى على حضراتكم أن مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث يولي اهتماماً خاصاً بالمخطوطات في مكتبات العالم أينما كانت، سواء من خلال الترجمة أو الرقمنة أو الفهرسة، ولا سيما المصاحف، وقد تجلّى هذا الاهتمام في إهداء المركز حتى الآن مختبرات ترخيص إلى ٥٣ جهة في ٣٤ دولة. كما زُيّم في مختبره الرئيسي في دبي ما يزيد على ١١,٨٦٦ مخطوطاً، منها ١,٧٣٠ مصحفاً شريفاً. أما الرقمنة فقد شملت ١٢٦ مكتبة حول العالم، ليصل إجمالي ما يملكه المركز حتى الآن من المصاحف إلى ٦,٩٤٩ مصحفاً، بالإضافة إلى ٤٢٩ مصحفاً أصلياً".

وأضاف الدكتور محمد أن المركز أنشأ مكتبة متخصصة لمصحف الشريف، تضم نسخاً مخطوطة ومطبوعة لخدمة الباحثين، وقد نال هذا الجهد استحسان جمهور الندوة الذين أشادوا بالدور المتميز الذي يضطلع به المركز في حفظ التراث ونشره.

ندوة بعنوان جمعة الماجد مسيرة حافلة في خدمة العلماء والمعرفة



الدكتور محمد كامل في مجلس ابن حويرب

استضاف مركز جمال بن حويرب للدراسات في دبي، يوم الأحد ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٤، ندوة بعنوان: "جمعية الماجد: مسيرة حافلة في خدمة العلماء والمعرفة". شارك في تقديم محاورها كل من الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل وعضو مجلس الأمناء، والدكتور محمد كامل جاد، المدير العام لمركز جمعية الماجد للثقافة والتراجم.

وقد استهل سعادة جمال بن حويرب الجلسة بالترحيب بضيوف اللقاء وبالحاضرين جميعاً، مشيراً في كلمته إلى الدور الذي يقوم به السيد جمعية الماجد في خدمة العلم والثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها.

وتحدد الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن عن الجهود البارزة التي يبذلها السيد جمعية الماجد بفضل أياديه البيضاء وكريمه السخي في جامعة الوصل منذ تأسيسها في مراحلها الأولى حين كانت معهداً ثم كلية، وصولاً إلى تطورها اليوم كجامعة مرموقة معتمدة. وقد عمل السيد جمعية الماجد على توفير كل السبل لخدمة العلم وطلابه، حيث جعل الدراسة مجانية في تخصصي الدراسات الإسلامية واللغة العربية، وقدم معونات شهرية لطلبة الجامعة طوال السنوات الماضية، بالإضافة إلى توفير المواصلات الجانحة التي تجوب جميع إمارات الدولة. كما أشار الدكتور عبد الرحمن إلى عدد خريجي الجامعة، والذي بلغ ١٣,٦٩٦ طالباً وطالبة في مرحلة البكالوريوس، ووصول عدد الرسائل العلمية في الدراسات العليا إلى ٣٩٦ رسالة وأطروحة.

ثم تحدّث الدكتور محمد كامل جاد، الذي سلط الضوء على جهود السيد جمعية الماجد في خدمة المخطوطات، وجمعها من كل أقطار العالم، والحفظ عليها، حيث بذل الغالي والنفيس في سبيل المحافظة عليها في أي مكان كانت. وقد بلغ عدد عناوين المخطوطات الرقمية في المركز مليون مخطوطة، وتجاوز عدد الكتب المطبوعة ٦٠٠ ألف عنوان، بواقع مليوني نسخة، وجعلها متاحة للدارسين وطلبة العلم وللمحققين في كل مكان.

حضر الجلسة عدد من أساتذة الجامعات، ومنهم أستاذة في جامعة الوصل، وجمع من المثقفين والصحفيين والمهتمين.



الدكتور ساهي الشريف، الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية
٢٠٢٤-١١-٢٦



عارف النهدي، رئيس المؤسسة الإسلامية الخيرية بتنزانيا
٢٠٢٤-٧-٩



بطي المظلوم، مدير مركز حيرة الأدبي في الشارقة
٢٠٢٤-٨-٨



الدكتور تاكينوري أوي، من جامعة دايتو بونكا اليابانية
٢٠٢٤-٩-٤



وفد من مركز أبو ظبي للغة العربية
٢٠٢٤-٨-١٤



أشرف علي مروان، مدير دار نشر مكتبة التاريخ
٢٠٢٤-٩-٥



طلاب معهد الشيخ راشد بن سعيد الإسلامي
٢٠٢٤-٩-٢٥



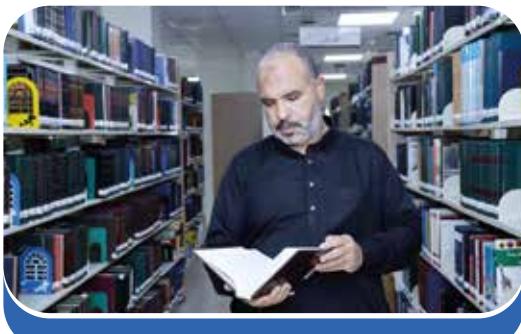
طلبة جامعة الوصل
٢٠٢٤-٩-٠٩



الدكتور خالد بن مبارك القاسمي يهدى المركز إصداراته
٢٠٢٤-٧-٢٢



الدكتور جمال الرويسي، أستاذ جامعي في جامعة حائل
٢٠٢٤-٧-٢٣



د. مصطفى سليمان أبو الطيب
٢٠٢٤-٩-٦



ناصر الدرمكي ، نائب المدير الإقليمي لمكتب إيكروم الشارقة
٢٠٢٤-١٠-٢



محمد ضرغام المتوك، من دولة الكويت
٢٠٢٤-٩-١٣



عمر العامری ، كاتب إمارتی
٢٠٢٤-٩-١٧



راشد عبد الشاهد، رئيس جمعية عشاق العربية في باكستان
٢٠٢٤-١٠-١٤



د. محمد شريف من مركز المخطوطات في المانيا
٢٠٢٤-٤-١٠



الشيخ سعود الطحاوي يهدى كتابه للمركز
٢٠٢٤-٩-١١



الدكتور رشيد طباخ، نائب مدير جامعة الزيتونة
٢٠٢٤-١١-٢١



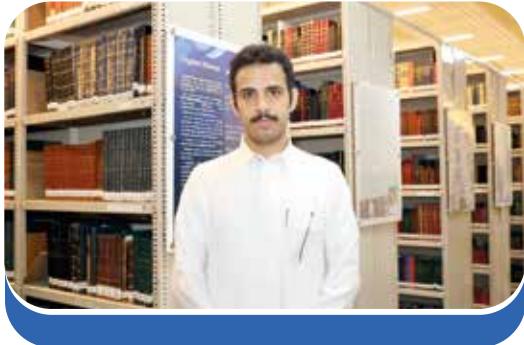
الكسندر رونديل ، باحث في المسرح من ولز البريطانية
٢٠٢٤-١٠-٨



المقداد صالح ، من شركة فورست أنيم شن
٢٠٢٤-١٠-٢٥



الصحفي غسان طهبوب
٢٠٢٤-١٠-٢٥



عبد الإله القحطاني، من السعودية
٢٠٢٤-١٠-١٨



غانم قدوري الحمد، كاتب وباحث في علوم القرآن
٢٠٢٤-١١-١٢



زيارة ماجد كردي وتابتش زيدي، من دار رحمة في لاهور
٢٠٢٤-٧-٣

مِنْ وصَايَا الْعُلَمَاءِ

وصيَّةُ سَاجِحِيٍّ زَادَهُ لِإِبْرَاهِيمَ الْبِيرَوِيٌّ

اعتنى بها : عادل عبد الرحيم محمد رفيع العوضي

وَصَانَا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ بِوَصَايَا كَثِيرَةٍ كَقُولِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾ [النِّسَاءُ: ١٣١]، وَقُولِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ أَنْ أَقِيمُوا الْدِينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾ [الشُّورى: ١٣]. وَكَذَلِكَ وَصَّيَّ رَسُولُهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَصْحَابَهُ وَأَمْتَهُ مِنْ بَعْدِهِ بُعْدَةً وَصَايَا عَدِيدَةً كَقُولِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِأَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : "أُوصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى؛ فَإِنَّهُ رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ" (١).

ونهج العلماء هذا المسلك، مما يعكس حرص علمائنا -رحمهم الله- على أداء رسالتهم، وقد كان لهذه الوصايا أثُرٌ طيبٌ، ونفعٌ كبيرٌ في أواسط الفئات المقصودة بها من أبناء وأقارب وطلبة، ولا سيما أنها غالباً ما كانت تصدر من كبار العلماء والزهاد بداعف الغيرة على دين الله، والرغبة في الإصلاح، وإيصال الخير إلى الغير ابتغاء مرضاه الله تعالى.

وتتعدد أشكال هذه الوصايا فمنها ما يوصي به المؤوصي أولاده كوصية الباقي ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ، لابنيه، المعروفة بالوصية الولدية، وقد طُبعت غير مرّة ، ووصية ابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، لابنه، والمسماة بلفته الكبد إلى نصيحة الولد ، وطُبعت أيضاً غير مرّة.

(١) رواه أحمد في مسنده ٣ / ٨٢، والحديث حسن، برقم ٥٥٥، ولابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ) رسالة بعنوان "الاقتباس من مشكاة وصيَّة النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِابْنِ عَبَّاسٍ" ، مطبوعة.

ومنها ما كتبه العلماء لأصحابهم كوصية الإمام أبي حنيفة النعمان، المتوفى سنة ١٥٠هـ لתלמידه أبي يوسف القاضي، وكوصيته أيضاً لطالبه يوسف بن خالد السمتى، وهي مطبوعة، وعليها عدة شروحات مطبوعة.

ومنها ما يكتبه العلماء يوصون به عامة المسلمين كوصية ابن قدامة، المتوفى سنة ٢٦٢هـ، وطبعت غير طبعة.

وكان لهذهوصايا عظيم الأثر في الناس، وظللت كتابتها عادة ومنهجاً عند العلماء إلى يومنا هذا، وأكثر ما طبع منها ما سطره العلماء من وصايا لأبنائهم^(١).

وكلمة الوصية مرادفة كلمات هي: النصيحة كقول عمر بن عبد العزيز في وصيته لابنه: "أما بعد فإن أحقَّ مَنْ تعاهدتُ بالوصية والنصيحة بعد نفسي أنتَ". وكلمة الوعظ، كقول أكثم ابن صيفي في وصيته لبنيه وقومه: "يا بني تميم، لا يفوتنكم وعظي إن فاتكم الدهرُ بنفسِي". والعهد، كقول سعد بن أبي وقاص - رضي الله عنه - حين خاصم عبد بن زمعة في ابن أمته فقال: "ابنُ أخي عَاهَدَ إِلَيَّ فِيهِ، أَيُّ أَوْصَى إِلَيَّ فِيهِ، وَقَالَ اللَّهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - ﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ [يس: ٦٠] يعني الوصية والأمر^(٢).

ومن العلماء الذين وقفت لهم على عدة وصايا، ولم أقف عليها منشورة، الفقيه محمد ابن أبي بكر المرعشى، وله وصية قصيرة مؤثرة وصَّى فيها إبراهيم البَيْرُوَيَّ^(٣)، ومنها - فيما نعلم - ست نسخ خطية كلها موجودة بتركيا ، ومنها صورات بمركز جمعة الماجد: الأولى من مقتنيات المكتبة الوطنية بأنقرة، رقمها (A ٩٣٦٣)، والثانية والثالثة من مقتنيات مكتبة راشد أفندي للآثار، بقىصرية، رقماهما (٦٦)، و(٦٥٩)، وهذه النسخة الثالثة هي التي ننشر عنها

^(١) أوسع ما كتب عن وصايا الآباء لأبنائهم دراسة د. عبد العزيز المقبل (وصايا الآباء للأولاد في النثر العربي حتى نهاية القرن الرابع "جمعاً ودراسة") آفاق التراث، الرياض، ط١، ١٤٤٣-٢٠٢١ م، ص ٨٧٧.

^(٢) انظر تفصيل الكلمات المرادفة للنصيحة، المرجع السابق ص ٣١-٣٨.

^(٤) لم أقف على ترجمة له، والبيروي - فيما نظن - نسبة إلى البيروة، مدينة من مدن فلسطين.

اليوم هذه الوصية، والرابعة من مقتنيات مكتبة مغنيسا (مانيسا) العامة، رقمها (١١٩٨)، الخامسة من مقتنيات مكتبة يازما باغيشلار، بإسطانبول، رقمها (٦٧٠٦)، والسادسة من مقتنيات مكتبة قونية، رقمها (٧٠٣٧).

للمؤلف وصيتان آخران غير الوصية المذكورة لم تُطبعاً أيضاً، وهما:

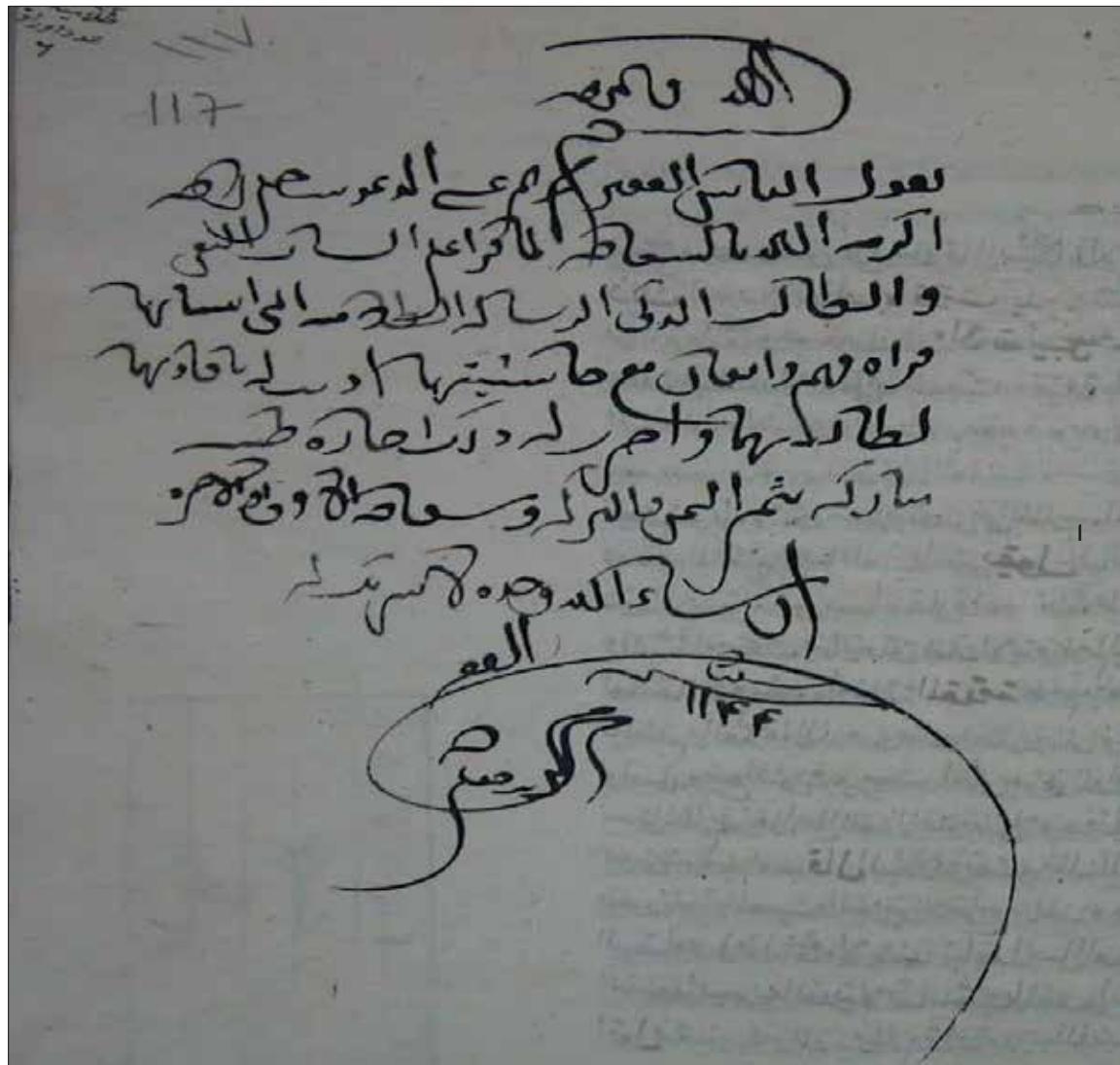
أ- وصية لأحمد بن فلك العنتابي (بمكتبة قونية - ٣٧٤ آق شهر، ومنها نسخة مصورة بمركز جمعة الماجد).

ب- وصية لأبي بكر السياح الأرزنجاني (بالمكتبة المركزية للأوقاف بالقاهرة ٣٥٩٥ / ٤٠٦، ومنها نسخة مصورة بمركز جمعة الماجد).

ترجمة ساجقلي زاده (١١٤٥ - ٢٠٠ هـ)

هو محمد بن أبي بكر المرعشى الرومى الحنفى، المعروف بساجقلي زاده، المرعشى، نسبة إلى مَرْعَش، بفتح الميم وسكون الراء وشين معجمة، وتقع اليوم في جنوب تركيا. وكان من علماء الحنفية، مشاركاً في معارف عصره، وقد تلقى مقدمات العلوم في أول أمره على يد علماء موطنه، وبعدها داوم على دروس محمد أفندي، مؤلف تفسير التبيان، ودروس الدارندوى حمزة أفندي، ثم قام برحلة دراسية إلى دمشق، فالتحقى الشيخ عبد الغنى النابلسى، ودرس عليه عدة علوم، وعاد إلى مرعش بعد حصوله على الإجازة، فكانت له حلقة لتدريس الطلاب، وبدأ بكتابه الآثار النافعة. ومنها: (شرح الرسالة القياسية) في المنطق، و(رسالة في الأراضي الخراجية - ط) في علم المنازرة، و(الرسالة الولدية - ط)، و(نشر الطوالع - ط) شرح لطوالع البيضاوى، و(ترتيب العلوم - ط)، و(جهد المقل - ط) في التجويد وشرحه (بيان جهد المقل)،

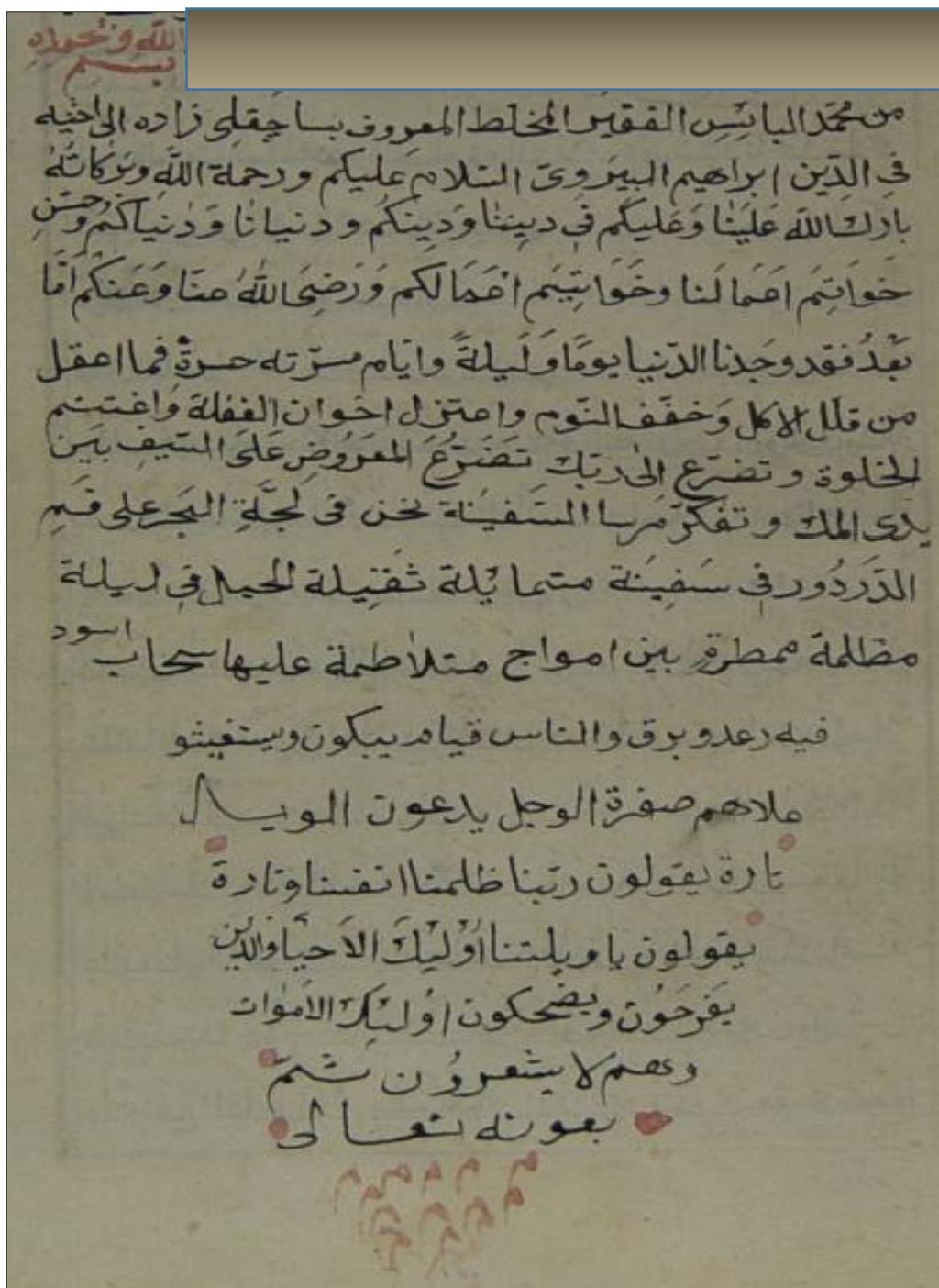
ورسالة في (أداء الضاد - ط)، و(تسهيل الفرائض - ط)، و(تهذيب القراءات - ط)، وغيرها.
ومؤلفاته تدل على أنه كان متبحراً في علوم مختلفة. وُتوفي بمرعش^(٥).



أنموذج من خطه وتوقيعه على إجازة بأحد مؤلفاته (مجموعة أسعد فندي برقم ٢٤٤، ل ١١٧ أ)

^(٥) المؤلفون العثمانيون "عثماني مؤلفلري" ج ١ ص ٤٦٤-٤٦٥، الأعلام ج ٦ ص ٦٠، ومقدمة تحقيق كتاب (ترتيب العلوم) ط دار البشائر الإسلامية، ص ٥١-٥٥.

صورة الوصية



نسخة مكتبة راشد أفندي للآثار، بقىصرية، موجودة ضمن مجموع، رقمه (٦٥٩ ل ٦٥٥)

نَصُّ الْوَصِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ وَحْمَدِهِ

مِنْ مُحَمَّدٍ الْبَائِسِ الْفَقِيرِ الْمُخْلَطِ^(١) الْمَعْرُوفِ بِسَاجْقِلِي زَادَهُ إِلَى أَخِيهِ فِي الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ الْبِيرَوِيِّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ فِي دِينِنَا وَدِينِكُمْ وَدُنْيَاكُمْ، وَحَسَنَ حَوَاتِمَ أَعْمَالِنَا وَخَوَاتِمَ أَعْمَالِكُمْ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنَّا وَعَنْكُمْ.

أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ وَجَدْنَا الدُّنْيَا يَوْمًا وَلِيلَةً، وَآثَامًا^(٢) مَسَرَّتُهَا^(٣) حَسْرَةً، فَمَا أَعْقَلَ مَنْ قَلَّ أَكْلَ، وَخَفَّفَ النَّوْمَ، وَاعْتَزَلَ إِخْوَانَ الْغَفْلَةِ، وَاعْتَنَمَ الْخَلْوَةَ، وَتَضَرَّعَ إِلَى رَبِّهِ^(٤) تَضَرُّعَ الْمَعْرُوضِ عَلَى السَّيْفِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ، وَتَفَكَّرَ^(٥) مَرْسَى السَّفِينَةِ؛ نَحْنُ فِي لُجْنَةِ الْبَحْرِ عَلَى فَمِ^(٦) الدَّرْدُورِ^(٧) فِي سَفِينَةٍ مَتَمَالِيَّةٍ^(٨)، ثَقِيلَةِ الْحَمْلِ، فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ مُمْطَرَّةٍ بَيْنَ أَمْوَاجٍ مُتَلَاطِمَةٍ، عَلَيْهَا سَحَابٌ أَسْوَدُ، فِيهِ رَعْدٌ وَبَرْقٌ، وَالنَّاسُ قِيَامٌ يَبْكُونَ وَيَسْتَغْيِثُونَ^(٩)، عَلَّاهُمْ صُفْرَةُ الْوَجْلِ، يَدْعُونَ الْوَيْلَ، تَارَةً يَقُولُونَ: رَبَّنَا، ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا، وَتَارَةً يَقُولُونَ: يَا وَيْلَنَا. أُولَئِكَ الْأَحْيَاءُ، وَالذِّينَ يَفْرُحُونَ وَيَضْحَكُونَ أُولَئِكَ الْأَمْوَاثُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ.

تَمَّ بِعُونَهِ تَعَالَى.

(٦) التخليط في الأمر: الإفساد فيه، يصف نفسه بالمخلط هضماً لها. انظر: لسان العرب (خلط).

(٧) في الأصل: "أيام". بالرفع، والصواب النصب، وأغلب الظن أنها تصحيف من كلمة "آيام" كما أثبتنا، فهي الأنليق بالسياق.

(٨) في الأصل: "مسرتها". بضمير التذكرة، والصواب تأنيثه.

(٩) في الأصل: "ربك". بضمير الخطاب. والأليق بالسياق ما أثبتناه.

(١٠) كذا في الأصل، عدى الفعل بنفسه لا بحرف الجر "في"، وكأنه ضمئته معنى "تذكرة" أو "تأمل".

(١١) في الأصل: "قم". تصحيف.

(١٢) الدَّرْدُورُ: موضع في وسط البحر يجيئ ماؤه لا تكاد تسلم منه السفينة. انظر اللسان (درر).

(١٣) في الأصل: "متمايلة" بالهمزة، والصواب الياء.

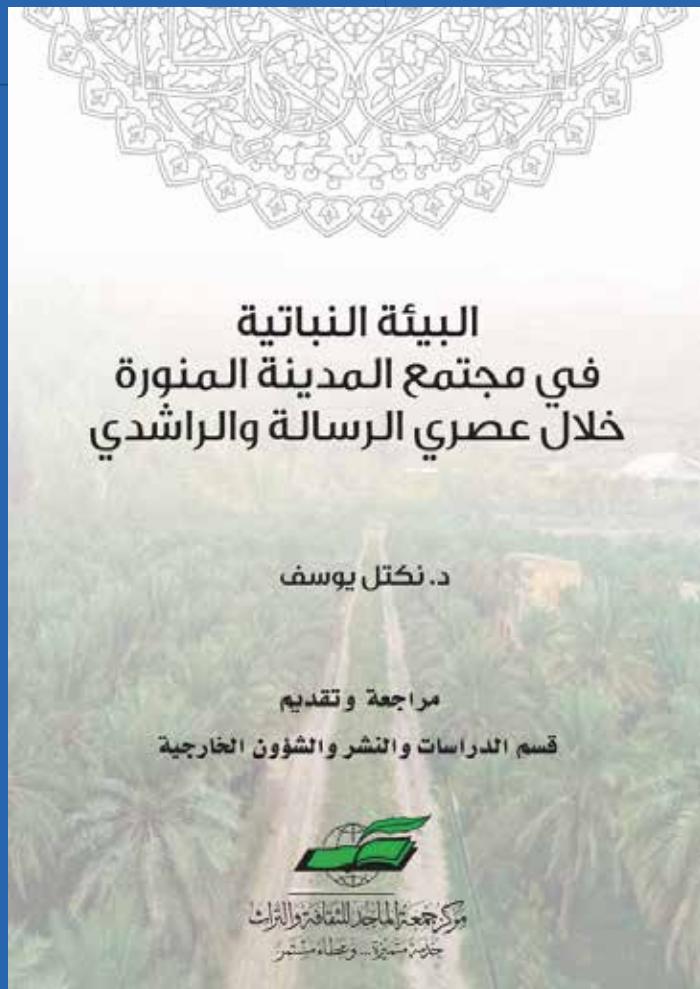
(١٤) في الأصل: "يستغيثوا". والصواب إثبات النون.

حصاد النشاط الثقافي للمركز لعام 2024

الرقم	نوع النشاط	عنوان النشاط الثقافي	التاريخ
1	محاضرة	تحقيق كتب التراث العربي والإسلامي	2024-1-11
2	ندوة	استخدام الذكاء الاصطناعي في توثيق التراث	2024-1-15
3	خدمة مجتمعية	حملة التبرع بالدم	2024-1-18
4	عرض دولي	معرض جامعة قطر للكتاب	2024-1-28
5	دورة	الدورة التأهيلية الثامنة عشرة في علم المكتبات والمعلومات	2024-2-6
6	ورشة عمل	فنون التحرير الإعلامي العصري	2024-2-22
7	ورشة عمل	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في صناعة المستقبل : شات جي بي تي و جيميناي جوجل أنموذجاً	2024-2-29
8	دورة دولية	حفظ وترميم وصيانة المخطوطات - تركيا	2024-2-25
9	عرض	معرض المخطوطات في مركز أم القيون الإبداعي	2024-3-5
10	عرض	مهرجان الجبل الثقافي في الفجيرة	2024-4-26
11	ورشة عمل	إدارة الأزمات واستمرارية الأعمال : دبي نموذجاً	2024-5-9
12	دورة	دوره الاتجاهات الحديثة في إدارة الوثائق والأرشيف	2024-5-14
13	محاضرة	تطبيقات التعهيد الجماعي Crowdsourcing	2024-6-6
14	ندوة	اليوم العالمي للأرشيف	2024-6-10
15	عرض	ملتقى الأرشيف الأول	2024-6-13
16	محاضرة	المخاطر الرقمية على الأسرة	2024-7-2
17	دوره	التكيف في بيئة العمل	2024-7-11
18	محاضرة	المجموعات الشرقية في مكتبة ليدن	2024-7-16
19	ورشة عمل	اختيار التخصص الجامعي الإبداعي	2024-8-1
20	ورشة عمل	تحليلات جوجل	2024-8-7
21	دوره	تحليل الأزمات وصناعة القرارات	2024-8-15
22	دوره	ترميم الوثائق والمخطوطات بلدية دبي	2024-8-21

2024-9-9	صناعة الورق وترميم المخطوطات في جامعة زايد	عرض	23
2024-9-10	من وحي المخطوطات في الفجيرة	عرض	24
2024-9-12	كتاب المركز تحفة الأريب	محاضرة	25
2024-9-23	المخطوطات الطبية في جامعة الشارقة	عرض	26
2024-9-24	روائع فن التذهيب والزخرفة في المخطوطات الإسلامية	محاضرة	27
2024-9-30	نظام تصنيف مكتبة الكونغرس لمؤسسة العويس الثقافية	دورة	28
2024-10-9	الملتقى الأول للمكتبات الإمارانية	عرض	29
2024-10-16	مستقبل إدارة الوثائق وضبط خطط حفظها ومدد استبقائها	ندوة	30
2024-10-17	معرض الوثيقة العربية - هيئة الطرق والمواصلات	عرض	31
2024-10-12	بناء شراكات إستراتيجية لإدارة المكتبات	ورشة عمل	32
2024-10-22	معرض الكتاب القانوني الحادي عشر	عرض	33
2024-11-3	جامعة الماجد..مسيرة حافلة في خدمة العلماء والمعرفة	ندوة	34
2024-11-6	معرض الشارقة الدولي للكتاب	عرض	35
2024-11-7	كتب البليوغرافيا في الأدب العربي.. أهميتها وتأثيرها	ندوة	36
2024-11-28	ملتقى تعبير الأدبي – مكتبة محمد بن راشد	عرض	37

- جرى تغطية جميع الأنشطة الثقافية المذكورة في الجدول إعلامياً في الصحف الرسمية وموقع التواصل الاجتماعي.



عنوان الكتاب :**البيئة النباتية في مجتمع المدينة المنورة خلال عصر الرسالة والراشدي** **تأليف: د. نكتل يوسف**

موضوع الكتاب: يعتبر الكتاب دراسة علمية جادة تتناول أثر البيئة النباتية في مجتمع المدينة المنورة خلال عصر الرسالة والراشدي، حيث يستكشف طبيعة البيئة النباتية في ذلك العصرين وكيف شكلت جزءاً أساسياً من الحياة اليومية في المدينة المنورة، مع بيان تأثيرها العميق في مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والأدبية والدينية.

وقد سدَّ الكتاب فجوة كبيرة في الدراسات التاريخية التي غالباً ما ركزت على الجوانب السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية للعصور المدروسة، غافلة بذلك عن التأثير الكبير للعوامل البيئية، لاسيما البيئة النباتية، على المجتمع المدني. فقد كانت المدينة المنورة بفطانها النباتي الوفير من نخيل وزروع وأشجار طبيعية موطنًا للعديد من الأنشطة الاقتصادية والزراعية، وأثرت بشكل واضح في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع.

وتناولت الدراسة جوانب متعددة من أثر البيئة النباتية بداعٍ من دورها في بناء المساكن وتوفير الغذاء والدواء، مروزاً بتأثيرها في الأدب والشعر، وصولاً إلى دورها في الجوانب الدينية من خلال استخدامها في أساليب الدعوة والتشبّه القرآني. كما لم يغفل المؤلف عن بيان الجهد المبذول في تلك الفترة لتنمية هذه البيئة وحمايتها، مبيناً كيف سبق المسلمين المعاصرؤن في اهتمامهم بالبيئة والحفاظ عليها.



عنوان الكتاب : تحفة الأريب ونرفة اللبيب.
لأبي مدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي الفهري.
دراسة وتحقيق: لعيدي محمد بوعبد الله.

موضوع الكتاب: يمثل هذا الكتاب نموذجاً فريداً يعكس خصائص حركة التأليف في عصر مؤلفه، حيث يجسد ملامح المنهجية العلمية المتتبعة في ذلك العصر، ويسلط الضوء على أهم الموضوعات التي شغلت اهتمام العلماء آنذاك. وعلاوة على ذلك، يقدم الكتاب بهذا تحليلًا عميقاً للخصائص السياسية والاجتماعية والت الثقافية التي سادت في عصر مؤلفه، مما يجعله مصدراً غنياً للمعلومات والبيانات التاريخية. ويحمل الكتاب في طياته كنوز الحكمة والعلم، حيث جمع فيه ٤٧٠ حكمة مرتبة حسب حروف المعجم، وأضاف إليه المؤلف ما يفوق المائة حكاية، وألف بيت شعري. وقد استخلص هذه الدروس من قراءاته العميقة في تراثنا العربي، متتنوعة بين النكت التربوية والحكايات الدينية، والتوجيهات السلوكية والأخلاقية، والمأثور الأدبية، والجوانب اللسانية والبلاغية والاجتماعية والتثقافية والنفسية والمعرفية المتعددة.

مركز جمع علماء الجامعات للثقافة والتراث

جامعة شيشاوة وصادر عن

والجامعة

فرعية مراكش

جامعة العلوم

الجامعة

افق الثقافة والتراث

سلسلة

سلسلة

سلسلة

سلسلة

سلسلة

تصدر عن قسم الدراسات

والنشر والتوزيع الخارجية

مركز جمعة العالمة

الثانية لآفة والتراث

السنة الثلاثة والثلاثون: العدد مائة وثمانية وعشرون - جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ / ديسمبر ٢٠٢٤ م

ما يحتاج إليه الصانع من أعمال الهندسة

أبو الوفاء البوزجاني: محمد بن محمد بن يحيى الفلكي الرياضي ٣٨٨

نسخة مكتبة آيا صوفيا ٢٧٥٣



Ma yahtaj ilayh alsaanie min 'aemal alhandasa'

Author: abu alwafa' albuszani : muhamad bin muhamad bin yahyaa alfalakii alriyadii 388 AH

Library copy: aya sufya 2753

صاحب والطبع

جامعة شيشاوة فرعية مراكش وفروعها وعيدها